



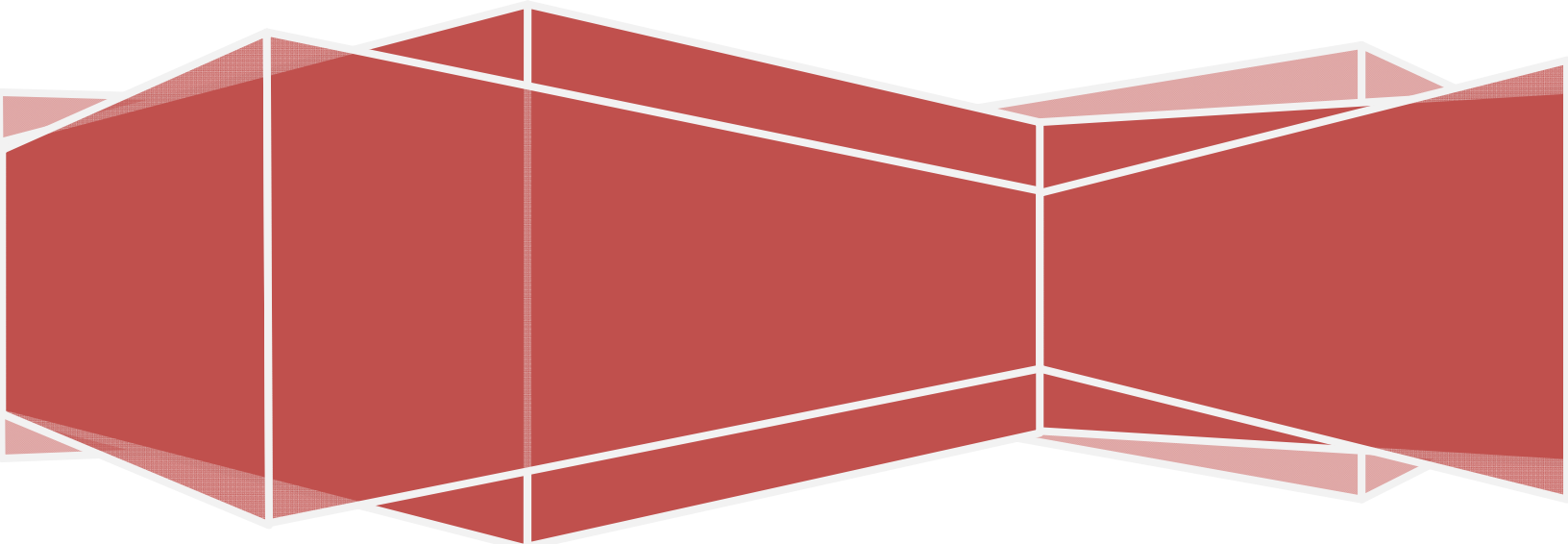
شرح قول صدر الشريعة إن الغاية داخلة في المغيّا (دراسة وتحقيقاً)

إعداد

د. عواطف بنت خليل الحربي

أستاذ مساعد بقسم أصول الفقه
بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم القرى

بحث مستل من الإصدار الثاني ٢/١ من العدد الأربعين
أبريل / يونيو ٢٠٢٥م



شرح قول صدر الشريعة إن الغاية داخله في المغيا

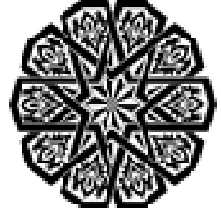
(دراسة وتحقيقاً)

إعداد

د. عواطف بنت خليل الحربي

أستاذ مساعد بقسم أصول الفقه

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة أم القرى



موجز عن البحث

هذا البحث عبارة عن مخطوط قُمتُ بدراسته وتحقيقه وقد أُلّف في القرن الثاني عشر، وموضوعه مسألة أصولية وهي: "دخول الغاية في المغيا" للإمام أبي الفلاح، خليل أفندي الآيديني الشهير بقرة خليل (ت ١١٢٣هـ).

ويهدف التحقيق إلى إبراز جهود علماء الحنفية في المسائل الأصولية، وطريقة تناولهم لمثل هذه المسائل.

وقد حرر المصنف قول صدر الشريعة، وحقق الخلاف، وبين أسبابه بالدليل النقلى والعقلى، محكّمًا المنهج الأصولي وقواعده.

كما تتضح أهمية البحث من خلال القيمة العلمية والفقهية، فموضوعها أصولي يرتبط بمسألة فقهية، وفي كتاب من الكتب المشهورة عند الحنفية وهو كتاب شرح الوقاية، وعليه اعتماد المتأخرين من الحنفية، كما أن تحرير المصنف للمسألة الأولية، بذكر الخلاف، أسبابه، وعزو الأقوال إلى قائليها، واستدلّاه بالدليل النقلى والعقلى، وتطرّقه إلى الأصول والقواعد، محكّمًا المنهج الأصولي، بالإضافة إلى رغبتى في تحقيق المخطوط منذ خوضي لذلك في مرحلة الدكتوراة.

وقد اشتمل البحث على مقدمة: تضمنت أهمية الموضوع، وسبب اختياره، وخطة الدراسة والتحقيق، والمنهج فيهما، وقد قسمته إلى قسمين: الأول: الدراسة وتضمنت التعريف بمُصنّف الشرح، ودراسته؛ للتعرف على منهج المؤلف، ومصادر هذا المخطوط،

والتعريف بكتاب الوقاية ومصنفه.

والثاني: التحقيق واشتمل على النص المحقق.

وفي ختام البحث توصلت إلى أهمية كتاب الوقاية؛ لأنه شرح لكتاب الهداية وهو من أهم الكتب الفقهية عند الحنفية، وأن مسألة دخول الغاية تحت المغيا تعد من المسائل الأصولية المهمة؛ لآثارها التطبيقية في الفروع الفقهية، وإبراز جهود علماء الحنفية في تحقيق المسائل الأصولية، والاهتمام بتحقيق المخطوطات فهي كنز لعقول العلماء- رحمهم الله تعالى.

الكلمات المفتاحية: الغاية، المغيا، صدر الشريعة، شرح الوقاية، قرّة خليل.

Explanation of The Statement of Sadr Al-Shari'ah that The Goal is Included in The Purpose (Study and Investigation)

Awatif bint Khalil al-Harbi

Department of Usul al-Fiqh, College of Sharia and Islamic Studies, Umm al-Qura University, Kingdom of Saudi Arabia

E-mail: akhazmai@uqu.edu.sa

Abstract :

This research is a manuscript that I studied and verified. It was composed in the twelfth century and addresses a fundamentalist issue: "The Inclusion of the Goal in the Purpose" by Imam Abu al-Falah Khalil Efendi al-Aydini, known as Baqara Khalil (d. 1123 AH).

The investigation aims to highlight the efforts of Hanafi scholars in fundamentalist issues and their approach to such matters.

The author has clarified Sadr al-Shari'ah's statement, investigated the disagreement, and explained its causes with textual and rational evidence, adhering to the fundamentalist methodology and its rules. The importance of the research is also evident in its scientific and jurisprudential value. Its subject is a jurisprudential issue related to a well-known Hanafi book, Sharh al-Wiqayah, which is relied upon by later Hanafi scholars. Furthermore, the author's elucidation of the initial issue, including the disagreement and its reasons, attributing opinions to their proponents, and his use of textual and rational evidence, and his discussion of fundamental principles and rules, emphasizing the jurisprudential approach, is also evident in my desire to authenticate the manuscript since embarking on this task during my doctoral studies.

