

إصدارات دار الكتب

أبنية الأسماء والأفعال والمصادر 

الافتاء المصرى من الصحابى عقبه بن عامر إلى الدكتور 

على جمعة

عنقود الزواهر فى الصرف 

الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة

على أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة شاملة، تغطي جميع الجوانب الثقافية، من الفنون والآداب إلى العلوم والتكنولوجيا، ومن العادات والتقاليد إلى المعتقدات والقيم.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

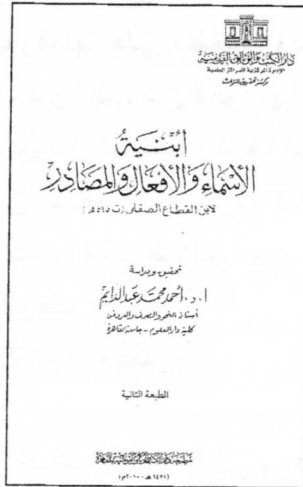
ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون الدراسة التاريخية لثقافة مصر القديمة دراسة علمية، تعتمد على المنهج العلمي في البحث والتحليل.

أبنية الأسماء والأفعال والمصادر



ابن القطاع، علي بن جعفر بن علي السعدي،
١٠٤١-١١٢١.

أبنية الأسماء والأفعال والمصادر/ لابن
القطاع الصقلي؛ تحقيق ودراسة أحمد محمد
عبد الدائم. - القاهرة: دار الكتب والوثائق
القومية، مركز تحقيق التراث، ٢٠١٠.

٥٢٨ ص؛ ٢٩ سم.

تدمك ٠ - ٠٧٥٦ - ١٨ - ٩٧٧

- ويتألف الكتاب من قسمين:

القسم الأول

يتناول مقدمة المحقق والدراسة التي أعدها
حول المؤلف ابن القطاع، ومولده ونسبه
ووفاته، وأساتذته وتلاميذه، وثقافته وآثاره،
ومنهجه وطريقته ومصطلحاته، ومؤلفاته
المفقودة والمطبوعة والمخطوطة،
ومحاسنه وماخذه.

ثم يتناول عرضاً وتحليلاً لكتابي ابن
القطاع الصفيين: كتاب "تهذيب
الأفعال"، و"أبنية الأسماء والأفعال
والمصادر"، وهذا الأخير هو موضوع
رسالة الدكتوراه.

الكتاب لابن القطاع الذي ولد سنة

٤٣٣ هـ؛ وتوفي سنة ٥١٥ هـ.

وقام بتحقيق الكتاب والتقديم له ودراسته
الدكتور أحمد محمد عبد الدائم وكيل كلية دار
العلوم وأستاذ النحو والصرف والعروض.

والكتاب في الأصل هو الرسالة التي تقدم
بها لنيل درجة الدكتوراه عام ١٩٨٠ م.

ويعد الكتاب من أهم الكتب الصرفية في
التراث اللغوي وأكبرها وأغزرها فوائد،
وهو يكمل كتاب "تهذيب الأفعال" الذي قام
ابن القطاع نفسه بتأليفه مهذباً به كتاب
"الأفعال" لأبي بكر بن القوطية الإشبيلي
(المتوفى سنة ٣٦٧)

ثم يتناول توثيق النسخة ووصفها وصفاً مفصلاً للمخطوطة المودعة بدار الكتب المصرية، ونقدها.

القسم الثاني

يتناول تحقيق النص وضبطه متبعاً منهجاً علمياً قوياً، فقد حقق الآراء المنسوبة إلى أصحابها وقابلها على مظانها، ونسب ما لم ينسب منها إلى من قالوا بها، وحقق الشواهد ووثق نسبتها، راجعاً إلى عدد كبير من المصادر. وعرف بالأعلام، واستدراك ما فات المؤلف من عناوين لبعض الموضوعات.

- والحق بالكتاب معجمين:

الأول:

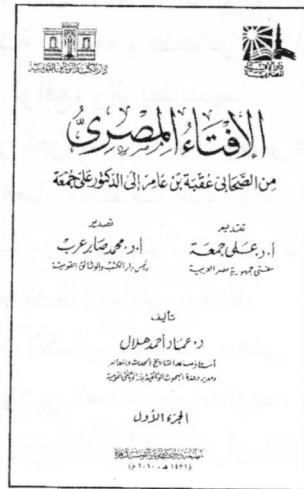
معجم لألفاظ الأمثلة التي وردت في الكتاب مرتبة، حتى يسهل الوصول إليها في أماكنها.

والثاني:

معجم للأبنية الثنائية والثلاثية والرباعية والخماسية المجردة والمزيدة من أسماء أو أفعال أو مصادر مرتبة حسب ورودها في الكتاب ليسهل أيضاً الوصول إليها في أماكنها.

