

بیلیو جر افیات

 **جامع التصانيف المصرية الحديثة :**

ببليوجرافية شارحة

 **كشاف الناشرين**

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

الهدف: إعلام القراء والباحثين والمسؤولين في المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر في مصر أولاً بأول.

التغطية: مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

المصادر: مباشرة ١٠٠% وهي أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

الوصف: تدوب - ك في صيغته الأتجلو أمريكية المعربة، المستوى الثاني، مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة نصف محتويات الكتاب.

التنظيم: التصنيف العشري في أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائي بعناوين المواد.

* الإشراف: د. مصطفى حسام الدين

* إشراف ببليوجرافي: معتزة حسن

* الإعداد: أمل حسين

أمنة فهمي محمود

هويدا حسن

مجيدة إبراهيم

إيمان صلاح الدين

عزة فرج

سلوى فهم حسين

امانى عزمى

نوال علي

* الإدخال على الحاسب: ناجي محمد

مرفت شحاتة

الموضوعات

٠٠٠ المعارف العامة

البحث العلمي

علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات

الانترنت

علم المكتبات والمعلومات

المؤتمرات

الصحافة

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها

علم النفس

علم الأخلاق

الفلسفة الغربية

الفلسفة الحديثة

٢٠٠ الديانات

الدين الإسلامي

المرأة في الإسلام

الأداب والأخلاق الإسلامية

الدعوة الإسلامية

الدفاع عن الإسلام

قضايا الإصلاح والتجديد

القرآن الكريم وعلومه

الحديث الشريف وعلومه

السيرة النبوية الشريفة

الصحابة والتابعون

العقائد الإسلامية

الفرق الإسلامية

الفقه الإسلامي

المسيحية

الأديان الأخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

العلوم السياسية

العلوم الاقتصادية

القانون

الإدارة العامة - والعلوم العسكرية

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

الجريمة وعلم الإجرام

التربية والتعليم

التجارة والنقل والاتصالات

العادات والتقاليد والفولكلور

٤٠٠ اللغات

اللغة العربية

المعاجم

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

تاريخ النقوش العربية

اللغة الانجليزية

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

الإحصاء

الفيزياء

الكيمياء

علوم الأرض

علم الاحياء

علم النباتات

٦٠٠ العلوم الطبيعية (والتكنولوجيا)

مباحث عامة

العلوم الطبية

الصحة العامة

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

إدارة الأعمال

المنسوجات

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة

المتاحف

الفنون التشكيلية

الموسيقى

الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينما

والمسرح)

الألعاب الرياضية

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد

الشعر العربي

الشعر العربي - تاريخ ونقد

المسرحية العربية

القصص العربية

القصص العربية - تاريخ ونقد

المقالات العربية

الخطابات العربية

المسرحية الانجليزية

القصص الانجليزية

آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

التاريخ العام

الجغرافيا العامة

التراجم والأنساب

التاريخ العام للعرب والمسلمين

الشرق الاوسط

مصر

المعارف العامة

البحث العلمي

- ١ ■ **القياس والتقويم في العلوم الإنسانية..**
أسسه وأدواته وتطبيقاته/ أمين على محمد،
رجاء محمود أبو علام . - القاهرة : دار
الكتاب الحديث، ٢٠٠٩. - ٦٧٢ ص ؛ ٢٤ سم.
يناقش الكتاب القياس والتقويم في العلوم
الإنسانية، وهدفه مساعدة كل من الطالب
والمعلم والعاملين بمراكز التدريب،
والباحثين بالجامعات العربية ومراكز
البحوث التربوية والاجتماعية، وكذلك
الإحصائيين النفسيين والاجتماعيين
والمهتمين بالتنمية البشرية في إكسابهم
المفاهيم الشائعة في هذا الميدان والتعرف
على الفروق بينها، الاختبارات السيكولوجية
في المجال العقلي والانفعالي والوجداني،
وتحديات سمات كل شخصية.

علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات

- ٢ ■ **الحاسب الآلي استراتيجيات وتطبيقات/**
إعداد سلوى فتحى المصرى، بهيرة شفيق
الرباط ؛ مراجعة مصطفى عبد السميع
محمد. - القاهرة : [د.ن] (الزعيم للخدمات
المكتبية)، ٢٠١٠. - ٢٤٩ ص ؛ ١٠ ايض؛
٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
يناقش أفكاراً لتطورات تدريس مادة
الحاسب في مراحل التعليم المختلفة،

فيعرض لأجيال الحاسب وتطور تقنياته،
والتخطيط لتدريس الحاسب والكفايات
اللازمة له في ظل تطورات الحاسب، وكيفية
الإفادة من الاستراتيجيات التدريسية بما
يناسب طبيعة المادة، ثم يطرح لبعض
الأفكار التي تتعلق باستخدام الحاسب مع
الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة.

٣

- **النظم الآلية بالمكتبات من الحوسبة**
إلى الرقمنة / إعداد منى عبد العزيز
الغفار، إيهاب سعيد رجب. - الإسكندرية:
العبادى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
٢٢ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.
يتناول النظم الآلية في المكتبات فيعرف
النظام وتاريخ النظم الآلية للمكتبات
وتطورها، ثم يرصد المعايير الموحدة
للتسجيلات الببليوجرافية، وتحليل وتصميم
النظم الآلية بالمكتبات من بيان لأهداف
مرحلة التصميم والعوامل المؤثرة عليها
والتخطيط الاستراتيجي لنظم المعلومات، ثم
يعرض للنظم الآلية المتكاملة بالمكتبات،
منها نظام هوريزون، ونظام إنوبك، ونظام
تيك ليب بلس وغيرها من الأنظمة، ثم يبين
معايير تقييم النظم الآلية، وفى النهاية
يعرض للمكتبة الإلكترونية : المفهوم،
والمطلبات الوظيفية.

الإنترنت

٤

■ **حماية وتأمين الإنترنت: التحدي القادم**
 وأساليب المواجهة/ تأليف احمد الشربيني، وفائى بغدادى محمد. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم. - (مكتبة الأسرة ٢٠١٠، سلسلة الإنترنت العلوم الاجتماعية) يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ١-٥٤٤ - ٤٢١-٩٧٧-٩٨٧

يهدف الكتاب إلى إلقاء الضوء على المخاطر والتهديدات التى قد تتعرض لها المؤسسات التى تعتمد على الإنترنت وشبكات المعلومات مع التركيز على كيفية توفير التأمين والحماية لها بالتقنيات والسياسة الأمنية، ويناقش أيضاً الإطار الشامل لأمن الإنترنت وشبكات المعلومات حيث يوضح مراحل تصميم نظام التأمين والحماية للإنترنت والشبكات والمعلومات، وتوضح تصنيف المعلومات ودور أفراد الأمن.

علم المكتبات والمعلومات

٥

■ **مجتمع المعلومات والمعرفة/ منى عبد العزيز عبد الغفار، إيهاب سعيد رجب، غادة عبد المنعم موسى. - الإسكندرية: [العبادى للنشر والتوزيع]، ٢٠١٠. ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.**

يتناول بالتحليل والوصف كل ما يتعلق بمجتمع المعلومات والمعرفة حيث بدأ بالتعريف بماهية المعلومات وخصائصها ومشكلاتها، ثم التعريف بمجتمع المعلومات ونشأته وخصائصه والمعايير الخاصة به، ثم يتناول المجتمع المعلوماتى من حيث تعريفه ونشأته ومعاييره في ضوء نظرية العولمة، ثم يناقش قضية الملكية الفكرية فى مجتمع المعلومات وأهم الاتفاقيات الدولية التى تناولت هذه القضية، ثم يتطرق إلى دور المكتبات في مجتمع المعلومات ودور إخصائى المكتبات الرقوى، ثم يلقي الضوء على أهمية الدور الذي تلعبه تقنيات المعلومات وقواعد البيانات في إرساء دعائم المجتمع المعرفى، ثم يعرض للتعليم الإلكتروني وبياناته وأنواعه وفوائده ومعوقاته.

٦

■ **المكتبة المدرسية وتحديات العولمة الثقافية/ السعيد مبروك إبراهيم. - ط ١. - الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. ٢٤٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.**

تدمك ٥ - ٦٨٠ - ٣٢٧ - ٩٧٧

يوضح مفهوم المكتبة المدرسية وأهميتها، وأهدافها، ويذكر المكتبة الشاملة، والاتجاهات الحديثة للمكتبات الشاملة، ويذكر الأهداف التربوية للمكتبات الشاملة، ومقوماتها، والاتجاهات التربوية الحديثة، ويذكر دور مدير المدرسة تجاه المكتبة المدرسية، ووسائل تفعيل المكتبة المدرسية،

ومصادر المعلومات بها، ويذكر أخلاقيات إخصائي المكتبات المدرسية، وتأهيله وواجباته، ويوضح دور المكتبة المدرسية في تنمية الثقافة.

المؤتمرات

٧
■ فن المؤتمر الصحفي / صلاح عبد الحميد. - ط ١. - القاهرة: مصر العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٢٥٥ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب المؤتمرات الصحفية، التي أصبحت أبرز الوسائل التي يتبعها المسئولون على اختلاف مسئولياتهم ودرجاتهم للوصول إلى الرأي العام وإطلاعهم على ما يريد هؤلاء من أمور مهمة لتحقيق أهداف الإعلام والتفسير والتوجه والإرشاد والتعليم والتنمية المختلفة، كيفية الإعداد لتنفيذ المؤتمر الصحفي.

٨
■ المراسم وتنظيم المؤتمرات / ماجدة عبد المنعم مخلوف. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠١٠. - ٢٠٦ ص؛ ٢٢سم.
يناقش الكتاب أهمية عمل رجل العلاقات العامة من مهام اتصالية والقدرة على التعامل مع الناس ومسايرتهم ومجاراتهم، ويحتاج إلى مهارة ولباقة وحسن تصرف، ويتطلب هذا الفن المهاري الإلمام بقواعد المراسم وآداب السلوك والبروتوكول، وقد يلجأ الإعلامى إلى إعداد وتنظيم مؤتمرات واجتماعات لمعالجة موقف ما، وأساليب

التعامل معه، وهذا يتطلب الإلمام بقواعد تنظيم المؤتمرات والاجتماعات والخطوات الإجرائية لتنفيذها.

الصحافة

٩
■ الصحافة والتنمية المستدامة: دراسة مستقبلية / أحمد حسن السمان. - ط ١. - الجيزة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠١١. - ٢٣٢ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب مستقبل الصحافة بشقيها: التقليدي والجديد، أو المطبوع والإلكتروني في ضوء المتغيرات السريعة والمتلاحقة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأبرزها صعود الاستخدام الصحفي لشبكة الإنترنت بأشكاله المختلفة في الوقت الذي يحتدم فيه التنافس بين الصحف القومية والحزبية والمستقلة، ويعرض مستقبل الصحافة ودورها من خلال تطورات الوضع السياسى والاجتماعى فى مصر.

١٠
■ صحافة ومجلات الأطفال: أهميتها وأدوارها وأساليب نقدها/ إعداد إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي. - ط ١. - القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠١٠. - ٢٨٨ ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥-٤٥٩-٢٩٤-٩٧٧-٩٧٨
يتناول صحافة الأطفال وخصائصها وأنواعها وتاريخها وأهدافها، كما يتناول مجلات الأطفال وأهميتها وتاريخ مجلات

وأقسامها وأهدافها والتطوير المستقبلي لها ، ثم يعرض للتأثير الضخم لصحافة ومجلات الأطفال رؤية نقدية، ثم يقدم النقد الفني لمضمون مجلات الأطفال في العالم العربي.

الأطفال العربية والأجنبية، والشكل والمضمون في مجلات الأطفال، وأسباب ندرة التخصص في مجلات الأطفال والصعوبات التي تواجهها، ثم يعرض للصحافة المدرسية

١٠٠ الفلسفة

٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٧٨٠-٣٢٧-٩٧٧

يذكر المتوسطات والنسب المئوية للمجموعات الضابطة والمجموعة التجريبية، ومعاملات الثبات والصدق الذاتي للاختبارات المستخدمة في البحث، والمتوسطات والنسب المئوية للفروق بين المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس العددي للقدرات الحركية، ونتائجها.

١٣

■ **الأحلام في عقيدة المصري القديم/ أحمد كامل حفني . - [د. م. د. ن.]، ٢٠٠٩. - ٢٣٦ ص؛ ٢٤ سم.**

يناقش الكتاب موضوع الأحلام قديماً وحديثاً. فالقدماء كانوا يرون في الأحلام وسيلة لاتصال الإنسان بالعالم الآخر، أما علماء العصر الحديث فيرون فيها مظهراً يكشف عن أعماق شخصية، الأحلام قراءة في علم النفس فالعلم لغة اللاشعور، واللاشعور لا يتكون من الرغبات والمخاوف وحسب، وإنما أكثر من ذلك بكثير ويعتبر

علم النفس

١١

■ **الابتكار : محفزاته ومعوقاته في البيئة الأسرية والمدرسية : المتطلبات النظرية والعملية / عبد الباسط متولي خضر، محمد رشدي أحمد المرسى . - ط ١. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٣٧٧ ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك ٦-٣٠٨-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المفاهيم الأساسية المتعلقة بالابتكار ونظريات الابتكار وخصائصه، والأدوات المستخدمة في قياس الابتكار والفرق بين الابتكار والتفوق والموهبة، كما يعرض لمحفزات الابتكار المتعلقة بالبيئة الأسرية والمدرسية وبوسائل الإعلام وبالمجتمع، ودور الأساليب العلمية في تنمية القدرات الابتكارية ويعرض لمعوقات الابتكار في البيئة الأسرية والمدرسية.

١٢

■ **الاتجاهات البحثية المعاصرة في علم النفس الرياضي / منى عبد الحليم . - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٤٣٢ ص؛**

١٦

■ **أسلحتك الطبيعية لتدافع عن مستقبلك**
بقوة / وحيد مهدي . - ط ١ . - القاهرة:
دار أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
٢٣٦ ص ؛ ١٨ سم.

يعرض الكتاب لمواجهة الحياة بشكل قوى
وفعال. فإن الظروف على اختلاف أشكالها
وقوتها ليست هي الكلمة النهائية فى محو
مستقبلنا، ولا بد أن نكمل بأيدينا ما لم تفلح
الظروف فى القيام به، البعد عن الحجج
الواهية والأعذار التي هى أقبح من الذنب
نفسه، وسائل الإمداد التي تعين على
استمرار المعركة لصنع المستقبل الذى تنمناه
الأسلحة المستخدمة إذا ما أردت الانتصار
لتدافع عن المستقبل.

١٧

■ **الاغتراب النفسي بين الفهم النظرى**
والإرشاد النفسى الكلينيكى/ خالد محمد
عسل، فاطمة محمود مجاهد . - ط ١ . -
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر، ٢٠١٠. - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٧٤٢-٣٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يعرض لنبذة تاريخية عن الاغتراب من
حيث معناه اللغوي والمعجمي والاغتراب
والوقاية منه، ويعرض للتدخل الإرشادى لهذه
الظاهرة. فالاغتراب له آثار سلوكية ومعرفية
سيئة منها : التنبؤ، الانعزالية، اللامبالاة،
اللامعيارية والأهداف، ويعرض لضبط الذات
والاستخدام الكلينيكى ودراسات عامة وعلاجية

فرويد أن الأحلام تشبه المرض العقلي الذي
فيه إبعاد عن الواقع ثم إغراق في خيالات
وأفكار داخلية، علاقة الحلم بحياة اليقظة فهو
يتابع حياة اليقظة، فالأحلام تتصل بالأفكار
التي كانت تشغل الشعور قبيل وقوعها.

١٤

■ **الإرشاد النفسي لذوى الاحتياجات**
الخاصة/ تأليف رشاد على عبد العزيز
موسى، ناصر محمد بلجرين . - ط ١ . -
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر، ٢٠٠٩. - ٣٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح ما هى التربية الخاصة، والتوجيه
والإرشاد النفسي وطرائقه لذوى الاحتياجات
الخاصة، ولذوى مرض التهاب الكبد
الوبائى، ومرضى أنيميا البحر الأبيض
المتوسط، وذوى الموهبة والتفوق العقلي،
ويذكر التصور الإسلامى لإرشاد ذوى
الاحتياجات الخاصة.

١٥

■ **الإرشاد النفسي للأطفال / إيمان أحمد**
خميس . - [د . م] : دار الكتب الجامعية،
٢٠١٠. - ٢٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض لمفهوم التوجيه والإرشاد النفسي
للأطفال، وهو عملية توجيه وإرشاد الفرد
لفهم إمكاناته وقدراته واستعداداته،
واستخدامها فى حل مشكلاته، ووضع خطط
حياته المستقبلية من خلال فهمه لواقعه
وحاضره، ومساعدته فى تحقيق أكبر قدر
من السعادة والكفاية من خلال تحقيق ذاته،
والوصول إلى أقصى درجة من التوافق
بشقيه الشخصى والاجتماعى.

٢٠

■ ٢٥ شخصية صعبة لا تطاق كيف تتعامل معهم؟/ تأليف يوسف أبو الحجاج

الأقصرى . - ط ١ . - القاهرة : دار الحرم الحديث، ٢٠١٠ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب لقضية هامة، وهي التعامل مع الناس ومع الضغوط النفسية والأزمات المالية التي أثرت بالسالب على الكثيرين. ظهرت أنماط ونماذج من البشر لم تكن موجودة بنفس الكثرة من قبل، وهي أنماط صعبة ومعقدة: أشهرها الأناني، المغرور، المتكبر، الاستغلالي، المنافق، المتقلب، الماكر، العدائي، ووضع الأسلوب الأمثل للتعامل مع هذه النماذج بنجاح.

٢١

■ رجل زاده الخيال: سيرة ذاتية غير

تقليدية / صلاح معاطي. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٩ . - ١٠٨ ص ؛ ٢٢ سم.

يبدأ العلم من حيث تنتهي الفلسفة ويبدأ الخيال العلمي من حيث ينتهي العلم. فالفلسفة قديماً كانت وسيلة من وسائل التفكير العلمي ومع تقدم العلوم برز لون جديد بين العلم والأدب. في البدء يأتي الفكر والخيال، ثم تأتي بعد ذلك الحسابات العلمية والإنجاز ليتوج الفكر وأدب الخيال العلمي. فإن جميع الكائنات التي تقطن الكواكب كما تصورها مؤلفو الخيال العلمي مستمدة من الوحوش الأسطورية التي كانت تسكن الأرض وانقرضت.

للاغتراب، ثم يعرض لبرامج ظاهرة الاغتراب، وقياس ظاهرة الاغتراب وعلاجها.

١٨

■ بناء القدرات = Capacity Building

/ محمد عبد الغنى حسن هلال. - القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة تطوير الأداء الاجتماعي؛ ٣)

ماذا نعني ببناء القدرات ؟ مفهوم بناء القدرات والتعليم والتدريب والتطوير . إدارة التغيير اللازمة لبناء القدرات واستراتيجيات بناء القدرات. والتنوع الاجتماعي ومدى الشفافية في استخدام التعليم للجميع. والتدريب من أجل التغيير الاجتماعي ومن أجل الحقوق ومن أجل تغيير الاتجاهات ومن أجل دعم القدرة الاقتصادية.

١٩

■ تمارين واختبارات تنمي ذكاء طفلك/ محمد

عرفات . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.

لكل جسم غذاؤه ولعقل الإنسان أيضاً غذاؤه، ومن ألوان الغذاء العقلي ألغاز الذكاء بألوانها المختلفة سواء كانت لغوية أو بصرية. والمعادلات الرياضية هي رياضة العقل التي تنمي قدراته على السرعة والتفكير وتقوية الذاكرة، لتنمية المهارات : مهارات التخيل، ومهارة الترتيب ومهارات لغوية ومهارة التصنيف وربط النقاط.

٢٢

■ صناعة الأفكار المبتكرة / أحمد الضبع . -

١. - القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٢٢٩ ص : ايض ؛ ٢٤ سم.

يقدم النصائح والإرشادات والآليات التي ترتبط بإنتاج الفكرة وتربيتها ورعايتها وتقديمها بالشكل الذي يجعلها قابلة للاستغلال المفيد، فيعرض لأفضل الطرق لاستثمار التخيل والعادات المصاحبة للمبدعين، وكيفية خلق بيئة مشجعة للابتكار والإبداع، ويقدم الكثير من تمرينات التخيل والتركيز الهادئ وتمارين للصبر والاسترخاء، والأسئلة التفاعلية وإجاباتها في نهاية كل موضوع، ومزود بالعديد من الأقوال والعبارات والأمثلة المحفزة منسوبة لأصحابها من المخترعين والمبدعين فضلاً عن الصور والرسوم التوضيحية المساعدة على التخيل.

٢٣

■ صناعة الحلم (دراسة في صناعة حلم

قومي مصري) / يسرا محمد حمودة. -

[د.م.د.ن.]. ٢٠١٠. - ٧٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يتحدث الكتاب عن الحلم وأنه ينتمي بشكل أساسي للمنطقة التي يظهر بها والظروف المحيطة به، مثلاً الفقير يحلم بمال أو سلطة في المجتمع، والمثقف يكون حلمه كبيراً وطموحه لا يتعلق بالمال قدر ما يتعلق بالمكانة العلمية أو السياسية، هوية الأفراد تصنع طبيعة حلمهم وكذلك طبيعة هوية الدول والظروف العالمية المصاحبة لها ومكانة الدولة الطبقية: عالم نام - أم متقدم وميزان الدولة الثقافي وتاريخها ولغتها

ومواقفها السياسية وأحلامها المتعلقة على كل هذه الأمور.

٢٤

■ عيشها صح/ تأليف محمد أبو فرحة . -

١. - القاهرة: دار أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١٢٠ - ١٢٧٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

عيشها صح دعوة لأن تقول: أنا موجود في هذه الدنيا، وفي هذه الدنيا يمكنني أن أحقق كل ما أريد، وبالشكل الذي أريد...، وهي دعوة أيضاً لأن تشعر بقيمتك وقدرتك على فعل ما تريده، وقدرتك على تغيير ما لا يعجبك في واقعك وحياتك، فهي نموذج لحياة يمكنك أن تشعر به في كل لحظة من لحظات حياتك ويمكنك أن تصنعه بكل سهولة في كل مراحل عمرك، ولا تجعل لحظات عمرك تمر دون أن تشعر بها، وتذكرها جيداً.

٢٥

■ قراءة في كف الحب/ حسام مصطفى

إبراهيم. - القاهرة: دار أجيال للنشر

والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٣٩ ص ؛ ٢٠ سم.

ينور حول تساؤلات عن لماذا كتاب آخر عن الحب وهل هناك تضحية في الحب، عندما تكون المرأة أكبر من الرجل، وكيف تتعامل مع الحب من طرف واحد ؟ وما معنى المسؤولية في الحب وكيف تختار شريك حياتك ؟ وهل تؤثر الفوارق على الحب ؟ وكيف تنسى من خانك ؟ وكيف تتعامل مع الغيرة ؟ ولماذا لا نستطيع حل مشاكلنا مع الحب وكيف تعرف أن حبك حقيقي ؟ وكلمة عن الحب الأول.

في الصورة حتى ينشب الأنيا ب في القلوب، والتفرق والتشتت بين الأهل والأصحاب، وهذا يعنى أن هؤلاء دخلوا من الباب الخلفى للحب، ولم تكن التقوى طريقهم أو غلبوا العاطفة على العقل، والعيب لا يمكن أن يكون فى الحب ولكنه يكمن فى وسيلة التعبير عن هذا الحب أو محاولة استغلاله للفوز ببعض الغنائم والملاذات الوقتية.

٢٩

■ ٣٠١ طريقة لإضفاء روح المرح فى العمل/ تأليف ديف هيمساث، ليزلى يركيس؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. - ٢٥٢ ص؛ ٢٢سم.

يوضح كيفية إضفاء روح المرح على العمل فهو يستهدف العاملين في مختلف الشركات، ويقدم أكثر من ثلاثمائة طريقة لنشر روح المرح فى العمل المكتبى والاجتماعات وبرامج التدريب، ويوضح كيف يمكن للمرح أن يسهم فى زيادة الإنتاجية ورفع الروح المعنوية للموظفين وكيف يحدث ذلك تأثيرا إيجابيا على الجو العام للمؤسسة، والأهم من ذلك حرص المؤلفين على تزويدك بالأفكار التى تضيف روح المرح على العمل.

٣٠

■ المذاكرة مشكلة كل بيت، هل من حل ؟؟/ محمود عبد المعز . - ط١. - القاهرة : م. عبد المعز، ٢٠١٠. - ١٦٧ ص؛ ٢٤سم. - (سلسلة السراج لتنمية قدرات الطالب). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٢٦

■ كيف تحقق أحلامك بطريقتك الخاصة/ ناهد الخراشى . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ١٨٨ ص؛ ٢٠سم. لكل منا أحلامه التي يتمنى أن يحققها على أرض الواقع، والنجاح لا يأتي صدفة. ولكن لابد له من قوانين تحكمه وعمل يقربه وإرادة تؤكده . يقدم لنا كيفية تحقيق الحلم وأدراك النجاح وهو دعوة للتقدم والتخلص من الكسل البدني والفكري.

٢٧

■ لماذا القلق ؟ لا تخف لانى معك/ سمير نصيف قسطندى . - القاهرة : مدار الأحد، ٢٠١٠. - ١٢٤ ص؛ ١٥سم.

يشتمل على تعريف القلق وطبيعته، وهل للقلق من فائدة ؟ وبداية القلق والخوف والصراع النفسى، وهل يسعى الإنسان إلى القلق ؟ ولماذا يسيطر علينا القلق ؟ والعوامل النفسية المسببة له، والقلق، ومراحل العمر المختلفة والمصادرة والصفات المصاحبة للقلق وأخيراً شخصيات من الكتاب المقدس كان القلق مرحلة فى حياتهم.

٢٨

■ لولا وجود الحب .. دليل المحبين للتميز بين الحب الحقيقي والهوى العابر/ حسام مصطفى إبراهيم . - القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٩١ ص؛ ١٤سم.

يتحدث الكتاب عن الحب الحقيقي بين الأفراد، ومن مشاهدة الحياة ومآسيها تصور الحب في بعض الأوقات وحشاً ما إن يظهر

تدمك ١ - ٦٥٣٦-١٧-٩٧٧

يتناول التعلم والذاكرة وإمكانيات العقل البشري فيعرف المتعلم، مهارات التعلم، والمخ وقدرات العقل البشري التي تفوق أعقد أجهزة الكمبيوتر، ثم يعرف الذاكرة ومراحلها من ذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى، ثم يعرض لأصول المذاكرة ومهارات التعلم فيعرف ما هو مكان المذاكرة، وإدارة وتنظيم الوقت، ويبين كيفية إعداد النفس للمذاكرة وأسلوب المذاكرة، ثم يعرض لوصايا النجاح والتفوق فيبين تفعيل دور الطالب في المدرسة والفصل، وأصول الإجابة على ورقة الامتحان، وفي النهاية يعرض ليوميات طالب فاشل.

٣١

■ **مشكلات الكلام والجلجة (دليل الوالدين والمعلمين)** / إيمان فؤاد كاشف. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

يشمل تطوير اللغة عند الطفل وبعض الأحداث المهمة في تطور اللغة خلال الخمس سنوات الأولى من حياة الطفل، وفهم مشكلات الكلام وكيف تساعد الأطفال على الكلام، وتعريف اضطراب اللجاجة (من الطفولة إلى الرشد) والتشخيص والسلوكيات المصاحبة لاضطراب اللجاجة والأساليب العلاجية للجلجة ودراسة تطبيقية لخفض القلق لدى عينة من الأطفال المتلجلجين وتحسين مفهوم الذات لديهم.

٣٢

■ **مهارات إدارة الصراع = Conflict**

Management Skills / محمد عبد الغنى حسن هلال. - القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٦٧ ص؛ ٢٤ سم. - (مهارات تهيئة الأداء؛ ٣٢) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢-٧-٦٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ماهية الصراع ومراحله والعوامل التي تؤثر فيه، وأسبابه، ويذكر الفرد والصراع الداخلي، ويوضح ما هي العوامل التي تزيد من الصراع للفرد مع نفسه، ويذكر الصراع مع الآخرين، وطرق مواجهته، ويذكر العوامل التي تنشأ من الصراع داخل الجماعة، ويوضح الخطوات العملية لإدارة وحسم الصراع.

٣٣

■ **مهارات الاعتماد على النفس = Self**

Help Skills / محمد عبد الغنى حسن هلال. - القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٥٨ ص؛ ٢٤ سم. - (مهارات تطوير الأداء؛ ١٦)

يتناول المفاهيم والأهمية والأهداف للاعتماد على النفس، ومصادر وأنواع الاعتماد على النفس والفرد، والاعتماد الجماعي على النفس. البناء المؤسس لجماعات الاعتماد على النفس واستراتيجيات دعم وتنمية مؤسسات الاعتماد على النفس. تعبئة الموارد نحو الاعتماد على النفس،

إعداد وتصميم حملات تعبئة الموارد المحلية
للاعتداع على النفس والحوافز والدوافع
الاجتماعية للاعتداع على النفس.

٣٤

■ مهارات تشغيل وصيانة العقول البشرية

Human Operation =
Maintenance Skills / محمد عبد
الغنى حسن هلال. - القاهرة: مركز تطوير
الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
١٦٨ ص؛ ٢٤ سم. - (مهارات تطوير
الأداء؛ ٢٦)

دراسة العقل البشرى والعوامل
السيكولوجية والعقل البشرى. وبيولوجيا نقل
وحفظ المعلومات والعوامل المؤثرة على
نظام تشغيل العقول، والعقل البشرى
والذاكرة والثورة العقلية، وبرمجة العقول
البشرية. والعقل ومهارات التفكير وتنمية
العلاقات بين الإدارة والعقل، وبرمجة
وصيانة العقول البشرية، والقواعد العامة
للبرمجة اللغوية للأعصاب.

٣٥

■ مهارات التفكير والابتكار والابداعى =

Creative & Innovative
Skills Thinking / محمد عبد الغنى
حسن هلال. - القاهرة: مركز تطوير
الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
١٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - (مهارات تطوير
الأداء؛ ٨)

كيف تتكون الأفكار؟ وأسباب نجاح
الفكرة وصناعة البيئة الابتكارية. هل
الابتكار وراثى أم صناعة؟ العقل البشرى

وضعف الذهن. الإبداع والمبدعون ومميزات
المبدعين، نظريات الابتكار والإبداع. والتنمية
الذاتية للإبداع. ابتكار فى الإدارة وإعادة
البناء، والوصايا الأثنى عشرة للمبدعين.

٣٦

■ مهارات العمل الجماعى = Group

Dynamic Skills / محمد عبد الغنى
حسن هلال. - القاهرة: مركز تطوير
الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
١٥٧ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٤٨-٦٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح مدى التفاعل بين الأفراد فى
الجماعة؟ ولماذا يستجيب الناس؟ ويذكر
الرغبات والدوافع التى تحدد أوجه الخلاف،
ويذكر أهداف الجماعة ووسائل تحقيقها
والمناخ الذى يسود الجماعة، ودور أعضاء
الجماعة، والتصرفات الفردية غير
المسئولة، ويذكر دور حياة الجماعة من
الميلاد إلى الموت، ومراحل تطوير الجماعة
من طفولة لمراهقة، وبلوغ، ويذكر دور
التفاعل الاجتماعى، والمد والجزر بين الفرد
والجماعة.

٣٧

■ مهمتك لا تقبل الفشل/ وحيد مهدي . -

١. - القاهرة: دار أجيال للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢١٦ ص؛ ٢٠ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩-١٩-٦٢٧٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب العوامل المؤدية للفشل مع
الذات، ستفكر بعدها فى تغيير نظرتك تجاه

نفسك وستعبر حواجز التشاؤم المكبل لك، ثم ترى عن قرب أسوأ صفات الفاشلين كي تنفض عنك غبار الكسل وتقلل من مساحة الفوضى، ثم تتعلم كيفية القضاء على الفشل في الحياة العملية، بداية بالتغلب على صعوبات تقديم نفسك لصاحب العمل، فهي محاولة غير تقليدية للمرور على أشنع ما قد يواجهنا في الحياة، فهي إثبات عن تجاوز الفشل وعوامل الفشل.

٣٨

■ نافذة الأمل/ أمل الرندى . - ط ١ . - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٢١٥ ص ؛ ١٨ سم.

يناقش الكتاب الأمل في التغيير إلى الأفضل. الجميع يفكر في تغيير العالم لكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه. وإذا أردت أن تغير العالم ابداً بنفسك ومواجهة النفس بمنتهى الصدق والشفافية، التغيير يبدأ عندما نكون أكثر تفاؤلاً في عصر يزداد سلبية والتحلى بالأمل في خضم اليأس كالضوء النافذ في الظلام الكالنج؛ ولذلك لابد من وقفة مع الذات ومواجهتها بالتعرف على أسباب المشكلة التي تعاني منها وطرق حلها بالتخلص من الخوف والكراهية.

٣٩

■ النسيان: الأسباب والعلاج: طرق عملية لتنشيط الذاكرة والتخلص من النسيان/ محمود الشرقاوي . - ط ١ . - القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ . - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٦٠-٦٢٧٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول النسيان تعريفه معانيه وأنواعه، ثم يبين خطورة النسيان وأثاره السيئة، وتعريف الذاكرة وأنواعها، والتذكر ومؤثراته وعوائقه، ثم يصنف النسيان من الناحية الطبية، ويعرض لأسباب النسيان وضعف الذاكرة، وعلاقة الإجهاد البدني والذهني بالنسيان، ثم يبين العوامل الأساسية لتقوية الذاكرة وعلاج النسيان، والطرق العملية للتذكر والقضاء على النسيان، وفي النهاية يبين تنشيط الذاكرة وعلاج النسيان بالغذاء والأعشاب الطبية.

علم الأخلاق

٤٠

■ مواطن الاقتصاد - مواطن الدولة - المواطن العالمي: (الأخلاق السياسية في عصر العولمة)/ تأليف أو تعريد هوفه؛ ترجمة عبد الحميد مرزوق . - ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠ . - ٤٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. - (المشروع القومي للترجمة ؛ العدد ١٥٩٤) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٥-٨٨٦-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

هذه الدراسة تقدم تأملات فكرية مكملّة لما يحويه من أفكار أساسية، وهي تدور حول قضايا نعيشها اليوم وتطرح نفسها دائماً على الساحة، مثل هل تتطلب وظيفة أحد المدراء أداء قسم أبقراطي؟ وهل ينبغي ربط الديمقراطية التمثيلية بديمقراطية مباشرة؟ وماذا يعني التسامح بشأن النزاع القائم بشأن

غطاء الرأس أو الحجاب ؟ فهذه الدراسة
بصدد إسهام في مجال علم أخلاق عملي
وسياسي على جانب كبير من الأهمية.

الفلسفة الغربية

٤١

■ **الحب والقوة والعدالة / بول تيليش ؛**
ترجمة كامل يوسف حسين . - ط ١ . -
القاهرة: مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع،
٢٠١٠ . - ٢٠٤ ص ؛ ٢١ سم.
الحب وقد زلزلت الحرية زلزالها.
المشكلات الداخلية للحب، والقوة، والعدالة.
مشكلات العلاقات بين الحب، والقوة،
والعدالة. الوجود والحب. الوجود والقوة.
الوجود والعدالة ومبادئها ومستوياتها. ووحدة
العدالة والحب والقوة في العلاقات
الشخصية. والعلاقات الجمعية، وهياكل القوة
في الطبيعة والمجتمع.

٤٢

■ **فلسفة اللذة والألم/ تأليف إسماعيل**
مظهر. - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية، ٢٠١٠ . - ٢٥٨ ص ؛ ٢٤ سم.
يعرض الكتاب لأصالة الفلسفة اليونانية
ومدى تأثيرها بالفكر المصري القديم وإذا
غرست التقاليد أصول فكرة من الأفكار
سواء أكانت عقلية أم فنية أم أخلاقية أم من
أي ضرب آخر من ضروب الثقافة
والمعرفة، ثم درجت عليها الأجيال المتعاقبة
فإنها لا تفحص ولا تختبر لتبلو نصيبها من
الصحة والخطأ والفضيلة. هي فن إسعاد

الذات بالعمل على إسعاد الغير والتألم لألمه.
٤٣

■ **الفلسفة اليونانية (رؤية مستقبلية)/**
حمزة السروی. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٠ . -
٥٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يتحدث الكتاب عن الشعب اليوناني
وأهميته الكبيرة في تاريخ الحضارة
الإنسانية، فلقد تمكن هذا الشعب من
استيعاب تراث الحضارات القديمة
كحضارات مصر وكريت وفينيقييا وبلاد
النهرين، الفلسفة تمثل حجر الزاوية في كل
المجالات. وأتاحت الفلسفة اليونانية للإنسان
لأول مرة في تاريخه الانتقال من التجربة
إلى النظرية، وصياغة علوم الحضارات
القديمة على أسس أكثر دقة، تطور الفلسفة
اليونانية وتأثيرها في العصر الوسط
والحديث وبدأت بغطاليس في القرن السادس
قبل الميلاد الذي قال إن الماء أصل طبيعة
الأشياء.

٤٤

■ **مفهوم الدين عند أفلاطون بين الأسطورة**
والسلطة والفلسفة/ حمزة السروی. -
[د.م : د.ن.]، ٢٠١٠ . - ٤٩ ص ؛ ٢٤ سم.
يعرض الكتاب عدة مفاهيم للدين
والإحساس المصحوب بالخوف وتأنيب
الضمير الناتج عن التقصير عند اليونانيين
والتقوى عند أفلاطون والخوف والعقاب
والكون والقوة العظمى التي تسيطر على هذا
الكون والفصل بين عالم المثال وعالم المادة.