The research included an introduction, which included the importance of the topic, the reason for choosing it, the study and investigation plan, and the methodology used. I divided it into two sections: the first, the study, which included an introduction to the author of the commentary and his study; to understand the author's methodology, the sources of this manuscript, and an introduction to the book al-Wiqayah and its author.

The second, the investigation, which included the authenticated text.

At the conclusion of the research, I concluded that the book al-Wiqayah is important; Because it is a commentary on the book Al-Hidayah, one of the most important books of jurisprudence among the Hanafi school, the issue of the inclusion of the goal under the meaning of the word is considered an important issue of jurisprudence, due to its practical implications for branches of jurisprudence. It highlights the efforts of Hanafi scholars in investigating the meaning of the word, and emphasizes the importance of authenticating manuscripts, which are a treasure trove for the minds of scholars—may God have mercy on them.

Keywords: Goal, Meaning, Sadr Al-Shari'ah, Explanation of Prevention, Qurat Khalil.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
... وبعد:

فالمخطوطات كنوز من عقول العلماء السابقين، وحق علينا أن نبرز هذا الكنز وننشر
آثارهم وأعمالهم الفريدة.

وموضوع البحث تحقيق مخطوط ألف في القرن الثاني عشر، وموضوعه مسألة
أصولية وهي: "دخول الغاية في المغيّا" للإمام أبي الفلاح، خليل أفندي الأيديني الشهير
بقرة خليل (ت ١١٢٣هـ).

ويهدف التحقيق إلى إبراز جهود علماء الحنفية في المسائل الأصولية، وطريقة تناولهم
لمثل هذه المسائل.

وتنبع أهمية الموضوع وسبب اختياره مما يلي:

١. القيمة العلمية والفقهية، فموضوعها أصولي يرتبط بمسألة فقهية، وفي كتاب من
الكتب المشهورة عند الحنفية وهو كتاب شرح الوقاية، وعليه اعتماد المتأخرين من
الحنفية.

٢. تحرير المصنف للمسألة الأولية، بذكر الخلاف، أسبابه، وعزو الأقوال إلى قائليها،
واستدلاله بالدليل النقلى والعقلى، وتطرّقه إلى الأصول والقواعد، محكّمًا المنهج
الأصولي.

٣. رغبتى في تحقيق المخطوط منذ خوضي لذلك في مرحلة الدكتوراه.
الدراسات السابقة:

عند البحث والتقصي لم أعثّر على مُحقّق هذا الشرح.
خطة البحث:

وقد تكون البحث من مقدمة، بينت فيها أهمية الموضوع، وسبب اختيارها، وخطة
الدراسة والتحقيق، ومنهجي فيهما.

وقسمين: الأول: الدراسة، وتضمّن مبحثين: الأول: ترجمة صاحب الشرح . والثاني:

- التعريف بالشرح ، من حيث التسمية ونسبته للمُصنّف ودراسته.
- والثاني: قسم التحقيق، واشتمل على النص المحقق. وخاتمة.
- القسم الأول: القسم الدراسي، وفيه ثلاثة مباحث:
- المبحث الأول: ترجمة صاحب الشرح، وفيه ثلاثة مطالب:
- المطلب الأول: اسمه.
- المطلب الثاني: تلاميذه.
- المطلب الثالث: مصنفاته.
- المبحث الثاني: ترجمة صاحب الوقاية، وفيه أربعة مطالب:
- المطلب الأول: اسمه، ولقبه، ومولده.
- المطلب الثاني: نشأته العلمية.
- المطلب الثالث: آثاره العلمية.
- المطلب الرابع: وفاته.
- المبحث الثالث: تعريف مختصر بكتاب الوقاية، وفيه مطالبان:
- المطلب الأول: اسم الكتاب، وسبب تأليفه.
- المطلب الثاني: مكانته.
- القسم الثاني: قسم التحقيق، ويشمل نص التحقيق، وما يتعلق به.
- الخاتمة.

أولاً: القسم الدراسي

المبحث الأول: ترجمة صاحب الشرح

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول: اسمه ومولده

يُكَنَّى بأبي الفلاح، واسمه: خليل أفندي بن حسن بن محمد بركوي، أو البيركلي، الأيديني^(١)، التيروي (التيراوي)، الرُومي، نسبة إلى بلاد الروم في تركيا. المعروف بقُره خليل.

فقيه حنفي، من علماء العثمانيين، مفسر، منطقي - ويظهر هذا من خلال مصنفاته - ، قاض، ولي قضاء العسكر بالروم إيلي. توفي سنة ١١٢٣ هـ^(٢). ولم تذكر كتب التراجم - فيما اطلعت عليه - غير ما سبق ذكره، وكذلك لم تذكر من هم شيوخه، ولم يعلم له تاريخ ولادة، ولا مكانها.

المطلب الثاني: تلاميذه

أما عن تلاميذه: فلم أجد إلا تلميذاً واحداً فقط، وهو: يوسف أفندي (ت ١١٦٧ هـ)^(٣) حيث تتلمذ عليه في الحديث النبوي، وقرأ عليه من علم أصول الحديث كتاب "نُخْبَةُ الْفِكْرِ" ، وبعضاً من "صحيح البخاري" ، وأجازه بالرواية عنه^(٤).

(١) معجم المؤلفين، كحالة (١١٧/٤): معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، نويهض (١/١٧٥). نسبة إلى ولاية آيدين من ولايات الأناضول تشتهر بزراعة التين والعنب. انظر: معجم الدولة العثمانية، المصري (ص ٢٢).

(٢) يُنظر: معجم المؤلفين، كحالة (١١٧/٤) معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، نويهض (١/١٧٥).

(٣) هو: عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلبي الحنفي. المحدث المفسر، ولد سنة ١٠٦٦ هـ. كان مدرسا بدار الكتب، وله عدة مؤلفات منها: شرح على صحيح البخاري، حاشية على البيضاوي. توفي سنة ١١٦٧ هـ.

يُنظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، الحسيني (٣/٨٧-٨٨).

(٤) يُنظر: مقدمة تحقيق أجوبة يوسف أفندي زاده، حمدان (ص ٨-٩).

وقد أثنى على الشيخ خليل في كتابه ثناء عطرًا فقال: "الأستاذ الفاضل والحبر الكامل الذي افترع بذكائه المفرط مخدرات المعاني وأحكم بفطنته الباهرة قواعد المباني وشاع فضله بين الأماثل وذاع علمه بين الأفاضل"^(١).

المطلب الثالث: مصنفاته

- وصنّف -رحمه الله- في مختلف العلوم؛ كالتفسير، والمنطق وآداب البحث والمناظرة، - وهي السمة الغالبة لمصنّفاته المذكورة في مصادر ترجمته، ومؤلفاته المطبوعة أو المخطوطة-، وله في أصول الفقه، والفقه، والحواشي والرسائل^(٢)، ومنها ما يلي:
- "تفسير سورة تبارك"، "تفسير سورة الملك"^(٣).
- رسالة الأحقاب^(٤). "للرد على رسالتين في تفسير آية {لَا يَتَّبِعُ فِيهَا أَحْقَابٌ} [النبأ: ٢٣]".
- "شرح الوليدة"^(٥):
- "حاشية على شرح حكمة العين"^(٦).
- "حاشية على التلويح"^(٧).