- ووضع عدة فهارس فنية للآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والشواهد الشعرية.. إلخ لتسهيل الكتاب وحسن الاستفادة منه، وختم بثبت المصادر والمراجع.

الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور على جمعة



هلال، عماد أحمد.
الإفتاء المصري من الصحابي عقبة بن عامر إلى الدكتور على جمعة/ تأليف عماد أحمد هلال؛ تقديم على جمعة؛ تصدير محمد صابر عرب. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية؛ دار الإفتاء المصرية، ٢٠١٠.
٥٩٩ ص؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٦ - ٠٧٧٠ - ١٨ - ٩٧٧

وتأتى دار الإفتاء المصرية فى طليعة المؤسسات الدينية منذ نشأتها قبل أكثر من مائة سنة لتكون ترجمة حقيقية للمنهج الوسطى لعلماء المسلمين فى فهم الشريعة وتطبيقها على واقع الناس.

وقد تم توقيع بروتوكول التعاون بين دار الإفتاء والهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية للحفاظ على تراث دار الإفتاء المصرية، ولكى تنتهى أنسب السبل لإتاحة المزيد من الدراسات والبحوث العلمية والتاريخية والاجتماعية له من قبل الباحثين والعلماء المتخصصين.

ويتناول الكتاب الفتوى من حيث تعريفها، فهى اسم مصدر بمعنى الإفتاء والجمع فتاوى والتفتاى هو التخاصم، ويقال أفتيت فلاناً

إن للاطلاع على توارىخ العلوم أهمية كبيرة فى استيعابها وفهم تطورها من مرحله التكوين إلى مرحلة التدوين، مروراً بتبلور المصطلحات واكتمال التعاريف ليتمكن نقلها بعد ذلك عبر الأجيال التى يتدارسها الخلف عن السلف. ومن أهم العلوم التى تحتاج إلى توسيع البحث فى تاريخها وتطورها: علم الفتوى، والتى تجعل المصدر للفتوى قادراً على فهم التراث الفقهى.

وقد حبا الله تعالى أرض مصر بالصدارة فى العلم والفتوى منذ القديم، منذ أن نزلها الصحابة رضى الله عنهم ونشروا فيها علومهم التى تلقوها من مدرسة النبوة. وتتابع مدارس الفقه والفتوى فى مصر عبر القرون لئلا يخرج أعظم المفتين والفقهاء.

رؤيا رآها، والفتوى فى الاصطلاح تبين الحكم الشرعى عن دليل لمن سأل عنه، ويعرف حكم الإفتاء وحكم الاستفتاء، ويشرح تغير الفتوى بتغير جهاتها الأربع: الزمان، والمكان، والأحوال، والأشخاص، ويذكر عملية الإفتاء وعناصر إجراءاتها: المصادر، والواقع، والربط بينهما.

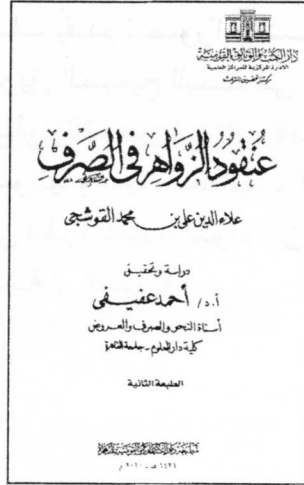
فالمصادر تعرف بأن الفقه موضوعه فعل المكلف، وفعل المكلف أمر واسع؛ لأن المكلف يمارس فى حياته كل الأنشطة ويمارس بأفعاله كل مناحى الحياة.

ويستطرد الكتاب فيوضح معنى الإفتاء فى اللغة، وفى المعاجم ومعانيها، وذكر ورود الفتوى ومشتقاتها فى القرآن الكريم فى تسع آيات كريمات: اثنتين فى سورة النساء بمعنى الاستفتاء فى أمور الدين، وثلاث فى سورة يوسف بمعنى تفسير الرؤيا، وواحدة فى سورة الكهف بمعنى السؤال، وآية فى سورة النمل بمعنى طلب النصيح. وفى الحديث الشريف فى أكثر من ثمانى مرات، ومنها قول الرسول (ص): "إلا ثم ما حاك فى القلب وتردد فى الصدر وإن أفتاك الناس وأفتوك"

ويذكر التعريف بالمفتى اصطلاحاً أنه من يجيب على ما أشكل من الأمور الدينية، وأنه هو القائم فى الأمة مقام النبى (ص)؛ لأن العلماء ورثة الأنبياء، ويذكر درجات المفتين، واختصاصات أمين المفتى وشروطه وصفاته. أيضاً المستفتى والحكم التكليفى له، وكتب الفتاوى، ويذكر بعض الفتاوى، منها فتاوى الإمام الغزالى