كتابات المؤلف. به أعطى رفاقه أعظم هدية قد جرى إسباغها عليهم. الكتاب عبر العصور ليس هو أرق كتاب في العالم وحسب، بل هو الكتاب الأعرق المتولد من الامتلاء الأقصى بالحقيقة، إنه بنر لا ينضب ماؤه والذي ما من غطاس يغطس فيه إلا ويرتفع ثانية وهو محلى بالذهب والخير.

٤٥

■ هكذا تكلم رزادشت/ تأليف فردريك نيتشه؛ ترجمة فليكس فارس؛ تقديم مجاهد عبد المنعم مجاهد. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٤٤ ص؛ ٢٤ سم. يحتل هذا الكتاب مكانة خاصة من بين

٢٠٠ الديانات

الصالحات ؛ ليبين لها القدوة الحقيقية التي ينبغي أن تقتدي بها، ومنها سيرة السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، و سوده بنت زمعه رضي الله عنها، وعائشة بنت أبي بكر، وحفصة بنت عمر، وزينب بنت جحش، وأم سلمه، وزينب بنت خزيمة، وجويرية بنت الحارث، وصفية بنت حيى بن أخطب، وأم حبيبة رمله بنت الصالحات؛ ليبين لها القدوة الحقيقية التي ينبغي أن تقتدي بها، ومنها سيرة السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، و سوده بنت زمعه رضي الله عنها، وعائشة بنت أبي بكر، وحفصة بنت عمر، وزينب بنت جحش، وأم سلمه، وزينب بنت خزيمة، وجويرية بنت الحارث، وصفية بنت حيى بن أخطب، وأم حبيبة رمله بنت أبي سفيان، وميمونة بنت الحارث وزينب بنت النبی، ورقية وأم كلثوم وفاطمة بنات النبي أم عمارة، وأم ورقة وأم حرام بنت ملحان، وأم خلاد، خوله بنت ثعلبة، وأم كلثوم بنت عقبه، وزينب بنت معاوية،

الدين الإسلامي

٤٧

■ الشجرة الطيبة- مفاتيح العلم - الزاد. المصباح/ أحمد مصطفى محمد مصطفى. - بني سويف : سويف مان للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٩٩ ص؛ ٢٤ سم. يتحدث عن الطريقة الجامعة ومقدمة كتاب الشجرة الطيبة (الكتاب السابع) ونسب الشيخ أحمد البسفي الأول العلمي والروحي ووصية الشيخ احمد ومقدمة المصباح الأربعون : مصباح الحضرة الجامعة ومصباح التذكير.

المرأة فى الإسلام

٤٨

■ زوجات وصحابيات حول الرسول صلى الله عليه وسلم/ سعد يوسف محمود أبو عزيز. - القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠. - ٥٤٩ ص؛ ٢٤ سم. الكتاب جاء ليرد المرأة إلى جذورها صيلة وليربطها بسيرة سلفها من النساء

الآداب والأخلاق الإسلامية

٥٠ ■ **مصباح لا شموع** / تأليف فريد مناع؛
مراجعة هشام مصطفى عبد العزيز -
الإسكندرية : دار الهدى للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩ - ١٦٧ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٢٣-٨٠٨-٤
يتناول حقائق الفرقان لا مجازات البيان،
وجنة الدنيا، وتفاوت الدرجات، ويوضح
التربية الإيمانية، والتي تهتم بصناعة
الشخصية الربانية التي صلح قلبها الله تعالى،
واستقامت جوارحها على أمره وحاز
صاحبها أخلاقيات الإسلام الرفيعة وقيمه
السامية، ويبني التربية الدعوية، والتي تعتني
بترسيخ معلم الذل والتضحية والفداء في
نفوس الدعاة الجدد مع تعليمهم طرائق
الفاعلية والانتاجية العالية والتأثير الدعوى
والتربوي المتميز في جماهير الأمة.

٥١ ■ **منهاج الصالحين في الآداب الإسلامية** /
محمد عبد العاطي بحيرى - . القاهرة :
دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠ - .
٤٨٣ ص ؛ ٢٤ سم.

إن المسلم الحق هو الذي يتأدب بآداب
الإسلام ويتبع تعاليمه، وقد وضحه الكاتب
بفضل الله بالإضافة لبعض الآداب التي
ينبغي أن نخضعها للدين، والتي ينبغي أن
يؤدب المسلم بها نفسه، فمنها الأدب مع
الملائكة الكرام عليهم السلام وآداب النية
والاستغفار والمعصية والتوبة إلى الله

أم أيمن أما لدرداء، وأم سليم، وأسماء بنت
أبي بكر، وأم شريك الدوسيه، وأم جوس
للخميه، وسميه بنت خياط، أم حكيم بنت
الحارث، والخنساء بنت عمرو، وأميمة
بنت صبيح، وأم هاني بنت أبي طالب،
وصفية بنت عبد المطلب، وفاطمة بنت
أسد، وفاطمة بنت الخطاب، وفاخته بنت
الوليد، وجميلة بنت أبي بن سلول،
وسعيدية الأسدية، وام أيوب الأنصارية.

٤٩

■ المرأة في ثبات المجد والعظمة / نور

محمد على مكاوي . - ط ١ - [د.م]:
د.ن.، ٢٠١٠ [القاهرة] : دار شروق
للطباعة. - ١٧٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يبين مدى تكريم الإسلام للمرأة، حيث
رفعها إلى درجة ومرتبة لم تصل إليها
في دين سابق ولا في شريعة من
الشرائع، ويتناول حال المرأة في
الجاهلية، والمرأة في ظل الإسلام،
ونظام تكوين الأسرة في الإسلام،
والحقوق المشتركة بين الزوجين، وحق
المرأة في الميراث، ويعرض لأنواع
الزواج، ويعرض للمرأة في موطن
العزة والعظمة فيقدم السيدة خديجة،
والسيدة فاطمة الزهراء، والسيدة عائشة
وأم النبي بن مالك، ومشاركة المرأة في
الأحداث العظام، ثم يعرض لوصايا نبي
الإسلام (ص) بالمرأة، ثم يتناول
الانحطاط الغربى في الأخلاق، والأيام
النحسات التى تحل بالمسلم عندما
يتزوج بالأجنبيات.

تدمك ٥-٢٠-٤٥١-٩٧٧-٩٧٨
وأمام هذا الجنوح الذي نجده في
الساحة تجاه قضية العلم، والتي هي
من أخطر القضايا المصرية في
طريق الدعوة، كان لابد من وضع
النقاط على الحروف، وتحديد المنهج
الشرعي في النظر إلى قضية العلم،
والذي يضعه في منزلته العالية بلا
إفراط أو تفريط، ويحدد المعالم
الرئيسية للمنهج الرشيد في طلب العلم
الشرعي؛ حتى يسير طالب العلم في
طريق الدعوة على هدى وبصيرة،
ويجدد سميت السلف الصالح رضى
الله عنهم الذين أخرجوا لنا تلك
النماذج الربانية.

الدفاع عن الإسلام

٥٤

■ كيف ترد على افتراءات المتشككين في
الإسلام؟ المنهج العلمي والخطوات
العملية في الرد على الفرية/ إيهاب بن
كمال ابن أحمد. - القاهرة : دار اليسر،
٢٠١٠. - ١٠٣ ص؛ ٢٠ سم.
الآداب الشرعية في الرد على الفرية.
قواعد وضوابط في الرد على الافتراءات.
طرائق المشككين في إثارة الافتراءات على
الدين. الخطوات العملية للرد على الافتراء.
سليبيات يجب اجتنابها في الرد على الفرية.

والابتلاء، وآداب الجهاد في سبيل الله،
وآداب القتال والجهاد الفطرة وآداب
البيوت والعزلة والاختلاط والألفاظ
والتعامل مع الناس والأدب مع المسنين
واستعمال الهاتف وآداب لقاء الإخوان
واستقبال المولود والعيد الفتوى والمفتى
والمستشفى والأدب مع الوقت والزيارة
وآداب الزوج مع زوجته وآداب الأفراح
والرياضة والدعوة إلى الله وآداب اللياقة.

الدعوة الإسلامية

٥٢

■ الإخوان المسلمون بين التاريخ
والمستقبل كيف كانت الجماعة..
وكيف تكون؟ / وحيد عبد المجيد. -
ط١. - القاهرة : مركز الأهرام
للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٠. -
٢٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

نشأة جماعة الإخوان المسلمين وتطورها.
الإخوان المسلمون بين السمع والطاعة
والحوار والشورى. انطلاق الإخوان
المسلمين من مصر إلى الخارج. السياسة
الرسمية تجاه الإخوان المسلمين. مشروع
برنامج "الإخوان المسلمين" بين النوايا
والأفكار. نحو المستقبل. الإخوان المسلمون
والعقدة الديمقراطية.

٥٣

■ وقل ربى زدني علماً/ تأليف هشام
مصطفى عبد العزيز. - ط٢. -
الإسكندرية : دار الهدى للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩. - ٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

قضايا الإصلاح والتجديد

٥٥

■ **يا صاحبي/ محمد السيد عبد الرازق؛**
راجعه هشام مصطفى عبد العزيز. -
الإسكندرية: دار الهدى للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩. - ٩٥ ص؛ ٢٠ سم.

همسة محب من القلب إلى القلب. تعريف
بسيماهم. علامات وأمارات. لا تقطع حبل
ودادهم. إنما أنذركم بالوحي. مصاحبه
الأشرار أخطار وأضرار. إن اختيار
الصديق الصالح ارتقاء لمنازل السعادة في
الدنيا والآخرة، وإن اتخاذ أصدقاء السوء
ارتداداً لمغازاة الخسران في الدارين.

القرآن الكريم وعلومه

٥٦

■ **أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها من**
غرائب آي التنزيل ١٢٢٥ سؤال
وجواب/ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
الرازي. - القاهرة: دار التوفيقية للتراث،
٢٠١٠. - ٤٣٩ ص؛ ٢٤ سم.

القرآن مفجر العلوم ومنبعها وأودع فيه
سبحانه وتعالى علم كل شيء والفقيه يستنبط
منه الأحكام، والنحوى يبنى منه قواعد
إعرابه ومن المواعظ والأمثال، هذا مع
فصاحة وبلاغة أسلوب وإعجاز نظم لا يقدر
إلا علام الغيوب. الله جعل من معجزة هذا
الكتاب أنه مع قلة الحجم متضمن للمعنى
الجم بحيث تقصر الأبواب البشرية عن

إحصائه فنحن بين يدي كتاب أسئلة القرآن
المجيد، سوف نجد رداً عن المسائل الغريبة
اختارها الشيخ بنفسه حيث ذكر فيه إن طلبه
العلم وحمله القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير
غريب القرآن فأجاب، ورتبه ترتيب
الجوهري ضم فيه متناً من الإعراب
والمعاني.

٥٧

■ **أنفع الأقوال فى شرح تحفة الأطفال**
للعلمة الشيخ سليمان بن حسين
الحمزورى/ عبد الرازق محمد أحمد
البكري. - القاهرة: دار الكوثر للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٠٣ ص؛
٢٤ سم. - (سلسلة شرح متون التجويد
والقراءات).

هذا الكتاب يبشر بعودة المسلمين إلى
كتاب ربهم، فقد أشار على بعض الإخوة
الفضلاء ببعض الأمور والتنبيهات على
بعض المسائل، والتمس العذر من عالم
ووجد زللاً أو قارئ وقع على خطأ فالعلم
مقسوم بين عباد الله يفتح للآخر ما أغفله
الأول وهذا الكتاب مفيد للطلبة المبتدئين في
تجويد القرآن لتيسير ما فيه من الأحكام
وشرح واضح لمتن تحفة الأطفال، وفيه من
المميزات والإيضاحات والتنبيهات التى تهتم
طالب التجويد.

٥٨

■ **روائع قصص القرآن/ نور محمد**
مكاوي. - الشرقية: مركز الصفوة
للكمبيوتر، ٢٠١٠. - ٢٢١ ص؛ ٢٤ سم.
هذا الكتاب يشمل تسع عشرة قصة من

قصص القرآن وتشمل قصة طالوت وجالوت، نبا الذي آتاه الله آياته ما نسلخ منها، قصة المؤمن وصاحب الجنتين، قصة ذي القرنين، قصة الثلاثة الذين خلّفوا، قصة البيع عليه السلام، لقمان عليه السلام، ذي الكفل عليه السلام أصحاب الرس، قصة الذين نادوا من وراء الحجرات، قصة بني النضير، قصة التحريم والياس عليه السلام وإدريس عليه السلام وقصة الذي قال الله فيه (سأصليه سقر)، قصة أبي جهل في سورة العلق، وقصة أصحاب الفيل.

٥٩

■ قصص الأنبياء/ الإمام الحافظ إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي . - القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠ - ٣٧٣ ص ؛ ٢٤ سم. يشمل هذا الكتاب قصصاً للأنبياء منهم ما ورد في خلق آدم عليه السلام، وذكر احتجاج آدم وموسى عليهما السلام، والأحاديث الواردة في خلق آدم عليه السلام وقصة إدريس ونوح عليهما السلام وحجة نوح عليه السلام ووصيته لولده، وهود وصالح وإبراهيم، ومولد إسماعيل عليه السلام من هاجر، وإسحاق وبناء البيت العتيق، وقوم لوط ومدين قوم شعيب وإسحاق وأيوب ويونس وعيسى ابن مريم، ونزول الكتب الأربعة، ورفع عيسى عليه السلام إلى السماء في حفظ الرب، وبيان كذب اليهود والنصارى في دعوى الصلب، وصفة عيسى وشمائله وفضائله، واختلاف أصحاب المسيح وبيان بناء بيت لحم.

٦٠

■ قطوف من كنوز القرآن/ أبو الحسن الجوادى . - القاهرة : دار جوامع الكلم، ٢٠١٠ - ١٦٢ ص ؛ ٢٠ سم.

يعرض ويبين آيات ذكرت في القرآن الكريم في التسابيح، وآيات في خلق السموات والأرض، وآيات في خلق الإنسان والجنة ونعيمها والنار وسعيرها، وآيات تكريم سيد الأولين والآخرين وتفضيله على سائر الأنبياء، وآيات تدعو للاستغفار والتوبة.

٦١

■ اللآلئ الحسان في تفسير من القرآن وهى

الأعراف/ عبد الحميد محمود متولي. - [د. م. د. ن.]، ٢٠١٠ - ٣١٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يشمل التعريف بالسورة ومتعلقاته والنداءات الأربع لبنى آدم خضهم فيها على تقوى الله تعالى وحذرهم من الشيطان، ومشاهد يوم القيامة وبعض مناظر فساد بني إسرائيل وقدرة الله تعالى في الأنفس والآفاق.

٦٢

■ مهارات تدريس القرآن والتجويد / جمال

بن إبراهيم القرش. - الإسكندرية : الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ٢٥١ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة العلوم التربوية الميسرة، ٤)

تتوقف كفاءة تدريس القرآن في تحقيق أهدافها إلى مهارات وركائز تربوية من حيث التخطيط والتنفيذ والتقويم، ويميز هذا الكتاب التأصيل الشرعي لأبرز القضايا التربوية وتوجيهات لمعلم القرآن الكريم وهى توجيهات قرآنية ومن صحيح السنة النبوية.

مثل وجوب الإيمان بإثبات قدرة الله سبحانه وتعالى، وبيان الدليل على التبرى ممن لا يؤمن بالقدر وإغلاظ القول في حقه، ويذكر الحديث وقائله، ثم الشرح التحليلي له.

٦٥

■ **صحيح الأحاديث القدسية وشرحها/** لمجموعة من كبار العلماء والأئمة أبو العباس بن تيمية... [وآخ]؛ جمع وترتيب أبو عبد الله خيرى بن سعيد . - القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يقدم الأحاديث القدسية، منها التي تتحدث عن الهم بالحسنة والسيئة، وما جاء في الرياء والسمعة وحكم من أرجع النعمة إلى الكواكب، وفضل التوحيد وما يكفر من الذنوب، وسعة رحمة الله تعالى، وفضل الاستغفار، وخشية الله سبب المغفرة، وعذاب المقتنطين من رحمة الله عز وجل، وفضل صلاة الضحى، وفضل انتظار الصلاة، وفضل الشهادة في سبيل الله، وثواب من ترك شرب الخمر ولبس الحرير.

٦٦

■ **قواعد المحدثين في دفع التعارض الظاهري بين الأحاديث/** تأليف رضا بن زكريا بن محمد بن عبد الله حميدة. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الإيمان، ٢٠١٠. - ٢٥٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧-٠٧٦-٤٤٩-٩٧٧-٩٧٨ رد علمى هادئ على منكري السنة النبوية المشرفة الذين زعموا- كذباً - أن الأحاديث متعارضة، سواء في البخاري أو غيره،

٦٣

■ **هذه رسالات القرآن : ممن يتلقاها ؟ ! /** تأليف فريد الأنصارى؛ إعداد وتقديم عبد الناصر المقرئ. - ط ١. - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ١١٢ ص؛ ١٧ سم. هذه رسالات القرآن، فمن يتلقاها ؟ !... فيا شباب الأمة وأشبالها! هذا كتاب الله ينادى!.. وهذه أمتكم تستغيث!.. فمن ذا يبادر لحمل الرسالة إلى جموع التائهين والمحتارين هنا وهناك؟.. من يفتح صدره لنور القرآن، فيقده به أشواق العلم بالله والمعرفة به؟ عساه ينال شرف الخدمة في صفوف الإغاثة القرآنية والإنقاذ لملايين الغرقى في مستنقعات الشهوات والشبهات.. من عبد يجعل حياته وفقاً على دينه، يتلقى كلماته ويبلغ رسالاته.

الحديث الشريف وعلومه

٦٤

■ **أحاديث كتاب الإيمان من صحيح مسلم/** إعداد عبد الله بن عبد الحميد بن منصور.. - الجيزة: مكتب الإيمان، ٢٠١٠. - ١٦٧ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٠٧٤-٢٤٩-٩٧٧-٩٧٨

يبين شرحاً مستفيضاً تحليلياً لأصول أحاديث كتاب الإيمان من صحيح الإمام مسلم رحمة الله تعالى خاصة حديث جبريل عليه السلام مع نبينا صلى الله عليه وسلم،

فالكتاب يبين أن التعارض الحقيقي محال في أدلة الشرع، أنما هو تعارض ظاهري له شروطه، وأسبابه، وأنواعه وحالاته، وقد دفعه المحدثون بثلاث قواعد وهى : الجمع والنسخ والترجيح، ولكل قاعدة منها تفريعات عديدة، وأمثلة حديثة تطبيقية كثيرة، منها علم انه تعارض ظاهري لا حقيقى، وأن الأئمة الجامعيين بين الفقه والحديث.

٦٧

■ **معجم المصطلحات الحديثية/ على عبد الباسط فريد . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الإيمان، ٢٠١٠ . - ١٣٤ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٦-٦٠-٤٤٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نشأة علم مصطلح الحديث وأشهر كتب الحديث وعلومه، ويتناول علم الحديث دراية ورواية، ثم يتناول معجم المصطلحات الحديثية، ويرتب المصطلحات حسب الترتيب الأبجدي، ويبين مفهوم كل مصطلح منها، وذلك من خلال تتبع أقوال الأئمة والعلماء، ثم يوضح كل ما يتعلق به أو يتفرع فيه إذا رأى أهمية لهذا التوضيح.

السيرة النبوية الشريفة

٦٨

■ **آل البيت حول الرسول/ تأليف محمد عبد العاطى بحيرى . - القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠ . - ٦٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يوضح من هم أهل البيت؟، ويذكر فضائل

أهل البيت من القرآن والسنة، ويبين، ما الذي يجب علينا نحو أهل بيت النبي (ص)، وتحريم الانتساب إليهم بغير حق، وعدم المغالاة في حبهم، وعقيدة أهل السلف في آل بيت الرسول (ص)، ويذكر رجالاً من أهل البيت حول الرسول (ص)، منهم على بن أبى طالب، وأولية إسلامه وبشارة النبي (ص) له بالجنة، ويذكر صوراً من عدله وزهده وفراسته، ومواعظه، وأيضاً العباس بن عبد المطلب ومواقفه يوم بدر وفتح مكة ويوم حنين، وكذلك حمزة بن عبد المطلب.

٦٩

■ **رحمة الله للعالمين صلى الله عليه وسلم/ جمع وإعداد غادة رسول إبراهيم صفدي . - ط ١ . - القاهرة : دار المحدثين للبحث العلمي والترجمة والنشر، ٢٠١٠ . - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٤١-٦٣١٧-٩٧٧-٩٧٨

يظهر الكتاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بذل جهوداً ضخمة، وأعمالاً مضيئة من أجل أن يقيم الدين، وينشر الحق، ويستنقذ البشرية من الضلالة، فقد قام وظل قائماً أكثر من عشرين عاماً يحمل على عاتقه عبء الأمانة الكبرى في هذه الأرض، عبء البشرية كلها والعقيدة كلها، وعبء الجهاد من أجل إصلاح الضمير البشرى الغارق في أوهم إلى الجاهلية، فالتعريف به أمر مهم لنشر الدين، والرد على شبهات المشككين.

محمد العكبري، أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة.

٧٢

■ **صحيح وصايا الرسول شرح ٢٠٠ وصيه من وصايا الرسول للخطباء والدعاة والوعاظ / سعد يوسف محمود أبو عزيز. - القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠٠٩. - ٣ ج ؛ ٢٤ سم.**

يحتوى انتقاء الوصايا الصحيحة شرح كل وصيه شرحا سهلا وتطعيم الشرح بحكايات وقصص لا تصاد نقلا ولا عقلا، واختيار أبيات من الشعر الحسن، وتسليط الأضواء على مشكلات العصر، وتقديم الحلول الإسلامية لها.

٧٣

■ **المختار من خطب النبي صلى الله عليه وسلم: هديه لحضرة النبي المصطفى سيدنا: محمد "صلى الله عليه وسلم" / أعداها وأخرجها رشاد كامل كيلاني. - ط ١. - القاهرة: مكتبة الأديب: كامل كيلاني، ٢٠٠٩. - ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم.**

هي عبارة عن خطب النبي صلى الله عليه وسلم، ومنها: عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه من النبي صلى الله عليه وسلم علمنا خطبة الحاجة "الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له...، ومن يضل، فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله".... هكذا

٧٠

■ **زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم / إعداد وتقديم صفوت جودة أحمد. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الصفا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية ينبغي للمسلم أن يتعرف على حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في بيته فحياة الرسول صلى الله عليه وسلم في بيته نموذج رائع وبخاصة أن الرسول صلى الله عليه وسلم عرف الغنى والثراء عقب زواجه من السيدة خديجة، فهذا الكتاب الذي بين أيدينا دراسة تتضمن زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وحديث القرآن عنهم وخصائصهم، وأسباب تعدد زوجات الرسول بوجه خاص.

٧١

■ **شرح السنة / تأليف أبي محمد الحسن بن على بن خلف البربهاري؛ تحقيق أبي عبيدة أسامة بن محمد الجمال. - ط ١. - القاهرة: أبو بكر الصديق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.**

فهذا الكتاب "شرح السنة" يتناول اسمه ونسبه، شيوخه، وتلاميذه، مكانته العلمية وثناء العلماء عليه، وفاته، فاسمه هو شيخ الحنابلة في وقته الحسن بن على ابن خلف أبو محمد البربهاري نسبة إلى بربهار وهي الأدوية التي تجلب من الهند؛ وشيوخه الإمام أبو بكر المروذي البغدادي، وسهل بن عبد الله بن يونس ابن عيسى بن عبد الله بن النستري وتلاميذه أبو عبد الله بن عبيد الله بن

٧٤

■ **مفاتيح الفرغ من الكتاب والسنة/ جمع**
وترتيبه محمود المصرى [اسم مستعار أبو
عمار]. - ط ١. - القاهرة : أبو بكر الصديق
للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٩٦ ص؛ ١٥ اسم.
الهدف من هذه الرسالة هو تصحيح العقيدة في
قلوب أكثر الناس - إلا من رحم الله، فصاحب هذه
الرسالة يخاطب عامة المسلمين الذين لا يعلمون
كثيراً من العلم الشرعي فيقول لهم: إن الاستغاثة
بالأنبياء - صلوات الله وسلامه عليهم - والصحابة
صلوات الله عليهم والأولياء وغيرهم سبب من
أهم أسباب تفريج الهموم والكروب، بل هو مفتاح
الفرج لضيق الرزق - وغير ذلك من الأشياء.

٧٥

■ **موسوعة الخطب المنبرية.. سلسلة تحكى**
سيرة الرسول وقصص الأنبياء.../ سعد
يوسف أبو عزيز. - القاهرة : دار التوفيقية
للتراث، ٢٠٠٩. - ٣ ج؛ ٢٤ سم.
سلسلة تحكى قصص الأنبياء والصحابة
والتابعين وبعض الصالحين والرد على
شبهات أثيرت حول بعض الأنبياء
والصحابة، والدروس المستفادة من كل
قصة، والمواقف المؤثرة، والعظات البالغة،
وربطت بين الماضي والحاضر.

الصحابة والتابعون

٧٦

■ **أبو عبدة بن الجراح: رجل السقيفة**
وفاتح بيت المقدس/ وليد عبد الماجد
كساب؛ مراجعة وتقديم عبد الحليم
عويس. - ط ١. - القاهرة : دار اليسر،
٢٠١٠. - ١٥٠ ص؛ ٢٢ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يطوف الكتاب حول شخصية فذة فريدة
من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
وعبقرية قلما يجود الزمان بمثلها .. جمع
صاحبها بين العلم والفهم، .. والحلم
والحزم، .. والزهد والكرم، .. والإقدام ..
والتأني والولاء والبراء .. والخوف والرجاء ..
والشدة واللين، إنه الصحابي الجليل أبو عبدة
بن الجراح رضي الله عنه الذي أسلم مبكراً،
وجاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم المشاهد
كلها، وواصل جهاده قائداً من قادة المسلمين
المبرزين فى فتوحات الشام.

٧٧

■ **عيون الحكايات/ للإمام العلامة جمال الدين**
أبى الفرغ عبد الرحمن بن على المعروف
بابن الجوزى . - القاهرة : دار التوفيقية
للتراث، ٢٠٠٩. - ٥٠٧ ص؛ ٢٤ سم.
الكاتب أراد أن يجمع النفوس والقلوب عل
أفضل صحبة، وأفضل رفقه عرفها التاريخ
وهم: الصحابة والتابعون فبسيرتهم نتعلم منها
حسن الفضائل ونبتعد عن قبح الرذائل،
ونتعرف منها الأخلاق والسير على الصداقة،
والنصيحة على المحبة، والإخاء على الراحة
والطمأنينة فهو يجمع أكثر من ٥٠٠ حكاية من
حكايات الصالحين الصادقين يستفيد منها
العامة والخاصة والعلماء والوعاظ.

٧٨

■ **٢٠٠ حكمة كى نفهم الحياة: من كنوز**
الأستاذ سيد قطب/ سيد حامد. - ط ١. -
القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع؛
٢٠١٠. - ٢١٥ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٦-٢٣-٦٢٧٧-٩٧٧-٩٧٨

٨٠

■ **الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية/ جلال الدين السيوطي.** - القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠٠٩. - ٦٢٩ ص ؛ ٢٤ سم.

الكتاب أضاف بعض التعليقات التي تشمل تعليقات لتوضيح بعض القواعد الفقهية وتخريج أحاديث الكتاب من دواوين السنة المشهورة مع تحقيقها صحة وضعفاً بالرجوع إلى أهل العلم بهذا الفن، مع شرح ما يستغرب من ألفاظ الكتاب.

٨١

■ **الأمور المنهي عنها: من زهور ورياحين، من كتاب رياض الصالحين: قطوف دينية/ أدها وأخرجها رشاد كامل كيلاني . ط ١. - القاهرة : مكتبة الأديب كامل كيلاني، ٢٠٠٩. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم.**

يتناول باب تحريم سماع الغيبة، باب مايباح من الغيبة، باب ذم ذي الوجهين، باب تحريم سب المسلم بغير حق، باب النهي عن الإيذاء، باب النهي عن التباغض والتقاطع والتدابير، باب تحريم سب الأموات بغير حق ومصلحة شرعية، تحريم احتقار المسلم، باب النهي عن الغش والخداع، وباب النهي عن الافتخار والبغي.

٨٢

■ **الإيضاح في أصول الدين وقواعده/ محمد بن علي بن محمد الطبري . - القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٠. - ٥١٢ ص ؛ ٢٤ سم.** هذا الكتاب عمل فريد في مجال أصول

هذا الكتاب عرض سريع لحياة سيد قطب وراثته الفكرى من خلال عدة حكم من الحياة، منها: يوم الاعدام، محاربة التراث سيد قطب، كتاب معالم فى الطريق، وفى ظلال القرآن، والاسلام .. تعصب للخير، واذكر ربك تراه، العبد، ورؤية جديدة للكون، والتشدد ليس العلاج، وقمة وقاع، الحج والمساواة، والناس والدين، والإسلام .. منهج تدرج، منهج واقعى، ومن ذاق عرف، وقبل أن تقرأ القرآن والحذر لا يمنع القدر، ولا أكره فى الدين.

العقائد الإسلامية

٧٩

■ **أحداث الآخرة / تأليف سعد يوسف أبو عزيز. - القاهرة : دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠. - ٨١٦ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يذكر الموت ومقدماته، وعظاته، وأحكامه، وما هي حقيقة الموت وأنواعه؟ ويذكر معاني الموت فى القرآن، والأسباب على ذكر الموت، وفضل الموت فى المدينة المنورة، ويوضح فضل المرض، وآدابه وفضل عيادة المريض، ويوضح الحكمة من ابتلاء المؤمنين، ويذكر أسباب وعلامات حسن الخاتمة، وسوء الخاتمة ويوضح أن القبر أول منازل الآخرة، ويذكر الأدلة على عذاب القبر ونعيمه، وعلامات القيامة الكبرى والصغرى، وأدلة البعث فى السنة المطهرة.

الله، والتدبر في بديع صنعه وإمتاع الروح والتسرية عن النفس بالنظر في روائع خلق الله، وإبراز عظمة الإسلام واستيعابه وشموله لكل نواحي الحياة : دقيقها وجليلها.

٨٤

■ **فتح العلى الكبير - بيان مسائل الإيمان**
والرد على شبهات التكبير.. بحث دعت إليه الحاجة وأملته الضرورة مسائل الإيمان/ أبى عبدالله عادل بن نصر العثمانى. - [د.م.] : دار التقوى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٧٥ ص؛ ٢٤سم.
يشرح المعالم المنهجية للفرقة المرضية وخصائص أهل السنة والجماعة وأن أهل السنة وسط فريقين أحدهما غالى وتجاوز الحد فكفروا بالذنب والآخر فرط وقصر فأخرجوا العمل من الإيمان، وأقوال العلماء في أهمية حديث جبريل عليه السلام وتعريف الإسلام والإيمان والإحسان بناء على القول الثانى، والأدلة من الكتاب والسنة على اجتماع الكفر والإيمان فى الرجل الواحد، وتعريف الإيمان عند الأحناف والخوارج والمعتزلة، وهل لهم وجود فى واقعنا؟ وحكم من تأب من بعض الذنوب، والأسباب المزيله لعقوبات الذنوب وجماعة التكفير والهجرة، ومظاهر الانحراف عندهم فى مسائل الإيمان.

٨٥

■ **فتح العلى الكبير - بيان مسائل الإيمان**
والرد على شبهات التكفير - نواقض الإيمان بحث دعت إليه الحاجة وأملته الضرورة وضوابط التفكير عند أهل السنة

الدين، ويقوم على بيان التعريف بالمخطوط وجهودنا في التحقيق، فيشمل شرحاً للنص واثبات نسبة المخطوط إلى مؤلفه، وضبط المتن، وتخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والمعانى والألفاظ، ومنهج الطبرى فبدأ مصنفه على نهج أسلافه ممن ضلوعوا في علم أصول الدين، وبيان أسباب تأليفه للمصنف، وشرح لعلم أصول الدين والقضايا الكلامية والرد عليها، وموقف السلف من مواقف المتكلمين وبيان ما عليه موضوع المصنف، وذكر فى حجية أحاد الصحابة والحديث عن أحاد الصحابة فهو فى حجته فى مسائل الفروع والتي فيها اختلاف بين العلماء، وتفاصيل كثيرة فى أصول الفقه.

٨٣

■ **روعة الخلق وحكمة الخلق العليم. تأملات**
فى عجائب المخلوقات للأمام العلامة شمس الدين ابن قيم الجوزية/ سيد عطوة.- الإسكندرية : الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٣٥ ص؛ ٢٤سم.

الغرض من هذا الكتاب وقوف القلب على عظمة الله جل جلاله وكمال قدرته وقوته، ومعرفة حكمة الله فى قضائه ولطفه بعباده ورحمته بهم، ورسالة إلى كل عاقل فى هذا العالم بأن هذا الكون لا يمكن أن يكون له إلا رب واحد وهو الله جل جلاله ودعوة إلى الإذعان بالعبودية لله وتبصرة للمؤمنين بحقائق هذا الكون، وهداية للحائرين إلى روعة التدبير، وردع النفوس من غيها وتوبتها إلى ربها وذلك بمعرفتها أن الله بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير، وزيادة الإيمان واليقين فى القلوب بالنظر فى ملكوت

تدمك ٥-٥٦٥-٣٧٦-٩٧٧-٩٧٨
نقرأ في هذا الكتاب عن عذاب جهنم وكيف أن عذابها كان غراماً ومذلة وخسارة كما في قول الحق جل وعلا في القرآن الكريم، ويوضح جهنم عند أهل الكتاب وأن جهنم عند اليهود عذاب رمزي وعند النصارى عذاب تحت الأرض في القبور، ونقرأ عن علاقة الإنسان بالنار في الدنيا والحياة الأخرى، وعند العرب القدماء وبيبين جهنم عند الفلاسفة والشعراء القدماء، وفي الديانات الوثنية والبوذية.

الفرق الإسلامية

٨٨

■ إتحاف المهتدين بمناقب أئمة الدين /
شهاب الدين أحمد بن عبد المنعم
الدمهوري المذهبي . - المنصورة: دار
اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
١٥٣ ص؛ ٢٤ سم.

إن اتباع الكتاب والسنة الصحيحة لا بد أن تكون في إطار فهم سلفنا الصالح - رحمهم الله - التابعين بإحسان لشرعنا المطهر، ومعرفة أحوال سلفنا الصالح ومن تبعهم وما اتصفوا به من أخلاق عالية وصفات نبيلة ويوجب العناية بأبنائهم والوقوف على آثارهم، وهو أنهم نقلوا إلينا الفقه والعلوم الشرعية نقلاً صحيحاً ودعت الحاجة لتبيين فضائلهم وتوضيح مآثرهم دفعا لإطفاء ثورة العصبية الجاهلية وهذا الكتاب إضاءة لهذا السبيل وفيه مناقب أئمة الدين الأربعة أصحاب المذاهب المتبعة لبيان مناقبهم وانهم

والجماعة/ أبو عبد الله عادل بن نصر العتامنـي. - [د. م]: دار التقوى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٥١ ص؛ ٢٤ سم.
يتحدث الكتاب عن نواقض الإيمان ومزيلات أصله، ومعالم أهل السنة والجماعة في مسألة التكفير، ونواقض الإيمان وتشمل النواقض الاعتقادية والقولية والعملية وضوابط تكفير المعين وذكر الموانع، وهي الجهل التأويل، والخطأ، الإكراه.

٨٦

■ معجزات القرآن والأنبياء/ محمد متولي الشعراوي؛ أعتنى به عبد الرحيم متولي الشعراوي. - القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٠. - ٣٧٤ ص؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول معجزة القرآن، ومعجزة خلق السموات والأرض، ودلائل قدرة الله تعالى في بدء الخلق وإعادته، والقرآن والبحار، ومعجزة خلق البعوض ونقصان الأرض من أطرافها وتبديل الجلود، ولمح البصر، ويذكر من دلائل القدرة: إمساك الطير في الهواء، وتحويل القبلة، ومعجزة النحل وعسله، ويوضح الحكمة من الطهارة ومن اعتزال النساء في الحيض، ويذكر من معجزات الأنبياء والمرسلين الطوفان وناقة صالح عليه السلام، والرخ العظيم، ومعجزة العصا وفتق الجبل، والإسراء والمعراج.

٨٧

■ النار وأهوالها في الديانات السماوية/
منصور عبد الحكيم . - ط ١. - القاهرة:
دار الفكر العربي، ٢٠١٠. - ٣١٩ ص؛
٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

اتفقوا على اتباع الدليل، وإن كلا يؤخذ منه قوله ويرد إلا النبي صلى الله عليه وسلم.

٨٩

■ تبصره الموحدين بخيانات ومخططات الشيعة على الإسلام والمسلمين/ أبو همام السيد مراد سلامة. - الإسكندرية: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٩٥ ص؛ ٢٤ سم.