(١) يُنظر: مقدمة تحقيق أجوبة يوسف أفندي زاده، حمدان (ص ٩)

(٢) هدية العارفين، الباباني (١/١٨٥).

(٣) هدية العارفين، الباباني (١/١٨٥): معجم المؤلفين، كحالة (٤/١١٧): معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، نويهض (١/١٧٥).

(٤) هدية العارفين الباباني (١/١٨٥). مخطوط، توجد منه نسخة في مكتبة شهيد علي باشا برقم [٤/٢٨٣٤]. يُنظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المحفوظ علوم القرآن- مخطوطات التفسير وعلومه (٢/٨٥٥).

(٥) هدية العارفين، الباباني (١/١٨٥).

(٦) معجم المؤلفين، كحالة (٤/١١٧). ولم أقف عليه. أمّا كتاب "حكمة العين" فهو في علم المنطق؛ لنجم الدين، علي بن عمر الكاتبي القزويني، (٦٠٠-٦٧٥هـ)، والكتاب مطبوع بشروح أخرى.

(٧) مخطوط في أصول الفقه، توجد منه نسخة في مكتبة نور عثمانية برقم (١٣٠٥). ينظر: خزانة التراث - فهرس المخطوطات (٤٤/١٩٩). وكتاب التلويح اسمه: التلويح في كشف حقائق التنقيح لمسعود بن عمر بن عبد الله، التفتازاني، الشهير بالسعد التفتازاني، مطبوع.

- شرح آداب طاشكبرى زاده^(١).
- "حاشية على ملا حنفي لأدب البحث للعضد^(٢)"^(٣). في آداب البحث والمناظرة.
- "الرسالة العونية في إيضاح الحاشية الصدرية"^(٤) في علم المنطق أيضاً.
- "جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار"^(٥) في علم المنطق.
- "حاشية على شرح الهداية"^(٦). لم أقف عليها.
- "حاشية على اثبات الواجب"^(٧). ذكرت في ترجمته، ولم أقف عليها.
- "حاشية على مختصر المنتهى"^(٨). ذكرت في ترجمته، ولم أقف عليها.
- "تعليقات على قول صاحب الهداية: "وإن حاذته امرأة في صلاته فسدت"^(٩).

-
- (١) فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة دارالمتنوي (٤٥/٤).
 - (٢) شرح الملا حنفي، لشمس الدين محمد التبريزي (ت ٩٠٠هـ): كتاب في علم المناظرة يشرح الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة لعضد الدين الشيرازي. بين ما فيها من مفردات غامضة، ومعاني مختصرة، وعلمها حاشية العلامة الصبان على الرسالة العضدية. مطبوعة..
 - (٣) الأعلام، الزركلي (٣١٧/٢). مخطوط بالمكتبة الأزهرية - (٣٤٢٧٨).
 - (٤) طبع بالمطبعة العامرة. تاريخ: ١٢٨٨/١/٦هـ.
 - (٥) مطبوع: بعنوان: "حاشية قرة خليل على شرح الفناري". در سعادت (مطبعة عثمانية) ١٣١٠/٣/١هـ.
 - (٦) هدية العارفين، الباباني (١٨٥/١).
 - (٧) هدية العارفين، الباباني (١٨٥/١). ورسالة "اثبات الواجب": لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني (ت ٩١٨هـ).
 - (٨) هدية العارفين، الباباني (١٨٥/١).
 - (٩) مخطوط تحققه حالياً أ.د. هالة حسين جستنيه، عضو هيئة التدريس بقسم الفقه، جامعة أم القرى.

المبحث الثاني

ترجمة صاحب الوقاية

وفيه أربعة مطالب :

المطلب الأول: اسمه ولقبه ومولده

اشتهر بلقبه أكثر من اسمه، وهو ما عُرف به بين طلابه^(١).
أما عن اسمه: فقد صرح به في بعض كتبه كما جاء في شرح الوقاية فقال: " فيقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبّيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة"^(٢).
فهو: عبّيد الله صدر الشريعة الأصغر ابن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة أحمد بن جمال الدين عبد الله المحبوبي^(٣).
أما عن مولده فلم تذكر كتب التراجم تاريخ ولادته، وإنما دونت تاريخ الوفاة- واختلف فيها- ويظهر من تاريخ الوفاة أنه عاش إلى أواخر القرن السابع الهجري، أو إلى منتصف القرن الثامن الهجري^(٤).

المطلب الثاني: نشأته العلمية

نشأ في أسرة علم ويظهر هذا في مقدمة كتاب الوقاية لجده، وشرحه لصدر الشريعة، فقد جاء في مقدمة الوقاية قول جده عن سبب تأليفه لكتاب الوقاية: " فإن الولد الأعز عبّيد الله صرف الله أيامه بما يحبه ويرضاه لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية، وتحقيق لطائف الفضل، ونكت العربية، أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رائعاً، ولعيون مسائل الفقه راعياً"^(٥)

(١) يُنظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي (ص ١٠٩).

(٢) (٤/٢).

(٣) الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي (ص ١٠٩)، البدور المضيئة في تراجم الحنفية، الكملائي (٢٠٨/١٢).

(٤) يُنظر: للكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية (ص ١١٠).

(٥) (٤/٢). مطبوع مع شرح الوقاية.

وجاء في مقدمة شرح الوقاية: "هذا حل المواضع المغلقة من «وقاية الرواية في مسائل الهداية»، التي ألفها جدي وأستاذي مولانا الأعظم، أستاذ علماء العالم، برهان الشريعة والحق والدين، محمود بن صدر الشريعة، جزاه الله عني وعن جميع المسلمين خير الجزاء؛ لأجل حفظي..."^(١).

فيظهر مما سبق أنه من أسرة مرموقة في العلم.

ومن أبرز مشايخه كما مر: جده "محمود الملقب بصدر الشريعة الأكبر".

المطلب الثالث: آثاره العلمية

تلاميذه: لم تذكر كتب التراجم إلا تلميذاً واحداً وهو: محمد بن محمد بن الحسن الطاهري، وقد كتب له صدر الشريعة إجازة بالرواية عنه^(٢).

أما عن مصنفاته: فقد ألف العديد من الكتب منها:

- شرح كتاب الوقاية، ثم اختصره في كتابة النقاية.
- التنقيح ثم شرحه في كتاب التوضيح، وهما في علم أصول الفقه.
- شرح تعديل العلوم
- المقدمات الأربعة ، وغيرها^(٣).

المطلب الرابع: وفاته

توفي ببخارى، واختلف في تاريخ وفاته ف قيل سنة ستمائة وثمانين ونيّف، وقيل سنة سبعمائة وسبع وأربعين ، وقيل غير ذلك^(٤).

(١) (٤/٢).

(٢) يُنظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي: (ص ١٨٦-١٨٧).

وقد كان أصولياً محدثاً مفسراً، ووقعت له الإجازة في ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبعمائة ببخارى. انظر: المرجع السابق.

(٣) يُنظر: تاج التراجم في طبقات الحنفية، ابن قطلوبغا (ص ٤١)، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي: (ص ١١٠-١١١)، البدور المضيئة في تراجم الحنفية، الكملائي (٢٠٨/١٢).

(٤) يُنظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي: (ص ١١٠).

