

عروض وتقييم المراجع

📖 الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات،

٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ م

📖 حرب أكتوبر ١٩٧٣ فى الإنتاج الفكرى العربى: دراسة

تحليلية وقائمة وراقية

📖 دليل المكتبات السعودية

التحرير

د. فايقة حسن

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات،

٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ م

عرض وتقييم

د. فائقة حسن

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

Fika_hassan@yahoo.com

عبد الهادى، محمد فتحى.

الإنتاج الفكرى العربى فى مجال

المكتبات والمعلومات، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ م.

الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٠.

٦٣٧ ص ؛ ٢٤ سم. - (مطبوعات مكتبة الملك

فهد الوطنية. السلسلة الثالثة ؛ ٧٣)

تدمك ٨-٣٦٥-٠٠٠-٩٩٦٠-٩٧٨

عام ٢٠٠٤م، وقد تمثلت تلك الحلقات فيما
يلى:

- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات
والمعلومات / إعداد محمد فتحى عبد
الهادى -. الرياض: [دار المريخ]،
١٩٨١. - ٣٩٤ ص.

- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات
والمعلومات فى عشر سنوات: ١٩٧٦-
١٩٨٥م / إعداد محمد فتحى عبد الهادى -.
الرياض : دار المريخ للنشر، ١٩٨٩. -
٥٧٧ ص.

- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات
والمعلومات : ١٩٨٦-١٩٩٦م / إعداد
محمد فتحى عبد الهادى -. الرياض: مكتبة
الملك فهد الوطنية، ١٩٩٥. - ٦٥٥ ص.

يرصد "الإنتاج الفكرى العربى فى مجال
المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥م - ٢٠٠٧م"
الإسهامات الفكرية للمتخصصين العرب فى
مجال المكتبات والمعلومات والوثائق؛ لذا
فهو أداة أساسية يعتمد عليها الباحثون
والدارسون وإخصائيو المكتبات والمعلومات
والوثائق فى التعرف على ما صدر من إنتاج
فكرى عربى فى مختلف موضوعات
اهتماماتهم، كما أنه مصدر أساسى للبحوث
والدراسات التحليلية للإنتاج الفكرى العربى
فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق،
وكذلك الدراسات الببليوجرافية والببليومترية.

صدرت لهذا الدليل الببليوجرافى عدة
حلقات سابقة عملت على حصر وتوثيق
الإنتاج الفكرى فى هذا المجال منذ أواخر
القرن التاسع عشر الميلادى، وحتى نهاية

كما قامت مكتبة الملك فهد الوطنية بنشر الحلقة السابعة من " الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥م - ٢٠٠٧م"، وتمت إتاحتها على موقع المكتبة فى "شكل بى دى إف PDF Format"، والذى يتم عرضه من خلال برنامج "أدوبى أكروبات ريدار Adobe Acrobat Reader".

تُعد مكتبة الملك فهد الوطنية من الهيئات والمؤسسات الكبرى التى تهتم بالنشر فى علوم المكتبات والمعلومات، فقد أصدرت نحو ثلاثمائة عنوان أو يزيد من الأعمال الببليوجرافية والبحوث والكتب والترجمات أيضاً، وتُصدر مطبوعاتها من خلال أربع سلاسل: منها ما هو معنىً بنشر البحوث والمؤلفات عبر المكتبات والمعلومات فى المملكة العربية السعودية، ومنها ما هو خاص بعلم المكتبات والمعلومات بشكل عام، أما السلسلة الثالثة فتختص بنشر الأعمال الببليوجرافية والفهارس والكشافات، وهناك سلسلة حرة تعنى بالدراسات والبحوث التى تؤرخ للحياة الفكرية والثقافية للمملكة العربية السعودية قديماً وحديثاً، كما تسعى المكتبة للحصول على حقوق ترجمة عدد من الكتب المتخصصة والمراجع الحديثة فى علوم المكتبات والمعلومات إسهاماً منها فى تطوير المهنة، كما تعمل على إعادة نشر البحوث والمقالات ذات الفائدة التى سبق نشرها فى

- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات : ١٩٩١-١٩٩٦م / إعداد محمد فتحى عبد الهادى -. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٠-٨٠٥ص.

- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات : ١٩٩٧-٢٠٠٠م (*) / إعداد محمد فتحى عبد الهادى -. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٣-٧٢٨ص.

- الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات : ٢٠٠١-٢٠٠٤م (**)/ إعداد محمد فتحى عبد الهادى -. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٧-٧٥٤ص.