إن من الواجب على الدعاة والعلماء الذين هم ورثة الكتاب والسنة أن يبينوا للأمة أمور دينها، ويبصروها بواقع الفتن والزلل حتى لا تزل قدم بعد ثبوتها فتفتن في دينها وتضل عن منهج نبيها صلى الله عليه وسلم وعملاً بقول الله تعالى "وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتب لتبينه للناس ولا تكتُمونه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمناً قليلاً فبئس ما يشترون" وإن من أخطر الفتن ومن أشد الأعداء على الأمة الرافضة الذي اتخذوا كتاب الله وسنة رسوله غرضاً وهدفاً للطعن والتحريف؛ لذا كان لزاماً وأجل مسمى أن يقف كل مسلم ومسلمة على حقيقة الشيعة وخيانتهم للأمة ومخططاتهم السرية، فجمع هذا الكتاب فتاوى الأئمة الأعلام في بيان حقيقة وعقيدة الرافضة اللئام.

٩٠

■ جنایة قبيلة حدثنا/ جمال البنا. - القاهرة: دار الشروق، ٢٠١٠. - ١٠١ ص؛ ٢٤ سم.

إن السنة كما هو معروف هي العمل والمنهج والدأب، وهي الطريقة والسيرة وهذه الرسالة هي عن قبيلة "حدثنا". فمن

التجاوز وخط الأوراق ومخالفة الحقيقة أن تعد أي إشارة فيها ماساً بالسنة. ونستبعد أن يكون هناك مسلم ينكر السنة؛ لأن السنة هي التي علمته كيف يصلي فيشمل مرحلة المدينة وتحريم التدوين والإقلال من الرواية، وتحقيق قضية التدوين كما يقدمه الفقيه الإسلامي الكبير السيد رشيد رضا والتحول الإمبراطوري وانعكاساته على التحديث، وحول كتب السنة وجناية قبيلة (حدثنا).

الفقه الإسلامي

٩١

■ الأحكام الشرعية للمواريث والوصية: دراسة تأصيلية في ضوء الكتاب والسنة والعمل عليه في المحاكم المصرية/ أحمد محمد أحمد أبو طه. - ط ١. - [د. م. د. ن]، ٢٠١٠. - ٤٩٨ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب الوصايا وسبب ذكر الوصية عقب الفرائض، والحكمة من الوصية، والحكمة من تقديم ذكر الوصية على الدين، ودليل مشروعيتها الوصية، والوصية في صدر الإسلام، وحكمة الوصية بما أشغل الذمة، الوصية في الثلث... هكذا.

٩٢

■ بلا خجل في فراش الزوجية/ عمرو عبد المنعم سليم. - ط ١. - المنصورة: دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٤١٤-٣٣٦-٩٧٧-٩٧٨ محاولة جادة في بيان أسرار تحقيق السعادة الزوجية والسكينة والمودة والرحمة

النفوس و حياة القلوب ورقتها، ما أحوجنا الى ساعات تذكر وتنبيه توقظنا من نوم الغفلة فتعلل النفوس المريضة وتهذب المقاصد الرخيصة. هذا الكتاب سيصحبنا فيه ركب العابدين من أهل الليل، فهم خير قوم وسيعرفون لنا حق الصحة وغنم صحبتهم فمعهم سنجد ليل معنى آخر، فالليل عزهم وسنعرف المعينات على قيام الليل.

٩٥

■ **العنف من منظور العلوم الفقهية/ تأليف**
نور الدين مختار الخادمي. - ط ١. -
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص؛
١٧سم.

بوسع فقهاء الإسلامى منع العنف، بمعالجة أسبابه ومواجهة آثاره، ومن خلال تمكين الفقهاء "أفرادا ومؤسسات" من أداء رسالتهم الوطنية والعالمية، تعليماً وتربياً وتثقيفاً وإفتاء واجتهاداً وإعلاماً وتحضيراً ومن حيازة منهج التحقيق والتوثيق والتحقيق، واستشراف المستقبل وتحقيق الإضافة النوعية في مجال الأمن والتنمية والعبادة والعمارة، وهو الأمر الذي يدعو إلى تعزيز مكانة أصل الفقه في المجتمع وإلى مراعاة واقع المجتمع في نظر الفقهاء، وكل ذلك يجدد بشروط العلم والأدب والعدل والإحسان والمسامحة.

٩٦

■ **فصول في الاجتهاد والمقاصد/ تأليف نور**
الدين الخادمي. - ط ١. - القاهرة : دار
السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١٠. - ٢٢٤ ص؛ ٢٠سم.
يتناول الحديث عن صفات المجتهد

جوانبه، وهو ما يتعلق "بالعشرة الزوجية أو
العشرة الجنسية، وذكر أدق تفاصيل هذه
العلاقة ضمن الأحكام الشرعية من الكتاب
والسنة وهدى السلف الصالح، مع محاولة
مراعاة مستجدات العصر والعرف مما لا
يتنافى مع أحكام الشرع والدين، وفى النهاية
يعرض للأسئلة الشائعة حول "المعاشرة
الزوجية"، وفتاوى شرعية تهم الزوجين.

٩٣

■ **الجامع في أحكام مرافقة المواريث/ ابن**
تيمية... [وآخ] ؛ جمع وترتيب صلاح الدين
محمود السعيد. - القاهرة : دار التوفيقية
للتراث، ٢٠١٠. - ٥٤٤ ص ؛ ٢٤سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يذكر تفسير آيات المواريث، ويفسر قول
الله تعالى : "يوصيكم الله فى أولادكم"،
وقول النبى (ص) "لا نورث، ما تركنا
صدقة" ويوضح ميراث البنات، وميراث
الابن إذا لم يكن ابناً، ميراث ابنه، ميراث
الجد مع الأب والإخوة، وميراث الأم،
والأب، وأولاد الأم، وميراث الأخوات
لأب، وأقسام الوصية، وذوى الأرحام
وأسباب الأثر وموانعه.

٩٤

■ **جنتك المحراب/ أشرف حسن طبل. -**
القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ٢٣١ ص ؛ ٢٠سم.

ما أحوجنا إلى ساعات الليل.. الحلوة مع
الله عز وجل، ساعات الصفا والنقاء لتقترب
أرواحنا من مصدرها العلوي، ما أحوجنا
إلى هذه الساعات لنصح أفكارنا ونزنها
بميزان الشرع والعقل ولنستلهم تزكية

٩٨

■ **فقه التيمم**/ ناصر بن إسماعيل بن محمد الحلواني. - القاهرة : دار اليسر، ٢٠١٠. - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الفقه الميسر) يتناول مشروعية التيمم، وأدلة مشروعية التيمم، والتيمم رخصة أم عزيمة؟ حكمة مشروعية التيمم، وحكم التيمم، وسنن التيمم مكروهات التيمم، و نواقص التيمم، وكيفيه التيمم، ومسائل الإجماع في التيمم.

٩٩

■ **فقه زكاة المال**/ ناصر بن إسماعيل بن محمد الحلواني. - القاهرة : دار اليسر، ٢٠١٠. - ١٨٨ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الفقه الميسر)

هذا الكتاب يهتم بالمسائل الفقهية الفرعية كل على حدة لنستوى فيها فهما وعلمًا بقدر ما يعيننا الله عز وجل، في محاولة لتركيز التعلم في مجال الفقه ببيان المفاهيم الأساسية لكل موضع، ثم عرض المسائل والفتاوى المتعلقة به ؛ ولهذا كان الاختيار زكاة المال تحديداً لأن كتب الفقه تتناول موضوع الزكاة مجملًا.

١٠٠

■ **فقه النذر**/ ناصر بن إسماعيل بن محمد. - القاهرة : دار اليسر، ٢٠١٠. - ١٣٤ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الفقه الميسر)

يتناول معنى النذر، وصيغة النذر وشروط النذر وشروط النادر، وشروط المنذور وأقسام النذر، وحكم النذر، وكفارة النذر كفارة يمين، ومسائل تتعلق بالنذر. فتاوى العلماء في النذر من أدلة النذر في

وضوابط الاجتهاد، والمجتهد العاصر وحقوق الإنسان، واستقراء المقاصد، والضوابط الشرعية للجنوم البشري، كما يتحدث عن تقرير المقاصد بالاستقراء، وإجراء الاجتهاد في ضوئها، وتقرير العمل الاجتهادي الآيل إلى منتجاته والمحقق لإصلاحاته، والذي يبنى النهضة ويقوى التنمية ويربى الملكة، ومع ذلك يظل شأننا يتعبد به الشارع الأعلى سبحانه، وأمرنا تتجلى فيه حضارة الإسلام وإبداعات المسلمين.

٩٧

■ **فقه الأطعمة** / تأليف عبد الوهاب عبد السلام طويلة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ٥٤٤ ص ؛ ٢٤ سم. العقيدة والعبادة لا ينفصلان عن حياة الإنسان المادية والمعنوية ؛ ولذا كان من مقاصد الشريعة حفظ الدين والعقل والنفس والنسل والمال، فنراها وقد حرمت كل ما شأنه الإخلال بأحد هذه المقاصد فكل ما ورد الشرع بتحريمه من مأكّل ومشرب ومنكح وغيره إنما حرمه لخبثه من إحدى النواحي في المعاش أو المعاد. ولأنّ الغذاء هو وسيلة المحافظة على صحة منهاج الإنسان وبقائه وقيامه بحقوق العبودية لله تعالى من وأعمار الأرض وفق منهاج شرع الله وليس غاية لإشباع رغبة وإرضاء شهوة. فلم ينه الله تعالى عباده عما أحل لهم من الرزق وجعل القاعدة أن الأصل في الأشياء الإباحة إلا ما ورد الأمر بتحريمه دلالة أو إشارة أو تعليلاً.

القرآن والسنة الصحيحة وشيئا من فوائدها.

١٠١

■ **فقه النية/ ناصر بن إسماعيل بن محمد**

الخلواني. - القاهرة : دار اليسر، ٢٠١٠.

٢٢٢ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة الفقه الميسر)

معنى النية وأقسام النية، ومحل النية وأحوال النية. أدلة وجوب النية وأهمية النية، ومقصود النية، النية شرط أم ركن؟ كيفية النية، وشروط النية وتوقيت النية استصحاب النية، وحكم النية وبيان ما تفتقر اليه، حكم النية في العبادات. فتاوى ومسائل تتعلق بالنية.

١٠٢

■ **المعجزة التشريعية/ حامد خضير عبد**

العليم. - أسبوط : مطبعة مختار، ٢٠١٠.

٢٥٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يهدف إلى دراسة ملامح التشريع الإسلامي فيما يجاوز حدود الفكر الإنساني والذي يتجاوز كل إمكانات البشر في القدرة على التشريع ؛ وبالتالي إعجاز تشريعي يجعل المقارنة بين هذا التشريع والتشريعات الوضعية مستحيلة ورغم ما يتضمنه إصدار القاعدة التشريعية الوضعية وما يمتلكه المشروع الوضعي من قدرة على التنبؤ بما سوف تحدثه قاعدته في المستقبل إلا أنهما يظلان في حاجة إلى الأصل الذي يتمثل في قاعدة التشريع الإسلامي التي استطاعت أن توفق بين كل جوانب الحياة مهما تناقضت المصالح أو تباعدت المسافات واستطاعت هذه القاعدة من خلالها منهج وسطي واتفاقها

مع الفطرة أن تستخرج كل ما بداخل الفرد.

المسيحية

١٠٣

■ **عندما تغزو السماء الأرض - الدليل**

العملي لحياة معجزية/ بيل جونسون. - ط

١. - [د.م] : P.T.W. للترجمة والنشر،

٢٠١٠. - ٢٠٦ ص ؛ ٢٤ سم.

هذا الكتاب يبني الإيمان، فهو يدعو كل مؤمن أن يسلك في الآيات والعجائب الخارقة للطبيعة على أنها جزء من الحياة اليومية، ويحتوي بعض الحقائق المخفية والإعلانات التي تتم المشاركة بها في الأيام الأخيرة، ويشمل على الحياة المسيحية العادية، والملوك والروح والمسحة، وروح ضد المسيح، وأعمال الأب، وما ندين به للعالم.

١٠٤

■ **القضية.. الإيمان للأطفال/ تأليف لى**

سترويل ؛ ترجمة ماهر نكلس نسيم. -

ط١. - القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٠. - ٩٦ ص ؛ ٢١ سم.

يتناول مجموعة أجوبة أسئلة حول الإيمان والتي يكافح حتى الكبار من أجل الإجابة عليها. إن كان الله صالحاً فلماذا يسمح بالشر؟ هل ينفي العلم حدوث المعجزات؟ كيف نفهم شخصية المسيح؟ هل يمكن للأديان الأخرى أن تأتي بك إلى السماء؟ هل يمكن أن تكون لديك شكوك وتبقى مسيحياً؟

الديانات الأخرى

١٠٨

■ تطور الديانة المصرية القديمة من خلال لوحات النذور والهبات / بثينة إبراهيم مرسى. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٤٠٨ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة تاريخ المصريين ؛ ٢٤٨). - يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية. تدمك ٧-٦٣٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يقدم صورة تفصيلية عن أركان العقيدة عند المصريين القدماء من خلال لوحات النذور، فيعرف اللوحات وسماتها والأضواء التي تلقىها اللوحات على عصر الدراسة، كما يتناول أساليب كتابة نصوص اللوحات بين الملوك والخاصة والأشخاص العاديين، ومراتب الكهنة مقدمى اللوحات والكهنة الموكول لهم الهبات، ويعرض للوحات النذور بالسرايوم ودورها فى ترتيب مراسم الجنازة الملكية، والمعبودات الموجه إليها لوحات النذور ولوحات الهبات ، ويعرض للأسماء الشخصية الواردة على اللوحات، ومصادقية هيرودوت فيما حكاه عن مصر من خلال اللوحات، ويعرض لنماذج نصية من لوحات النذور والهبات وغيرها من المعتقدات التى نصت عليها الديانات السماوية.

١٠٥

■ كن حقيقيا مع الله... وهو سيكون حقيقيا معك.. تقابل مع الله وتعلم كيفية المسير معه/ لارى تشيكوريف. - القاهرة : مؤسسة الجيل الجديد، ٢٠١٠. - ١١٥ ص؛ ٢٤ سم.

هدف الكتاب إيجاد العلاقة مع الله والسير فيها وأن يصبح الشخص واضحاً مع الله، وأن أعظم احتياجات الإنسان هي أن يعلم من هو، وما سبب وجوده هنا.

١٠٦

■ كيف؟ / تأليف أشعيا ميخائيل. - القاهرة : أ. ميخائيل، ٢٠١٠. - ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم.

محاولة متواضعة مع بعض الآيات التي وردت في العهد الجديد بخصوص كيف؟ وهو يعتبر ضمن سلسلة التي صدر منها من قبل كتاب لماذا؟ وهو مملوء بالكنوز واللائى التي يعثر عليها كل من يبحث ويفتش ويقرأ بهدوء وعمق وتأمل، وحين يجد تلك الكنوز فإنه يدعو الآخرين لى يفرحوا معه.

١٠٧

■ معرفة الروح/ كولن داي. - [د. م]. P.t.w. للترجمة والنشر. ٢٠١٠. - ١٥٦ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة سيف الروح).

يتحدث عن الروح فى العهد القديم والجديد، والروح ويسوع، وقبل الروح وقداستها، وممارسة الواهب، وحضور الروح، والشركة مع الروح.

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

١٠٩

■ أحكام الخصومة فيما يتصل بالطفل

الصغير (الصغيرة) / صالح ناصر

الركف. - القاهرة : دار النهضة العربية،

٢٠١١. ٣٢٦-٣٢٧ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-٦٥٠٤-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يوضح أصالة المعالجة الإسلامية لطرفي الخصومة قبل مولد الصغير (الصغيرة) في تكوين الأسرة، ويوضح الاغتراب، واختيار شريك الحياة، ويذكر أسس الاختيار بالنسبة للزوج والزوجة، والنهي عن الزنا، والحمل المستكن، ويذكر مدى تمتع الحمل المستكن بالشخصية القانونية، ومدى يجوز إجها من الجنين في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي، ويوضح ضم الصغير وحفظه وتسليحه [ويذكر الحقوق المتعلقة بحضانة الصغير والصغيرة].

١١٠

■ أزمات حوار الثقافات والأديان / تنسيق

علمي وإشراف نادية محمود مصطفى،

سيف الدين عبد الفتاح ؛ مراجعة وسام

الضويني. - القاهرة : مركز الدراسات

الحضارية وحوار الثقافات، ٢٠١٠. -

٥٤١ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة ندوات الؤسم

الثقافي ؛ ٥)

يضم سلسلة الأزمات المتكررة على مستويات وطنية ابتداءً ولكنها أيضا ذات امتدادات عبر إقليمية وعالمية، وعلى رأسها أزمة الرسوم الدنمركية المسيئة للرسول (صلى الله عليه وسلم)، وأزمة محاضرة بابا الفاتيكان عن الإسلام، وأزمة الفيلم المسيء للإسلام، وأزمة المشهد السويسري، وما نتج عن تلك الأزمات من تداعيات وهذه أزمات على خريطة الحوار بين العالم الإسلامي والغرب، ولم تكن أكثر أهمية من أزمات أخرى وشهدتها الدائرة الوطنية المصرية بين مواطني مصر من المسلمين والمسيحيين، ويناقش هذه الأزمات عدد كبير ومتنوع من الرموز الفكرية والأكاديمية في الأوساط المصرية وبعض الناشطين من العالم الغربي المتواجدين في مصر من خلال ندوات مصغرة وحلقات نقاش عقدها المركز.

١١١

■ أسعد زوج وزوجة في العالم / تأليف

عمرو عبد المنعم سليم. - ط١. -

المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع،

٢٠١٠. - ١٨٣ ص ؛ ١٨ سم.

يناقش الكتاب الزواج كعلاقة شرعية وطيدة وعقدة مقدسة ينتظم فيها الزوجان على أسس شرعية وآداب خلقية وتقاليد عرفية للسكن والمودة والرحمة دفعا لعجلة الحياة البشرية إلى الأمام، تجنب المفهوم

الخاطئ للزواج وهو تبادل المنافع بعيدا عن توطيد معاني السكينة والرحمة والود الواجب توافرها بين الزوجين والبعد عن تحقيق مصالح خاصة بعيدة عن الطرف الآخر.

١١٢

■ **الإعاقة البصرية بين السواء واللاسواء** / سعيد كمال عبد الحميد. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٣٤٣ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٥٦٦-٣٢٧-٩٧٧

يتناول المراهقين المعاقين بصريا، ويذكر مفهوم المراهقة، ومظاهر النمو المختلفة ومرحلة المراهقة، وتعريف كف البصر، وزمن الإصابة بكف البصر وأنواعها، وخصائص شخصية المراهق ككيف البصر، ويبين السلوك العدواني لدى المعاقين بصريا، وأسبابه ومظاهره والنظريات المفسرة له، ويذكر دراسات وبحوث ودراسات في مجال الإعاقة البصرية، ويعرف الإرشاد النفسي والبرنامج الإرشادي وأهدافه وأسس ونظرياته.

١١٣

■ **الإعلام وحقوق الإنسان والسكان والبيئة** / إعداد ماجدة مخلوف. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠. - ١٩٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب حقوق الإنسان (المفهوم والنشأة) حقوق الإنسان في الحضارة المصرية القديمة الفرعونية وفي الفكر

العربي القديم، دور وسائل الإعلام في حماية حقوق الإنسان والوقاية من انتهاكات هذه الحقوق، وحقوق الإنسان والمشكلة السكانية في مصر وحلول مقترحة لها، وحقوق الإنسان والبيئة ودور الإعلام في الحفاظ على البيئة، والقضايا البيئية على المستوى العالمي : أزمة المياه تلوث الهواء، وأزمة الأوزون، وتدهور الموارد الأرضية.

١١٤

■ **الإعلام والرأي العام** / ماجدة عبد المنعم مخلوف. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠. - ١٩٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول نشأة وتطور الرأي العام والتطور التاريخي للرأي العام على مر العصور المختلفة، كما يتناول الرأي العام ومفاهيم أخرى منها المقصود بالرأي، والحشد والعام وال جماهير والعادات والتقاليد، والعلاقة بين كل من المفاهيم السابقة والرأي العام، ثم يبين تقسيمات الرأي العام ومعايير تلك التقسيمات، ونماذج تطبيقية للرأي العام العالمي والعربي، ثم يعرض لمكونات الرأي العام ومراحل تكوينه والدور الذي يلعبه الإعلام في كل مرحلة، ثم خصائص الرأي العام، وأهم القوانين الحاكمة له، ووظيفته الاجتماعية والسياسية، وأهم مظاهر التعبير عن الرأي العام مع شرح تفصيلي لتأثير كل وسيلة إعلامية على حدة - على الرأي العام.

١١٥

■ الإعلام والمشاركة السياسية للمرأة :
رؤية تحليلية واستشرافية / عادل عبد
الغفار . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٩ . - ١٩٠ ص ؛ ٢٤ سم . -
(سلسلة العلوم والاجتماعية) يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥-٠٩٤-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول هذا الكتاب قضية المشاركة
السياسية للمرأة المصرية بالرصد والتحليل
في أبعادها وعناصرها المختلفة، كما يرصد
دور الإعلام المصري في معالجة هذه
القضية لتحديد نقاط القوة والضعف في
التناول الإعلامي، من خلال أسلوب علمي
يعتمد على تحليل نتائج الدراسات العلمية
ذات الصلة، ورؤية الباحث في استشراف
استراتيجية مستقبلية لتفعيل دور الاتصال
المباشر وال جماهيري، في تفعيل مشاركة
المرأة المصرية في الحياة السياسية، وي طرح
أيضا الرؤى المستقبلية التي تفيد المهتمين
بشأن المرأة المصرية.

١١٦

■ الأقوال والأفعال ضد النساء والأطفال
خلال الأعوام (١٩٨٤-٢٠٠٩) / عبد
الماجد عlish محمد . - [د. م : د. ن]،
٢٠١٠ . - ٥٣٣ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب أحداث العنف التي ترتكب
ضد الأنثى وضد الطفولة، والسمات
والخصائص التي تصاحب وقوع العنف
وطريقة التعامل الإجرائي - القانوني مع

الحدث العنيف، واستطلاع عن تعدد
الزوجات، وهناك فريق يؤيد التعدد والدافع
إهمال الزوجة دون وضع اعتبار للجوانب
العاطفية ولكن كم من أسرة تفككت وتشردت
بسبب الزوجة الثانية ونتج أطفال غير
أسوياء.

١١٧

■ بحوث ودراسات حديثة في مجال الصحة
النفسية والتربية الخاصة / عادل صلاح
محمد غنايم، وليد السيد أحمد خليفة . -
ط ١ . - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا
الطباعة والنشر، ٢٠٠٩ . - ٥٨٠ ص ؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

يتناول إدمان الإنترنت وعلاقته بكل من
الاكتئاب والمساندة الاجتماعية لدى طلاب
الجامعة، ويوضح القيم الاجتماعية والخلقية
والدينية وعلاقتها بعبادات الاستذكار
 والاتجاهات نحو الدراسة في إطار المناخ
التربوي، ويتناول دراسات أخرى عن مفهوم
الذات وعلاقته بالبيئة الأسرية لدى التلاميذ
العاديين وذوى صعوبات التعلم، والتقبل
الاجتماعي وعلاقته بالشعور بالوحدة
النفسية لدى المراهقين المعاقين.

١١٨

■ تنفورات في علم الاجتماع الاقتصادي
المراجعة الاجتماعية : أداة فعالة لتقييم
الأداء الاجتماعي لمنظمات الأعمال /
سمير عبد الغنى محمود . - القاهرة : دار
الكتاب الحديث، ٢٠١٠ . - ١٥٦ ص ؛

٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

تدمك ١-٢٩٨-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يقدم عدة موضوعات في مجال المراجعة، منها : الاهتمام بالمراجعة الاجتماعية لمنظمات الأعمال، ووضع تعريف للمراجعة الاجتماعية دور جديد لمكاتب المراجعة المهنية، ثم يعرض لمتطلبات المراجعة الاجتماعية، وتنفيذها وإعداد تقرير للمراجعة الاجتماعية، وأهمية هذه التقارير وتحفظات عليها، ويعرض لنموذج مقترح لتقرير المراجعة الاجتماعية.

١١٩

■ تعديل سلوك الأطفال المعاقين سمعياً :

النظرية والتطبيق / صالح عبد المقصود

السواح. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء

لدينا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٣٠٤ ص؛

٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

تدمك ٨-٦٩٨-٣٢٧-٩٧٧

يتناول الإعاقة السمعية من حيث مفهوم ضعف السمع وتصنيفات وأسباب ضعف السمع والخصائص النفسية والسلوكية لضعاف السمع والاهتمام التربوي والتعليمي بهم، كما يعرض للسلوك الانسحابي لدى المعاقين سمعياً، فيتضمن المفاهيم الأساسية للانسحاب وأشكاله والمفاهيم المرتبطة به والعوامل المسببة له، وخصائص الطفل ذي السلوك الانسحابي، ويعرض للتواصل لدى المعاقين سمعياً وأهدافه وأهميته وأشكاله

وعناصره وأنواع التواصل وأساليبه، ثم يعرض لجملة من البحوث السابقة في هذا الصدد، ثم عرض للمنهج الدراسي المستخدم ووصف لعينة الدراسة وخصائصها، ووصف لأدوات الدراسة المستخدمة وخصائصها، ثم عرض للنتائج.

١٢٠

■ تيجوا نرجع أمهات : إحياء رسالة

الأمومة هو طوق النجاة في وسط صخب

ومشكلات العصر الذي نعيش فيه /

نرمين نبيل محمود سلام ؛ تقديم إبراهيم

الفقى. - القاهرة : دار الفكر العربى،

٢٠١٠. - ١٠٤ ص ؛ ٢٠سم.

الأم هي الميزان الذي يحفظ توازن

العالم، فإذا اختل توازن العالم فلنعلم أن

الخطأ جاء نتيجة خلل ما أصاب الأمومة في

معناها أو مضمونها فلا تجعلك مشاكلك

الشخصية تؤثر على مستقبل أولادك،

تخلصي من أي صفة سلبية قد يكتسبها منك

أولادك فيما بعد، واعلمي أن الأمومة رسالة

يترتب عليها مستقبل الأسرة والأمة، فالأمومة

هي التي تنبت المجتمع رجالاً إما صالحاً وإما

طالها رت منهن نتيجة تربية أم.

١٢١

■ الثقافة القومية بين العالمية والعولمة /

مارى تريز عبد المسيح. - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. -

٢٠٨ ص ؛ ٢٠سم.

تدمك ٣-٠٨٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول التحديات التي تواجه الثقافة

وفى الوقت نفسه يحترم أهمية إشراك المراهقين في المناقشات.

١٢٣

■ **دراسات في سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة / عبد الفتاح رجب مطر. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٤٠٨ ص ؛ ٢٤ سم. -**
يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية
تدمك ٩٧٧-٣٢٧-٦٩٧-٠

يتناول فئة المعاقين عقليا وفاعلية برنامج إرشادي تدريبي للأطفال المعاقين عقليا وأمهاتهم فى علاج بعض اضطرابات النطق لدى هؤلاء الأطفال، ثم يتناول فئة المعاقين سمعياً والمناخ الأسرى وعلاقته باضطرابات الأكل لدى المراهقين المعاقين سمعياً، ثم فئة معلمي التربية الخاصة (المعاقين سمعياً وبصرياً وعقلياً) والضغط النفسى وعلاقتها بفاعلية الذات العامة، وفئة معلمي المعاقين بصرياً، والرضا الوظيفي لدى معلمي مدارس النور للمكفوفين وعلاقته ببعض المتغيرات الشخصية، وفئة مضطربي السلوك وإدمان الإنترنت وعلاقته بكل من الاكتئاب والمساندة الاجتماعية لدى طلاب الجامعة.

١٢٤

■ **دليل العلاقات الزوجية الناجحة / تأليف لوسي اتشيسون ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية (ش.م.م)، ٢٠١٠. - ٢٨٨ ص ؛ ٢٢ سم. -**
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٥٥-٥٧٣-٥

القومية في سعيها إلى العالمية، فيعرض للتداخل بين العولمة وخطاب "ما بعد" أو الخطاب الذي أفرزه فكر "ما بعد الحداثة" الفلسفي في معظم دول الشمال، كما يتناول إمكانية إنتاج بدائل العولمة عبر ثقافة الاختلاف، وإمكانية الترجمة لإنماء خطاب عابر للثقافات، ثم ينتقل من مجال اللغة المكتوبة إلى مجال الثقافة المرئية وتواترها بين المحلية العالمية بمعنى مواجهة عولمة الثقافة المرئية عبر الفضائيات والتكنولوجيا المتعددة الوسائط أي آليات اقتصاد السوق، ثم يهتم بتعريف أهمية الإبداع العربي فى إنماء الوعي بكيفية إشراك المجتمعات العربية في الثقافة العالمية.

١٢٢

■ **حديثي مع الآباء / تأليف إيزابيلا لتيل، توماس بيير كلتر ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية (ش.م.م)، ٢٠١٠. - ٣٧٢ ص ؛ ٢٢ سم. -**
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٥٥-٦٠٥-٠

خلال سنوات المراهقة التي يمر بها الأبناء يواجه الآباء والأمهات عددا من المشكلات غير المتوقعة المتعلقة بأبنائهم والتي تتسبب فيها بعض العوامل، مثل : تغير الهرمونات، والتقدير المنخفض للذات وضغوط الأقران. فالكتاب يتطرق للتحديات اليومية التي يواجهها الآباء مع أبنائهم المراهقين ومعالجة المشكلات النفسية التي يمر بها المراهقون حينما ينتقلون لمرحلة دراسية جديدة وهذا الكتاب يحافظ على القيم

يتناول الأساليب التي يعتمد على نظريات مثبتة ومعتمدة في حل المشاكل الزوجية، وإعادة تقييم العلاقة الزوجية، ويؤكد على بناء الثقة لتحقيق السعادة الزوجية، ثم يعرض لمسلسل الخلافات الزوجية وكيفية التخلص منه، ثم يبين سر نجاح العلاقات الزوجية والأساليب العملية لتحسين العلاقات الزوجية وتأثير الوقت عليها، وتحويل العلاقة الحميمة إلى مجرد عادة، ويعرض في النهاية الأسباب الحقيقية لأسباب المشكلات والتصرف بطريقة ناضجة.

١٢٥

■ **زواج بلا ندم فن وأسرار العلاقات الزوجية الناجحة للمتزوجين والقادمين على الزواج / رجب عبد اللطيف محمد.** - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ٢٦٧ ص ؛ ٢٠ سم.

نرى كثيراً من حالات الطلاق بين أزواج لم يمر على زواجهم إلا شهور معدودة، وتزداد الآلام والحسرات عندما نرى أطفالاً صغاراً يكونون ضحية لهذا الطلاق فقام الكاتب بالبحث في كتب العلماء ليجد طريقاً للسعادة الزوجية، وإرشادات مفيدة لكل من يريد أن يكون له بيت وذرية وجمعه. في كتاب وفي خاتمة الكتاب وصية للزوج والزوجة بالاحتفاظ بالحسن من الذكريات وطمس السيء منها فالقلوب الكبيرة تنسى وتصفح ومن أحب صعب أن يتشفى فيمن يحب.

١٢٦

■ **سنة أولى زواج / صيام محمد يوسف ؛** مراجعة هشام مصطفى عبد العزيز. - الإسكندرية : دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ - ١٥٥ ص ؛ ٢٠ سم.

مقومات الاستقرار من جهة الزوجة ومن جهة الزوج، مرحلة التفاهم، محاور التفاهم بين الزوجين، مرحلة الحب والصداقة، للحب معان وحقائق. مودة ورحمة من أجل نماء الحب، أزواج ولكن أصدقاء.

١٢٧

■ **الطريق من مدريد إلى إسطنبول وما وراءهما / جورج سامبايو .** - الإسكندرية : مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٩ - ٩٠ ص ؛ ٢٤ سم.

ترجمة للكتاب The road from Madrid to Istanbul and Beyoud

يتناول التنوع الثقافي والرؤى العالمية والهويات الثقافية، وخططاً قومية للحوار بين الثقافات والاستراتيجيات الإقليمية، وحقوق الإنسان والتنوع الثقافي، الديمقراطية والتعددية والمجتمعات الشمولية، دور الدين والحوار بين الأديان، دمج الأقليات وتحدى العصر الحاضر، والتصدي للتهديدات العالمية، والحرب على الإرهاب،، كيف يحدث التحالف تغييراً؟ لماذا يمكن للتحالف الإسهام في تهيئة نظام الأمم المتحدة؟

١٢٨

■ العلاقات الزوجية سؤال وجواب أخص ما يتبادر إلى ذهن الزوجين من أسئلة تتعلق بالمعاشرة الزوجية / عمرو عبد المنعم سليم. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع ؛ ٢٠١٠. - ١٥٧ ص ؛ ٢٠ سم.

العلاقات الزوجية في أخص صورها من أهم ما أولاه الشرع الحنيف عنايته ؛ لأن في صلاح هذا الجانب تحقيقاً لأهم مقاصدها، ألا وهو : بث السكينة والمودة والرحمة بين الزوجين وحفظ الفروج والأبصار، وإصلاح المجتمع بالنشء، الصالح. فهذا كتاب علمي مسوق بالأدلة الشرعية التفصيلية، ويتضمن الكثير من الأسئلة التي يكثر التساؤل حولها ضمن إطار « العلاقة الزوجية »، وأخص ما يدور منها في خاطر الزوجين مما قد يردهما الخجل عن السؤال عنها ليبقيا على منع غير مؤيد أو فعل يقوم الدليل على تحريمه.

١٢٩

■ قضايا الإصلاح في ماليزيا / هدى فنيكيس، حسن بصري. - القاهرة : برنامج الدراسات الماليزية، ٢٠١٠. - ٢٩٧ ص ؛ ٢٤ سم.

حول القضايا البحثية التي عرضت في المؤتمر لتناول قضايا الإصلاح في ماليزيا في مختلف الجوانب السياسة والاجتماعية والقانونية، وتناول رؤية مختلف القيادات الماليزية لقضايا الإصلاح ونظرا لأن العلاقة بين الدولة والمجتمع هي أحد المفاتيح الرئيسة في فهم أوضاع أي دولة وإلى أهمية قضية التعليم التي شكلت بعداً أساسياً في

قضايا الإصلاح في ماليزيا، والاهتمام بتمكين المرأة ودعم مشاركتها في تنمية المجتمع.

١٣٠

■ كنت في السعودية : رؤية ذاتية .. بعيون مصرية / أحمد عبده القاضي. - ط ١. - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٩. - ٣١٣ ص ؛ ١٨ سم.

يعرض الكتاب تجربة المؤلف في المملكة العربية السعودية وتسجيلاً لهذه التجربة ورصداً للوقائع والأحداث والتجارب والواقع المجتمعي السعودي والعلاقات التي تربط بهذا المجتمع، والعمالة المصرية في السعودية ودورها الكبير وانطباعات المجتمع السعودي حيال هذا الدور، والعلاقات فيما بين هذه العمالة سلباً وإيجاباً.

١٣١

■ كيف تصبحين أما عاملة مثالية ؟ / تأليف تريسي جودريدج، مارتين جالي ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط ١. - القاهرة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. - ٢٦٤ ص ؛ ٢٢ سم.

إن الحياة بأعبائها والتزاماتها تفرض على كثير من الأمهات الخروج إلى سوق العمل، وهذا يحرمهن من رعاية أطفالهن طوال الوقت؛ لذا فالأمهات العاملات بحاجة إلى وضع خطة بسيطة تشمل اختيار الأشخاص البديلين لرعاية الطفل ووضع جدول عمل لهن وتحديد الوسائل العاجلة التي يمكن اللجوء إليها. فنجد مجموعة نصائح أثناء فترة الحمل. وعندما يبلغ الطفل أعوامه

الأولى ويخطو خطواته إلى المدرسة ويمر
بمرحلة المراهقة.

١٣٢

■ مالم يخبرني به أبي عن الحياة ! / كريم
الشاذلي. - ط ١. - القاهرة : دار أجيال للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٢٣ ص ؛ ٢٢ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١٨-٢-٦٢٧٧-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب نظرة إلى دروس لقننتى إياها
الحياة، ووقفة تأمل لما تخبرنا به الأيام،
ومشاهدات لمواقف تاريخية، وتدبر لما مر
بالسابقين وهذه محاولة لجمع بين دفتي السفر
ما يساعدك في حياتك ويلهمك الصواب،
ويعينك على شدائد الحياة وآلامها ... ومن
موضوعات الكتاب: لانجاح بلا فلاح، أنت
ربان حياتك، الصمت قوة، فن الشكوى، لا
نعش في جلباب أبيك، لا تلتفت لما يقولونه
عنك، روعة الإخفاق، لا تحيا على اطراف
أصابعك، ادفع ثمن النجاح ... إلخ.

١٣٣

■ مدينة النساء/ تأليف كرم مرعى. -
القاهرة : الحكمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
٣١٩ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب موضوع المرأة التي هي
أجمل مخلوق في هذا الكون ؛ وبالتالي يجب
أن تكون أكثر تأثيراً في المجتمع الذي تعيش
فيه، ويجب عليها ألا تكون تابعا للرجل في
اتخاذ قراراتها لأنها فى أحيان كثيرة تكون
أصوب في الرأى، جاء الإسلام وحرر
المرأة من الذل والهوان، وغير نظرة العالم

لها ورفع شأنها وعظم قدرها وساواها
بالرجل في كافة نواحي الحياة.