المبحث الثالث

تعريف مختصر بكتاب شرح الوقاية

وفيه مطلبان :

المطلب الأول: اسم الكتاب، وسبب التأليف

اشتهر الكتاب بهذا الاسم في المذهب، وكما صرح به صاحب المخطوط في مقدمة التعليقة^(١).

أما عن سبب تأليفه فيظهر ذلك في مقدمة الكتاب وهي كالتالي:

١. إنه قد انتشرت نسخ كتاب الوقاية بين الناس، وصار فيها تحريف وتصحيف، فأراد أن يثبت الصحيح منها عندما شرع في شرح المتن.

٢. إنه قد اختصر كتاب الوقاية في كتاب النقاية فأراد أن يشرح ويوضح عباراتها.

٣. إلحاح ابنه محمود بتأليف شرح للوقاية^(٢).

المطلب الثاني: مكانته

تنبع مكانة كتاب شرح الوقاية من مكانة متنه، فقد ألف في القرن السابع الهجري،

وقد اهتم به العلماء شرحاً وتحشياً، ومن أبرز شروحه:

• "شرح الوقاية" للجرجاني توفي سنة ٨١٦هـ^(٣).

• شرح الوقاية لمصنفك، توفي سنة ٨٧٥هـ^(٤)، وغيرها.

(١) يُنظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة (٢/١٦٧٣).

(٢) يُنظر: مقدمة شرح الوقاية، الحاج (٢/٤-٥).

(٣) هو علي بن محمد الحسيني الجرجاني، المشهور بالشريف الجرجاني، من أشهر مصنفاته: حواشي على الشمسية، وشرح المواقف. انظر: الفوائد المهيبة في تراجم الحنفية، اللكنوي ص (١٢٥ وما بعدها).

(٤) هو عبد الوهاب بن محمد النيسابوري، له شرحان على الوقاية. انظر: هدية العارفين، إسماعيل باشا (١/٦٣٩).

ومن الحواشي:

- حاشية الملا خسرو الرومي، توفي سنة ٨٨٥هـ^(١).
- حاشية حسن جلبي الفناري، توفي سنة ٨٨٦هـ^(٢).

(١) محمد بن فراموز بن علي، الشهير بالملا خسرو، من أشهر مصنفاته: درر الحكام ، حواشي التلويح. يُنظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، اللكنوي (ص ١٨٤).

(٢) هو حسن جلبي بن محمد شاه الفناري الرومي الحنفي. من أشهر مصنفاته: حاشية على شرح المواقف، وحاشية على التلويح. يُنظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، اللكنوي (ص ٦٤).

القسم الثاني: التحقيق

ويشتمل على:

أولاً: توثيق نسبة الشرح لمؤلفها

دُون على أحد نسخ المخطوط بعنوان: " شرح قول صدر الشريعة: إن الغاية داخلية في المغيا، تأليف العالم الفاضل والبحر الهمام الكامل المولى خليل أفندي ابن المرحوم حسن الأيديني قدس الله أرواحهم أجمعين "^(١). ولعل هذا من عمل الناسخ.

ثانياً: أهمية الشرح وأثرها

تظهر أهمية الشرح في أنها رد على الإمام زُفر^(٢) - رحمه الله تعالى - وهو أحد أعلام وقامات المذهب الحنفي، وكذلك كتاب الوقاية الذي هو شرح لكتاب الهداية الذي يعتبر من أهم المتون عند الحنفية.

ثالثاً: منهج الشارح

يظهر منهجه فيما يلي:

- استهل الشرح بسبب تأليفه له.

- ذكر أقوال الفقهاء ونسبتها لأصحابها.

- ذكر قول زُفر ثم بدأ بمناقشته والرد عليه.

رابعاً: موارد الشرح

- الهداية في شرح بداية المبتدي: لبرهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني، (ت ٥٩٣ هـ)

- وقاية الرواية في مسائل الهداية المعروف بالوقاية، وقد تقدم الحديث عنه.

(١) نسخة نور عثمانية (١٤٨٩).

(٢) هو: زُفر بن الهذيل بن قيس العنبري، البصري. صاحب أبي حنيفة. ولد سنة عشر ومائة بالبصرة. ومات بها سنة ثمان وخمسين ومائة. وتولى قضائها. يُنظر: تاج التراجم في طبقات الحنفية، ابن قُطْلُوبُغا (ص ٢٨).

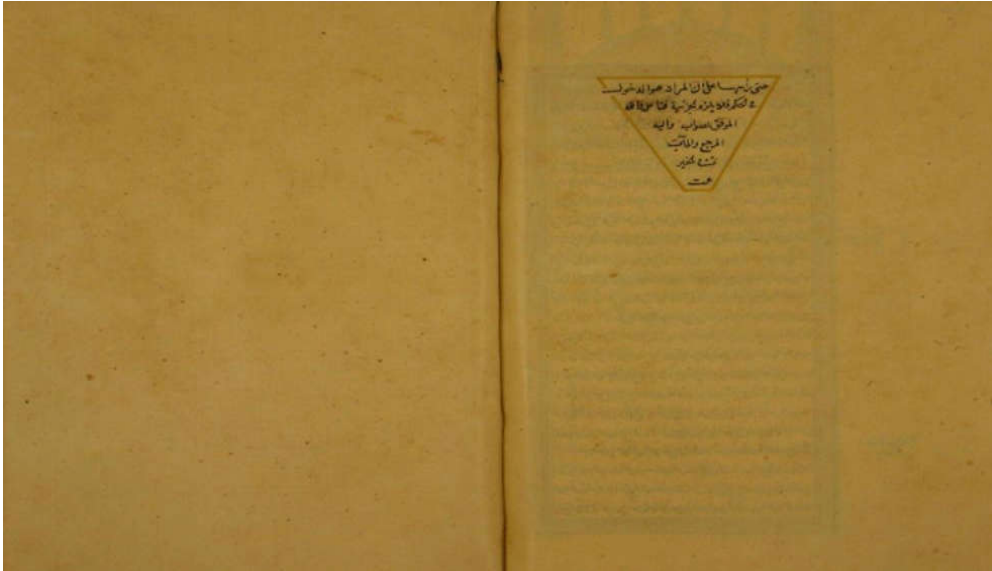
-شروح الهداية، مثل:

- العناية شرح الهداية لأكمل الدين، محمد بن محمد بن محمود البابرّي (ت ٧٨٦ هـ).
- البناية شرح الهداية لمحمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين المعروف بـ «بدر الدين العيني» الحنفي (ت ٨٥٥ هـ).
- شرح فتح القدير على الهداية لكمال الدين، محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام الحنفي (ت ٨٦١ هـ). وكان يشير إليه بلفظ الكتاب، وغيرها.

