

ببليوجرافيات

📖 **جامع التصانيف المصرية الحديثة :**

ببليوجرافية شارحة

📖 **كشاف الناشرين**

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

الهدف: إعلام القراء والباحثين والمسؤولين في المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر في مصر أولاً بأول.

التغطية: مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

المصادر: مباشرة ١٠٠% وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

الوصف: تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة، المستوى الثانى، مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

التنظيم: التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد.

* الإشراف: د. مصطفى حسام الدين

* إشراف ببليوجرافى: معتزة حسن

* الإعداد: أمل حسين

أمنة فهمى محمود

هويدا حسن

سنية إبراهيم

إيمان صلاح الدين

عزة فرج

سلوى فهميم حسين

حامد عبد الباسط

نوال على

* الإيدخال على الحاسب : ناجى محمد

مرفت شحاتة

الموضوعات

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

- علم الاجتماع
- العلوم السياسية
- العلوم الاقتصادية
- القانون
- الإدارة العامة - العلوم العسكرية
- الخدمات الاجتماعية والعلاج
- الاجتماعي
- الجريمة وعلم الاجرام
- التربية والتعليم
- التجارة والنقل والاتصالات
- العادات والتقاليد والفولكلور
- ٤٠٠ اللغات
- اللغة العربية
- الترجمة
- المعاجم
- قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
- البلاغة العربية
- اللهجات
- اللغة الإنجليزية
- اللغات الأخرى
- ٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)
- المساحة
- الفيزياء
- علوم الارض
- علم الاحياء
- العلوم الحيوانية

...المعارف العامة

- البحث العلمي والإعلام
- علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات
- الإنترنت
- علم المكتبات والمعلومات
- الصحافة
- الوثائق

١٠٠ الفلسفة

- الفلسفة
- علم النفس
- علم الاخلاق
- الفلسفة الاسلامية
- ٢٠٠ الديانات

- الدين الاسلامي
- الأداب والأخلاق الاسلامية
- الدعوة الاسلامية
- المساجد والاماكن المقدسة
- الدفاع عن الاسلام
- قضايا الاصلاح والتجديد
- القرآن الكريم وعلومه
- الحديث الشريف وعلومه
- السيرة النبوية الشريفة
- العقائد الاسلامية
- الفرق الاسلامية
- الفقه الاسلامي
- التصوف
- الديانات المقارنة

٦٠٠ العلوم التطبيقية (والتكنولوجيا)

الشعر العربي - تاريخ ونقد

المسرحية العربية

القصص العربية

القصص العربية - تاريخ ونقد

الرسائل العربية

النثر العربي

القصص الانجليزية

المسرحية الفرنسية

القصص الاسبانية

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

الجغرافيا العامة

الرحلات

الآثار

التراجم والانساب

التاريخ العام للعرب والمسلمين

الشرق الاوسط

مصر

العلوم الطبية

الصحة العامة

الهندسة والعمليات المتصلة بها

الاقتصاد المنزلي

إدارة الأعمال

التسويق

المعادن

٧٠٠ الفنون الجميلة

الآثار المسيحية

الفنون التشكيلية

الفنون الترفهية والاستعراضية (السينما

والمسرح)

الالعاب الرياضية

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد

الشعر العربي

٠٠٠ المعارف العامة

البحث العلمي والإعلام

١
■ **الاتصال الدولي/** تأليف نخبة من أساتذة الإعلام ؛ إشراف محمد سيد محمد. - ط١. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١. - ٢٨٦ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة الإعلام في القرن الحادي والعشرين ؛ الكتاب الثاني) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٤ - ٢٦٧٧ - ١٠ - ٩٧٧ يتناول الكتاب أهداف رئيسية منها : أهداف معرفية : وهو ما يتمثل في الدور التعليمي للجامعة، وأهداف مهارية أو مهارات، وهذا يتمثل في إعداد الخريجين ذوي المهارة لخدمة التنمية في المجتمع، فالكتاب يعرض عدة موضوعات، منها منظمات الإعلام الدولي، منظمة الصحفيين العالمية، ومعهد الصحافة الدولي، وتعريف الدبلوماسية الشعبية، وتطور الدبلوماسية الشعبية، ومفهوم الإعلام الدولي والاتصال الدولي، والإنترنت، والصحافة الإلكترونية، الفيس بوك، ثم وكالات الأنباء العالمية، والإعلانات الدولية... إلخ.

٢

■ **مدخل إلى البحث العلمي : المفاهيم- الأسس- الإجراءات التقويم/** عبد الرحمن محمد السعدني، ثناء مليجي السيد عودة، عبد الملك طه عبد الرحمن. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٢٣٢ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤ - ٢٩٧ - ٣٥٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بمدخل إلى البحث العلمي، ويتناول كيفية الحصول على المعرفة منها : مفهوم العلم، وتطوره، وخصائصه وسماته، وأهدافه ومواصفاته، وأنواعه، والاعتبارات الأخلاقية في البحث العلمي، ثم يعرض للأسس وإجراءات البحث العلمي من مشكلة البحث وفروض البحث، ثم يعرض لخطة وتقرير البحث، ويبين البحوث الكمية والكيفية في التربية، وفي النهاية يعرض لتقويم البحث التربوي والمعايير الأساسية للحكم على البحوث التربوية والصيغ المقترحة لتقويم البحث التربوي.

علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات

٣

■ **احترف استخدام برنامج: Microsoft**

word 2010/ إعداد عمرو غالى. - ط١. - القاهرة : دار الكتب العلمية والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٠٠ص ؛ ٢٢سم. - يشتمل على ملاحق

تدمك ٢ - ٩٧٧ - ٢٨٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب موجه إلى كل من له حاجة في إدخال النصوص وإعدادات خطابات، وتحرير الوثائق، والتقارير، وغيرها من

٥

■ **نظام تشغيل ويندوز ٧** تأليف عبد الحميد بسيوني، أيمن صبرى رزق. - ط١. - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٧٠ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ١ - ٩٨٠ - ٢٨٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب نبذة مختصرة عن أنظمة التشغيل ومجموعة المصطلحات المهمة التي ترتبط بالعمل مع أنظمة التشغيل، اختصارات لوحة المفاتيح المستخدمة في نظام التشغيل (ويندوز ٧)، وأيضاً متطلبات تثبيت نظام تشغيل النوافذ (ويندوز ٧)، وإصداراته المختلفة، والخطوات لتثبيت النظام، ويشمل أيضاً مكونات سطح المكتب، والتعامل مع الرموز Icons، والتعامل مع النوافذ Windows، ويتناول أيضاً تخصيص سطح المكتب Desktop، وتخصيص شريط المهام Task Bar، ثم يعرض البرامج الملحقة داخل نظام التشغيل، وإعدادات لوحة التحكم.

الإنترنت

■ **عالم الإنترنت من البداية إلى الاحتراف** محمد يحيى عبد الكريم. - القاهرة : دار الذهبية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٥٩ ص؛ ٢٢ سم.

يعرض الكتاب أهمية الإنترنت الذى أصبح مثل الماء والهواء الضروريين للحياة، ولا تخلو مؤسسة أو شركة من وجود هذا العالم الجديد داخل الأجهزة الخاصة بها، كيف نحصل على المعلومات وكيف نبحت

المستندات والوثائق، إجمالاً، يمكنك اعتبار Microsoft word 2010 معالجاً للنصوص، بل محرراً للنشر المكتبي بإمكانه تقديم دعم مختار لمحررى ومنسقى وأرباب الإخراج الصحفى للجراند والمجلات، وغيرها من المواد المنشورة.

٤

■ **قياسات المعلومات والمعرفة بين النظرية والتطبيق** / محمد فتحى عبد الهادى، محمد جلال غندور، هانى محيى الدين عطية. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٣١٢ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية تدمك ٥ - ٦٣٧ - ٤٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يقدم عرضاً شاملاً لأبرز مكونات علم قياسات المعلومات، فيعرف قياسات المعلومات ومجالات استخدامها وأوجهها، ثم يتناول القياسات الإحصائية من حيث النشأة والتعريف، والأنواع التى تتمثل فى القياسات البليوجرافية وقياسات النشاط العلمى وقياسات الشبكة العنكبوتية، كما يتناول القوانين الإمبريقية ومعاملات قياسات المعلومات، ويهتم بأساليب تحليل الاستشهادات المرجعية، وقانون زيف لظهور الكلمات، ثم يبين قياسات مجتمع المعلومات مع عرض لأبرز مؤشرات مجتمع المعلومات على المستويين العالمى والعربى، وقياسات رأس المال المعرفى مع التطبيق على قطاع المكتبات، وقياس كفاءة أداء نظم المعلومات.

الصحافة

٨

■ **صحف مصادرة في مصر حتى ١٩٥٢/**
هشام عبد العزيز - ط١ - القاهرة :
المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠ -
٢١٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية
تدمك ٦ - ٤٠٦ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
الكتاب يعالج مفهوم المصادرة ومعناها
اللغوي والاصطلاحي مع تفصيل لأدبيات
المصادرة قانونيًا وصحفيًا، وكذلك معالجة
أسباب المصادرة وأساليب مقاومتها، ثم
قوانين المطبوعات، ومتى تم التفكير فيها
والملايسات التاريخية سياسيًا واجتماعيًا
وثقافيًا، التي رافقت ظهور هذه القوانين على
اختلافها، ثم معالجة تاريخ المصادرة، ثم
فسخت إلى أزمة المصادرة في الثورة
العربية، ثم المصادرة بين ثورتين
(١٨٨٢ - ١٩١٩)، ثم ثورة معاهدة
(١٩١٩ - ١٩٣٦)، بين معاهدة وثورة
(١٩٣٦ - ١٩٥٢).

٩

■ **موسوعة تشريعات الصحافة/ إعداد**
حسام فاضل حشيش - ط١ - [م.]:
مركز هشام مبارك للقانون، ٢٠١٠ -
٢٩٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب موضوع الصحافة
المصرية التي واجهت معوقات وعقبات على
مدار أكثر من مائتي عام مرت خلالها بحقب
تاريخية حاولت فيها الصحافة أن تلعب دورها
الأساسي داخل المجتمع المصري من خلال
إثارة الجدل الفكري والاجتماعي والسياسي
الأمر الذي يساهم في ممارسة المواطنين

عنها عن طريق محركات البحث، وكيفية
إنشاء حساب بريد إلكتروني حتى يتمكن من
مراسلة الأصدقاء وعمل دردشة في جو من
الألفة، كيفية تحميل ورفع الملفات المختلفة
من وإلى جهازك الشخصي.

علم المكتبات والمعلومات

٧

■ **إدارة المكتبات ومراكز المعلومات من**
منظور حديث/ ثناء إبراهيم موسى
فرحات - ط١ - القاهرة : الدار المصرية
البنائية، ٢٠١١ - ٣٢٥ ص ؛ ٢٤ سم -
(علم المكتبات والمعلومات)

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية
تدمك ٣ - ٦٢٥ - ٤٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يقدم الاتجاهات الحديثة في إدارة
المكتبات ومراكز المعلومات، فيتناول إدارة
الوقت في هذه المكتبات ومراكز المعلومات
من حيث مبادئها واستراتيجياتها، ثم يبين
ماهية إدارة التغيير في هذه المكتبات
والمراكز، ثم يحلل لإدارة الصراع موضوعًا
الفرق بينها وبين حل الصراع حسب
مستوياته وأسبابه وآثاره، وكيفية تأثيرها
على إدارة الجودة الشاملة والعلاقة بين
الإدارتين، ثم يبين ضغوط العمل المهنية
بمفاهيمها الأساسية وآثارها واستراتيجياتها،
ثم يوضح مفاهيم القيادة الإدارية في المكتبات
ومراكز المعلومات، ومعايير اختيار
القيادات، وفنيات تقييم أدائها.

القضايا والموضوعات المرتبطة بإدارة الوثائق التاريخية، فتناول تعريف الوثيقة التاريخية وأهميتها، وخصائص الأرشيف التاريخي، ونظرية الأعمار الزمنية للوثيقة، ثم عرض لعملية تقييم الوثائق وكيفية اختيارها وتقييم أفلام وشرائط الفيديو والوسائط الرقمية، ثم عرض لعملية ترتيب الوثائق التاريخية وتصنيفها، وعرض لعمليات وصف الوثائق التاريخية وفهرستها، كما يعرض لأنواع الخدمة المرجعية المرتبطة بالأرشيف التاريخي والإجراءات والأساليب المستخدمة في إتاحة الوثائق التاريخية للباحثين، ويعرض لتقنيات الأرشيف الرقمية للوثائق التاريخية وما يستخدم من طرق وأساليب.

لحقهم في التعبير عن آرائهم، مواجهة الصراع بين السلطة والجماعة الصحافية وحاولت السلطة في مصر فرض المزيد من القيود على حرية الصحافة، بينما ناضلت الجماعة الصحافية للحصول على حقوقها.

الوثائق

١٠

■ الإدارة الحديثة للوثائق التاريخية :
المعايير والإجراءات/ أشرف عبد المحسن الشريف - ط١ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١ - ٢٩٥ ص ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٢ - ٦٢٢ - ٤٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يقدم عرضاً شاملاً ومتكاملاً لمختلف

١٠٠ الفلسفة

تؤثر على سلوكهم، ومن هذه الأخطاء تسفيه أحلام الطفل، وزرع الخوف في نفوس الأطفال، والفشل في الرد على أسئلة الطفل الجنسية، ودفع الطفل نحو الإحساس بالنقص وغيرها من الأخطاء، مع بيان دور الأسرة في إعداد أطفالها إعداداً صحيحاً يمكنهم من الاعتماد على أنفسهم في مواجهة المشكلات التي يتعرضون لها.

١٢

■ الإرشاد الأسري لذوى الإعاقة السمعية/ سحر منصور أحمد القطاوى - ط١ - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١ - ٢٣٢ ص ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

علم النفس

١١

■ أخطاء يقع فيها الآباء/ عثمان بيومى بدير - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ - ٢٧٦ ص ٢٤ سم -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٠ - ٣٢١ - ٤٢١ - ٩٧٧

يلقى الضوء على العديد من الأخطاء التربوية التي يقع فيها الآباء خلال مشوار تربيتهم لأبنائهم، والآثار السلبية المترتبة على تلك الأخطاء مستعيناً بالعديد من البحوث والدراسات، وكيف أن هذه الأخطاء تترك بصماتها على شخصيات أطفالنا وتظل

تدمك ٩ - ٣٢٩ - ٣٥٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول موضوعات تعالج الجانب النظرى والتطبيقي للإرشاد الأسرى للمعاقين سمعياً، فيعرف الإعاقة السمعية، وتعريف الأهم، وتصنيفات الإعاقة السمعية، وأسباب الإعاقة، وأساليب التواصل مع المعاقين سمعياً، وخصائص المراهق الأصم، ثم يتناول الاستقلال النفسى من حيث تعريفه وأبعاده ونظرياته والعوامل المؤثرة فيه، ثم يعرض للإرشاد الأسرى من حيث تاريخه، ومفهومه وأنواعه، وأسس الإرشاد الجمعى وأساليبه وأهدافه، وخصائص أسرة الأصم، ثم يعرض بحثاً فى مجال الاستقلال النفسى لذوى الإعاقة السمعية، وبحوث فى مجال الاستقلال النفسى لذوى الإعاقة السمعية، وبحوث فى مجال دور الأسرة فى تنمية الاستقلال النفسى للأبناء، وبحوث فى مجال برامج تنمية الاستقلال النفسى.

١٣

■ استمتع بحياتك/ محمد بن عبد الرحمن العريفى. - ط١. - القاهرة : دار الفجر للتراث، ٢٠١٠. - ٤١٦ ص؛ ٢٤ سم.
يتناول محاولة الإنسان أن يكون بطلاً ويعزم من الآن يطبق ما يقتنع بنفعه من قدرات ويكون ناجحاً ويقلب عبر ابتسامه وكأبته بشاشة، وبخله كرمًا وغضبه حلمًا والمصائب أفرارًا والإيمان سلاحًا، وعليه أن يستمتع بحياته، فالحياة قصة لا وقت فيها للغم وكيف يفعل ذلك.

١٤

■ اضطراب نقص الانتباه وفرص الحركة لطفل الروضة/ إعداد سهير كامل أحمد، بطرس حافظ بطرس. - ط١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠.

٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب الاضطراب وهو عبارة عن سلوك متواصل من زيادة فى الحركة أو نقص فى الانتباه، ووجود سلوك اندفاعى، وكل هذه السلوكيات توجد بشكل لا يتناسب مع عمر الطفل وشكل هذا الاضطراب عبثاً ثقيلًا على الوالدين فى المنزل، وعلى من يقدم الرعاية للطفل فى الروضة، ويؤدى إلى الكثير من المشاكل فى تعليم الطفل وعلاقته مع أقرانه، تشخيص هذا السلوك وكيفية التعامل معه.

١٥

■ أطفال ما قبل المدرسة الموهوبين/ إعداد سهير كامل أحمد، بطرس حافظ بطرس. - ط١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠. - ٧٦ ص؛ ٢٤ سم.
يناقش الكتاب الموهبة، وهى القدرة أو الاستعداد الطبيعى، ويشير إلى الموهبة والتفوق كمترادفين فى معظم الأدبيات التربوية والنفسية إلا أن الفرق بينهما هو أن التفوق يشير إلى قدرات عقلية متميزة، وأن الموهبة تشير إلى مهارات متميزة فى مجالات محددة، الكشف والتعرف على الأطفال الموهوبين فى رياض الأطفال والموهوبين ذى الإعاقات.

١٦

■ أفكار مجنونة ولكن.. تحدث اختلافًا/ تأليف بيل تريجرر ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط١. - الجيزة : دار الفاروق للاستشارات الثقافية، ٢٠١٠. - ٢٢٥ ص؛ ٢٠ سم.
يحتوى هذا الكتاب قصص أشخاص ناضلوا بشجاعة من أجل أفكار مجنونة، ولكنها أحدثت اختلافًا، وهذا دليل مهم على

الحديث عن الحب نفسه مركزاً على مقدماته وعقباته، وقد نقل هذا عن قصد وإصرار وترصد، حتى أنه تعمد أن يحذف من السياق كل ما يصور ذات الحب ولذته وكل ما يصور لظاه وجذوته، لكنه مع هذا حاول أن يكون دقيقاً فيما عبر به عن أحاسسات أصحاب الحب بالوهم وبالحقيقة بالدراسة وبالرواية.. بالمعنى والخيال.

١٩

■ الإيمان والصحة النفسية/ كلير فاهيم-

ط١- القاهرة : شركة نوابغ الفكر، ٢٠١٠- ٣١٤ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٨٠ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرف الإيمان والصحة النفسية، والأسرة والصحة النفسية والروحية للأبناء، ثم يعرض لدور الوالدين في الاهتمام بالناحية الروحية للأبناء، وحاجات الشباب النفسية والروحية والاجتماعية، ثم يبين القيم الدينية، في مواجهة مشكلات الشباب، ثم يتناول طفل اليوم ومعاناته النفسية، ومسئولية أسرة اليوم تجاه الأبناء، ثم يعرض لدور المدرسة والصحة النفسية للطلبة والمعلم، والصحة النفسية والروحية وتحقيق النجاح للتلاميذ، ويبين تأثير وسائل الإعلام على الطفل والأسرة (أبنائنا والتأثير النفسى للتلفزيون).

٢٠

■ التفكير نعمة ربانية/ فوزية فرج

مصطفى- ط١- الزقازيق : ف.ف.

مصطفى، ٢٠١٠- ١٣١ص؛ ٢٤سم.

يتناول نعمة التفكير منحة ربانية، قد جعل الله الإنسان قادراً عليها، وكما جعلها خاصة به؛ ومن هنا كان الإنسان صاحب ملكة فكرية ترجع إليه وحده من خلالها يعمل وعلى نتائجها يثاب أو يعاقب، ولا يظلم ربك

تعزير القوة الفردية عن طريق الإقناع والتأثير وذلك من خلال نصائح وأمثلة وأفكار يمكن تطبيقها في الحياة الشخصية من خلال تحديد هدف رفيع للذات- البحث عن اهتمامات مشتركة تجمع الفرد مع الآخرين- القيام بدور القائد الجاد المتميز- محاولة الاستفادة من المحن والشدائد- تحدى الأفكار التقليدية ومحاولة تغيير وجهات نظر الآخرين.

١٧

■ أنت والآخر/ محمد الصيرفى- ط٢-

الإسكندرية : مؤسسة حورس الدولية للنشر، ٢٠١٠- ٣٧٥ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٤ - ٣٤٠ - ٣٦٨ - ٩٧٧

يتناول دراسة حياة الإشارات داخل الحياة الاجتماعية، ويعرفنا بما تتشكل منه هذه الإشارات، وبالقوانين التي تتحكم بها ولهذا العلم الحق بالوجود في إطار محدد له مسبقاً، والواقع أن الكل في خلاف حول ميدان علمنا هذا فمنهم الأكثر احتراسا ولا يرون في دراسة الإشارات الإدارية أنظمة للاتصالات أما الآخرون فيوسعون دائرة مفهوم الإشارة إلى أشكال الاتصالات الاجتماعية كالطقوس والاحتفالات وعبارات المجاملة، ويمكن نبرهن عن وجود نماذج أخرى من الاتصال صادرة عن الإشارات مثل أنظمة الاتصال الحيوانى، وأنظمة الاتصال بين الخلايا الحية، واتصال الآلات.

١٨

■ أوهام الحب : دراسة في عواطف الأنثى/

محمد الجوادى- ط٢- القاهرة : دار

الخيال، [دب٢]- ٢٥٥ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٥ - ٤٤ - ٥٩٧٩ - ٩٧٧

يتناول الكتاب هوامش الحب لا عن قلبه، تعمد مؤلفه أن يبتعد به كل البعد عن

والأمة التي بلا ذاكرة وبلا تاريخ صحيح هي أمة بلا مستقبل، والجيل الحالي جيل لا يهوى القراءة، وإنما نجد أن ثقافته سماعية فقط أو ثقافة تليفزيونية، ولا بد من تنقية هذا الجيل من عبث العابثين.

٢٣

■ **دعوة للنجاح/ بهجت رشوان** - ط ١ -
الفيوم : مكتبة دار العلم، ٢٠١٠ -
١١٦ ص ٢٠٤ سم.

تدمك ٢ - ١٠١٧ - ٣٦٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الكتاب دعوة للنجاح، دعوة لأن تبحث في نفسك عن مصدر الطاقة والقوة وأن تغوص في أعماق ذاتك وتبحث فيها القدرات والمهارات التي تجعلك قادرًا على إدارة ذاتك، وأن تكون من الناجحين بل تجعلك في الصفوف الأولى من الناجحين أن النجاح من أصل، وعندما ستتعلم كيف تتعامل مع الظروف ومع الناس ومع الحياة ستتعلم كيف تكون شمسًا من الشموس التي تثير الدنيا بنجاحها وتتعلم كيف تكتب اسمك بحروف من نور على جبين التاريخ.

٢٤

■ **السر المكتوم : الأبراج والأسرار السبعة/**
نادية موسى - ط ١ - القاهرة : مكتبة الأنجلو
المصرية، ٢٠١٠ - ٢٦٤ ص ٢٤٤ سم.
تدمك ٦ - ٩٩٧٤ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول أسرار وخبايا عالم الفلك والأبراج فيعرض للأسرار السبعة، وسر حساب المنين والأيام السبعة، وأسرار علاقة الأبراج ببعضها ببعض، وأسرار المحافظة على رشافتك من خلال برجك، وأسرار التوافق الفلكي بين الأبراج في الحب والزواج، وأسرار محدثك، وأسرار الحساب الفلكي ومعرفة الطالع، وأسرار الألوان مع

أحدا، فسار المؤلف في منهجه على التأمل الخالص والتسليم المنطلق لله رب العالمين فيما يوفقه له، وما يتعلق بقضايا الغيب والتأمل في العالم غير المنظور فنقل عن القرآن والسنة.

٢١

■ **الحكمة والذكاء والإبداعية : رؤية تركيبية/**
تأليف روبرت ج. ستيرنبرج ؛ ترجمة هناء
سليمان ؛ مراجعة إبراهيم فتحى - ط ١ -
القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠ -
- (المشروع القومي للترجمة ؛ العدد
١٦٨٣) ٤٨ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية
تدمك ١ - ٣٥٧ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يطرح الكتاب عرضًا نقديًا وتلخيصًا
لأفضل الأبحاث المتاحة في مجال الذكاء
البشري، وي طرح أيضًا اتصال الحجة بأن أي
فهم جاد للذكاء يجب أن يتجاوز واختبارات
الورقة والقلم الرصاص المعتادة المتداولة
حاليًا، وبالإضافة إلى القدرات التحليلية
والكمية يجب على نظرية الذكاء أن تأخذ في
الاعتبار قدرات البشر الإبداعية قدراتهم على
تجاوز معلومات معطاة، وتحويل طرائق
جديدة ومثيرة لإعادة صياغة المشاكل
القديمة، ويجب أيضًا أن تأخذ الحكمة في
الاعتبار وقدرة البشر على موازنة البدائل
بعناية والتعرف بحذر.

٢٢

■ **خدعونا فقالوا/ صلاح جودة** - [د. م :
دن]، ٢٠١٠ - ١٥٥ ص ١٨ سم.
يعرض الكتاب أهداف وأحلام الأجيال
الحالية. وهناك مجموعة من الأقاويل
والحكايات تتردد بين الشباب وبين الكبار
كانها حقيقة، وبمراجعتها نجد أنها كلها وهم

الدراسة تعد انعكاساً متميزاً لاهتمام الإسلام بالإنسان المستخلف في الأرض لتعميرها، فيعرض أيضاً تعزيز الوسطية من بداية مراحل الطفولة حتى مرحلة الشباب، ولم يغفل أيضاً دور المؤسسات الدينية والدعوية ومدى تأثيرها في تشكيل ثقافة المجتمع.

٢٧

■ الشفاء من الصدمات/ مارجريت هيل... [وآخ] ؛ ترجمة نكلاس نستم. - القاهرة : الكنيسة الإنجيلية، ٢٠١٠. - ١٥٨ ص؛ ١٨ سم.

يهدف الكتاب إلى مساعدة الشعوب بعد تعرضهم للمعاناة : اقتصادية. اجتماعية. مرضية، كيف يمكن أن نشفي قلوبنا الجريحة، وما الذي يحدث عندما يحزن الإنسان، والضرر الذي يقع عليه، كيف يمكن مساعدة الأطفال والنساء الضعفاء، ومواجهة العنف الذي يلقيه في حياتهم.

٢٨

■ ضعف الذاكرة.. الوقاية والعلاج/ محمد كمال. - ط١. - القاهرة : الدار الذهبية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم.

يعرض الكتاب التذكر والاستجابة، والتذكر هو استجابة معينة تنتج مثيراً، ولا بد أن يكون هذا المثير خاصاً بموضوع الاستجابة أو قريباً منها، أى حينما تستجيب وتذكر شيئاً معيناً مر عليه فترة من الزمن لا بد من وجود شيء يذكرنا به وتعدد والمثيرات التي تسبب التذكر ومنها على سبيل المثال بالاسماء عادة ما نتذكر شخصاً ما نحبه أو نكره لورود اسمه أمامنا، وحين نتذكر الشخص قد نتذكر معه مواقف كثيرة.

الأبراج، وأسرار حبك من برجك، وأسرار السماء وعلاقتها بالكواكب، وأسرار الانسجامات المغناطيسية للأبراج، ثم يتناول فك ختم السر المكتوم، أى اقتحام الأبراج المشيدة والمحاطة بكثير من الأسرار الخبايا وهي الاثنا عشر برجاً.

٢٥

■ السلوك المشكل لدى طفل الروضة/ سهير كامل أحمد، بطرس حافظ بطرس. - ط١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٠. - ٦٤ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب السلوك المشكل والمقصود بهذا السلوك النمط الثابت والمتكرر من السلوك العدوانى أو غير العدوانى الذى تنتهك فيه حقوق الآخرين أو قيم المجتمع الأساسية أو قوانينه المناسبة لسن الطفل فى البيت أو الروضة ووسط الرفاق وفى المجتمع، على أن يكون هذا السلوك أكثر من مجرد الإزعاج المعتاد أو مزاجات الأطفال والمراهقين- السلوك المشكل هو الانحراف الواضح فى مشاعر وانفعالات الفرد حول نفسه وحول بيئته.

٢٦

■ سيكولوجية الوسطية : لتعزيز الاعتدال ومواجهة التطرف/ تأليف حمدى على الفرماوى. - ط١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١. - ١١٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ٢٦٩٩ - ٥٥ - ٩٧٧

هذا الدراسة أعدت لعلاج وتقويم فى بناء الإنسان المتصالح مع النفس فى السراء والضراء، فى الحب والكره، وفى الإقبال على الدنيا التى هى حصاد للأخرة، فهذه

٢٩

■ طريق النجاح يبدأ بقرار/ بسنت إبراهيم محمد- ط١- القاهرة : دار ضمة، ٢٠١٠- ٨٦ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٨ - ١ - ٥٠٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هذا القرار الذى تتخذه هو فى الأساس قرار خاص ومؤثر فىك وفى حياتك، فحاول إعطائه الوقت الكافى للتفكير، وإياك والتفكير فى لحظات فشلك السابقة إلا لتعلم منها وتذكر الحكمة الصينية، والقرار السليم يأتى بعد الخبرة التى تأتى من القرار السيئ، فلا تياس وتعلم من أخطائك وحاول الحرص أكثر فى المستقبل وتعرف على ما يفيدك وحاول الحصول عليه، وابتعد عما يضررك ويسبب لك الشعور بالألم، وحاول الحفاظ على هدونك وتماسكك، ولا تنس الله حتى لا ينسك الأمل.

٣٠

■ عبقرية التميز : نظرية الاتزان وقيادة الذات/ تأليف سهيل عواد- ط١- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١- ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٢٦٩٧ - ٥٠ - ٩٧٧
يتناول الكتاب عدة موضوعات منها حقيقة الاتزان، ونظرية الاتزان، والتميز الروحاني، والتميز الذاتى، والتميز العلمى، والتميز العائلى، والتميز العملى، والتميز الاجتماعى، والتميز المالى.

٣١

■ علم النفس الإكلينيكي/ إعداد جيلان رياض، فائق صلاح، نهاد عبد الوهاب- القاهرة : [د.ن.]، ٢٠١٠- ٢٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول طبيعة علم النفس الإكلينيكي من حيث نشأته وتعريفه واهتمامات الإخصائى النفسى الإكلينيكي، ثم يعرض لمناهج وأدوات البحث فى علم النفس الإكلينيكي وكتابة التقرير النفسى، ثم يعرض لتصنيف وتشخيص الاضطرابات النفسية، ثم يبين الاتجاهات النظرية المختلفة فى علم النفس الإكلينيكي والعلاج النفسى للاضطرابات النفسية والعقلية.

٣٢

■ علم النفس الصناعى : السلامة النفسية وعلاقتها بالأمن الصناعى/ إعداد وتأليف محمد بكير مصطفى- ط١- القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٢٨٧ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٢ - ٩٨٣ - ٢٨٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الأمن الصناعى والسلامة المهنية فيعرف الأمن الصناعى وأهدافه وأسباب الحوادث، وكيفية تعرض الإنسان للإصابة، ثم يعرض للاحتياجات فى تصميم المباني للوحدات الصناعية من أرضيات وأسقف وممرات وسلام والنظافة والترتيب الجيد، والآلات والعدد اليدوية، والسلامة فى مزاولة الحفر البترولى، ومعدات الوقاية الشخصية، والصوت والضوضاء، والغازات وتأثيرها، ويعرض برنامج تدريب على مكافحة الحرائق، وتلوث الهواء، وإجراءات السلامة فى مناولة المواد وتخزينها، وتعريف العوامل النفسية وأثرها على الحوادث، وأخيراً يعرض لفلسفة الإسعافات الأولية.

وتحديد الأداء أو السلوك الملائم للتفاعل معها، وتتضمن هذه العمليات الانتباه- الإدراك- التعلم- التذكر- اللغة- التفكير.

٣٥

■ **مفاتيح النجاح وحدها لا تكفى/ إيهاب ماجد**- ط١- القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩- ١٩٩٩ ص ١٤٤ اسم.
يتحدث الكتاب عن كثير من الناس يعرف ما الذى يريد في الحياة، وكثير من الناس لديه رغبات وأحلام وأفكار رائعة ربما لو تحققت لتغير مجرى حياته، ولكن القليل جدًا من الناس من يستطيع تحقيق ما يحلم به، وذلك هناك متطلبات كثيرة : تحديد الهدف والسعى لتحقيقه- الثقة بالنفس والمعتقدات- التحرر من الأحمال الزائدة- الفشل الذى يتم التعلم منه يصبح نجاحًا- التعرف على أسباب الإحساس بالنقص والدونية ومحاولة إزالتها.

٣٦

■ **القلق والاسترخاء العضلى- المفاهيم والنظريات والعلاج/ أمثال هادى الحويلة**- ط١- القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ٢٠٠٤ ص ٢٤٤ اسم.- (سلسلة علم النفس الإكلينيكي المعاصر ٨)

تدمك ٢ - ١٨٢ - ٣٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول القلق وهو من أهم الموضوعات التى يتناولها علم النفس، وهما نوعان : القلق الطبيعى، والقلق المرضى وهو الذى يؤثر سلبيًا فى أسلوب الإنسان، ويتدخل فى مختلف جنبات حياته. وقد اتضح من الدراسات أن الجوانب التشخيصية زادت كثيرًا على الجوانب العلاجية، وخصوصًا فى البلدان العربية، ثم بعد ذلك الاسترخاء وفوائده

٣٣

■ **علم النفس العصبى : الأسس وطرق التقييم/ سامى عبد القوى**- ط٢ ؛ فريدة ومنقحة- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١- ٦٥٤ ص ٢٤٤ اسم.
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية تدمك ٧ - ٢٧٠١ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول علم النفس العصبى من حيث التعريف والنشأة والتطور والأهمية ومستقبله، ومتطلبات إعداد الإخصائى العصبى، ثم يستعرض الجوانب التشريحية والوظيفية للجهاز العصبى بشكل عام وعلى نحو تفصيلى المخ أو الدماغ بشكل خاص كأحد أجزاء الجهاز العصبى المركزى، ثم يتناول التناظر التشريحي والوظيفي للمخ، ثم تعرض لعمليات التقييم النيوروسيكولوجى المختلفة وكيفية اختيار أدوات التقييم، وأهم بطاريات الاختبارات المستخدمة فى هذا المجال وأهم مكوناتها، مع تقييم بعض الفئات العمرية التى يتطلب تقييمها شروطًا خاصة، ثم يتضمن المرحلة النهائية المتعلقة بكيفية صياغة وكتابة التقرير العصبى بكل ما يتضمنه من اعتبارات وينود.

٣٤

■ **علم النفس المعرفى المعاصر/ لطفى عبد الباسط إبراهيم**- [د.م : د.ن]، ٢٠١٠- ٢١٨ ص ٢٤٤ اسم.

بعد مرور بضعة أعوام من الألفية الثالثة بات لدينا شغف نحو الكشف عن خبايا العقل البشرى، والكيفية التى يتم بها الأداء العقلى المعرفى، وانعكاس هذا الاهتمام على الطريقة التى بها البحث العلمى فى هذا المجال. وعلم النفس المعرفى هو العلم الذى يختص بدراسة العمليات الداخلية اللازمة لإدراك معنى البيئة

ومقارنتها بدرجة الذكاء لدى الذكور،
والقدرات العقلية لدى الإناث والذكور والمرأة
والعنف ضدهما، ثم المساواة والمرأة.

٣٩

■ المرأة واضطرابات النفسية والعقلية/
محمد حسن غانم- ط١- القاهرة :
إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١١- ٣٠١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ١٨٨ - ٣٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول من الدراسات والأبحاث
الإكلينيكية والملاحظات العلمية قد اثبت
خصوصية اضطرابات المرأة، وأنه نظراً
لأن لها فسيولوجية خاصة ونفسية خاصة
تتميز بها فقد تقع فريسة للعديد من
الاضطرابات النفسية، بل وبصورة واضحة
وجلية وتكون النتيجة لصالحها، ويتناول
المرأة اضطرابات جسدية والتحكم في
السلوك الاندفاعي والشخصي والنوم والأكل.

٤٠

■ مقدمة في سيكولوجية التفكير/ محمد
حسن غانم- ط١- القاهرة : إيتراك
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١-
٢٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٢١٢ - ٣٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مدخلا إلى سيكولوجية التفكير من
حيث التركيز على تحريف التفكير
وخصائصه ومستوياته، والعلاقة بين التفكير
والذكاء، وأنماط التفكير وأنواعه ونظرياته،
والفكر الإبداعي، والناقد وحل المشكلات
والفكر، ومهارة اتخاذ القرار وبرامج تعليم
التفكير، ثم الطرق المختلفة والمتنوعة
والمضبوطة لقياس تعلم هذه المهارة
منطلقين من حقيقة خلاصتها، وأخيراً

الكثيرة المتنوعة أهمها التخلص من
المشكلات المرتبطة بالقلق النفسى، مثل :
الصداع النصفي، والأرق، وارتفاع ضغط
الدم، والإرهاق الناشئ عن النشاط العقلي
المستمر كما أنه أسلوب وقائي يعمل على
خفض اهتمام حدوث الاضطرابات المرتبطة
بالتوتر ويؤدي إلى تحسن في أداء المهارات
الجسمية والاجتماعية.

٣٧

■ لهذا.. كن متفاناً/ مصطفى كمال- ط١-
القاهرة : دار أجيال للنشر والتوزيع،
٢٠١٠- ١٤٤ ص؛ ١٨ سم.

يتحدث الكتاب عن التفاؤل وهذا ليس لأن
الكاتب من الأغنياء الذين يعيشون في رغد
من الحياة، أو يشعر بمن هو أقل منه ممن
يكسحون في الدنيا، بل لأنه عانى الكثير من
مشاعر الإحباط والفشل والوحدة والياس،
وتعلم منها الكثير من الحكم والدروس
المستفادة، والتفاؤل واليقين بأن النجاح
الحقيقي من الألم والصعب والمستحيل قد
انهزم والتاريخ لم يغلق بابيه.

٣٨

■ مدخل إلى سيكولوجية المرأة/ محمد
حسن غانم- ط١- القاهرة : إيتراك
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١-
٢٦٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧ - ١٨٧ - ٣٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تناول المؤلف في الكتاب ٩ قضايا من
قضايا المرأة، وهي الأفكار الشائعة تجاه
المرأة، والمرأة في الأدبيات، والفلسفة، وهل
للمرأة نفسية مختلفة عن نفسية الرجل وأوجه
الخلافا، وقضايا متبادلة بين الذكور والإناث
فيما يتعلق بالأسرة، ودرجة الذكاء لدى الإناث

جوانبها المادية والمعنوية فيتناول النجاح في الحياة والإنسان السوى، فيعرض للقدرات المتوفرة في صفات الأسوياء وطرق تحول العضامين إلى أسوياء، والنجاح في الحياة والعمل المناسب فيعرض للمزايا العظيمة للعمل والمهنة المناسبة، كما يعرض لعوامل النجاح في العمل فيبين الأسس المهمة لتحقيق النجاح في العمل والحياة، والنجاح في الحياة والتوازن العقلي وأهمية سيطرة الإنسان على نفسه، وكيفية تحقيق الحياة المتوازنة، وتجنب التعب العصبي وعواقبه، وأهمية الحب للسعادة الإنسانية، ومقومات نجاح المرأة في الحياة والنجاح الزوجي لها، والوصايا العشر للوالدين لتحقيق النجاح في الحياة للأبناء.

علم الأخلاق

٤٣

■ **كنز البسطاء** / تأليف مورييس ماتيرلنك ؛ ترجمة وتقديم أحمد فؤاد عبد المجيد ؛ مراجعة شيرين عبد الحميد على- القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠ - ١٢٧ ص ٢٤٤ سم.

يحدثنا الكتاب عن الإخلاص والحب دون أن يحسم ما يحيط بنا من غموض والغاز، ويبدئ أفكاراً عن المعجزات والفضائل ووجود الذات والعواطف والفكر الصافي، تحليل الأحاسيس التي تتجلى في علاقات فكرية غير معروفة وكلامه عن الحياة والموت والصدفة والمستقبل، الحرية الإنسانية والمأساة اليومية التي يتعرض لها الفرد في كل شئونه، وكيفية مواجهتها والتغلب عليها.

فالكاتب يفيد المتخصصين مجالات علم النفس والتربية وكافة التأسيس على المجال التعليمي والتربوي.

٤١

■ **مقدمة في علم نفس النمو** / إعداد أحمد أحمد متولى عمر- ط١- القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠١٠ - ٣٦٩ ص ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٥ - ٩٧١١ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول القضايا العامة للنمو الإنساني ؛ فيتناول مفاهيم مهمة مثل النمو وعلم نفس النمو، وأهمية دراسته ومظاهره المختلفة وتقسيماته أو تصنيفاته أو مراحله، ثم يتناول أهم المبادئ أو الخصائص أو القوانين العامة للنمو وكيفية الاستفادة من هذه القوانين، ثم يتناول أهم العوامل البيولوجية والبيئية المحددة لمسار النمو، ثم يتناول مظاهر النمو المختلفة كالنمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي واللغوي... إلخ، ويتناول مرحلة الحمل فيعرض لتطور الجنين من لحظة الإخصاب وحتى الميلاد، ثم يعرض للنمو الجسمي والفسبيولوجي والحركي والعقلي أو المعرفي، وأهم الانفعالات من مرحلة عمرية إلى أخرى، ثم يعرض لمرحلة المراهقة، وبعض المشكلات التي يتعرض لها الأطفال والمراهقون وطرق علاجها أو مواجهتها.

٤٢

■ **مقومات النجاح في الحياة** / كلير فهميم- ط١- القاهرة : شركة نوابغ الفكر، ٢٠١٠ - ٢٤٦ ص ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٧٩ - ٦٣٠٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الكتاب دليل شامل للحياة الناجحة في

الفلسفة الإسلامية

٤٤

■ تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية/

مصطفى عبد الرازق، ط١- القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠-.

٣٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١- ٦٣٧ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية يشتمل على بيان لمنازع الغربيين والإسلاميين ومناهجهم في دراسة الفلسفة الإسلامية وتاريخها والباحثين من الغربيين، كأنما يقصدون إلى استخلاص عناصر أجنبية في هذه الفلسفة، ليردوها إلى مصدر غير عربي ولا إسلامي، وليكشفوا عن أثرها في توجيه الفكر الإسلامي، أما الباحثون الإسلاميون فكانما يزئون الفلسفة بميزان الدين.

٤٥

■ الواقعية الإسلامية في مواقف الدكتور

يحيى هويدى الفكرية/ تأليف عبد الحميد

درويش النساج، ط١- القاهرة : مكتبة

الثقافة الدينية، ٢٠١٠- ٣٠٦ ص؛

٢٤ سم- (المكتبة الفلسفية)

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ٤ - ٤٩٢ - ٣٤١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الفكر العربي المعاصر وقضاياها بالتحليل والنقد، فيعرض لنشأة يحيى هويدى الفكرية وما تناولته الكتب والمؤلفات والبحوث والترجمات والمقالات التي كتبها، والانتقادات التي قدمها ضد أصحاب النظريات، ثم يعرض لموقف هويدى من الفلسفة الواقعية، ويحلل للقواعد المنهجية للواقعية الإسلامية، والتي جعل هويدى في مقدمتها القاعدة الإيمانية ثم التوازن ثم العقلانية والتحليل والنقد ثم الموقف الخلقى، ثم يتناول موقف د. هويدى بواقعيته الإيمانية من فلسفة الوضعية المنطقية، ثم يتناول الواقعية في علم مقالات الفرق الإسلامية وموقف هويدى من فكرة التجديد والإصلاح، ثم يعرض للسمات المميزة للواقعية الإسلامية التي قدمها هويدى، والتي أعانته في مواقف المواجهة مع الفكر الغربي.

٢٠٠ الديانات

الدين الإسلامي

٤٦

■ الموسوعة العالمية.. لسعادة البشرية :

هذا هو الإسلام/ تأليف محمد مصطفى

عباس ؛ تقديم محمد عمارة، ط١-.

القاهرة : منارات للإنتاج الفني

والدراسات، ٢٠١٠- ٦٩٥ ص؛

٢٤ سم.

يستفيد منها الإنسان في أى مكان من أرجاء المعمورة فكل عبارة فيها تحمل قيمة علمية أو توجيهاً أخلاقياً أو حلاً عملياً لمشكلة أو رابطة أسرية اجتماعية تخاطب الإنسان من حيث كونه إنساناً بغض النظر عن انتمائه الفكرى والعقدى سواء له ديانة أو تشريع أو ليس له ديانة أو تشريع سجد فيها ما ينفعه في دنياه وما يدفعه إلى التزام هذا الدين والدخول في الإسلام العظيم. تضم

بعض البدع، ويوضح وجوب التمسك بالسنة والنهي عن الابتداع، ويذكر حكم وصف البدع بغير اسمها، والفرق بين قولنا بدعة وقولنا مخالف للسنة، ويبين بداية ظهور البدعة وأنواع البدع وأقسامها وأقسام البدع، ويذكر الفرق بين البدعة والمصالح المرسلة، والبدع والاستحسان، وأسباب الوقوع في البدع وعلامات أهل البدع مثل التهاون بالسنة والزمع والاكتفاء بالقرآن.

٤٩

■ **الثقة بالله الكنز الغائب** / أشرف محمد رمضان. - ط ١. - الإسكندرية : دار الإبداع للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٩٥ - ٦١٥٧ - ٩٧٧

يتناول أن الثقة بالله مشاهدة قلبية لله عز وجل تحقق التقوى وسبيل الثبات أمام الفتن، وجنة في الدنيا والآخرة، وهى السبيل إلى السكينة والسمو على الصغائر وعلاج لأمراض النفس، والمخرج من كل ضائقة، وسبيل إلى الإنابة والطاعة وإخلاص العبادة لله وثمرته تدبر آيات الله الكونية وغنى الفقير، وجاه بلا سلطان وسبيل من أراد الخير ونهى النفس عن الهوى، وإيمان أفضل لحياة أفضل.

٥٠

■ **الحب في حياة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)** / حامد أحمد الطاهر. - القاهرة : دار الفجر للتراث، ٢٠١٠. - ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول أنواع المحبة وأقسامها، ومنطقة الحب الأكبر والأوسط، ويوضح أسباب تركنا لهذه المحبة، ويعرف المحبة لغة

أبوًا شتى من المعرفة، منها : الاعتقاد والتشريع والأخلاق، والمدنية والحضارة، والمرأة والأسرة، والفقه وأصوله.

الأداب والأخلاق الإسلامية

٤٧

■ **إقامة البراهين على تحريم التسول وثم المتسولين** / أبى حذيفة رمضان بن أحمد المقلطه المصراتى. - ط ١. - القاهرة : المكتبة الإسلامية، ٢٠١٠. - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ١٩ - ٤٨٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الحديث عن انتشار احتراف التسول في المساجد والطرق والأسواق والمجمعات في مختلف الأصناف من كبار وصغار وشيوخ ورجال ونساء وأصحاء ومرضى في الظاهر وكل يوم، وأعدادهم تزداد وأشكالهم تختلف مع أساليبهم المريبة وجرأتهم العجيبة، وقد تاذى الناس من هؤلاء، فكان لازمًا من نصح هؤلاء وإيقاظهم من غفلتهم وتحذيرهم من صنعتهن إبراء للذمة ونصحا للأمة وتعاونًا على البر والتقوى.

٤٨

■ **البدعة : مفهومها، وبياتها، وآثارها** / تأليف أبى عبد الرحمن على بن إسماعيل القاضى. - القاهرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٢١ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٠٣ - ٦٣٥٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مفهوم البدعة وتعريفها وشرح محترزات التعريف، ويذكر هل الابتداع مندخل في الأمور العادية، والخلاف فى

واصطلاحاً، ويذكر محبة النبي (ص) لربه تبارك وتعالى، والمحبة وأنبياء الله تعالى وسبب محبتهم لربهم، ومحبة الله تعالى لنبيه محمد (ص)، وثبوت صفة المحبة لله تعالى، ويذكر علامات محبة العبد لربه، ويذكر معنى الاستغفار لغة واصطلاحاً وفوائده، ويعرف الصحابي وعادته وعقيدة السلف في تفضيل الصحابة وطبقاتهم.

٥١

■ مداواة النفوس أو الأخلاق والسير/ أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري. - ط ١. - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. - ١٠٨ ص؛ ٢٤ سم. - (إسلاميات)

تتمك ١ - ٥٧١ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يتناول كشف عيوب النفس البشرية؛ ومن ثم يسعى في علاجها وإمداداتها من خلال تجاربه الشخصية، ومن خلال تجارب الآخرين وحكمتهم ومعارفهم.

٥٢

■ مدخل إلى التربية/ إعداد محمد وجيه الصاوي. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠٠٩. - ١٧٩ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب عدة نقاط: مدخل لدراسة التربية الإسلامية ميدانها وخصائصها، والقنوة وأثرها في التربية وأهميتها، والإمامة في الدين وحب الديانة وكيف يصبح الفرد قنوة، ومهنة التعليم في الفكر الإسلامي، وعلاقة المعلم بالمتعلم والعلاقة بين العلم والدين، وحرية التعليم في الإسلام، ومعنى الحرية ودورها في سلوك الفرد وكيف نفهم الحرية، والتربية الإسلامية وقضايا العصر ودور المرأة في تربية الأولاد والقيم الأخلاقية، وهل هي نسبية أم مطلقة.

٥٣

■ مكارم الأخلاق/ إعداد زينب عباس زكي؛ تقديم على جمعة. - ط ١. - القاهرة: الوابل الصيب للإنتاج والتوزيع والنشر، ٢٠١٠. - ٤٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تتمك ٨ - ٣٩ - ٦٢١٤ - ٩٧٧

يتناول الرحمة في بعض آيات القرآن الكريم، وفي بعض الأحاديث النبوية، ووجوب ذاب المؤمنين في طلب الرحمة، ويذكر مظاهر رحمة الله، والرحمة والعلم، والتعريف بالكرم وأنواعه، والفرق بين الجود والكرم، والكرمة وتعريفها والمحبة في الإسلام، ويذكر أنواعها وفوائدها، ويذكر الصدق ومنزلته في الإسلام، والصدق في آيات القرآن الكريم، وفي بعض الأحاديث النبوية، ويذكر الرسول (ص) إمام الصادقين، ويذكر صفة الصبر وأنواعها وكذلك الإخلاص، والتوبة، والتقوى والتوكل.

الدعوة الإسلامية

٥٤

■ الإسلاميون المستقلون/ محمد حافظ دياب. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠. - ٢١٢ ص؛ ٢٤ سم.

يقدم الكتاب العديد من الدعاة والمؤثرين ذوى الشعبية الواسعة. وساعد على لمعان هؤلاء الدعاة وجود وسائل الاتصال الجديدة، بالإضافة إلى الوسيلة القديمة التي ما زالت فعالة في مصر، وهى شرائط الكاسيت. واعتبر البعض أن ظهور هؤلاء الدعاة، هو ظاهرة جديدة على واقع الحركة الإسلامية الحديثة وهؤلاء الدعاة سيسحبون البساط من

٥٧

■ الأزهر منارة التسامح/ محمد عبد العظيم سعود.- القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٠.
١٧٦ ص؛ ٢٠٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١ - ٧٤٥٧ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
احتل الأزهر مكانة متميزة في العالم
الإسلامي، وتحمل الرسالة منذ عهد صلاح
الدين حتى الوقت الحاضر، وأصبح
المرجعية العلمية والدينية لأهل السنة
والجماعة عن جدارة واستحقاق، وما زال
التاريخ يحفظ أسماء الأعلام من رجاله
وخريجيه في سائر العلوم الدينية والذين
تفضلهم حافظ الأزهر على تلك المكانة في
العصور المختلفة، وبقيت القاهرة عاصمة
ثقافية للعالم العربي والإسلامي.

الدفاع عن الإسلام

٥٨

■ الإعلام الغربي وصورة الإسلام
والمسلمين/ حسن نيازى الصيغى .-
ط ١.- القاهرة: إيتراك للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١١ - ٤٠٨ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٠ - ٢١٣ - ٣٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يقدم عرضاً جامعاً لصورة الإسلام
والمسلمين في وسائل الإعلام الأمريكية :
الصحف، والتليفزيون والراديو، والأفلام
السينمائية، والإنترنت، والإعلانات
التجارية، والكاريكاتير، والمناهج التعليمية،
والكتب والروايات المطروحة في الأسواق،
والاتصال الشخصي والجمعي (نشاط
المبشرين) والدراسات الاستشرافية، كما يبين
لماذا الهجوم على الإسلام موضوعاً للعوامل

تحت أقدام الحركة الإسلامية بمختلف فصائلها.

٥٥

■ وفاء لأرض الحرمين.. شبهات حول
الدعوة الوهابية/ على جريشة؛ بيان أبو
الحسن الندوى؛ تقديم عطية المنياوى.-
ط ١.- القاهرة: مكتبة الإيمان، ٢٠١٠.
١٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٠٧٩ - ٩٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول أن الحديث عن الشبهات حديث
شائك لكن تنقل فيه عن خاضوا فيه وكما
قيل: ناقل الكفر ليس بكافر وقد تناول
الشبهات بموضوعية فما كان صحيح أثبتناه،
وما كان غير صحيح رددناه، وكل ذلك قصداً
إلى بلوغ الحق بغير ميل، فمن الشبهات
شبهة التكفير والتزمت وانقفاء الثروة الفقهية،
وتعزيد السلطة الرسمية، والفجوة بين
الحركة الوهابية والشيعة.

المساجد والأماكن المقدسة

٥٦

■ الأزهر في ألف عام/ بيارد دودج؛
ترجمة حسين فوزى النجار.- القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠.
٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم.- (الألف كتاب الثانى)
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٣ - ٤٢٩ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الأزهر والخلفاء الفاطم، ويذكر
صلاح الدين الأيوبي، وسلاطين المماليك،
ويذكر تاريخ الأزهر ونشأة مناهجه،
والجهود التي كانت وما زالت تبذل في خدمة
الإسلام ولغة القرآن، ويذكر مظاهر التجديد
والإصلاح فيه، ويصور الأزهر بعد ألف
عام، وقضية الأزهر، ويذكر شيوخه.

الكامنة وراء تشويه صورة الإسلام في الغرب، مع توضيح كيفية تصحيح الصورة المغلوطة عن الإسلام والمسلمين، وفي النهاية يقدم دراسة تحليلية لواقع الصورة في الصحف الغربية بالتطبيق على مجلتي النيوزويك وفورن بولسي.

٥٩

■ رد افتراءات الجابري على القرآن الكريم/ تأليف محمد عمارة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ٢٢٤ ص؛ ٢٠ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢ - ٩٦٥ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الجابري رحل عن عالمنا بجسده، كما سنرحل نحن وسيرحل كل ما عدا الله، فلن يبقى إلا وجهه، لكن مشروعه الفكري ما زال قائماً، قرأه ويقروه الناس ؛ ولذا فمن حق هذا الفكر.. وحق قرائه أن يقال فيه كلمة تجليه، خصوصاً وأن الأمر يتعلق بالمقدس يتعلق بالوحي، ذلك الرحم الذي ولدت منه الأمة وتبلور منه الدين الذي استعرت الحرب ضده واشتد أوارها، وانطلاقاً من الاحترام لقراء المشروع الجابري، فالكتاب يعرض ما كتبه عن القرآن بالدراسة التي نرجو أن يكون فيها نقد وتصويب مرشد لقراء كتاب الجابري عن القرآن الكريم.

٦٠

■ النبي المعصوم والرد على المواقع الإلكترونية الحاقدة/ تأليف نور الدين أبو لحية. - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٥٩٤ ص؛ ٢٤ سم. إحصاء شامل للشبهات المثارة حول جناب رسول الله ابتداء من عصر النبوة إلى

عصرنا الحالي مع التعريف بمثيري الشبهات وبيان مصادرهم في ذلك. رد عقلي وعملي مفصل على الشبهات المثارة انطلاقاً من المصادر التي يتبناها مثيرو الشبهات وتبسيطاً للجوانب المعقدة في هذه الردود ليتحكم كل مسلم عن الاستفادة منها في الحوار مع الآخر وإقناعه مع توثيق علمي شامل للشبهات ولمصادر الردود عليها وصياغة كل ذلك بطريقة روائية رمزية مبسطة مليئة بالأحداث المشوقة.

قضايا الإصلاح والتجديد

٦١

■ التعددية الحزبية في ظل الدولة الإسلامية/ تأليف على صابر العبد الشارود. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ٤٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

يهدف إلى تأصيل إسلامي لمصطلح التعددية الحزبية ؛ وأيضاً لمصطلح الدولة الإسلامية عارضاً آراء العلماء والفقهاء والمفكرين الإسلاميين عن حكم الإسلام في إقامة الأحزاب وتعددتها، وهل عرفت الدولة الإسلامية في تاريخها القديم والحديث هذه الأحزاب السياسية؟ وهل كانت الأحزاب في القديم على نفس شاكلة الأحزاب في العصر الحديث؟ كما يعرض مقارنات ومقاربات بين المنظورين : الإسلامي، والغربي.

٦٢

■ صحة الأسرة من منظور إسلامي/ هند أبو السعود خطاب و... [وأخ]. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١١. - ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٣٥ - ٦٣١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الحرب النفسية كما تحدث عنها القرآن الكريم، وقد تعرض القرآن الكريم تعرضاً قاصداً فلقد حملت آيات القرآن ذكر ما تعرض له أنبياء الله عز وجل وأتباعهم من حرب نفسية من أعدائهم، وقد رد عليهم القرآن، وقد شن عليهم حرباً نفسية جعلتهم في موقف لا يحسدون عليه، وقد ذكر ما شنه اليهود والنصارى والمشركون والمنافقون ضد الإسلام ورسوله وأتباعه ورد عليهم، وأسقط شبههم، كان الهدف من ورائها اتباع الحق، وهداية هؤلاء إلى طريق الله المستقيم، وتوجيهه نفسياً للرسول وأتباعهم بالصبر والثبات، وأنهم على حق وهو دائماً المنتصر.

٦٥

■ حقيقة الحروف المقطعة في فواتح سور القرآن/ جمال صالح عطابا. - ط ١. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٢٥٤ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ١ - ٦٤٧ - ١٥ - ٩٧٧

يتناول أول بحث في تاريخ الفكر الإسلامي يكشف حقيقة الحروف المقطعة في فواتح سور القرآن، والتي ظلت كما يبين هذا البحث الحقيقة الكونية للقرآن الكريم وحقيقة الإنسان ومهمته الوجودية في هذا الوجود ووضع الباحث موجزاً النظرية المعرفية الإسلامية بين فيه ماذا نعرف؟ وبم نعرف؟ وكيف نعرف؟

٦٦

■ حوار القرآن الكريم للحضارات : أصوله وأساليبه ورسائله/ نشأت أحمد محمد إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار المحدثين للبحث العلمي والترجمة والنشر، ٢٠١٠. - ٢٠٢٨ ص ٢٤٤ سم. - (سلسلة الرسائل الجامعية ؛ ٢٢)

تناول الكتاب مفردات صحة الإنسان وقضايا الصحة والحقوق المتعلقة بها من منظور إسلامي، بناء الأسرة في الإسلام والصحة الإنجابية والحقوق المتعلقة بها، وتنظيم الأسرة وتوعية الشباب والحماية من الأمراض، وحقوق المرأة والرجل، والعنف ضد المرأة ورفض المجتمع لهذا العنف، والمشكلة السكانية ومواجهتها.

القرآن الكريم وعلومه

٦٣

■ التلقى والأداء في القراءات القرآنية (تحقيقات)/ محمد حسن حسن جبل. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٢٨٠ ص ٢٤٤ سم.

يتناول مراتب مقرئ القرآن من حيث حجية التلقى عنهم حسب ما قرره الإمام ابن مجاهد، ثم مصطلحات الإقراء والعرض والتلقى وحجتيه والأداء، ومسألة التواتر وصحة السند، مع تقديم صورة جديدة تحقق المراد بهما، كما يحوى تحريرات في أعضاء الجهاز الصوتي الإنسانى وفي المشكلات الخاصة ببعض الحروف والصفات، منها : الهمزة، وحروف المد الرء والضاد والطاء والقاف، ثم مسألة الإخفاء، كما تعرض للحركات ورموزها العالمية والمدى الزمنى لها، ثم معالجة شاملة لصور تقصير الحركات.

٦٤

■ الحرب النفسية كما تحدث عنها القرآن الكريم/ هانم محمد عبده عوض. - ط ١. - القاهرة : دار المحدثين للبحث العلمي والترجمة والنشر، ٢٠١٠. - ٥٩٩ ص ٢٤٤ سم. - (سلسلة الرسائل الجامعية ؛ ٤٤)

تدمك ٦ - ٣٧ - ٦٣١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف القرآن بأنه الكتاب الذى ختم الله به الكتب، وأنزل على نبي ختم به الأنبياء بدين خالد ختم به الأديان، فهو دستور لإصلاح الخلق وقانون السماء لهداية الأرض، وهو حجة الرسول وأيته الكبرى ناطقا بنبوته، دليلا على صدقه وأمانته، وهو ملاذ الدين الأعلى يستند الإسلام إليه فى عقائده وعباداته وحكمه وأحكامه وآدابه وأخلاقه وقصصه ومواعظه وعلومه ومعارفه، وهو عماد العرب الأسمى تدين له اللغة فى بقائها وسلامتها.

٦٧

■ **الدرر البهية فى التعريفات التجويدية/** إعداد هشام عبد البارئ، قدم له محمد عبد الحميد عبد الله خليل. - الإسكندرية : الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١١٢ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٥١ - ٦٣٢٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف علم التجويد، ومبادئه، ويذكر اللحن وأقسام الناس فى تلاوة القرآن، وأقسام التجويد وأركان القراءة الصحيحة المقبولة، ومراتب القراءة، ويذكر أحكام الاستعاذة والبسملة، ويوضح أقسام حروف الهجاء، وحروف المباني، وأقسام الحركات، والأسنان، وألقاب الحروف، والصفات وأقسامها، ويذكر الصفات العارضة، ويوضح أحكام الميم الساكنة واللامات الساكنة، ويوضح الوقف على أواخر الكلم، والسكت والقطع، والحذف والإثبات.

٦٨

■ **السبيل إلى ضبط كلمات التنزيل/** محمد أحمد أبو زيت حار؛ قدم له جمال السيد رفاعى. - ط ١. - القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث، ٢٠١٠.

تدمك ٥ - ٢٣٣ - ٣١٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول البحث فى علوم القرآن لاستخراج درره ولأنه والوقوف على أسرار من أقرب القرب إلى حضرة علام الغيوب لا سيما فن القراءات والرسم والفواصل والضبط والتفسير وشتى العلوم المتعلقة بهذا الكتاب العظيم. وعلم الضبط هو ميزان التلاوة الدقيق. وبدونه يكثر الخطأ والحن والتحريف والتبديل؛ وبالتالي يجرم القارئ من الحسنات العشر وربما أكثر لكل حرف يقرؤه كما أرشد بذلك رسولنا (ص).

٦٩

■ **فيض المجيد فى علم التجويد/** جمع وترتيب أبى عبد الرحمن مجدي بن عبد الرحمن لطفى شاهين. - ط ١. - القاهرة : المكتبة الإسلامية، ٢٠١٠. - ٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٠٢١ - ٤٨٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف التجويد أى التحسين لغة واصطلاحاً : إعطاء كل حرف حقه من كل صفة ثابتة له ومستحقة، أى ما ينشأ من تلك الصفة كترقيق وتفخيم وغير ذلك، ثم موضوع الكلمات القرآنية، ثم غايته وثمرته صيانة اللسان من الخطأ فى كتاب الله تعالى، ثم حكم تعلم فرض كفاية والعمل به فرض عين على كل مسلم.

٧٠

■ **قصص القرآن /** عماد الدين أبو الغداء إسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى. - ط ١. - القاهرة : التكنولوجيا للنشر

بالأدعية المختلفة ومالها من فوائد عظيمة أثبتتها العلماء قبل الحكماء، وذكر لكل موقف دعاء : دعاء للمرض- دعاء للمذاكرة- دعاء لقضاء الحاجة- دعاء للصبر على الشدائد، اللسان وكيف تضبط الألسنة حتى لا تلفظ بأى قول ضار، الشجاعة والتواضع ومدى عظمة التواضع في مواقف كثيرة.

٧٣

■ نبوءات وغيبيات من وحى القرآن والتوراة/ إعداد أحمد محمد السيد سليمان- ط١- القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١١- ٤٤٠ص : ٢٤٤سم- بيبليوجرافية : ص ٤٣٥

تدمك ٦- ٢٦٥٢ - ١٠ - ٩٧٧

هذا الكتاب خلاصة أبحاث متعلقة بمادة النبوءات والأمور الغيبية التى ورد ذكرها فى كل من القرآن والتوراة، وعرض المصدرين وتفسيره وتأويله من قبل المصدرين ومفهوم أتباعهما لهذا النص، وتقديمه بالحجة والدليل، كما تناول تأويلات النصارى لبعض تلك النصوص بحكم أن التوراة هى من كتبهم المقدسة، فهذا الكتاب يتناول نشأة الدولتين : اليهودية، والإسلامية، والأسس والمبادئ التى كانت مستقرة لدى الرواد الأول الذين حملوا على أكتافهم مسئولية تحقيق تلك النشأة فى بداياتها.

٧٤

■ نهاية المبتدئين فى تجويد الكتاب المبين/ إعداد أحمد عيسى المعصرائى- ط١- القاهرة : دار المنار، ٢٠١٠- ١٤٤ص : ٢٤سم.

تدمك ٣- ١٩٣ - ٢٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف علم التجويد من أجل العلوم المتعلقة بكلام الله تعالى أن هو المعنى

والتوزيع، ٢٠١٠- ٤٤٧ص : ٢٤سم. يتناول قصد بدء الخلق من أول خلق العرش والكرسى، ثم خلق السموات والأرض والبحار والأنهار، ثم سائر المخلوقات فى البرارى والبحار والملائكة وأقسامهم، وآدم وذريته، والأنبياء وأخبار الماضين مثل ذى القرنين، والغزوات التى ذكرت فى القرآن، ومقتل حمزة وما لقى الرسول من أذى من المشركين وبعض الغزوات، ثم دعائه صلى الله عليه وسلم على الأحزاب.

٧١

■ من بلاغة النظم القرآنى : دراسة بلاغية تحليلية لمسائل المعانى والبيان والبدیع فى آیات الذكر الحكيم/ بسببوى عبد الفتاح فيود- القاهرة : مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ٤٠٦ص : ٢٤سم. يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية تدمك ١- ١٤٧ - ٣٨٢ - ٩٧٧

يتناول دراسة بلاغية تقوم على النظر فى القرآن الكريم وتأمل تراكيبه وتدبر تصويره المعجز ونظمه المبدع، ويبين التعريف والتذكير فى قوله تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون" (الحجر: ٩)، ويظهر التشبيه فى قوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان الرحمن: ٥٨، والاستعارة فى قوله تعالى: قال "رب إنى وهن العظم منى واشتعل الرأس شيباً" (مريم : ٤).

٧٢

■ من كنوز الحكماء/ سعد القاضى- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٣٠٣ص : ٢٤سم. يعرض الكتاب الكلام الصحيح فى اللغة العربية وخيره كلام العلماء والحكماء وبدأ

بضبط لفظه وحروفه ومعرفة مقاطعه ووقوفه، واللفظ سبيل المعنى كما قيل ؛ ولذا اعتنى السلف ومن اتبعهم من الأئمة بالتصنيف فيه إيضاحاً لمبادئه وأصوله، وإبرازاً لمسائل أبوابه وفصوله.

الحديث الشريف وعلومه

٧٥
■ الإثارة في أحاديث مختارة من صحيح الإمام مسلم : دراسة موضوعية تحليلية/ مصطفى محمد أبو عمارة.- ط ١. - القاهرة : مكتبة الإيمان، ٢٠١٠.- ٣١١ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٠٧٢ - ٤٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول شرح واحد وعشرين حديثاً من صحيح الإمام مسلم وغيره شرحاً موضوعياً وتحليلياً، حيث يستنبط من الحديث الدلالة ويناقشها في ضوء مذاهب العلماء الفقهية مؤيد بالأدلة من الكتاب والسنة، وهذه الأحاديث تشتمل على أمور تتعلق بشئون الأسرة كالزواج والطلاق، وأخرى تتعلق بالمعاملات كالبيع والربا.

٧٦
■ علل الأصوليين في رد فتن الحديث والاعتذار عن العمل به : دراسة أصولية فقهية حديثة/ إعداد بلال فيصل البحر البغدادي.- ط ١. - القاهرة : دار المحدثين للبحث العلمي والترجمة والنشر، ٢٠١٠.- ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.- (سلسلة الرسائل الجامعية ؛ ٢١)

تدمك ٥ - ٣٤ - ٦٣١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول جمع تلك العلل والأعذار التي يعتمد عليها الأصوليون في رد الحديث

وترك العمل به، والقيام بدراساتها أصولياً لمعرفة مدى إمكان الاعتماد عليها في نقد متون الأحاديث والأخبار، وفحصها مذاهبهم ورددها وترك العمل بها أو مخالفتها لأجل تلك العلل والأعذار أو بعضها، ودراسة هذه الأحاديث رواية ودراسة أثرها ونظراً، وبيان مدى صحة القول برد الحديث لأجل تلك العلل، مع توضيح أثر الاختلاف في الاعتماد على هذه العلل والأعذار في اختلاف الفقهاء والعلماء في مسائل الخلاف.

٧٧
■ معجم غريب الحديث في صحيح مسلم، المسمى، المفصح المفهم والموضح الملهم لمعاني صحيح مسلم/ لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي؛ تحقيق رضوان جامع رضوان ؛ مراجعة محمد سالماني.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠.- مج ١؛ ٢٤ سم.