١٣٤

■ المشكلة السكانية ومستقبل مصر / فتحي
محمد مصيلحي - ط ١. - القاهرة : دار
الماجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
٦٢٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يشرح الكتاب النظام السكاني ومعالجة
الحيز البيئي والجغرافي لمصر، وتحليل
التوازن بين السكان والتنمية، ومدى الحاجة
والضرورة القصوى لإعادة التوطين
السكاني والأبعاد التطورية للسكان فتعالج
التطور التاريخي للسكان في مصر، وتطور
العلاقة بين السكان، وإنتاج الغذاء واتجاهات
النمو السكاني وحول التحليل المكاني لتوزيع
السكان وتحليل ظاهرة الهجرة وتطور سكان
الحضر والريف وشبكة المدن المصرية في
إطار تنموى والتخطيط السكاني وآفاقه
وأبعاده المستقبلية.

١٣٥

■ معالم الثقافة الأمريكية .. مجموعة
دراسات لنخبة من أساتذة الجامعات
الأمريكية / تحرير هينيج كوهين ؛ ترجمة
نبيل راغب. - القاهرة : المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٠. - ٥٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.
يقدم الكتاب مجموعة دراسات مستفيضة
لنخبة من الباحثين وأساتذة الجامعات
الأمريكية من مختلف فروع الثقافة
الأمريكية، مما يلقي الضوء على خصائص
الفكر الأمريكي والملامح المميزة للفن
والأدب في الولايات المتحدة، وغير ذلك من

إنجازات المعرفة الإنسانية، كما تتمثل في المسرح والشعر والرواية والقصة القصيرة والمعمار، وهناك سيرة ذاتية لصانعي التاريخ الأمريكي وتسجيل رحلات الكشف والفلسفة والسياسة والاقتصاد.

١٣٦

■ مهارات الاتصال = Communication Skills

محمد عبد الغنى حسن هلال - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ١٧٨ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥-٥٣-٦٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تعريف الاتصال وكيف تتم عملية الاتصال، والمدخل السلوكي للاتصال، ويعرض لعملية الاتصال من مكونات ومقومات وأنماط ومعوقات، ثم يتناول مهارات الاتصال، وتطبيقات البرمجة اللغوية العصبية على الاتصال (العقل والاتصال بالذات والآخرين)، ثم يعرض لتطبيقات البرمجة اللغوية العصبية على الاتصال (قنوات الاتصال)، ثم يتناول الاتصال والفاعلية التنظيمية، وفي النهاية يقدم مجموعة من التمارين والحالات.

١٣٧

■ موسوعة المفاهيم العصرية : ثقافة بلا

حدود / محمد عبد الهادي عنان . - ط ١. - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - مج ٦ ؛ ١٨سم. - (السلسلة الفضية).

يطوف بك في سياحة ثقافية حافلة بالخواطر والتأملات والمعارف التي إن بدت متفرقة متباعدة إلا أنها تعزف على وتر واحد هو المفهوم الجامع للكتيب بقصد تجسيده وبلورته بعيداً عن التعريفات الجامدة والدروس المدرسية. تطرح تساؤلاً موضوعياً محفزاً على التفكير والحوار. وتقديم محتوى معرفي يثري المعلومات ويعمقها. واستخلاص درس مستفاد ويخرج بالمفهوم من نطاق الدائرة المحدودة ليصبح معنى مجرداً يصب في تشكيل المفهوم.

العلوم السياسية

١٣٨

■ الاختصاص الدستوري لكل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في النظام الدستوري الجزائري : دراسة مقارنة مع النظام المصري / عز الدين البغدادي . - ط ١. - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠٠٩. - ٢٥٩ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤-٧٠٥-٣٢٧-٩٧٧

يوضح ماهية الاختصاصات السياسية لرئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في المجال الداخلي، ورسم السياسة العامة للدولة، وإعداد برنامج الحكومة على مستوى مجلس الحكومة، ومجلس الوزراء، وعرض برنامج الحكومة على البرلمان، واستفتاء الشعب في المسائل المهمة، وإجراءات اللجوء إلى

الاستفتاء السياسى، ويوضح ماهية حق العفو وطبيعته وأنواعه سواء شامل أو بسيط، والطبيعة القانونية له، ويوضح الاختصاصات السياسية لرئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في المجال الخارجي.

١٣٩

■ الاستجواب كوسيلة من وسائل الرقابة البرلمانية على أعمال الحكومة في النظام الجزائري والمصري / إعداد ياسين بن بريح . - ط ١. - القاهرة : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠٠٩. - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم.

للبرلمان وظائف عديدة وتقليدية متعارف عليها في الأنظمة الدستورية المقارنة، وأهم ما يتميز به المجلس الوظيفية التشريعية، وهى سن القوانين والوظيفة المالية هي مراقبة مالية الدولة، والوظيفة السياسية هي حق السلطة التشريعية في الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية وما يقتضيه هذا الحق من تقرير مسؤولياتها، والمقصود بالرقابة البرلمانية حتى تقصى الحقائق من جانب السلطة التشريعية لأعمال السلطة التنفيذية للكشف عن عدم التنفيذ السليم للقواعد العامة في الدولة

١٤٠

■ الإعلاميون والانتخابات مدونة مهنية وأخلاقية / هويدا مصطفى.. [وآخ]. - القاهرة : الاهرام، فريد ريشى ناومان من أجل الحرية، ٢٠١٠. - ٢٦٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-٣٩٧-١٣-٩٧٧

عبارة عن دليل إرشادى للصحفيين والإعلاميين يعرض مجموعة من المعايير

المهنية والأخلاقية لتزيد المصادقية الإعلامية في عمل وسائل الإعلام، فيستعرض النظام الانتخابي في مصر من انتخابات رئاسية وانتخابات مجلس الشعب والشورى، وانتخابات النظام الحزبي في مصر وغيرها، ثم يعرض للتغطية الصحفية والإعلامية للانتخابات بمرجعيات قانونية ومعايير مهنية وأخلاقية، ثم يتناول الملاحق والوثائق التي تشمل القوانين والقرارات المنظمة للانتخابات، كما يتناول عددًا من النماذج الدولية التي يمكن الاستفادة منها في دعم مهارات الصحفي والإعلامى لضمان تغطية صحيحة للانتخابات.

١٤١

■ ثقافة الدولة الليبرالية / جهاد عودة . - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠. - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٦١٥-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يبدأ الكتاب في فصوله بمناقشة فنيات تجديد الفكر السياسى متخذاً الصلة بين الديمقراطية والإمبراطورية من مدخل لهذه الفنيات، ثم يستعرض ماهيات تشكيل العقل السياسى المستقل. متجاوزاً إياها إلى إمكانات العقل النقدى، ودورها في بلورة القدرة النقدية للحركة الأدبية، ثم الدور الذى تلعبه الايديولوجيا في تشكيل العقل السياسى باعتبارها المظهر لكل أبعاد هذا العقل، ويتم بعدها استعراض أسئلة احمد بهاء الدين عن الواقع الملتبس، وتناول نقاط الاتفاق وأوجه الاختلاف بين كل من الإحساس الموضوعي والمغزى السياسى في الرؤية السياسية والمعنى الحقيقي للديمقراطية.

السودان في ظل اتفاق السلام الشامل وأبعاد الدور المصري، وأزمة دار فور، ويبين مشكلة الاندماج الوطني في أوغندا وإثيوبيا، والمشكلة القومية في نيجيريا، ويذكر أفريقيا في الفكر السياسي المصري؛ ونقد العقل والممارسات الغربية نحو رؤية جديدة لتنمية إفريقيا.

١٤٤

■ **رؤى عالمية/ السيد أمين شلبي؛ تقديم السيد يسين . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٤-٤٨٨-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يتحدث عن حروب الضرورة وحروب الاختيار، وأمريكا وثلاثة رؤساء، وأمريكا والإسلام؛ وتبديد المخاوف، والزعامة الاستراتيجية: إستراتيجية أمريكا في القرن الواحد والعشرين، ودور إفريقيا في الصعود الصيني، والعلاقات الروسية الأمريكية إلى أين؛ وجهة نظر صينية، وأزمة العولمة وانهيار الرأسمالية.

١٤٥

■ **الصدام بين الشرق والغرب: الممرات المسدودة القاتلة/ تأليف أنطوان سفير، كريستيان شانو؛ ترجمة تميم فتح الباب خليل . - ط ١. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - (المشروع القومي للترجمة؛ العدد ١٦٢٥)**

تدمك ٥-١٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يعانى العالم العربي منذ عشرات السنين من التراجع الخطير والتخلف الظاهر وإن

١٤٢

■ **الحركة الماركسية في مصر (١٩٦٧-١٩٨١)/ تأليف ومراجعة جينارو جيرفازيو؛ ترجمة بسمة محمد عبد الرحمن، كارمينى كارتولانو. - ط ١. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٤٥٢ ص؛ ٢٤ سم. - (المركز القومي للترجمة؛ العدد ١٦٠٤)**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢-٩٩٢-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يركز هذا الكتاب على تاريخ الأفكار والمنظمات الماركسية في مصر في الفترة الأخيرة من الحكم الناصري، وحتى اغتيال السادات في ١٩٨١، والواقع أن أفكار اليسار تمثل جزءاً من التراث الفكري العربى المعاصر، وقد قامت الناصرية بقمع الماركسية بشدة، حيث اعتبرتها قوة منافسة خطيرة ثم بعد ذلك ضمها تحت لوائها عن طريق ضم المناضلين الماركسيين الأفراد باعتبارهم كوادر في الاتحاد الاشتراكي مقابل حل المنظمات الشيوعية، فقد حلل هذا الكتاب تأثير هزيمة ١٩٦٧ وحركة الجماهير في عام ١٩٦٨.... إلخ.

١٤٣

■ **دراسات في النظم السياسية الإفريقية / إبراهيم أحمد نصر الدين. - الجيزة: دار أكتشاف، ٢٠١٠. - ٣٩٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

يتناول إشكاليات الدولة في إفريقيا، فيوضح مشكلة الاندماج الوطني في السودان، وقضية جنوب السودان، آفاق المستقبل في

كان الغرب يتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية عن هذا التخلف فلا يمكن إعفاء القادة الشرقيين أيضاً من توارثهم من هذه المسؤولية لقد كان العالم العربي ومازال فريسة لأطماع القوى العظمى منذ بداية الحرب العالمية الأولى، حيث أصبحت هذه المنطقة مسرحاً للمواجهة والتنافس فهذا الكتاب بحث بلا مجاملات، قام به على أرض الواقع وعلى مدى عامين اثنان من المتخصصين في شؤون العالم العربي

١٤٦

■ **الغش الانتخابي أسبابه وسبل مواجهته /**
إيهاب مختار فرحات - ط ١ - القاهرة : مؤسسة الأهرام، مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٠ - ٦٣ ص؛ ١٨ سم.
في أواخر عام ٢٠٠٠ تم تعديل قوانين الانتخابات في مصر وأسندت مهمة الإشراف على عملية الانتخابات السياسية إلى القضاة وضرب قضاة مصر أروع المثل في إدارة عملية الانتخاب وتأكيد نزاهتها وقاموا بإثبات أعمال الغش الانتخابي في محاضر إجراء العملية الانتخابية وانتظرنا أن يتم إلغاء انتخابات الفائزين المستفيدين من ذلك الغش الانتخابي ولكن دون جدوى.

١٤٧

■ **قواعد اللعبة /** مارك استيورز ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق - ط ١ - الجيزة : دار الفاروق للاستشارات الثقافية، ٢٠١٠ - ٣٤٩ ص؛ ٢٢ سم.
يتحدث الكتاب عن العلاقات الدولية مستخدماً اللعبة كتعبير مجازي للإشارة

إليها، ويلقى الضوء على أهم المبادئ والقواعد التي تحكم العلاقات الدولية بين الدول، السمات الأساسية للعبة العلاقات الدولية وتأثير الحرب الباردة والعولمة على العالم المعاصر، أهم القواعد السياسية والاقتصادية والقانونية والأخلاقية المنظمة للعبة العلاقات الدولية، التطور الذي سيطرأ على لعبة العلاقات الدولية في المستقبل.

١٤٨

■ **مشكلات العالم الإسلامي المعاصر :**
الإرهاب الصهيوني أمريكي / فرغلي على هريدي - ط ١ - القاهرة : مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر، ٢٠١٠ - ٣٢٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٨٩١٤-١٧-٩٧٧

يتناول المخططات الغربية لهدم الإسلام والمسلمين : فيعرض للإرهاب وتفتيت الوحدة العربية، ومشكلات الحدود، والعولمة، والهجمة الشيطانية على الثوابت الإسلامية، ثم يتناول الإرهاب الصهيوني ودوره في خلق مشكلات العالم الإسلامي فيعرف الصهيونية والإرهاب الصهيوني وعلاقة الصهيونية بالمنظمات الدينية والاجتماعية وموقف الإسلام منها، ثم يعرض للسيادة الصهيونية على العالم، ويتناول الإرهاب الأمريكي للعالم الإسلامي، ويعرض حلول لمواجهة بعض المشكلات الإسلامية من التمسك باللغة العربية، وكيفية مواجهة المسيئين للإسلام، ومواجهة الغزو الفكري، وغيرها.

منهما وفى كل من الجزائر ومصر،
واختصاصات كل منهما في كل دولة.

١٥١

■ نظريات التحليل الاستراتيجي والأمني

للعلاقات الدولية / تأليف عامر مصباح. -
القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. -
٣٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

تدمك ٨-٣٢٦-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ماهية الأمن القومي، والتحديات
الجديدة للأمن القومي، وتحديد التهديد الجديد،
ومصادر التهديد للاستقرار العالمي، ويذكر
نظريات الأمن والأمن الجماعي، والنظرية
النقدية في الأمن، والنظرية الواقعية الجديدة
والأمن، ونظرية الحرب على الإرهاب،
ويبين استراتيجيات الأمن، وأنواع
الاستراتيجيات والسياسات الاستراتيجية،
ويذكر المآزق الاستراتيجية والأحلاف
العسكرية والحروب، والأزمات الدولية.

العلوم الاقتصادية

١٥٢

■ أبعاد التخلف الاقتصادي في العالم

الإسلامي / تأليف مصطفى محمود عبد
السلام. - القاهرة: دار السلام للطباعة
والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. -
١٧٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-٩٣٦-٩٣٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أبعاد التخلف الاقتصادي
والاجتماعي في العالم الإسلامي، ويذكر

١٤٩

■ مصر ودول حوض النيل/ سيد محمد

موسى حمد. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٠٤ ص؛
٢٠ سم. - (سلسلة العلوم الاجتماعية)

إن مياه النيل تمثل بعداً استراتيجياً هاماً
لمصر، يعرض الكتاب للجذور التاريخية
للعلاقات المصرية ودول حوض النيل،
وأوضح الإمكانات والمرتكزات القائمة
والتي يمكن الانطلاق منها لتحقيق تعاون
أكيد وتعاون أعظم بين مصر ودول حوض
النيل، ثم اتجه للتعرف على المشكلات
القائمة والمنتظرة التي قد تعوق الانطلاقة
المرجوة، ثم أوضح كيف السبيل لتحقيق
تعاون إقليمي مثمر وجاد يعود نفعاً غير
مجذوذ وخيراً غير مقطوع.

١٥٠

■ نظام الازدواج البرلماني وتطبيقاته في

النظام الدستوري الجزائري والنظام
الدستوري المصري/ مراد بقالم. - ط ١. -
الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية،
٢٠٠٩. - ٢٩١ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض لنشأة نظام الازدواج البرلماني في
بعض الأنظمة الدستورية، والأسس التي
يقوم عليها، والعوامل السياسية والتاريخية
المؤثرة في نشأة الازدواج البرلماني
الأمريكي (مجلس الشيوخ - مجلس النواب)
والاختصاصات الممنوحة لهما، واختلاف
عدد الأعضاء، وسن العضو، ومدة النيابة
في كلا المجلسين: مجلس الشورى ومجلس
الشعب، وشروط العضوية ومدتها في كل

الإطار العام النظري لمشكلة التخلف الاقتصادي، ويوضح الفرق بين الفقر والتخلف من المنظور اللغوي، والفرق بين الفقر والتخلف وكيفية قياس التخلف في الاقتصاد التقليدي، وكذلك في المفهوم الإسلامي، ويذكر مظاهر التخلف في العالم الإسلامي، وأسبابه، ويذكر الآثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة على التخلف في العالم الإسلامي، والطرق المستخدمة لمعالجته.

١٥٣

■ إدارة الموارد البشرية في التعاونيات =

Human Resources / Mangement in Cooperatives

محمد عبد الغنى حسن هلال. - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٨٨ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة التعاونيات ؛ ١). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦-١٢-٧١٤-٩٧٧-٩٧٨

تأتى أهمية التنمية البشرية من فهم المبادئ التعاونية وكيفية تطبيقها، فيعرض لإدارة العاملين والموارد البشرية في التعاونيات، وإدارة وتعبئة الموارد البشرية التعاونية وتنمية العضوية التعاونية، ثم يتناول الموارد البشرية والمشاركة في التعاونيات، والمهام الإدارية للموارد البشرية في المنظمة التعاونية، ثم يبين السياق الثقافي والاستراتيجي لإدارة الموارد البشرية التعاونية، وإدارة رأس المال التعاوني لتعزيز أداء المصادر البشرية، ويبين المنظمة التعاونية وعلاقتها بالموارد البشرية

والسلوك التنظيمي، وفي النهاية يعرض تقييم الوظيفة ونظام الأجور والحافز في التعاونيات، وجودة وأسلوب القيادة في إدارة التعاونيات.

١٥٤

■ الاقتصاد التطبيقي / توماس سويل ؛

ترجمة رشا سعد ذكى؛ مراجعة مجدي عبد الواحد عنه. - القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١٠. - ٣٢٢ ص؛ ٢٣ سم.

إن علم الاقتصاد يتطلب منا الانتقال من التفكير في النتائج المباشرة للقرارات إلى التفكير في آثارها المستقبلية البعيدة ورجال السياسة نادراً ما يفكرون فيما يتجاوز الانتخابات القادمة ؛ لذلك من الضروري أن ينظر الناخبون لأبعد من ذلك بدلاً من منح أصواتهم لمرشح أو سياسة ما، ثم يندمون فيما بعد على ما أختاروه فهو يركز على العواقب بعيدة المدى للقرارات والسياسات. ومن المفيد أن نتحلى بشيء من حسن الفطنة عند التفكير في السياسات الاقتصادية، وإلا فإن دراسة تلك السياسات وما يترتب عليها من نتائج مؤسفة قد تصبح محبطة بشدة أو قد تصيبك بالغضب الشديد التي تؤثر في حياتك وفي مستقبل بلادك.

١٥٥

■ الأمن الغذائي العربي والملكية الفكرية /

إعداد محمد طلعت زايد. - ط ١. - القاهرة : الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية، ٢٠١٠. - ٢٥٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول مفهوم الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي الغذائي وأسباب مشكلة الغذاء العالمي، وكذا يتضمن مؤشرات الأمن الغذائي في الوطن العربي وإلقاء الضوء على المقترحات التي من شأنها تأمين الوضع الغذائي العربي، ثم يتناول الملكية الفكرية والزراعة العربية وحماية الأصناف النباتية الجديدة والتكنولوجيا الزراعية، كما يلقي الضوء على حماية الموارد الوراثية الزراعية (نباتية وحيوانية) والتنوع الحيوي، ثم يعرض لخلاصة الدراسة ونتائجها وتوصياتها.

١٥٦

■ الحرف والصناعات الشعبية - دراسة

اثنوجرافية / محمد أحمد غنيم . - ط ١ . -

الجيزة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٩. - ٤٤٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول الحرف والحرفيين، والتخطيط لمستقبل الحرف الشعبية، بمحافظة الدقهلية مثل حرفة صناعة الفخار والطوب والأقفاس والسلال والحمير والسلال، ونجارة الخشب والمنخل والغربال، والكليم والسجاد، وحرف صيد السمك، والجبن والخبز والألبان، والطواقي والتنجيد والخياطة، والمفروشات والجوارب، والسلاح والحدادة.

١٥٧

■ حرية المنافسة التجارية وضرورة

حمايتها من الممارسات الاحتكارية :

دراسة فقهية مقارنة / حسن محمد محمد

بودي . - القاهرة : دار الكتب القانونية،

٢٠١٠. - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إراجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-٣٥٢-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ضوابط المنافسة التجارية فيعرض لماهيتها وضوابطها في السوق الإسلامية في القرآن الكريم والسنة والمنافسة غير المشروعة، ثم يتناول ضوابط المنافسة التجارية في النظم الوضعية وعيوبها وأسباب تفوق المنافسة الإسلامية عليها، ثم يتناول الاحتكار وأثره على المنافسة التجارية فيعرف الاحتكار وحكمه وشروطه واحتكار نتاج الأرض والسلع المستوردة في الخارج، وأثر الاحتكار على المنافسة المشروعة، ثم يعرض لوسائل حماية المنافسة التجارية من الممارسات الاحتكارية والوسائل الوقائية للحد من الاحتكار، وكذا الوسائل العقابية.

١٥٨

■ دراسات في الاقتصاد الإسلامي / اشرف

محمد دوابه . - ط ١ . - القاهرة : دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع

والترجمة، ٢٠١٠. - ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٩٢٢-٣٤٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المشكلة الاقتصادية بما تحمله من مفهوم وتفسير في الفكر الاقتصادي الرأسمالي والفكر الاقتصادي الاشتراكي، ثم يتناول التنمية البشرية متعرضاً لمفهومها وهدفها ومقاييسها في المنظور الوضعي والمنظور الإسلامي، ويتناول دور الوقف في دعم الموازنة العامة للدولة، كما يعرض لثقافة الاستهلاك في الأسرة الخليجية، ويتناول التكامل الاقتصادي العربي من خلال التعرف على مفهومة ومراحلها، وتكامل الأسواق المالية العربية بين الواقع

والمأمول من خلال التعريف بالأسواق المالية، ثم يعرض لمخاطر استثمار الأموال العربية في الدول غير الإسلامية، ويعرض للدروس المستفادة من الأزمة المالية العالمية، والرؤية المستقبلية لمؤسسات الزكاة.

١٥٩

■ دعوة غداء : وجبة جاهزة وسهلة

الهضم من علم الاقتصاد / ديفيد سميث . - القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠٠٩ . - ٢٦٤ ص ؛ ٢١ سم.

إن الاقتصاد عصب حياتنا، ولكنه محاط بالغموض فالناس يتساءلون : لماذا ترتفع أسعار العقارات وينخفض أسعار الأسهم في البورصة؟ وكيف يؤثر علينا ارتفاع سعر الفائدة ولماذا؟ وما هو الانكماش الاقتصادي؟ وهل هو أسوأ من التضخم؟ وهل عجز الموازنة شيء مهم. لماذا تبدو بعض الدول عاجزة عن الخروج من دائرة الفقر؟ هذا الكتاب وجبة شهية تجيب على كل ما يتعلق بهذا العلم من أسئلة غامضة.

١٦٠

■ دليل المبتدئين الشامل إلى علم الاقتصاد /

توم جورمان . - القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١٠ . - ٤٤٦ ص ؛ ٢٣ سم.

سنتعرف على المؤشرات المتصدرة والإحصائيات الحكومية معناها وكيفية استخدام المعلومات، وديناميكيات العرض والطلب، والتدفق النقدي، والبطالة، والعوامل الأساسية الأخرى. كيف يتنبأ

الاقتصاديون باتجاهات السوق، وكيف تؤثر معدلات الفائدة على الازدهار الاقتصادي، وأسباب اعتبار تطبيق المبادئ الاقتصادية على عملك وحياتك منطقياً جداً من الناحية المالية. والكيفية التي تؤثر بها سياسة الاحتياطي الفيدرالي على معدلات الفائدة طويلة المدى وقصيرة المدى، مثل قروض السيارات والرهون العقارية.

١٦١

■ دليلك إلى الضرائب العقارية / مبروك

محمد نصير . - ط ١ . - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٠ . - ١١٦ ص ؛ ١٧ سم.

فقد تناول المؤلف بالدارسة والتحليل ملامح الضريبة على العقارات المبينة موضعاً أسبابها وخصائصها ونطاق سريانها وكيفية الإعفاء منها، وكيف تتم عمليات الحصر العقاري وتقدير القيمة الإيجارية، كما استعرض الأشكال المختلفة للإقرار الضريبي، وكيف يتم الطعن على الضريبة والعقوبات المفروضة مقدماً وطريقة حسابية بسيطة يستطيع أي فرد من خلالها احتساب ضريبته بنفسه.

١٦٢

■ السياسة النقدية في النظرية والواقع

العملي بالدول النامية مع إشارة خاصة للتجربة المصرية / مصطفى عبد الروؤف عبد الحميد هاشم . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠ . - ٥٦٦ ص ؛ ٢٤ سم . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يوضح مفهوم السياسة النقدية وأهدافها ومؤشراتها وأدواتها سواء مباشرة أو غير مباشرة، ويذكر آليات انتقال آثار السياسية

١٦٤

■ **قضايا المياه في العالم / إسماعيل سراج الدين** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٨٣ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة العلوم الاجتماعية)

ينبه المجتمع الدولي إلى أهمية قضايا المياه من خلال مؤتمرات وتجمعات دولية اشترك فيها العديد من الأفراد والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية، والمنظمات الدولية والتقارير تشير أن أعداد الفقراء حالياً الذين لا تتوافر لهم مصادر المياه، وتؤكد المؤشرات والتقديرات المعتمدة من المؤسسات الدولية أن ما يصرف سنوياً لخدمات المياه في الدول النامية تقع ما بين ٧٥ - ٨٠ مليار دولار وأعد صندوق النقد الدولي تقريراً مفصلاً عن الاحتياجات المطلوبة من الموارد المالية لمشروعات البنية الأساسية لقطاع المياه.

١٦٥

■ **قلاع العولمة : من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والمقرضين / تأليف تبرى وودز؛ ترجمة محمد رشدي سالم . - ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٤٦٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (المشروع القومي للترجمة ؛ العدد يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك ٨-٠٠٦-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

قلاع العولمة دراسة بارزة للعلاقات القائمة بين صندوق النقد الدولي والبنك الدولي - وزبائنهما وتعرض المؤلف قصصاً غريبة وافرة ورؤى تحليلية قوية في دور

النقدية من قناة سعر الفائدة، وقناة سعر الصرف، وأسعار الأوراق المالية، واستراتيجيات السياسة النقدية، ويذكر دور السياسة النقدية في الحياة الاقتصادية، وأثار السياسة النقدية على النشاط الاقتصادي في ظل نظم الصرف المختلفة، ويذكر العلاقة بين السياسة النقدية والمالية، ويذكر التجربة المصرية نحو سياسة نقدية أكثر فاعلية موضحاً أهم سمات الاقتصاد المصري، وهيكلة الاقتصاد المصري، ومستوى التوظيف والبطالة.

١٦٣

■ **قصة الصعود المفاجئ لبارونات المال الحرام !! مليارديرات من العدم / شريف قنديل . - ط ١ . - القاهرة : ش. قنديل ٢٠١٠. - ٢٣١ ص ؛ ٢٤ سم.**

يناقش الكتاب الظهور المفاجئ للمليارديرات من العدم ولم يكن أحد يعرفهم مثلاً قبل خمس أو عشر سنوات وحركة الأموال السرية في دول كثيرة لغز كبير وتقدر مصادر أمنية حجم الأموال التي تدور في السوق المصرية من تجارة المخدرات بنحو ١٥ مليار جنيه، وهو رقم يكشف إلى حد كبير حجم تلك الحركة السرية لتنظيف الأموال الحرام في السوق، ويشرح أيضاً كيف يتم ضمها إلى أموال أخرى نظيفة مستخدمة في استثمارات مشروعة بحيث يختلط النظيف وغير النظيف، وكيف تظهر هذه الأموال بعد تنظيفها، أي بعد استثمارها في الخارج على شكل مكاسب اقتصادية وقانونية.

ومهمة هاتين المؤسستين وعلاقتيهما، فهذا الكتاب لمن لهم عقول مفتوحة بصورة حقيقية حول هذه الموضوعات الأكثر تعقيدا، فان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي هدفان للنقد الذي لا نهاية له تشجبهما جماعات اليسار باعتبارهما أدوت الامبريالية الولايات المتحدة.

١٦٦

■ قواعد الحماية الموضوعية والإجرائية للاستثمارات الأجنبية في القانون الدولي والقانون المصري المقارن/ محمد أحمد غانم . - ط ١. - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠٠٩. - ٣٧١ ص؛ ٢٢ سم. يعرض الكتاب التمويل الخارجي للتنمية ومراحل تطوره والاستعانة بالاستثمارات الأجنبية الخاصة في التنمية الاقتصادية والقواعد المنظمة لدخول المستثمرين الأجانب وإقامتهم واستخدامهم في أقاليم الدول المضيفة وحرية الانتقال داخل هذه الدولة، قواعد وشروط تقديم طلبات الاستثمار طبقا لأحكام قانون وضمانات وحوافز الاستثمار ٨ لسنة ١٩٩٧، ونصيب المصريين في رأس مال الشركات المساهمة.

١٦٧

■ المشتقات المالية (مفاهيمها - أنواعها - استخدامها والمحاسبة عنها)/ طارق عبد العال حماد . - ط ١. - القاهرة : الدار الجامعية، ٢٠١٠. - ٦٤٠ ص، ٢٤ سم. يعرض لفكرة المشتقات وهي عقود تشتق قيمتها من قيمة الأصول المعنية والأصول

تكون موضوع العقد تتنوع ما بين الأسهم والسندات والسلع والعملات الأجنبية وتسمح المشتقات المالية للمستثمر بتحقيق مكاسب أو خسائر اعتمادا على أداء الأصل موضوع العقد ويتم قياس الالتزامات المالية بالتكلفة المستهلكة باستخدام طريقة الفائدة الفعلية.

١٦٨

■ مصرفي ظل الكساد الكبير : دراسة للأزمة الاقتصادية العالمية وأثرها على مصر : (١٩٢٩-١٩٣٣) / تأليف سحر حسن أحمد على . - ط ١. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠. - ٣١٦ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٠ - ٨٧٥-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يهدف الكتاب إلى إلقاء الضوء على آثار الأزمة الاقتصادية على مصر وكيف أثرت على الأوضاع الاقتصادية من زراعة وصناعة وتجارة، وما مدى هذا التأثير، وكيف واجهته الحكومة المصرية، إلى أي حد وصل تأثير النواحي الاجتماعية، وما مردود تلك الأزمة في الجوانب الثقافية، وحيث كانت الأزمات الاقتصادية من السمات الأساسية المميزة للتاريخ بصفة عامة، وللتاريخ المصري بصفة خاصة؛ هذا لأن النشاط الاقتصادي يخضع خطه البياني للصعود والهبوط بصفة دائمة والانتقال من الرخاء إلى الكساد والعكس.

القانون

١٦٩

■ **أساسيات القانون التجاري والقانون البحري / مصطفى كمال طه - ط ١ - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٠ - ٥٥٥ ص ؛ ٢٤ سم -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٧٣٧-٣٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية الأعمال التجارية من الشراء لأجل البيع، وأعمال الصرف والبنوك، والأوراق التجارية، والمشروعات التجارية، والأعمال التجارية بالتبعية، ويوضح أهمية التفرقة بين الأعمال التجارية والمدنية، ويذكر الأعمال الخاصة بالالتزامات التجارية، وشروط اكتساب صفة التاجر، والدفاتر التجارية وتنظيمها وحجيتها في الإثبات، ويذكر السجل التجاري وتنظيمه وإجراءات قيده، وعناصر المؤسسة التجارية وخصائصها، والأحكام العامة في الشركات وعقد الشركة، وأنواع الشركات، والعقود التجارية وقواعد الحسابات المصرفية.

١٧٠

■ **اغتناب وطن - جريمة نهب الأراضي في مصر / فاروق جويده - ط ١ - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٠ - ٢٢٥ ص ؛ ٢٤ سم.** الحديث عن سيناء واختراقها، وأنها الحلم المؤجل، وسيناء بعد ٢٨ عام من الإهمال والنسيان وبعد سنوات تحولت شرم الشيخ عاصمة جديدة لمصر، وخطايا الحكومة بأثر رجعي، وحول اكتشاف المخطط الإسرائيلي لشراء مساحات كبيرة من الأراضي في

سيناء بالتعاون مع رجال الأعمال القطريين وتم إلغاء هذه الصفقة، وتجارة الأراضي والملف الشائك، ومصانع النحاس بين الدولة والمواطنين من يوقف هذا القطر، وأرض العياط ومسلسل بيع الأراضي، وملفات خطيرة قبل أن يسطو أباطرة القطاع الخاص على أراضي الدولة.

١٧١

■ **أفضل التطبيقات القضائية الداعمة للصحة الإنجابية / نهاد أبو القمصان - حلوان : المركز المصري لحقوق المرأة، ٢٠٠٩ - ١٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.**

حول إبراز الدور الهام للقضاة في تطبيق المبادئ ذات الصلة بالصحة الإنجابية كحق من حقوق الإنسان، وذلك من خلال تحليل عدد من الأحكام القضائية التي تعد أفضل التطبيقات الداعمة للصحة الإنجابية والتحديات التي تواجه القضاة عند تطبيق المواثيق الدولية المتعلقة بالصحة الإنجابية، والتخلص من العنف الجنسي والعنف المبني على النوع، والحق في اختيار الزوج.

١٧٢

■ **التحكيم وسيادة الدولة / إعداد رقية رياض - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠ - ٤٥٩ ص ؛ ٢٤ سم.** يناقش الكتاب التحكيم ومدى اتفاقه مع سيادة الدولة لأن من المعروف أن الفصل في المنازعات هو من صميم اختصاص الدولة وأحد أهم مظاهر سيادتها، وتطور التحكيم في العصور الوسطى وخلال القرن التاسع عشر وفي عهد منظمة الأمم المتحدة،

١٧٤

■ **تقويم تدريس علم التحقيق الجنائي /**

اسعد إبراهيم حسين . - القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١٠. - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب علم التحقيق، وهو أحد القواعد الأساسية في ترسيخ مبدأ العدالة والمساواة في المجتمع؛ لذلك لابد من دراسته بشكل تفصيلي بأساليبه وشروطه وتطبيقاته الواقعية، يدرس علم التحقيق ضمن مادة أصول المحاكمات الجزائية ؛ تنمية أفكار الطلبة وتأهيلهم لأداء مهامهم الوظيفية والمهنية بعد تخرجهم دون صعوبات.

١٧٥

■ **جريمة تضليل العدالة في الفقه الإسلامي**

والقانون الوضعي/ مصطفى محمد محمد خلف. - القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١٠. - ٢٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب تعريف الجريمة والجناية في الفقه الإسلامي، مفهوم التضليل وهو إبطال العدالة وتضييعها، وذلك بمحاولة إخفاء الحقيقة ووضع العقبات في طريق الجهات القائمة على تحقيق العدالة حتى لاتصل إلى الحق والحكم به، وضعف ذمة القاضي في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي، وتجاوز المدعى والمدعى عليه في المطالبة بالحق.

١٧٦

■ **حقوق الغير في العقود المالية في الفقه**

الإسلامي والقانون المدني / حسن محمد محمد بودي. - القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١٠. - ٤٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إراجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٣٥٣-٣٨٦-٠٧٧-٩٧٨

تأثير المصالح العامة للدول على تطور نظرية السيادة وحصانة الدولة في المجال القضائي، التحكيم في العقود الدولية للبترو، قضية تحكيم طابا واستعادة مصر لها .

١٧٣

■ **تعزيز وصول المواطنين إلى العدالة**

ودعم المساعدة القانونية في الوطن

العربي/ إعداد وتحرير أحمد درويش، أحمد غانم، محسن يوسف ؛ تقديم إسماعيل سراج الدين. - الإسكندرية : مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٠. - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠٨٦-٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨

يناقش حق الوصول إلى العدالة مفهومه وأسس تطبيقه، ومفهوم حق اللجوء إلى القضاء، وحق الدفاع والمساعدة القانونية، ثم يتناول الإطار القانوني لحق التقاضي للمواطن والقائم على مبدأ سيادة القانون، والفصل بين السلطات، ثم يتطرق إلى مناقشة الطرق البديلة لحل المنازعات خارج نطاق القضاء العادي، كما يناقش أهمية الإصلاح الإداري والقضائي في الوصول للعدالة، بما في ذلك تجارب الإصلاح الإداري والقضائي في بعض الدول العربية مثل مصر والأردن وفلسطين، ثم يبين أثر الوصول للعدالة في التنمية الاقتصادية ومكافحة الفقر، ثم يعرض لمفهوم المجتمع المدني والمجال العام ودوره في تعزيز وصول المواطن للعدالة، واستراتيجيات العمل التي يجب أن يتبناها.

يتناول مفهوم الغير وتعلق حقوقه بالعقد المالى، ثم يتناول الحقوق العينية للغير في العقود المالية، فيعرض للحقوق العينية النامة والحقوق العينية الناقصة، كذلك يتناول الحقوق الشخصية المتعلقة بمحل العقد، والحقوق الشخصية المتعلقة بذمة العاقد، ويبين في النهاية نتائج البحث وأهم توصياته.

