



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإدارية المركزية للمراكز العلمية

مركز الخدمات البيبليوجرافية

والحاسب الآلي

مجلة

الفهرست

يصدرها مركز الخدمات البيبليوجرافية والحاسب الآلي
بدار الكتب والوثائق القومية

العدد الرابع والثلاثون - أبريل ٢٠١١ م

مطبعة بدار الكتب والوثائق القومية - المكتبة

٢٠١١ - ١٤٣٢ م

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. محمد صابر عرب

مجلة الفهرست: مجلة علمية محكمة تعنى بقضايا إتاحة
المعرفة، يصدرها مركز الخدمات البيليوجرافية بدار
الكتب والوثائق القومية . - ع ٢٤ (أبريل ٢٠١١) . -
القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مركز الخدمات
البيليوجرافية، ٢٠٠٣ . -

مج : ٢٨ سم.
فصلية.

تدمد ١٦٨٧ - ٥١٨٤

خروج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

لا يجوز استنساخ أي جزء من هذا العمل بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابي
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٣/١٢٢١٠



الفهرست

العدد الرابع والثلاثون أبريل ٢٠١١

مجلة علمية محكمة ، تصدر فصلها ، تعنى بقضايا إتاحة المعرفة وأدواتها ومؤسساتها

رئيس مجلس الإدارة

أ.د. محمد صابر عرب

هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. محمد فتحي عبدالهادي

نائباً رئيس التحرير

أ.د. عايدة إبراهيم نصیر

أ.د. مصطفى حسام الدين

المدير التنفيذي

جيها ناصر محمود عبد الله

سكرتير التحرير

أ.سلوى فهيم حسين

المراجعة اللغوية

د. أشرف فريد غنايم

اللجنة الاستشارية

أ. د. هاروق جاويش

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - جامعة الأزهر

أ. د. طاهر حسنين

أستاذ علم اللغة والأدب العربي - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

أ. د. عبد المستار الحلواني

أستاذ المكتبات والمعلومات - جامعة القاهرة

أ. د. يحيى الرخاوي

أستاذ الطب النفسي - جامعة القاهرة

دراسات *

سير ببليوجرافية

قضايا ومناقشات *

عروض *

تقارير *

ببليوجرافيات *

سعر بيع النسخة

داخل مصر : ١٢ جنية ، سوريا : ١٧٥ ليرة ، لبنان : ٦٠٠ ليرة ، الأردن : ٢٧٥ دينار ، الكويت : ٢٦ دينار ، السعودية : ٥٣ ريال ، تونس : ٧ دينار ،
الجزائر : ٤٠ دينار ، المغرب : ١٠ دينار ، درهماً مستقطعاً ، ١٥ ريالاً ، البحرين : ٥ دينارات ، قطر : ٥ دينارات ، والإمارات : ٥ درهماً ، شرة - القدس - الشففة : ٣ دينارات ، اليمن : ٥٠ ريال ، تندن : ١٤ ج. ، الولايات المتحدة : ١٥ دولاراً ، باقي الدول الأوروبية : ١٠ يورو .

الاشتراكات

الاشتراك السنوي في مصر (٦) جنيه شاملة مصاريف البريد
البلاد العربية : (٥) دولارات أمريكي
البلاد الأوروبية : (١٠) دولارات أمريكي
باقي دول العالم : (٢٠) دولارات أمريكي
الراسلات :

ترسل جميع المراسلات باسم أ.د. رئيس تحرير المجلة
مركز الخدمات الببليوجرافية ، كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة
المهنة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ت ٢٠٨٩٦٧٦
e-mail: fihrist@darelkotob.org

الإشراف الفني

محمد على الشريف

مجالات الاهتمام

تهدف المجلة إلى تغطية الاهتمامات الآتية:

- أولًا: دراسات تتناول القضايا والموضوعات الآتية (على سبيل المثال):
 - اتجاهات التأليف والترجمة وتحقيق التراث وسياساتها.
 - حقوق التأليف، والسرقات الأدبية، والإبداع القانوني..
 - أنماط النشر والتوزيع ومؤسساته.
 - وسائل بث المعرفة، والكتاب وعلاقته بغيره من الوسائل الحديثة.
 - الميل والاتجاهات القرائية.
 - مجتمع المعلومات وقضاياها.
 - التحويل الرقمي للأدبية.
 - نظم الضبط البليوجرافى ومؤسساته ومعاييره ووسائله.
 - خدمات المكتبات والمعلومات فى بيئة إلكترونية.
 - الكتاب العربى: تاريخه، وتطوره، وتأثيره الخصائى.
 - دور دار الكتب والوثائق القومية فى إتاحة المعرفة.
- ثانياً : عروض طويلة وموجزة للكتب وغيرها من وسائل بث المعرفة.
- ثالثاً : بليوجرافيات متخصصة في موضوعات تهم الرأى العام.
- رابعاً : وثائق وتقارير علمية تتبع تطور المشروعات الثقافية والمعرفية في مصر والدول العربية.
- خامساً : تعريف موجز بما ينشر في مصر أولاً بأول من كتب في مختلف الموضوعات، والقضايا السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والأدبية.
- سادساً: سير الرواد من الحاصلين على جوائز الدولة وغير ذلك، وبيانات عن إيداعاتهم الفكرية، وتكوينهم المعرفي.

قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الباحثين المتخصصين والمتقين والكتاب في مصر والوطن العربي للإسهام فيها بعطاهم وفقاً لقواعد الآتية:

- ١- الدراسات والبحوث: تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن يكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٣٠× ٢١ سم)، والكترونية على فرصة ٣،٥ . وتخصيص الدراسات والبحوث المقدمة للتحكيم العلمي.
 - يفضل أن ترسم الأشكال والرسوم بالجبر الصيني على ورق كلك ليسهل طباعتها، كما يفضل وضع خطوط أسفل العناوين الجانبية، والألفاظ، والعبارات، وعناوين الكتب، والدوريات، التي يراد ظهورها ببنط أسود.
 - يراعى ترقيم الصفحات، وكتابة علامات الترقيم في النص بعنابة.
 - ترقم الإشارات المرجعية والحوالى وتوضع في نهاية النص ، على أن تستخدم قواعد الوصف البيبليوجرافى المقنة فى كتابة الإشارات فيما يتعلق بما تحتويه من بيانات، وفي ترتيب هذه البيانات وما بينها من علامات ترقيم.
- ٢- العروض الموقعة والتقارير : تقدم في نسختين: ورقية في حدود من ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ كلمة مع ترك مسافتين بين السطور، وأن تكتب على وجه واحد على ورق مقاس A4 (٣٠× ٢١ سم)، والكترونية على فرصة ٣،٥ .
 - يرفق مع العرض البيانات البibliوغرافية الأساسية عن الكتاب المعروض (اسم المؤلف، والعناوان الكامل، والطبعه، ومكان النشر، والنماش، و تاريخ النشر، و عدد الصفحات).
 - تقصص العروض على الكتب المشورة في مصر خلال السنة الحالية وستين سابقتين في حالات معينة.
 - العروض غير الموقعة تقدم في نسختين: ورقية مطبوعة في حدود من ١٥٠ إلى ١٨٠ كلمة ، على أن يرفق معها البيانات البibliوغرافية الأساسية عن الكتاب المعروض ، وإلكترونية على فرصة ٣،٥ .
 - ٤- وفيما يتعلق بالعروض المطلولة، والدراسات، والتقارير ترجى كتابة العنوان باللغتين العربية والإنجليزية.
 - ٥- لا تقبل المجلة نشر الدراسات، والبحوث، والعروض التي سبق نشرها سواء داخل مصر أو خارجها.
 - ٦- أصول الدراسات، والبحوث، والعروض التي تصل إلى المجلة لا ترد ولا تسترجع سواء نشرت أو لم تنشر بالجلة.
 - ٧- يخضع تنسيق الدراسات والبحوث، وترتيبها داخل أعداد المجلة لاعتبارات فنية ليس لها علاقة بمكانة الباحثين أو الكتاب.
 - ٨- يرفق مع كل دراسة أو بحث أو عرض بيان موجز عن الباحث أو الكاتب .
 - ٩- الأفكار الواردة فيما ينشر من دراسات، وبحوث، وعروض تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأى «الفهرست».

المحتويات**دراسات**

- ١١ د. محمد فتحى عبد الهادى • الإسهامات البليوجرافية لدار الكتب المصرية
- ٢٤ قياس إفادة أعضاء هيئة التدريس ومساعديهم بجامعة بنى سويف من د. امال طه محمد
قواعد البيانات المتاحة
- ٧٤ د. سهير عبد الباسط عبد من安 المكتبات ومرافق المعلومات فى ضوء التطورات التكنولوجية
د. على عبد المحسن على المعاصرة

سير بليوجرافية

- ١١١ د. مها مظلوم خضر • العطاء الفكري للأستاذ الدكتور شوقي ضيف (١٩١٠-٢٠٠٥)

عرض موقعة

- ١٦٣ د. نجلاء فتحى • الاتجاهات الحديثة في إدارة وتنمية مكتبات المكتبات ومرافق المعلومات
- ١٦٧ د. منى فاروق على • المكتبات الوطنية
- ١٧٤ نوال على محمد حسين • عين الكاميرا: مقالات في تاريخ السينما، ونقدها، وجمالياتها

إصدارات دار الكتب

- ١٨٥ فاسفة اللذة والآلام
- ١٨٧ البشر والحجر
- ١٨٩ الرحلة إلى أمريكا

عرض وتقدير المراجع

- ١٩٣ فاطمة حامد اسماعيل • موسوعة مقاتل من الصحراء
- ٢٠١ سلمى عباس توفيق خضر • قاموس المصطلحات القانونية
- ٢٠٤ صفاء على توفيق • قاموس مختصرات علوم المكتبات والمعلومات في بنية الانترنت

بليوجرافيات

- ٢١٠ جامع التصانيف المصرية الحديثة: بليوجرافية شارحة
- ٢١١ كشاف الناشرين