قام بإعداد حلقات "الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات" الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى، أستاذ علم المكتبات والمعلومات، بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة، وقد تقلد مناصب إدارية وأكاديمية متعددة بكلية الآداب، جامعة القاهرة، كما أشرف على العديد من الأطروحات الجامعية، وتتلذذ على يديه أجيال من المكتبيين والمعلوماتيين فى مصر والوطن العربى، ويرأس تحرير العديد من الدوريات المتخصصة فى مجال المكتبات والمعلومات المصرية والعربية، كما حصل على جوائز من الدولة وجامعة القاهرة، والاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات (أعلم).

(*) انظر : الفهرست -. ع ١٣ (يناير ٢٠٠٦م) -. ص ص ١٧٠-١٧٧
(**) انظر : الفهرست -. ع ٢٤ (أكتوبر ٢٠٠٨م) -. ص ص ١٢٣-١٢٦

الدوريات العربية باسم "سلسلة بحوث المكتبات والمعلومات". كما تتولى المكتبة نشر الدوريات العلمية، ولعل أبرزها "مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية"، وهي مجلة علمية محكمة تصدر مرتين في العام. و"الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ م هو حلقة ضمن الأعمال الصادرة ضمن السلسلة الثالثة.

يشتمل "الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥ م - ٢٠٠٧ م" على ٣٧٢٢ مادة معلومات، تنوعت ما بين الكتب، والفصول من كتب، وأطروحات جامعية، ومقالات دوريات، وأعمال مؤتمرات وندوات، وإن كان العدد الأكبر منها للمقالات والدراسات التي نشرت في الدوريات، وقد تم تحليل محتويات ١٣٩ دورية، كما كُشِّفَتْ وقائع ٥٩ ندوة ومؤتمر، ويغطي الدليل الإنتاج الفكري ابتداءً من عام ٢٠٠٥ م وحتى نهاية عام ٢٠٠٧، بالإضافة إلى المواد التي نشرت قبل عام ٢٠٠٥ م، ولم تُدرج بالأدلة السابقة، وقد تم تمييز تلك المواد بوضع نجمة قبل الرقم المسلسل للتسجيلية الببليوجرافية للمادة، ويغطي "الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥ م - ٢٠٠٧ م" ما صدر من مواد داخل الوطن العربي وأيضاً خارجه لمؤلفين عرب وخاصة الأطروحات الأكاديمية؛ ولذلك فإن التغطية اللغوية للدليل تشتمل على اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية إلى جانب اللغة العربية، كما جاءت تغطية

الدليل لفصول من كتب في موضوعات أخرى تتناول جوانب مكتبية أو معلوماتية. وبالنظر إلى قائمة رؤوس الموضوعات المستخدمة بالدليل يتضح أن التغطية الموضوعية في أوسع حدودها، وأنها تناولت عددًا كبيرًا من الموضوعات التي ظهرت بالحلقات السابقة، وبعضها الآخر موضوعات جديدة مثل:

الأرشفة الإلكترونية، وبوابات الإنترنت، ومجتمعات المكتبات، وتسويق الكتب، والتتقيب عن البيانات، والكتاب المستعمل، ومحركات وأدلة البحث على الإنترنت، والمدونات الإلكترونية، والمواقع على الإنترنت، والوصول الحر إلى المعلومات.

رتبت وحدات المعلومات هجائيًا تحت رؤوس موضوعات مقننة، وتحت رأس الموضوع الواحد رتبت وحدات المعلومات ترتيبًا هجائيًا بأسماء المؤلفين أو العناوين في بعض الحالات، وتوجد قائمة برؤوس الموضوعات والإحالات المستخدمة في أول الدليل. إضافة إلى المدخل الموضوعي الأساس في هذا الدليل، فإنه يضم مداخل إضافية أخرى منها كشف بالمؤلفين ومن في حكمهم من الأشخاص والهيئات، وكشاف آخر لعناوين الكتب والأطروحات الجامعية، كما يضم الدليل قائمة بعناوين الدوريات التي كُشِّفَتْ مقالاتها، وقائمة أخرى بأسماء المؤتمرات والندوات التي كُشِّفَتْ بحوثها ودراساتها.

وجدير بالذكر أن "الإنتاج الفكري العربي

بالنسبة للمقالات المنشورة فى الدوريات الإلكترونية: اسم المؤلف، وعنوان المقالة، ورقم العدد، تاريخ العدد، وبيان الإتاحة على الإنترنت.

بالنسبة لأعمال المؤتمرات والندوات: اسم المؤلف، وعنوان البحث، وعدد الصفحات أو أرقام الصفحات التى يشغلها (إن كان ضمن مجلد - ثم اسم المؤتمر ورقمه، ومكان انعقاده، والهيئة المسئولة، والتاريخ).