١٧٧

■ **حقوق المتهم أمام القضاء/** نسرین عبد الحمید نبیه. - ط ١. - الإسكندرية: دار الوفاء القانونية، ٢٠١٠. - ٢٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٣-٣٤٧-٧٢٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح حقوق المتهم في مرحلة المحاكمة في ضوء المعايير والاتفاقيات الدولية، وحقوق المتهم في الدول العربية والمحاكمة العادلة، واستقلال السلطة القضائية، ويذكر حقوق المتهم في الدول المتقدمة، ويبين حق المتهم في عدة مراحل، هي: عند القبض عليه وأثناء التحقيق، وعند المحاكمة، وعند الحكم بالإدانة وبعدها، وثبوت سجنه، وعند قضاء عقوبة السجن، وعند القبض عليه، ويوضح حق المتهم كإنسان وحقه في المحاكمة العادلة ويذكر مبدأ استقلال السلطة القضائية في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

١٧٨

■ **حقوق والتزامات المؤلف في عقد النشر من منظور الفقه الإسلامي وقانون حماية الملكية الفكرية/** حسن محمد محمد بودي. - القاهرة: دار الكتب القانونية، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٣٥٥-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تعريف عقد النشر لغة واصطلاحاً، وبيان أركانه، والأهمية اللازمة للمؤلف والناشر في الشريعة الإسلامية، ثم يتناول حقوق المؤلف في عقد النشر فيعرض للحق في اللغة والاصطلاح، ويبين حقوق المؤلف في احترام حقوقه الأدبية، وحق المطالبة بالحقوق المالية، ثم يتناول التزامات المؤلف في عقد النشر، فيبين الالتزام في اللغة والاصطلاح، ثم يبين الالتزام بالتسليم والالتزام بالضمان، وفي النهاية يعرض لأهم نتائج البحث.

١٧٩

■ **دستور جمهورية مصر العربية والقوانين الأساسية المكملة له/** أحلام مرسى على، كريمة سيد إبراهيم. - ط ٣. - الجيزة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ٢٠١٠. - ٤٥٦ ص؛ ٢٠ سم. يتضمن دستور جمهورية مصر العربية والقرارات المتعلقة بالاستفتاء على تعديل بعض مواد الدستور والقوانين الأساسية المكملة للدستور وقوانين أخرى متفرقة تشمل نصوص متعلقة كضمان حرية المواطنين في القوانين القائمة، وتعديل بعض أحكام القانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ، والقانون رقم ٩٥ لسنة ٢٠٠٣ بإلغاء القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ بإنشاء محاكم أمن الدولة.

١٨٠

■ **السلطة التقديرية ورقابة النقض في المسائل الجنائية/** مصطفى محمد عبد المحسن. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠١٠. - ١٣١ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ١-٦٣٤٧-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول القواعد العامة للحكم الجنائي، فيعرض لمبدأ افتراض البراءة من خلال التطور التاريخي له منذ كتابات الفلاسفة اليونان والرومان، وفي الفقه الكنسي، وفي الموائيق الدولية، يعرض مفردات المسؤولية الجنائية وبيان صور الإثم الجنائي، ثم يتناول مبدأ الاقتناع القضائي في المسائل الجنائية فيعرف دلالة المبدأ وماهية القضاء وماهية الاعتراف وصوره وشروطه أو قيود مبدأ الاقتناع القضائي، كما يتناول الحكم في الدعوى الجنائية وصوره ومفترضات صحة الحكم، ويعرض للطعن بطريق النقض، ويبين أشخاص الخصومة ومحلها وأسبابها، وقضاء المحكمة الجنائية العليا في الحكم المطعون فيه.

١٨١

■ شرح قانون الأحوال الشخصية الأردني / أحمد نصر الجندي . - القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١١. - ٥٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.
يعرض الكتاب لعدة نقاط : الزواج والخطبة والزواج اتفاق خاص يرتب حقوق وواجبات لكل من طرفيه، وشروط أهلية الزواج وشروط أهلية الولي، والكفاءة في الزواج وأحكام الزواج الصحيح، ونفقة الزوجة وأنواعها، والطلاق المقترن بالعودة والطلاق الواقع أمام القاضي وتسجيل الطلاق، وعدة المتوفى عنها زوجها، والحضانة وترتيب الحاضنات بعد الأم، وشروط الحاضنة.

١٨٢

■ العدالة الغائبة في مصر / محمد توفيق شلبي. - [د.م.د.ن.]، ٢٠١٠. - ٢٤٣ ص ؛ ٢٢ سم.

يعرض الكتاب لأهمية العدالة فمنذ بدء الخليقة لم يورق البشر سلوك قدر ما أرقهم الإحساس بالظلم وافتقاد العدل، وما كان للعدالة أن تتحقق في الأرض إلا بالمساواة بين الناس في الحقوق والواجبات، وأهمية اعتبارات الاختيار لتولى وظيفة القضاء، وأثر الفكر المستبد على مسيرة العدالة، والمحاماة بين الأصالة والواقع المعاصر فهي مهنة وفن ورسالة وأثر تردى التعليم القانوني على المحاماة.

١٨٣

■ القانون التجاري / محمد فريد الزهيري. - [القاهرة] : م.ف. الزهيري، ٢٠٠٩. - ٢٠٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول مفاهيم القانون التجاري الذي يتضمن تعريف القانون التجاري ومصادره وظهوره في مصر، وضوابط التفرقة بين العمل التجاري والعمل المدني، ثم يعرض لنظرية الأعمال التجارية والتاجر، ثم يتناول النظرية العامة للشركات ويشمل الأحكام العامة للشركات، وشركات الأشخاص، وشركات الأموال (الشركة المساهمة)، والشركات المختلطة.

١٨٤

■ القانون التجاري والوجيز في أساسيات المدخل لدراسة العلوم القانونية ومبادئ قانون العمل / محمد فريد الزهيري. - [د.م.د.ن.]، ٢٠٠٩. - ٣٠٧ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يضم هذا الكتاب القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الدولة وفقاً لآخر التعديلات التي أدخلت عليه، والتعديلات التي أدخلت بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٣، والقانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٤ على جدول الوظائف والمرتبات، وبعض تقارير اللجنة التشريعية والمذكرات الإيضاحية الخاصة بهذا القانون.

١٨٧

■ **مبادئ التنفيذ الجبري في قانون المرافعات/ أحمد محمد أحمد حشيش.**
القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠١١.
٢٩٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول مفهوم التنفيذ الجبري وأنواعه وأنواع الحجز، والتنفيذ ومقدماته ومنازعته، ثم يتناول طبيعة السند التنفيذي وعناصره، ثم يعرض لمحل التنفيذ وتحديده، والطريق الجائز للحجز على المال، والمنازعة في ملكية المحجوزات، ثم يعرض لإجراءات التنفيذ فيبدأ بالحجز التحفظي والحجز التنفيذي على المنقول لدى المدين، وإجراء التنفيذ العقاري.

١٨٨

■ **المبادئ الدستورية العامة للقانون الدستوري / أحمد عبد الحميد الخالدي.**
القاهرة: دار الكتب القانونية، ٢٠١٠.
٤١٦ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض لتكوين الدولة الدستوري وأشكالها، والدستور والأنظمة السياسية، ونشأة الدستور وعلاقته بالنظام السياسي، وطبيعة الدستور والرقابة على الدستور،

يتناول المدخل لدراسة القانون ومصادر أحكام الالتزام، ويشمل نظرية القانون والحق ومصادر أحكام الالتزام، ثم يتناول القانون التجاري من حيث مفاهيم القانون التجاري ونظرية الأعمال التجارية والتاجر، والنظرية العامة للشركات التجارية، والأوراق التجارية والمحل التجاري، ثم يتناول مبادئ قانون العمل ويشمل الجوانب التطبيقية لقانون العمل وأسباب إنهاء عقد العمل.

١٨٥

■ **القانون الدولي العام/ محسن أفكيرين.**
القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠١٠.
٩٢٩ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٦-٦٥٣٤-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يقوم بتعريف القانون الدولي العام، وأساس القوة الإلزامية للقانون الدولي، ويوضح تميز قواعد القانون الدولي العام عن غيرها، ويذكر القانون الدولي العام والخاص، ويذكر طبيعة قواعد القانون الدولي، ويعرف المعاهدات الدولية وعناصرها وأثرها، ويذكر المصادر التقليدية غير الاتفاقية للقانون الدولي العام، والخصائص الأساسية للعرف الدولي، والمبادئ العامة للقانون، وأن قرارات المنظمات الدولية تعتبر كمصدر من مصادر القانون الدولي العام.

١٨٦

■ **قانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الدولة وفقاً لآخر التعديلات/ عادل عبد التواب بكرى، محمد رشاد عبد الوهاب.**
ط ١. - الجيزة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ٢٠١٠. - ١٩٣ ص؛ ٢٤ سم.

وتعديل الدستور بالطريق القانوني، تكوين الدولة الدستوري، وأنواع الدول وأنواع الدول من زاوية السيادة والسيادة الخارجية، وتوزيع اختصاصات السيادة في الدولة، والسلطة التشريعية في الأنظمة الدستورية.

١٨٩

■ المسؤولية الجنائية للموظف العام للإمتناع عن تنفيذ الأحكام القضائية :

دراسة مقارنة/ عبد الله حسين حميدة. - ط ٢. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠. - ٥٧٩ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح الطبيعة القانونية لفترة تنفيذ الأحكام، والمدة القانونية لتنفيذ الحكم في كل من التشريع الفرنسي والمصري، ومدة تنفيذ الحكم، ويذكر إجراءات رفع الدعوى ضد الموظف العام، والحماية الإجرائية وقيود تحريك الدعوى ضد الموظف العام، والحصانة البرلمانية والنصوص المقررة لها، وإجراءات رفع الحصانة وأثرها، والإجراءات المحظورة اتخاذها قبل الأذن، وأثرها على تحريك الدعوى، وكذلك تحريك الدعوى ضد الوزارة، والجهة التي تتولى تحريك الدعوى.

١٩٠

■ المعاهدات الدولية في القانون الدولي /

إعداد بن داود إبراهيم. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٦٤٤ ص؛ ٢٤ سم.

يجيب على إشكالية تتمثل في دور المعاهدات تجسيدًا للاستمرارية ضمن

العلاقات الدولية وحالات إعادة النظر فيها وانتهائها في شتى الصور، بطلاناً وإنهاء وانسحاباً ووفقاً وتعديلاً وكذا الأساليب القانونية لتجاوز الانتهاء الذي قد يترتب عنه قيام للمسئولية الدولية والعديد من الآثار الأخرى. ولتجسيد ذلك تم تناول الموضوع ضمن خطة تضمنت بابين رئيسيين وهما استمرارية المعاهدات الدولية وحالات المراجعة والانتهااء، والثاني بطلان المعاهدات الدولية وأثار انتهائها.

١٩١

■ ملكية الشقق والطبقات وفقاً للمرسوم

السلطاني العماني الصادر رقم (٨٩/٤٨):

دراسة مقارنة / حمد بن محمد بن حمود العبري. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠. - ١٣٣ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح الطبيعة القانونية لملكية الشقق والطبقات سواء هذه الملكية عادية أو شائعة، ويبين مدى اعتبار ملكية الشقق والطبقات نوعاً من الشيوع العادي، ويذكر مدى اعتبار ملكية الشقق والطبقات نوعاً من الشيوع العادي، ومتى تصبح نوعاً من الشيوع الإجباري، ويذكر أحكام ملكية الشقق والطبقات وحقوق مالك الشقة ! والطبقات، وحق المالك على الجزء المقرر، وعلى الأجزاء المشتركة، والتزامات صاحب العلو والسفل.

القضائي بشأن دعاوى فسخ الإيجار
الخاضعة لأحكام القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٦
وفقاً لأحكام قانون المرافعات، ثم يتناول كل
سبب من أسباب انتهاء، وبطلان وعدم نفاذ،
وفسخ عقد الإيجار مؤيدة بأحكام النقص
وذلك أشكال موجز، ثم يتناول أحكام الصيغة
التنفيذية على عقد الإيجار المقررة بالقانون
١٣٧ لسنة ٢٠٠٦.

١٩٤

■ **نظرية الإيجار في القانون المحلي**
وقوانين إيجار الأماكن / حسن عبد
الرحمن. — [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠. -
٤٨٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش عدة نقاط : أهمية عقد الإيجار
والتنظيم التشريعي الحاكم له وماهية الإيجار :
تعريفه - خصائصه تميزه عن غيره من
العقود المشابهة، آثار عقود الإيجار الإلزام
بتسليم العين المؤجرة وتحديداتها - الالتزام
بالصيانة وحقوق المؤجر في إجراء الترميمات
الضرورية اللازمة لحفظ العين وجزاء
الإخلال بهذا الالتزام والالتزام المستأجر
باستعمال العين فيما أعدت له وعدم التغيير
فيها، حقوق والتزامات المؤجر والمستأجر.

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

١٩٥

■ **العيادة الإدارية : كيفية حل المشكلات**
الإدارية لسهولة / تأليف مارتين ريتشارد
سون ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار
الفاروق. - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. -
٢٥٢ ص ؛ ٢٢ سم.

١٩٢

■ **منع جريمة إبادة الجنس البشري**
والمعاقبة عليها في القانون الدولي
الجنائي = Prevention et Repression
du Crim en Genocide de
pemalinternational Droit /
طارق أحمد الوليد. - ط ١. - القاهرة : دار
النهضة العربية، ٢٠١٠. - ٦١٧ ص ؛
٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٣-٦٥٥٧-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم جريمة إبادة الجنس البشري
وأركانه من الركن الشرعي والمادي والقصد
الجنائي، وموانع المسؤولية الجنائية والعقاب
في جريمة إبادة البشري، ثم يتناول
الاختصاص القضائي في جريمة إبادة
الجنس البشري أمام المحاكم الوطنية
والمحاكم الدولية وأمام المحاكم المختلطة،
كما يتناول الملاحقة القانونية المترتبة على
ارتكاب جريمة إبادة الجنس البشري من
إجراءات التحقيق والمحاكمة والعواقب
القانونية الناجمة عن ارتكاب هذه الجريمة
والتعاون الدولي والمساعدة القضائية.

١٩٣

■ **الموجز في أوجه الفسخ والإخلاء في**
عقد الإيجار/ مجدي أحمد عزام ؛ تقديم
محيى الدين حسن، عاصم نصير. -
الإسكندرية : آفاق العلم للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.
يتناول بيان نطاق تطبيق أحكام القانون
رقم ٤ لسنة ١٩٩٦ ونطاق الاختصاص

تدمك ٥-٥٨٩-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨

لقد اتخذ هذا الكتاب من العيادات الطبية يسير عليه في صورة عيادة إدارية من خلالها يقوم أحد الاستشاريين ذوى الخبرة في مجال إدارة الأفراد بإرشاد المديرين وأصحاب العمل حول كيفية التعامل مع المشكلات والقضايا التي تورقهم بصورة يومية وتعيقهم عن أداء عملهم ومن هذه المشكلات التي وردت عدد من المديرين لقد اخبرني عدد كبير من الأشخاص التي لست بمستمتع جيد وأن هذا الأمر يشعر من أتحدث معهم بالضيق والانزعاج فكيف يمكنني تحسين مهارات الاستماع لدى... وهكذا وستجد دليلاً شاملاً ومرجعاً للمديرين والمشكلات التي تتعلق بإدارة الأفراد ومن هذه النقاط : بدء مزاولة العمل الإداري، القيادة، مهارات التواصل، إدارة عملية التغيير، إدارة الأداء... الخ.

١٩٦

■ **القيادة : تطبيقات العلوم السلوكية في مجال القيادة / محمد شفيق. - القاهرة :** مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-١٥٤ ص ؛ ٢٤ سم.
يتناول الاتجاهات الحديثة في القيادة ومفهومها ونظرياتها وخصائصها، وواجبات القائد وتدعيم روح الفريق لدى المرؤوسين، وفهم القائد لجوانب عمله، إعلام المرؤوسين بالحقائق الجسمانية في اتخاذ القرارات، أنماط القيادة. أثر الالتحاق بالخدمة العسكرية على شخصية القيادة الإدارية والخصائص النفسية والاجتماعية للقائد، وتأثير الشخصية على

القيادة.

١٩٧

■ **مبادئ التنظيم الإداري / محمد فريد الزهيري. - [القاهرة] : م.ف. الزهيري، ٢٠٠٩. - ٢٤٢ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
يعرض للتطور التاريخي للإدارة ومبادئها، ثم يتناول المنظمات والأشكال القانونية للمشروعات ومن المنظمات إدارة الإنتاج والتسويق والمبيعات والمشتريات وإدارة الأفراد المالية، ثم يعرض لوظائف الإدارة، منها: التخطيط، والتنظيم، والقيادة، والتنسيق، والاتصال، والرقابة وأنواعها وأساليبها.

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

١٩٨

■ **إدمان المخدرات.. شهادة أم تحرر ابنها من الإدمان / تأليف جاكلين فايفير ؛ ترجمة رجاء لطيف أنيس. - القاهرة :** مكتبة المنارة، ٢٠١٠-١٨٥ ص ؛ ٢٠ سم.

يعرض الكتاب لقضية شاب تاه في قسوة الحياة، وأصبح إنساناً منفصلاً عن أي ارتباط روحي أو أخلاقي، يدور في دوائر عبودية أو هامه، وكان في طريقة إلى الموت لولا قدر المولى العلى القدير لانقاذه من خلال أمه جاكلين فايفير، يعرض الكتاب لهذه الظاهرة الاجتماعية والتصدي لها حتى لا تكون عائقاً في وجه تنمية أمة بأكملها.

تشارك فيها الجمعيات الأهلية مثل الدفاع من حقوق الإنسان وحقوق الطفل وتمكين المرأة، قدرتها على التواصل مع القاعدة الجماهيرية العريضة، والتعبير عن مصالح المواطنين.

٢٠١

■ **الشباب وتنمية المجتمع من منظور الخدمة الاجتماعية / أمل محمد سلامة غباري. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠١٠. - ٤٤٠ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٧٣٦-٣٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يوضح دور طريقة تنظيم المجتمع في تنمية المجتمعات المحلية وتفعيل مشاركة الشباب في تنمية مجتمعهم المحلي ويناقش أوضاع المشاركة بين الشباب ودور المجتمعات غير الحكومية بصفة عامة، وجمعية السلام لتنمية المجتمع بصفة خاصة، ويعالج برنامج التدخل المهني بطريقة تنظيم المجتمع في اتجاه زيادة مشاركة الشباب في تنمية مجتمعهم المحلي من حيث الأسس والاستراتيجيات في سياق بحوث المشروعات والخطوات والمراحل التي يعتمد برنامج التدخل المهني.

٢٠٢

■ **طريقة العمل مع الحالات الفردية وخدمة الفرد) : نظريات وتطبيقات/ جلال الدين عبد الخالق. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٤٤٠ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤-٦٨٦-٣٢٧-٩٧٧

١٩٩

■ **خصائص المتخلفين عقليا (الجسمية الشخصية الاجتماعية اللغوية المهنية) / السيد كامل الشربيني منصور. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠١٠. - ٤٤٠ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٦٨١-٣٢٧-٩٧٧

يوضح تعريف النمو، والمبادئ العامة له وأهميته البدنية، ويذكر أهم الخصائص الجسمية سواء السمع، والإبصار، واللمس، والتذوق، والشم، والقدرات الجسمية الإدراكية والحركية، وأهمية التدريب لتنمية المهارات الإدراكية والحركية، ويذكر تطور النشاط الإدراكي والحركي، ويذكر أوجه القصور في النمو الحركي لدى المتخلفين عقليا، ويذكر بعض المقترحات المستخدمة لتنمية المهارات البدنية.

٢٠٠

■ **الرؤى السياسية المستقبلية لقيادات الجمعيات الأهلية المصرية/ تقديم على الدين هلال ؛ تحرير السيد عليوة. - ط ١. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٩. - ١٤٠ ص ؛ ٢٤ سم.**

يهتم الكتاب بالاتجاه الفكري والمرجعي لقضايا الجمعيات الأهلية المصرية، والمشاركة السياسية والديمقراطية، والإصلاح الإقتصادي، والبعد الاجتماعي، ودور مصر الإقليمي ومكانتها والأوضاع العالمية بحيث يكون تركيز المشاركين على التوقعات والتصورات المستقبلية الواقعية أكثر من عرض آمالهم وتطلعاتهم، تعود المجالات التي

٢٠٤

■ قانون السجون ودليل المحاكمات العادلة

الصادر من منظمة العفو الدولية/ نسرين

عبد الحميد نبيه. - ط ١. - الإسكندرية :

مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠٠٩. -

٥٨٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب لقانون السجون وقرار
رئيس الجمهورية في شأن تنظيم السجون،
والحق والحرية والحقوق في مرحلة ما قبل
المحاكمة، وحق الشخص المحتجز في
الاطلاع على المعلومات الخاصة به والحق
في الاستعانة بمحام قبل المحاكمة، والحق
في الاتصال بالعالم الخارجي، والحق في
أوضاع إنسانية أثناء الاحتجاز وعدم
التعرض للتعذيب، والحق في عدم الإكراه
على الاعتراف بالذنب، والحق في حضور
المحاكمات وجلسات الاستئناف.

٢٠٥

■ مدخل الممارسة العامة في مجالات

الخدمة الاجتماعية/ إعداد زكية عبد

القادر خليل عبد القادر. - ط ١. - القاهرة :

مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠١١. -

٣٣٤ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك x-٢٦٨٦-٠٥-٩٧٧

يتناول هذا الكتاب موضوعا يرتبط
بتطوير شكل الممارسة المهنية لمهنة الخدمة
الاجتماعية في مجالات الممارسة المهنية
فقد استمر تقسيم المهنة إلى طرق أساسية
للممارسة (خدمة الفرد - خدمة الجماعة -
تنظيم المجتمع) وما زال قائماً نظرياً. إلا أنه
ظهر منظور حديث نسبياً للممارسة المهنية

يوضح البناء النظري لطريقة العمل مع
الحالات الفردية، ويذكر نظرية الممارسة في
طريقة العمل مع الحالات الفردية، والمدخل
النفسى لذلك، ويوضح العلاج الأسرى،
والتدخل في حالات الكوارث والأزمات في
طريقة العمل طريقة العمل معهم، ويوضح
بعض الاتجاهات والمفاهيم المعاصرة فى
طريقة العمل مع الحالات الفردية.

٢٠٣

■ العمليات المعرفية والمعاقين سمعياً

(الإدراك البصرى - مستويات المعالجة

المعرفية)/ رحاب أحمد راغب. - ط ١. -

الإسكندرية : دار الوفاء لندنيا الطباعة

والنشر، ٢٠٠٩. - ٢٥٠ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٦٨٢-٣٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول التعريف بالإدراك البصرى،
والعوامل المؤثرة فيه، والنظريات المفسرة
له، ويذكر أبعاد الإدراك البصري، مثل
إدراك الاشكال والأحجام والحركة، والمسافة
والألوان، ويوضح مستويات المعالجة
المعرفية، ويذكر نموذج مستويات المعالجة،
والفروض التي يقوم عليها ثم يذكر الإعاقة
السمعية ويعرفها، وخصائصها وأسبابها
ودرجات فقدان السمع وأنواعه والآثار
المرتبة على الفرد نتيجة الإصابة بالصمم،
ثم يوضح العلاقة بين الإدراك البصري
ومستويات المعالجة المعرفية.

الاجتماعية المخيفة في المجتمع المصري والعربي، وهو حالات الاغتصاب في مصر وهتك عرض بمعدل حادث كل ٣٠ دقيقة، ولكن ما يتم رصده لا يمثل إلا ٥٥% مما يحدث بالفعل؛ لأن هناك حالات كثيرة لا يتم إبلاغ الأجهزة الأمنية خشية المجني عليها من الفضيحة - الظاهرة مفزعة ومخيفة وتحتاج إلى تصدى المجتمع.

٢٠٨

■ لا.. للعنف/ دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني/ بقلم سيد عويس. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ٢٤٨ ص؛ ٢٠ سم.

إن الإنسانية قد عانت من العنف على مر التاريخ منذ وجد الإنسان على وجه الأرض ألوانا وأشكالا، وكان الأقوياء يستخدمون أساليب العنف الرهيبة لكي يحققوا مصالحهم ضد كل إنسان يعارضهم سواء كانت هذه المصالح مادية أو معنوية. وأساليب العنف عديدة وأسلوب القتل أحدها. والحروب التي تفتك بالأضعف دون ذنب وتتضمن رسالة إنسانية تدعو أبناء المعمورة كلهم دون ماتفرق بين الدين والجنس والنوع ليعيشوا في سلام.

التربية والتعليم

٢٠٩

■ أتعلم أتور الحساب / إعداد مجدي أحمد فهمي. - ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لتعليم الكبار، ٢٠١٠. - ٦٤ ص؛ ٢٤ سم. التركيز على التعرف على العمليات

لا يفضل التركيز على طريقة من الطرق الأساسية، وإنما يركز على المشكلة، ويتعامل على كافة الأنساق المرتبطة بهذه المشكلة.

الجريمة وعلم الإجرام

٢٠٦

■ أنا وقاضى التحقيق : ما كان في سنوات الصمت/ إبراهيم نافع. - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠. - ٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧-٦٢٧-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

في هذا الكتاب عبر إبراهيم نافع عبر فصوله في رحلة محفوفة بالمخاطر. وتنطلق قوافل الأكاذيب والتشهير.. وتبرز الأحقاد والضغائن في غاية شرستها.. تزييف أبواباً للحقيقة.. وعندما تدلف عبرها لاتجد شيئاً إلا البغض والكراهية.. تدبر جريمة من الأقوال الخرساء !! يتم البحث عن تهمة أية تهمة. من قبل عقول كانت تعتصر خلاصة تجاربها لتصل إلى اتهام يشفى ما في نفوسهم من غل دفين وسوء الطوية وخبث النية.. رغم سنوات الحصاد التي تحققت لمؤسسة الأهرام في ظل قيادته وفي أكثر من مجال.

٢٠٧

■ جريمة اغتصاب وهتك عرض في العالم العربي كل ٣ دقيقة !! هكذا اغتصبوني !! اعترافات ضحايا الاغتصاب / شريف قنديل. - ط ١. - القاهرة : ش. قنديل، ٢٠١٠. - ١٩٤ ص؛ ٢٤ سم. هذا الكتاب يحاول رصد أخطر الظواهر

الحسابية اللازمة للاستخدام في موقف رياضي معين قبل إجراء العمليات الحسابية. الحرص على التعزيز الضروري لإجابات الدارسين من حيث امتداح الإجابات الصحيحة وتصحيح الإجابات الخاطئة استخدام أسلوب المجموعات الصغيرة بهدف تحقيق التعلم النشط ومهارتك في استخدام هذا الأسلوب سيتوقف عليها تحقيق الكثير من أهداف منهجك.

٢١٠

■ أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية/ مصطفى السايح محمد. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٢٩١ ص؛ ٢٤ سم.

هذا الكتاب مجموعة من الرؤى والأفكار حول القضايا المتشعبة في تدريس التربية الرياضية، بعضها ناتج من القراءات في الأدبيات الحديثة ذات مرجعية علمية وفكرة لأساتذة أجلاء، والبعض الآخر خلاصة لتحليلات من ترجمات تربوية تم توظيفها في مجال تدريس التربية الرياضية، ومقالات الكتاب تأخذ منحى التنقل من منظور الفكر الضيق إلى منظور بحثي واسع، ويقدم الأفكار والرؤى والاجتهادات في إطار علمي ومرجعي لتستفيد منها من يريد الاستفادة في مجال البحث في التربية الرياضية.

٢١١

■ أسرار القراءة السريعة : قراءة أسرع، استيعاب أكبر، وقت أقل/ تأليف محمود الشرقاوي. - ط ١. - القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع ٢٠٠٩. - ١٧٥ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢-٠٥-٦٢٧٧-٩٧٧-٩٧٨

في هذا الكتاب تعريف القراءة وأهميتها والدعوة إليها، فضل العلم والعلماء ونماذج من همة السلف في القراءة وطلب العلم، القراءة السريعة : أهميتها وتاريخها وأنواعها وأساليبها، استراتيجيات القراءة السريعة والفعالة، تقنيات القراءة السريعة المثالية، كيف تفهم وتستوعب ما تقرأ ؟ عوامل التركيز وكيف نجعل التركيز عادة، مشكلات القراءة وحلولها، كيف تحفر ما تقرأه في ذاكرتك ولا تنساه.. إلخ

٢١٢

■ الأسس العلمية والعملية لطرق التدريس/ مجدي محمود فهم محمد. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٥٣٥ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-٧٨٥-٣٢٧-٩٧٧

يتناول أهمية التربية الرياضية المدرسية، واهدافها، وطرق التدريس، ومفهومها وماهيتها، ومكانتها من العملية التعليمية، ويذكر بعض المتغيرات المؤثرة في اختيار طرق وأساليب التدريس سواء المعلم، والمتعلم، والأهداف المراد تحقيقها، والمواد العلمية والتعليمية، ويذكر بعض الطرق المستخدمة في تدريس التربية الرياضية، وبعض الأساليب والاستراتيجيات التدريسية لزيادة فاعلية التدريس ويذكر خطوات تصميم وبناء برنامج التربية الرياضية المدرسي، والوسائل السمعية والبصرية واستخداماتها في العملية التعليمية.

البحث، وأهمية البحث وأهدافه، ومصطلحات البحث وفروضة ومنهجيته وحدوده وأدواته، ثم يعرض للأساليب الإحصائية المستخدمة في البحوث التربوية والنفسية من إحصاء وصفي واستدلالي، وطريقة التحليل الكيفي والمنهج الإكلينيكي، ثم يعرض لنتائج البحث وقائمة المصادر والمراجع؛ من طرق توثيق المصادر المختلفة وتوثيق الكتب ورسائل الماجستير والدكتوراه والبحوث المنشورة والمخطوطات وآيات القرآن الكريم وأشرطة الفيديو وغيرها.

٢١٥

■ **التدريس بتكنولوجيا الوسائط المتعددة لللغات الخاصة : المعاقين ذهنيا القابلين للتعليم** / إبراهيم عبد الله سليم. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٢٩٥ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٦٧٠-٣٢٧-٩٧٧

يتناول تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث عناصرها ومميزاتها، وخصائصها وأنماط برامجها، وكيفية الاستفادة من عروض الوسائط المتعددة في تحسين عملية التعليم والتعلم والتدريس، ويوضح مفهوم الإعاقة الذهنية ونسبة انتشارها وتشخيصها، وأسبابها، ويذكر خصائص الأطفال المعاقين ذهنياً، ثم يوضح مفهوم المهارات الاجتماعية، ومكوناتها وكيفية اكتسابها وشروط اكتسابها، ويبين كيفية إعداد برامج الوسائط المتعددة والتطبيق.

٢١٣

■ **إعداد الطفل لمرحلة الروضة/ تأليف هالة إبراهيم الجرواني، انشراح إبراهيم المشرقي ؛ تقديم حامد عمار. - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠. - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم. - (آفاق تربوية متجددة)**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠-٦١٠-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب في فصوله الثلاثة أهمية إعداد الطفل لمرحلة الالتحاق بالروضة، وما المقصود بالشراكة بين الروضة والأسرة، مبينة فنيات إعداد الطفل لمرحلة الروضة والأهداف الحقيقية لهذه المرحلة، وأيضاً المسلمات الواجب معرفتها عن ميول الطفل واستعداداته، وكيف نجعله قادراً على العيش والتنافس في القرن الحادي والعشرين... وأيضاً توقعات التعليم والتعلم المأمولة في رياض الأطفال، وكيفية الاستفادة من التكنولوجيا التعليمية لطفل الروضة، وتقويم برنامج رياض الأطفال.

٢١٤

■ **البحث التربوي والنفسي : دليل تصميم البحوث/ سمية على عبد الوارث أحمد. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠١٠. - ٢٤٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية**

تدمك ٠٠-٢٦٨-٠٥-٩٧٧

يتناول طبيعة البحث التربوي من حيث تصنيفها وأهميتها وأغراضها، ثم يتناول خطوات كتابة البحث التربوي والنفسي من : صياغة مشكلة البحث، وصياغة عنوان

٢١٦

■ التربية المدنية : التعليم والمواطنة وحقوق

الإنسان / تأليف شبل بدران ؛ تقديم حامد عمار. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة العلوم الاجتماعية). (مكتبة الأسرة).

- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧-٠٨٧-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يذكر التربية المدنية من حيث المفهوم والواقع والأهداف، ويوضح واقع التربية المدنية في التعليم، ومعوقات تطبيق برامج التربية المدنية، ويذكر نشأة التعليم الحديث، وأنواع التعليم، والازدواجيات التعليمية ووضع المرأة في التعليم، ومعوقات تطبيق برامج التربية المدنية ويوضح مكانة حقوق الطفل في التعليم، والمواطنة وحقوق الإنسان، ومعنى المواطنة وشروط التربية المدنية الحقة.

٢١٧

■ التربية : النشأة والمكونات : أصول

التربية/ عبد الله أحمد الذيقاني . - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠١٠. - ٢٣٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢-٧٢٣-٣٢٧-٩٧٧

يتناول الكتاب نشأة التربية، وتطورها ويمتد هذا تناول من المجتمع البدائي حتى المجتمع الحديث والمعاصر، وهو استعراض لمضامين الحياة وليس لتطورها التاريخي وأحداثها ووقائعها، وأيضاً، يوضح الفلسفة وسياقها كوجهة نظر ومدى تأثيرها

وانعكاساتها على التربية، علاوة على تناول الفلسفات التي يعتقد الباحث أهمية الإحاطة بها والتعرف على أطروحتها كأساس مهم من أسس التربية، وأيضاً التركيز على الفلسفة وفلسفة التربية في الإسلام في سياق بيان المنهج الكوني الشامل الذي يقوم عليه الإسلام ويستوي على معانيه في جوانب الحياة المختلفة.

٢١٨

■ الخيال التربوي/ إبراهيم محمد عطا. -

القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٩. -

١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٤١٣-٢٩٤-٩٧٧

يبدأ بمدخل إلى الخيال التربوي من أحلام اليقظة والخيال العلمي والخرافة وأهمية أدب الخيال العلمي، ثم يعرض للخيال التربوي من خلال عناصر الإنسان : الروح، الجسد، والنفس، والعقل، والقلب، ثم يتناول الخيال التربوي وتلوث الحواس الظاهرة والباطنة، وهي : السمع، والبصر، والشم، والذوق، واللمس، ثم يتناول الجانب الخيالي بعرض المطروح من نظريات التعليم والتعلم ورؤى المشتغلين بالتربية، ثم يتناول الخيال مما لم يتحقق من أمهات القيم الفاضلة وهي : الصدق، والأمانة، والتبليغ، والفتانة.

٢١٩

■ دراسات في الأصول الاجتماعية للتربية/

نوال أحمد نصر. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠. -

٢٢٨ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

تدمك ٤-٧٨٤-٣٢٧-٩٧٧

يلقى الضوء على طفل الروضة سواء في حالته السوية أو غير السوية، ويتناول الرضا الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال وأدائها للعملية التربوية، وإنها تعد العمود الفقري والأساسي في كيان العملية التربوية، ويتناول تنمية وتحسين المهارات الحسابية والأداء المدرسي لطفل الروضة، كما يتناول دور برنامج تدريبي في تخفيف بعض الانحرافات السلوكية التي يعاني منها بعض أطفال الروضة المتخلفين عقليا.

٢٢٢

■ **شروخ جدار التعليم/ سعيد إسماعيل**
على . ط ١- القاهرة : مكتبة عالم الكتب،
٢٠١٠- ٢٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول التعليم في رحاب مجلس الشعب وإستراتيجيته والقانون، الخاص بالجامعات الأهلية والخاصة، حوافز جودة التعليم الجامعي، توصيات لجنة التعليم والبحث العلمي بخصوص التعليم العالي، مناقشة بيان رئيس الوزراء، استراتيجية تطوير التعليم الفني، خطط الأوراق بين الحكومي والخاص الأهلي في الجامعات المصرية. مناهج التعليم وكتبه، هل تعليم التربية الدينية ضروري في مدارسنا؟

٢٢٣

■ **الشفافية ومحاربة الفساد في قطاع التعليم المصري/ إعداد وتحرير حسام بدرأوى، محسن يوسف ؛ تقديم إسماعيل سراج الدين . - الإسكندرية : مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٠- ١٥٩ ص ؛ ٢٤ سم.**

يتناول التربية وعلاقتها بالعلوم الأخرى، فيعرف التربية ووظائفها وأهميتها بالنسبة للفرد والمجتمع ونشأة المدرسة وأهميتها وزيادة دورها في عملية التربية، كما يتناول أنواع التربية وأنماطها ومستوياتها وأهمية علم اجتماع التربية للمعلم، ثم يتناول التربية والثقافة فيعرض لمعنى الثقافة وعناصرها وخصائصها وطبيعتها والبعد الثقافي للعولمة، كما يتناول التربية والتنشئة الاجتماعية (العملية التربوية ومؤسساتها)، ويعرض لأدوار حديثة لمعلم المستقبل، كما يعرض لمفهوم العنف ومفهوم الثقافة المدرسية، وكيفية إعداد وكتابة بحث، والعلاقة بين التعليم العالي وعالم العمل في مصر، كما يبين مفهوم "خبرة العمل" وتطبيقاته في مرحلة التعليم الأساسي في مصر.

٢٢٠

■ **السعادة والتربية : تعليم بلا دموع/ تأليف نل نودينجز؛ ترجمة فاطمة نصر . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩- ٢٥٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة العلوم الاجتماعية)**

يتناول السعادة هدفا للحياة والتربية والتعليم من أجل الحياة الشخصية. الأمومة والأبوة. الشخصية الأخلاقية والروحانية نحو العلاقات الشخصية. التربية والتعليم من أجل الحياة العامة. السعادة بالمدارس والفصول الدراسية.