ابن هشام الخضراوي. واحد من أشهر اللغويين والنحاة بالاندلس ويعد كتابه من أهم مصنفاته، فقد جمع فيه خلاصة ثقافته اللغوية والأدبية، وقد تميز هذا المعجم بأنه جمع ما ذكره القدماء حول الغريب في صحيح الإمام مسلم واستدرك عليهم ما أغفلوه فجاء معجمه مستوفياً لمعاني مبهم الكلمات، مستشهداً في شرحه بالأقوال الماثورة والأشعار المشهورة كما تميز بأن أورد روايات مختلفة لبعض الأحاديث التي في صحيح مسلم المطبوعة.

السيرة النبوية الشريفة

٧٨
■ الإعجاز الغيبي في السنة النبوية/ إعداد : شهاب الدين محمد أبو زهو.- ط ١.- الإسكندرية : دار الهدى للنشر والتوزيع،

٢٠١٠ - ١٩٢ ص ٢٠٤ سم.

تدمك ٥ - ٤٦ - ٤٥١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف السنة وأهميتها ومنزلتها في التشريع وعلاقتها بالقرآن الكريم، وإثبات أنها وحى من عند الله تعالى، والأدلة على حجيتها، ثم انتقل بعد ذلك لضرب أمثلة على ذلك الأعجاز الغيبى الذى جاء فى السنة المطهرة من أمور الماضى والمستقبل معاً.

٧٩

■ **الرحمة المهداة محمد صلى الله عليه**

وسلم/ مصطفى عطية جمعة - الجيزة :

مركز الإعلام العربى، ٢٠١٠ -

١٩٠ ص ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٢٩٢ - ٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الرحمة بالبشر فى الفكر الإنسانى والإسلامى، والرحمة بالبشر من ناحية المفهوم والخلق والقيمة فى الفكر الإنسانى، والرحمة بالبشر فى الخطاب القرآنى والتشريع الإسلامى، ويوضح جوانب الرحمة بالبشر فى سنة محمد (ص)، وفلسفة الرحمة بالبشر فى سنة محمد (ص)، والرحمة بإفراد المجتمع فى سنة محمد (ص) ومظاهر رحمة الرسول (ص) مع غير المسلمين، ومظاهر الرحمة بالبشر فى الجهاد.

٨٠

■ **فى صحبة المصطفى/ كمال الخطيب -**

الجيزة : مركز الإعلام العربى، ٢٠١١ -

١٨٤ ص ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ٢٨٢ - ٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح بعض جوانب شخصية رسول الله (ص) وسنته وسيرته وأفعاله فى مناسبات

مختلفة، ويذكر الدعوة للانتصار لرسول الله (ص) من تلك الأسنة المتطاوله والأقلام المأجورة التى أرادت النيل منه فى زمن الرسومات والكاريكاتيرات والتصريحات الشائنة من مدعى الحرية والاستنارة الذين أظهرت أسنتهم بعضاً مما فى قلوبهم من حقد نفثوه إلى الرسول (ص)، وأخيراً خواطر ونفحات ورسائل وقبالات للرسول (ص) تعبر عن الحب الصادق والإيمان بهذا النبى الأكرم.

٨١

■ **هكذا دافعوا عن النبى صلى الله عليه**

وسلم فأين نحن؟ سبع بن سبيته بن

حسين الفردى - ط١ - القاهرة : الدار

العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ -

١٠٧ ص ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٨٢ - ٦٣٦٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الحديث عن السلف وإيذانهم للنبى من البداية، مثل أبى جهل وأبى لهب، وإيذاء اليهود وأهل الطائف وما بشرهم به الله من عذاب فى الدنيا والآخرة، ثم من دافع عن النبى من أصحابه، مثل أبى بكر وعلى وغيرهم، وعن حبهم وثوابهم وأجرهم عند الله ثم كيف نصبر نبينا بتطبيق شرع الله والتحاكم إليه ورسوله وتطبيق سنته واتباع أمره بالترابط والاعتصام، وترك الحزبيات التى فرقت بين المسلمين.

العقائد الإسلامية

٨٢

■ **الاستغفار أمان أهل الأرض/ حسن مكي**

الخويلدى - القاهرة : دار غراب للنشر

والتوزيع، ٢٠١١ - ٢٢١ ص ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

من الحلال والحرام فى الإسلام، وعن المسالك المؤدية إلى رضاء الله وجنته، لاتباعها، والمسالك المؤدية إلى سخط الله وشديد عقابه، لاجتنابها، خطوة خطوة، بأسلوب واضح وسهل أو بالأدلة الصحيحة من القرآن والسنة لا مجال إذن للتكاسل والتقصير بعد اليوم.

٨٥

■ ١٠٠ عمل وعمل تأخذك إلى الجنة/ طه
علام- القاهرة : قطوف للنشر والتوزيع،
٢٠١١-٢٤ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٣- ٢٤- ٦٢٥٤- ٩٧٧- ٩٧٨

يوضح الجنة وتعريفها ويذكر امرأة من الجنة، والذين آمنوا وعملوا الصالحات، ويذكر شهادة أن لا إله إلا الله، ويذكر الطريق إلى الجنة، ومنها الصلاة وكثرة الخطا للمساجد وتعلق القلب بها، وكثرة الصلاة وشفاععة النبى (ص)، والتسبيح والتحميد، والذكر قبل النوم، ومن قال لا إله إلا الله وجبت له الجنة، ودعاء النوم، وإمالة الأذى عن الطريق، واجتناب الكبائر، وكفالة اليتيم والسعى على الأرملة والمسكين، والعفو والصفح، واللسان أم الجنة والنار، وتفريج الكرب ومن ستر مسلماً، والأمانة.

٨٦

■ الملائكة- الجن- الشياطين/ تأليف عصام حسين إسماعيل ؛ راجعه خالد كامل عمار- القاهرة : مركز فجر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٩- ٣٢٠ ص ٢٠ سم.
يتناول تطور الجن وتشكلهم، بيان مساكن الجن، الجن يأكلون ويشربون، زواج الإنس من الجن، ما أعطاه الله للجن من قدرات هل كان فى الجن أنبياء قبل بعثة النبى صلى الله

تدمك ٥- ٤١٤- ٦٣٢- ٩٧٧- ٩٧٨
يوضح ماهية الاستغفار ومن ماذا يكون، ويبرز آثار الذنوب الدنيوية والأخروية على أن الاستغفار يكون منها، واستعرض الكيفية الخاطئة التى يستخدمها الكثير من الناس فى طريقة استغفارهم، ويوضح الكيفية الصحيحة للاستغفار، وآدابه وشروطه، ويذكر الأماكن المفضلة للاستغفار مع توضيح أن الاستغفار مطلوب فى أى وقت وأى مكان، ثم يبين أسباب ترك الاستغفار، وسبل العودة له.

٨٣

■ حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح/ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر ابن القيم الجوزية- ط١- القاهرة :
التكنولوجيا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ٤٤٨ ص ٢٤٤ سم.

يتناول فى بيان وجود الجنة الآن واختلاف الناس فيها، وأبوابها وسعتها وصفاتها، والمسافة بين أبوابها، ومكانها ومفتاح الجنة، ودرجاتها وأسماءها، وأول من يدخلونها، وذكر نورها ومناخها وغرفها وقصورها، وكيفية دخولها، وطعامها، وفى ذكر نكاح أهل الجنة وزيارها أهلها ورؤيتهم، ثم ذكر آخر أهل الجنة، وأنها لا تغنى ولا تبديد.

٨٤

■ الطريق إلى الجنة بالأدلة الصحيحة من القرآن والسنة/ تأليف عامر بن عامر العفاسي- ط١- المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ٢٨٣ ص ٢٠ سم.

تدمك ٠- ٠٦٣٤- ١٥- ٩٧٧

فى هذا الكتاب كل ما تحتاجه معرفته،

■ **السنة النبوية بين سهام الأعداء ودفاع الأصديقاء** / تأليف أبى عبد الرحمن على ابن إسماعيل القاضى - القاهرة : الدار العالمية، ٢٠١٠ - ٤٣٩ ص ؛ ٢٤ سم.
(سلسلة الدفاع عن السنة المطهرة ؛ ٦)
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٩ - ٠٢ - ٦٣٥٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول السنة فى الإسلام وتعريفها، ويذكر مكانتها فى الإسلام والاعتصام بها، وحجية السنة ومنزلتها من القرآن ومكانتها فى التشريع، ويوضح اعتصام السلف علماً وعملًا بها، ويذكر عوامل حفظ السنة، ويبين دحض شبهات ومفتريات رادي السنة كلها، والرادين لبعض السنة النبوية، ويعرض فتنه عرض السنة على القرآن، ويذكر إنكار السنة من القرن الأول الهجرى حتى القرن التاسع وردود السلف عليهم، ويذكر صفات منكرى السنة ومصادرهم، بواعث الأجزاء على رد بعض الأحاديث الصحيحة.

الفقه الإسلامى

٨٩
■ **أحسن الكلام : فيما يتعلق بالسنة والبدعة من الأحكام** / محمد بخيت المطيعى ؛ مراجعة عطية مصطفى - ط١ - القاهرة : كشيدة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ١١١ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة تراث الأزهريين)
تدمك ٦ - ٠٠ - ٥٠٠٢ - ٩٧٧
يتناول كيفية التعرف على حكم المسائل

عليه وسلم؟ تعبد الجن مع الإنس جماعة وفردى، فصل فى دخول مؤمنهم الجنة، بعض الآراء حول العلاج بالقرآن بين المؤيد والمعارض القرآن أعظم دواء، حكم علاج بعض الأمراض بآيات من القرآن، هل العلاج بالقرآن يعتبر من أعمال السحر؟.

الفرق الإسلامية

٨٧
■ **دراسة فى الفرق والطوائف الإسلامية** / أحمد عبد الله اليزى - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩ - ٣٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يفتح نافذة تاريخية مهمة، ويأخذك فى رحلة عبر الزمان والمكان إلى القرون الأولى فى الإسلام، ويدلك على الذين أثاروا الفتن وأشعلوا النيران وأوجدوا التطرف وجندوا المتطرفين، وكيف ظهر كل هذا الكم البغيض من الأحزاب والتشيعات والفرق والجماعات المحسوبة على الإسلام ظلمًا وعدوانًا، ويوضح لك كيف تخفت هذه الفرق وراء الإسلام وارتدت عباة وتمسحت باسمه واتخذت منه شعارًا، ونادت زورًا وبهتانًا، فاندفع خلفها البسطاء والمخدوعون، ودانما وأبداً سنشرق شمس الإسلام ساطعة لتبديد الغمام مهما تجمع وتمحو الضباب مهما تكاثف وسترحل خفافيش الظلام إلى غير رجعة، وسيذهب الزيد جفاء وما ينفع الناس سيمكث فى الأرض.

السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١٠ - ٧٧٦ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٩٤٦ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول فائدة علم أصول الفقه الذي هو
عبارة عن القواعد التي يتوصل بها إلى
استنباط الأحكام الشرعية من أدلتها
التفصيلية، كما يظهر أن الشريعة الإسلامية
وافية بحاجات الناس المتجددة إلى أن يرث
الله الأرض ومن عليها، وأن الناس ليسوا في
حاجة إلى مذاهب أو نظريات مستوردة من
الشرق أو من الغرب، وكل النصوص تدل
على أن الله تعالى قد شرع لعباده ما يكفل لهم
السعادة في الدنيا والآخرة.

٩٢

■ أصول الفقه الجعفري/ محمد أبو زهرة -

ط١ - القاهرة : دار الفكر العربي،

٢٠١١ - ١٧٥ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧ - ٢٦٤٣ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول أدوار علم الأصول عند الإمامية
والجمهور، ويوضح أصول الشيعة، ومنزلة
الإمام في الفقه عند الإمامية، وأقسام الحكم
التكليفى، ويوضح المجمع والمبين في
القرآن، والحديث المتصل والمنقطع، ويذكر
السنة، والتعارض بين أخبار الأحاد، ويذكر
مراتب الأحاديث عند الإمامية، والكتب التي
تعد أصول الحديث عند الإمامية.

٩٣

■ الأوقاف الخيرية وعمارة الإنسان

والمكان نحو توطين نموذج إسلامي

معاصر للتنمية البشرية : دراسة في

أوقاف الفرد - الجمعية الأهلية - أوقاف

النساء/ إعداد وتحريرو أمانى صالح..

[آخ] ؛ إشراف منى عبد المنعم أبو

المحدثه من خلال عرضها على قواعد
الشرع التي دلت عليها النصوص الصريحة،
وأيضاً تناولت المسائل المختلفة التي
عرضت عليه مسألة مسألة، مستعرضاً
لمختلف النصوص الشرعية المتعلقة بها،
وموضحاً للسياق الزمنى الذى ظهرت فيه
تلك المسألة المحدثه، ومستشهداً بأقوال من
سبقوه من علماء الأمة فى تلك المسألة،
عارضاً للقواعد الأصولية التى يرجع إليها
فى استنباط حكم تلك المسألة منتهياً من ذلك
إلى بيان حكم الشرع فى تلك المسألة.

٩٠

■ إصلاح الفكر الفقهي : رؤية معاصرة/

تأليف: أبى أمامة نوار بن الشلى - ط١ -

القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر

والتوزيع والترجمة، ٢٠١١ - ٢٣٨ ص

٢٢ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤ - ٩٨٧ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول موضوع إصلاح الفكر الفقهي،
ويوضح تاريخ الفقه والحديث عن النتائج
الفقهي لعصرنا، ويبين علو فى بحوث
مقاصد الشريعة، والقواعد الفقهية بين
التضخيم والحاجة إلى التحقيق، والأحكام
الكلية فى الفقه اليوم، ويذكر فنون الفقه،
وتفعيل الكليات فى حياة الأمة، ويوضح
ضرورة التأسيس لفقه اجتماعى، والمركز
الاجتماعى للفقيه، ويوضح أن التخوض فى
المال العام فساد اقتصادى، ويبين الميثاق
الاجتماعى للتعامل مع العلماء.

٩١

■ أصول الفقه : تاريخه ورجاله/ شعبان

محمد إسماعيل - ط١ - القاهرة : دار

٩٥

■ **رمضان شهر الإسلام** / معوض عوض إبراهيم ؛ تقديم عبد الله العقيل ؛ عبد العظيم المطعنى ؛ جمع وترتيب أحمد مصطفى فصلية - الجيزة : مركز الإعلام العربى، ٢٠١١ - ٤٤٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٢٨٦ - ٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح فضل هذا الشهر الكريم (رمضان) على حقيقته النورانية وصورته الربانية وحكمته العليا التى يغفل عنها كثير من المسلمين، ويوضح ما يفعله أعداؤنا لطمسها والتعظيم عليها ليتحول رمضان من شهر التقوى إلى شهر الطعام والحلوى، ومن شهر الجهاد والعمل إلى شهر القعود والكسل ومن شهر الطاعات إلى شهر المسلسلات، ويوضح أن رمضان الحقيقى هو دعوة تنادى: يا باغى الخير أقبل وتناشد كل مسلم أن يرى فى الصوم حكمته لا حرمانه ومعناه الروحى، وتحفز المؤمنين على الاعتزاز بدينهم وبناء نهضتهم.

٩٦

■ **الصنعة الفقهية فى قول الترمذى (حديث ضعيف وعليه العمل)** / أبو عبد الرحمن عبد بن أبى السعود الكيال - [القاهرة] : مكتبة الكيال، ٢٠١١ - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة الأبحاث الفقهية الحديثة ؛ ١).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول مقصود الفقهاء عند الترمذى، وبعض عادات الترمذى، ويذكر صفة الحديث الضعيف الذى يعمل به على ما ظهر

الفضل - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والتوزيع والنشر والترجمة، ٢٠١٠ - ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٤٠ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول قسمين: الأول بعنوان: "التنمية البشرية والأوقاف الخيرية المفاهيم والإشكاليات" ويناقش مفهوم التنمية بشروطه ومحدداته وأيضا نظام الوقف ودوره الاجتماعى وجذر فكرة التنمية البشرية فيه، والقسم الثانى يختبر المقولات النظرية التى انتهى إليها الأول وهو يستعرض هذا الفصل ثلاث خبرات مهمة، هى: الوقف وفعالية الفرد، والثانى الوقف وفعالية الجمعية الأهلية، والثالث أوقاف النساء.

٩٤

■ **حقوق الأسرة فى الإسلام** / تأليف عبد الحكيم بن محمد - ط ١ - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠١٠ - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٠ - ٤٨٧ - ٣٤١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول حقوق الزوجين، ويعرف الزواج وحكمه ومشروعيته، والخطبة وركن الزواج، وشروط الزواج وشروط الانعقاد، وشروط صحة الزواج وشروط النفاذ وشروط اللزوم، ويوضح العلم بالمعقود عليه وكون أحد الزوجين مملوكا لصاحبة وكون كل من الزوجين له ملة، والتحرير بسبب النسب وبسبب الرضاع، والمصاهرة، والجمع بين المحارم، وبين سبب وجود المهر، وأنواع المهر والاختلاف فى متاع البيت، وتقدير النفقة، وكيفية وجوب النفقة.

حد الزنا والقذف والسرقة : دراسة موازنة بين المذاهب الأربعة/ سراج الدين بلال - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١٠ - ٤١٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٦ - ٢٥٩٩ - ١٠ - ٩٧٧

يعرف الفروق الفقهية لغة واصطلاحاً، ويذكر أهمية علم الفروق الفقهية، ونشأة علم الفروق، ويتناول العلاقة بين الفروق الفقهية والقواعد الفقهية، والقواعد الأصولية، ويذكر المصنفات فى المذهب الحنفى والمالكي والشافعى والحنبل، ويذكر الفرق بين الحدود والقصاص وبين الحدود والتعزير ويعرف الزنا لغة واصطلاحاً، والقذف والسرقة، وجرائم الحدود وأقسامها من حيث تقسيم الحقوق.

٩٩

■ الفقه المالئ عند الإمام أبى يوسف من خلال كتاب الخراج/ محمد أحمد أبى الشيخ - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ - ٦٠٠ ص ؛ ٢٤ سم (التراث).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٩ - ٢٨٥ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول دراسة تاريخية لحياة الإمام أبى يوسف من الناحية السياسية والعلمية، والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، ويذكر بينته ونشأته، ومنزلته واتصاله بالخلفاء، ويذكر صفاته وأخلاقه، ويذكر دوافع وضع كتاب الخراج، ومن كتبوا عن الخراج قبله، ويوضح الزكاة، وزكاة النقدين، والحوال وحكم الزائد على النصاب، وزكاة عروض

بالتتابع والاستقراء، ويوضح ماهية الطهارة وبها عشر مسائل، منها: الاستتار عند الحاجة، والتسمية عند الوضوء، وفيما يقال بعد الوضوء، وكراهية الإسراف فى الوضوء بالماء، والمسح على الخفين أعلاه وأسفله، ويتناول الصلاة، وبها عشر مسائل، منها: الجمع بين الصلاتين فى الحضر، ومن أن فهو يقيم، وكراهية الأذان بغير وضوء، والتسليم فى الصلاة، والزكاة وفيها خمس مسائل، منها: زكاة العسل والخضراوات، ومال البيت، والصيام، وحكم الكحل للصائم.

٩٧

■ العبادات بناء للفرد وعطاء للمجتمع/ تأليف أبى اليزيد أبى زيد العجمي - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠ - ١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٩٦٣ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب إشارات تأملية فى العبادات الإسلامية التى تمثل أركان الإسلام بعد الشهادتين، فهذه الأصول المفروضة للعبادة تركز على العقيدة وتنتج الأخلاق والآداب، وتحفز إلى تطبيق الأمر والنهى، لما لها من عظيم الأثر فى الحياة، والمتأمل لأركان الإسلام يجد أنها مرتبطة بما يحتاجه المجتمع من فضائل، فالصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، والزكاة تطهير وتنمية، والصيام مراقبة للنفس وتحرير، والحج معايشة لمجتمع واسع منضبط بالخلق.

٩٨

■ الفروق الفقهية بين المسائل الفرعية فى

إعجاز القرآن يرجع إلى العلم الذى يشتمل عليه والشريعة التى جاء بها ودعا الناس إليها، ثم بين عدم جواز ترجمة القرآن ذاته وأوجب ضرورة ترجمة تفسيره، ثم تكلم فى فهم القرآن وطرق تفسيره، ثم تكلم فيما اشتمل عليه القرآن من أحكام شرعية، ثم انتقل إلى السنة وكل ما يتصل بالنصوص والاحتجاج بها وطرق روايتها، ومقامها من القرآن، ومقدار نسبة أحكامها إليه وبيانها له.

١٠٢

■ **مفاتيح البركات والخيرات فى ضوء الكتاب والسنة/** تأليف جاسر بركات؛ قدم له عبد الرازق عيد، حسنى حمدان حمامة - ط١ - القاهرة: مكتبة الصفا للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ٣١٩ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يوضح معنى تبارك، ومعنى القدوس التى تجمع معنى الطهر والبركة لغة وشرعاً، ويذكر بركة الأفعال، والإيمان والتقوى، وبركة الإيمان، ويوضح أنه من بركات الإيمان كشف الكرب وذهاب الهم وراحة البال وهدوء النفس ومغفرة الذنوب، ويبين مفهوم القناعة، ومن بركات وفوائده القناعة والحياة الطيبة والفلاح البشرى لمن قنع، والعز فى القناعة، ويبين ماهية الزكاة وأهميتها، وبركة الزكاة والصدقة.

١٠٣

■ **من أسرار وأحكام الصلاة/** محمود بن مازن؛ تقديم محمد صخر أحمد - ط١ - [د.م.]: د.ن.، ٢٠١١ - ٢٤٠ ص؛ ٢٤سم. يناقش الكتاب أهمية الصلاة وفرضها قبل

التجارة، وشروط وجوبها، وزكاة الزروع والثمار، ونصاب الزروع، وزكاة الماشية، والجزية وأهل الذمة، والخراج ونظم الملكية والاستغلال فى القطاع الزراعى، وفقه الخراج، وأنوعه.

١٠٠

■ **فقه الوصية وأغرب وصايا الأموات/** أبو عمر محمد بن عبد الملك الزغبى - ط١ - القاهرة: دار الغد الجديد، ٢٠١١ - ٣٧٦ ص؛ ٢٤سم.

تتمك ٦ - ٢٨١ - ٣٧٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يتناول تعريف الوصية وهى هبة الإنسان غيره عبثاً، أو ديناً على أن يملك الموصى له الهبة بعد موت الموصى ومشروعيتها فى الكتاب والسنة والإجماع وحكمها، ومدى رأى البعض أنها واجبة على كل من ترك مالا، والثانى يرى أنها تجب للوالدين والأقربين الذين لا يرثون الميت، والثالث وهو رأى الأئمة الأربعة أنها ليست فرضاً على كل من ترك مالا، ثم بعد ذلك الحزب وصايا الأموات.

١٠١

■ **قبسات الفقه الإسلامى من الكتاب والسنة/** محمد أبو زهرة - ط١ - القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠١١ - ١٥٦ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٠ - ٣٦٤١ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول القرآن من حيث نزوله وسبب نزوله والسبب فى عبارات القرآن نفسها، ثم عن الإعجاز فى القرآن وبين جزء عظيم من

تدمك ٩ - ٤٨٤ - ٣٤١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الطهارة، والجمع بين الماء
والحجر في الاستنجاء، ويوضح الاغتسال
للجمعة والاستبراء بعد البول، والاغتسال
لدخول مكة، واتخاذ المندبل بعد الوضوء
والغسل، ويذكر الصلاة، والصلاة ركعتين
قبل دخول المسجد، وركعتين بعد الوضوء،
ويوضح المداومة على صلاة الضحى
وفوائدها، وحدث عن الصيام، وفضل
صيام السنة من شوال، وصيام يوم
عاشوراء، ويذكر الحج، ويذكر فضل
التسمية قبل الأكل والدعاء أيضًا.

الديانات المقارنة

١٠٦

■ مقارنة الأديان في الفكر الإسلامي/
مختار محمود عطا الله - القاهرة : دار
الهاني للطباعة والنشر، ٢٠١٠ -
٩٩ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول القيمة الحقيقية في إجلاء صفحة
بيضاء من صفحات التراث الإسلامي
وإظهار جانب الإبداع في تراث فرقة من أهم
الفرق الكلامية الإسلامية تمثل مهم في
الجدار الحضاري الإسلامي، وهي فرقة
المعتزلة، مما يؤكد لنا تقدم المسلمين في حقل
مقارنة الأديان والجدل الديني وزيادتهم فيه،
ويؤكد كذلك أن علم مقارنة الأديان الذي تقام
فيه دراسات في العالم كله اليوم علم إسلامي
النشأة.

الإسلام على الأنبياء والرسول. والصلاة هي
من أجل شعب الإيمان وأعظمها بعد كلمة
التوحيد، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة
التي لا يقوم الدين إلا بها، عرض لحكم تارك
الصلاة، والأوقات المنهي عن الصلاة فيها،
وشروط صحة الصلاة، وأداب الخروج إلى
صلاة الجماعة، وحكم صلاة الجماعة
وفصلها، وحكم صلاة العيدين، حكم صلاة
المسافر، والمدة التي يقصر فيها المسافر.

التصوف

١٠٤

■ تهذيب الأسرار في آداب التصوف/ عبد
الملك بن أبي عثمان النيسابوري
الخرکوش؛ تحقيق محمد أحمد عبد
الحليم - ط ١ - القاهرة : مكتبة الثقافة
الدينية، ٢٠١٠ - ٥٤٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٤٧٩ - ٣٤١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول وصف الحالات التي ينبغي أن
يسلكها المريد والساعي في طريق الله عز
وجل، وقام بوضع الخطوات والمنهج
والطريق الموافق للمكتاب والسنة وأقوال
مشايخ القوم.

١٠٥

■ صفوة التصوف/ تصنيف الإمام الحافظ
محمد بن طاهر المقدسي؛ تحقيق محمود
الدومي - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية،
٢٠١٠ - ٥٠٦ ص؛ ٢٤ سم - (المكتبة
الصوفية).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

١٠٧

■ الآثار النفسية للضغوط البيئية وعلاقتها

بميكانيزمات التكيف/ إعداد منى حلمى.-

[د.م. : د.ن.]، ٢٠١١-٢٢٧٧ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢- ٩٠٤١- ١٧- ٩٧٧

يتناول مفاهيم الضغوط النفسية والبيئية، ويذكر أنواع الضغوط البيئية ومصادرها، وميكانيزمات التكيف وعلاقتها بالضغوط البيئية، ويوضح ماهية السمات الشخصية للفرد وطريقة التعامل مع هذه الضغوط والتكيف معها، ويذكر النظريات العلمية المفسرة للضغوط النفسية، ويوضح الرؤية الشخصية المبدعة تجاه قضايا البيئة.

١٠٨

■ إشكالية المجتمع المدنى العربى :

العصبية والسلطة والغرب/ صالح

السنوسى.- ط١.- القاهرة : الدار المصرية

الليبنانية، ٢٠١١-١٦٨ ص ٢٤٤ سم.

لقد تعرضت النشأة الحديثة للمجتمع المدنى العربى شأنها شأن أية ظاهرة من ظواهر الحياة لفترات قوة اشتد فيها عودها واحتلت حيزاً لا بأس به على الخريطة السياسية للوطن العربى، وتعرضت لفترات ضعف وانحسار متأرجحة بين استبدادية السلطة ومعها ذاتها وبين عصا التعسف وجزرة القوى الخارجية التى دعمتها أول الأمر، ثم تخلت عنها فيما بعد؛ لأنها تنطلق فى علاقاتها حسب خطوط استراتيجيتها، كما

نتعرف على نشأة ذلك المجتمع مقارنة بنظيره الغربى، ونعلم الكثير عن أسباب فترات قوتها وعوامل ضعفها بما يرسم لنا خطوطاً واضحة نستشرف منها آفاق مستقبل وأعدلها ينطلق من حاضر يبنى على إدراك وفهم عميقين لأهمية المجتمع المدنى وتأثيره. ١٠٩

■ البيئة ومشكلاتها والتربية البيئية

والتنمية المستدامة/ عبد السلام مصطفى

عبد السلام.- ط١.- القاهرة : دار الفكر

العربى، ٢٠١١-٣١٨ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥- ٢٢٥٨- ٠١- ٩٧٧

يوضح ماهية البيئة ومفهومها وعلاقة الإنسان بها، ويصنف أنواع البيئة ومكوناتها وعناصرها، ويذكر البيئة والنظام البيئى ومكوناته، ويوضح دور الإنسان فى البيئة، وتلوث البيئة، والمشكلات البيئية وأنواع التلوث البيئى، ويوضح إضرار التلوث والمشكلات البيئية، ويذكر أساليب ووسائل علاج التلوث، وعلاقة الإنسان به، وتأثير البيئة على الكائنات الحية، ويوضح تنمية الوعى البيئى لدى الطلاب والمجتمع. ١١٠

■ التربية ومشكلات البيئة/ محمد السيد

على (الكسبانى).- ط١.- القاهرة : دار

الفكر العربى، ٢٠١١-٣٥١ ص :

إيض ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢٦٦٤- ١٠- ٩٧٧

يتناول ماهية البيئة، والمشكلة السكانية

وأشكاله، ويعرض لنماذج الانحراف السلوكي.

١١٢

■ **التنظيم القانوني والأخلاقي لحرية الإعلام** : دراسة حالة للتجربة المصرية/ تأليف سليمان صالح-. القاهرة : مركز المدينة للإعلام والنشر، ٢٠١٠-٣٦٨ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٠-٣٨-٦١٣٠-٩٧٧

يوضح أن الإعلام وسيلة لتحقيق النهضة والتقدم، وأن التعددية والتنوع أهم مقاييس حرية الإعلام، ويذكر أنواع القيود على حرية الصحافة، ويذكر الرقابة والتحكم في مضمون وسائل الإعلام، ويوضح حرية الصحافة في الحصول على المعلومات ونشرها، ويذكر حرية إصدار الصحف في مصر، وحقوق الصحفيين في الدستور والقانون، ويبين تطوير المسؤولية الأخلاقية لوسائل الإعلام نحو عقد اجتماعي جديد.

١١٣

■ **ثقافتنا المعاصرة التحديث أو الكارثة** / السيد نصر الدين السيد-. القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٠-٢٣٢ ص؛ ٢٠ سم.

يعرض الكتاب موضوع الثقافة، وهي مجموعة من الأنماط السلوكية سواء كانت ظاهرة أو خفية، والتي يتم اكتسابها ونقلها باستخدام الرموز، وهي تمثل إنجازاً مميزاً لمجموعة بشرية بعينها، تطور الثقافة

وأسبابها والآثار المترتبة على المشكلة السكانية وأساليب مكافحة المشكلة، ثم يعرض لمشكلة التلوث البيئي ومشكلة استنزاف الموارد الطبيعية، والتنوع البيولوجي، ومشكلة انقراض الأنواع، كما يعالج مشكلة الانقراض من خلال عرضه لأنواع المحميات الطبيعية في العالم العربي، ويتناول مشكلة نقص الغذاء ومشكلة الجفاف والتصحر، وفي النهاية يتناول التربية البيئية مستهدفاً إكساب المجتمع بخاصة الثقافة البيئية.

١١١

■ **التنشئة الاجتماعية والانحراف الاجتماعي** / عامر مصباح-. ط١-. القاهرة : دار الكتاب الحديث؛ ٢٠١١-٣١٩ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٧-٣٢٤-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يناقش ظاهرة السلوك المنحرف التي تستهدف كيان المجتمع فيعرض لمفهوم التنشئة الاجتماعية وخصائصها وأهميتها وعناصرها وأهدافها ومراحلها، ثم يعرض للتنشئة الاجتماعية في المفهوم الإسلامي وفي الأسرة، ووظائف الأسرة الاجتماعية، ثم يعرض للمدرسة وعملية التنشئة الاجتماعية، ومكانة المدرس وخصائصه ودوره في عملية التنشئة الاجتماعية، وشخصية التلميذ المراهق ومشاكله في مرحلة المراهقة، ويبين أثر جماعة الرفاق في عملية التنشئة الاجتماعية فيعرف جماعة الرفاق ووظيفتهم وأساليبهم والعلاقة بين جماعة الرفاق والأسرة، ثم يعرض للسلوك المنحرف مفهومه ومصادره وأنواعه

السعادة والهدوء داخل منزلك؟ كيف تجددين الوقت للاستمتاع مع أطفالك الصغار، فالكتاب زاهر بالأساليب الرائعة والأفكار المبتكرة التي من شأنها أن تحولك من أم متوترة الأعصاب وغير قادرة على التواصل الفعال مع أبنائها إلى أم إيجابية وهادئة وممسكة بزمam كل الأمور.

١١٦

■ سر الحياة الزوجية وقوانين الانجذاب

بين الزوجين/ عمرو عبد المنعم سليم.- ط١.- المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-٢٢٨ص؛ ٢٤سم. هذا الكتاب يعنى أول ما يعنى بإصلاح العلاقة الزوجية ووقايتها من الأمراض، أمراض الرتابة والملل اللذين يصابا بها فى كثير من الأوقات لسوء التواصل بينهما عاطفياً أو حميمياً، ما يختص بالزوجين من حسن العشرة والتآلف والتعامل والتواصل، وكيفية تحقيق ذلك بالسبل الشرعية التى تؤثر إيجاباً فى العلاقة بين الزوجين فتجذبهما نحو بعضهما البعض ضمن رابط من المحبة والتآلف والرحمة ليتحقق لهما السكينة والسلام.

١١٧

■ سرى للنساء فقط/ إعداد غادة محمد

سعيد.- [القاهرة] : مكتبة الصفا للنشر والتوزيع، ٢٠١١-٣١٩ص؛ ٢٤سم. يوضح عددًا من الأمور المهمة التى تطرأ على المرأة وهى لا تعلم عنها شيئاً، وهذه الأمور فى إطار ديننا القويم الذى لم يدع شيئاً إلا وأخبرنا عن أفضل الطرق التى

المصرية والمثقفون المصريون ودورهم المفقود، عصر التحولات الكبرى واكتشافات العالم الطبيعى، وثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

١١٤

■ دراسات فى إعلام الطفل/ محمد

معوذ.- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠-٢١٧؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية تدمك ٧- ٣١٧- ٣٥٠- ٩٧٧- ٩٧٨ يوضح ماهية الإعلام المدرسى وقنواته، وعلاقته بالمنهج بين الواقع والمستقبل، وبين مهام الإعلام المدرسى، وقنواته، ويذكر أهمية تنمية معلومات الطفل إعلامياً، وبرامج الرسوم المتحركة الموجهة للأطفال، ويذكر ماهية هذه البرامج وأهميتها ومصادرها وأشكالها، والجانب الاجتماعى لهذه البرامج، والجانب المعرفى لها، والمشكلات الإعلامية فى برامج التلفزيون، والمشكلات الإعلامية ماهيتها وأنواعها.

١١٥

■ دليل الأمومة الرشيدة/ تأليف أليسون

ميتشل؛ ترجمة دار الفاروق.- ط١.- الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠-٢٧٦ص؛ ٢٢سم.

كيف تصبحين الأم التى تريدينها لأبنائك؟ كيف تزيدين من قدرتك على الصبر وتقللين من توترتك وانفعالك؟ كيف تعززين الشعور بالرضا والتقدير لديك ولدى أبنائك؟ كيف تجعلين أبنائك يستمعون إليك وينفذون ما تطلبينه منهم؟ كيف تهينين جوًا من

المهم، العدالة في النظام الاقتصادي وخاصة بعد أن أشهر العالم انهيار نظم عالمية كثيرة، القيم العادلة الموجهة لحياة الإنسان على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والتعلمي والسياسي في اتجاهات المجتمعات المعاصرة.

١٢٠

■ علم النفس الاجتماعي التطبيقي/ عماد

محمد مخيمر. - ط١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١. - ٣٠٦ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ٢٦٨٥ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول تعريف علم النفس الاجتماعي التطبيقي ومجالاته المختلفة ومناهج البحث فيه، وتكوين الاتجاهات وتعديلها وقياسها، ثم دراسة المتغيرات النفسية والاجتماعية التي تساعد الفرد على المحافظة على صحته الجسمية والنفسية في مواجهة الضغوط بل والعمل تحت الضغوط، ثم يعرض لسيكولوجية تقديم المساعدة للآخرين من حيث خطواتها ونظرياتها وطرق تنميتها، ثم دراسة أساليب التنشئة الاجتماعية والآثار المترتبة عليها وكذلك دراسة أساليب التحصين الثقافي والنفسى في مواجهة متغيرات العولمة، وطرق اختيار القادة وتدريبهم، وطرق التقليل من الآثار السلبية للعدوان على الطفل والمرأة.

١٢١

■ علم النفس الاجتماعي في السياسة

والإعلام/ تأليف عامر مصباح. -

القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١. -

٣٧٣ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تتعامل معه بها، وهى أمور متنوعة ومتعددة وتغنى عن زيارة الطبيب، ومنها كيفية اختيار شريك الحياة ومواصفاته، وكيفية البحث عن الزوج المناسب، وما هى الصداقة والزواج، وعلاقة الزوجة بأهل الزوج، وصفات المرأة المسلمة، والثقافة الجنسية والدين الإسلامى، والحيض، وفتراته المؤلمة وعلاج الآلام، وليلة الزفاف، وأداب لقاء الزوجين فى الفراش.

١١٨

■ السكان/ محمد عبد الرحمن الشرنوبى. -

القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،

٢٠٠٩. - ٤٤٤ ص؛ ٢٤سم.

يقدم الكتاب عرضاً مهماً وشاملاً لعناصر الدراسات السكانية سواء كانت للمهتمين من الجغرافيين أو دارسى علم الاجتماع، وهذه الدراسات تعد أساساً لكثير من الأمور الاقتصادية والاجتماعية التى تعتمد عليها أمور التخطيط لمستقبل الدولة، الزيادة الطبيعية للسكان، وتوزيع السكان فى العالم، والهجرة الداخلية للسكان والهجرة الخارجية، التوازن القائم بين السكان والموارد الاقتصادية.

١١٩

■ العدالة فى نظام القيم السياسية

والإسلامية/ خليل عبد المنعم خليل

مرعى. - القاهرة : مكتبة الآداب،

٢٠١٠. - ٣٤٤ ص؛ ٢٤سم.

يقدم الكتاب صرخة عدالة وصيحة اعتراض ضد المظالم التى تواجه الإنسان العربى المسلم وتتعاطف مع معاناة الإنسان وتتجاوب مع آماله على الصعيد الإنسانى

تدمك ٤ - ٣٢٤ - ٣٥٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرف علم النفس الاجتماعي ونشأته، ويذكر موضوعات علم النفس الاجتماعي دعاية وتعريفها، ويذكر أنواعها ومبادئها وأساليبها وعوامل نجاحها وكذلك الإعلان، ويوضح أسس تنظيم الحملات الاجتماعية، والرأى العام وتعريفه، وتأثيره، ويبين ديناميكيات الجماعة فى السياسة والعلاقات الدولية، ويذكر نظريات علم النفس الاجتماعى، ونظرية التعلم الاجتماعى.

١٢٢

■ علم النفس الاجتماعى ورعاية حقوق

الطلاب والشباب/ إعداد محمد دسوقى

حامد- [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١-.

١٤٣ ص؛ ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يوضح ماهية علم النفس الاجتماعى، وتعريفه فى المجال العلمى، ويذكر علم النفس الاجتماعى والبيئة المدرسية ويبين بيئة المدرسة وجوها الاجتماعى وإطار العلاقات الاجتماعية فى المدرسة، ويذكر علم النفس الاجتماعى ورعاية الشباب، ويوضح الأسس العامة لرعاية الشباب وحاجاتهم، ويذكر الأهداف التى ينبغى أن تسعى إلى تحقيقها الرعاية النفسية للشباب، ويبين بعض القضايا التى يتعامل معها علم النفس الاجتماعى فى المجال والشباب، ومشكلة المخدرات والإدمان.

١٢٣

■ العولمة والحياة اليومية/ تأليف على عبد

الرازق جلى، هانى خميس أحمد عبده-.

ط١- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،

٢٠١١- ٣١٢ ص؛ ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٢٦٨٨ - ٠٥ - ٩٧٧

هذا الكتاب يعكس كتاب العولمة والحياة اليومية جانباً من الوعى بالتحويلات فى اهتمامات علم الاجتماع بدراسة الحياة اليومية، وكذلك التحويلات التى تتركها العولمة على الحياة اليومية، وهى وعى أدركناه ونحن نتابع بقدر الإمكان ذلك التزامح من التجديدات التى شهدها علم الاجتماع على مستوى النظرية والمنهج، واستراتيجيات البحث والاهتمام، ويتناول أيضاً علم الاجتماع لظواهر العولمة وتداعياتها على ظواهر الاعتدال والتشدد فى حياتنا اليومية، وكذلك انعكاساتها على أزمة المواطنة فى حياتنا اليومية، فضلاً عن دراسات للشركات متعددة الجنسيات من حيث حقوق المواطنة واجابات المسئولية الاجتماعية.

١٢٤

■ فلسفة النظم الاجتماعية والقانونية فى

الهند، ومدى انعكاسها على وضع

المرأة : دراسة تاريخية/ إيمان السيد

عرفة- القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١-.

١٨٤ ص؛ ٢٤٤ سم.

يتناول هوية الهند، والجذور التاريخية للهند وأصل نشأة الهندوسية ومصادرها، وأصل نشأة البوذية ومصادرها، والعلاقة بين أنبياء الله والقادة فى الأديان الهندية القديمة، والمركز القانونى والاجتماعى للمرأة فى الحضارة الهندية، والوضع الاقتصادى والاجتماعى والدينى فى المجتمع الهندى بصفة عامة ووضع المرأة بصفة خاصة، ونظرة المجتمع الهندى للمرأة،

إلى حوار ديمقراطى إنسانى وخصوصاً بين المجتمع بمؤسساته المدنية وصناع القرار.

١٢٧

■ المرأة البدوية : الحماية القبلية وتحديات

الحاضر/ يوسف مبارك - ط١ -

القاهرة : جمعية حقوق الإنسان لمساعدة

السجاء، ٢٠١٠ - ١٧٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

يتناول دور المرأة السيناوية فى خدمة مجتمعا، فالمرأة فى بادية سيناء عضو منتج وفاعل فى الحياة الاقتصادية للأسرة البدوية على ضوء المتاح من الإمكانيات فى مجتمع صحراوى يعتمد على ذاته فى توفير احتياجاته الضرورية. والبحث بغوص فى عالم المرأة البدوية بخصائصه ومشكلاته وهمومه وأحلامه وكيفية القفز على المعوقات المختلفة التى تقف فى طريق المرأة البدوية وتقدمها واستمرارها.

١٢٨

■ المرأة فى مصر فى القرن التاسع عشر :

دورها فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية/ إعداد سامية محمد عبد

الرحمن الشرقاوى - ط١ - القاهرة :

مكتبة الآداب، ٢٠١٠ - ٤٠٥ ص ؛

٢٤ سم.

يتناول المرأة فى طبقات المجتمع ومساهمة الدولة فى رفع المستوى الاقتصادى لنساء الذوات وهى طبقة الذوات، أما الطبقة المتوسطة البرجوازية وهى الجوارى والمحظيات والشروط الواجب توافرها فى الجارية ومحاولات إلغاء الرق وأثره على حياة الجوارى، وطبقة العوام فى المدن والقرى والعربان، ثم تناول المرأة

وأداب السلوك والأخلاق فى الهند القديمة، والمرأة والزواج فى الهند وحقوق الأبناء، وتعدد الزوجات والمرأة ميراث قانونى لزوجها، وانحلال الرابطة الزوجية.

١٢٥

■ فن الحوار الناجح/ رضا المصرى -

ط١ - القاهرة : قطوف النشر والتوزيع،

٢٠١٠ - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب أهمية الحوار الناجح؛ لأنه بالحوار يمكن أن نغرس الإيمان، وبالحوار يمكن أن نحل خلافاتنا ونتغلب على مشكلاتنا، وبالحوار يمكن أن نعلم أولادنا الصدق فى القول والأمانة فى العمل، وبالحوار يمكن أن نقوم بالأخطاء ونصح المسار وبالجمل، فبالحوار يمكن أن ندعو لكل خير وننهى عن كل شر، فالحوار هو فن التعامل مع أنواع البشر.

١٢٦

■ قضايا لها تاريخ/ محمد صابر عرب -

ط١ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،

٢٠١١ - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يطرح عدداً من القضايا الحيوية التى أثرت فى فترات زمنية متباعدة فى عدد من الموضوعات التاريخية والاجتماعية والسياسية ولعل أخطرها التعليم والثقافة، كما يستعرض رؤى أخرى تستهدف البحث عن وسيلة للعبور نحو مستقبل واعد، بلفت المؤلف الانتباه إلى ملمح مهم، وهو ضرورة أن يخرج الأكاديميون من عزلتهم لى يتفاعلوا مع المجتمع وقضايا الضاغطة خاصة وأن لديهم الكثير من الأفكار البناءة والمعرفة المتقدمة، والتى من الممكن أن تهم فى اجتياز الوطن لعثراته والمضى قدماً مع اتجاه التطوير والتحديث، فهو يدعو

تدمك ٠ - ١٦٩ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هي محاولات نحو تعريف الثقافة، ومحاولة أن أميز من الاستعمالات الثلاثة الرئيسة لتعلمه ومدى الصلة بينهما، ومحاولة الكشف عن الصلة الجوهرية بين الثقافة والدين، وأيضا مناقشة شروط ضرورية للثقافة أولها البناء العضوي، ثانيها ضرورة أن تكون قابلة للتحليل من الوجهة الجغرافية إلى ثقافات محلية، وثالثها هو التوازن بين الوحدة والتنوع في الدين- أى عمومية المبدأ مع خصوصية الطقوس والعبارات، وأخيرا محاولة لتخليص الثقافة من السياسة والتربية.

١٣١
■ من.. نحن؟ : ألمانيا ومسلموها/ نافيد كرماني-. القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١١، ٢٦ ص، ٢١ سم.

دون أى تفكير مسبق أصبحت ألمانيا بلدا يقصده المهاجرون، ومع الناس جاء أيضا دين جديد الإسلام يحكى لنا الكتاب والمستشرق نافيد كرماني عن حياته عندما كان طفلا لوالدين إيرانيين فى ألمانيا، ويحكى لنا أيضا عن جراته بوصفه عضوا مشاركا فى مؤتمر الإسلام فى ألمانيا، كل من قرأ الكتاب الذى يتحلى بدرجة عالية من الذكاء والإتقان يعرف أن الأمر لا يتعلق بإعلان قيام مجتمع التعددية الثقافية، بل يتعلق بالعمل على إقامته.

١٣٢
■ المهارات الحياتية ضرورة حتمية فى عصر المعلوماتية : رؤية سيكوتريوية/ تأليف سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم-. القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠، ٣٧٧ ص، ٢٤ سم.

والعادات والتقاليد اليومية والموسمية والتغيرات التى طرأت عليها، واشترك النساء فى المناسبات العامة مثل المناسبات الدينية كالأحتفال بالعام الهجرى، ويوم عاشوراء، وذكرى الإسراء والمعراج، وليلة النصف من شعبان، والمولد النبوى.

١٢٩
■ مشاركة المرأة فى العمل العام.. التعريفات والضوابط والمقاصد والشبهات والتحديات ونماذج للمشاركة والمجالات والآليات/ وصفى عاشور أبو زيد ؛ تقديم عبد الخالق حسن الشريف، صلاح الدين سلطان- ١ ط-. القاهرة : منارات للإنتاج والدراسات، ٢٠١٠، ٢٣٧ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب قضية المرأة وما يتصل بها من أهم القضايا. والمرأة هى نصف المجتمع بل ذهب البعض إلى أنها المجتمع كله، فإذا كانت نصفه فهى تلد النصف الآخر، مشاركة المرأة فى العمل العام ووضع حل للمشاكل بين الرجل والمرأة من خلال فك الصراع بينهما، فهما متساويان تماما فى المقام لكنهما مختلفان فى المهام لا لشيء إلا لحكم طبيعة التكوين والنوع، الوقوف أمام الشبهات التى تطعن فى أهلية المرأة وصلاحياتها للعمل والمشاركة.

١٣٠
■ ملاحظات نحو تعريف الثقافة/ تأليف ت. س. البوت ؛ ترجمة شكرى محمد عياد ؛ مراجعة عثمان توبة-. القاهرة : المركز القومى للترجمة، ٢٠١٠، ١٣٦ ص ؛ ٢٤ سم-. (سلسلة ميراث الترجمة ؛ العدد ١٦٢٣)

العلوم السياسية

١٣٤

■ الأجيال في السياسة المصرية.. دراسة حالة جيل السبعينيات/ أحمد التهامي عبد الحى- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩-٢٠٢٨ ص ٢٤٤سم.
يعرض الكتاب الأجيال السياسية في المعنى والخبرة التاريخية المصرية المعاصرة في فترة ما بعد ثورة ١٩٥٢، ودور الحركة الطلابية في التاريخ المصري، وموقع جيل السبعينيات على خريطة الأجيال السياسية المصرية وأبرز خصائصه ومقوماته مقارنة بغيره من الأجيال السياسية، الرؤية الفكرية والسياسية لجيل السبعينيات في التيارات المختلفة، والحوار والتعاون بين مكونات جيل السبعينيات.

١٣٥

■ الأحزاب السياسية/ مورييس ديفرجيه- القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١-٢٠٢٣ ص ٢٤٤سم.

يتناول هيكل الأحزاب، وأشكال الأحزاب وعوامل البنية غير المباشرة، وأعضاء الأحزاب، إدارة الأحزاب وأنماط الأحزاب وعدد الأحزاب، والأحزاب والأنظمة السياسية كما الأحزاب واختيار الحاكم، وتمثيل الرأي العام، وبنية الحكومة.

١٣٦

■ الأزمة الفيتنامية.. دراسة في الصراع الأمريكي الصيني/ حمادة وهبة مسعد- [د.م: د.ن.]، ٢٠١٠-٢٠٢١ ص ٢٤٤سم.
يعرض الكتاب السياسة الخارجية الأمريكية وأهدافها وأدواتها وأساليب تنفيذها

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧- ١٩٣- ٣٨٣- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول مفهوم المهارات الحياتية وتصنيفها، ويذكر أهميتها وخصائصها، والعوامل المؤثرة في تنمية المهارات الحياتية، ويوضح خطوات تنمية المهارات الحياتية من خلال الجانب المعرفي لها والجانب المهاري والانفعالي، ويذكر دور الأسرة في تنمية المهارات الحياتية لدى الأبناء، ويوضح التفكير الابتكاري وطبيعته ومكوناته، ويوضح أوجه القصور في المهارات الاجتماعية، ويبين مفهوم التواصل الاجتماعي في اللغة وعلم النفس، وأشكاله: لفظي، وغير لفظي.

١٣٣

■ النساء والسعادة/ شاكور عبد الحليم مخلوف- ط ١- القاهرة : الناشر للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-٢٠٢٤ ص ١٢٤سم.
تدمك ٨- ٣٣- ٦٣٠٤- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول الهدف إعادة العافية إلى العلاقة الزوجية من حيث الصدق والحيوية والقوة وبناء حياة سعيدة للأفراد وحياة سوية للمجتمعات، ويتطلب هذا الهدف النبيل النظر إلى العلاقة من جوانبها الشخصية والاجتماعية والثقافية والأخلاقية والدينية والعلمية، وعلينا أن نعود إلى النظر إلى الحياة بكل ما فيها من تنوع، ولا نفهم معنى التخصص منهما فهماً قاصراً يؤدي إلى تقطيع أوصال الفكر وأوصال العلاقات البشرية، ويجب حصره في المجال المهني بحيث لا يتعدى ذلك المجال الإنساني الشامل، فنحن البشر إبداعنا معنى التخصص ولن نسمح له بتمزيق حياتنا.

يأتى هذا الكتاب فى إطار البرنامج الذى تتنباه الجمعية المصرية للنهوض بالمشاركة المجتمعية بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للديمقراطية، والذى يهدف إلى بناء فضاءات ديمقراطية جديدة فى مصر تعتمد على إدارة حوار مجتمعى واسع يرمى إلى تجميع وتنظيم جهود الحركات الاحتجاجية بأشكالها المختلفة ويعمل على مساعدة تلك الجهود كي تضع نفسها فى أطر تنظيمية أكثر تماسكا الأمر الذى يبنى فى الحقيقة تحويل الجهود العشوائية المتفرقة إلى تجمعات منظمة.

١٣٩

■ **تطور الفكر السياسى/** تأليف جورج سباين ؛ ترجمة راشد البراوى ؛ تقديم أحمد سويلم العمرى. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠.

٢٨٩ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب تطور الفكر السياسى على مر العصور، وصور الإنسانية فى مراحلها المتتابعة منذ فجر الإنسانية حتى عصرنا الحاضر، وهو عصر الإنتاج الآلى الواسع النطاق والبترون والذرة، ومحاولة إرساء مراسى السلام عن طريق الهيئات الدولية وتنظيم حقوق العمال عن طريق الاشتراكية، إنجلترا والاستعداد للحرب الأهلية. الراديكاليون والشيوعيون أنصار المساواة. الجمهوريون : هارنجتون وميلتون وسيدنى والاساس الاقتصادى لمذهبهم.

١٤٠

■ **الدبلوماسية الخفية للولايات المتحدة الأمريكية فى العالم العربى/** محمد عبد الوهاب. - ط١. - القاهرة : مصر العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٦٠ ص ؛

فى منطقة جنوب شرق آسيا، وتحليل السياسات السوفيتية تجاه فيتنام منذ قيام جمهورية الصين الشعبية فى أكتوبر ١٩٤٩ وحتى عام ١٩٦٩، مع توضيح موقف القيادة السوفيتية من العلاقات السوفيتية الفيتنامية خلال تلك الفترة، وتحليل تصورات القادة السوفيت للدور الصين الشعبية فى فيتنام.

١٣٧

■ **التحدى النووى الإيرانى : الأفق- العقبات- المواجهة/** طارق الكركيت ؛ تقديم مجدى أحمد حسيب. - ط١. - القاهرة : المركز العربى للدراسات، ٢٠١٠. - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

هو محاولة لفهم ما يحدث على أرض الواقع من محاولة بناء قوة نووية إسلامية نعتز بها كرصيد استراتيجى لكل الدول العربية والإسلامية، وليس لدولة إيران فحسب؛ لأننا ندرك أن امتلاك السلاح النووى أصبح ضرورة ملحة بالنسبة للعرب والمسلمين، وأمر لا بد منه اليوم قبل الغد، حتى نواكب المتغيرات الدولية الخطيرة، خاصة أننا نملك كل الإمكانيات التى تسمح لنا بذلك وأهمها المال والعقل، ولا شئ يقف فى وجه دخول النادى النووى إلا اتخاذ خطوات عملية، والتخلى عن الخوف والتردد، لكى نرفع رأسنا ونشعر بالثقة فى أنفسنا.

١٣٨

■ **التحول الديمقراطى فى مصر.. الفرص والتحديات/** عبد الغفار شكر. - [م.]: الجمعية المصرية للنهوض بالمشاركة المجتمعية، ٢٠١٠. - ١١٨ ص ؛ ١٨ سم.

٢٤سم.

هذا الكتاب يلقي الضوء على جانب خفى من السياسة الأمريكية، وهو ما يعرف بالدبلوماسية الخفية. وهناك تطور خاص فى سياسات الولايات المتحدة الأمريكية على الصعيدين: الداخلى، والخارجى، نماذج من معالجة واشنطن لأزمات المنطقة العربية مثل أزمة السويس وكيف استخدمت واشنطن نظرية الارتباط فى معالجتها، وكذلك النموذج السورى فى تدعيم الانقلابات العسكرية والتصدى للإرادة الشعبية الحرة بصورة العامة.

١٤١

■ **رياح من الشرق : الصين- كوريا- اليابان/ بقلم ممدوح عبد المنعم. - ط ١. - القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة، ٢٠١١. - ٢٣٧ص؛ ٢٢سم.**

تدمك ٤ - ٤٠٩ - ٢٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

فكرة الكتاب كانت هى المدخل لمنهج الاقتراب ثم البحث فى محتوياته، وهى جملة فى حوار بين شواين لاي رئيس وزراء الصين السابق، والذي يعد رمزاً من رموز فكرها فى العصر الحديث، فالدراسة هى دراسة الأسلوب والطابع للدول المذكورة، ثم التعامل مع الأقاليم أو النظام الدولى مجرداً فى الكلمات الدبلوماسية أو المناورات السياسية كغطاء لأهداف أخرى فى العمق والحق ولتلافى الالتفاف ومخالفات إقليمية أو دولية تنوب معها الرؤية الحقيقية بقدر المهارة والتأثير والخداع.

١٤٢

■ **صراع على روح مصر/ حسن أبو طالب. - ط ١. - القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١١. - ٣١٣ص؛ ٢٤سم.**

تدمك ٢ - ١٦٧ - ٣٢٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تبدو المفردات التى يدور حولها الحوار العام ذات بريق أخاذ أحياناً، وصاحبة مفعول تدميرى للوطن والجماعة الوطنية أحياناً أخرى، فمحور الكتاب الذى يعالج قضية الصراع على روح مصر.. الصراع الذى يريد كل من أطرافه أن يشكل مصر على هواه، ويتصور كل منهم أنه قادر على خطفها وحبسها فى القمقم.

١٤٣

■ **ضمير العدالة.. خطة عمل لدعم استقلال المهن القضائية/ تقديم هدى الشاهد. - القاهرة : المجموعة المتحدة، ٢٠٠٩. - ٢٦٧ص؛ ٢٤سم.**

يعرض الكتاب استراتيجية عمل لدعم استقلال المهن القضائية من خلال إلقاء الضوء على واقع المهن القضائية فى مصر وما تواجهه من مشاكل، مثل استمرار تبعية التفقيش القضائى لوزير العدل، وهو يؤكد هيمنة السلطة التنفيذية على السلطة القضائية، ضمان الحق فى التنظيم للقضاة وأعاونهم نقابات أو روابط وأندية، والقضاة بين حق التعبير عن الرأى وحظر الاشتغال بالسياسة، وفعاليات حلقات النقاش.

١٤٤

■ **علمة المشروع القومى فى المشرق العربى ١٩٢٠ - ١٩٧٠/ تأليف محمد شيا. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٦٠ص؛ ٢٤سم.**

١٤٦

■ لماذا إيران...؟؟؟/ على محمد بيومى.-

ط١.- القاهرة : الأجيال المصرية، ٢٠١٠.- ١٠٥ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ١ - ٥٧ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول قرارات فرض العقوبات الاقتصادية على إيران بسبب سعى إيران لإحياء الجهد النووى. شئ يدعو للغربة وأن حق الشعوب فى تقرير مصيرها هو من المبادئ المستقرة فى القانون الدولى، وأن سعى الشعب الإيرانى فى قيادته إلى الوقوف على العتبة النووية يعتبر حقاً أصيلاً لهذا الشعب، ويتضمن سيرة السيد الرئيس أحمدى نجاد، ومعطيات الفكر السياسى الإيرانى، والقواعد الدستورية الحاكمة لذلك والعلاقة بالنظام الدولى، وماذا قدمت الثورة الإيرانية خلال مسيرة ثلاثين عاماً؟.

١٤٧

■ الليبرالية فى تاريخ الفكر العربى/ تحرير

كليمانز ريكز.- ط١.- القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٠.- ١٧٩ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢ - ٣٩٣ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يقدم هذا الكتاب بعضاً من أهم المفكرين الليبراليين فى العالم العربى وأفكارهم عن الحرية وسيادة القانون، واقتصاد السوق العلمانية والديمقراطية وحقوق المرأة؛ وهو بذلك يوضح أن مفهوم الليبرالية ليس بغريب عن العالم العربى، بل هو مفهوم يتناوله عدد من أرقى العقول المفكرة ومشاهير الكتاب، ويوضح التيارات المتنوعة لليبرالية فى تاريخ الفكر العربى مع تعدد الأفكار.

لماذا حدث الطلاق إذاً بين المشروع القومى وجماهيره؟ لقد حدث ذلك حين تركت الجماهير ببساطة فى لحظة ما من دون المشروع الحلم الذى كان لديها. لقد قيل لها إن كل ما كنت ترفعيه من شعارات كان خطأ وأن كل ما أنت به كان وهماً، وأنك خدعت فكان طبيعياً أن يسقط فى يد الجماهير تلك، وأن تتكفى فى كل اتجاه بخاصة أنها لم تكن للمشروع القومى العربى الكلاسيكى أكثر من موضوع ومادة، ولم تكن فى الغالب فى موقع القيادة والتقرير فيه وتلك هى نقطة ضعف بنيوية بدا فيما بعد أنها كانت قاتلة للمشروع القومى.

١٤٥

■ العهد البرلمانى فى مصر من الصعود إلى

الانهيار ١٩٢٣-١٩٥٢/ على الدين هلال.- ط١.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١.- ٤٠٨ ص؛ ٢٤سم.

يتناول ظهور المؤسسات السياسية الحديثة، ونظرة عامة على تطور نظام الحكم فى مصر من مصر العثمانية إلى عهد محمد على، ومن الحكم الفردى إلى الاحتلال الإنجليزى، كما يتناول نشأة المؤسسات البرلمانية ونشأة مجلس شورى النواب، والنضال من أجل الحكم الدستورى وقيام الثورة العربية والاحتلال الإنجليزى، والانتكاسة الدستورية، ونشأة المؤسسات القضائية الحديثة ونشأة الأحزاب السياسية، ومرحلة الديمقراطية البرلمانية، والنظام الحزبى والمجتمع المدنى، وسقوط نظام الديمقراطية البرلمانية.

١٥٠

■ مستقبل وطن : المشاكل والحلول كما

يراهم النخبة/ نشأت الديهي. - ط١. -
القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩. - ١٦٤ ص ؛ ٢٤سم.

عندما اختفت الابتسامات المصرية
الشهيرة على أنغام قسوة الواقع ومرارته
أصبح التشاؤم شعورًا رسميًا في هذا الوطن،
وتحول الوطن إلى ما يشبه الرجل القعيد،
وأصبح التفاؤل سلعة نادرة يصعب تداولها
داخل المجتمع وتضافرت حزم الأزمات
لتصنع واقعا مريرًا يتجرعه المصريون،
اختلطت جميع الأوراق وتلاشت الخطوط
الفاصلة بين الثوابت والمتغيرات، وصار كل
شيء مستباحًا، انشغل الجميع بأحداث قائمة
ومظالم قائمة واتسعت دائرة الخلاف حول
مشروعات هلامية وغابت الحوارات الجادة
وتعددت الرؤى والآراء.

١٥١

■ مصر الفتاة ودورها في السياسة

المصرية : ١٩٣٣ - ١٩٤١ / تأليف
على شلبي. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٥٢٨ ص ؛
٢٤سم. - (تاريخ المصريين)

يناقش أحوال مصر السياسية
والاقتصادية والاجتماعية قبل ثورة ٢٣
يوليو ١٩٥٢ من خلال تجربة حزب مصر
الفتاة، وهي تجربة رائدة وغنية حيث انتقل
الحزب بين عدة تيارات سياسية من جماعة
فائستية ذات تشكيلات شبه عسكرية إلى
حزب ذي ميول اشتراكية، وقد تناول الفكر
النظري للحزب قضايا مصر ومشكلاتها
السياسية والاجتماعية المختلفة، كما ساهم

١٤٨

■ الليبرالية المصرية قبل يوليو ١٩٥٢ :

النشأة والأفول/ طلعت رضوان. -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠. - ١٤٤ ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة
الفكر ؛ ٢٢)

تدمك ٤ - ٦٥٨ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الكتاب عدة موضوعات منها :
الليبرالية الفكرية والسياسية، والمرأة
المصرية قبل يوليو ١٩٥٢، ودور المجلات
الثقافية قبل يوليو ١٩٥٢، ونماذج من الكتب
الصادرة قبل يوليو ١٩٥٢، وحركة الفن
التشكيلي في مصر قبل يوليو ١٩٥٢، وتيار
القومية المصرية قبل يوليو ١٩٥٢.

١٤٩

■ مدخل لتأسيس الدولة المدنية في مصر/

جهاد عودة. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٢١٢ ص ؛
٢٤سم. - (مكتبة الأسرة). - (سلسلة العلوم
الاجتماعية)

مهرجان القراءة للجميع
تدمك ٠ - ٦٧٨ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول مفهوم الدولة كفكرة مؤسسية،
ويرجع الدولة إلى أنها فكر أوروبي في
القرن السابع عشر، ويوضح فكرة تمثيل
المرأة برلمانيًا، ويبين ما هي المساومة
الدولية، ويشرح فكرة مفهوم انقسام العالم،
وفكرة مفهوم ضمان الجودة، ويوضح التبادل
كسياسة والصداقة والسياسة، ويبين ماهية
الاستراتيجية والاعتماد المتبادل، والاتصال
الدولي، ويوضح مفهوم التواصل السياسي،
والتخطيط الاستراتيجي للدولة وأهميته.

هذا الحزب في الأحداث السياسية المختلفة التي شهدتها مصر خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وقد ساهمت الصحف المنتمية إلى الحزب في مناقشة وعلاج كثير من مشكلات مصر الاجتماعية والاقتصادية، كما حارب الحزب الإقطاع وتبنى سياسة إصلاح نظام الملكية الزراعية كما سد ثغرة كانت واسعة في التاريخ السياسي والاقتصادي لمصر قبل ثورة يوليو ١٩٥٢.

١٥٢

■ نحو تعزيز الشفافية ومكافحة الفساد/

إعداد صابر أحمد نائل.- القاهرة : البرنامج العربي لنظام حقوق الإنسان، ٢٠١٠-٣٠٢ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب البرنامج العربي لنشطاء حقوق الإنسان لمكافحة الفساد في مصر، ومواجهة الفساد ودعم قيم الشفافية. والمساءلة تعتبر مطلبًا حيويًا من أجل الحد من الفساد السياسي والإداري لتحقيق الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي وتعميق شرعية النظام السياسي، والديمقراطية مدخل مهم وضروري لمكافحة الفساد؛ حيث إن هذه الظاهرة تنتشر في كل النظم المستبدة سياسيًا، ولابد من الاستجابة لمطالبات المواطنين، وأن تتسم أنظمة الحكم بالنزاهة والرشاد.

١٥٣

■ اليسار العربي : رؤية النهوض الكبير

نقد وتوقعات/ نايف حواتمة.- ط٩.- القاهرة : دار المسار للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-٤٣١ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٢- ٠١- ٥٠١٢- ٩٧٧- ٩٧٨

الكتاب نتاج جدل وحوار فلسفي وعربي،

محلى ودولى نحو تحرير العقل واشتراكية الديمقراطية، وديمقراطية الاشتراكية عن طريق عودة العرب لدخول التاريخ من جديد، فالعالم يتغير ويتطور من حولنا، والتحولت اليسارية الديمقراطية الكبرى والليبرالية الوطنية، في أمريكا اللاتينية والكاريبى، آسيا والصين والهند وفيتنام.. إفريقيا الجنوبية، لبناء مجتمعات حرية العقل، والديمقراطية، والعدالة الاجتماعية، والتقدم إلى مجتمعات الحداثة.

١٥٤

■ يهود مصر.. التاريخ السياسي/ زبيدة

محمد عطا.- ط١.- الجيزة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ٢٠٠٩-٣٨٨ ص؛ ٢٤سم. يعرض الكتاب موقف القوى السياسية المصرية من اليهود والصهيونية، والتيارات الدينية والسياسية التي ظهرت على الساحة كالأخوان ومصر الفتاة وموقفها، وتيار العروبة والتنظيمات الشيوعية وموقفها الذي كان يخالف موقف الأغلبية، قرار التقسيم وموقف القوى المصرية منه، ودور مملكة شرق الأردن والقوى العربية في حرب ٤٨، وانعكاس نتائج هذه الحرب على وضع اليهود في مصر.

العلوم الاقتصادية

١٥٥

■ الآلية القانونية لعمل سوق الأوراق

المالية/ عبر شركات الوساطة : دراسة تحليلية مقارنة/ عمر ناطق يحيى الحمداني.- ط١.- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١-٣٦٨ ص؛ ٢٤سم. يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ٣ - ٦٦٠٦ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول التعريف بسوق الأوراق المالية وشركات الوساطة، ويذكر ماهية سوق الأوراق المالية وأهميتها في الاصطلاح القانوني والفقهى والقضائي، ويذكر التطور التاريخي لسوق الأوراق المالية، وتطورها في مصر، ويوضح الطبيعة القانونية لها ويذكر أهدافها، وتقسيمات سوق الأوراق المالية من حيث العلاقة بين المصدرين والمستثمرين، ومن حيث زمن التنفيذ ويعرف شركات الوساطة في الأوراق المالية والتطور التاريخي لها، والأصول التاريخية لشروط ترخيص شركات الوساطة.

١٥٦

■ الاتجاهات الحديثة في تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي : دراسة مقارنة/

محمد عوض رضوان - ط١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ - ٣٧٢ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

عرض تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي في ظل الاتجاه الرأسمالي، ونشأة ومفهوم هذا الاتجاه، وموقف الدولة من هذا التدخل في النشاط الاقتصادي، ثم عرض هذا النشاط في ظل الاتجاه الاشتراكي، وعرض مفهوم الاشتراكية وإطارها المذهبي وموقفها من التدخل في النشاط الاقتصادي، ثم عرض هذا النشاط في ظل الاتجاه الإسلامي، وعرض الأسس الاقتصادية في النظام الإسلامي، وموقف الإسلام في تدخل الدولة في ظل النظام الإسلامي، ثم دراسة مقارنة بين الاتجاهات بغية الوقوف على أي منها تفضل كمنهج لتدخل الدولة في علاج

مشكلاتها المالية والاقتصادية.

١٥٧

■ اتفاقيات منظمة التجارة العالمية وتأثيرها على اقتصاديات الدول العربية/

عبيد بسيوني رضوان - ط١ - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠ - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض التغيير الجذري الذي حدث منذ إنشاء المنظمة العالمية للتجارة عام ١٩٩٥، والذي يُعد إنجازاً كبيراً في المسيرة التجارية بما أحدثه من تغييرات كبيرة أهمها تضمين مجالات جديدة للتفاوض بين الدول الأعضاء ١٥٣ دولة حتى ٢٠١٠ مثل الزراعة والنسيج والخدمات، وتنفيذ اتفاق أوجه حقوق الملكية الفكرية المرتبطة بالتجارة، وكذلك إنشاء آلية جبرية لحل النزاعات التجارية ولقد أثرت اتفاقيات المنظمة العالمية للتجارة على عملية التنمية ونقل التكنولوجيا في الدول العربية.

١٥٨

■ أثر العولمة ومنظمة التجارة العالمية على اقتصاديات الدول النامية/ إعداد

بدوى محمد إبراهيم - ط١ - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١ - ٤٠٣ ص؛ ٢٤ سم + ملاحق.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٢٦٠٦ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول ظاهرة العولمة تعريفها والمراحل التاريخية للعولمة ويعرض لمفهوم العولمة كأحد المفاهيم الرئيسة لتحليل الظواهر المتعددة في السياسة والاقتصاد والثقافة، ثم يتناول منظمة التجارة العالمية نشأتها وهيكلها ودورها واتفاقياتها وتأثيرها،

في كارثة الرهن العقاري التي ترتب عليها الخسائر المالية الكبرى.

١٦٠

■ أساسيات دراسات الجدوى وتقييم المشروعات الاستثمارية/ فراج مخيمر محمد- [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠- ٢٨ ص؛ ٢٤ سم.

يناقش مفهوم المشاريع الاستثمارية وأهميتها، والمشروع الاستثماري هو مجموعة من المقترحات والأفكار الاستثمارية التي تتطلب قدرًا من الإنفاق يتحقق منه عائد اقتصادي في فترات لاحقة، ومراحلها المختلفة : مرحلة ما قبل الاستثمار، ومرحلة تنفيذ المشروع والتشغيل، ومرحلة التقييم اللاحق لتشغيل المشروع، والتنبؤ بحجم الطلب على منتجات كل مشروع وتقييم الربحية التجارية الاستثمارية للمشروع في ظل ظروف المخاطر وعدم التأكد.

١٦١

■ الأسس العلمية لقياس الاحتياجات التدريبية الأمنية/ أكرم أنور كرامة- [د.م. : أ.أ. كرامة، ٢٠١٠- ٢٢٩ ص؛ ٢٤ سم.

أصبحت تنمية الموارد البشرية في الوقت الراهن من أهم القضايا. ونظرًا لكون الخدمات الأمنية من أهم العوامل التي توفر المناخ والبيئة المناسبة للنمو والازدهار الاقتصادي، وذلك من خلال تحقيق الأمن والسكنية التي تشجع على جذب الاستثمارات، وتحديد الاحتياجات التدريبية في النظام الأنجلو- أمريكي وفي الشرطة البريطانية وتحديد أهدافها، وفي الولايات

والعلاقة بين العولمة ومنظمة التجارة العالمية، ثم يرصد المؤتمرات الوزارية لمنظمة التجارة العالمية بدءًا من مؤتمر الدوحة ومرورًا بمؤتمر كانكون ووصولًا إلى مؤتمر هونج كونج، ثم يبين دور منظمة الجمارك العالمية في تسهيل التجارة العالمية، ودور الشركات الدولية العملاقة المتعددة الجنسيات في تشكيل حركة العولمة دوليًا ووضعها في الاقتصاد العالمي، وتأثير العولمة بآلياتها وأدواتها المختلفة على الاقتصاد المصري (نموذج تطبيقي).

١٥٩

■ الأزمة المالية العالمية من الاقتصاد الحقيقي إلى الاقتصاد الوهمي/ نشأت عبد العزيز- ط ١- القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠- ٢٩٢ ص؛ ٢٠ سم.

تعرض الكتاب لأخطر أزمة مالية عالمية منذ الأزمة الكبرى التي عرفت بأزمة الكساد الكبير ١٩٢٩-١٩٣٣ مستر شديهي التاريخ الموثق باحثًا في الجذور وليس في الأسباب فحسب من خلال فصول خمسة أساسية، يعرض الكتاب الإحصاءات الأولى ثم الإحصاءات المتقدمة للثورة المالية وكيف كانت من أهم مسببات الأزمات المالية نظرًا لما جلبته معها من مفاهيم وأدوات تكمن في ثناياها بذور الأزمات. وكان لا بد من عودة للتاريخ عبر استعراض للعديد من الفضائح والأزمات المالية ليكتشف القارئ كيف يكرر تاريخ الفضائح والأزمات، بل وكيف يقع الجميع حكومات وشعوب في نفس الأخطاء، ثم اشتمل على استعراض الأوضاع الاقتصادية والمالية السابقة على اندلاعها، واستقل مفجر الأزمة الأساسي الذي تمثل

المتحدة الأمريكية.

١٦٢

■ الاقتصاد الإسلامي تاريخه.. تطوره..

أخلاقياته/ إعداد عبد العزيز فضل عبد

الرازق.. ط١- [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠..

٤٣٥ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب الاقتصاد الإسلامي والنظم الأخرى في الإسلام، ومظاهر الإصلاح الاقتصادي، ومراحل تطور التاريخ الاقتصادي الإسلامي، وسياسة المال في الإسلام وضوابط الإنفاق في الإسلام، ونشأة بيت المال وموارده : موارد دورية مثل الزكاة، والخراج، والجزية، وموارد غير دورية مثل: الغنمية، وتاريخ التجارة الإسلامية وطرقها، وتطور المسؤولية المالية للدولة الإسلامية، وحاجة العالم للاقتصاد الإسلامي.

١٦٣

■ الاقتصاد الإسلامي : مدخل ومنهج/

تأليف أشرف محمد دواية.. ط١-

القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر

والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠.. ٢٦٢ص؛

٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٩٤١ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول ماهية الاقتصاد الإسلامي من حيث اللغة ونشأته وتطوره، ويذكر النظام الاقتصادي الرأسمالي ومفهومه، ويوضح التطور التاريخي للنظام الاقتصادي الرأسمالي وأسس، والملكية الفردية والحرية الاقتصادية، والمنافسة، ويبين كيفية تقويم النظام الرأسمالي الاقتصادي ويذكر أمراضه، ويوضح الاحتكار والربا

والمقامرة، ويوضح أسس النظام الاقتصادي الإسلامي والملكية المزدوجة والفردية والجماعية، والتكافل الاجتماعي، ويوضح ماهية المشكلة الاقتصادية.

١٦٤

■ اقتصاد النقود والبنوك /Econ201/

مجدى الشوربجي.. ط١- القاهرة :

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا،

٢٠١٠.. ٥٠٧ص؛ ٢٤سم.

يتناول النقود والنظم النقدية والبنوك والنظريات النقدية والسياسة النقدية والنتائج المحلى الإجمالى، وسعر الفائدة، والسياسة النقدية، والنتائج المحلى الإجمالى، والتضخم وفيه التوازن الاقتصادي الكلى والنتائج المحلى الإجمالى، والمستوى العام للأسعار، وأثر السياسة النقدية على النتائج المحلى الإجمالى، والتضخم وآلية انتقال السياسة النقدية على النتائج المحلى الإجمالى، والتضخم في الاقتصاد المصرى.

١٦٥

■ إهدار المال العام فى مصر.. صرخة فى

واد/ المجموعة المتحدة (محامون

ومستشارون قانونيون).. القاهرة :

المجموعة المتحدة، ٢٠٠٩.. ٢٥٨ص؛

٢٧سم.

الكتاب يقدم صورة ناطقة على ما آل إليه حال المال العام، ويعرض قانون المناقصات والمزايدات، وهو القانون المنظم للمشتريات الحكومية، وطرق تنفيذ المقاولات التى تقوم بها، وضرورة تعديل مواد بعينها فى القانون، واللجنة التنفيذية تعين على الفساد أو تمثل ثغرات ينفذ منها المال إلى جيوب اللصوص والفاستدين، دور المجتمع المدنى

في الرقابة على النفقات العامة.

١٦٦

■ **الأيديولوجية المؤيدة لإضراب العاملين :**
فقها.. وتشريعاً.. وقضاء/ ناصف هلال.-
القاهرة : الحرية للنشر والتوزيع،
٢٠١١-٢٠٠٦ ص ٢٤٤ سم.- (الكتاب
الأول)

تدمك ٠ - ٤٧ - ٥٨٣٢ - ٩٧٧

يتناول التعريف بحق الإضراب
والتكليف القانوني له، وتحديد الإضراب من
الناحيتين الاجتماعية والقانونية، ثم يعرض
الأيديولوجية المؤيدة لحق الإضراب وموقف
الفقه من تأييد حق الإضراب وموقف
المشرع والقضاء، كما يبين الأيديولوجية
المنكرة لحق الإضراب وموقف كل من الفقه
والمشرع والقضاء، ثم يعرض موقف الدول
النامية من الأيديولوجيات المؤيدة والمنكرة
لحق الإضراب فيعرض موقف الدول النامية
ذات الفلسفة الرأسمالية والاشتراكية من
الإضراب، وموقف تشريعات بعض الدول
النامية من حق الإضراب وموقف القضاء.

١٦٧

■ **التحولات الكبرى : الأفكار الاقتصادية**
والتغيير المؤسسي في القرن العشرين/
تأليف مارك بليث ؛ ترجمة نيرمين
صلاح الدين الزفتاوى ؛ مراجعة سمير
كريم.- ط ١.- القاهرة : (المركز القومي
للترجمة) ٢٠١٠-٢٠٠٢ ص ٥٣٢ سم.-
(المشروع القومي للترجمة ؛ العدد
١٧٢٨)

تدمك ٧ - ١٤٤ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول بدراسة لكارل بولاني عن
التغييرات السياسية والاقتصادية، وقام
بتحليل حالتي التحول المؤسسي الكبيرتين
اللتين تميزان القرن العشرين، وهما : حالة
التحول المؤسسي التي نتجت عن الكساد
الكبير الذي عانى منه العالم في الثلاثينيات،
وحالة التحول المؤسسي التي وقعت نتيجة
للكساد الكبير في السبعينيات والأسباب
واحدة، ففي الثلاثينيات ثار العمال مطالبين
بتدخل من قبل الحكومة لتوفيق أوضاعهم،
ونتج عنه تطبيق النظام المؤسسي الخاص
بالليبرالية المقيدة، وفي السبعينيات ثار
أصحاب الأعمال مطالبين بالحد من تدخل
الحكومة؛ مما أدى إلى وقف العمل بنظام
الليبرالية المقيدة، وبداية الاتجاه نحو اقتصاد
السوق، ويعرض للدور المهم الذي لعبته
الأفكار الاقتصادية في التمكين لحدوث
التغيير المؤسسي والظروف التي يتم من
خلالها هذا التغيير.

١٦٨

■ **حرفيون مستثمرون : بواكير تطور**
الرأسمالية في مصر/ تأليف نللى حنا ؛
ترجمة كمال السيد.- ط ١.- القاهرة :
المركز القومي للترجمة، ٢٠١١-
٣٨٤ ص ٢٤٤ سم.

تحديد إطار لتاريخ مصر الاقتصادي في
أوائل العصر الحديث، الحرفيون والصناع
المستثمرون والممارسات الرأسمالية في
مناخ غير رأسمالي، فترة طرق غير مسبوقة
لغير أهل الصفوة، المنافسة بين أشكال
مختلفة من الرأسمالية والطوائف وهو التنقل
بين الهياكل التقليدية وما قبل الرأسمالية.

الخارجي فقط من هذا العالم واقفا على أطرافه.

١٧١

■ قصة الرأسمالية المربية في النهب

والقتل/ حامد محمود مرسى- ط١-

القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع،

٢٠١٠- ٢٥٦ ص؛ ٢٤سم.

في رأس العنوان: شمس الإسلام تشرق

على العالم من جديد

تدمك ٦- ٦٣٢- ٢٧٧- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول الأساليب التي اتبعتها الدول

الرأسمالية قديما وما زالت تتبعها حتى الآن

في نهب وقهر الشعوب، والأساليب الحديثة

لنهب الشعوب في ظل الليبرالية الجديدة،

وهي الرأسمالية المتوحشة في صورتها

الجديدة، ويوضح كيف انفردت الولايات

المتحدة ومن ورائها الدول الرأسمالية

المتقدمة بالعالم تفعل فيه ما تشاء لخدمة

مصلحتها لتكوين إمبراطورية كونية محورها

الولايات المتحدة الأمريكية باستخدامها

الأساليب والوسائل لتعزيز قبضتها على دول

العالم بصفة عامة والعالم الثالث بصفة

خاصة، ثم يوضح ماذا فعلت الرأسمالية

المتوحشة في الاقتصاد المصري من النظام

الضريبي في مصر وسحق الطبقة المتوسطة

والخصخصة ودورها في تخريب الاقتصاد

المصري وفوضى المرتبات والأجور في

مصر.

١٧٢

■ قضايا اقتصادية معاصرة: الدور

الاقتصادي الجديد للدولة في ظل آليات

السوق/ ناصر هلال حسنين- ط١-

القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،

٢٠١٠- ٢٧٢ ص؛ ٢٤سم.

١٦٩

■ علم وفن تنمية المبيعات السياحية/ سامح

أحمد رفعت عبد الباقي- القاهرة: دار

الكتب القانونية، ٢٠١٠- ٣٩٩ ص؛

٢٤سم.

يعرض عدة نقاط: المفهوم العلمي

للتسويق وهو ذلك النشاط الإنساني الموجه

لإشباع الاحتياجات والرغبات من خلال

عملية التبادل، وهي العملية الخاصة بتخطيط

وترويج وتوزيع الأفكار والسلع والخدمات

لإتمام عمليات التبادل، والمعلومات التسويقية

السياحية من خلال حصر المناطق السياحية

غير المستغلة، والتي يمكن استغلالها وتحديد

أولويات مستقبلية لاستغلالها سياحيا، ومدى

تأثير السياحة على الاقتصاد القومي،

المستهلك هو جوهر عملية تنمية المبيعات.

١٧٠

■ فرعون على الطريق: رحلة في علم

الإرشاد السياحي/ خالد سعيد- ط١- [د.م.:

د.ن.]، ٢٠١٠- ٢٤٧ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٩- ٩٢٣- ١٧- ٩٧٧

يتناول أهمية هذا الكتاب للمرشدين الجدد

وهم في طريقهم استخراج ترخيص مزاولة

المهنة لكي يخطر أولى خطواتهم في طريق

هذا العمل الشاق جدا الممتع جدا في الوقت

نفسه، فتلك المهنة الصعبة مليئة بتجديد

وأسرار، بل مغامرات عديدة ألا وهي مهنة

المرشد السياحي وخاصة في سعيه لأن يكون

مرشدا بمعنى الكلية، وبالطبع لا يتسنى لأحد

كشف أو اكتشاف هذا العالم العجيب،

والدخول إلى الكواليس الخاصة به إلا بعد

الحصول على ترخيص مرور، فيغير هذا

سبيل في مكانه، وبه لا يرى إلا الجزء

القانون

١٧٤

■ أصول المرافعة.. دراسة تطبيقية حول
فن وعلم المرافعة الجزائية/ عبد القادر
صابر جرادة- ط ١٠- [د.م] : مكتبة
أفاق، ٢٠١٠- ٢٥٢ ص ٢٢٤ سم.

يعرض الكتاب المرافعة، وهي فن وعلم
الإقناع القضائي، ولكن للأسف نجد العمل
أمام القضاء الفلسطيني أن معظم المترافعين
الذين يحضرون جلسات المحاكم وهم الأمناء
على الدعوى الجزائية قد ضيعوا العدل بأن
استخفوا بتلك الأمانة؛ وذلك لأن القضية لم
تعرض عليهم إلا من ساعات قليلة حسب
حكمهم، ولكن يجب التريث في دراستها جيدًا
ولو أفنى في ذلك أيام وليالي؛ لأن تلك هي
الأمانة والواجب المطالب بتأديته دائمًا.

١٧٥

■ التحرير ومسرح الجريمة ومصادرها
المادية والبشرية، ومسرح الجريمة
علميًا وتطبيقيًا، ومدى فاعليتها أمام
القضاء الجنائي/ محمود عبد العزيز
محمد- القاهرة : دار الكتب القانونية،
٢٠١٠- ٥٩٨ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠ - ٣٤٩ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح ماهية التحريات وتصنيفها،
ويذكر التحريات من حيث طبيعتها ويذكر
التحريات الجنائية والعامة والتحريات السابقة
على وقوع الجريمة، والمعاصرة لارتكابها،
والاعتقال الجنائي والسياسي، ويذكر مصادر
التحريات، والدوافع البشرية للإدلاء
بالمعلومات سواء دوافع مباشرة أو غير
مباشرة أو سلبية تجبر الإنسان على الإدلاء

تدمك ٠ - ٩١٤ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تعتمد الدراسة على استخدام الأسلوب
التحليلي والوضعي في عرض الإطار
النظري لآليات السوق، ومدى تأثيره بحماية
المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية،
وتحقيقاً لأهداف الدراسة، ثم الاعتماد على
الطريقة الاستقرائية في التحليل من الناحيتين
الوضعية والكمية، وأيضاً دراسة التطورات
الحديثة لمفهوم اقتصاديات السوق (العولمة
وآليات السوق)، دراسة أثر الاحتكار على
كفاءة اقتصاديات السوق، دراسة حالة
الممارسات الاحتكارية في صناعة الأسمنت
في مصر.

١٧٣

■ القواعد الجديدة في التفاوض الدولي/
تأليف كاثرين لي؛ ترجمة قسم الترجمة
بدار الفاروق- ط ١- القاهرة : دار
الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠-
٣٠٤ ص ٢٤٤ سم.

هذا الكتاب لا غنى عنه لكل شخص
يعمل مع شركات أخرى على الصعيد
الدولي، أرسى عدة سلوكيات تعمل على
إرساء قواعد الثقة بين الأطراف المتفاوضة،
 ووضع المبادئ التي تساعد على إدارة
عمليات التفاوض بنجاح وعقد الشراكات
البناءة، وضع إجراء للمعاملات التجارية مع
الدول الأجنبية بصورة أفضل وزيادة
الإيرادات في كبرى الشركات، هناك الكثير
من رجال الأعمال يفتقدون إلى مهارة إدارة
عمليات التفاوض والتعرف على احتياجات
الطرف الآخر.

طريق استثنائي يلجأ إليه أطراف العلاقة بإرادتهم لحسم ما نشأ أو ما سوف ينشأ بينهم منازعات بصدد، وقد أصبح للتحكيم كوسيلة للفصل في المنازعات أهميته الخاصة في الآونة الأخيرة، في ظل انتشار في الخصومة ومحاولات تسويق الفصل فيها بصورة قد تتعارض مع طبيعة المنازعات.

١٧٨

■ التوازن بين السلطات العامة في دساتير الجمهورية اليمنية ١٩٩١-٢٠٠١م / محمد أحمد محمد غوبر- [د.م. د.ن.]، ٢٠١٠-٢٨٢ ص ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب عدة نقاط عن التوازن والتطور الدستوري لسلطات الدولة في الجمهورية اليمنية، والتوازن هو الاعتدال بين السلطين: التشريعية، والتنفيذية على وجه الخصوص، بحيث يصبح هذا التوازن بمثابة القوة المسيطرة التي بدونها تهيم سلطة على غيرها من السلطات وتهمش دورها فتنشأ الديكتاتورية، العلاقة بين السلطات تتطلب توفير الإرادة اللازمة لتحقيق كفاءة القرار السياسي وديمقراطيته من خلال تعدد الأطراف عند اتخاذه.

١٧٩

■ حائط السلام : استراتيجية إسرائيلية للعشرين سنة القادمة/ تأليف عاطف الغمري- ط١- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠-١٦٨ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٣- ٣٩٢- ٤٢١- ٩٧٧- ٩٧٨

اتسمت عملية السلام مع إسرائيل بسمات أحوالها إلى تجربة استثنائية خارجة على المؤلف في العلاقات الدولية وفي إدارة الأزمات، فكان إبرام معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل قبل حوالي ٣٠ عامًا مباشرًا

بالمعلومات، ويوضح كيفية إجراء التحريات، ويذكر العنصر البشري كمصدر للمعلومات سواء تجنيد العاملين في محطات البنزين أو أصحاب الحرف أو المسجونين أو الزائرين.

١٧٦

■ التحقيق الإداري في الوظيفة العامة : دراسة مقارنة/ أحمد محمود أحمد الربيعي- القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١١-٢٠٨ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠- ٣٧٧- ٣٨٦- ٩٧٧- ٩٧٨

يبدأ بمفهوم التحقيق الإداري وتعريفه لغة واصطلاحًا وأهميته للموظف العام وللإدارة والمجتمع، والأساس القانوني للتحقيق الإداري، ثم يتناول سلطة التحقيق الإداري للسلطة المختصة بالإحالة في العراق وفي مصر وفي فرنسا، ثم يتناول إجراءات التحقيق الإداري، وضمانات التحقيق الإداري من حيث المفهوم وكتابة التحقيق وأهميته، وموقف التشريعات من الكتابة، وفقدان أوراق التحقيق، والحيدة في التحقيق ووسائل حماية الحيدة.

١٧٧

■ التحكيم في المنازعات الإدارية العقدية وغير العقدية : دراسة تحليلية وتطبيقية/ عبد العزيز عبد المنعم خليفة- ط١- الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١١-٢٩٩ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣- ١٨٥٠- ٠٣- ٩٧٧- ٩٧٨

يعد التحكيم أقدم وسائل فض المنازعات باعتباره الشريعة العامة للفصل فيها، وفي ظل تطور النظم القانونية تحول التحكيم إلى

تشريعات العصور الوسطى، وفي الشريعة الإسلامية وتطبيقاتها، وحق الأمن الشخصي في إعلانات الحقوق والتشريعات الداخلية والموقف الدولي المعاصر منه، ويذكر ماهية حق الأمن الشخصي وقيوده، ومعنى الحق اللغوي والفقهى، والتقسيم الفقهى للحقوق والحريات العامة.

١٨٢

■ حقوق الإنسان الرقمية بين الإلحاق

والتقييد/ أبو سريع أحمد عبد الرحمن-

[القاهرة]: أ.أ. عبد الرحمن علي، ٢٠١١-٣٠٥ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك x - ٠٨ - ٥٨٧٨ - ٩٧٧

يوضح ماهية تكنولوجيا المعلومات والمجتمع المعلوماتي، ويبين مفهوم مجتمع المعلومات وخصائصه، ويذكر حق المواطن في مجتمع معلومات مستدام، وحقوق الإنسان في مجتمع المعلومات، والتحول الرقمي للمعلومات والشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، ومجتمع المعلومات الرقمي، ويذكر التقنية الرقمية وحقوق الإنسان، وعلاقة الأرقام بالتقنيات الرقمية، وتأثير التقنية الرقمية على حقوق الإنسان، ويذكر أهمية الحقوق الرقمية وأنواعها، ويذكر الحق في الخصوصية الرقمية والتطور التاريخي لها، والحق في بيئة رقمية.

١٨٣

■ حكم نقل وزرع أعضاء الإنسان بين

الإباحة والتحريم : دراسة مقارنة بين

الفقه الإسلامي والقانون الوضعي/

محمد صلاح الدين إبراهيم خليل- ط ١-

القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠-

٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦٥٢١٧ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

بسلام سوف يحل بعد زمن الحروب، ثم كان انعقاد مؤتمر مدريد عام ١٩٩١ انطلاقاً لأمال كانت متحفظة أو محبطة ورضى أصحابها بخوض التجربة أملين أن تنعم المنطقة بالسلام والأمن والتعايش دون حرب، لكن ما كان متوقعاً لم يحدث لأسباب عديدة ومتنوعة، من أهمها أن خلافاً أصاب إدارة عملية السلام منذ بدأت.

١٨٠

■ الحدود الشخصية والموضوعية للدعوى

الجنائية/ تأليف مصطفى على خلف-

القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠-

٢٨٧ ص؛ ٢٧ سم.

يعرض الكتاب: أساس قاعدة تفيد القاضي بالحدود الشخصية والموضوعية للدعوى الجنائية، ولا يجوز معاقبة المتهم عن واقعة غير التي وردت بأمر الإحالة أو طلب التكليف بالحضور، كما لا يجوز الحكم على غير المتهم المقامة عليه الدعوى، وسلطة المحكمة في تعديل الوصف القانوني للواقعة أو إخضاع الفعل المادى المنسوب للمتهم لنص معين من نصوص القانون الجنائي، أى الفعل من خلال النص الجنائي الذى يعاقب عليه.

١٨١

■ حق الأمن الشخصى وضماناته القانونية :

دراسة قانونية/ فرقد عبود عواد

العارضى- المحلة الكبرى : دار الكتب

القانونية، ٢٠١١-٥٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٣٨٠ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول التطور التاريخي لحق الأمن الشخصى فى العصور القديمة والوسطى، وحضارة وادي الرافدين، وحضارة وادي النيل، والإغريق والرومان، ويذكر حق الأمن الشخصى فى الديانة المسيحية، وفى

جمع العلماء المتخصصين في فروع شتى ليراجعوا ذكرى التوافق المصري السودانى على اتفاق يؤكد وحدة المصلحة المائية.

١٨٥

■ **الدفع بعدم الاختصاص : دراسة تأصيلية مقارنة بين الفقه الإسلامى وقانون المرافعات المدنية والتجارية/ أحمد خليفة شرقاوى.** - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠١١ - ٧١٢ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٣٦١ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح طبيعة الدفع بعدم الاختصاص المحلى فى الفقه الإسلامى، والقانون الإجرائى، ويبين شروط الدفع بعدم الاختصاص المحلى أيضاً، ويبرز المقارنة بين الفقه الإسلامى والقانون الإجرائى، ومدى تعلق الدفع بعدم الاختصاص المحلى بالنظام العام والآثار المترتبة عليه، ويوضح مدى تعلق الدفع بعدم الاختصاص المحلى بالنظام العام والآثار المترتبة على ذلك فى القانون الإجرائى، وقواعد الاختصاص المحلى التى تتعلق بالنظام العام وأثرها، والآثار الإجرائية المترتبة على الإحالة الوجودية، واستنفاد المحكمة المحلية سلطتها على الدعوى.

١٨٦

■ **الشامل فى حق الملكية (والحقوق العينية، الأصولية والتبعية، ومافيا الأراضى) وكيفية إجهاضها، وقواعد المفاضلة بين المحررات المشهورة/ السيد عبد الوهاب عرفة.** - القاهرة : دار المجد للنشر والتوزيع، [٢٠١٠]. - ٥١٦ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٩٩١ - ١٧ - ٩٧٧

يتناول أسباب كسب الملكية فى العقار،

يتناول تكريم جسد الإنسان ومكانة الطب فى الشريعة الإسلامية والقانون الوضعى، ثم يعرض لأحكام نقل وزرع الأعضاء البشرية بين الأحياء فى الفقه الإسلامى والقانون الوضعى، ويبين الصور المشروعة والمحظورة لنقل وزرع الأعضاء البشرية لدى القائلين بجوازه فى الفقه الإسلامى والقانون الوضعى، ثم يعرض لأحكام نقل وزرع الأعضاء البشرية من الأموات إلى الأحياء فى الفقه الإسلامى والقانون الوضعى، ثم يبين حكم الوصية بالأعضاء ومدى مشروعيتها فى الفقه الإسلامى والقانون الوضعى.

١٨٤

■ **خمسون عاماً على اتفاقية مياه النيل بين مصر والسودان ١٩٥٩ - ٢٠٠٩ :**

أعمال ندوة مركز تاريخ مصر المعاصر ١٧ ديسمبر ٢٠٠٩/ إشراف وتقديم السيد فليفل. - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تاريخ مصر المعاصر، ٢٠١١ - ٢٥٤ ص ٢٤٤ سم.

النيل هو ماء الحياة لنا وهو رى حضارتنا، ولكن حضارتنا هى هبة عملنا الشاق والنيل فى وجداننا حين نغيب عنه، وهو الذى ذكره البارودي فى سره فقال : ياروضة النيل لا مستك بانقة

ولأعدائك سماء، ذات إغداق والنيل هو النهر الذى ينتسب إليه واحد من فحول شعرائنا حافظ إبراهيم شاعر النيل، والذى أكد أن الحضارة عمل، بل وعمل شاق، وقد جمع النيل دولا وشعوباً فإنه إذن رباط الإنسانية بيننا، بل إنه لم يجمع فقط بين أبناء القارة التى يجرى فيها من رواندا وبوروندى إلى مصر مروراً بكينيا وتنزانيا وأوغندا وإثيوبيا وإرتريا والسودان، بل لقد

١٨٨

■ ضمانات المتهم في مواجهة القبض

والتوقيف : دراسة مقارنة/ سردار على

عزيز-. المحلة الكبرى : دار الكتب

القانونية، ٢٠١١- ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣ - ٣٧٦ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول حماية الحرية الشخصية للأفراد،

وحماية الحرية الشخصية للأفراد في

المواثيق الدولية وفي دساتير الدول، ويوضح

ماهية القبض على الأفراد وتعريف القبض

عليهم، ويبين خصائص القبض عليهم،

والقبض، والتحفيز على الأشخاص،

والقبض، والتوقيف، ويذكر الأحوال التي

يجوز فيها القبض على الأفراد، وجريمة

القبض على الأفراد وحجزهم بدون وجه

حق، وأثر بطلان القبض.

١٨٩

■ العدالة وأثرها في القاعدة القانونية/

إسماعيل نامق حسين-. القاهرة : فرع دار

القانونية، ٢٠١١- ٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.

يحدثنا الكتاب عن العدالة قديماً وحديثاً

وهي مقولة أساسية في القانون والأخلاق

والسياسة، وهدف سام يسعى المصلحون من

قادة الأمم ومفكرها إلى إدراكه، وهي وسيلة

في يد الضعفاء والبانسين في مواجهة

الاستغلال والطغيان، أمثلة للعدالة : في

الشريعة الإسلامية، وفي الفلسفة الإسلامية

والفقه، والعدالة في القانون المدني العراقي

ومدى إلزاميته وبعد التطبيقات القضائية.

١٩٠

■ العقود الإلكترونية في القانون الدولي

الخاص/ محمد ماجد محمود أحمد-. القاهرة :

الناشر، ٢٠١١- ٢٢٥ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٩٩٤٢ - ١٧ - ٩٧٧

ويعرف حق العقار وطرق اكتسابه

والمنشآت التي يقيمها شخص على أرض

الغير بحسن النية، وأنواع الحقوق سواء

الحق الشخصي وتعريفه ويذكر خصائصه،

ويذكر أوجه الخلاف بين الحق الشخصي

والعيني، ووجوب تسجيل العلاقة الإيجارية

المحددة ب ٩ سنوات، ويوضح أحكام النقص

في الإيجارات، والتزامات المستأجرين

وتزاممهم والإخلاء للاستعمال الضار، وحق

الملكية والقيود عليها، والحقوق العينة

الأصلية المتفرعة عن حق الملكية.

١٨٧

■ الصراع على المياه في المنطقة العربية :

مشروع قناة البحرين : المخاطر

الطبيعية والآثار البيئية وما وراءه من

أهداف إسرائيلية مشبوهة/ عبد العاطي

بدر سالماني-. ط ١-. القاهرة : دار

الحديث، ٢٠١١- ١٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٣٣٢ - ٣٥٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يناقش الأبعاد المتعلقة بمشروع قناة

البحرين الذي سينفذ ليصل بين البحر الأحمر

والبحر الميت، والبحر المتوسط والبحر

الميت لينفذ البحر الميت من الاندثار، فيبدأ

بوصف المشروع، ثم يعالج الظواهر

الجيولوجية والتركيبية بمنطقة المشروع، ثم

يبين المخاطر المتوقعة أن تنجم عن تنفيذ

المشروع سواء المخاطر الطبيعية مثل

الزلازل أو التأثيرات السلبية على البيئة

المحيطة بمنطقة المشروع، كما يناقش

تأثيرات المشروع المتوقعة على دول الجوار

وخاصة مصر والأردن وفلسطين وإسرائيل،

ثم يتحدث عن مشكلة المياه في دول الشرق

الأوسط والوضع المائي في كل منها، والدور

الذي تلعبه إسرائيل في إشعال الصراع على

المياه بين بعض دول المنطقة.

يتناول دور شبكة الإنترنت الأكثر أهمية، وهو إبرام العقود عن بعد عن طريق هذه الشبكة التي تعمل على إتمام التفاوض والتعاقد بين طرفي العقد دون وجودهم في مجلس واحد وبدون تدوين كتابي دائم إلكتروني؛ حيث يتم تمثيل متعاقد برقم سري يحل محل توقيع اليدوي التقليدي؛ مما يؤدي إلى السرعة والدقة في إبرام العقد وتنفيذه، ويحقق هذا الدفع الاقتصادي لكل من البائع والمشتري.

١٩١

■ القانون الدولي لمنازعات الحدود : دراسة تطبيقية على الحدود العربية والإسلامية/ السيد مصطفى أحمد أبو الخير. - ط ١. - القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٣٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢ - ٢٠٣ - ٣٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول القانون الدولي والعلاقات الدولية فرع القانون الدولي لمنازعات الحدود، وفيه المبادئ والقواعد والأحكام العامة في الفرع الحديث في القانون الدولي العام، وتم تطبيق ذلك على الحدود البرية والبحرية العربية والإسلامية لنا ذلك وجود بعض الحدود العربية والإسلامية تم تخطيطها على خلاف ما نقض به قواعد ومبادئ وأحكام القانون الدولي لمنازعات الحدود، وتم تدويل ممرات وطنية ومياه إقليمية لمياه دولية ظلماً وعدواناً من القوى الكبرى.

١٩٢

■ قانون العقوبات وفقاً لآخر التعديلات/ دققها وضبطها أحمد على حسن. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ١٩١ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول أحكام ابتدائية وأنواع الجرائم وعقوباتها واشتراك عدة أشخاص في جريمة

واحدة، وتعليق تنفيذ الأحكام على شرط، وأسباب الإباحة وموانع العقاب، والجنايات والجنح المفسرة بأمن الحكومة من جهة الخارج ومن جهة الداخل، واختلاس المال العام والعدوان عليه، والغدر، وتجاوز الموظفين حدود وظائفهم وتقصيرهم في أداء الواجبات المتعلقة بها، ومقاومة الحكام وعدم الامتثال لأوامرهم والتعدي عليهم بالسب وغيره، والجنح المتعلقة بالأديان وإتلاف المباني والأثار وغيرها من الأشياء العمومية، وتعطيل المواصلات، والإتجار في الأشياء الممنوعة.

١٩٣

■ القدس عائدة وفلسطين عائدة لأهلها/ حجازي إبراهيم ثريا. - ط ١. - القاهرة : منارات للإنتاج الفني والدراسات، ٢٠١٠. - ٢٤٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ١ - ٣٠ - ٦٢٥٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

القدس وفلسطين جزء من تاريخ أمة الإسلام مرتبط بعقيدتها، والأمة ما زالت تحيا رغم كل معوقات أعدائها، فلا تنازل ولا استسلام في بتحقيق وعد الله ورسوله، وينادي الحجر بامسلم ورائي يهودي تعالى فاقتلته، فهذا الكتاب جار ليؤكد أهمية المسجد الأقصى وخصائصه، ولبيان دور المسلمين نحو فلسطين وأبنائها، وحكم التفاوض والصلح مع اليهود، وهو يجمع عدة وثائق ورسائل حول قضية فلسطين والمسجد الأقصى.

١٩٤

■ قضايا حقوق الإنسان - رؤية شعوب الجنوب/ تحرير وتقديم مصطفى كامل السيد، هشام سليمان. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠. - ٣٦١ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب حواراً بين مفكرين عرب ومفكرين من خارج الوطن العربي لتحديد

المحظورة بمقتضى تلك الاتفاقيات؛ لذلك نجد الكتاب يكافح الاتجار بالبشر والصلة بين الاتجار والتمييز العنصرى والاتجار بالبشر كمشكلة عالمية واستغلال الأطفال.

١٩٧

■ **معوقات العدالة القضائية فى مصر/ إعداد صفاء يوسف صدقى ؛ تقديم ناصر أمين.- القاهرة : المركز العربى لاستقلال القضاة والمحاماة، ٢٠١٠ - ٢٨١ ص ؛ ٢٤ سم.**

يعرض الكتاب حملة العدالة القضائية ودورها فى حماية حقوق الإنسان، وهى رؤية واقعية فى عملية إصلاح النظام القضائى والمؤسسة القضائية فى مصر. أهم المشكلات التى يتعرض لها القضاة والمواطنون منذ بدء الدعوى مروراً بالمناخ والظروف المحيطة بعمل القضاة من تكرر القضايا، وتردى أوضاع أبنية المحاكم وندرة استخدام التكنولوجيا الحديثة، ثم المشكلات التى يعايشها المواطنون منذ دخولهم ساحات المحاكم، وصعوبة التعامل مع الموظفين، ويطء الفصل فى القضايا.

١٩٨

■ **من أرشيف المحاكم/ وجيه محمد شبل.- ط١.- القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٠ - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٧ - ٢٤٥٥ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
إذا كان لديك مشكلة زوجية أو منازعات قانونية خاصة بالطلاق أو الضرر أو مشكلة خاصة بالخلع، نفقة أطفال، مسكن حضانة، رؤية الصغير، إثبات النسب، زواج عرفى، مشاكل حول قائمة العفش، والمهر، سرقة بالإكراه، مخدرات، قضية رشوة، قتل خطأ، أمانة، إصابة عمل، قانون الجنسية، حوادث السيارات، قانون الشركات، فهذا الكتاب يرصد أرشيف المحاكم وقضايا الموكلين هو

حقوق الإنسان وكيفية مداخل جديدة لتفعيل حقوق الإنسان فى دول الجنوب، مثل توفير الرعاية الصحية للفقراء، والتغلب على عقبات التمييز العرقى، وضمان المساواة القانونية للمسئولين عن انتهاكات حقوق الإنسان، والتركيز على حقوق الجماعات المهمشة، ومعالجة قصور حركات الإصلاح.

١٩٥

■ **القوة التنفيذية للمحركات الوثيقة/ أحمد خليفة شرقاوى.- القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١١ - ٧٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.**
يعرض ماهية المحركات الوثيقة وأهميتها، وهى المحركات التى يجرى توثيقها بمعرفة العدل، وتكون مؤكدة للتصرفات والعقود التى تجرى بين الناس على وجه يصح الاحتجاج، والتمسك به، حفظ أصول المحركات الوثيقة فى الفقه الإسلامى، وأحكام القوة التنفيذية للمحركات الوثيقة وأشكالها التاريخية فى الفقه الإسلامى، والقوة التنفيذية للمحركات الوثيقة فى مجال الأحوال الشخصية والمعاملات المالية.

١٩٦

■ **مكافحة الاتجار بالبشر طبقاً للواقع والقانون والمواثيق والبروتوكولات الدولية/ أمير فرج يوسف.- ط١.- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠ - ١٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.**

لقد عنى المجتمع الدولى ومنذ فترة مبكرة من تاريخه المعاصر بمواجهة ظاهرة الاتجار بالبشر، وأبرم لذلك العديد من المعاهدات الدولية طوال العقود الماضية، والتى تترجم هذه الأفعال وتحظرها التزاماً على الدول الأطراف التى يقع عليها عبء معاقبة المرتكبين للجرائم والأفعال

بها وضوابطها، ثم يبين الجزء المترتب على النسخ غير المشروع لبرامج الحاسب، منها الجزء المدنى والجنايى.

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

٢٠١

■ **التخطيط لأمن المنشآت** / إعداد مصطفى محمد أبو الفتوح - ط١ - القاهرة : دار رواء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ٢٣٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١٦٤ - ٦٣٢٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يشمل الأمن بمفهومه الواسع الأطمئنان والسكينة فى مجالات الحياة الخاصة والعامة على النفس والمال والعرض، وهذا يتحقق باستقرار الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فينصرف الناس أمنين إلى مجالات العمل المختلفة، والمساهمة فى عمليات البناء والتشييد. والتنظيم الأمنى يهدف إلى الطمأنينة ضد أى خطر يمكن أن يقع على الأرواح والممتلكات، وإلى وقاية المجتمع من شرور الجريمة، ويتحقق الأمن خلال المنع والأخذ بأساليب الوقاية الفعالة.

٢٠٢

■ **حوكمة الشركة فى الأنظمة العربية والمقارنة بين التنظيم والمسئولية التأديبية والمدنية والجناية** / محمد على سويلم - ط١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠.

تدمك ٢ - ٦٥٣٢ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول ماهية الحوكمة، ومفهومها، وعوامل ظهورها والتطور التاريخى لها، والعوامل المؤثرة فيها سواء داخلية أو خارجية، ويذكر البيئة المحيطة بالشركات العاملة فى الشرق الأوسط، ويبين مبادئ الحوكمة، ومعايير قانون الشركات، ومعايير

دليلك القانونى الذى يرد على تساؤلات ويوضح ما لك وما عليك من حقوق وواجبات قانونية، ويجد لك الحل الأنسب لمشاكلك.

١٩٩

■ **موسوعة تشريعات السكن** / إعداد حسام حداد، أشرف عباس - ط١ - القاهرة : مركز هشام مبارك للقانون، ٢٠١٠ - ٥٥٠ ص؛ ٢٤ سم.

مرت على مصر الكثير من التشريعات الخاصة والمرتبطة بتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر، وكذلك الخاصة بتملك الوحدات السكنية، وأول تلك القوانين القانون المدنى. وهذه القوانين وليدة ظروف اجتماعية أو سياسية، العقود التى تقع على الملكية : البيع، المقايضة، الهبة، عقود الغرر : المقامرة والرهان، الكفالة وأركانها، حق الاختصاص والامتياز.

٢٠٠

■ **موقف الشريعة الإسلامية من النسخ غير المشروع لبرامج الحاسب الإكترونى : دراسة مقارنة بالقانون الوضعى** / حسن محمد محمد بودى - القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١١ - ٢٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣ - ٣٥٤ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بالتعريف بالحاسب الإلكترونى وبرامجه وموقف الشريعة الإسلامية منه، فيعرف الحاسب الإلكترونى وأهميته وأنواعه، ثم يتناول أسس حماية برامج الحاسب الإلكترونى من حيث حماية البرامج عن طريق المسئولية العقدية، وحماية البرامج بقانون حماية براءة الاختراع، وحماية البرامج بقانون حماية حق المؤلف، ثم يبين العلاقة بين النسخ غير المشروع لبرامج الحاسب وجريمة السرقة، والتعريف

يعرض لاستراتيجيات التعرف المبكر لذوى الاحتياجات الخاصة، وتقديم خدمات التدخل المبكر وتحديد الأدوار وفريق العمل، ثم يبين الكشف المبكر عن الإعاقة وطرق الوقاية منها، ويعرض لاستراتيجيات إرشادية لأسر الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، ودور الإخصائى النفسى فى برامج ذوى الاحتياجات الخاصة وعينة من المازق الأخلاقية والمهنية.

٢٠٥
■ دليل الوالدين والمختصين فى التعامل مع الطفل التوحدى/ إعداد عبد الرحمن سيد سليمان... [وآخ.]- ط٢. - القاهرة : دار رواء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ٢٧٣ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٠٩٦ - ٦٣٢٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يتناول الكتاب الصورة المتغيرة لاضطراب التوحد، وأيضاً اضطراب التوحد من زوايا تاريخية إن صح هذا التعبير، ثم النظر إلى التوحد كاضطراب اجتماعى يتضمن ثلاثة جوانب يعثر بها القصور، وذلك فى كل العلاقات الاجتماعية، والتواصل الاجتماعى، ثم الفهم الاجتماعى والتخيل، ثم يتناول بشئ من الإيجاز أسباب هذا الاضطراب وعوامله التى تتفاعل مع بعضها بعضاً، وأيضاً تقييم وتشخيص الطفل التوحدى، ونمو عملية التواصل لدى الأطفال التوحدين.

٢٠٦
■ اللغة والتواصل لدى ذوى الاحتياجات الخاصة/ فاروق محمد صادق.- ط١. - القاهرة : دار رواء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ١٨٥ ص؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ١٥٧ - ٦٣٢٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية، ويبرز دور أصحاب المصالح فى أساليب ممارسة سلطات الإدارة بالشركة، والحوكمة ومعيار مجلس الخدمات المالية الإسلامية، ويبين آليات الحوكمة، والرقابة على الحوكمة ويذكر حق المساهمين فى الدعوة للجمعية العمومية.

٢٠٣
■ المدير القائد/ محمد الصيرفى.- الإسكندرية : مؤسسة الدولية للنشر، ٢٠١٠- ٣٠٩ ص؛ ٢٤ سم.- (سلسلة الكتاب الأول).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يوضح ما هو المتميز والأداء المتميز، ويبين من هو المدير القائد، ويذكر أن المدير القائد هو ذو أسلوب الدقيقة الواحدة، ويذكر أنه هل المدير القائد هو المدير المختص والمحترف والفعال؟ وهل هو المدير التحويلى؟ ويشير إلى أن المدير القائد هو مدير الإدارة بالمسئولية، ويوضح أهمية أن المدير القائد هو المدير التنفيذي، والاستراتيجى، وأنه هو المدير المبدع.

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعى

٢٠٤
■ استراتيجيات التعرف والتدخل المبكر مع ذوى الاحتياجات الخاصة/ فاروق محمد صادق.- ط١. - القاهرة : دار رواء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠- ٢٢٦ ص؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٠ - ١٤ - ٦٣٢٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يقدم المبادئ والمفاهيم الأساسية لذوى الاحتياجات الخاصة، والانحراف ومظاهره والخدمات الخاصة اللازمة لهذه الفئات، ثم يبين مفهوم التدخل المبكر ومعناه ومبرراته وخدماته وإجراءاته وأنواعه وفوائده، ثم

تعتبر الخدمة الاجتماعية مهنة ذات مقومات أساسية، من أهمها توافر خبرات عملية ومهارات فنية تكتسب من خلال نظام تعليمي وتدريبى، وزيادة الوعي للطلاب بأهمية الربط بين ما يتلقونه من دروس نظرية وما يحدث حولهم من أحداث تؤثر فى عمليات وأنماط السلوك، وقضية عمل المرأة وأهميتها فى مجال رعاية الأسرة، والمرأة ومشكلة البطالة فى مصر.

٢٠٩

■ قضايا معاصرة فى التربية الخاصة/

عادل عبد الله محمد.- ط١.- القاهرة :

دار الرشاد، ٢٠١١.- ٢٧٨ ص ؛

٢٤سم.- (سلسلة غير العاديين ؛ ٥)

تدمك ٠ - ١٢٥ - ٣٦٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرض لاستخدام التكنولوجيا الحديثة مع الأفراد ذوى الإعاقات من أساليب التعرف على أسباب الإعاقة وتشخيصها، ثم يتناول الاضطرابات الكروموزومية والإعاقة العقلية من خلال ما يتعلق بقضايا التشخيص والتقييم، ثم يتناول قضية دمج الطلاب ذوى الإعاقات مع أقرانهم غير المعوقين فى مدارس التعليم العام، مع إبراز دور وسائل الإعلام، ثم يتناول قضية زواج الأفراد ذوى الإعاقات سواء من داخل وسط الإعاقات أو من خارجه، ثم يعرض لموضوع تاهيل الأفراد ذوى الإعاقات والذي يعتمد على دمجهم فى مجتمعاتهم المحلية.

٢١٠

■ نظريات الخدمة الاجتماعية وأخلاقياتها/

مختار إبراهيم عجوبة.- [د.م. : د.ن.]،

٢٠١٠.- ٢٣٦ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب للخدمة الاجتماعية ونظرياتها وتطورها فى مجال ممارسة الخدمة الاجتماعية العلاجية والأسرية

يتناول الكتاب أهمية اللغة، تعريف الكلام واللغة، وظائف اللغة والكلام، وأسباب التأخر واضطراب النحو للغوى عند الأطفال، ومكونات اللغة ثم مراحل النحو للغوى (نحو اللغة والكلام) من ناحية مرحلة الصراخ أو الصباح، ومرحلة المناغاة، ومرحلة الإيماءات، ومرحلة تقليد الأصوات المسموعة... إلخ، ثم العوامل المؤثرة فى النمو للغوى، وهى العوامل الوراثية، العوامل الذاتية (الخاصة) بالطفل، ثم العوامل البيئية، وبعد ذلك النظريات المفسرة لاكتساب اللغة ومنها النظرية السلوكية النظرية اللغوية الفطرية، النظرية المعرفية... إلخ.

٢٠٧

■ الدمج بين جدية التطبيق والواقع/ هلا

سعيد.- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،

[٢٠١١].- ٤٠٣ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يوضح مفهوم التربية الخاصة، ويذكر أنواع فئات ذوى الإعاقة سواء من إعاقة عقلية أو بصرية أو حركية، ويبين ماهية اضطرابات النطق، والتوحد والموهبة والتفوق، ويذكر الأسس التى تقوم عليها التربية الخاصة سواء أساس قانونى أو اقتصادى، والأهداف التربوية من مدارس التربية الخاصة، والطرق التربوية المستخدمة فى تعلم ذوى الإعاقة، والتدريس الفعال فى الصفوف الخاصة لذوى الإعاقة، ويوضح مفهوم الدمج الأكاديمى والاجتماعى.

٢٠٨

■ قراءة فى بعض مجالات الخدمة

الاجتماعية/ محمد سعيد عبد المجيد،

مها أبو رية.- [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠.-

٢٩٢ ص؛ ٢٤سم.

عالمية التطبيق، وبيّن حيازة السلاح ومغارمها التنموية حالة مصر نموذجًا، كما بيّن العولمة والاتجار بالنساء قنبلة تنتظر الانفجار، ثم يعرض العولمة والقوى العالمية الفاعلة في ٢٠٥٠م مؤشرات الصعود والهبوط، والعولمة والإصلاح الجنائي نحو استراتيجيات متكاملة لمكافحة الجريمة.

٢١٣

■ الجريمة البيئية/ حسام محمد سامي

جابر- المحلة الكبرى : دار الكتب

القانونية، ٢٠١٠- ٣٠٠ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ٢- ٣٦٧ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول ملوثات الهواء، وأضرار التلوث الهوائي ومصادر التلوث المائي، ويوضح أضراره ويبرز أركان الجريمة البيئية، ويوضح الطبيعة القانونية للجريمة البيئية وبيّن السلوك الإجرامي ومدلوله وعناصره، ويوضح موقف الشارع المصري البيئي، وأثر القوة القاهرة على الجريمة البيئية، ويذكر أهمية الضبط الإداري للجرائم البيئية، وسلطة الضبط، وشرطة البيئة المتخصصة، وسلطة الضبط القضائي في القانون البيئي.

٢١٤

■ العنف في جرائم الإنترنت : أهم القضايا

الحماية والتأمين/ محمود الرشيدى-

ط١- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،

٢٠١١- ٢٢٤ص؛ ٢٤سم- (المكتبة

الإعلامية)

هو عنف عصري من نوع جديد، عنف لا يعتمد على قوة العضلات أو حالة من الهياج العصبى الشديد المصاحب بغضب أو اقتحام، بل هو عنف مبعثه سوء استخدام تلك التقنية التكنولوجية المعروفة لشبكة الإنترنت فى ارتكاب العديد من الجرائم الصغرى أو الكبرى من خلال التسلسل إلى الحواسيب

والنفسية والمستنين، أو بمعنى آخر: مجالات ممارسة خدمة الفرد. وقد تطورت نظريات الخدمة الاجتماعية مع الأنساق الصغرى كالفرد والأسرة والإنسان، والكبرى كالمجتمع، أهمية دور الإخصائى الاجتماعى فى مواجهة المشكلات الاجتماعية والنفسية.

الجريمة وعلم الإجرام

٢١١

■ أشهر السرقات من المتاحف/ صبحى

الشارونى- ط١- القاهرة : الدار المصرية

اللبنانية، ٢٠١١- ١٥٢ص؛ ٢٤سم.

يتناول أشهر سرقة من متاحفنا مثل زهرة الخشخاش، وسرقة لوحة روبنز من متحف الجزيرة، ورأس نفررتيتي وسرقة توت عنخ آمون قبل افتتاحها، وتحف سرقت ولم تضبط ولم ترد، وسرقة ٢٦ ألف تحفة أثرية سرقت من متاحف الآثار، وسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وسرقات من المتاحف العالمية، وجرائم تزيف لوحات الفنانين.

٢١٢

■ التنمية والجريمة المعولمة : سياسات

الإفقار والهدم الخلائق/ صلاح هاشم-

ط١- القاهرة : الهيئة العامة لقصور

الثقافة، ٢٠١٠- ٢٨٨ص؛ ٢٤سم-

(سلسلة الإصدارات الخاصة؛ ٨٧)

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ٣- ٣٣٧ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يركز على قضية العولمة وعلاقتها بالجريمة والدور الذى تلعبه العولمة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية فى تشكيل السلوك الإجرامى الفردى أو الجماعى، ويعرض للجريمة المنظمة وآليات نقلها عوامل الانتشار والتطور، كما يبين العولمة وثقافة الحق الإنسانى من خيال الفلاسفة إلى

بالحماية الدولية بمن فيهم الموظفون الدبلوماسيون والمعاقبة على تلك الجرائم، الاتفاقية الدولية لقمع الهجمات الإرهابية بالقنابل، وقمع تمويل الإرهاب، وأهم الاتفاقيات الدولية حول سلامة النقل البحري، وأهم قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ذات الصلة بمكافحة الإرهاب وتقرير سكرتير عام الأمم المتحدة حول تطبيق استراتيجية الأمم المتحدة الشاملة لمكافحة الإرهاب.

التربية والتعليم

٢١٧

■ **أتعلم أنتور : اللغة العربية/ إعداد المتولي حسن منصور، فايز مراد ميناء، أحمد محمد مصطفى.. [وأخ].. القاهرة :** الهيئة العامة لتعليم الكبار، ٢٠١١.

٩٦ ص ٢٤٤ سم.

يتناول رسالة تنويرية واضحة إذ يتناول ذاتية الإنسان والوثائق الشخصية واستخداماتها الحياتية وحقوقه في تكوين الأسرة وفي التعليم وفي العلاج وفي العمل وفي المشاركة السياسية، وكذا واجباته في هذا الشأن إضافة إلى مناقشة بعض القضايا البيئية. وقد روعى منذ الدرس الأول التعامل مع الدارس الأمي الكبير، واختلاف أساليب التدريس ووسائله مما يقدم للصغار.

٢١٨

■ **إدارة الأزمات في المؤسسة التعليمية/ إعداد أسامة إبراهيم عبد الرحمن. - ط ١. [بور سعيد] : أ. إ. عبد الرحمن، ٢٠١٠.**

٢٨٩ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

١ - ٥١ - ٦١٦٩ - ٩٧٧

إدارة الأزمات من أهم وأخطر الإشكاليات التي تواجه العملية

الشخصية أو حواسب إحدى المؤسسات والتي يعتبر مجرد الإطلاع على ما فيها من معلومات أمراً بالغ الخطورة على الفرد والمجتمع، تطرح رؤية مستقبلية حول المتغيرات الاجتماعية والعلمية الموكبة لتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من أجل مواجهة جرائم العنف الإلكتروني.

٢١٥

■ **غسيل الأموال كأحدى صور الجريمة المنظمة بين الشريعة والقانون المقارن/ هيثم عبد الرحمن البقلى. - القاهرة :** دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.

٢٠٧ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يوضح ماهية جريمة غسيل الأموال، ويذكر التعريف القانوني لها، ويذكر الاتفاقيات الدولية والتشريعات العربية والأوروبية، ويبين طبيعة غسيل الأموال ومن كونها ذات طابع دولي وذات طبيعة اقتصادية، ويبين أركان جريمة غسيل الأموال، ويذكر صور السلوك المكون لجريمة غسيل الأموال التقليدية، وآلية السلوك لمجرم غسيل الأموال، ويذكر وسائل وأساليب السلوك في جريمة غسيل الأموال، ويذكر مكافحة القانون لغسيل الأموال، ويبين موقف الشريعة الإسلامية من غسيل الأموال وأثار جريمة غسيل الأموال.

٢١٦

■ **مصر ومكافحة الإرهاب : مواجهة الدبلوماسية المصرية لتحديات الإرهاب Egypt and Counter - Terrorism. - ط ١. - القاهرة : وزارة الخارجية، ٢٠١١. - ٥٩٦ ص ٢٤٤ سم.**

يتناول الاتفاقيات الدولية في مجال مكافحة الإرهاب واتفاقية ١٩٧٣ لمنع الجرائم المرتكبة ضد الأشخاص المتمتعين

وإدارة جيدة، ومنهج الطفولة المبكرة الجيد يتكون من مجموعة من المفاهيم والخبرات والمواد التعليمية المصممة لتحقيق متطلبات نمو الطفل، وقبل التخطيط للمنهج ينبغي تحديد أهدافه بدقة ومحتوياته وطرق تقديمه، ويعد التقويم جزءاً أساسياً في المنهج، فهو الذى يمدنا بالمعلومات، ويتناول مفهوم إدارة المنهج وأهميته وأسس ومصادر بناء برامج رياض الأطفال، وأنواع المناهج والأركان ومراكز التعلم وعلاقتها بمنهج رياض الأطفال، وتنظيم وتخطيط بيئة التعلم المحيطة بإدارة المنهج فى الروضة.

٢٢١

■ أساليب التدريس لطفل الروضة/ إعداد

السيد محمد شعلان، فاطمة سامى ناجى.-
ط١.- القاهرة : دار الكتاب الحديث،
٢٠١٠-٢٠١٢ ص ٤١٢ ص ٢٤٤ سم.

يمثل تطوير أساليب التدريس، وتطوير ممارسات المعلمين التدريسية التى تشمل أساليب التدريس المختلفة، والمواقف التعليمية داخل الصف الدراسى وخارجه من أجل الحصول على نواتج تعليمية جيدة وتطوير ممارسات المعلمين التدريسية، ويتم ذلك من خلال تدريب المعلمين على أساليب تدريس جديدة تشجع المعلمين على اكتشاف المعارف وبناءها، وتسمح بالتفكير الحر النشط فى شتى الاتجاهات، وتحفز المعلمين للتساؤل والبحث والعمل مستقلين أو ضمن مجموعات متعونة.

٢٢٢

■ الأعداد النفسى والتربوى للحياة

الاجتماعية : القياس والتقويم للأنشطة

الدراسية فى مراحل التعليم/ حسين حسن

حسان موسى.- القاهرة : دار الكتاب

الحديث، ٢٠١٠-٢٠١٢ ص ٣٨٢ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٧ - ٣٠١ - ٣٥٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

التعليمية، فيعرف الأزمة ومفهومها الاصطلاحي، والفرق بين الأزمة والكارثة، والتوجيه أثناء الأزمات، ثم يعرض التعريفات المختلفة للكوارث، منها: الحرائق والسيول والأوبئة والإشاعات والحروب والزلازل، كما يتناول تصنيف الأزمات ومراحلها ومتطلباتها وعوامل نجاحها، ثم يعرض لمشاكل التعليم فى الوطن العربى وواقعه، والتحديات التكنولوجية أمام التعليم العربى وكيفية حلها، ثم يعرض لمفهوم إدارة الأزمات وكيف تدار واستراتيجيات التعامل مع الأزمة، ومعوقات فى طريق العملية التعليمية، منها: الدروس الخصوصية، والتسرب من المدرسة، والغياب، والغش فى الامتحانات.... إلخ.

٢١٩

■ إدارة السلوك داخل المدرسة/ تأليف بيل

روجرز ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار
الفاروق.- ط١.- القاهرة : دار الفاروق
للاستشارات الثقافية، ٢٠٠٩-٢٠٠٦ ص ٤٥٦ ص ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب للضغوط التى يواجهها المدرس يوماً بعد يوم، فالعيون جميعها ترصد أداؤه ويساعد سلوك الطلاب فى تفاقم حجم هذه الضغوط، وكان لا بد من منهجية شاملة للتعامل مع سلوك الطلاب من خلال: ضرورة الاهتمام بعنصر المواطنة، وأساليب الإدارة تجاه السلوكيات العنيفة والعوانية وغير اللائقة أو الفوضوية، وتحديد الحقوق والقوانين والنظام والواجبات، وكيفية وضع خطة لإدارة السلوك وصياغتها فى سياسة واضحة.

٢٢٠

■ إدارة المنهج فى الروضة/ إعداد السيد

محمد شعلان.- ط١.- القاهرة : دار الكتاب

الحديث، ٢٠١٠-٢٠١٢ ص ٣٢٨ ص ٢٤٤ سم.

أى عمل جيد لا بد وأن يسبقه تخطيط

التربوى مع عرض نماذج من الاختبارات للاسترشاد بها.

٢٢٥

■ **تأهيل مدارس التعليم الأساسى للجودة والاعتماد : توجهات عالمية وروى وطنية/** عبد أبو المعاطى الدسوقي، جيهان كمال محمد - القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية، شعبة بحوث تطوير المناهج، ٢٠١٠ - ١٢٩ ص؛ ٢٥ سم.

تعتبر جهود إصلاح التعليم وتطويره خطوة إيجابية نحو جودة التعليم، وتتمثل خطوات تأهيل المدارس للجودة والاعتماد فيما يلى بناء وحدات السياسات والتخطيط الاستراتيجى وإنشاء وحدات الدعم الفنى ودعم وحدات التدريب والجودة بالمدارس، وإنشاء لجنة قومية عليا لإدارة توكيد جودة التعليم.

٢٢٦

■ **تحليل أداء السياسة التعليمية : رؤية نظرية وإطار تطبيقي/** إعداد عبد اللطيف محمود محمد - ط ١ - المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ٢٥٨ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٢٠١-٤١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب التعرف على العناصر الفاعلة فى السياسة التعليمية، وإبراز دورها فى تحريك الواقع التعليمى إلى ما هو أفضل، وتحديد عوامل وأسباب النجاح والفشل فى إنجاز برامج السياسة التعليمية، وتحديد أولويات واختيار السياسة التعليمية، ومصادر التمويل ومدى النجاح فى تحقيق مبدأ الكلفة الفاعلية، أن تقدم نوعا من أساليب التنبؤ بجوانب القوة والضعف داخل النظام التعليمى؛ لتكون إحدى آليات صنع وتنفيذ السياسة التعليمية.

يذكر ماهية النشاط المدرسى وأهميته، وتطوره وأهدافه، وأساسه ومجالات النشاط المدرسى اللاصفى، ويوضح الشروط الواجب توافرها فيه وكيفية تنظيمة، ويبين العلاقات الإنسانية بالمجتمع المدرسى وأثرها على النشاط المدرسى، ويوضح مهمة الإشراف على النشاط المدرسى على مستوى الدراسة.

٢٢٣

■ **أمية المتعلمين/** سعيد إسماعيل على - القاهرة : مكتبة عالم الكتب، ٢٠١١ - ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.
يعبر عن صورة من صور الأمية التى من المعروف أنها لم تعد تقتصر على الجهل بالقراءة والكتابة، بل هناك حديث عن أمية كومبيوترية وأميه معلوماتية، ودور التربية فى تنحية قيم التفكير العلمى.

٢٢٤

■ **البحث التربوى وآليات التطوير/** تأليف سمير عبد الوهاب، محمود جابر حسن - ط ١ - دمياط : مكتبة نانسى، ٢٠١٠ - ٣١٢ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٢-٠٢٦-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول البحث العلمى وأهميته فى الحياة الإنسانية بعامة والحياة التربوية بخاصة، والخطوات التى يجب اتباعها لإعداد البحث التربوى، ثم يتناول أدوات البحث التى يحتاج إليها الباحث فى جمع المعلومات والبيانات، ثم يتناول مناهج البحث التربوى ومهاراته باعتبار أن البحث التربوى عملية منظمة للتوصل إلى حلول للمشكلات وكذلك الملكية الفكرية والعلاقة بينها وبين البحث العلمى، كما يتناول الإنترنت باعتبارها من أهم الآليات التى يستخدمها الجمع، ويتناول الاختبارات باعتبارها من أهم أدوات البحث

الإلكترونية، واللجوء إلى التوقيع الإلكتروني لمواجهة المشاكل الفنية المتعلقة بتحديد شخصية المتعاقدين والتشريعات العربية والدولية لقوانين التجارة الإلكترونية.

٢٤٥

■ **الفضائيات العربية في عصر العولمة /**
حسن نيازى الصيفى . - ط١. - القاهرة
إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ٣٦٥ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٧-٢١٤-٣٨٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول القنوات الفضائية فقد أصبحت جزءاً لا يستهان به فى الآلة الإعلامية العربية التى أصبح لها تأثيرها وحضورها الواضح والملمس لدى المواطن العربى، فقد وكنت الثورة الرقمية والمتطور التكنولوجى الذى رافقه إطلاق الأقمار الصناعية من تكريس عصر السموات المفتوحة وضخ استثمارات هائلة فى صناعة الاتصال ؛ مما أدى إلى تكاثر القنوات الفضائية وانخفاض تكلفة البث وتوسيع مجالاته وتزايد دور الملكية الخاصة وتراجع الملكية العامة لوسائل الإعلام، وخضوع العمل الإعلامى للمنافسة التجارية وغلبة المواد الاستهلاكية.

٢٤٦

■ **المناورات التجارية /** تأليف بنجامين
جبلاد ؛ ترجمة دار الفاروق. - ط١. -
الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات
الثقافية، ٢٠١٠. - ٣٠٠ ص؛ ٢٢سم.

ذكر ستيفن هيث الرئيس السابق لقسم
المحركات التجارية بشركة Pratt &
whitney قائلاً : لا توفر المناورات
التجارية التى يقوم بها المؤلف للمشاركين
رؤية أفضل لآليات السوق والتهديدات
التنافسية فقط وإنما تكشف أيضاً عن الثقافة

اختيار موضوعه هو نشر صفحة مطوية من
تاريخ مصر الحديث، فالكتاب بحث علمى
ينشد الحقيقة المجردة، فلا يمكن أن يتهم
بالتحاييل على شركة القناة التى أممت ولا
بالمحاباة للشعب المصرى، فالبحث يستقى
مادته العلمية من مصدرين هما : وثائق مقر
عابدين، وهى وثائق لا يرقى إليها الشك،
ومراجع أجنبية وهى مجموعة تستهدف دعم
المصالح الأوربية فى مصر أو ما يسمى
بلغة المحاكم المختلطة البائدة.

٢٤٣

■ **عناصر النقل البحرى /** أحمد غيث. - ٦
أكتوبر : دار مكة المكرمة للطباعة
والنشر، ٢٠١٠. - ١٩٢ ص؛ ٢٤سم. -

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية
يتناول لوجستيات النقل البحرى وسلاسل
الأمداد ونشأتها، ولوجستيات النقل البحرى،
وأهميتهما، ويذكر تاريخ النقل البحرى،
وعناصره، ويذكر تاريخ تطور السفن،
 وأنواعها، وسعة السفينة ومحولاتها، ويذكر
إدارة واقتصاديات النقل البحرى،
والمنظمات البحرية الدولية وأهم لجان
المنظمات البحرية الدولية، وأهم المعاهدات
التي أصدرتها المنظمة، وأهم هيئات
الإشراف والتصنيف العالمية، والتأمين
وعقود النقل البحرى، ويذكر طرق تشغيل
السفن ومستندات الشحن والأعمال المرتبطة
بالنقل البحرى.

٢٤٤

■ **الغش التجارى الإلكترونى وأساليب**
مكافحته / أمير فرج. - ط١. - القاهرة: دار
الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٤٣٠ ص؛ ٢٤سم.
يتناول الغش التجارى فى المجتمع
الإلكترونى فى عصر الحوسبة والمعلومات
فاقة السرعة وأثره على التجارة الإلكترونية
ووسائل ونظم الدفع والسداد للتجارة

البحر الفائق والقطار الطلقة الذى يقطع ١٩٢ كيلو متراً فى ٤٤ دقيقة وطائرات السياحة الفضائية... إلخ

العادات والتقاليد والفولكلور

٢٤٨

■ موسوعة الأساطير الشعبية / تأليف سعد رفعت. ط١. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب الأساطير الشعبية وهى أحلام البشر ويطلق كلمة أسطورة على كل شيء غير حقيقى ويرجع السبب فى ذلك إلى عدم الإيمان بهذه الأشياء الغربية فى حين اعتقد الناس قديماً اعتقاداً أنها فى ذلك الأساطير. والأساطير هى حلقة اتصال هامة بالماضى فهى المصدر الوحيد غالباً عن الكيفية التى نظر بها أسلافنا الأقدمون إلى العالم حولهم، التعرف على الأساطير العربية والعالمية والحكايات السحرية المثيرة التى علمتنا الصواب من الخطأ وكشفت لنا الكثير من الأمور الغامضة فى العالم.

الداخلية للشركة والعراقيل التى تعوقها عن النجاح الذى ترنو إليه، كما ذكر مهام الذكاء التنافسى فى قسم التسويق العالمى للمناورات التجارية تكون بمثابة جهاز للكشف عن الألغام، وتتم فى سرية تامة وتتكلف الملايين من الدولارات.

٢٤٧

■ النقل : سرعة.. قوة.. أداء / تأليف مارك موريس ؛ ترجمة سمير محمود والى. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. ٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة الحد الفاصل)

تدمك ٨-٦٣٦-٤٣٧-٩٧٧-٩٧٨

يتعرض هذا الكتاب لرحلة النقل عبر الزمان، متناولاً ذلك الإدراك الواضح بأن وسائل النقل الأفضل والأسرع تجعل العالم أصغر وأجمل.. إلا ان التقدم المذهل فى وسائل النقل كان له ثمن فادح ؛ لا سيما بالنسبة للبيئة، مما جعل العلماء يبحثون عن طرق ووسائل نقل لا تتسبب فى مزيد من التلوث، ثم يستعرض الكتاب التقدم الهائل فى وسائل النقل من قوارب فائقة السرعة مثل

٤.٠ اللغات

اللغة العربية

٢٤٩

■ آفاق جديدة فى البحث اللغوى المعاصر / محمود أحمد نحلة. - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. ٣٣٨ ص؛ ٢٤ سم.

يستشرّف آفاقاً جديدة فى البحث اللغوى المعاصر تتجاوز الأنماط الشائعة منه مجالاً ومنهجاً بحثاً عن آفاق من التنظير أوسع

وأرحب وأكثر قدرة على التجديد والتطوير ومواكبة العصر الذى نعيش فيه ويقف من التراث اللغوى العربى الأصيل على أرض ثابتة تفيد من اتجاهات الدرس الحديث ومناهجه وطرائقه فى رصد الظواهر اللغوية ومعالجتها على نحو علمى مضبوط تجديداً للنظر فى هذا التراث اللغوى العظيم وكشفاً عن كنوزه المخبوءة وبياناً لعناصر القوة فيه التى تؤكد قدرته على المناقشة والحوار مع

النظريات اللغوية المعاصرة نذا لند ونظيرًا
لنظير.

٢٥٠

■ **تطور اللغة : الربط بين اللغة والفكر والصوت اللغوى / أبو السعود أحمد الفخرانى. - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١. - ٢٦٤ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٢٠٣٢٢٠-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول القضايا اللغوية العامة وهى اللغة والفكر والعلاقة بينهما ، ونشأة اللغة بشقيها المكتوب والمنطوق ، وتطور اللغة وأسبابه ومظاهره، والصوت العام : أنواعه ونشأته ومراحلته، والصوت اللغوى : مفهومه ومستويات نطقه ومراحلته، ثم يبين ماهية كل من اللفظ والمعنى وأهمية كل منهما، ثم يتناول القضايا العربية وهى أفضلية العربية، أصلها وتطورها، أصواتها، والخط العربى مصدره وصورته ومعايير جودته ودوافع تجويده، ثم يتناول قضايا اللفظ والمعنى والاشتراك اللفظى والترادف والتباين، والاشتقاق، ثم بلاغة الكلام.

٢٥١

■ **دراسات فى : علم اللغة الوصفى والتاريخى والمقارن / صلاح حسنين. - ط ٢. - مريدة ومنقحة. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٣٩٠ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٢٥٤٩-٢٥٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتضمن علم اللغة الوصفى وعلم اللغة التاريخى وعلم اللغة المقارن، وبدأت الدراسة بدراسة عن اتجاهات الدراسة اللغوية ونحو هذه الدراسات أوضحت فى الاتجاهات الفرق بين الدراسة الحديثة والدراسة التقليدية وأوضحت أن الدراسة الحديثة تعتمد على أسس المنهج الذى تطور

تطورًا هائلًا فى العصر الحديث، ولا يعنى أن القدماء لم يدرسوا دراسة علمية، ولكنه يعنى أنهم درسوا اللغة وفق الأسس العلمية السائدة فى عصرهم.

٢٥٢

■ **شذا العرف فى فن الصرف / تأليف أحمد الحملاوى. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ١٤٨ ص ؛ ١٧ سم.**

علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التى ليست بإعراب ولا بناء. علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التى ليست بإعراب ولا بناء الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة والإعلال، والأصالة والزيادة ويختص بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة وما ورد من تثنية بعض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة.

٢٥٣

■ **شرح الفية ابن مالك فى النحو والصرف، بهامشه مختصر شروح علماء النحو : ابن عقيل، المكودى، والسجاعي، والأشمونى، والجرجائى، والخضرى / جمعها موسى بن محمد الداغستائى ؛ دققها عبد الحليم المرصفى. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٢٤٠ ص ؛ ١٧ سم.**

يتناول المعرب والمبنى والنكرة والمعرفة، اسم الإشارة، المعرف بأداة التعريف، كان وأخواتها، إن وأخواتها، الفاعل، النائب عن الفاعل، المفعول المطلق، الاستثناء، اسم الفاعل، أبنية المصادر، الصفة، التعجب، أفعال التفضيل، الإدغام.

٢٥٤

■ **فى أصول الكتابة العربية الصحيحة / محمد محمود أبو على. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الرائد للطباعة. - ١٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ١٧٠٦-٩٦٠-١٧٧-٩٧٧**

يتناول أهمية درس الإملاء والعلاقة بين

الإملاء وبقية فروع اللغة العربية، والأهداف العامة من الإملاء، وأنه يجب تدريب الطلاب على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا وأيضًا تدريبهم على تحسين الخط، ثم يتعرض لبعض المشكلات التي تعترض الإملاء مثل الفرق بين رسم الحرف وصوته، وارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف، واختلاف صورة الحرف باختلاف موضوعه في الكلمة، ثم أخيرًا الإعراب.

٢٥٥

■ **اللغة والثقافة : دراسة أنثر ولغوية لألفاظ وعلاقات القرابة في الثقافة العربية /** تأليف كريم زكى حسام الدين . - ط٢، فريدة ومنقحة، . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٧٦ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٨-٩٩٨-٤٢٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب عدة فصول منها : المنحى اللغوى والدراسات الأنثروبولوجية تناول فيه محاولات الربط المنهجى بين الدرس اللغوى والدراسات الأنثروبولوجية على يد مجموعة من الأنثروبولوجيين فى إنجلترا وفرنسا وألمانيا وأمريكا ثم يتناول أيضاً توضيح مدى الارتباط الوثيق بين اللغة والثقافة ومدى قرباتها وأهميتها وسماتها فى الثقافة العربية، وأيضاً موضوع القرابة وسمات القرابة والصور التى كان يتم أو يتحقق بها، كما يتناول أيضاً الحوار الذى كان يحقق القرابة والخلع الذى يسقطها عن الأفراد، ثم معالجة علاقة القرابة بنظام الطبقات.

٢٥٦

■ **مباحث فى اللسانيات : الغنة بين القديم والحديث /** أبو السعود أحمد محمد الفخرانى. - ط١. - القاهرة : دار الكتاب

الحديث، ٢٠١٠. - ١٣٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية تدمك ٢-٣١٢-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الغنة التى تعد صفة من صفات الصوت اللغوى وملمحاً من ملامح أدائه، فيعرض لماهى الغنة وتفسيرها والغنة فى الاصطلاح وملامحها ومقدارها ومراتبها وكيفية أدائها ووظيفة الغنة، ثم تناول الجزء الخاص بتحقيق المخطوطة " اللطائف المحسنة فى مباحث الغنة" للشيخ إبراهيم الدسوقي فيعرض لاسمه ونسبه ومولده وحياته وشيوخه وتلاميذه وجهوده العلمية ومؤلفاته ووفاته، ثم يعرف بالمخطوط من حيث عنوانه وقيمه وثوقه ووصفه ومنهج تحقيقه، ثم تحقيق الكتاب فى حد الغنة ومخرجها وحكم اظهارها ومحلها وصور ومراتب الغنة.

٢٥٧

■ **المختصر فى أصوات اللغة العربية : دراسة نظرية وتطبيقية /** محمد حسن جيل . - ط١، ومنقحة. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٢٣٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٥-٢٤٦-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يستعرض دراسة الصوت دراسة طبيعية، ثم يعرض الدراسة الجهاز الصوتى للإنسان بشئ من التفصيل، ثم يتناول منهجى البحث عن الحقائق الصوتية : منهج الصوت : منهج الذوق الذى كان القدماء يعالجون به تحديد مخارج الحروف وصفاتها، ومنهج (الأجهزة التجريبية) الذى يستعين به المحدثون فى ذلك التحديد، ثم يبين شعب الدراسة الصوتية، والتعريف بكل شعبة، ثم دراسة الأصوات اللغوية مجردة ومنظمة، وتطبيق تلك الدراسة فى المجالات اللغوية بعامه، ثم فى القرآن الكريم بخاصة.

٢٥٨

■ من أصول فقه اللغة : اللهجات والتعريب والازدواج اللغوي / أبو السعود محمد الفخراني. - ط١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٢٨٨ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٥-٣١٣-٩

يتناول فقه اللغة ومناهجه فيعرف فقه اللغة لغوياً واصطلاحياً ومناهج الدراسة اللغوية المعاصرة، ويعرض توقيفية العربية وأفضليتها، ويتناول العربية والساميات فيبين أصل اللغات السامية وأقسامها والخصائص المشتركة في اللغات السامية، ثم يعرض للعربية والإسلام وعن توحيد العربية وانتشارها ونمو ألفاظها ومعانيها بفضل دين الإسلام، ثم يتناول اللغة العربية بين الثنائية والثلاثية، والإبدال والنحت والتعريب، كما يبين آثار استخدام اللغات الأجنبية في العربية وأبنائها، وأيضاً من آثار استخدام العامية في العربية.

٢٥٩

■ نظرية ترتيب الكلمات في العربية : شعر المتنبي أنموذجاً / إبراهيم خليفة شعلان. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٧٤ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٨-٢٣٨-١

إن الترتيب الكلمات لا يقتصر، ولكنه يشمل الحياة من أقطارها، فالترتيب هو التنظيم المكاني للألفاظ في الجملة، بحيث يتقدم بعضها ويتأخر بعضها الآخر، انفصالاً تاماً، فهذا غير صحيح، ولكن التقسيم مجرد فصل صناعي، ويمكن إجماع كل الأقسام منهما : ولهما الترتيب الثابت، ونجد عدة عوامل تظهر في الترتيب، ومنهم أنواع الترتيب، ومنها الترتيب الحر، وقد قبل هذا

الترتيب كحقيقة لغوية...

الترجمة

٢٦٠

■ فضائح الترجمة / تأليف لورانس فينتي ؛ ترجمة عبد المقصود عبد الكريم. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٣٣٢ص ؛ ٢٤سم. - (المشروع القومي للترجمة ؛ العدد ١٦٢١) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-١٦٥-٢

تبقى الترجمة على حواف المجتمع، موصوفة باعتبارها شكلاً من التأليف، يخسرها قانون حقوق النشر حقها، تقلل الأكاديمية من قيمتها ويستغلها الناشر، ودور النشر والحكومات والمنظمات الدينية، وينتقل الكتاب بين مختلف اللغات والثقافات والأزمنة والحقول المعرفية والمؤسسات، ويتضمن بشكل ثري الكثير من دراسات الحالة، منها ترجمة الكتاب المقدس في أوائل عهد الكنيسة المسيحية، وترجمة الشعر من الفلسفة اليونانية والألمانية وهيرودس وأفلاطون وأرسطو

٢٦١

■ مدخل إلى احتراف الترجمة الدولية المتخصصة (الترجمة في الأمم المتحدة) / إبراهيم السيد الحضري. - [دم.د.ن.]، ٢٠١٠. - ٤٦٤ص ؛ ٢٤سم.

يقدم الكتاب نبذة عن الترجمة القانونية لما لها من أهمية كبيرة في عمل الأمم المتحدة، كما يقدم نبذة عن الترجمة السياسية والترجمة العملية والفنية، يضم الكتاب جزءاً يحتوي تدريبات على الترجمة مقتبسة من مختلف وثائق منظمات الأمم المتحدة العلنية والمتوافدة على الإنترنت بحيث يمكن للدارس الرجوع إلى الإنترنت ومواصلة

دراسة نصوص الأمم المتحدة.

المعاجم

٢٦٢

■ المعجم العربي الحديث بين الواقع والمأمول / أسامة الألفي ؛ تقديم عبد الحميد إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ١١٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

تدمك ٥-٧٣٨-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يجعلنا في مواجهة محورين رئيسين : أحدهما فيتعلق بالماضي وهو الواقع أما الآخر يتعلق بالمستقبل والمأمول، وهذا الكتاب لا يقف عند المعالجة التقليدية ولا يلخص المعاجم القديمة أوبيسطها، ولكنه يربطه بالحياة الثقافية وبالمصطلحات الجديدة، ولكنه يحاول أن يشهد بنصوص لشوقي وحافظ إبراهيم والعقاد، وتؤكد ضرورة استخدام الحاسوب لتسهيل إعداد المعجم الحديث، وللوصول إلى معجم حاسوبي تتفق عليه الأمة العربية.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

٢٦٣

■ تطور الفكر النحوي من سيبويه إلى ابن السراج : القرن الثاني إلى الرابع الهجري / زينب أحمد طه. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ١٣٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يؤرخ تطور الفكر النحوي عند النجاة الأوائل من سيبويه إلى ابن السراج على مدى قرنين من الزمان، يعرض بالتحليل

لاتجاهات هامة لفكر سيبويه، وأعير دواوين السراج فيما يختص بنظرية تعدى الفعل، وكيفية تقسيم الأفعال على أساس العمل النحوي ودلالة المعنى. ويأتى بالشواهد التى تؤكد تحول الفكر النحوي من إطار لشرح العلاقات النحوية فى الجملة إلى إطار دلالى يركز على المعنى نفس تركيزه على بنيه الجملة النحوية، ويشرح بعض المصطلحات النحوية لتوضيح أبعاد فكرهم النحوي.

٢٦٤

■ الخصائص / صنعه أبو الفتح عثمان بن جنى ؛ تحقيق محمد على النجار. - ط ٤. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٣٣٧ ص ؛ ٢٤ سم.

من أبرز المؤلفات التى تحوى خلاصة الفكر اللغوى عند العرب. جمع صاحبه بين القدرة على الغوص فى أعماق الظاهرة اللغوية أصواتها وحرفها وتراكيبها ودلالاتها، وبين متابعة حركتها وتطورها من خلال رحلة استعمالها سواء فى مستواها العادى المنوط به وظيفة التفاهم والتوصيل، أو وظيفة التقن والتأثير حيث أفضى به طريق النظر الأول إلى قياس اللغة إلى أحوال المجتمع وإلى عناصر الطبيعة وأحوال العالم والوقوف على عدد من الظواهر التى تطبع اللغة الفنية.

٢٦٥

■ دراسات فى النحو العربى منصوبات الأسماء : دراسة فى ضوء التراث النحوي / مأمون عبد الحليم وجيه. - ط ٢. - الفيوم : مكتبة دار العلم، ٢٠١٠. - ١٢٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦-١٩-٣٦٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول دراسة مفصلة تعالج منصوبات الأسماء فى الدرس النحوي فى إطار منهج استقرائى تحليلي يعتمد على استقراء أقوال

للمسائل النحوية والدلالية، ويتناول الصدارة ونوع الجملة من أدوات الصدارة وخصائصها والصدارة والعمل النحوى، والصدارة والرتبة فى الجملة الفعلية والجملة الاسمية، ثم يتناول الصدارة والمعنى فيعرض تغيير الأسلوب من الخبر إلى الإنشاء، وربط جملة بأخرى بأدوات الشرط بـ (أما) و(لولا، ولوما)، ثم تغيير المعنى فى نطاق الخبر، ويتضمن تغيير الأسلوب من الإثبات إلى النفى، وتأكيد المعنى حيث تحدث عن (إن) ولام الابتداء.

٢٦٨

■ علم الدلالة : أصوله ومباحثه فى التراث العربى / تأليف عبد الجليل منقور. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٢٧٧ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣٢٦-٣٥٠-٩٧٨-٩٧٧

يتناول علم الدلالة من حيث النشأة والماهية بين القديم والحديث، ويذكر مصطلح الدلالة فى القرآن الكريم ومعجمات اللغة، ومفاهيم الدلالة عند الفارابى والغزالى، وابن خلدون، ويوضح مباحث علم الدلالة من اللغة والدال والممدول والتطور الدلالى، والحقيقة والمجاز، والحقول الدلالية، ويبين جهود العرب القدامى فى الدراسات الدلالية، ويذكر العلاقة اللسانية عند الأمدى، والحقيقة والمجاز عند الأمدى، وماهيتها وأقسامها.

٢٦٩

■ النحو الدلالى : دراسة منهجية تطبيقية : شعر محمود غنيم نموذجاً / تأليف حمادة عبد الإله حامد ؛ تقديم محمد حماسة عبد اللطيف. - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٣٥١ ص؛ ٢٤ سم.

علم النحو ؛ من أسمى العلوم قدرا وأنفعها

النحويين وتحليلها للوقوف على مواطن اتفاقهم واختلافهم وطرائق دراستهم وحجم كل فريق وأدلته على ما اتفقوا عليه أو اختلفوا فيه ومنه التعدى والزموم، والتنازع والاشتغال والمفعول المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول لأجله والمفعول معه.

٢٦٦

■ الشيخ عبدالله بن فودى النحوى فى ضوء كتاب "البحر المحيط" / إعداد : أبو البشر على ادم. - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٦٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢٣٢-٢٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ترجمة وافية لعالم نيجيرى نحوى إفريقى من علماء القرن ١٩ فى بلاد الحوس بشمال نيجيريا، ويرصد فى دراسة تحليلية مقارنة الجهود اللغوية لهذا العالم من خلال منظومته النحوية "البحر المحيط" كاشفاً عن محتواها مبنياً منهجه فيها مبرزاً روافده اللغوية التى شكلت زواياها ولا سيما التراث العربى الإسلامى محدداً المدرسة النحوية التى ينتهى إليها مؤكداً أنها تمثل مصدراً جليلاً حاوياً خلاصة نفائس الدرر فى علم العربية التى دونها حمايتها الغيورون عليها الحريصون على نشرها.

٢٦٧

■ الصدارة فى الجملة العربية : دراسة نحوية دلالية من خلال القرآن الكريم / تأليف جمال عبد الناصر عيد، عبد العظيم على ؛ تقديم محمد حماسة عبد اللطيف. - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٢٧٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢٤٥-٢٦٨-٩٧٧-٩٧٨

الصدارة فى الجملة العربية دراسة

يدرس هذا العلم أن يعرف سبب وضعه وكيف نشأ والمراحل التي اجتازها حتى استوى كاملاً ناضجاً، وأن يقف على تاريخ رجاله الذين جاهدوا فيه وذلوله، وما قام بينهم من جدل، وما ألقوه فيه من مصنفات أسهمت في نموه، وكشفت عن مبهمه، وحددت أهدافه.

٢٧٢

■ **الوحيد في حب قواعد اللغة العربية /**
تأليف وحيد محمد عبد الوهاب ؛ تحقيق وتقديم أحمد إبراهيم هندی. - ط ١. - القاهرة : و.م. عبد الوهاب، ٢٠١٠. - ٤٣٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٣٥٣-٩٧٧-١٧

يتناول شرح قواعد اللغة العربية فيبدأ بالحروف والحركات والتنوين وأقسام الكلمة، والاسم وأنواعه وعلاماته، والفعل وأنواعه وعلاماته، وأنواع المعارف، وأقسام الفعل، وإسناد الأفعال إلى الضمان، وأسماء الأفعال والإعراب والبناء، والأفعال الخمسة وإعرابها، والتوابع، والحال وأنواعه، وأنواع المصادر، والاسم المشتق، والأساليب النحوية، وقواعد كتابة اللغة العربية.

البلاغة العربية

٢٧٣

■ **بلاغة تطبيقية : دراسة لمسائل البلاغة من خلال النصوص /** بسيوني عبد الفتاح فيود. - ط ١. - القاهرة : مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-١٤٩-٣٨٢-٩٧٧

يتناول جملة من الآيات الكريمة وعدداً من أحاديث النبي(ص)، ونصوصاً من الشعر

أثراً إذ هو المراقبة إلى فهم كتاب الله وبه يسلس عنان البيان وقيمة المرء. فحملوا عبء تدوين هذه القواعد وجردوا أنفسهم للبحث عن أساليب لغة العرب وجمعها وسبر غور أشعار شعرائها فتركوا لنا تراثاً ضخماً. للنحو دور في فهم الشعر وتدوقه واستجلاء تراكيبه والشاعر الذي يمتلك اللغة هو الذي يقدم على مثل هذه المخالفات مريداً بها معنى لا يتحقق بغيرها ولا يتحصل بسواها، ومن هنا يكون الكشف عنها إبانة عن قدرة الشاعر وتمكنه وقدره اللغة نفسها.

٢٧٠

■ **النحو الواضح في قواعد اللغة العربية /**
تأليف علي الجارم، مصطفى أمين. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٠. - مج ١ ؛ ٢٠ سم.

النحو أساس اللغة ومقياسها القويم، والطالب في مراحله الدراسية المختلفة في مسيس الحاجة ليتعلمه ودرسته. فيه يستقيم لسانه وبيانه وتنمو قدراته على القراءة والكتابة. ويعرض النحو في صورة شاملة جامعة وبأسلوب تربوي متين يجمع بين التدرج والاستنباط والسهولة والإحكام مستعيناً بالأمثلة والتدريبات الكثيرة المتنوعة.

٢٧١

■ **نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة /** تأليف محمد الطنطاوي. - ط ٤. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١١. - ٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.
إن علم النحو من أسامي العلوم وأنفعها أثراً، به يستقيم البيان وترتفع قيمة الإنسان لأنه يعصمه من اللحن، وهو ذخيرة كل متعلم وعماد من يتبقي لنفسه السداد والرشاد في كل العلوم التي يزاولها. وجدير بمن

والجارح وكل ما يتعارض مع تراثنا وقيمنا. والجدير بالذكر أن هذه النكت متاحة للعامّة لا يدعى أحد بعينه تأليفها، بل هي جزء من ثقافة الشعوب ولها وحدها تؤول ملكيتها، والغرض تشجيع الدارسين على تعلم اللغة الإنجليزية في جو مبهج وممتع وغير تقليدي يساعد على الفهم والتحصيل.

اللغات الأخرى

٢٧٦

■ اللغة السريانية : تدريبات حرفية / صلاح عبد العزيز محبوب إدريس. - القاهرة : [د.ن.]. - مطبعة العمرانية للأوفست، ٢٠١٠. - ١٦٥ ص؛ ٢٤ سم. يتناول هدف دراسة اللغة السريانية. تفيدنا في فهم كثير من أوجه الشبه بينها وبين اللغة العربية وتبين لنا مدى الأثر الذي تركته العربية في نحو اللغة السريانية أما قراءة الأدب السرياني فيفيدنا بمعرفة جديدة عن مدى تأثير السريانية بالحضارة العربية الإسلامية ومشاركتهم الأكيّدة في إنتاج أدب عربي يغلب عليه الطابع الديني المسيحي، وهو في النهاية جزء مهم من التراث العربي الإسلامي.

العربي الجديد ؛ لكي يقف الدارس على باقي هذه النصوص من المزايا والأسرار والمسائل البلاغية، فهو بمثابة تطبيقات لما يدرسه الدارس والمزايا البلاغية من خلال النصوص سيكون لها أثر وقع في نفسه ؛ وتقر بذلك الضوابط البلاغية وترسخ في أعماق الأنفس.

اللهجات العربية

٢٧٤

■ ميزان الذهب في معرفة لهجات العرب / عبد التواب مرسى حسن الأكرت. - ط٢. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠. - ٣٠٢ ص؛ ٢٤ سم. التعريف بعلم اللهجات. الأطلس اللغوية والعلاقة بين اللغة واللهجة وموطن الخلاف بينهما. واللغة بين الانقسام والتوحد. العرب والعربية وصراع اللهجات العربية وسيادة اللهجة القرشية، ومظاهر اختلاف اللهجات، والتصحيح والإعلال في نطق القبائل، والظواهر النطقية والخصائص النحوية للهجات، والخصائص الدلالية للهجات.

اللغة الإنجليزية

٢٧٥

■ اضحك وتعلم الإنجليزية : عشرات النكت مع الشرح والتعليق / محمد السيد على عزب. - ط١. - الإسكندرية : دار الإبداع للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٧-٦١٥٧-٩٧-١

يتناول مجموعة من النكت النظيفة تم اختيارها بعناية لتغطي كافة مناحي وأطياف الحياة، مع استبعاد السمج منها والخارج

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

يناقش قانون السببية وآراء بوانكاديه وماخ وغيرهم من حيث فلسفة العلم والنظريات العلمية الحديثة، والثورات العلمية على يد كوبرنيك وجاليليو إلى جانب المثالية في الفيزياء، والمنظور العام عند جاليليو وبافنك، وأثار ذلك تجاه أفكار نيوتن وأينشتين، ويتناول التجريبية المنطقية وموقفها في آراء ماخ، وقضية الحتمية اللاحتمية في إطار تقدم العلم.

علوم الأرض

٢٧٩

■ **جيولوجية وتمعدنات وتطور الدرع العربي- النوبي** / زكريا هميمي، أحمد حسن أحمد. - ط١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١. - ٤٧١ص : ايض ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١-٣١٩-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول البنية العامة للقارات، والقارات العملاقة القديمة في تاريخ الأرض، ويعرض للتطور التكتوني للدرع العربي- النوبي، ودلائل فرضية الكرة الثلجية في الدرع العربي-النوبي، ثم يعرض رواسب الخامات المعدنية في الدرع العربي-النوبي، ورواسب الخامات المعدنية المصاحبة للصخور المافية وفوق المافية، ويعرض لرواسب الخامات المعدنية المصاحبة للبركانيات والرواسب القوسية، ورواسب الخامات المعدنية المصاحبة للمتداخلات الحامضية المتأخرة.

المساحة

٢٧٧

■ **المساحة الطبوغرافية =**/ **Topographical Surveying**

شريف فتحى الشامى. - ط١. - القاهرة دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٦٦٣ص : ايض ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩-٩٩٠-٢٨٧-٩٧٧-٩٧٨

يبدأ بمقدمة عامة ومدخل إلى الرفع الطبوغرافى ويعرف فيها تعريف المساحة الطبوغرافية ومقاييس الرسم والتوقيع البيانى، ثم يتناول الميزانية وقياس المناسيب، ثم يبين خطوط الكونتور والقياس التاكيومترى ومولد مثل تلك القياسات ومميزات التاكيومترى وعيوبه، ثم يعرض لقياس الزاوية والمنحنيات الدائرية والمركبة والمقلوبة والانتقالية وغيرها، وفى النهاية يقدم كمية ضخمة من الأمثلة والمسائل والتطبيقات العملية على كيفية استخدام جهاز التيدوليب.. وغيرها.

الفيزياء

٢٧٨

■ **بين الفيزياء والفلسفة / فيليب فرانك ؛**

ترجمة محمد العبد ؛ مراجعة السيد عطا. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ١٨٤ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٦٩٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

علم الأحياء

٢٨٠

■ **الخلايا.. مجتمع بلا بطالة ! : الخلايا ووظائفها / تأليف سالى مورجان ؛ ترجمة محمد على أحمد. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٢٤٦ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة علم الحياة.. نظرة متعمقة)**
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٦٣٧-٥

يتناول الكتاب كل الجوانب المتعلقة بالخلايا النباتية والحيوانية، بدءاً من الأنماط المختلفة العديدة للخلايا وما تحتويه بداخلها، إلى طريقة تكوينها للأنسجة وأسلوب تكاثرها، ويناقش أيضاً الاستنساخ وتكنولوجيا الجينات والبكتيريا والفيروسات، وكيف نحمل أنفسنا من الأرض فهذه السلسلة تغطي علوم الحياة وعملياتها الأساسية.

٢٨١

■ **DNA.. وأسرار لا تنتهى : التنوع والتصنيف / تأليف آن فولك ؛ ترجمة حمزة الشبكة. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٦٤ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة علم الحياة.. نظرة متعمقة)**

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٦٣٠-٦

يلقى الضوء على ذلك الكم الهائل من التنوع فى الحياة، وكيف يمكن تصنيفه إلى مجموعات، بداية من النباتات والحيوانات والبكتيريا، ومروراً باختلاف أجناسها، وأخيراً عن طريق اكتشاف التنوع البيولوجى لها، وأهمية حياتها على الأرض اليوم، ويقدم تغطية شاملة لكل علوم الحياة وعملياتها الأساسية، كما يقدم معلومات تفصيلية عن أكثر المفاهيم والنظريات العلمية المرتبطة بموضوع العنوان.

٢٨٨

العلوم الحيوانية

٢٨٢

■ **الموسوعة الكاملة عن الخيل / محمد الحسنى. - ط١. - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٦٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.**

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٧١-٩٧٣-٣

يتناول تطور الخيل عربياً وعالمياً عبر العصور فيعرف وكل شيء عنها من العادات والسلوك والصفات ثم الإشارة إلى سلالات الخيل التى لها تأثير على كل سلالات العالم وعلى تحسينها، وما هى الخيل التى يمكن ان نقتنيها، ثم يبين كيفية التعامل مع الخيل وما ينتظره المدربين. والهواه، والتطرق للعديد من رياضات الفروسية العالمية وخاصة فى الوطن العربى، والتعرف على الأمراض المرتبطة بالخيل والأمراض المرتبطة بالسباقات المختلفة، والرعاية الصحية، وتعليم بعض المهارات الطبية.

العلوم الطبية

٢٨٣

■ **الإدمان : الجوانب النفسية والإكلينيكية والعلاجية للحد منه : دراسة سيكومترية. إكلينيكية / حسين على خليفة الغول. - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١١. - ٨٨٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.**

تدمك ٩٧٧-١٠-٢٦٣٦-٤

يوضح انتشار المخدرات على المستوى

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

الفنيات والاستراتيجيات التي تساعد في علاج اضطرابات النطق.

٢٨٥

■ **الطب النفسي : العلاج النفسي / محمود عبد الرحمن حمودة. - ط ١. - القاهرة : م.ع. حمودة، ٢٠١١. - ٤٢٦ ص ؛ ٢٤سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يبدأ برؤية عامة للعلاج النفسي، ثم يتناول العلاج النفسي السلوكي وفنائه وأهدافه، ثم المبادئ العشرة التي يقوم عليها العلاج المعرفي، ويبين علاج الجشطط والعلاج النفسي التدميمي، والعلاج الوجودي، والعلاج الواقعي، والعلاج العقلاني الانفعالي السلوكي، والعلاج المتمركز حول المريض، والعلاجات التحليلية النفسية، والعلاجات التحليلية الجديدة، والعلاج النفسي التحليلي، والعلاج النفسي قصير المدى، والعلاج النفسي الجماعي، والعلاج الأسري والزواجي.

٢٨٦

■ **عين العقل : دليل المعالجات النفسية للعلاج المعرفي الإيجابي / عبد الستار إبراهيم. - مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١. - ٢٨٤ ص ؛ ٢٤سم. -** (سلسلة الممارس النفسي). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٧-٠٥٠٢٦٩٠٨

يتناول محاور العلاج المعرفي.. التفكير والسلوك، فيبين أن العلاج النفسي المعرفي قوة حليفة للصحة النفسية والفاعلية الشخصية، ثم يتناول مصنع الاضطراب

الدولي، وانتشار التعاطي عربياً، والتعاطي على المستوى المحلي، ويوضح مفهوم تعاطي المخدرات، وتقسيم التعاطي إلى تعاطي تجريبي، ومتقطع ومنظم، ومتعدد، ويذكر المواد المخدرة وتصنيفها من كحوليات، والأفيون ومشتقاته، والقنب، والمهلوسات، ونبات الكوكا، والكوكايين، ويصنف المواد المخدرة النفسية من المواد المسكنة، ووفق نوعيه تأثيرها، وحسب التركيب الكيميائي، ثم يذكر الأضرار والعلاج وأهدافه، والفنيات المستخدمة في العلاج :للعقلاني الانفعالي.

٢٨٤

■ **اضطرابات النطق لدى الأطفال ضعاف السمع : التشخيص- العلاج / العربي محمد علي زيد. - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠. - ٣٧٠ ص ؛ ٢٤سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٥٠-٣٠-٩٠٣

يتناول الإعاقة السمعية تعريفها وتصنيفها، والخصائص النفسية والسلوكية للأطفال المعوقين سمعياً وخاصة الأطفال ضعاف السمع، حيث يعرض لأهم الخصائص اللغوية والاجتماعية والنفسية والمعرفية، ثم يشير إلى اضطرابات النطق مفهومها ومظاهرها وخصائصها ومدى انتشارها بين الأطفال، ثم يلقي الضوء على الأجهزة التي تشترك في إخراج الصوت ونطقه، كما يعرض للأصوات اللغوية وتصنيفاتها وصفاتها، وأسباب اضطرابات النطق العضوية والوظيفية، وطرق تقييم وتشخيص اضطرابات النطق، ثم يعرض أهم المداخل والاتجاهات العلاجية وأبرز

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٨٨

- عقود ومواصفات الأعمال الإنشائية / السيد عبد الفتاح القصبي. - ط٤. - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٤٥٥ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يتناول مراحل مشروع التشييد، والمناقصات والعطاءات، وصياغة المواصفات الفنية للأعمال الإنشائية، ويذكر مواصفات الأعمال الاعتيادية، وأعمال الحفر والردم، وأعمال الخرسانة العادية، والمسلحة، وأعمال البناء وأعمال الطبقة العازلة، والتبليصات والأرضيات، ويذكر مواصفات الأعمال الصحية وبين اشتراطات وبيانات عامة، والأجهزة الصحية، ويبيّن مواصفات أعمال إنشائية خاصة ومتنوعة.

الاقتصاد المنزلي

٢٨٩

- الغذاء.. من أين ؟ ولمن ؟ علاقات التغذية / تأليف آن فولك ؛ ترجمة محمد علي أحمد. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٦٤ ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة علم الحياة.. نظرة متعمقة) تدمك ٤-٦٣١-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨ يتناول الكتاب الصلات المعقدة بين السلاسل الغذائية والأنسجة، بدا من منتجي الغذاء ومستخدمى الطاقة الشمسية من عملية التمثيل الضوئى، كما يوضح دور كل من الكائنات المستهلكة والمفترسة والمملكة،

فيعرض لأساليب من التفكير تصنع القلق والاضطراب، والتهويل والمبالغة، ثم يعرض لمسارات العلاج نحو تحقيق حياة وجدانية صحية، كما يتناول فنيات العلاج من المقابلة الشخصية والإعداد للعلاج المعرفى، واستبدال بالأفكار المثيرة للاضطراب أفكاراً أهدأ، ثم تطوير العملية العلاجية بطريقة شمولية متلاحقة، ولتسيير تشخيص الجوانب الإيجابية من الشخصية أفرد شرحاً لأحد المقاييس النفسية فى ملحق بعنوان المقياس العربى للسلوك الإيجابى.

الصحة العامة

٢٨٧

- رشاقة بلاريجيم / جمال عبد العزيز مليجى. - ط١. - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١١. - ١٢٨ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ١-٢٦٦٣-١٠-٩٧٧ يبدأ بتعريف السمنة وأنواعها والأمراض التى تنتج عنها، ثم يعرض لأسباب السمنة وأخطاء المعالجة من أقراص دوائية للتخسيس والأعشاب والجراحة، ثم يتناول التعرف على غذائنا وبيان أهمية محتويات الطعام، ثم يبين طاقة الفرد وطاقة الغذاء والسرعات الحرارية كوسيلة لاختيار الطعام المناسب والأصناف المعروضة من الغذاء ومحتواها الغذائى، ومن ثم التوازن الغذائى المناسب لأجسادنا وصحتنا، ويبين بجدول لأصناف عديدة من الأغذية ومحتواها الغذائى، ويختم بتجنب الأطعمة غير الصحية، وبعض النصائح العامة للمحافظة على الصحة العامة.

وأخيراً فحص التجمعات السكانية والمجتمعات، إضافة إلى أنه يوضح مدى الخطورة إذا ما كسرت السلسلة الغذائية.

إدارة الأعمال

٢٩٠

■ آثار الطعن بإلغاء القرار الإداري : أثر الطعن بالإلغاء على تنفيذ القرار الإداري : الآثار الإدارية والمالية لحكم الإلغاء / عبد العزيز عبد المنعم خليفة - الإسكندرية : نشأة المعارف، ٢٠١١ - ٢٤٥ ص، ٢٤ سم.

تدمك ١٨٥١-٠٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح مفهوم دعوى الإلغاء الإداري وشروط قبولها، وماهية دعوى إلغائه، والطبيعة القانونية لدعوى إلغائه، ويشرح تميز دعوى الإلغاء عن دعوى القضاء الكامل، ويذكر أسباب وشروط قبول دعوى إلغاء، والآثار غير الواقة للطعن بإلغائه، وآثار الحكم الصادر بإلغائه، والتزام الإدارة بالامتناع عن تنفيذ القرار الملغى أو إعادة إصداره.