خرج " الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥ م - ٢٠٠٧ م " فى مجلد واحد به ٦٣٧ صفحة من القطع المتوسط، وعلى ورق فاخر ، والطباعة واضحة، وقد ميز رؤوس الموضوعات والإحالات المرتبطة بها بكتابتها فى وسط الصفحة بالبنط الأسود الثقيل، كما ميز المداخل الرئيسة لوحداث المعلومات سواء أكانت بالمؤلف أم بالعنوان بكتابتها بالبنط الأسود، وكذلك سجل الرقم المسلسل للتسجيلة الببليوجرافية للمادة بالبنط الأسود .

اعتمد الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى على المصادر المباشرة للحصول على البيانات الببليوجرافية عن أوعية المعلومات المدرجة بالإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥ م- ٢٠٠٧ م " شأنه فى ذلك شأن الحلقات السابقة، وبشكل خاص لاستقاء البيانات الببليوجرافية لمقالات الدوريات، وبحوث ودراسات المؤتمرات والندوات، كما اعتمد على

فى مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥ م- ٢٠٠٧ م"، قد كشف دوريات جديدة مثل: أعلم، والتسجيلية، ودراسات فى المكتبات والمعلومات بالسودان، ومجلة جمعية المكتبات الليبية، كما كشفت دورية إلكترونية جديدة هي: شبكة اختصاصى المكتبات والمعلومات .

اعتمد الوصف الببليوجرافى للمواد بالدليل على قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية فى طبعها الثانية المراجعة، مع بعض التعديلات التى تتوافق مع احتياجات الدليل، وقد أعطيت البيانات التالية:

بالنسبة لفصول الكتب: اسم المؤلف، وعنوان الفصل، وأرقام الصفحات التى يشغلها الفصل، ثم بيانات عن الكتاب - الذى يشتمل على الفصل - تضم عنوانه، ومؤلفه أو محرره، وبيانات نشره.

بالنسبة لأطروحات الجامعية: اسم الباحث، وعنوان الأطروحة، واسم المشرف، ومكان الإجازة، والتاريخ، وعدد الصفحات، ونوع الأطروحة، واسم الجامعة والكلية والقسم بها الذى أجاز الأطروحة.

بالنسبة لمقالات الدوريات: اسم المؤلف، وعنوان المقالة، وعنوان الدورية، ورقم المجلد أو السنة، ورقم العدد أو الجزء وتاريخه، وأرقام الصفحات التى تشغلها المقالة.

٢٠٠٥م-٢٠٠٧م" في إتاحة محتويات الدليل في صورة إلكترونية (قاعدة بيانات) سواء على قرص مدمج أو على شبكة الإنترنت، ونحن جميعاً كمختصين نأمل ذلك، وأن تكون الإتاحة لمحتويات الحلقات السبع كاملة بالإضافة إلى الحلقة القادمة بإذن الله، كما نأمل أن تكون قاعدة بيانات متاحة على الخط المباشر، ذات مداخل استرجاعية متعددة.

الأطروحات نفسها في أغلب الأحيان، وعلى القوائم الخاصة بها في بعض الأحيان، بالإضافة إلى البحث عنها في بعض قواعد البيانات. وفيما يتعلق بالكتب فقد تمكن أستاذنا من الحصول على بياناتها من الكتب نفسها أو بالرجوع إلى فهارس المكتبات الكبرى، إلى جانب الاعتماد على الببليوجرافيات الوطنية والببليوجرافيات المتخصصة.

"الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥م - ٢٠٠٧م" فضلاً عن أنه أداة أساسية للباحثين وإخصائيي المكتبات والمعلومات والوثائق للتعرف على ما نشر وينشر في مجال تخصصهم لأغراض البحث والتنمية المهنية المستمرة، فهو أيضاً أداة أساسية لطلاب المرحلة الجامعية الأولى ليس فقط لمعرفة مصادر المعلومات والمواد اللازمة لأداء التكاليفات الدراسية، بل من أجل التعرف على كيفية التخطيط والإعداد لمثل هذه الأعمال الجادة. ومن ثم فإن اقتناء "الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات" بحلقاته السبع أمر ضروري في مختلف أنواع المكتبات، كما أنه من الضروري أن يقتنيه طلاب المرحلة الجامعية الأولى ومرحلة الدراسات العليا المتخصصون في مجال المكتبات والمعلومات.

يأمل الأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى فى اختتام مقدمة "الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات