كلمة العدد

يأتي العدد الثالث والثلاثون الجزء الثاني من مجلة بحوث الإذاعة والتلفزيون متضمناً عشرة بحوث متطلبات الحصول على الدكتوراة، وقد تنوعت مجالاتها وموضوعاتها ما بين الدراما والسينما التسجيلية والمنصات الرقمية والذكاء الاصطناعي، والإعلام المتخصص ما بين الإعلام السياحي والإعلام الرياضي وإعلام الطفل، بالإضافة إلى دراسة البرامج الأكاديمية واللوائح الخاصة بتخصص الإذاعة والتلفزيون في دول مختلفة. وقد تنوعت جنسيات الباحثين والنطاق الجغرافي لتطبيق بحوثهم في العديد من الدول العربية بالإضافة إلى مصر، مثل: السعودية والكويت والعراق والأردن، مما يعكس الطابع الدولي لمجلة بحوث الإذاعة والتلفزيون.

وتمثلت بحوث المتطلبات للحصول على درجة الدكتوراه باللغة العربية فيما يلي:

البحث الأول بعنوان: " معالجة القضايا والقيم الوطنية في الدراما الوطنية المصرية: دراسة تحليلية"، للباحث أحمد وحيد أحمد السيد، المدرس المساعد بكلية الإعلام بجامعة بني سويف، وإشراف أ.د / صابر سليمان عسران الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة .

البحث الثاني بعنوان " تصورات الأكاديميين لبرامج الإذاعة والتلفزيون في الجامعات الأردنية وسوق العمل " ، للباحثة أسيل سالم علي الحنيطي، باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة ، إشراف: أ.د/ عادل فهمي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

البحث الثالث بعنوان "المشاهدة الشرهة للدراما عبر منصات المشاهدة الإلكترونية و الإشباع العاطفية المتحققة منها" ، للباحثة أماني عزت المدرس المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون، إشراف: أ.د/ حسن عماد مكاوي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون، بكلية الإعلام - جامعة القاهرة الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة.

البحث الرابع بعنوان " العلاقة بين تصميم واجهة المستخدم وخوارزميات التوصية في تشكيل تفضيلات المستخدمين على المنصات الرقمية بالتطبيق على المنصات التلفزيونية الرقمية (نتفلكس وشاهد vip وواتش ات)"، للباحثة أمينة فوزي باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة، إشراف: أ.د/ مني سعيد الحديدي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة.

البحث الخامس بعنوان: "تعرض الجمهور العربي للمنصات الرقمية لجامعة الدول العربية وعلاقته بمستوي الوعي لديهم بأهداف التنمية المستدامة"، للباحثة رنا هاني عبد العزيز باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة ، إشراف أ.د/ حسن عماد مكاوي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

البحث السادس بعنوان: " دور مؤثري منصّات التّواصل الاجتماعي (Influencers) في التّرويج السياحي بالمملكة العربيّة السعوديّة وأثره على وعي الشباب السعودي: دراسة علي صنّاع المحتوي " للباحث السعودي سعد مناحي باحث دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة ، إشراف: الأستاذ الدكتور: حسن عماد مكاوي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

البحث السابع بعنوان: " التناول التلفزيوني لحق طفل التماس مع القانون في الخصوصية: دراسة كيفية على رؤية الجهات المختصة والمعنيين بحق الطفل في مصر " ، للباحث عبد البصير حسن عبد الباقي باحث دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة ، إشراف: أ.د/ مني سعيد الحديدي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

البحث الثامن بعنوان: " دور الفضائيات التلفزيونية الرياضية في التنقيف الرياضي لدي الشباب الجامعي الكويتي" ، للباحث الكويتي عبد الله سرور جابر باحث دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة ، إشراف أ.د/ أشرف جلال، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام بجامعة القاهرة، وإشراف مشارك:د/ نجلاء محمد حامد المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون، بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

أبحاث متطلبات للحصول على درجة الدكتوراه باللغة الإنجليزية:

البحث التاسع بعنوان Framing Issues in Netflix Documentaries and audience attitudes toward them ، للباحثة حنان محمد يوسف باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة، إشراف: أ.د. شيماء ذوالفقار زغيب الأستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ، وإشراف مشارك: د.دينا مجدي مورييس المدرس بالقسم.

البحث العاشر بعنوان “The role of social media coverage of climate userschange crisis on risk perception among Egyptian users”

للباحثة مي النواوي، إشراف: أ.د. شيماء ذوالفقار زغيب الأستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ، وإشراف مشارك: د.منة الله عبد الحميد سالم المدرس بالقسم.

وفي النهاية، أتمنى أن تكون هذه البحوث إضافة علمية مهمة في مجال بحوث الإذاعة والتلفزيون يستفيد منها الباحثون وطلاب الدراسات العليا في مصر والوطن العربي.

والله ولي التوفيق

رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون

ومدير تحرير المجلة

أ.د. شيماء ذوالفقار