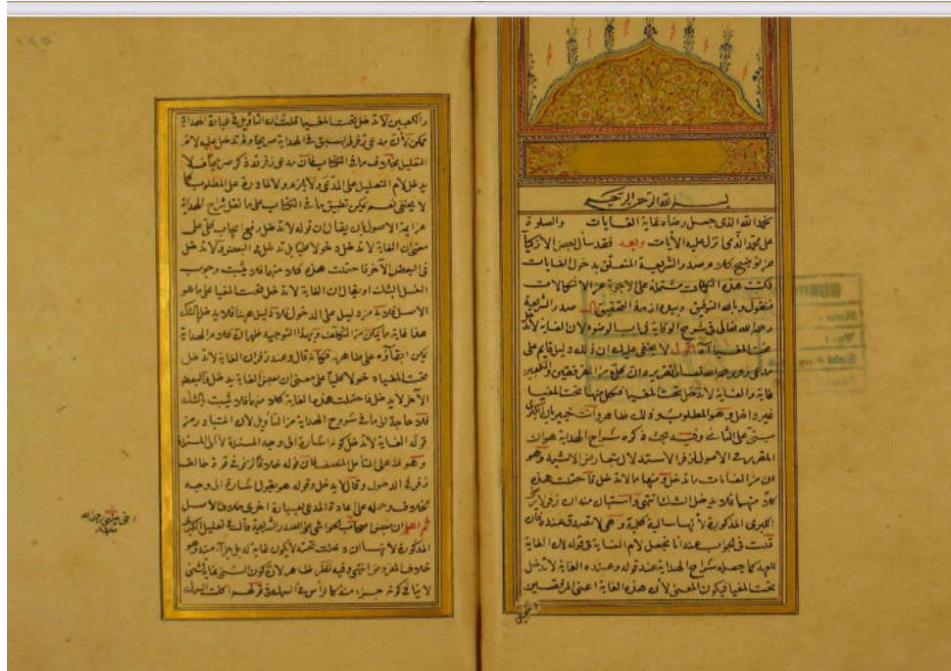
خامساً: وصف المخطوط

- وقد قمت بإخراج النص اعتماداً على نسختين، الأولى:
- مكان النسخة: مكتبة نور عثمانية بتركيا، برقم: (١٤٨٩).
- عنوان الغلاف: شرح قول صدر الشريعة: (إن الغاية داخلية في المغيا) تأليف: العالم الفاضل والبحر الهمام الكامل المولى خليل أفندي ابن المرحوم حسن الأيديني قدس الله أرواحهم أجمعين.
- عدد اللوحات: لوح وربع تقريباً، تحتوي كل لوحة على وجهين.
- عدد الأسطر: (٢٣) سطراً.
- متوسط عدد الكلمات: (٩-١٠) كلمات في السطر الواحد.
- ترقيم اللوحات: مرقمة.
- ترتيب الأوراق: غير مختل.
- نوع الخط: نسخ.
- الناسخ: بدون.
- تاريخ النسخ: بدون.
- أولها: (نحمد الله الذي جعل رضاه غاية الغايات) وآخرها: (وإليه المرجع والمآب.
- تمت وبالحير عمت)
- حالة النسخة: سليمة.
- وعند الإشارة لها رمزت لها برقمها (١٤٨٩).
- النسخة الثانية:

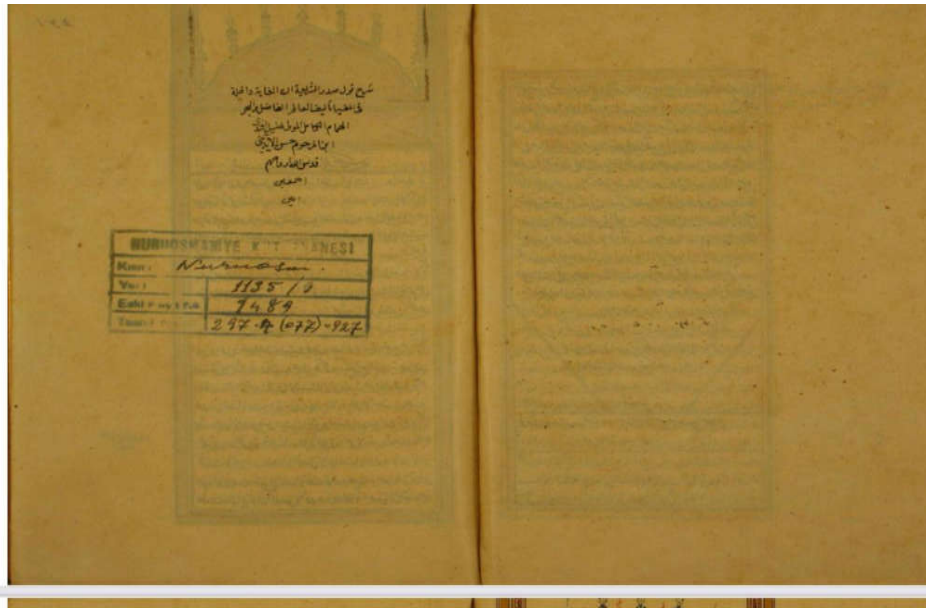
- مكان النسخة: مكتبة نور عثمانية بتركيا، برقم: (١٤٩٠).
- عنوان الغلاف: بدون.
- عدد اللوحات: لوح وربع تقريباً، تحتوي كل لوحة على وجهين.
- عدد الأسطر: (٢٣) سطراً.
- متوسط عدد الكلمات: (٩-١٠) كلمات في السطر الواحد.
- ترقيم اللوحات: مرقمة.
- ترتيب الأوراق: غير مختل.
- نوع الخط: نسخ.
- الناسخ: بدون.
- تاريخ النسخ: بدون.
- أولها: (الحمد لله الذي جعل رضاه غاية الغايات) وآخرها: (أن المراد هو الدخول في الحكم فلا يلزم الجزئية فتأمل)
- حالة النسخة: سليمة.
- وعند الإشارة لها رمزت لها برقمها (١٤٩٠).
- سادساً: صور المخطوط**
- صورة الغلاف من نسخة (١٤٨٩).



اللوحة الأولى من نسخة (١٤٨٩).



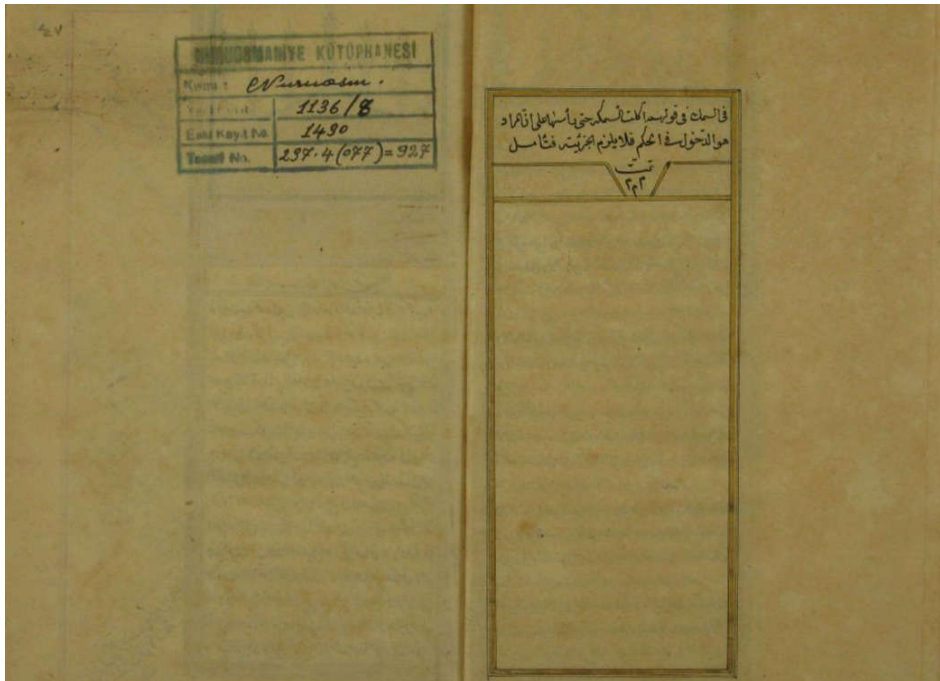
اللوحة الأخيرة من نسخة (١٤٨٩).