٢٢١

■ **سيكولوجية طفل الروضة/ جيهان محمود حسن النمرسي. - ط ١- الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩- ١٧٨ ص ؛ ٢٤ سم + ملاحق**

تدمك ٢-١٨١-٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مناقشة قضية الفساد في قطاع التعليم من أكثر من زاوية : فيعرض لواقع التعليم في مصر وأهم ملامحه، ثم يتناول مفهوم الفساد بشكل عام والفساد في التعليم على نحو خاص، ورصد أهم مظاهره، ثم يناقش أخطر ملامح الفساد في قطاع التعليم التي تؤثر على جودة التعليم ومستوى إتاحتها، ومنها انتشار الدروس الخصوصية في كل مراحل التعليم لتصبح بديلا عن الفصول الدراسية في المؤسسة التعليمية، وتدهور الكتاب المدرسي لصالح الكتب الخارجية، ويعرض في النهاية لاستراتيجيات إصلاح التعليم ومكافحة الفساد.

٢٢٤

■ صعوبات التعلم والتدريس العلاجي/

عادل محمد العدل- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠-٤١٨ ص ؛ ٢٤سم- .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤-٣٣٠-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول قضايا أساسية، منها تعريف صعوبات التعلم وأسبابه وتشخيصه وعلاجه، ويذكر صعوبات التعلم الأكاديمي، وصعوبات تعلم القراءة، والخاصة بالكتابة، وتعلم الحاسب الآلي، ويوضح صعوبات التعلم النمائية، والصعوبات الخاصة بالإدراك والانتباه، والخاصة بالذاكرة والتفكير وتعلم المفاهيم، وحل مشكلات صعوبات اللغة والسلوك الاجتماعي والانفعالي.

٢٢٥

■ صعوبات التعلم والتدريس العلاجي : تناول

جديد / محمد عبد المؤمن حسين- ط ١- .
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩-٣٧١ ص ؛ ٢٤سم- .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٧٨٢-٣٢٧-٩٧٧

يتناول تاريخ الفكر التربوي في رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة، ويذكر كيف نشأت فكرة الاهتمام بالضعف العقلي ونشأت مدارس المتأخرين دراسياً ولمحة تاريخية في رعاية ذوى صعوبات التعلم، ويبين مفهوم صعوبات التعلم، وتصنيفها، ويوضح الفرق بين صعوبات التعلم وبطء التعلم والتأخر الدراسي، والتخلف العقلي، ويذكر مظاهر وأسباب صعوبات التعلم، واختلال الذاكرة والتفكير واضطرابات الانتباه والنشاط الزائد، والصعوبات العضوية والبيولوجية، والعوامل الوراثية، وصعوبات التعلم النمائية، والمشكلات التعليمية المصاحبة لاضطراب الانتباه.

٢٢٦

■ طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم لتنمية

الذكاءات المتعددة بالتعليم ما قبل الجامعي والتعليم الجامعي/ فوزي عبد السلام الشربيني- ط ١- القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٩-٣٣٦ ص ؛ ٢٤سم- .

تدمك ٢-٤٤٤-٢٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نظرية الذكاءات المتعددة وأسسها وأنواعها، ثم يعرض لكيفية تدريس نظرية الذكاءات، وشرح أبحاث الدماغ، ومحاولات قياس الذكاءات، ثم يتناول طرق

٢٢٨

■ المناهج ومهارات التدريس/ماجدة مصطفى

السيد... [وأخ]. - القاهرة : الدار العربية

للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٦١ ص؛

٢٤ سم. - (سلسلة العلوم التربوية). - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٧-١٧-٩٧٦٩-٧

يقدم رؤية شاملة لتوضيح مفهوم المناهج ومكانتها في العملية التربوية والعوامل التي ساعدت في تطويره، ويوضح المنهج بمفهومه الحديث، ويتناول أسس بناء المناهج من أساس سيكولوجي واجتماعي وفلسفي، ثم يتناول مكونات المنهج من خلال تحديد واختيار الأهداف، ومحتوى المنهج والخبرات والأنشطة التعليمية، ثم يوضح التدريس من حيث ماهيته والصفات الواجب توافرها في طريقة التدريس الناجحة، ثم يبين العلاقة بين التدريس وعملية الاتصال، ثم يعرض لمهارات التدريس في مجال التخطيط للتدريس، ومهارات التدريس في تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم، وتقييمها في ضوء معايير الجودة.

التجارة والنقل والاتصالات

٢٢٩

■ أساسيات التحكيم التجاري الدولي

(والقوانين والاتفاقيات المنظمة للتحكيم

عربياً وعالمياً)/محمد شهاب. - ط ١. -

الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية،

٢٠٠٩. - ٣٨٣ ص؛ ٢٤ سم.

واستراتيجيات تدريس لتنمية الذكاءات المتعددة فيعرض لاستراتيجية العصف الذهني، وشرح التعلم التعاوني وتنمية الذكاءات، كما يتناول استراتيجية استخدام مثيرات أوتقاط انطلاق، ويتناول طريقة التمثيل والقصة والتفكير وتنمية الذكاءات، ويعرض للزيارات الميدانية للبيئة المحلية وتنمية الذكاءات، ووضع استراتيجيات الخرائط مثل خرائط الجسم والمفاهيم.

٢٢٧

■ فن تربية الطفل/تأليف إبراهيم الجرواني،

إشراح إبراهيم المشرفي ؛ تقديم حامد

عمار. - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية

الليمانية، ٢٠١٠. - ١٦٧ ص؛ ٢٤ سم. -

(آفاق تربويه متجددة)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٦١٧-٩

يضم الكتاب معالجة تتأسس على الإنتاج المعرفي العلمي والنفسي والبيولوجي، ويقدم ما يمكن اعتباره أهم مميزاته، وذلك من خلال طرح مظاهر التطور الطبيعي لدى الطفل: الجسمية، والحركية، واللغوية، والعاطفية، والفكرية، والاجتماعية، وأيضا يتمثل الشمول والتكافل في احتياجات النمو السليم: من غذاء، ولباس، وحنان، وحركة، ونوم، وإخراج. مع تفصيل واف للأشواوع والشروط التي يقتضيها الوفاء بهذه الحاجات في مختلف الأعمار، وأيضا يوضح مشكلات صحة الأطفال وأساليب سلامتهم بدنيا.

٢٣١

■ مقدمة في مبادئ تخطيط النقل/ إعداد
على زين العابدين سالم، حاتم محمد عبد
اللطيف. - [د.م : د.ن]، ٢٠١٠. -
١٠٠ ص؛ ٣٠ سم.

يعرض الكتاب عملية النقل وهي نتاج
للتفاعل بين الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية
والتي تنشأ في أماكن متفرقة ومتعددة
، وحركة الأفراد من مكان لآخر لا تتم
بغرض الحركة نفسها ، وإنما لتحقيق هدف
آخر قد يكون لأجل العمل أو قد يكون لهدف
اجتماعي أو ترفيهي ، مدى توفير وسائل النقل
المناسبة لكل قطاعات المجتمع ، مراحل
تخطيط النقل والفروض الأساسية لعملية
تخطيط النقل، خفض التأثيرات البيئية السلبية
لمرافق نظام النقل الحالي.

العادات والتقاليد والفولكلور

٢٣٢

■ البناء الأسطوري للسيرة الشعبية - سيرة
الملك سيف بن ذي يزن نموذجاً/ خطري
عراي أبوليفة. - الجيزة : عين للدراسات
والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٩. -
٢٥٨ ص؛ ٢٤ سم.

دراسة السير الشعبية الشهيرة ومنها سيرة
سيف، بن ذي يزن تحتوى على حشد أهائلا
من العناصر الأسطورية التي لم تتوفر في
سيرة أخرى ومحاولة بيان مصادرها وبيان
وظيفة هذه العناصر داخل السيرة.

يعرض الكتاب التحكيم التجاري الدولي
ومتى يكون التحكيم تجارياً ومتى يكون دولياً
 وأنواع التحكيم وتعريف بلجنة الأمم المتحدة
 للقانون التجاري الدولي وتاريخه، الاتفاقات
 الدولية المتصلة بالتحكيم التجاري الدولي،
 التحكيم عبر الإنترنت منشأه وأهم مراكزه
 والعناوين وطرق الاتصال، المنظمات العربية
 غير الحكومية العاملة في مجال التحكيم
 التجاري، قانون التحكيم في الدول العربية.

٢٣٠

■ دراسات في الإعلام الفضائي في ضوء
النظريات المعاصرة/ نهى عاطف العبد.
القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١١. -
٦٤٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول بالدراسة الأعداد المتزايدة للقنوات
القضائية كظاهرة اتصالية تشكل السلوك
الاتصالي الشائع للجمهور المصري
والعربي، فيتناول استخدامات المرأة العربية
للقنوات الفضائية، واستخدامات الجمهور
المسيحي للقنوات القضائية المسيحية
والاشباع المتحققة، ثم يعرض للمعايير
الأخلاقية والسلوكية التي يكتسبها المراهقون
من البرامج الحوارية في القنوات الفضائية
العربية التي تقدم مضمونا أجنبيا، ويبين
اعتماد الجمهور المصري على القنوات
الفضائية الإعلانية وعلاقته باتجاهاته
الشرائية نحوها، كما يبين اعتماد الرأي العام
العربي على القنوات الفضائية الأجنبية
الموجهة باللغة العربية في أوقات الأزمات :
أزمة العدوان الإسرائيلي على غزة نموذجا...

والحكايات الشعبية السائدة لدى المجتمع وشعوب أفريقيا وقبائلها ويشمل الحكايات الشعبية والخرافات السائدة حول أصل البشر والحيوانات والظواهر الطبيعية والنجوم المتألئة في السماء وحول الموت والفناء وتأثرت الخرافات والحكايات الشعبية الإفريقية في مسيرتها الزمنية الطويلة بالعديد من العوامل الخارجية.

٢٣٣

■ الخرافة والحكايات الشعبية في إفريقيا/

عبد الرحمن عبد الرحمن الخميسي -. القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٤٦٣ ص ؛ ٢٤ سم.

الحكايات الشعبية هي وليدة للمجتمعات الإنسانية ونتاج لثقافتها المختلفة، ويشمل الكتاب عددًا كبيراً من المختارات للخرافات

٤٠٠ اللغات

والحساب والفلك والمنطق دونت بالقلم العربي وتدرس بلسان عربي مبين، ثم يقدم معاول هدم اللغة العربية ومنها بعض الدعاة واللغة العربية في القنوات الفضائية، وفي الصحافة المصرية والجامعات.

٢٣٥

■ قصة الطوفان في المصادر الأكاديمية

والعبرية والعربية : دراسة أسلوبية في التركيب والدلالة/ محمد السامي ؛ تقديم محمد عوني عبد الرؤوف. ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ١٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢- ٢٢٨- ٤٦٨- ٩٧٧- ٩٧٨

تأتي الدراسة في أربعة فصول ، فيتناول الفصل الأول البنية التركيبية لقصة الطوفان في المصادر الثلاثة [العربية - الأكاديمية - العبرية]، ويرد على أربعة مباحث منها دراسة الجملة من حيث الخبر والإنشاء، دراسة الجملة من حيث البساطة والتركيب

اللغة العربية

٢٣٤

■ الغارة على اللغة العربية/ زكريا عبد

المجيد النوتي -. ط ١. - القاهرة : مكتبة الإيمان للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

يبين أن العربية أشرف اللغات، فالقرآن حصن اللغة العربية واللغة العربية عامل أساسي في وحدة الأمة، كما أن اللغة العربية لغة دين، ثم يبين فضل اللغة العربية وتميزها على اللغات الأخرى من حيث سعتها وكثرة مفرداتها وفصاحتها واعتدال كلماتها وعراقتها، ثم يبين الغارة على اللغة العربية من الاستعمار والصليبية، ويبين ادعاء خصوم العربية بأن هذه اللغة تضيق عن استيعاب علوم العصر، والدفاع عن هذه الدعوى، فإن علوم الحكمة والطب والهندسة

والتقديم والتأخير بين عناصر الجملة والفصل الثاني : يتناول دراسة كثافة الصور البيانية في المصادر الثلاثة ومدى تقارب تلك المصادر، أو لفصل الثالث يتناول أسلوب القص في النصوص، وانعكاس موقع الراوي من الحكى، والفصل الرابع يتناول أحداث القصة في المصادر الثلاثة في محاولة لإبراز أوجه الاتفاق والاختلاف.

المعاجم

- ٢٣٦
- **مدخل إلى علم المعاجم/ محمد البطل.** -
١. - القاهرة : الشركة المصرية العالمية للنشر- لونجمان، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص ؛
٢٢ سم. - (لغويات)
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٨-١١٩٦-١٦-٩٧٧
- يوضح الكتاب ما هو المعجم ؟ وكيف نشأ وتطوره؟ وكيف يصنع، وما أنواعه؟ وكيف نبحث فيه؟ خمسة أسئلة يحاول أن يجيب عنها هذا المدخل إلى علم المفاهيم فتأتى الإجابات في صورة دراسة منهجية مقارنة بين المعجم الغربي والمعجم العربى، وهى مقارنة تمثلها خطان يتوازيان دون التقاء أحيانا ويتقاربان لحد التماس أحيانا أخرى ويتقاطعان من غير موضع.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

- ٢٣٧
- **الشيخ عبد الله بن فودي النيجيري**
النحوي : في ضوء كتابه البحر المحيط/
إعداد أبو البشر على آدم . - ط ١.
القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. -
١٦٥ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-٢٣٢-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يمثل إضافة ذات قيمة في مجال الدراسات اللغوية الجامعة بين العراق والأصالة والمعاصرة، ويقدم لأول مرة ترجمة وافية لعالم نيجيري نحوى إفريقي من علماء القرن التاسع عشر في بلاد الحوس بشمال نيجيريا وهو الشيخ عبد الله بن فودي، راصدا جهوده في رحاب اللغة العربية، تعليما وبحثا ودراسة، مشيرا إلى مؤلفاته في مجال اللغة والادب، ويرصد أيضا دراسة تحليله مقارنة الجهود اللغوية لهذا العالم من خلال منظومته النحوية "البحر المحيط" كاشفا عن محتواها، مبينا منهجه فيها.

- ٢٣٨
- **الكافية في العروض والقافية/ إعداد**
جمال عبد الناصر عيد عبد العظيم.
[القاهرة] : مكتبة الزعيم، ٢٠١٠. -
١٨٨ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية

يتناول علم العروض، ويوضح نشأته وواضعة والباعث عليه، وأهميته وعلاقته بالموسيقى، ويذكر الكتابة العروضية

اللغة الانجليزية

٢٤٠

■ كيف تتحدث الانجليزية بطلاقة؟/ تأليف

سيدريك كيني ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار
الفاروق. - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠.
١٦٨ ص؛ ٢٢ سم.

يقدم إرشادات عملية من السهل
اتباعها من أجل تحسين جودة صوتك
وحصيلتك اللغوية وتصحيح ما لديك من
أخطاء في النطق؛ لكي تصبح متحدثاً
بارعاً، وسعياً ، وراء تقديم مزيد من
التدريبات الإرشادية المفيدة على تحدث
اللغة الانجليزية وقام بتدريب الموظفين
في الشركات على تحدث اللغة الإنجليزية
وتقديم الإرشادات المهنية فيما يخص
اللغة الإنجليزية.

والمقاطع العروضية، وأنواع الكتابة،
والكتابة العروضية ويبين الأحرف التي تزداد
فيها وتحذف فيها، والمقاطع العروضية،
ويعرف الزحاف والعلة، وأنواعها، والتقطيع
العروضي، والمتدراك ويذكر نماذج له،
والوافر وحدته، والهجز ونماذج عليه،
والرجز، تعريف لغة واصطلاحاً،
والمقتضب والمضارع، ويذكر الرؤى في
علم القافية، وتعريفها، والردف، وأقسام
القافية.

تاريخ النقوش العربية

٢٣٩

■ النقوش الكتابية على المدافع منذ العصر

العثماني حتى نهاية القرن ١٣ هـ / ١٩ م/
إعداد علاء الدين بدوي محمود محمد
الخضري. - ط ١. - قنا : ع.ب.م.م.
الخضري، ٢٠١٠. - (حوالي ١٣٠ ص) :
صور ؛ ٢٤ سم.

يتناول النقوش الكتابية التي وردت على
مواقع العصر العثماني وحتى نهاية القرن
١٣ هـ / ١٩ م، وقسم تلك النقوش من خلال
أنواعها فبدأ بخط النستعليق ثم الثلث ثم
الطغراء، ويترتب النماذج التي وجدت عليها
النقوش الكتابية حسب تاريخها الأقدم
والأحدث، ويذكر تفريعا للنقوش الكتابية
اعتمد فيها على برنامج يقوم بعمل التفريعات
إلكترونياً للدقة.

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعة)

الإحصاء

٢٤١

■ **الإحصاء التربوي (الإحصاء الاستدلالي)/**
غزو إسماعيل عفانة. ط ١. - [د.م] :
مكتبة آفاق، ٢٠١٠. ٤٧٩ ص ؛ ٢٤ سم.
يعرض الكتاب الإحصاء الاستدلالي في
اختبار الفروض الإحصائية في مجال التربية
وعلم النفس، كيفية الاستدلال على متوسط
مجتمع انحرافه المعياري وأهم القوانين
والاختبارات الإحصائية اللازمة للتعامل مع
الجوانب الإجرائية للبحث التربوي والقيم
المفقودة، وكيفية الحصول عليها والحفاظ
عليها، استخدام الكمبيوتر في الإحصاء
التربوي.

الفيزياء

٢٤٢

■ **مبادئ ميكانيكا الكم/ بول ديراك؛ ترجمة**
محمد أحمد العقير، عبد الشافي فهمي
عبادة. - القاهرة : كلمات عربية للترجمة
والنشر، ٢٠١٠. ٣٨٤ ص ؛ ٢٣ سم.
الكتاب ملائم لأن يكون مقدمة للأعمال
الحديثة حول نظريات المجال الكمي ونموذج
للعمل الذي يتناول المبادئ الأساسية
لميكانيكا الكم، وهو لاغني عنه للدارسين
في المراحل المتقدمة والباحثين الخبراء
الذين سيجدون فيه دائما مصدرا متجددا

للمعرفة والتشجيع.

٢٤٣

■ **منظور جديد لكونيات الفيزياء الفلكية/**
تأليف مارتن ريس ؛ ترجمة وتقديم عاطف
يوسف محمود. - القاهرة : المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٠. ٢١٦ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١-١١-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يحاول أن ينقل جوهر الأفكار
التي تتناولها أحدث البحوث العلمية حول هذه
الألغاز التي مازال الغموض يكتنفها، ويتناول
أيضا بحث العديد من المسائل الحيوية في
كونيات الفيزيائيات الفلكية، ابتداء من تمدد
الكون وتباعد المجرات وسرعات تحركها
الهائلة، وطبيعة المادة السوداء، والأحداث
التي وقعت لدى حقب نشأة الكون المبكرة،
مستعرضا آخر النظريات المتطورة وأكثرها
إثارة ويشمل أيضا هذه الدراسة نشوء
المجرات ؛ وأصل البنية الكونية، والمادة
المعتمة، والإشعاع الخلفي، وما إلى ذلك....

الكيمياء

٢٤٤

■ **كيمياء المركبات العضوية الأليفاتية /**
مصطفى عبد اللطيف عباس. - ط ١. -
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر، ٢٠٠٩. ٤٠٧ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥-٦٦٣-٣٢٧-٩٧٧

يتناول الكيمياء العضوية، ويذكر مصادر المركبات الأليفاتية العضوية، والصيغ التجريبية والجزئية والبنائية للمركبات العضوية، ويذكر التفاعلات العضوية وميكانيكاتها، وأقسام التفاعلات العضوية، والنظرية العامة للتفاعلات الكيماوية العضوية، والمركبات الهيدروكربونية الأليفاتية، ويبينى الخواص الفيزيائية للألكانات، والكحولات والثيولات الأليفاتية، والمشتقات الهالوجينية للمركبات الهيدروكربونية، والخواص الفيزيائية لكلوريدات الأحماض.

علوم الأرض

٢٤٥

■ **تعمير الصحراء التنمية المستدامة والسكان: السياحة والطاقة والثروة المعدنية/ محمد سمح عافية. - ط ١. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٣٢٢ ص؛ ٢٤ سم.**

لم تعد النظرة للصحارى التي تحيط بشريط الحياة حول النيل ودلتاه على أنها مانع وسائر طبيعي يساهم في حمايتها. وان هذه هي فائدتها الوحيدة بل تجاوزتها إلى آفاق من الفهم أكثر انطلاقا ورحابه ذلك ما بشر به الرواد من أن يها من الموارد ما يمكن الاستفادة بها إضافة مزيد من الخير وقد أنجز رواد الصحارى حتى يومنا هذا الكثير من المعرفة والكثير مما اكتشف

ويستغل من مصادر الثروة المعدنية والمصادر البترولية وهكذا وضعت خطط واستراتيجيات لتعمير الصحارى بعناصر من مختلف مصادر الثروة وأعلن عن مشروعات صحراوية تحت مسمى ممرات التنمية يمتد بعضها من الشمال للجنوب ومن الشرق الى الغرب.

٢٤٦

■ **علوم الأرض والسكان ورواد الصحارى عبر التاريخ دراسة ديموغرافية/ محمد سمح عافية. - ط ١. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٢٨٤ ص؛ ٢٤ سم.**

يروى الكتاب طرفاً من سيرة رواد الصحارى على مدى مراحل التاريخ؛ تمهيداً لتطويع الصحراء وعمل تنمية مستدامة فى الصحارى تركز على الثروة المعدنية ومصادر الطاقة والسياحة الصحراوية. من حقنا أن نعرف من هم الذين ارتادوا الصحراء على مدى التاريخ، سواء لأغراض علمية، أو سياحية، أو اقتصادية، أو غيرها من الأغراض.

٢٤٧

■ **مقدمة فى الجيولوجيا الحقلية وإعداد الخرائط الجيولوجية/ زكريا هميمى. - ط ١. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩. - ٣٩٤ ص؛ ٢٤ سم.**

يحتوى الكتاب التجهيزات الحقلية والوصف الحقلى للصخور والبنىويات الجيولوجية والخرائط الجيولوجية وأنماط مكاشف البنىويات الجيولوجية على الخرائط.

٢٥٠

■ مقدمة في البيولوجيا الجزيئية / إعداد عبد المجيد إبراهيم، سعد بن عايض العتيبي .- ط١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ١٨٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٧-٣٢٧-٧٨١ علوم البيولوجيا الجزيئية الحديثة تركز على دراسة الجزيئات الخلوية الكبيرة والصغيرة منها، والتفاعلات المختلفة بينها، والتي تم دراستها بواسطة علماء الكيمياء الحيوية والعمليات الحيوية المختلفة التي تكون تلك الجزيئات، والتي درست بواسطة علماء البيولوجيا، كما تركز أيضا على الجينات التي تتحكم في المسارات الحيوية لتلك الجزيئات في الخلية، والتي هي مركز اهتمام علماء الوراثة.

علم النباتات

٢٥١

■ أمراض الطماطم: المسببات والأعراض وطرق المقاومة/ تأليف سعاد طه عبد الحليم. - القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٠. - ٤٥٢ ص؛ ٢٧ سم.

دراسة علمية مستفيضة عن جميع مسببات أمراض الطماطم الفطرية والبكتيرية والفيتو بلازمية والفيروسية والفيروسية. كذلك النيماتودا والحشرات المتطفلة على الطماطم والناقلة لأمراضها. والعلل الفسيولوجية ونقص العناصر الغذائية وتطفل النباتات الزهرية المسببة

وهو لبنة من اللبنة المهمة التي يمكن أن تثرى المعرفة في هذا الفرع المهم من فروع علوم الأرض وهو علوم الحقل.

٢٤٨

■ مقدمة للمعالم الجيولوجية لدولة الإمارات العربية المتحدة/ أشرف فوزي البارودي .- ط١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩. - ٣٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

يحتوى نبذة عامة عن موقع الإمارات، ثم معلومات جيولوجية عامة ونبذة عن تركيب الكرة الأرضية وحركة صفائحها. وطبوغرافيا فيه دولة الإمارات والحركات البنائية المولدة لها والخصائص الجيولوجية لأنواع الصخور والخصائص الجيولوجية الحقلية لبعض مناطق الجبال، والوضع الاستراتيجي لها، والرياح والكتبان الرملية.

علم الإحياء

٢٤٩

■ بيولوجيا الخلية = Cell Biology / عادل محمد المصري. - ط١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٥١٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول البناء الحيوي ونظرية الخلية. ومكونات الخلية الحية، الخلية والنمو، الخلية والتكاثر الخلية والتوارث. الكروموسومات وتعيين الجنس. الطفرات أو الشذوذات الكروموسومية الأساس الجيني لبناء الخلية، والشفرة الوراثية وتخليق البروتين بالخلية.

لضعف الإنتاج. كما يقدم دراسة شاملة لأعراض الأمراض المختلفة، كذلك الطرق المختلفة لمقاومة مسببات المرضية مقاومة متكاملة سواء أكانت عن طريق العمليات الزراعية أن مقاومة بيولوجية أم مقاومة كيميائية عند الضرورة.

٢٥٢

■ علم الحشائش: بيولوجيا وبيئة

الحشائش/ محمد الرفاعي البيلي. -

القاهرة : م. ر. البيلي، ٢٠١٠. -

١٧٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

يتناول تفاعلات الحشائش مع الوسط البيئي، وعوامل الوسط البيئي المؤثرة على بيئة الحشائش، وتقسيم الحشائش حسب الوسط البيئي الملائم لنموها، ويذكر تكاثر الحشائش، وموعد الإزهار وإنتاج البذور، والتكاثر الجنسي بالبذور في مقابل التكاثر الخضري وتجديد نمو الحشائش المعمرة، وكيفية انتشار بذور الحشائش، وأنواع سكون البذور، واستغلال سكون بذور الحشائش في مكافحتها، وعوامل الوسط البيئي المؤثرة على التنافس بين النباتات، والضوء وعملية التمثيل الضوئي.

٢٥٣

■ علم الحشائش : فسيولوجيا الحشائش

وطرق مبيداتها/ محمد الرفاعي البيلي. -

القاهرة : م. ر. البيلي، ٢٠١٠. - ٣٥٦ ص؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

يوضح تركيب النبات وعلاقته بالمقاومة

الكيميائية للحشائش، والخلية النباتية، ويوضح أنسجة وأعضاء النبات، ونمو وتطور النبات، ويذكر امتصاص وانتقال المبيدات العشبية، وامتصاص المبيدات من التربة، وانتقال المبيدات في النباتات، ويذكر تفاعلات المبيدات العشبية، وطرق وآليات فعل المبيدات العشبية، ويبين مقاومة الحشائش للمبيدات العشبية، وتاريخ وتشوه مقاومة الحشائش للمبيدات، ويذكر آليات مقاومة النباتات للمبيدات العشبية، ومواجهة الحشائش للمقاومة للمبيدات.

٢٥٤

■ منظمات النمو النباتية:

الخصائص. التأثيرات. آلياتها.

الاستخدامات/ محمد الرفاعي البيلي. -

القاهرة : م. ر. البيلي، ٢٠١٠. - ٥٨٦ ص؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

يتناول تاريخ اكتشاف الهرمونات النباتية، تعريف الهرمون، وأنواعه، ودور منظمات النمو النباتية في العمليات التنظيمية بالنبات، ويعرف الأوكسين، والأوكسين الصناعية وعلاقة تركيب الأوكسينات بنشاطها، وانتقالها، والاستخدامات التجارية لها ويوضح الجيرلينات، وكيمياء الجيرلينات وصورها في النبات، وآليات عمل السيتوكينينات على المستوى الخلوي والجزئي، وحامض الأبيسيسيك، وهرمونات الاستيرويد النباتية، والجاسمونات النباتية، والاختبارات الحيوية والفيزيائية والمناعة، والكشف عن الاشيلين.

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

مباحث عامة

٢٥٥

■ **اكتشافات وآراء جاليليو/ جاليليو جاليلي..**
القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر،
٢٠١٠. - ٣٢٨ ص؛ ٢١ سم.

يرجع الفضل لجاليليو فى إطلاع العالم على أهم جانبين من جوانب العلم الحديث: مناهجه البحثية ومعيار الصدق وذلك لأنه كان أول شخصية هامة تدافع عن حق العالم فى إجراء أبحاثه عن طريق المشاهدة والتجربة دون أن يتأثر باعتبارات بعيدة عن العلم، مثل: السياسة، واللاهوت. هاجم جاليليو أدعاء العلم فى عصره. ووجه كتاباته لعامة الناس من معاصريه، وكانت مساندته لعلم الكون عند كوبر نيكوس فى مواجهة المعارضة الشديدة للكنيسة واختراعه للتلسكوب وملاحظته لظواهر مثل المذنبات، والبقع الشمسية.

٢٥٦

■ **برنامج تطبيقي لتحسين المتغيرات النفسية والفسولوجية لنوعية الحياة لدى مرضى الفشل الكلوى/ هناء أحمد محمد شويخ .** - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لنسبا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٤٦٣ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب عدة نقاط : الأهمية التطبيقية لكل من مفهوم المواجهة ومفهوم

نوعية الحياة فى مجال المرض، وطبيعة مرض الفشل الكلوى وأسبابه والتدخل العلاجي الطبى الخاص به، المتغيرات النفسية والفسولوجية لنوعية الحياة لدى مرضى الفشل الكلوى : مشقة الأعراض الجسمية والاكتئاب والشعور بالوحدة النفسية، والعلاج بالغسيل الكلوى وتغير نوعية الحياة لدى هذه الفئة المرضية.

العلوم الطبية

٢٥٧

■ **دراسات فى علم المناعة / سعد الدين محمد المكاوي .** - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٥٩٤ ص؛ ٢٤ سم.

جهاز المناعة واحد من أكثر أجهزة الجسم تعقيداً أولاً يتفوق عليه فى هذه الصفة سوى الجهاز العصبى. لقد وصل الإعجاز فى خلق هذا الجهاز المناعي إلى أنه يستطيع أن يتعامل مع ملايين الجسيمات الغريبة عن البدن، فمع كل نسمة أو لقمة غذاء أو جرعة ماء تدخل أجسامنا ممرضات عديدة، ولولا هذا الجهاز ما استقامت لنا حياة. ولا يزال العلماء فى جهد جهيد يحاولون سبر أغوار بحر المناعة اللجى .. ومن يتابع كم الأبحاث فسوف يدرك أن علم المناعة من العلوم الديناميكية التى يطرأ عليها التغير باستمرار.

الصحة العامة

٢٥٨

■ **الصحة والجمال / تأليف قيجايا كومر؛**
ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. -
الجيزة : دار الفاروق . - ط ١. -
للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. -
١٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - (الأسرار الخفية
لعالم الصحة والجمال)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٥٥-٥٨٢-٦

في هذا الكتاب ستجدين حلاً مفيداً وأمنياً
تساعدك في التخلص من كل المشكلات التي
تؤرقك وتخفي جمالك، مثل: حب الشباب
والتجاعيد والبثور السوداء، وأيضاً خطوات
مفيدة لعلاج الأمراض والاضطرابات
الصحية مثل الربو والحموضة، وأيضاً
يعرفك طرق عديدة للمحافظة على صحة
جلدك ونعومته وغير ذلك الكثير، وأيضاً
توجد طرق وبدائل عديدة تساعدك في
الحفاظ على نضارة البشرة والعناية بالعينين
والقدمين والمرفقين والشعر.

٢٥٩

■ **الموسوعة الشاملة في علاج السمنة/**
تأليف يوسف أبو الغيط . - ط ١. -
المنصورة: دار اليقين للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ١٧٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٣٦-٤٠٨-٣

هذه الموسوعة ميسرة سهلة الأسلوب
تتناول طرق التخلص من السمنة ليعود
الإنسان إلى ثقافة غذائية صحية سليمة تدفعه
إلى الأمام نحو النجاح وتحقيق الذات،

وتعرفه كيف يمكنه التخلص من داء العصر
بأسهل الطرق وبأقلها كلفة، وتبين له أحدث
طرق الرجيم "الحمية" التي تساعد على
خفض الوزن والتخلص من السمنة.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٦٠

■ **التأريض الوقائي والحماية ضد**
الصواعق/ أسر على زكى . - ط ٤
منقحة. - الإسكندرية: مكتبة الوفاء
القانونية، ٢٠٠٩. - ٢٢٣ ص؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٩٧٧-٣٢٧-٧٠٨-٩

يوضح تأثير التيار على الإنسان، وحجم
التيارات الخطرة على الإنسان، وتأثير زمن
دوام التيار على خطورته، والمقاومة
الكهربية لجسم الإنسان، ويذكر المقاومة
الأرضية، وقياس مقاومة التربة، ويبين
ماهية الكترود التأريض، يوضح استخدام
الكترود على شكل قضيب، والألواح
المدفونة كالكترودات تأريض، ويذكر مساحة
المقاومة، ويذكر نظم التأريض وشبكات
التأريض للمحطات الفرعية، والتكهرب
الإستاتي.

٢٦١

■ **التعدين والمناجم والأسس الجيولوجية**
لاستخراج الثروات المعدنية/ محمد
رجائي جودة الطحلاوى، جمال يحيى
بغدادى. - القاهرة: دار الكتاب الحديث،
٢٠١٠. - ١٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

٢٦٣

■ القواطع والمصهرات فى شبكات

التوزيع/ أسر على زكى . - الإسكندرية:

مكتبة الوفاء القانونية، والتوزيع، ٢٠٠٩.

١٩٩ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢-٧٠٦-٣٢٧-٩٧٧

يتناول الدوائر العابرة فى الدوائر
الكهربية، والدوائر التذبذبية، وقصر الدوائر
الحثية، وفصل القصر، والتيار العادي
والمشتر، والمقاومة بالوحدة، والطريقة
العامة لبناء النظام بالوحدة، ويبين ضرورة
استخدام فولت أمبير وجهد أساس، ويذكر
القصر المتماثل، والمولدات المتزامنة
والمحركات الحثية وتأثيرها، ويذكر القواطع
وإخماد القوس الكهربى، والقواطع المفرغة.

إدارة الأعمال

٢٦٤

■ إدارة التكنولوجيا = Tecnology

Management/ تأليف محمد عبد

الغنى حسن، سارة محمد هلال. - القاهرة:

مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر

والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٩٦ ص ؛

٢٤سم. - (سلسلة الهندسة الإدارية ؛ ١)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧-٩١-٦٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

أصبحت الإدارة التكنولوجية من أهم
العوامل التى يمكن أن تعمل على تطوير
وتحديث الواقع التقليدي الذي لم يعد صالحا

يتناول موضوعات شتى عن جيولوجيا

الخامات مع التركيز على الثروات المعدنية

فى العالم العربى وفصلا مستقلا عن مصر.

كما يشتمل على أسس جيولوجيا الخامات،

وطرق تكوين الخامات، وأشكال

ومورفولوجية الرواسب المعدنية والرواسب

المعدنية وتكتونية الألواح والتوزيع

الجيولوجي والجغرافي للرواسب المعدنية

فى مصر، والنشاط التعديني فى مصر.

٢٦٢

■ تكنولوجيا الناتو مقدمة إلى أنابيب الناتو

الكربونية وتطبيقاتها/ تأليف محمد هاشم

البشير محمد. - القاهرة: إيتراك للطباعة

والنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٦٢ ص؛

٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

تدمك ٩-٢٠٤-٣٨٣-٩٧٧-٩٧٨

التعامل مع الذرات والمواد المتناهية

الصغر وتحريكها كان جزءاً من الخيال

العلمي علقت بأذهان العلماء: أبرزهم العالم

الفيزيائي ريتشارد فينمان الذي تنبأ بإمكانية

التعامل المباشر مع الذرات، وأن التقدم فى

هذه التكنولوجيا الجديدة أبرز عدة اكتشافات

فى هذه التقنية، وهو أنابيب الناتو الكربونية،

ويوضح الكتاب أهمية الناتو وتطبيقاته

ومراحل تطوره إلى مواد وطرق وتصنيعها،

ويوضح أنابيب الناتو وتاريخ اكتشافها

وطرق تصنيعها واستخداماتها وخصائصها

المميزة، ويبين مخاطر هذه التقنية الجديدة.

في كثير من الأحوال أن يتعامل مع متطلبات الدخول في العالم الجديد، ولقد أصبحت الحاجة ماسة إلى تفعيل العلاقات والروابط بين منظومة العلوم والتكنولوجيا المحلية والعالمية، ويتطلب ذلك الكثير من الجهود، والتي تأتي في مقدمتها تغيير النظم الإدارية القائمة التي غالبا ما تكون رافضة أو مقاومة للتكنولوجيا متعلقة بأسباب واهية.

٢٦٥

■ الإدارة المالية الدولية/ على سعد محمد داود . - الإسكندرية : دار التعليم الجامعي، ٢٠١١. - ٣٠٧ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٢-٣٠-٦٣٤١-٩٧٧-٩٧٨

يوضح طبيعة ومفهوم الاقتصاد الدولي، ومفهوم نظام الاقتصاد العالمي الجديد ومراحل تطوره، ومكوناته، ويبين مفهوم التكتلات الاقتصادية وتأثيرها على النظام الاقتصادي العالمي الجديد، والشركات المتعددة الجنسيات، وتأثيرها على النظام الاقتصادي لمصر، ويذكر الأسواق المالية الدولية وتحويل المشروعات الكبيرة، وأسعار الصرف وأسواقها والتنبؤ بها، وأسواق الصرف الأجنبي .

٢٦٦

■ الأسس العلمية للإدارة الرياضية/ كمال درويش، محمد الحماحمي، سهير المهندس. - ط ١. - القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٩. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. يتناول موضوع التخطيط باعتباره مرحلة التفكير في المستقبل، والتنبؤ بالاحتياجات

التي يتطلبها هذا المستقبل والتنظيم باعتباره يهتم بتقسيم العمل وتحديد نطاق الإشراف والتوجيه لما له من دور مهم في تنفيذ المهام التي تم التخطيط والتنظيم لعملياتها، والتي تهتم بتحقيق الأهداف الرئيسية، والتوجيه الفعال يتم في ضوء فهم طبيعة السلوك البشري، ومن الموضوعات أيضا متابعة عمليات تنفيذ الأعمال وقياس الأداء وفقا لمعايير رقابية محدده وبذلك يكون كتابنا هذا مقدمة في الإدارة الرياضية ألقى الضوء وتناول عناصر الإدارة واتخاذ القرار مع إعطاء نماذج تطبيقية في المجال الرياضي.

٢٦٧

■ أهم ٤٠١ سؤال قبل التجارة والاستثمار/ تأليف جيمس سيلفستر؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط ١. - القاهرة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٩. - ٤٤٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٤٥٦-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨

يطرح الكتاب مئات الأسئلة التي يتعين على أي صاحب مشروع أن يطرحها، وستكون الإجابات الواردة فيه عوناً له في الكشف عن بواطن الأمور الخاصة بالعمليات التجارية. وبعد طرح كل سؤال يوضح المؤلف في شرح مدى أهمية تحسين العمل بالشركة ويناقش أيضا نتائج الإجابة عنة بالسلب على الشركة، ثم يوجهك إلى كيفية تصحيح النتائج غير المرغوب فيها أو تفاديها.

والمهارات الأساسية في الإرشاد والتوجيه من خلال التوضيح والفصل بين الكلمات المستخدمة في هذا المجال وللبس الحادث بينهما، وكذلك الأساليب الكيفية التي تؤدي إلى إرشاد ناجح للعاملين.

٢٧٠

■ مهارات التفويض الفعال = Effective Delegation Skills / محمد عبد

الغنى حسن هلال. - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - (سلسلة مهارات تطوير الأداء؛ ٢١) ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦-٦٩-٦٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

التفويض إحدى المهارات الإدارية التي يمكن تعلمها، وهي ذات أهمية كبيرة لتحقيق النجاح والتميز للمديرين والقادة الإداريين، وأنه لم يعد التفويض مشكلة الرؤساء والمديرين الجدد فقط، ولكنه مازال يمثل أيضاً مشكلة لقدامى الخبراء والمحترفين في الإدارة؛ لأنه أحد التحديات الكبرى التي تواجهها في مراقبة الآخرين. وعملية التفويض هي إحدى المهارات التي غالباً ما يؤجل التعامل معها لفترات طويلة في حياة المديرين.

٢٧١

■ مهارات العرض والتقديم = Presentation Skills / محمد عبد

الغنى حسن هلال. - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٢٥ ص ؛ ٢٤ سم. - (مهارات تطوير الأداء؛ ١٥). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤-٦٣-٦٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

٢٦٨

■ الشخصية الإدارية: إدارة الذات

والآخرين/ محمد شفيق. - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٨١ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-٠١١-٧١٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تحليل التعامل الإنساني وديناميات الجماعة، وخصائص الجماعة، ويذكر أهم العمليات الاجتماعية في المجال الإداري، والتعاون والتكيف، والمنافسة، والصراع وبناء الجماعة، ويوضح أهم العمليات النفسية في المجال الإداري، والعاطفة، والتصور، والتذكر والتلقي، ويبين ماهية التنشئة الاجتماعية وأهميتها للسلوك الإداري، والقيم والاتجاهات في الإدارة، والشخصية الإدارية ومفهومها ومحدداتها وأنماط الشخصية.

٢٦٩

■ مهارات الإرشاد أثناء الإشراف/ محمد

عبد الغنى حسن هلال. - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تمثل مهارات التوجيه والإرشاد إحدى المهارات الإدارية العامة لتطوير أداء العاملين في المنظمات المختلفة ومساعدة العاملين على استيعاب الخبرات والمعارف الحديثة المطلوبة، ويقدم أيضاً مجموعة من الأساليب والمهارات التي يمكن أن تستخدم في توجيه وتدريب المرؤوسين أثناء العمل ويستخدم في النهوض بأداء العاملين الجدد في وقت قصير، ويقدم بعض المعلومات

يوضح ماهو التقديم، ومبادئ عملية التقديم وهدفه هو الاقناع، ويذكر أن الإدراك أقوى من الحقيقة، ويقدم المعلومات التي تساعد على الاقناع، ويبين هندسة عملية العرض والتقديم، ويذكر النتائج التي تهدف لتحقيقها، ثم ينتقل إلى مهارات التقديم الفعال ويوضح كيفية الاتصال بعقول المستمعين ويذكر الإيحاءات وتعبيرات الوجه والعين والنظرات، والهندسة الصوتية، والأسلوب، ويوضح كيفية بناء العلاقات مع المستمعين، مثل: التوقع، والتعرف والمشاركة والتطبيق، ويذكر سيكولوجيا وفسولوجيا العرض والتقديم.

المنسوجات

٢٧٢

■ اختبار وفحص النسيج/ أمل بسيوني عطية. - [د.م.] دار الحسين للطباعة والنشر، [٢٠٠٩]. - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٦-٩٥-٦٠٦٧-٩٧٧

يتناول عرض تقسيم الألياف الطبيعية والحيوانية والألياف النباتية وهي التي تأخذ من الصخور الطبيعية وكذلك أهم الخواص الطبيعية والكيميائية للألياف المختلفة طول التيلة وسمك التيلة، والخواص الكيميائية للحريز الطبيعي وإجراء اختبارات للمنسوجات واختبار عينات الاختيار لدرجة الاحتراق والذوبان وكذلك قياس النضوج

لشعيرات القطن، ودرجة انتظام الخيط ، وقوة التمزق للأقمشة.

٢٧٣

■ خدمات النسيج وطبيعة أليافها المستخدمة في المنسوجات / حسام الدين السيد محمد . - المنصورة : مكتبة نانسي، ٢٠١٠. - ١٣٨ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٥-٠٢٥-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يذكر ألياف النسيج المختلفة، والخواص الواجب توافرها في الألياف النسيجية، وتقسيم الألياف المستخدمة في الصناعات النسيجية، وخامة القطن، وشكل القطاع العرضي لشعيرة القطن، والخواص العامة لخامة القطن، والمراحل المختلفة لإنتاج الخيوط القطنية، ومراحل الخلط والتفتيح والتنظيف، وخامة الكتان والخواص العامة لألياف الكتان، وكذلك خامة الصوف والاسبستوس، وألياف البولي أسيد (النايلون).

٧٠٠ الفنون الجميلة

المتاحف

٢٧٥

■ علم المتاحف/ تأليف إبراهيم عبد السلام
النواوى ؛ تقديم زاهى حواس . - ط ١ . -
القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، ٢٠١٠ . -
٣٠٧ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٢- ٨٥٩-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول هذا الكتاب سرد الكلمات والجدول
الزمني لحكام مصر القديمة والمراجع
العربية والأجنبية فيتناول نشأة المتاحف فى
العالم وعرضاً للمتاحف المصرية، ويوضح
ماهية المتحف وما يعرض فيه، وخصائص
ما يعرض فيه، والأسس التي تقوم عليها
سياسة المتاحف وطبيعة المقتنيات، وأيضاً
التعريف بالمتحف كما عرفة المجلس الدولي
للمتاحف، ثم الشكل الخارجى والديكورات
الداخلية وبعض العناصر الهامة للمتحف، ثم
وسائل تأمين المتاحف والدراسات والأبحاث.

الفنون التشكيلية

٢٧٦

■ فنون مصر التشكيلية فى العصر الحديث :
رؤية جمالية ونقدية/ حسن حماد . - ط ١ . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٩ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم .

العمارة

٢٧٤

■ أنماط العمارة التقليدية الباقية فى
صحراء مصر الغربية: دراسة تحليلية
مقارنة / سعد عبد الكريم شهاب . -
ط ١ . - الإسكندرية : دار الوفاء لنديا
الطباعة والنشر، ٢٠٠٩ . - ٥٥٦ ص؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

تدمك ٢- ٦٨٧-٣٢٧-٩٧٧

يتناول دراسة ميدانية لأنماط العمارة
الباقية فى واحات صحراء مصر الغربية
مع تحليلها ومقارنتها بمثيلاتها الباقية فى
واحات شبه الجزيرة العربية وصحراء
مصر الغربية، فبدأ بمقدمة تاريخية عن
الصحراء الغربية وواحة الداخلة وسيوة
تاريخاً وحضارة، ثم يتناول الدراسة
الوصفية لنماذج الصحراء الغربية وواحة
الداخلة وسيوة تاريخاً وحضارة، ثم يتناول
الدراسة الوصفية لنماذج العمارة التقليدية
فى واحات صحراء مصر الغربية
وللمنشآت الدفاعية والدينية والمدنية الباقية
بواحة الداخلة وسيوة، ثم يعرض للعوامل
المؤثرة وملامح النسيج العمراني للعمارة
الباقية ببلدان صحراء مصر الغربية.

والبروفات التي تصل إلى ثلاثين بروفة في الأغنية الواحدة لكي تخرج للناس بالصورة المتكاملة التي تعيش في وجدان المستمع لعشرات السنين.

الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينما والمسرح)

٢٧٨

■ **تحولات المشهد المسرحي: الممثل والمخرج/ محمود أبو دومة: ط ١ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ٢١٢ ص؛ ٢٤ سم. - (مكتبة الأسرة؛ سلسلة الفنون؛ ٢٠٠٩)**

تدمك ٤-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب عدة موضوعات اتجاهات الواقعية والواقعية الجديدة، واتجاهات الإخراج المعاصرة المرحلة التأسيسية، واتجاهات رفض الواقعية ويتناول ماير هولد ونظرية الآليات الحيوية، وشاعرية العرض المسرحي بين جوردون كريج وأدولف أبيا، انتونان أرتو وفلسفة القسوة، الفصل الثالث: اتجاهات الإخراج في المسرح السياسي، ويتناول مسرح بيكاتور التسجيلي، عناصر الإخراج في مسرح بريخت بين الملحمة والتعريب، ثم اتجاهات الإخراج المعاصرة (المرحلة الانتقالية)، ثم اتجاهات الإخراج في المسرح المصري (١٩٦٠-١٩٩٥)

تدمك ٢-٠٧٩-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

عبرت صفحات الكتاب عن ثلاثة نماذج فنية مؤثرة استطاعت من خلال إبداعاتها أن تساهم في صناعة تاريخ نهضة مصر في العصر الحديث والنماذج الثلاثة حسب الترتيب: محمود مختار، محمود سعيد، التيار السريالي. محمود مختار استطاع أن ينحت اسمه في تاريخ مصر الفني والثقافي، ومحمود سعيد فنان أحب مصر من أعماق قلبه، فظهر هذا في أعماله كلها معبرة عن هذا العشق الخاص، أما النموذج الثالث فهو تيار سريالي وهو تيار فني وسياسي لعب دوراً مهماً في حياة مصر السياسية.

الموسيقى

٢٧٧

■ **حكايات وراء الأغاني - زمن الفن الجميل/ مصطفى الضمراني. - القاهرة: مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٥٣ ص؛ ٢٠ سم.**

عاش الكاتب زمن الفن الجميل وكيف كان وراء كل قصيدة أو أغنية حكاية مثيرة، ويقدم على سبيل المثال حكاية الأطلال، وكيف تعطل تقديمها على المسرح أربع سنوات، وماهى قصة اكتشاف بليغ حمدي ملحن في سن السادسة والعشرين، وكيف أنقذ بليغ حمدي المطربة ميادة الحناوى من مطب الريكورد وعليه شريط الأغنية التي غنتها وحكايات عديدة مع شعراء وملحنين آخرين، ومواقف لاتنسى أثناء التسجيل

٢٧٩

■ المسرح الجديد : الرواد الأوائل/ حمادة

إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : المجلس الأعلى

للثقافة، ٢٠١٠. - ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٧٣١-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

ألفريد جارى- أبو للينيرم- ألبيربيرو-

إيفان غول- ايمون روسيل- تريستان تزارا-

ريبيمون ديستى- جوليان طورما- آراغون-

بيريه- سوبو- ياغلييف- كوكتو- أرتو-

فيتراك- ديسنوى- سالاكرو- بيكاسو هذه

الأسماء التى نعرف بعضها ونسمع عن

بعضها، ونجهل كل شيء عن معظمها كيف

أعلنت معارضتها للتقاليد الجامدة والأعراف

الراسخة فى سبيل إرساء قواعد المسرح

الجديد أو المسرح المعاصر، أو المسرح

الطليعى أو مسرح اللامعقول، فيحاول هذا

الكتاب أن يقدم الإجابة عن إطار تمرد الفنان

وثورة الفنون المعارضة الأولية الأبدية.

الألعاب الرياضية

٢٨٠

■ أسس التدريب فى المصارعة/ أحمد عبد

الحميد عمارة، حسام الدين مصطفى

حامد. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء

لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. -

٣٦٨ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٧٠٠-٣٢٧-٩٧٧

يوضح ماهية المصارعة، والإعداد

البدنى، والقوة العضلية، وتحمل القوة

والسرعة، ويوضح أنواع حمل التدريب وحجمه وكثافته، وطرقه، ويذكر الأشكال التنظيمية لطرق التدريب، والتدريب الدائري باستخدام الحمل مرتفع الشدة، والإعداد المهارى، والإعداد الخططى (التكتيك)، والإعداد النفسى سواء طويل المدى أو قصير المدى، والانتقاء والتغذية، إنقاص الوزن، والإصابات.

٢٨١

■ تدريس السباحة فى مناهج التربية

الرياضية/ محمد حسين محمد عبد

المنعم. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء

لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. -

١٨٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٦٧٩-٣٢٧-٩٧٧

يتناول مناهج التربية الرياضية عامة:

من ماهية المنهج، ومفهومه، وأسس بنائه،

والتخطيط له، وتطبيقاته، وعناصره من

أهداف، ومحتوى، وطرق تدريس، ووسائل

تعليمية، ثم يتناول مبادئ تعليم السباحة

والرياضيات المائية، من ماهية الرياضيات

المائية وأنواعها، وفوائدها والأسس التى

يجب مراعاتها قبل البدء فى تعليم السباحة،

وبيين الإمكانيات فى السباحة من حمامات

السباحة والأدوات المساعدة فى تعليم

السباحة، ومعايير تحديد الأدوات التى

تستخدم فى السباحة، ثم يعرض للوسائل

التعليمية فى تعليم السباحة، ثم يعرض لقانون

السباحة من ٢٠٠٥ / ٢٠٠٩، وقانون

الاتحاد الدولى لسباحة الزعانف.

٢٨٣

■ المرجع الشامل فى كرة القدم/ مفتى

إبراهيم. - ط١. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٣٧٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٩-٣٢٨-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تاريخ كرة القدم وأهميته كجزء ثقافى لكل من المدرب واللاعب، ويذكر المتطلبات الرئيسية لإعداد فريق كرة القدم، والقيادة الفنية والإدارية المؤهلة، والملاعب واللاعبين والمنشآت، ويذكر برنامج تدريب المراحل السنية المختلفة للاعبى كرة القدم، ويوضح مفهوم مفتى الطويلة، ومهارة كرة القدم مثل مهارة الجرى بالكرة، وتمريضها والسيطرة عليها، والمراوغة ومهاجمة الكرة رمية التماس، ومهارات حارس المرمى، ويوضح مفهوم القواعد الخطئية الهجومية والدفاعية، ويبين عناصر تحسين كفاءة الدفاع.

٢٨٢

■ المرجع الشامل فى التدريب الرياضى:

التطبيقات العملية/ مفتى إبراهيم حماد. - ط١. - القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٣٥٢ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-٣٠٤-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المدرب الرياضى باعتباره الشخصية القائمة على تنفيذ كافة فعاليات وعمليات التدريب الرياضى: فيعرض لواجباته قبل وخلال وبعد نهاية الموسم الرياضى، ثم يتناول التعريف بالتدريب الرياضى وأساسه العلمية ومفهومه وعملياته ومكوناته وكيفية تطبيقها من الإعداد المهارى، والإعداد البدنى واللياقة البدنية، والإعداد الخططى والإعداد النفسى.

٨٠٠ الآداب

المبتدئ أو إلى غير المتخصص فى الأدب والنقد.

٢٨٥

■ أعلام الأدب العربى الحديث واتجاهاتهم

الفنية .. الشعر - المسرح - القصة - النقد الأدبى / محمد زكى عشاوى. - [د.م.]: د.ن.، ٢٠٠٩. - ٣٩٥ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب الاتجاهات الحديثة فى الأدب العربى ودراسة القضايا المسيطرة

الأدب العربى - تاريخ ونقد

٢٨٤

■ الأدب وفنونه/ محمد محمد عنانى. - ط٤. -

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ٢١٢ ص؛ ٢٠ سم.

يقدم مفاهيم أساسية للغة الأدب وبعض الفنون الأدبية فى القرن العشرين مثل الشعر بأنواعه، والقصة، والرواية بأنواعها إلى

مؤلفاً أو مصنفاً وهو الذي يقوم بعملية إخراج العمل الكتابي تأليفاً أو جمعاً وترتيباً وتصنيفاً أو صياغة وتركيباً، التقاط الأفكار، ووضع الخطط، والبحث وجمع المادة العلمية وتصنيفها ومراعاة الألفاظ وقواعد اللغة والترابط والتسلسل المنطقي والمواجهة الدقيقة.

٢٨٨

■ في أدب مصر الإسلامية من الفتح العربي حتى نهاية العصر الأيوبي / إعداد صالح عطية مطر . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٠ . - ١٦٤ ص ؛ ٢٠ سم .

يعرض الأدب المصري في الفترة الإسلامية من الفتح الإسلامي في عام ٢٥ هـ حتى مجيء الحملة الفرنسية عام ١٢١٢ هـ والتعرف على الظروف التاريخية ومنها سياسية واجتماعية واقتصادية وأدبية، وأصبحت مصر حصناً من حصون العروبة، وتصدت لأعداء العروبة والإسلام من الصليبيين والمغول، وأنقذت العالم الإسلامي من خطرهما.

٢٨٩

■ قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث/ محمد زكي العشماوى . - [د.م : د.ن.]، ٢٠٠٩ . - ٣٤٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يهتم الكتاب بإبراز مجموعة من الحقائق المتصلة بالدراسات النقدية والبلاغية وما يتصل بها من مسائل كثر فيها النقاش، ربط بين تراثنا القديم وحركة التطور المعاصرة والوصول إلى مفهوم شامل للشعر يصدق على الماضي والحاضر معاً، يحدد العلاقة

والملمحة في أعمال الأدباء الأعلام، والتي تحدد موقفهم من عصرهم وموقفهم من مؤلفاتهم الفردية، الخصائص المطروحة لأعمال أدباء عصرنا الحديث في الشعر والمسرح والقصة وأعلام الشعر: أحمد شوقي - حافظ إبراهيم، أدباء المسرحيات: توفيق الحكيم - نجيب الريحاني، القصة: نجيب محفوظ - فتحى الإبيارى- محمود حنفي.

٢٨٦

■ تدريس الأدب العربي لغير العرب.. الطريقة والهدف/ عارف كرخى أبو خفيري . - ط١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠ . - ١٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب الأدب العربي: منهجه، والنصوص الأدبية التى يتضمنها هذا المنهج، وطرائق تدريس الأدب العربي للطلاب غير العرب فى الجامعات الأجنبية، ويعرض دراسة تطبيقية حول توظيف الشعر والمقامات فى مجال تعليم اللغة العربية للدارسين العرب فى الجامعات الأجنبية، وفصول الكتاب هى بحوث قدمت فى مؤتمرات دولية بثلاث دول آسيوية: إندونيسيا - ماليزيا - برونائى دار السلام .

٢٨٧

■ خمسة نصيحة ونصيحة لتصبح مؤلفاً ناجحاً/ تأليف أحمد فراج العجمي . - ط١ . - المنصورة : دار المنار للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٨٢ ص ؛ ٢٠ سم .

يعرض الكتاب نصائح عديدة للكتابة أو التأليف موجهة للشخص كاتباً أو باحثاً أو

٢٩٥

- أن تكون شبحاً : شعر / أسامة الحداد . -
القاهرة : دار إيزيس للفنون والنشر،
٢٠١٠ . - ٧١ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٧-٦-٠٦-٦٣٦٧-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٦

- الإيمان بالقدر / أمل عبد اللطيف محمد . -
الإسكندرية : منشأة الشنهاي للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٥٦ ص ؛
٢١ سم .

٢٩٧

- البحر يقرأ طالعي / ريم قيس كبة . -
القاهرة : مركز المحروسة للنشر
والخدمات الصحفية والمعلومات،
٢٠١٠ . - ٥٤ ص ؛ ٢٤ سم .

٢٩٨

- بنمشى فى الممنوع / شعر فتحي أبو
المجد . - ط ١ . - قنا : مطبوعات أمسية،
٢٠١٠ . - ٩٦ ص ؛ ٢١ سم .
تدمك ١-٩٤١٩-١٧-٩٧٧

٢٩٩

- بوابات الحزن / أوفى عبد الله الأنوار . -
القاهرة : دار التلاقى للكتاب، ٢٠١٠ . -
٧٢ ص ؛ ١٥ سم .

٣٠٠

- تأملات قزح : شعر / عبد ربه أسليم . -
ط ١ . - القاهرة : سندباد للنشر والأعلام،
٢٠١٠ . - ١٥٤ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٨-٦٩-٥٩٦٦-٩٧٧

بين أجزاء العمل الفني والوحدة التي تربط
بين هذه الأجزاء، ويعيد النظر في شعرنا
القديم، ويراجع تقديم هذا الشعر، لا يفصل
بين مفهوم النقد والبلاغة ولا بين وظيفتهما
أو أهدافهما وقيمتهم في الحياة فالبلاغة
كالنقد من أهم وأخطر الدروس في حياتنا
الفنية والأدبية.

الشعر العربى

٢٩٠

- أحلام تائهة / شعر أحمد الغباشى . -
القاهرة : جمعيات الأدباء والفنانين
والصحفيين، ٢٠١٠ . - ١٠٠ ص ؛ ١٨ سم .
٢٩١

- أستميحك وداً / سامى العامرى . -
القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠ . -
١٣٠ ص ؛ ٢٠ سم .

٢٩٢

- أعراض حفاوتي بالزنبق : شعر / سامى
العامري . - ط ١ . - القاهرة : سندباد للنشر
والإعلام، ٢٠١٠ . - ١١٠ ص ؛ ١٨ سم .

٢٩٣

- إلى أستاذ / دعاء رضوان . - القاهرة :
مركز الكتاب للنشر، ٢٠١٠ . - ٢٢٤ ص ؛
٢٠ سم .

٢٩٤

- إلى ضلوعي هاجري : شعر / محمود
السيد إسماعيل . - المنصورة : دار
الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٠ . -
١١١ ص ؛ ٢٤ سم .

- ٣٠١
- ترانيم الحب الأخير / محمد غازي . - الإسكندرية : دار ميريت للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠ . - ٦٤ ص ؛ ١٥ سم .
- ٣٠٢
- ترانيم الوجع : شعر/ هريدى على حسن . - ط ١ . - [د.م.] : ه.ع. حسن، ٢٠١٠ . - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٣٠٣
- جرح بحجم حبيبتى : شعر/ يوسف حسنى . - ط ١ . - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٠ . - ٩١ ص ؛ ٢١ سم .
تدمك ٤-٦٦٥-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٤
- جنونيات عاقلة جدا : شعر/ هبة عبد الوهاب . - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٠ . - ١٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٣٠٥
- حديث الطمي : شعر/ أحمد عبده قورة . - القليوبية : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . - ٨٠ ص ؛ ١٨ سم . - (الصالون الثقافي ؛ ٥)
- ٣٠٦
- حكى الورد/ محمد على . - ط ١ . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠ . - ٣٥ ص ؛ ١٥ سم .
تدمك ٧-٣٨٧-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٧
- خايف من بكرة : شعر / محمد أبو النجا . - ط ١ . - القاهرة : الشركة العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٨٨ ص ؛ ٢٢ سم .
- تدمك ٧-١٧-٦٢٠٨-٩٧٧
- ٣٠٨
- الخلاخيل : شعر/ فوزى عيسى . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . - ٨١ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣٠٩
- دموع بتملى الكادر/ شعر عمرو عامر . - ط ١ . - [د.م. دن.]، ٢٠١٠ . - ١٠٠ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣١٠
- دموع الذكريات / فادية حسين . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر المعاصر، ٢٠١٠ . - ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩-١٥٤٤١٥-٩٧٧
- ٣١١
- دواوين فى الدرج : شعر / سعدنى السلامونى . - ط ١ . - القاهرة : دار إيزيس للفنون والنشر، ٢٠١٠ . - ٥٢ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٩-٠٢-٦٣٨٧-٩٧٧-٩٧٨
- ٣١٢
- ديوان ابن نوح القوصى (ت ٧٠٨هـ) / ١٣٠٩م) / جمع وتحقيق محمود النوبى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠ . - ٩٥ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ١-٢٢٢-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣١٣
- ديوان دموع النهر / أيمن عبد العال سلامة . - المنصورة : دار المنار للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٢٠٥ ص ؛ ٢٠ سم .

- تدمك ٣-٩٥٩٥-١٧-٩٧٧
- ٣٢١
- سامحيني : شعر غنائي / مجدى إمام . -
١. - القاهرة : سندباد للنشر
والإعلام، ٢٠١٠. - ١١٠ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٢-٠٠٤-٧١٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٢
- سلاتي الريح ... عنواني المطر قصائد
أخرى / موسى حوامدة . - القاهرة : وزارة
الثقافة، الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١٠. - ١٣٥ ص ؛ ٢٠ سم .
(سلسلة آفاق عربية ؛ ١٢٨)
تدمك ٠-١٣٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٣
- سلام عليك أيها الشعر / نور نافع . - [د.م. :
د.ن.]، ٢٠١٠. - ٤٣ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣٢٤
- سمت الصبايا / أسرار الجراح . - ط ١. -
القاهرة : دار التلاقى للكتاب، ٢٠١٠. -
٧٢ ص ؛ ١٥ سم .
- ٣٢٥
- صحوه قلب .. ديوان فى مديح الرسول
ومناسك الحج والعمرة / السيد درويش
الضبع . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. -
١٢٢ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣٢٦
- صراخ الصمت : شعر / محمد سالم . -
ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٠. - ١٣٣ ص ؛ ٢١ سم .
(أصوات معاصرة ؛ ٢٢٢)
تدمك ٩-٦٦٠-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣١٤
- ديوان دوامة الحياة .. أشعار بالعامية
المصرية / شعر نيرفانا . - ط ١. -
الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر، ٢٠١٠. - ٥٩ ص ؛ ١٨ سم .
٣١٥
- ديوان الشاعر / محمد الشحات محمد . -
[د.م. : م. ش. محمد، ٢٠١٠. -
٤٨ ص ؛ ٢٠ سم .
- ٣١٦
- "ديوان" : ع الأصل دور ! : شعر شعبي /
محمد عبد الحميد إبراهيم . - طنطا : م. ع.
إبراهيم، ٢٠١٠. - ١٩٠ ص ؛ ١٥ سم .
- ٣١٧
- ديوان لا تنتظر / شعر خضر يس خضر . -
[د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠. - ٩٦ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣١٨
- ديوان مدارج النور : ثلاثون قصيدة
وقصيدة / شعر أحمد فراج العجمي . - ط ١. -
المنصورة : دار المنار للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٤٧ ص ؛ ٢٢ سم .
تدمك X-٩٣٩٠-١٧-٩٧٧
- ٣١٩
- الرسائل عادة لا تذكر الموتى : شعر /
فتحى عبد الله . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٠-٣٣٧-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٠
- سامحيني : أشعار بالعامية المصرية /
محمد عبد الحميد شلقامى . - [القاهرة] :
جمعية دار النشر الأدبية لرعاية
المواهب، ٢٠١٠. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٣٣

■ كل يوم وردة .. وإيقاع/ شعر فتحي أبو
المجد . - ط ١. - قنا : مطبوعات
أمسية، ٢٠١٠. ١١٢ ص ؛ ٢١ سم .
تدمك ٩٧٧-١٧-٩٤٢٠-٥

٣٣٤

■ لحم البنات/ موسى نجيب موسى . -
الإسكندرية : دار ميريت للنشر والتوزيع
والتوزيع، ٢٠١٠. ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٣٥

■ مخربشات الأودية البهيمية/ شعر أحمد
على منصور . - ط ١. - الغربية : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. -
١٣٦ ص ؛ ١٨ سم . - (ديوان شعر ؛ ٢٨)
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٠٠٠-٦

٣٣٦

■ مذكرات الفارس الأخير : شعر/ أحمد
شافع . - ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠١٠. ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٨-٢٣٦-٧

٣٣٧

■ معراج لسماء تحترق/ تقى المرسى . -
القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠٠٩. -
٩٨ ص ؛ ١٥ سم .

٣٣٨

■ مغامرة : أشعار بالعامية/ عبد المنعم
السرساوى . - القاهرة : جمعية دار النسر
الأدبية لرعاية المواهب، ٢٠١٠. -
٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

٣٢٧

■ طال نعاسك يا حبيبتي : أشعار من
المهجر/ تادرس عزيز بدوى . - [د.م. :
د.ن.]، ٢٠١٠. ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٢٨

■ طرح الحروف : شعر/ السيد الخميسى . -
[القاهرة] : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٠. ٩٤ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٢٦-٩

٣٢٩

■ عزيز على القلب .. سهرابية مصرية/
سامى فريد . - ط ١. - القاهرة : دار الكرز
للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. ١١٢ ص ؛
١٨ سم .

٣٣٠

■ عيال أخرى/ عبد الناصر علام . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٠. ١٣١ ص ؛ ١٥ سم . -
(سلسلة الأدب)

٣٣١

■ فانتازيا : شعر عامية/ يسرى حنفى . -
ط ١. - [د.م.]، دار بوب بروفيشنال
برس - ثرى بى، ٢٠١٠. ٧٩ ص ؛
٢٢ سم .

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٤٨-٩

٣٣٢

■ كسرف طبيعتي/ طارق مراد . - القاهرة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. -
٧٥ ص ؛ ١٨ سم .

٣٤٦

■ وجوه بين صوابى - أشعار بالعامية المصرية/ أسرار الجراح . - ط ١ . - القاهرة : دار التلاقى للكتاب، ٢٠١٠ . - ٦٤ ص ؛ ١٥ سم .

٣٤٧

■ الوسيلة المتاحة للبهجة/ كمال عبد الحميد . - القاهرة : دار التلاقى للكتاب، ٢٠١٠ . - ٨٠ ص ؛ ١٥ سم .

٣٤٨

■ يمين على الغمام/ شعر وفاء عبد الفتاح النفاض . - ط ١ . - الغربية : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . - ١٠٤ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك ٤-٠٠١-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

الشعر العربي - تاريخ ونقد

٣٤٩

■ شعر العامية .. أدواره ورجاله/ تأليف صالح عطية صالح مطر . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠ . - ١٠٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب الزجل وهو فن شعري منظوم عامي اللغة واللهجة. وخرج الزجل من الأندلس إلى سائر الأقطار العربية والإسلامية ومنها مصر بصورته الموضوعية والشكلية، وشارك فيه طبقات العلماء والمثقفين وكم رجال الدين والمتصوفة، وبرز عدد غير قليل من الزجالين، من أمثال : ناصر الغيطى وصفى

٣٣٩

■ المفترق/ شعر هشام فايز . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠ . - ٧٥ ص ؛ ١٨ سم .

٣٤٠

■ من القلب : شعر/ محمد عبد اللطيف الرشيدى . - المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٨٦ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٤١

■ الموت والميلاد/ نزار الحيوورى . - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠ . - ١٥١ ص ؛ ١٥ سم .

٣٤٢

■ نبض الورود على الثلوج/ فتحية الفرارجى . - [د.م.] : ف. الفرارجى، ٢٠١٠ . - ١٥٤ ص ؛ ١٨ سم .

٣٤٣

■ نقش على جدار الذكريات/ ماجد الملاذى . - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠ . - ١١٠ ص ؛ ١٥ سم .

٣٤٤

■ نقطة تفتيش/ عمرو المصري . - القاهرة : وزارة الثقافة، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠ . - ٧٧ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٤٥

■ هل من مرافى ؟ : شعر/ تغريد فياض . - ط ١ . - القاهرة : الحضارة للنشر، ٢٠٠٩ . - ١١٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ١-٠٢١-٤٧٦-٩٧٧-٩٧٨

الدين الحلي ٧٥٠ هـ ، ودخل الزجل في انعطافة جديدة تعبر عن قضايا الشعب الكادح.

٣٥٠

■ في الشعر الجاهلي/ تأليف طه حسين؛ تقديم ودراسة وتحليل سامح كريم . - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠. - ٤٢٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣-٦٠٣-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب بعض القضايا المهمة في حياة طه حسين، أو في صفحات كتابته وفي الشعر الجاهلي "ومنها الشك في صحة الشعر الجاهلي، ثم نظرية الشك ومنهج الشك، واسباب انتحال الشعر الجاهلي، ثم نقد المفكرين والعلماء والنقاد لكتاب "في الشعر الجاهلي"، ثم النقد قبل رحيل طه حسين في كتب، ثم النقد قبل الرصيد في مقالات، ثم نقد كتاب طه حسين بعد رحيله في كتب ومقالات، ثم تحليل الكتابات النقدية قبل الرحيل وبعده، ثم تطورات البحث في قضية الشعر الجاهلي ونتائجها، وتحليل أفكار كتاب في الشعر الجاهلي ومناقشتها، وشك طه حسين في الشعر الجاهلي منهج عربي أصيل.

٣٥١

■ موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي / محمد زكي العشماوى . - [د.م. : د.ن.] ، ٢٠٠٩ . - ٢٠٠ ص؛ ٢٤ سم . - (الأعمال النقدية الكاملة ؛ ٦) تدمك ٣-٧١٤-٩٢٧-٩٧٧

يتناول الشعر في العصر العباسي من مختلف جوانبه من خلال وقفة تحليلية لشعر نخبة من شعراء تلك المرحلة الذين كان لهم فضل الإضافة الحقيقية والتحول البارز في مسار شعرنا العربي، ويتناول مقدمات تاريخية عن تاريخ الثورة العباسية من صراع الطوائف والشعوب والأحزاب السياسية وعن تطور الحياة الاجتماعية والعقلية إبان القرن الثاني للهجرة، ثم يعرض لبشارين برد وبدايات التحول في الفن والموقف الفكري والعوامل المؤثرة في نشأته وشخصيته، وأبى نواس والتفجر الداخلي والبدء بالذات وانفتاح الشعور على اللاشعور والخلاص من الواقع باللذة ومن الحياة بالآخرة، ثم يعرض للمتنبي الطموح والتعالي والوحدة والتفرد، والتجربة الجديدة (عاطفة وإيقاعاً ورؤية)

المسرحية العربية

٣٥٢

■ الرقص مع الذئاب : مسرحية/ نور الغادى . - ط ١. - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠ . - ١٤٠ ص ؛ ١٨ سم . تدمك ٦-٨٧-٥٩٦٦-٩٧٧

٣٥٣

■ الوالي الصغير: مسرحية/ على الجنفدى . - ط ١. - القاهرة : الحضارة للنشر، ٢٠١٠ . - ١٠٦ ص ؛ ١٨ سم . تدمك ٣-٠٢٧-٤٧٦-٩٧٧-٩٧٨

القصص العربية

٣٦٠

- **أشياء حقيقية : حكايات صغيرة/ عيد**
إسطفانوس. - ط. ١. - [د.م. : د.ن.]،
٢٠١٠. - ٥٥٥ ص؛ ٢٠ سم.

٣٦١

- **إعدام الفتنة / جمال برزي . - القاهرة :**
دار التلاقى للكتاب، ٢٠١٠. - ٧٢ ص؛
٢٠ سم.

٣٦٢

- **أمي إليك السلام: رواية/ هبة محمد**
الشريف. - ط. ١. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠
(المنوفية: مطبعة الرواد الحديثة بالشهداء)
١١٩ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٦-٩٣٣٠-١٧-٩٧٧

٣٦٣

- **بدون موعد سابق : رواية/ أحمد**
الحسنين. - ط. ١. - القاهرة : دار شرقيات
للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٠٠ ص؛
٢٠ سم.

٣٦٤

- **الثعبان الذي عشق/ تأليف إيهاب سعود**
محمد. - ط. ١. - الجيزة : دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٩. -
١٢٠ ص؛ ٢٢ سم.

٣٦٥

- **الجوع : رواية/ محمد يوسف عبده**
[عاطف يوسف- مستعار]. -
الإسكندرية : م.ى. عبده، ٢٠١٠. -
٤٠٤ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧-٩٠١٣-١٧-٩٧٧

٣٥٤

- **آلام إنسان : رواية / تأليف طارق على**
مصطفى الشماشرجى . - القاهرة : دار
القيم الحديثة للطباعة، ٢٠١٠. - ٩٤ ص؛
٢٤ سم.

٣٥٥

- **أحبني لتعرف من أنا .. / لبنى غانم، إيناس**
حليم . - القاهرة : دار المصري للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠. - ١١٦ ص؛ ٢٠ سم.
٣٥٦

- **الأحلام المتبددة .. وانتظر طيفك فى**
المساء/ مصطفى سيد يوسف . - ط. ١. -
[د.م.] : دار الرسالة، ٢٠١٠. - ٧٧ ص؛
٢٢ سم.