والرافعى، ويوضح الفتوى فى صدر الإسلام وتبوءها مكانة سامية منذ ظهر الإسلام إلى الآن، وأن الرسول (ص) أول من بلغ عن الله تعالى وأول من قام بهذا المنصب، ثم نهض بعده بهذا الشرف الرفيع جماعة من أصحابه الذين أخذوا الدين من منبعه الصافى، والتزموا بأوامر الشريعة وأحكامها، ويذكر مستوى الصحابة، سواء المتوسطون فى الفتوى والمقلون، ويذكر المفتين من التابعين، وأيضاً المفتين فى مصر من الصحابة، مثل: عقبة بن عامر ونسبه وجهاده وولايته على مصر، وعلمه وما روى عنه من الأحاديث، وتلاميذه وعمله بالإفتاء، ونماذج من فتاواه ثم وفاته، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وجعفر بن ربيعة، وأخيراً يذكر أعلام المفتين المصريين من أصحاب الإمامين: مالك والشافعى حتى بداية العصر الفاطمى، منهم: عثمان بن الحكم الجذامى، والإمام الشافعى والمفتون من أصحابه، محمد بن إدريس الشافعى، والإفتاء المصرى فى العصر الفاطمى والأيوبرى، والإفتاء فى العصر المملوكى قبل ظهور منصب "مفتى دار العدل"؛ ويتحدث عن الإفتاء المصرى بعد إهمال دار العدل إلى نهاية العصر المملوكى. وبهذا ينتهى الكتاب بإبراز دور مؤسسة الإفتاء فى وضع القوانين واللوائح منذ القرن التاسع عشر من خلال عضوية المفتين فى المجالس القضائية المختلفة، وكذلك دورهم فى المجال القضاءى وهو الدور الذى وإن كان قد تقلص كثيراً إلا أنه لا يزال مستمراً.

عنقود الزواهر في الصرف



القوشجي، علي بن محمد علاء الدين.
عنقود الزواهر في الصرف/ علاء الدين
علي بن القوشجي ؛ دراسة وتحقيق أحمد
عفيفي .- القاهرة : دار الكتب والوثائق
القومية، مركز تحقيق التراث، ٢٠١٠.
٥٧٦ ص ؛ ٢٩ سم.
تدمك ٧- ٠٧٦١- ١٨- ٩٧٧

الناحية الأولى:

أنها هي الركيزة الأساسية التي تحكم
مفردات اللغة وتقيد من الانطلاقات غير
المقننة لمستخدمي اللغة.

الناحية الثانية:

أنها أيضاً هي المنطلق لتطوير مفردات
اللغة وتطويرها؛ لاستيعاب كثير من
المعاني اللغوية التي تجلبها الحضارة
الحديثة في عالمنا اليوم.

ثانياً-

أنه كتاب علمي يهتم كل المتخصصين
في العربية بأسلوبه الواضح، ومعانيه
القريبة، وتقسيماته الواضحة التي
اعتمدت على عقل القوشجي
الرياضي، وخاصة إذا ظهر في ثوبه

إن المكتبة العربية ما زالت تحتاج إلى
كتب يكون من مهمتها البحث في بنية اللغة
العربية؛ فاللغة العربية في تطورها ونموها
وفي مراحلها الزمنية المختلفة تحتاج إلى
رباط قوى يربط ماضيها بحاضرها.

- ومن هنا تأتي أهمية هذا الكتاب من عدة
زوايا:

أولاً-

أنه ربط بين ثلاثة موضوعات لغوية،
وهي: الوضع، والاشتقاق، والصرف،
بالترتيب حسب أهميتها لدراسة اللغة،
وهي فروع ثلاثة من العلوم اللغوية،
تجسدت ولها دلالاتها الخاصة من
ناحيتين:

والدراسة هذه جاءت في فصلين:

الفصل الأول:

عن عصر مؤلف كتاب "عنقود الزواهر"، عن القوشجى وحياته وعصره السياسى والعلمى، وعلاقته بأمرء عصره وسلاطينه.

الفصل الثانى:

عرض ودراسة لكتاب عنقود الزواهر، وتعريف بمنهج القوشجى فيه، وكتاب العنقود عبارة عن خطبة ومقدمة وثلاثة عقود.

الجديد مع التعليقات التى تزيل الإبهام، وتفسر بعض الألفاظ التى يستغلّق فهمها.

ثالثاً-

الكتاب يقدم تصوراً واضحاً عن الطريق الصحيح للبحث فى مفردات اللغة، والغوص فى أعماقها، بدءاً بأصواتها وانتهاء بتقلباتها والتغيرات التى تطرأ عليها، سواء من الناحية اللفظية أو المعنوية.