اللوحة الأولى من نسخة (١٤٩٠).



اللوحة الأخيرة من نسخة (١٤٩٠).



سابعاً: بيان منهج التحقيق

- ١- نسخ المخطوط حسب القواعد الإملائية، مع العناية بضبط علامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى الضبط.
 - ٢- اتباع منهج التحقيق على طريقة النص المختار؛ لأنه لا توجد نسخة من خط المؤلف، أو أحد من تلاميذه.
 - ٣- مقابلة النسخ بين بعضها.
 - ٤- نَهَتْ على نهاية كل وجه من نسخ المخطوط، وذلك بذكر رقم اللوحة ثم رمز الوجه، فاصلاً بينهما بخط مائل، وقد رمزت للوجه الأول ب(أ)، وللوجه الثاني ب(ب)، وجعلت ذلك كله بين معقوفتين، هكذا: (أ/١) من نسخة كذا.....
 - ٥- وثقت النقول والمسائل من مصادرها.
 - ٦- ما كان سقط في أحد النسخ وضعته بين معقوفتين [].
- ثامناً: النص المحقق**

[شرح قول صدر الشريعة: أن الغاية داخلية في المغيا، تأليف العالم الفاضل والبحر الهمام الكامل المولى خليل أفندي ابن المرحوم حسن الأيديني قدس الله أرواحهم أجمعين^(١)]

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد^(٢) الله الذي جعل رضاه غاية الغايات، والصلاة على محمد الذي نزل^(٣) عليه الآيات ، وبعد:

فقد سأل بعض الأذكياء عن توضيح كلام صدر الشريعة المتعلق بدخول الغايات فكتبت هذه الكلمات مشتملة على الأجوبة عن الإشكالات، فنقول وبالله التوفيق^(٤) .

أزمة التحقيق.

(١) نسخة (١٤٨٩). وسقط من نسخة (١٤٩٠).

(٢) في نسخة (١٤٩٠)، (الحمد لله)

(٣) في نسخة (١٤٩٠)، (أنزل).

(٤) في نسخة (١٤٩٠)، (وبيده).

قال صدر الشريعة -رحمه الله تعالى- في "شرح الوقاية" في باب الوضوء ٨/٢ : "لأن الغاية لا تدخل تحت المغيّا". أهـ.

أقول: لا يخفى عليك أن ذلك دليل قائم على مُدعى زُفر رحمه الله تعالى، وتقريره: أن كل من المرفقين والكعبين غاية، والغاية لا تدخل تحت المغيّا^(١)، فكل منهما تحت المغيّا غير داخل وهو المطلوب وذلك ظاهر^(٢). أنت خير بأن الكبرى مبني على^(٣) الثاني، وفيه بحث ذكره شراح الهداية: هو أن المقرر في الأصول لزُفر الاستدلال بتعارض الأُشبّه^(٤)، وهو أن من الغايات ما تدخل ومنها ما لا تدخل. فاحتملت هذه كلا منها فلا يدخل الشك^(٥). انتهى^(٦). واستبان منه أن زُفر لا يرضى الكبرى المذكورة؛ لأنها سالبة كلية وهي لا تصدق عنده^(٧).

(١) يُنظر: الهداية في شرح بداية المبتدي، المرغيناني (١٥١)، تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، الزيلعي (٣١)، العناية شرح الهداية، البابرتي (١٥١).

(٢) في نسخة (١٤٩٠)، (فكل منها لا تدخل تحت المغيّا وهو المطلوب وذلك أيضاً).

(٣) في نسخة (١٤٩٠)، (المذهب).

يُنظر: شرح فتح القدير، ابن الهمام (١٧١).

(٤) هكذا في جميع النسخ: ولعل الصواب (الأشباه أو الشبه). وتعريفه: (هو إبقاء الحكم الأصلي في المتنازع فيه بناء على تعارض الأصلين اللذين يمكن إلحاقه بكل واحد منهما) كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، البخاري (٣٨٣/٣). وهو ليس بحجة عند الحنفية. يُنظر: تقويم الأدلة في أصول الفقه، أبي زيد الدبوسي (ص٣٤٨)، أصول السرخسي، السرخسي (٢٢٦/١)، (٢٦٤/٢).

(٥) يُنظر: العناية شرح الهداية، البابرتي (١٥١)، البناية شرح الهداية، الغيتاني (١٥١).

أي أن هذه الغاية لها شبه بكل واحد من القسمين بسبب دخول حرف الغاية عليها؛ فشبهها بالأول يدخل في المغيّا، وبالتالي يجب الغسل.

ولشبهها بالثاني لا يجب. انظر: كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، علاء الدين البخاري (٣٨٣/٣).

(٦) في نسخة ١٤٩٠ (فاحتملت هذه كلا منهما فلا تدخل).

يُنظر: تقويم الأدلة في أصول الفقه، أبي زيد الدبوسي (ص٣٢٥)، أصول السرخسي، السرخسي (٢٢٦/١).

(٧) انظر: شرح الفناري على متن إيساغوجي (ص١٢).

فإن قلت في الجواب عنه: أنا نجعل لام الغاية^(١) في قوله: لأن الغاية للعهد، كما جعله شراح الهداية عند قوله^(٢). وعنده الغاية لا تدخل تحت المغيّا فيكون المعنى: لأن هذه الغاية أعني المرفقين^(٣) والكعبيين^(٤) لا تدخل تحت المغيّا^(٥).

قلت: إن التأويل في عبارة "الهداية" ممكن؛ لأن مدعى زُفر لم يسبق في "الهداية" صريحاً، ولم تدخل عليه لام التعليل، بخلاف ما في "الكتاب"^(٦) فإن مدعى زُفر قد ذكر صريحاً فلا يدخل لام التعليل على المدعى وإلا يلزم المصادره^(٧) على المطلوب، كما لا يخفى.

نعم^(٨) يمكن تطبيق ما في "الكتاب" على ما نقل شراح الهداية عن أئمة الأصول بأن يقال إنَّ قوله: (لا تدخل) رفع إيجاب كلي على معنى أن الغاية لا تدخل دخولاً كلياً؛ بل تدخل في البعض، ولا تدخل في البعض الآخر، فاحتملت هذه كلا منهما فلا يثبت وجوب الغسل بالشك، أو يقال: أن الغاية لا تدخل تحت المغيّا على ما هو في الأصل، فلا بد من دليل على الدخول فلا دليل هاهنا فلا يدخل بالشك^(٩) هذا غاية ما يمكن من التكلف^(١٠).

(١) المراد بها الغاية في (إلى).

هكذا في النسختين: لعل الصواب (إلى الغاية)

(٢) يُنظر: شرح فتح القدير، ابن الهمام (١٦/١).

(٣) نهاية لوح (١١أ) من نسخة (١٤٨٩).

(٤) نهاية لوح (١١أ) من نسخة (١٤٩٠).

(٥) يُنظر: الهداية في شرح بداية المبتدي، المرغياني (١٥/١)، تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، الزيلعي (٣/١)، العناية

شرح الهداية، البابرتي (١٥/١).

(٦) يقصد به كتاب فتح القدير.

(٧) أي رد قول الشارح.

(٨) في نسخة (١٤٨٩)، (ولا يلزم ولا لما درة)؛ ولعله سقط في الحروف من الناسخ.

(٩) في نسخة (١٤٩٠)، (فلا يثبت الدخول بالشك)

(١٠) شرح فتح القدير، ابن الهمام (١٦-١٧)، العناية شرح الهداية، البابرتي (١٥/١)، البناية شرح الهداية،

الغيتاني (١٥/١)، تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، الزيلعي (٣/١).

وهذا التوجيه ظهر أن كلام "الهداية" يمكن إبقاؤه على ظاهره فكأنه قال: وعند زُفر أن الغاية لا تدخل تحت المغيا دخولا كلياً، على معنى أن بعض الغاية يدخل والبعض الآخر لا يدخل، فاحتملت هذه الغاية كلا منهما فلا يثبت بالشك، فلا حاجة إلى ما في شروح الهداية من التأويل لأن المتبادر من قوله الغاية لا تدخل كونه إشارة إلى وجه المسألة لا إلى المسألة وهو ظاهر^(١) على المتأمل المنصف فإن قوله خلافاً لزُفر في قوة خالف زُفر في الدخول وقال لا يدخل وقوله هو يقول إشارة إلى وجه الخلاف وحمله على إعادة المدعى بعبارة أخرى خلافاً للأصل .

ثم اعلم أن بعض أصحاب الحواشي- " أخي جلي رحمه الله "^(٢)- على الصدر الشريعة^(٣) قال في تعليل الكبرى المذكور لأنها إن دخلت تحته لا يكون غاية له، بل جزءاً منه وهو خلاف المفروض^(٤) انتهى. وفيه نظر ظاهر^(٥) لأن كون الشيء^(٦) لا ينافي كونه جزء منه كالرأس^(٧) في السمك في قولهم : أكلت السمك^(٨) حتى رأسها على أن المراد هو الدخول في الحكم فلا يلزم الجزئية فتأمل .

(والله موفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت وبالحير عمت)^(٩).

(١) في نسخة (١٤٩٠) ، (ظ).

(٢) مثبة في طرة (١٤٨٩).

هو: حسن جلي بن محمد شاه شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، ان عالماً فاضلاً جامعاً محققاً مدققاً. من أشهر مصنفاته: حاشية على التلويح، حاشية على المطول. مات سنة سنة ست وثمانين وثمانمائة . ينظر: الفوائد الهية في تراجم الحنفية، للكنوي (ص٦٤).

(٣) هكذا في كل النسخ، ولعل الصواب- والله أعلم- (على صدر الشريعة).

(٤) ينظر: حاشية جلي على التلويح ، مخطوط (١٤٠/أ).

(٥) سقط من نسخة (١٤٩٠).

(٦) في نسخة (١٤٩٠) ، (غاية الشيء)

(٧) نهاية لوح (١ب) من نسخة (١٤٩٠).

(٨) نهاية لوح (١ب) من نسخة (١٤٨٩).

(٩) من قوله : (والله موفق) سقط من نسخة (١٤٩٠).

الغاية

- وقد توصلت في نهاية البحث إلى بعض النتائج كان من أهمها ما يلي :
- أهمية كتاب الوقاية؛ لأنه شرح لكتاب الهداية وهو من أهم الكتب الفقهية عند الحنفية.
 - تعد مسألة دخول الغاية تحت المغيا من المسائل الأصولية المهمة؛ لآثارها التطبيقية في الفروع الفقهية.
 - جهود علماء الحنفية في تحقيق المسائل الأصولية.
 - الاهتمام بتحقيق المخطوطات فهي كنز لعقول العلماء- رحمهم الله تعالى.

فهرس المصادر والمراجع

١. أجوبة يوسف أفندي زاده على عدة مسائل فيما يتعلق بوجوه القرآن: تحقيق: عمر يوسف حمدان. مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، العدد السادس، ذو الحجة ١٤٢٩هـ.
٢. أصول السرخسي : محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي. دار المعرفة - بيروت.
٣. اعتنى بتصحيحه: طلال يوسف. دار احياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
٤. الأعلام: خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي. دار العلم للملايين. (ط٥) عشر- ٢٠٠٢ م.
٥. البدور المضيئة في تراجم الحنفية: محمد حفظ الرحمن بن محب الرحمن الكُمَلَاي. دار الصالح (القاهرة - مصر)، مكتبة شيخ الإسلام (دكا - بنجلاديش)، طبعة: الثانية، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م.
٦. البناية شرح الهداية لأبي محمد محمود بن أحمد الغيتابي، وبدر الدين العيني . دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان. (ط١)، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
٧. تاج التراجم في طبقات الحنفية زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني. تحقيق: محمد خير رمضان يوسف. دار القلم، دمشق. (ط١)، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
٨. تبين الحقائق شرح كنز الدقائق: عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي. المطبعة الكبرى الأميرية - بولاق، القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٣١٣ هـ.
٩. تقويم الأدلة في أصول الفقه أبي زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدَّبُوسي. تحقيق: خليل محي الدين الميس. دار الكتب العلمية. (ط١)، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
١٠. حاشية جلي على التلويح: حسن جلي بن محمد الفناري، مخطوط بمكتبة جامعة الملك سعود، قسم المخطوطات، رقم (٥١١٥).
١١. خزانة التراث - فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل.

١٢. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني، أبو الفضل. دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
١٣. شرح الفناري على متن ايساغوجي: دار الطباعة العامة، ١٢٦٣ هـ.
١٤. شرح الوقاية: صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي. تحقيق: د. صلاح محمد أبو الحاج، دار الوراق - عمان، الأردن، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٦ م.
١٥. شرح فتح القدير: للكمال ابن الهمام. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م.
١٦. العناية شرح الهداية محمد بن محمد بن محمود البابرتي. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر. الطبعة: الأولى، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م.
١٧. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المحفوظ علوم القرآن- مخطوطات التفسير وعلومه: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية- مآب- مؤسسة آل البيت، الأردن-عمان. ١٩٨٩ م.
١٨. فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة دار المثنوي
١٩. الفوائد البهية في تراجم الحنفية: أبي الحسنات محمد عبد الحي الكنوي الهندي. عني بتصحيحه: السيد محمد بدر الدين أبو فراس. دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.
٢٠. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المحفوظ علوم القرآن- مخطوطات التفسير وعلومه. المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية- مآب- مؤسسة آل البيت، الأردن-عمان. ١٩٨٩ م.
٢١. كشف الأسرار شرح أصول البزدوي: عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين البخاري. دار الكتاب الإسلامي.
٢٢. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة. مكتبة المثنى - بغداد. ١٩٤١ م.
٢٣. معجم الدولة العثمانية: حسين مجيب المصري. الدار الثقافية للنشر- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

٢٤. معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر: عادل نويهض. مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
٢٥. معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي.
٢٦. الهداية في شرح بداية المبتدي: برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني.
٢٧. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني. طبع بعناية وكالة المعارف - إسطنبول ١٩٥١ م.