٣٥٧

- **أحلام ناقصة : مجموعة قصصية/**
محمود محمد سعد . - ط. ١. - [د.م. : د.ن.]،
٢٠١٠. (المنوفية : مطبعة الرواد
بالشهداء). - ٧٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٤-٩٣٣١-١٧-٩٧٧

٣٥٨

- **اختفاء مريم/ داليا محمد رضا . - القاهرة :**
سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠. -
١٤٠ ص؛ ١٥ سم.

٣٥٩

- **أزرار البلوزة .. وأشياء أخرى : قصص/**
محمد جابر غريب . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. -
١٠٤ ص؛ ٢٠ سم.

٣٧٣

- رسالة العظماء/ ممدوح الشافعي . -
[د.م.: د.ن، ٢٠١٠] (القاهرة : مطبعة
شركة تاس للطباعة) ٢٢٢ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٧٤

- رسائل من فيكتوريا / سارة فضل بخيت . -
ط ١ . - القاهرة : مكتبة مدبولي، ٢٠١٠ .
١٨١ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٧٥

- رقصة الجسد الأخيرة : قصص/ مصطفى
عمر الفاروق . - الجيزة : دار ليلي للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٩ . - ٦٣ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٧٦

- رماد أنثى : رواية/ ندى شعلان . - ط ١ . -
القاهرة : مكتبة مدبولي، ٢٠١٠ . -
٣٤٣ ص ؛ ٢٢ سم .
تدمك ٩٧٧-٢٠٨-٨٤٩-٥

٣٧٧

- روايات محظورة/ محمد عزب . -
الإسكندرية : الدار العالمية للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٠٨ ص ؛ ١٥ سم .

٣٧٨

- زفرات الضياع : قصص/ سامر مسعود . -
ط ١ . - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام،
٢٠١٠ . - ٦٣ ص ؛ ٢٤ سم .

٣٧٩

- الساعات الأخيرة : رواية / أحمد مراد،
عماد حجاب، يمنى حافظ . - ط ١ . -
الإسكندرية : دار ميريت للنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١٠ . - ٢٥٦ ص ؛
٢٠ سم .

٣٦٦

- جوهرة فرعون/ تأليف أليفة رفعت . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٩ . - ١٨٤ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٦٧

- حاوى عروس : قصص/ منير عتيبة . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠ . - ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٢-٢٠٥

٣٦٨

- حكيم/ زكى سالم . - القاهرة : دار الهلال،
٢٠١٠ . - ١٥١ ص ؛ ١٨ سم . - (روايات
الهلال)

٣٦٩

- الحياة حلوة: قصص قصيرة/ مي أبو
سنة . - ط ١ . - الجيزة : دار التلاقى
للكتاب، ٢٠١٠ . - ٧٢ ص ؛ ٢٠ سم .
٣٧٠

- خارج الحدود : رواية/ شريف محيي
الدين . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٩ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم . -
(اتحاد الكتاب)
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٠٠٦-٨

٣٧١

- ذات النقاب الزوجية : قصص قصيرة/
محمد سليم شوشة . - ط ١ . - القاهرة :
سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠ . -
١٠٠ ص ؛ ١٨ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧١٣-٠٠٧-٣

٣٧٢

- ذكريات .. (منوعات أدبية)/ عمرو
صبري . - [د.م.: د.ن]، ٢٠١٠ . -
١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٩١

- **فى الليل لما خلى/ صفاء عبد المنعم.** -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠. - ١٩٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٩٢

- **اللعب فوق جبال النوبة/ إدريس على.** -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة
الأدب)

٣٩٣

- **اللقاء الثاني: قصص/ إيمان يونس.** -
ط ١. - الإسكندرية : إيمان، ٢٠١٠. -
٩٨ ص ؛ ٢٢ سم. - (مطبوعات القصة)
تدمك ٩٧٧-٠١٧-٩٣٤-٢

٣٩٤

- **لون التوت : مجموعة قصصية/ خالد**
حامد العرفي . - القاهرة : أوبرا للنشر،
٢٠١٠. - ١٣٠ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٩٥

- **ماذا لو كنت/ سلوى العناني؛ رسوم مها**
سليمان. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٠. - ٦٠ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٩٦

- **ماسبيرو : رواية/ نصر رأفت.** - ط ١. -
القاهرة : مكتبة مدبولي، ٢٠١٠. -
٣٧١ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٩٧٧-٢٠٨-٨٤٨-٧

٣٩٧

- **المدينة : رواية/ أحمد رمضان**
الغرباوى . - ط ١. - القاهرة : الشركة

٣٨٠

- **سلك شائك : رواية / خيرى عبد الجواد .**
ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،
٢٠١٠. - ١١٧ ص ؛ ٢١ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٦١٩-٣

٣٨١

- **الشرانم/ صلاح محمد ترجم . - القاهرة:**
مركز الكتاب للنشر، ٢٠١٠. -
١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٢

- **شرائع من روح بنت/ وفاء بغدادى.** -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٩. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٣

- **صرخة : شعر/ عادل إدريس . - ط ١. -**
[د.م] : ع. إدريس ، ٢٠١٠. - ٦٢ ص ؛
٢٤ سم.

٣٨٤

- **طائر من الشرق / تأليف مركز المستشار**
للدراستات الإنسانية والإدارية. -
الإسكندرية : دار الهدى للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩. - ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم. - (أوراق
بطل سلسلة من الأعمال الروائية الهادئة)

٣٨٥

- **الطريق إلى روما .. مجموعة قصص**
قصيرة/ فوزى عبد الهادى عبد الله. -
[د.م : دن.]، ٢٠١٠. - ١٠١ ص ؛
١٨ سم.

٣٨٦

- **عروس البحر/ ياسر قطامش . - ط ١. -**
الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات

٤٠٣

■ نقطة .. ومن أول السطر : رواية/ أمل
صديق عفيفي . - ط ١ . - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية، ٢٠١٠ . - ٢٣١ ص؛
٢١ سم .

تدمك ٩-٦٢٣-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٤

■ وجدان وأشلاء دمي/ خالد ألقلي . - ط ١ . -
القاهرة : سندباد للنشر والإعلام،
٢٠١٠ . - ٩٣ ص؛ ١٥ سم .

٤٠٥

■ ورق الموز/ عبد الناصر أبو بكر . -
[د.م.: دن.] . - ١١٦ ص؛ ٢٠ سم .
مجموعة قصصية.

القصص العربية - تاريخ ونقد

٤٠٦

■ تعدد الزوجات / مصطفى بيومي . - ط ١ . -
القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة
والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٣٦ ص؛ ٢٠ سم . -
(وصف مصر في أدب نجيب محفوظ)

تمثل أعمال نجيب محفوظ الروائية
والقصصية أهم محاولة فنية لوصف مصر
في القرن العشرين، فما من صغيرة أو كبيرة
في نسيج الحياة المصرية إلا ونجد في إبداعه
الثرى وصفا وتحليلا عميقا له ؛ ولذلك قد
يكون هذا هو أول وصف متكامل لمصر بعد
ما قام به علماء الحملة الفرنسية في نهاية
القرن الثامن عشر، وأسموه "وصف مصر".
وتتضمن السلسلة مجموعة من الدراسات يبحث

العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ . -

١١٨ ص؛ ٢٠ سم .

تدمك ٠-١٥-٦٢٠٨-٩٧٧

٣٩٨

■ المدينة التائهة : رواية/ محمد حلمي
مخلوف . - ط ١ . - القاهرة : دار فكرة للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٣٩ ص؛ ٢٢ سم .
تدمك ٢-٧٢-٦٣١٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٩٩

■ مسعود رجل النظام القوي/ حمدي سيف
النصر . - القاهرة : دار بوب بروفيشنان
برس بالتعاون مع دار الإسلام للطباعة
والتنشر، ٢٠١٠ . - ٢٢٠ ص؛ ٢٠ سم . -
(سلسلة الأدب)

٤٠٠

■ المصلوب : مجموعة قصصية/ عمر
القيصر . - ط ١ . - القاهرة : دار إيزيس
للفنون والنشر، ٢٠٠٩ . - ٩٩ ص؛ ١٨ سم .
تدمك ٥-٠٠-٦٣٦٧-٩٧٧-٩٧٨

٤٠١

■ الملحمة/ تأليف مركز المستشار
للدراسات الإنسانية والإدارية . -
الإسكندرية : دار الهدى للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩ . - ٩٣ ص؛ ٢٠ سم . - (أوراق
بطل سلسلة من الأعمال الروائية الهادئة)

٤٠٢

■ مهاجر غير شرعي : رواية/ جمال
عمر . - ط ٢ . - القاهرة : دار الثقافة
الجديدة، ٢٠١٠ . - ٢٤٨ ص؛ ٢٠ سم .
تدمك ٦-١٤١-٢٢١-٩٧٧

الأبطال المصريين، ونعتمد في التسجيل التاريخي لآثار البطولات المصرية على القصائد والقصص التي أنتجها الأدباء الإسرائيليون تحت ضغوط حرب الاستنزاف وتحت صدمة حرب أكتوبر. إنها وثائق تسجل هزات الزلزال الذي أوقعته هذه الحرب وعلى تضحية الذات الإسرائيلية وتحقير الشخصية العربية وأسطورة الجيش الذي لا يقهر بحالة جنون العظمة التي هيأت لعسكر المجتمع الإسرائيلي أنهم قادرون على احتلال الأرض وقتل العرب وهم في مأمن دائم.

٤٠٩

■ **حكايات مصر المنسية: مقالات/ محمد بدير . - ط ١. - القاهرة : دار فكرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٩٨ ص؛ ١٨ سم. تدمك ٨-٥٤-٦٣١٢-٩٧٧-٩٧٨**

الكتاب عبارة عن مقالات منها المواطن مصري، مجتمع وأنا مالى، جزيرة نسبة على أرض مصرية، مصر اللي فوق ومصر التي تحت، أكلو لحوم الحمير، معارك المواطنة الدامية، شىء لله ياطاهرة، أحلام مشروعة، الشيخ سيد .. اصحى يانايم، طه .. فى شوارع المحروسة، الأسطى أم هبة، أم وليد .. سوق بينا يأسطى، أبونا مينا.

٤١٠

■ **سفر العشاق/ عزت السعدنى . - ط ١. - القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٩٢ ص؛ ٣٠ سم. إنه سفر للعاشقين والمغرمين صباية.. الذين ذابوا عشقا.. والذين ماتوا غراماً**

عن الملامح المختلفة فى الحياة المصرية سياسياً وثقافياً واجتماعياً ودينياً

٤٠٧

■ **حامل الشمس ينهض وقصص أخرى: مختارات قصصيه لكاتبات أمريكيات هنديات/ ترجمة منى برنس . - ط ١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ١٧٢ ص؛ ٢٠ سم.**

تشكل هذه المجموعة المختارة نوعاً من رحلة بحث عن الذات حتى وإن كانت اضطرارية فى بعض الأحيان فهؤلاء الكاتبات واعيات بالمكونات الثقافية المختلفة، واعيات بمكوناتهن الهجينة، واعيات بموقعهن الوسط "بين بين" وبالتالي فإن الهوية بالنسبة لهن مسألة إدارة، فعل اختيار، وجه يجب أن يتشكل فى فعل طقسي.

المقالات العربية

٤٠٨

■ **بطولات المصريين وأثرها فى الأدب الإسرائيلى أكتوبر ١٩٦٧ - أكتوبر ١٩٧٣ / إبراهيم البحراوى . - القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٤٤ ص؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة) (سلسلة العلوم الاجتماعية)**

يؤرخ لآثار البطولات المصرية فى المشاعر والأفكار الإسرائيلية فى حرب الاستنزاف، ويؤرخ أيضاً لآثار بطولاتنا فى الحياة الإسرائيلية فى حرب السادس من أكتوبر، فيه نستخدم الشهادات الحية من

وتنهذاً .. ومن يوم أن خلق الله الإنسان وهو
يرفرف ويغنى على ليلاه بمنولوج العشق ..
وفى درب العاشقين كم مشى وكم يمشى
ويتمايل طابور طويل بلا عدد من الذين
ماتوا عشقا .. روميو وجوليت .. وفى الأدب
العربي قيس وليلى وبثنيه وبهية وياسين،
وسياتي من بعدهم عشاق وعشاق مادام نهر
الحب يتدفق فى العيون وفى العروق وفى
القلوب.

٤١١

■ **وظيفة ما تمت/ مايكل محسن. - ط ١. -**
القاهرة : دار المصري للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ١٠٧ ص؛ ٢٠ سم.

عبارة عن سلسلة من التجارب الواقعية
للكاتب فى عالم البحث عن وظيفة بعد
التخرج وسلسلة من المواقف التي مر بها
سواء ساخرة أو طريفة.

الخطابة العربية

٤١٢

■ **النص والتأويل : دراسة دلالية فى الفكر
المعرفى التراثى/ عبد الجليل منقور. -**
ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث،
٢٠١٠. - ٢١٢ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل
على ارجاعات ببليوجرافية
تدمك ١- ٣٣١- ٣٥٠- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول قضايا تتعلق بالخطاب وجدليته مع
الواقع، ويقدم رؤية نظرية للخطاب فى
حركية المعرفة الغربية والعربية، ويبحث
علاقة حقل أصول الفقه لخطاب مؤسس على

الخطاب النص الشرعي بالتأويل والتأويلية
بصفة عامة، ثم يعرض لبنية الخطاب
الشكلية عند الأصوليين، وتحليل آليات
الخطاب الأصولي لتعليل الدلالة فى استنباط
الحكم وتعيين مقصديه الخطاب، ويبين
اجتهاد الأصوليين لتعيين المقصدية عن
طريق التأويل، وفى النهاية يعرض لجدلية
الخطاب الأصولي مع الواقع.

المسرحية الإنجليزية

٤١٣

■ **الغنيمة/ تأليف جوى أورثون ؛ ترجمة
نشأت باخوم؛ مراجعة نسيم مجلى . -**
ط ١. - القاهرة : المركز القومى للترجمة،
٢٠١٠. - ١٩٢ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢- ١١٠- ٧٠٤- ٩٧٧- ٩٧٨

القصص الإنجليزية

٤١٤

■ **الآمال الكبرى = Great Expecta-
tions / تشارلز ديكنز. - القاهرة:
الناشرون المتحدون، ٢٠١٠. - ٢٨٩ ص؛
٢٠ سم.**
تدمك ٢- ٢٣- ٦٣٠٣- ٩٧٧- ٩٧٨

٤١٥

■ **أماكن سماوية/ برانكر تشفتكوسكى؛
ترجمة سيد جودة. - القاهرة : ندوة برس،
٢٠١٠. - ٦٣ ص؛ ٢٠ سم.**
تدمك ٢- ٢- ٩٩٦٩٦- ٩٧٧- ٩٧٨

٤٢١

■ قصة مدينتين = **A Tale of Two Cities** / تشارلز ديكنز. - ط ١. - القاهرة: الناشر المتحدون، ٢٠١٠. - ٣٥٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٠٣-٢٩-٤

٤٢٢

■ الكشف عن رام/ جنتري لى، آرثر كلارك. - القاهرة: كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١٠. - ٦٥٦ ص؛ ٢١ سم.

٤٢٣

■ كل رجل/ فيليب روث؛ ترجمة مصطفى محمود. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ١٩٢ ص؛ ٢٢ سم. - (سلسلة الجوائز؛ ٧٤)
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٤١٠-٢

٤٢٤

■ مختارات من كتاب نوبل: همنجواي، ليسنج، مولر/ ترجمة حسين عيد. - القاهرة: وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٥١ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة آفاق عالمية؛ ٩٠)

٤٢٥

■ مرتفعات وزرينج = **Heights Wuthering** / إميلي برونتي. - القاهرة: الناشر المتحدون، ٢٠١٠. - ٢٧٧ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٠٣-٢٧-٠

٤١٦

■ أوليفر تويست = **Oliver Twist** / تشارلز ديكنز. - القاهرة: الناشر المتحدون، ٢٠١٠. - ٣٠١ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٠٣-٢٤-٩

٤١٧

■ جنة رام/ آرثر كلارك، جنتري لى؛ تحقيق إيمان جمال الدين الفرماوى؛ ترجمة سميرة ممدوح الشامي. - القاهرة: كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١٠. - ٥٧٨ ص؛ ٢١ سم.

٤١٨

■ الدفعة الأخيرة: مجموعة قصص/ تأليف ستيفانوبيني؛ ترجمة وتقديم حسين محمود. - ط ١. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٣٣٢ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٢٠٣-١

٤١٩

■ ديفيد كوبر فيليد = **David Copperfield** / تشارلز ديكنز. - ط ١. - القاهرة: الناشر المتحدون، ٢٠١٠. - ٢١٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٠٣-٢٨-٧

٤٢٠

■ ذهب مع الريح = **Gone with The Wind** / مارجريت ميشيل. - القاهرة: الناشر المتحدون، ٢٠١٠. - ٣١٧ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٠٣-٢٥-٦

آداب اللغات الأخرى

٤٢٦

■ **افتح الأبواب كلها وقصائد أخرى: مختارات من الشعر الإسباني/ ترجمة محمد أبو العطا.** - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة آفاق عالمية؛ ٨٩) تدمك ٥-١١٦-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٤٢٧

■ **البيت والعالم/ تأليف رابندرانات طاغور؛ ترجمة شكري محمد عياد ؛ مراجعة**

مصطفى حبيب . - ط٢. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٣٣٢ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة ميراث الترجمة، ١٦٤٧) تدمك ٩-١٥٣-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٤٢٨

■ **العجوز والبحر/ أرنست هيمنجواي؛ ترجمة بسمه مصطفى . - ط١. - القاهرة: دار الوليد، ٢٠١٠. - ١٥٦ ص؛ ٢٠ سم. - (روائع الأدب العالمي) تدمك ٨-٥٠٨-٣٦٧-٩٧٧-٩٧٨**

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

التاريخ العام

٤٢٩

■ **تاريخ الأحداث الكبرى من الانفجار الكبير إلى الزمن الحاضر/ تأليف سينثيا ستوكسي براون ؛ ترجمة وتقديم أيمن توفيق. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٤١٤ ص؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٦-١٥٤-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨**

يتحدث عن المجرات المتلازمة، والشمس، والأرض، والحياة، والنباتات وسطح الأرض، وبداية ظهور الديناصورات إلى الشمبانزى، ثم ظهور البشر، وتقدم الصيد وجمع الثمار وارتفاع مستوى البحر، والانجراف الوراثي والتأقلم، والزراعة المبكرة واستمرار الصيد

وجمع الثمار، ونقاط التحول إلى حياة المدن ثم يتحدث عن بزوغ الحضارات الأفروآسيوية، والأمريكية.

٤٣٠

■ **كربلاء بين الأسطورة والتاريخ : دراسة فى الوعي الشعبي الإيراني / أحمد لاشين. - ط١. - القاهرة : رؤية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٥٥١ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك X-٧١-٦١٧٤-٩٧٧**

يتناول البنية الأسطورية لكربلاء فى مصادرهما التاريخية، ثم يتناول شخصية الحسين فى النص الموازى (الحكاية الشعبية الإيرانية)، ورصد البناء الأسطورى الخاص بالحكاية الشعبية الحسينية والنظرة الشعبية لعلى بن أبى طالب، ثم يعرض للأسطورة

شطرى وادى النيل وهى بوابة مصر الجنوبية ونقطة الاتصال بين مصر وإفريقيا، وهى آخر محافظات الصعيد، إمكانات التنمية الاقتصادية لمحافظة أسوان وال عمران الريفى والحضرى فى أسوان، أهم الصناعات : صناعة السكر - الأسمدة الكيماوية - تعبئة الأسماك والبلح.

التراجم والأنساب

٤٣٣

■ أبو الهذيل العلاف : آراؤه الكلامية والفلسفية/ محمد عبد الرحيم الزينى. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤-٤٠١-٢٣٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول حياة العلاف ونشأته العلمية، ويذكر العوامل المؤثرة فى ثقافته، ويوضح صفاته العلمية والخلقية، ويذكر مؤلفاته، والله وصفاته (التوحيد المعتزلى)، والذات الإلهية، والصفات الإلهية، وخلق العالم، ويذكر موقف العلاف من القول بالفطرة، والغاية من خلق العالم، ويذكر طبيعة الحواس الخمس فى الإنسان، وينقد العلاف الآراء الجبرية، ويوضح قضايا الأخلاق والسياسة والخير والشر والحسن والقبيح، وجهوده فى نشر الإسلام.

كأساس للوعى الشعبى الإيرانى بكربلاء، ويبين عناصر تكوين الفرق الدينية والوعى الأسطورى (الشيعية نموذجاً) والجذور الأسطورية للحكايات الحسينية، كما يتناول المسيرة والشبيه (دراسة فى رمزية الطقس العزائى)، والشفاعة والولاية بين التجريد والتجسيد، وتجلى المقدس فى شعر العزاء فيعرض لدراسة فى أسطورية أشعار العزاء.

الجغرافيا العامة

٤٣١

■ جغرافيا الأراضي الجافة/ ماهر حمدي عليش. - [د.م : د.ن]، ٢٠١٠. - ٢٦٣ ص؛ ٢٢ سم.

يتحدث الكتاب عن الأراضي الجافة ومناخها وهى تشغل ساحة كبيرة من يابس الكرة، تنقسم الأراضي الجافة إلى فئات أربع من حيث درجة الجفاف : هى الأراضي شديدة الجفاف، والأراضي الجافة- ولأراضي شبه الجافة- لأراضي الجافة دون الرطبة، موارد المياه فى الأراضي الجافة : المياه الجوفية - الآبار، مشكلة التصحر وتدهور الأراضي فى المناطق الجافة.

٤٣٢

■ محافظة أسوان/ إعداد عبد القادر عبد العزيز. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠. - ١٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب الجغرافيا الطبيعية ومصادر التلوث البيئى بمحافظة أسوان ومحافظة أسوان تعتبر حلقة الربط بين

٤٣٤

■ إسبينوزا/ فؤاد زكريا. - ط ١. - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-٦٧٥-٣٢٧-٩٧٧

يتناول حياة الفيلسوف إسبينوزا واتباعه المنهج الهندسي في التفكير ويجمع فيه وثائق غاية في الأهمية تتعلق بأسرته ومؤلفاته ورأى المعاصرين اللاحقين فيه، ثم يعرض لدلالة المنهج الهندس الذي وصفه أنها طريقة أصيلة للتعبير والغرض الحقيقي من هذا المنهج، ثم يعرض للاتجاه العلمي عند أسبينوزا، وللصفات الإلهية وفكرة الطبيعة، وأسبينوزا والعقائد الشائعة وموقفه من المسيحية، ثم يعرض لنظرية الأخلاق والطابع الأساسي للنظرية، والجوانب السلبية والإيجابية في النظرية الأخلاقية، والموقف السياسي العام لأسبينوزا، وأسبينوزا واليهودية واستقلاله عن التراث اليهودي.

٤٣٥

■ أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب والفن/ محمد زكي العشماوى. - [د.م : د.ن.]، ٢٠٠٩. - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب عدة نقاط أن الشعر في القرن الثاني بدأ يخرج من دائرة الاستسلام والرضا والولاء للجماعة والتقاليد إلى دائرة الرفض والتمرد، وظهر هذا على المستوى الإبداعي والاجتماعي على السواء، التجارب الذاتية عند كبار الشعراء مجرد تجربة

تكشف عن مكنون النفس ومشاعرها الداخلية، بل تجاوزت ذلك إلى اتخاذ موقف فكري من الحياة والوجود، تحررت القصيدة العربية القديمة من بعض التزامها في الشكل والمضمون، موضوعات شعرية لم تكن معهودة ظهرت، مثل : شعر الزهد، والشعر التعليمي.

٤٣٦

■ الإمام عماش: حياته ونوادره/ جمع وترتيب أبى معاوية سليمان بلتاجي. - ط ١. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١١٩ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩-٤١٢-٣٣٦-٩٧٧-٩٧٨

هذه الصفحات من حياة هذا الإمام فكلها آراء وأقوال موثقة من كتب السير والتراجم، وهى محاولة لمعرفة حياة أبى محمد سليمان بن مهران الملقب بالأعشى ودوره فى خدمة العلم، فيوضح الكتاب اسمه ونسبه وتاريخ ولادته، وأهم ملامح شخصيته، وجرأته فى الحق، سرعة بديهته، واتهامه بالتشيع، وحياته العلمية، ثناء العلماء عليه، ودوره فى أقواله ونوادره، وشيوخه، تلاميذه، وزواجه وأولاده، ثم وفاته.

٤٣٧

■ الدكتور فاروق الباز/ حوار عمر بطيشه. - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٩. - ٧٢ ص ؛ ٢٢ سم. تحدث فاروق الباز عن الآثار الإنسانية التي حققها المشروع الفضائي، والتي كان ذلك العلم سببا رئيساً فى حدوثها، وتحدث

عن الفرق بين الفضاء العسكري والمدني وهل يوجه الفضاء بشكل عسكري أم هو عالم له استقلاليته وعرض رؤية بوضوح حول موقع مصر والدول العربية من الحضارة الحديثة بشكل عام وموقعهم من المشروع الفضائي بشكل خاص، ثم عرض لرأيه حول موضوع تفسير القرآن بالعلم أو تفسير العلم بالقرآن.

٤٣٨

■ زعماء من تميم: المنذر بن ساوى وقاسم آل ثان/ عبد الله بن محمد بن سعد آل تويم . - ط ١. - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١٠. - ٩٥ ص : إيض ؛ ٢٤سم. - ببليوجرافية ص ٨٩-٩٤ تدمك ٧-٢٥٩٣-١٠-٩٧٧

يركز الكتاب الحديث عن المنذر بن ساوى رضى الله عنه وبيان جانب من سيرة ملك البحرين المنذر بن ساوى، وبيان جانب من سيرة الشيخ قاسم بن محمد آل ثان مؤسس قطر، وعلاقة الشيخ قاسم آل ثان بالمنذر بن ساوى، فيعرض الكتاب لعظيمين من عظماء ينتسبان إلى قبيلة بني تميم وفي هذا الكتاب : القبيلة، والبطن، والفرع، والأرض: فكلاهما من قبيلة غنيم ومن بطن حنظلة، ومن فرع بني دارم الذين هم من أشرف بيوت العرب، ودولة كل منهما فى شرق الجزيرة العربية.

٤٣٩

■ الشاعر الكبير طاهر أبو فاشا شاهد على العصر/ عمر بطيشه. - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠٠٩. - ٧٢ ص ؛ ٢٠سم. - تدمك ٤-٥٠٨-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نشأة الشاعر الكبير طاهر أبو فاشا وميلاده ومكان ميلاده، ويذكر أعماله ومؤلفاته سواء أعمال أدبية أو إذاعية، ويذكر الجوائز التي حصل عليها، وحكايته مع ألف ليلة وليلة، ثم يذكر رأى الكاتب أن الشاعر طاهر أبو فاشا من المدعين فى أكثر من مجال، ويتميز بحسه المرهف ويتميز بالشجاعة والكرم، ويتحدث عن نشأته الثقافية والترابط الاجتماعى.

٤٤٠

■ صفحات من تاريخ مصر الاجتماعى الحديث والمعاصر: عائلة عز الدين- سيرة ومسيرة : أصل الجدوع .. ومكانة الفروع/ فاروق كامل عز الدين . - ط ١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠. - ١٩٠ ص ؛ ٢٤سم. - تدمك ٢-٢٦٧٦-٠٥-٩٧٧

قد جاء الفصل الأول بعنوان حقبة العنمة او الظلمة، والتي استمرت من سنة ١٧٦٠ إلى ١٨٤٩، أما الفصل الثانى فجاء بعنوان: حقبة الفجر الصادق، والتي بدأت من سنة ١٨٥٠ إلى سنة ١٨٧٤ بعد أن أسس الدولة المصرية الحديثة على أسس وثوابت متينة (محمد على باشا الكبير)- عالج الفصل الثالث حقبة شروق العائلة والتي امتدت من سنة ١٨٧٥ حتى ١٨٩٩، وكان نصيب مصر والعائلة، الخير الكثير والعز الوفير، حيث تحقق للعائلة نصر مؤزر من بين عائلات مديريات بني سويف والفيوم، ثم بعد ذلك حقبة صبح العائلة من ١٩٠٠ إلى ١٩٢٤، حيث خرجت العائلة من إقليمها

الضيق في طنسا وببا وبني سويف إلى أقاليم مصر الأوسع والأرحب في الصعيد والقاهرة والسويس .. إلخ

٤٤١

■ عمرو بن عبيد والأصول الخمسة: دراسة مقارنة بين فكر المعتزلة والإباضية/ محمد عبد الرحيم الزيني . - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل

على ارجاعات ببليوجرافية

تدمك ١-٤٠٩-٢٣٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول حياة عمرو بن عبيد، وسيرته الذاتية، ويذكر العوامل التي ساعدت على تكوينه لعلمه، ومنهجه ومؤلفاته، وصفاته الحلقية، ويوضح موقف الفقهاء والمحدثين عنه، وآراءه الكلامية، ويذكر الأصول الخمسة ومضمونها، ويبني ماهية التوحيد والذات الإلهية، ورؤية الله ويذكر نظرة تاريخية إلى مشكلة الحرية، وحرية الإدارة عند المعتزلة، وي طرح قضية الوعد والوعيد ورأية في ذلك.

٤٤٢

■ كفاحي/ أدولف هتلر؛ دراسة وتقديم الحسيني معدي . - ط ١. - القاهرة : دار الحرم للتراث، ٢٠١٠. - ٣٠٣ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧-٦٩-٦٠٣٨-٩٧٧

يتناول حياة هتلر كأحد الشخصيات الأكثر تأثيراً في القرن العشرين، ويعزى له الفضل في انتشار ألمانيا من ديون الحرب العالمية الأولى، وتشبيد الآلة العسكرية

الألمانية التي قهرت أوروبا. فقادت سياسة هتلر التوسعية العالم إلى الحرب العالمية الثانية، ودمار أوروبا بعد أن أشعل فتيلها بغزو بولندا عام ١٩٣٩. وبسقوط برلين في نهاية الحرب العالمية الثانية، أقدم هتلر على الانتحار وعشيقتة إيفا براون، في ملجأهم المحصن ببرلين. بينما كانت غارقة في بحر من الخراب والدمار.

٤٤٣

■ ماكيافللي وكتاب الأمير/ ترجمة وتحليل وتعليق محمد مختار الزقزوقي . - ط ٢. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ٥١٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة ذاكرة الكتابة ؛ العدد ١١٩)

تدمك ٧-٢٧٣-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

قد قسمت هذه الدراسة إلى عصر ماكيافللي ولوحة حياته، وطبيعة مذهبه، وتطور نقده، واتجاه، واتجاه هذا التطور من الهجوم عليه والتشهير به الى تمجيده وتقديره ثم القسم الثاني تعليق عام ١٩٢٤ على كتاب الأمير لبنتو موسولينى وهنا نجد "منشئ نظام جديد" يناقش مبلغ صحة آراء ماكيافللي وفاعليتها في العصور الحديثة، اما القسم الثالث وهو محور الكتاب فهو النص الكامل "الكتاب الأمير" أو "ظل رجل الحكم" كما يحلو لموسولينى تسميته، ولقد اقتبست نصوص هؤلاء فيما يتصل بأفكار "كتاب الامير" ثم أتبعته بترجمته العربية القسم الأخير الخاص بالتعليقات والحواشي

هذه الدراسة تدحض مزاعم المؤرخين الإسرائيليين وادعائهم بأن الطائفة اليهودية في مصر كانت متميزة : دينيا وثقافيا واقتصاديا واجتماعيا، وأنها كانت تشكل جزءًا مما يسمى بـ الشعب اليهودي الذي اختلقوه من ظلمات الأوهام وضباب الأساطير استنادا إلى تلك الصلات الدقيقة التي تربط بين يهود العالم رغم تباين العادات والتقاليد ، فهذه الدراسة مادة جديدة للباحثين في تاريخ الطائفة اليهودية في مصر- عبر العصور- تشكل صورة موضوعية، دقيقة لمختلف نشأتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والدينية.

٤٤٦

■ **يوميات الحرب والموت .. غزة تحترق:**
سيرة روائية / غريب عسقلاني. - ط ١. -
القاهرة: سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠.
١٥٧ ص ؛ ٢٤ سم.

نصوص سردية قصيرة كتبت عن سنوات الانتفاضة الأولى حين كان للفلسطينيين حلم، فيها تشم رائحة ورد الحلم، وازدهار كانت براعمها تتهيأ للتفتح، يومها كان غريب عسقلاني وأمثاله يعزفون الموسيقى، تشجيعاً لهذا ليفتح دار ودعما. يريد غريب أن يقول قد نضطر لمقابلة العدد بالدم والألم والصبر وقد نستطيع هزيمته بالإرادة، لكننا سنفقد إنسانيتنا إذا لم ننحن باحترام أمام ضعف الطفل وجمال المرأة ورقة الورد

٤٤٤

■ **الملك والرؤساء والزعماء/ مصطفى بيومي . - ط ١. - القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (وصف مصر في أدب نجيب محفوظ ؛ ١)**

تمثل أعمال نجيب محفوظ الروائية والقصصية أهم محاولة فنية لوصف مصر في القرن العشرين، فما من صغيرة أو كبيرة في نسيج الحياة المصرية إلا ونجد في إبداعه الثرى وصفا وتحليلا عميقا له ؛ ولذلك قد يكون هذا هو أول وصف متكامل لمصر بعد ما قام به علماء الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر، وأسموه "وصف مصر" وتضم هذه السلسلة مجموعة من الدراسات تبحث عن الملامح المختلفة في الحياة المصرية سياسيا وثقافيا واجتماعيا ودينيا، يتحدث عن عباس حلمي وأحمد فؤاد، وفاروق، وسعد زغلول، ومصطفى النحاس، وجمال عبد الناصر، وأنور السادات، وحسن مبارك.

٤٤٥

■ **يهود مصر منذ الخروج الأول إلى الخروج الثاني/ عرفة عبده على. - ط ٢. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ٣٨١ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة الإصدارات الخاصة ؛ ٨٣) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية**
تدمك ٦-٢٠٨-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

التاريخ العام للعرب والمسلمين

٤٤٧

■ أثر الحضارة الغربية على المجتمعات الإسلامية / جاد محمد عبد العزيز. - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٤٢-٩٠٧-٢

رسالة دكتوراه توضح الملامح العامة للحضارة الغربية وتاريخها وجذورها، ويذكر الحضارة الإغريقية ومظاهرها سواء في الدين، والثقافة، والحكم، ويذكر أثرها على المجتمعات الإسلامية مثل المجتمع الفلسطيني فيعرف بفلسطين وجغرافيتها، وفلسطين قبل دخول الإسلام إليها وانتشار الإسلام فيها، وأثر الحروب الصليبية على فلسطين، وأثر الاحتلال البريطاني على فلسطين، وأثر التنفير فيها، وأثر الاستيطان اليهودي عليها، ويذكر صلة اليهود واليهودية بالحضارة الغربية، ويذكر بالمثل أثر الحضارة الغربية على المجتمع المصري.

الشرق الأوسط

٤٤٨

■ فلسطين ... لمن؟ / إعداد أنطون يعقوب. - [د.م]: مكتبة أسقفية الشباب، ٢٠٠٩. - ١١٤ ص؛ ٢٠ سم.

يعرض عدة نقاط : كيف قامت إسرائيل على سلب أرض فلسطين وطرد شعبها منها مدعية بعض الوعود التوراتية، مراحل تكوين إسرائيل : مقاومة عربية - تيارات إسرائيلية - رأى عام عالمي، الانتفاضة الفلسطينية ومآلها من آثار بالغة في التعاطف العالمي مع الحق الفلسطيني المصالحة - ومحاولات إحداث تعايش بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني.

مصر

٤٤٩

■ السويس .. تجربة مدينة : المقاومة - الحصار - الانتصار / حامد حسب. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ٢٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٧٠٤-٩٧٧-٢٤٤-٤

تجربة السويس تجربة ثرية على مدى التاريخ ، وملمن بلد ارتبط اسمه بالأحداث كما ارتبط اسم السويس ، فقد كان اسمها على أرواح المعارك الوطنية في تاريخنا الحديث عام ٥٦ والمعرفة باسم حرب السويس، والتي خرج منها الأسد البريطاني جريحاً وهو يلفظ أنفاسه مع أنفاس الإمبراطورية التي كانت لاتغرب عنها الشمس، وهذا الكتاب يسجل تجربة السويس بعد انهيار الحصار، ويستعرض كيفية مواجهتها لهذا الحصار الخانق، وكيفية صمودها، وكيفية تحملها لهذه الظروف وهذا القصف المدمر، والقتال المتلاحم.

٤٥٠

■ فنجان قهوة مع أفندينا: رؤية غير تقليدية لبعض الأحداث التاريخية والشخصيات المصرية/ ياسر قطامش.

١. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. ٣٠٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠-٢٣٩-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب موضوعات متنوعة يربطها ضبط واحد هو عشقي لتاريخ مصر ومحاولة كتابتها برؤية خاصة يغلب عليها التفاؤل والمرح والتحليل الفكاهي أو الساخر أحياناً، لتجد نفسك في النهاية مشتاقاً إلى المزيد من فناجين القهوة بصحبة أفندينا الخديوي ومن حولك تحت غمار مكون من قانون وعدد ورق رطبة وناي يغنى لحضرتك طقطقة (شرف حبيب القلب) أفندينا الذي هو الخديوي إسماعيل الذي بدأت معرفتي به سنة ١٩٧٦ وصورة متمثلة أمامي بجسمه البدين وقامته القصيرة ووجهه المشرب بالحمرة وطربوشه المكبوس