Sources and References

1. ajwibat yusif 'afindi zadah ealaa eidat masayil fima yataealaq biwujuh alqurani: tahqiq: eumar yusif hamdan. majalat maehad al'iimam alshaatibii lildirasat alquraniati, aleadad alsaadisi, dhu alhijjat 1429hi.
2. 'usul alsarukhsi : muhamad bin 'ahmad bin 'abi sahl shams al'ayimat alsarukhsiu. dar almaerifat - bayrut.
3. aetanaa bitashihihi: talal yusif. dar ahya' alturath alearabii, bayrut - lubnan, altabeati: al'uwlaa, 1425 hi - 2004 mi.
4. al'aealami: khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad alzariklil aldimashqi. dar aleilm lilmalayini. (ta5) eashr- 2002 mi.
5. albadawr almudiyat fi tarajim alhanafiati: muhamad hifz alrahman bn muhibi alrahman alkumillayy .dar alsaalih (alqahirat - masri), maktabat shaykh al'iislam (dika - binjiladish), litabeata: althaaniati, 1439 hi - 2018 mi.
6. albinayat sharh alhidayat li'abi muhamad mahmud bin 'ahmad alghitabi, wabadr aldiyn aleaynaa . dar alkutub aleilmiat - bayrut, lubnan. (ta1), 1420 hi - 2000 mi.
7. taj altarajim fi tabaqat alhanafiat zayn aldiyn qasim bin qatlubgha alsuwduni. tahqiq: muhamad khayr ramadan yusuf. dar alqalami, dimashqa. (ta1), 1413 hi - 1992 mi.
8. tibin alhaqayiq sharh kanz aldaqayiq: euthman bin eali bin mahjin albariei, fakhr aldiyn alziylei alhanafii. almatbaeat alkubraa al'amiriat - bulaq, alqahirata. altabeata: al'uwlaa, 1313 h.
9. taqwim al'adilat fi 'usul alfiqh 'abi zayd eabd allh bin eumar bin eisaa alddbwsy. tahqiq: khalil muhyi aldiyn almis. dar alkutub aleilmiati. (ta1), 1421h - 2001m.
10. hashiat jalabi ealaa altalwihi: hasan jalbi bin muhamad alfanari, makhtut bimaktabat jamieat almalik saeud, qism almakhtutati, raqm (5115).
11. khizanat alturath - faharas almakhtutati, markaz almalik faysal.
12. salak aldarar fi 'aeyan alqarn althaani eashar muhamad khalil bin ealii bin muhamad bin muhamad murad alhusayni, 'abu alfudali.dar albashayir al'iislamiati, dar abn hazam ,altabeati: althaalithati, 1408 hi - 1988 mi.
13. sharah alfanari ealaa matn aysaghuji: dar altibaeat aleamirati, 1263h.
14. sharh alwiqayati: sadar alsharieati, eubyd allh bin maseud almahbubii alhanafii. tahqiq: d .slah muhamad 'abu alhaji, dar alwaraaq - eaman, al'urduni, altabeatu: al'uwlaa, 2006 mi.
15. sharh fath alqudiri: lilkamal abn alhamam. sharikat maktabat wamatbaeat musfaa albabii alhalabii wa'awladuh bimasri, altabeati: al'uwlaa, 1389 hi - 1970 mi.
16. aleinayat sharh alhidayat muhamad bin muhamad bin mahmud albabirti. sharikat maktabat wamatbaeat musfaa albabii alhalabii wa'awladuh bimasri. altabeati: al'uwlaa, 1389 hi - 1970 mi.
17. alfahris alshaamil lilturath alearabii al'iislamii almahfuz eulum alqurani-makhtutat altafsir waeulumihu: almajmae almalakiu libuhuth alhadarat al'iislamiati- muab- muasasat al albit, al'urdun-eman. 1989m.

18. fahras almakhtutat alearabiat walturkiat walfarisiat fi maktabat dar almithnawii
19. alfawayid albahiat fi tarajim alhanafiati: 'abi alhasanat muhamad eabd alhayi alkanawi alhindii. eaniy bitashihihi: alsayid muhamad badr aldiyn 'abu firas. dar alkitaab al'iislami- alqahirati.
20. alfahris alshaamil lilturath alearabii al'iislamii almahfuz eulum alqurani-makhtutat altafsir waeulumihu. almajmae almalakui libuhuth alhadarat al'iislamiati- muab- muasasat al albit, al'urdun-eman. 1989m.
21. kashf al'asrar sharh 'usul albizdiwi: eabd aleaziz bin 'ahmad bin muhamadi, eala' aldiyn albukhari. dar alkitaab al'iislamii.
22. kashf alzunun ean 'asamay al kutub walfununa, limustafaa bin eabd allh katib jilbi almashhur biasm haji khalifat 'aw alhaji khalifati. maktabat almuthanaa - baghdad.1941m.
23. maejam aldawlat aleuthmaniati: husayn majib almisri. aldaar althaqafiat lilmashri- alqahirati, altabeat al'uwlaa, 1425h- 2004m.
24. maejam almufasirin min sadr al'iislam wahataa aleasr alhadiri: eadil nuayhda. muasasat nuayhad althaqafiat liltaalif waltarjamat walnushri, bayrut - lubnan, altabeata: althaalithata, 1409 hi - 1988m.
25. maejam almualifina: eumar rida kahalati. maktabat almuthanaa - bayrut, dar 'iihya' alturath alearabii.
26. alhidayat fi sharh bidayat almuftadi: burhan aldiyn 'abu alhasan eali bin 'abi bakr bin eabd aljalil alrishdani almaghinani.
27. hadiat alearifin 'asma' almualifin wathar almusanafina: 'iismaeil bin muhamad 'amin bin mir salim albabani. tabie bieinayat wikalat almaearif - 'iistanbul 1951m.

فهرس الموضوعات

٤٤٤.....	موجز عن البحث
٤٤٦.....	Abstract
٤٤٧.....	مقدمة
٤٤٩.....	أولاً: القسم الدراسي
٤٤٩.....	المبحث الأول: ترجمة صاحب الشرح
٤٤٩.....	المطلب الأول: اسمه ومولده
٤٤٩.....	المطلب الثاني: تلاميذه
٤٥٠.....	المطلب الثالث: مصنفاته
٤٥٢.....	المبحث الثاني: ترجمة صاحب الوقاية
٤٥٢.....	المطلب الأول: اسمه ولقبه ومولده
٤٥٢.....	المطلب الثاني: نشأته العلمية
٤٥٣.....	المطلب الثالث: آثاره العلمية
٤٥٣.....	المطلب الرابع: وفاته
٤٥٤.....	المبحث الثالث: تعريف مختصر بكتاب شرح الوقاية
٤٥٤.....	المطلب الأول: اسم الكتاب، وسبب التأليف
٤٥٤.....	المطلب الثاني: مكانته
٤٥٦.....	القسم الثاني: التحقيق
٤٥٦.....	أولاً: توثيق نسبة الشرح لمؤلفها
٤٥٦.....	ثانياً: أهمية الشرح وأثرها
٤٥٦.....	ثالثاً: منهج الشارح
٤٥٦.....	رابعاً: موارد الشرح
٤٥٧.....	خامساً: وصف المخطوط
٤٥٨.....	سادساً: صور المخطوط
٤٦١.....	سابعاً: بيان منهج التحقيق
٤٦١.....	ثامناً: النص المحقق
٤٦٥.....	الخاتمة
٤٦٦.....	فهرس المصادر والمراجع
٤٦٩.....	Sources and References
٤٧١.....	فهرس الموضوعات