٢٩١

■ إدارة المساجد بين النظرية والتطبيق / تأليف ياسر لمعى عبد المنعم. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١ - ١٣٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح مبادئ الإدارة، ويعرفها، ويذكر وظائفها، ويبين أنواع التخطيط والتنظيم، وخطواته، والتوجيه ومتغيراته، ويذكر خطوات العملية الرقابية الأربع، ويوضح المساجد وماهيتها، وكيفية إدارتها، وكيفية اختيار مجلس الإدارة، وأعمالهم، ويذكر

المشروعات الأساسية بالمسجد مثل مشروع تحفيظ القرآن، ودار التربية وتعليم الصغار، وإدارة الأزمات بالمساجد ومشكلاتنا فى الأزمات، وموقفنا من الأزمات.

٢٩٢

■ أسباب قبول دعوى إلغاء القرار الإداري : الأسباب الشكلية لقبول دعوى الإلغاء : الأسباب الموضوعية بقبول دعوى الإلغاء / عبد العزيز عبد المنعم خليفة - ط ١ - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١١ - ٣٩٣ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١٨٥٢-٧-١٨٥٢-٠٣-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية القرار الإداري محل دعوى الإلغاء، ويبين مفهوم وشروط قيام القرار الإداري، ومقومات قابلية القرار الإداري للطعن بالإلغاء، ويشرح الأوجه الشكلية للإلغاء القرارات الإدارية، ويذكر مصادر ممارسة الاختصاص بإصدار القرارات الإدارية، ودرجات عيب الاختصاص بإصدار القرارات الإدارية، والتصحيح اللاحق لعبع عدم الاختصاص والأحكام العامة لعبع مخالفة الشكل والإجراءات فى القرارات الإدارية.

التسويق

٢٩٣

■ إدارة التسويق : عالم من الإبداع / عبد القادر محمد عبد القادر. - ط ٢ - [المنصورة] : المكتبة العصرية، ٢٠١١ - ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٢٣٩-٤١٠-٩٧٧-٩٧٨

المعادن

٢٩٤

■ تشكيل المعادن بالحدادة / محمد أحمد عوض. - القاهرة : [د.ن.]، ٢٠١٠. - ١٠٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٩٧٧-١٧٩٨٧١-٥

يتناول أساسيات عمليات التشكيل من تحويل المواد إلى منتجات نصف مصنعة ويقصد بعملية تشكيل المعادن التغيير الدائم في شكل المعدن دون أن ينكسر، ثم يتناول العوامل المؤثرة على مقاومة المواد للتشكيل من حيث نوع المادة وخواصها، وظروف التشكيل، والمعالجة الحرارية للمواد، ثم يعرض لمعدات وأدوات الحدادة من مساعدات التشكيل وأنواع اسطوانات الحدادة والمكبس والمطارق، والحدادة الحرة، والبرشمة، ثم يعرض للحدادة بالطرق المتساقطة والحدادة بالكبس، والحدادة في القوالب على الساخن، ثم يعرض في النهاية لأمثلة تطبيقية.

يعرض لعملية التسويق من طبيعة التسويق والتسويق في العصر الرقمي وتحليل البيئة التسويقية وتخطيط التسويق، ثم يعرض لنظم المعلومات التسويقية فيعرف البحوث التسويقية والخطوات الأساسية لعمل البحوث التسويقية وطرق تجميع بياناتها، ويبين الأسواق النظامية وسلوك الشراء، ويعرض للتنبؤ وقياس الطلب فيحدد مفهوم عملية التنبؤ واختيار الأسلوب المناسب من تنبؤ وصفي وكمي، ثم يتناول إدارة العملية التسويقية فيعرف التسويق ومراحل تطوره، وفهم استراتيجيات الترويج وتحديد الأدوات الرئيسية في الاتصالات الترويجية، ثم يعرض لتحليل الذات البشرية كوسيلة للتعامل مع العملاء.

٧٠٠ الفنون الجميلة

الآثار المسيحية

٢٩٥

■ الآثار القبطية في وادي النيل : دراسة في الكنائس القديمة / سومرز كلارك ؛ ترجمة ابراهيم سلامة ابراهيم ؛ مراجعة وتقديم جودت جيرة. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٤٠ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة العلوم الاجتماعية)
يتناول الشكل العام للعمارة ووصف

الرسومات التخطيطية من حلفا إلى فيلة والكنائس التي بعد أسوان شمالاً. وقائمة بأسماء الكنائس والأديرة القبطية في مصر. وعناير الأديرة والكنائس القبطية القديمة سواء التي اندثرت ولم يبق منها سوى الأطلال أو التي اهتدى إليها بالبحث والتنقيب ورسومات تخطيطية تمثل تراثاً إنسانياً رفيع المستوى والكتاب تحدث باستفاضة عن الآثار القبطية في النوبة والسودان والدير الأبيض والأحمر بالقرب من سوهاج وكنائس نقادة.

الفنون التشكيلية

٢٩٦

■ فنون الغرب في العصور الحديثة / نعمت إسماعيل علام. - ط ٥. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٠. - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٠-٧٤٨٩-٩

يتناول الكتاب تاريخ الفنون التشكيلية منذ نشوب الثورة الفرنسية في عام ١٧٨٩ حتى عصرنا الحالي. ويقدم أيضاً الاتجاهات الفنية الرئيسة التي ازدهرت في الغرب في تسلسل تاريخي منتظم، وأيضاً يستعرض في دراسات تاريخية مختصرة لقصة الفنون التشكيلية (العمارة - النحت - التصوير) في القرنين التاسع عشر والعشرين فمنذ أن نشأت مذاهب الكلاسيكية البائدة والرومانية بعد الثورة الفرنسية توالى المدارس والحركات الفنية بسرعة مذهلة، وشهد العصر الحديث مذاهب تكعيبية.

الفنون الترفيهية

والاستعراضية

(السينما والمسرح)

٢٩٧

■ حركة التجديد في المسرح العالمي : المخرجون البولنديون نموذجاً / تأليف أوجست جروود جيتسكى ؛ ترجمة هناء عبد الفتاح. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٤٤ ص؛ ٢٤ سم.

يستعرض ظاهرة الإبداع المسرحي عند المخرجين المبدعين البولنديين الذين يمثلون حركة التجديد المعاصر في

المسرح البولندي ما بين التزامهم بنص ورواهم الإضافية له، وذلك من خلال رؤى عشرة مخرجين وباعتبارهم رسل التجديد في التيار المسرحي الجديد في بولندا خاصة وفي أوروبا عامه، ويبدو الممثل عند بعضهم مجرد هامش من حين إلى آخر وعلامة فارقة غاية في الأهمية داخل عملية الإبداع. هؤلاء المخرجون العشرة يمثلون حجر الأساس في خلق بنية البولندي والعالمي المعاصر. للمسرح البولندي والعالمي المعاصر. من هؤلاء المبدعين جروتوفسكى تادوش كانتور-يوزيف شانيا.

٢٩٨

■ في البدء كانت اللعبة / تأليف جمانة بركات ؛ تقديم صلاح قصوة ؛ تحرير محمد طعيمة. - ط ١. - القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٠. - ١٤٨ ص؛ ٢٢ سم. - (دراسات فنية وأدبية) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٣-٣٨٠-٣

الكتاب ملتحق يضم في مساحته أو أصل الأسرة بين الأم والأبناء على أساس متين وصريح من المشاركة والإبداع، فنبذ الفصل الأول بحشد الأدلة والمعطيات والوثائق، أى تكشف المنشأ التاريخي لكل منها وطبيعة العلاقة بينهما ومدى تماثل عناصرهما. والفصل الثانى لعمق جوهر العلاقة حيث تردى إلى الأساس البيولوجى فى غريزة البقاء، الفصل الثالث تحت عنوان : الاستحواذ على الجمهور أو إغراء سرحى تكشف أضرارها على كيفية تعبير البعض الرياض اما الفصل الرابع يمثل قوانين التماثل فى اللعب وفى المسرح.

والعشرين. ويقدم تحليلًا للأبعاد الدولية للألعاب الرياضية فيقدم تعريفًا للألعاب الرياضية، وطبيعة النظام الرياضى الدولى، والتطور الذى شهدته تلك الألعاب فى عصر العولمة، وما أنتجه ذلك على تسييس الألعاب الرياضية وتزايد استخدامها كأداة من أدوات السياسة الخارجية.

٣٠١

■ التدريب الميدانى فى التربية الرياضية /

تأليف سهام غفت عبد الرحمن. - ط٣. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١٠.

٤٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٧٤٦٤-٢٠٧٤-٩٧٨-٩٧٨

يضم هذا الكتاب العديد من الأنشطة الرياضية المختلفة التى يزاولها التلميذ فى المدرسة بمراحل التعليم المختلفة والتى تسهم مساهمة فعالة فى خلق وبناء جيل قوى من الشباب يتمتع بتنسيق شامل لعضلات الجسم واستكمال عناصر لياقته المختلفة، وقد اهتم بالطفل وكل ما يستهوى الطفل من الألعاب الرياضية المدرسية، والتى هى أساس حياته ؛ ولذلك احتوى الكتاب الكثير من التمرينات الرياضية التى تفيد فى جميع النواحي (التربوية ، الثقافية ، الاجتماعية)

٣٠٢

■ الرياضة والصحة والتغذية فى تدريب

الألعاب الجماعية/ زكى محمد محمد

حسن. - ط١. - القاهرة : دار الكتاب

الحديث، ٢٠١٠. - ٣٦٥ ص؛ ٢٤ سم.

يضم العديد من النظريات والتطبيقات التى وضعت من قبل لجنة من المتخصصين الأكاديميين فى مجال الصحة الرياضية والطب الرياضى والعلاج الطبيعى والتأهل الرياضى والتغذية الرياضية، ويمد القارئ بأحدث النظريات والمعارف والمعلومات

٢٩٩

■ مساح الأطفال/ عمرو دواره. - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. -

٣١٦ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧-٢٩٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نظرة تاريخية لتطوير مساح الأطفال بدول العالم المختلفة وبمصر، وأهميتها، وأهم ملامح الرؤية الإخراجية لمساح الأطفال بصفة عامة مع التطبيق العملى لخمس عشرة عرض موثقة بشهادات كبار النقاد، ثم يتناول نماذج من النقد التطبيقي يتضمن مقالات نقدية لبعض عروض مساح الدولة، وفرق الهيئة العامة لقصور الثقافة وبعض عروض فرق القطاع الخاص أيضاً، ثم يعرض نظرة توثيقية لمساح الأطفال بمصر، فيها قضايا فنية توثيقية لمساح ومهرجانات الأطفال، كما يعرض لبعض الرموز والأعلام من مساح الأطفال وخاصة لبعض المخرجين المتميزين.

الألعاب الرياضية

٣٠٠

■ الألعاب الرياضية فى العلاقات الدولية /

محمد السيد سليم، رجاء إبراهيم سليم. -

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠١٠. - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم.

ثمة اعتقاد شائع مؤداه أن الألعاب الرياضية الدولية هى مجرد أحداث ذات طبيعة فنية، ولكن تأمل تطور تلك الألعاب منذ النصف الثانى للقرن العشرين يوضح أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالسياسة والعلاقات الدولية، بل أن هذا الارتباط ربما هو البعد الأهم فى تلك الألعاب فى القرن الحادى

والدراسات التطبيقية بغية توفير المعلومات لجميع متخصصي المجال الرياضي من أبنائنا المدربين والمدرسين وتزويدهم بثقافة طبية صحية رياضية سليمة تساعدهم على اكتساب المهارات والسلوكيات السليمة وتطويرها في المجال العلمي.

٣٠٣

■ الكرة الطائرة : الاستراتيجيات والخطوط الإرشادية الحديثة لإعداد وتدريب اللاعبين / زكي محمد محمد حسن. - ط١- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠-٦١٠ص؛ ٢٤سم.

يتناول فلسفيات التدريب الرياضي وأسس الأولويات، والتشديد على العمل بأخلاق المهنة، وتعليم الانضباط وتهذيب النفس مع تشجيع الفريق وخطط الاتصال والفريق وتآلقه والاستكشاف والاستطلاع الخاص بالخصم والتقييم الإحصائي. ويتناول الترتيب المنطقي لتدول الكرة في الملعب بدءاً من الإرسال ثم الاستقبال والإعداد، وتدريبه الذي يضمن كيفية اختيار المعد وفلسفة تكتيكات إعداد التدريبات إلى الإعداد، ثم يتناول الضرب والصد والاستراتيجيات والخطوط الإرشادية للهجوم، ثم الدفاع ودلالته، ثم أنهى الكتاب ببعض المرفقات التي تساهم في تنظيم عمل المدرب أو المدرس.

٨٠٠ الآداب

الآداب العربي - تاريخ ونقد

٣٠٤

■ آداب الأطفال : استشراف للمستقبل / سيدة حامد أحمد...[وآخ]. - ط١- القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١١-٣١٢ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

تدمك ٣-٢٨٥-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

يتضمن أعمال الحلقة العلمية لأدب الأطفال، وتناقش أدب الأطفال ولغته ومفهومه ودوره في حياتهم، والأنشطة الأدبية وتنمية الإبداع في مكتبة الطفل، ثم يتناول أدب الأطفال وعلوم المكتبات والمعلومات فيعرض للنشر الحديث لكتب الأطفال دراسة تحليلية، واستخدام الفصيح

في ألفاظ الحديث للكتابة للأطفال، ويبين مدى فاعلية أنشطة المكتبة في تنمية ميل الطفل نحو القراءة، ثم يتناول أدب الأطفال والإعلام فيعرض لأدب الأطفال والإعلام الإسرائيلي، والآداب المرئية وتأثيره على التكوين الثقافي للطفل المصري دراسة حالة قناة النيل للأسرة والطفل.

الشعر العربي

٣٠٥

■ أشجان والحنان / شعر أبو يوسف عبدالله السيد أمين ؛ تقديم محمد موسى خشبة. - ط١- [د.م.] : مكتبة العلوم والحكم، ٢٠١١-٦٢ص؛ ٢٠سم.

٣٠٦

■ إشكالية حب / محمد جمعة عبد الرحيم. - [د.م. : د.ن. دت.]. - ٦٨ص؛ ٢٤سم.

- ٣١٤
■ بكرة البيوت تقدر تنام / محيي الدين متولى. - القاهرة: وكالة أروى للبحوث والنشر، ٢٠١٠. - ١١١ ص؛ ٢٠ سم.
٣١٥
■ بينالى حواء ويسكويت / شعر نضال القاضى. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠. - ١١٠ ص؛ ١٨ سم.
٣١٦
■ تجليات ابن قطوطة : أشعار بالعامية المصرية / إبراهيم البانئ. - ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ٩٨ ص؛ ٢٠ سم. - (ادب الجماهير)
تدمك ١-٦٩٧-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
٣١٧
■ ترهات عاشقين على بحر يافا / موسى عودة. - ط ١. - الإسمايلية : دار كلمة، [د.ت.]. - ١٠٠ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢-٦٧٥-٤٧٤-٩٧٧-٩٧٨
٣١٨
■ الحب الممنوع / فتحى أمين. - ط ١. - القاهرة: سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠. - ٧٩ ص؛ ٢٤ سم.
٣١٩
■ حين يهدأ الصمت / شعر عباس باتى المالكي. - القاهرة : دار كلمة، ٢٠١٠. - ٤٦ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٦٩٤-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
٣٢٠
■ ربايعات يهلول بن لول : أشعار بالعامية المصرية / إبراهيم البانئ. - ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١٣٠ ص؛ ٢٠ سم. - (ادب الجماهير)
تدمك ٠-٦٩٧-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
٣٠٧
■ أطفال العصر الحجري / إبراهيم البانئ. - ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ٩٦ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩-٦٩٦-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
٣٠٨
■ أكتب لأحييك : شعر / محمد سليمان. - القاهرة : وزارة الثقافة، المجلس الأعلى لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٠٩ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أصوات أدبية؛ ٤١٨)
تدمك ٧-٢٣٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨
٣٠٩
■ الذى قالت الريح / منير فوزى. - القاهرة : دار أنوس للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم.
٣١٠
■ إلى حبيبتي : حب استثنائي-لامرأة استثنائية / طارق خليل. - ط ١. - القاهرة : دار الحمد للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٠٦ ص؛ ١٨ سم.
٣١١
■ الليل وسيرته مقاطع شعرية بالعامية المصرية / إبراهيم البانئ. - ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٨-٦٩٦-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
٣١٢
■ امرأة القابو / سعد الحجى. - ط ١. - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠. - ٩٩ ص؛ ٢٤ سم.
٣١٣
■ أروقة الكلام / محمد عبد الباسط فريد ؛ تقديم يسرى العزب. - القاهرة : دار بلال للطباعة والنشر، ٢٠١٠. - ١٧٤ ص؛ ١٨ سم.
تدمك ٢-٦٢-٥١٨٤-٩٧٧

٣٢٨

■ الصورة مش واضحة...!!! : أشعار
بالعامية المصرية / يارا سمير عبدي. -
ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة
والنشر، ٢٠١١. - ٨١ ص؛ ١٥ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٧٠٠-٨

٣٢٩

■ عاشق زماني. - شعر غنائي.. أكثر
من ١٠٠ أغنية جديدة / أحمد
صبري. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠. -
١١٦ ص؛ ٢٠ سم.

٣٣٠

■ العشق وسنينه : أشعار بالعامية
المصرية / إبراهيم الباني. - ط ١. -
المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١١. - ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٩٦-٧

٣٣١

■ علم وحجر : أشعار / طارق القناوي. -
القاهرة : ط. القناوي، [٢٠١٠]. -
١٥٢ ص؛ ٢٢ سم.

٣٣٢

■ فذلكة شعرية : (بالفصحى والعامية) / ياسر
قطامش. - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية
الليثانية، ٢٠١١. - ٢١٦ ص؛ ٢١ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٦٥٣-٣

٣٣٣

■ فواتح شعر القرية / جميل حسين
الساعدي. - ط ١. - القاهرة : دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
٤٧ ص؛ ١٥ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٣-٠٨٩-٧

٣٣٤

■ في سوق الكلام : ثلاث بركات شعر عامية
وفصحى وقصة قصيرة / حاتم جمال
الدين. - [د.م.] : مكتبة الألمانى، ٢٠١١. -

٣٢١

■ رجال : شعر / عبد الرؤوف إسماعيل. -
ط ١. - المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٠. - ٩٩ ص؛ ٢٢ سم. -
(أصوات معاصرة؛ ٢٢٣)
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٧٦-٩

٣٢٢

■ رسائل الندى / ندى الرشيد. - ط ١. -
القاهرة : سندباد للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
١٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

٣٢٣

■ رعشة تحت الرماد : ديوان شعر / فريد
عبد الله النمر. - القاهرة : دار كلمة،
٢٠١٠. - ٤٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٩٦-٥

٣٢٤

■ رقية : شعر عامية / مأمون الحجاجي. -
ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١٠. - ١٥١ ص؛ ٢٢ سم. -
(سلسلة أصوات أدبية؛ العدد ٤٢٢)
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٣٩٧-٧

٣٢٥

■ الركض صوب المستحيل : شعر / فتحي
أبو المجد. - القاهرة : وزارة الثقافة،
٢٠١٠. - ٥٥ ص؛ ٢٤ سم.

٣٢٦

■ شجن : أشعار / طارق القناوي. - [د.م. :
د.ن.]، ٢٠١٠. - ٣٥٢ ص؛ ١٦ سم.

٣٢٧

■ صباحين وحتة : حارة أبوقورة :
قصيدة بالعامية المصرية / إبراهيم
الباني. - المنصورة : دار الإسلام
للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١٢٨ ص؛
٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٩٧-٢

- ٣٤٢
منحدرات النهر/ شعر نور سليمان ؛
 دراسة حسن فتح الباب، ٢٠١٠.
 ١٧٦ص ؛ ٢٠سم. - (سلسلة الإبداع
 الشعرى المعاصر)
 تدمك ٨ - ٦٤٤-٤٢١-٩٧٧-٩٨٧
 ٣٤٣
موعد للصهيل : شعر / محمد فهمي
 سند ؛ دراسة حامد أبو أحمد. - ط ١.
 القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
 ٢٠١٠. - ١٧٦ص ؛ ٢٠سم. - (الإبداع
 الشعر المعاصر)
 تدمك ٣- ٥٧٨-٤٢١-٩٧٧-٩٨٧
 ٣٤٤
**نغم وشاعر وطن : شعر / أسامة
 الحسن. - ط ١. - [القاهرة]، دار كلمة. -
 ٢٠١٠. - ٣٢ص ؛ ٢٠سم.
 تدمك ٥- ٦٧٤-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
 ٣٤٥
**النهر الأول قبل الميلاد / سامي
 العامري. - ط ١. - القاهرة، سندباد للنشر
 والإعلام، ٢٠١٠. - ١١١ص ؛ ٢٤سم.
 ٣٤٦
**هتافات من الصباح/ ديوان شعر (٢)
 محمد إبراهيم عمر. - ط ١. - [د.م. دن]،
 ٢٠١٠. - ١٠٠ص ؛ ١٨سم.
 ٣٤٧
**واحة في الهجر : ديوان شعر / السيد
 الصديق حافظ. - ط ١. - دمياط : مكتبة
 نانسي، ٢٠١٠. - ٣٥٠ص ؛ ٢٠سم.
 تدمك ٨- ٢٤-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨
 ٣٤٨
**والسفر يطول : شعر / كيرلس
 ميخائيل. - ط ١. - [الأقصر]، جمعية
 رواد الثقافة بأرمنت، ٢٠١٠. - (سلسلة
 إصدارات أدبية)
 ٣٣٥
**قصائد أندلسية : دراسة أدبية / أحمد
 هيكل. - ط ٢. - القاهرة : دار غريب
 للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١.
 ١٥١ص ؛ ١٥سم.
 تدمك ١- ٦٥-٤٦٣-٩٧٧-٩٧٨
 ٣٣٦
**قصة ميدان / شعر عبد الهادي حامد
 الشعراوي. - [د.م.]: ع. حامد الشعراوي،
 ٢٠١١. - ٦٥ص ؛ ١٨سم.
 ٣٣٧
**كلام من القلب / للشاعر فهد عبد الحكم. -
 [د.م. دن]، ٢٠١١. - ١٢٨ص ؛ ١٨سم.
 ٣٣٨
**الليل الغريب .. ديوان شعر (١) / محمد
 إبراهيم. - ط ١. - [د.م. دن]،
 ٢٠١١. - ١٠٠ص ؛ ١٨سم.
 ٣٣٩
**ماعدتش بتجيك : أشعار بالعامية
 المصرية / مصطفى جوهر. - القاهرة :
 وزارة الثقافة، المجلس الأعلى لقصور
 الثقافة ؛ ٢٠١٠. - ٧٧ص ؛ ٢٠سم. -
 (سلسلة إبداعات ؛ ٢٨٦)
 تدمك ٥- ٨٩٩-٧٠٤-٩٧٧-٩٨٧
 ٣٤٠
**مسألة وقت / منتصر القفاش. - ط ١. -
 القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١. -
 ١٢٥ص ؛ ٢٠سم.
 تدمك ٤- ٢٩٨٧-٠٩-٩٧٧-٩٨٧
 ٣٤١
**مصادقة قبل اللقاء : مجموعة شعرية /
 نادية حنفي الشيمي. - القاهرة : دار
 الحياة، ٢٠١٠. - ٤٨ص ؛ ١٦سم.************************

١١٩ ص ٢٢ سم . - (سلسلة نصوص
مسرحية ؛ العدد ١٠٧)
تدمك .- ٣٩٦-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٤
■ تلك الأيام : العشق، الحرية، الموت /
بهيح إسماعيل . ط ١ . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ .
١٦٠ ص ٢٠ سم . - (مكتبة الأسرة
٢٠١٠، سلسلة الأدب-مسرح)
تدمك ٣-٦٥٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٥
■ رابعة العدوية / تأليف نادية البنهاوى ؛
تقديم جمال البنا . - القاهرة : وزارة
الثقافة، ٢٠١٠ . ١٧٦ ص ٢٢ سم . -
(مكتبة الأسرة ٢٠١٠، سلسلة نصوص
مسرحية ؛ ١٠٦)

٣٥٦
■ رائعة أصحاب الأخدود / تأليف محمود
الزغبى . - المحلة الكبرى : مكتبة أنس بن
مالك للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ .
١٢٨ ص ٢٤ سم .

٣٥٧
■ ست مسرحيات تبحث عن ناشر / محمد
السيد على عزب . - دار الإبداع للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ . ٢٢٨ ص ٢٢ سم .
تدمك X-٩٧٧-٦١٥٧-٩٨

٣٥٨
■ سرقة عقل البرت أينشتين : مسرحية /
محمد عبد الهادى . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ .
١٣٦ ص ٢٠ سم .
تدمك ٨-١٢٧-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٩
■ الشراك : مسرحية شعرية / صفاء
الببلى . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٠ .
١٧٦ ص ٢٠ سم . - (كتاب الاتحاد)
تدمك ٣-٢٩٣-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٤٩
■ وتلك خواطرى / خالد بن عبد الله
الخليوى . - (د.م. : د.ن)، ٢٠١٠ .
٢٠٨ ص ١٨ سم .

٣٥٠
■ وجهتى قلبك : شعر / نجاة ياسين . -
ط ١ . - المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٠ . ١١٦ ص ٢٢ سم .
تدمك ٢-٦٨١-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥١
■ يمكن : ديوان شعر بالعامية المصرية /
محمد عزام الكيال . - ط ١ . - المنيا، دار
هلال للطباعة والنشر، ٢٠١١ . ٨ ص ؛
٢٠ سم . - (المجموعة الشعرية ؛ ٤)

الشعر العربى-تاريخ ونقد

٣٥٢
■ أسلوب محمد بن الطلبة اليعقوبى فى
شعره / أحمد جمال ولد الحسن . -
القاهرة : دار نجيبوبة للبرمجة والدراسات
والطباعة والنشر، ٢٠١٠ . ١٨٦ ص ؛
٢٤ سم . - (سلسلة إبداعات ؛ ٢٨٦)
يتناول الشاعر محمد بن الطلبة الذى أشاد
الناس بجمال فنه وصفاء قريحته، والذى
حرك ساحة الثقافة فى بلده بحبوية فكره
ونفاذ رؤيته وقدم أولا أركان هذه الأسلوبية،
وقام بتصويرها فى منهج محكم استعرض
من خلاله أسلوب الشاعر والبياته الفنية
واستعراضها فى موسيقاه واستعراض
بحوره العمودية والثانى القافيه، وبين
الأحرف التى استعملها رويًا فى قصائده.

المسرحية العربية

٣٥٣
■ الأفاعى أولاد الأفاعى / حمادة إبراهيم ؛
تقديم عمرو دواره . - ط ١ . - القاهرة :
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ .

٣٤٢

- منحدرات النهر/ شعر نور سليمان ؛
دراسة حسن فتح الباب، ٢٠١٠ . -
١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة الإبداع
الشعري المعاصر)
تدمك ٨ - ٦٤٤ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٨٧

٣٤٣

- موعد للصهيل : شعر / محمد فهمي
سند ؛ دراسة حامد أبو أحمد . - ط ١ . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم . - (الإبداع
الشعر المعاصر)
تدمك ٣ - ٥٧٨ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٨٧

٣٤٤

- نغم وشاعر وطن : شعر / أسامة
الحسن . - ط ١ . - [القاهرة] دار كلمة . -
٢٠١٠ . - ٣٢ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٥ - ٦٧٤ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٥

- النهر الأول قبل الميلاد / سامي
العامري . - ط ١ . - القاهرة، سندباد للنشر
والإعلام، ٢٠١٠ . - ١١١ ص ؛ ٢٤ سم .
٣٤٦
■ هتافات من الصباح/ ديوان شعر (٢)
محمد إبراهيم عمر . - ط ١ . - [دم. دن.]،
٢٠١٠ . - ١٠٠ ص ؛ ١٨ سم .

٣٤٧

- واحة في الهجر : ديوان شعر / السيد
الصادق حافظ . - ط ١ . - دمياط : مكتبة
نانسي، ٢٠١٠ . - ٣٥٠ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٨ - ٢٤ - ٩٤٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٨

- والسفر يطول : شعر / كيرلس
ميخائيل . - ط ١ . - [الأقصر]، جمعية
رواد الثقافة بأرمنت، ٢٠١٠ . - (سلسلة
إصدارات أدبية)

٨٧ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٣٥

- قصائد أندلسية : دراسة أدبية / أحمد
هيكل . - ط ٢ . - القاهرة : دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١ . -
١٥١ ص ؛ ١٥ سم .

تدمك ١ - ٦٥ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٣٦

- قصة ميدان / شعر عبد الهادي حامد
الشعراوي . - [دم. دن.] : ع. حامد الشعراوي،
٢٠١١ . - ٦٥ ص ؛ ١٨ سم .

٣٣٧

- كلام من القلب / للشاعر فهد عبد الحكم . -
[دم. دن.]، ٢٠١١ . - ٢٨ ص ؛ ١٨ سم .
٣٣٨
■ الليل الغريب .. ديوان شعر (١) / محمد
إبراهيم . - ط ١ . - [دم. دن.]،
٢٠١١ . - ١٠٠ ص ؛ ١٨ سم .

٣٣٩

- ماعادتش بتجيك : أشعار بالعامية
المصرية / مصطفى جوهر . - القاهرة :
وزارة الثقافة، المجلس الأعلى لقصور
الثقافة ؛ ٢٠١٠ . - ٧٧ ص ؛ ٢٠ سم . -
(سلسلة إبداعات (٢٨٦)
تدمك ٥ - ٨٩٩ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٨٧

٣٤٠

- مسألة وقت / منتصر القفاش . - ط ١ . -
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١ . -
١٢٥ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٤ - ٢٩٨٧ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٨٧

٣٤١

- مصادقة قبل اللقاء : مجموعة شعرية /
نادية حنفى الشيمى . - القاهرة : دار
الحياة، ٢٠١٠ . - ٤٨ ص ؛ ١٦ سم .

١١٩ص : ٢٢سم . - (سلسلة نصوص
مسرحة ؛ العدد ١٠٧)
تدمك . - ٣٩٦-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٤

■ تلك الأيام : العشق، الحرية، الموت /
بهيج إسماعيل . - ١ ط . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . -
١٦٠ص : ٢٠سم . - (مكتبة الأسرة
٢٠١٠، سلسلة الأدب-مسرح)
تدمك ٣-٦٥٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٥

■ رابعة العدوية / تأليف نادية البنهاوى ؛
تقديم جمال البنا . - القاهرة : وزارة
الثقافة، ٢٠١٠ . - ١٧٦ص : ٢٢سم . -
(مكتبة الأسرة ٢٠١٠، سلسلة نصوص
مسرحية ؛ ١٠٦)

٣٥٦

■ رائعة أصحاب الأخنود / تأليف محمود
الزغبى . - المحلة الكبرى : مكتبة أس بن
مالك للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . -
١٢٨ص : ٢٤سم .

٣٥٧

■ ست مسرحيات تبحث عن ناشر / محمد
السيد على عزب . - دار الإبداع للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٢٨ص : ٢٢سم .
تدمك X-٩٨-٦١٥٧-٩٧٧

٣٥٨

■ سرقة عقل ألبرت أينشتاين : مسرحية /
محمد عبد الهادى . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . -
١٣٦ص : ٢٠سم .
تدمك ٨-١٢٧-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٩

■ الشراك : مسرحية شعرية / صفاء
النبلى . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٠ . -
١٧٦ص : ٢٠سم . - (كتاب الاتحاد)
تدمك ٣-٢٩٣-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٤٩

■ وتلك خواطرى / خالد بن عبد الله
الخليوى . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠ . -
٢٠٨ص : ١٨سم .

٣٥٠

■ وجهتى قلبك : شعر / نجاة ياسين . -
١ ط . - المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٠ . - ١١٦ص : ٢٢سم .
تدمك ٢-٦٨١-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥١

■ يمكن : ديوان شعر بالعامة المصرية /
محمد عزام الكيال . - ١ ط . - المنيا، دار
هلال للطباعة والنشر، ٢٠١١ . - ٨ص :
٢٠سم . - (المجموعة الشعرية : ٤)

الشعر العربى-تاريخ ونقد

٣٥٢

■ أسلوب محمد بن الطلبة اليعقوبى فى
شعره / أحمد جمال ولد الحسن . -
القاهرة : دار نجيبوية للبرمجة والدراسات
والطباعة والنشر، ٢٠١٠ . - ١٨٦ص :
٢٤سم . - (سلسلة إبداعات ؛ ٢٨٦)
يتناول الشاعر محمد بن الطلبة الذى أشاد
الناس بجمال فنه وصفاء قريحته، والذى
حرك ساحة الثقافة فى بلده بحيوية فكره
ونفاذ رؤيته وقدم أولا أركان هذه الأسلوبية،
وقام بتصويرها فى منهج محكم استعرض
من خلاله أسلوب الشاعر والياته الفنية
واستعرضها فى موسيقاه واستعرض
بحوره العمودية والثانى القافيه، وبين
الأحرف التى استعملها رويًا فى قصائده.

المسرحية العربية

٣٥٣

■ الأفاعي أولاد الأفاعي / حمادة إبراهيم ؛
تقديم عمرو دواره . - ١ ط . - القاهرة :
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . -

٣٦٦

■ ١٠٠٠ قصة وقصة من قصص الصالحين/ تأليف مصطفى مراد . - القاهرة : دار الفجر للتراث، ٢٠١٠ . - ٧٦٥ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٣٦٧

■ امرأة في كل العيون / كمال الدسوقي السبعاعوى. - [د.م. : د.ن، د.ت.]. - ١٠٥ ص؛ ٢٤ سم.

٣٦٨

■ امرأة لا تحب التفاح : مجموعة قصصية / يحيى الجوهري. - [د.م. : د.ن.]. - ٢٠١٠. - ١٨٣ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ٥ - ٧١٦ - ٢٣٦ - ٩٧٧

٣٦٩

■ أموات في عداد الأحياء : قصص قصيرة / مصطفى صميده . - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية السعودية، ٢٠١٠ . - ١٥٨ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٧ - ٥١٤ - ٤٧٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٠

■ أيام المستعصم الأخيرة / عبد الجبار ناصر. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١١. - ٣٢٨ ص؛ ٢١ سم.

٣٧١

■ إيموز : رواية / إسلام مصباح. - ط ١. - القاهرة : دار عرب للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٧٥ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ٧ - ٩٠٧ - ١٧ - ٩٧٧

٣٧٢

■ بانجو : أيام مصرية قديمة .. وعصرية أيضاً / يوسف معاطي. - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٩٢ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ٠ - ٦٦٠ - ٤٥٧ - ٩٧٧

٣٦٠

■ شهزاد في المسرح المصري المعاصر / طارق عبده دياب. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٣٨ ص؛ ٢٠ سم.

٣٦١

■ قول يارب / تأليف عبد السيد ؛ تقديم حسن عطية . - وزارة الثقافة، المجلس الأعلى لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٨٤ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة نصوص مسرحية ؛ ١٠٥) تدمك ٤ - ٢٢٨ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٢

■ مسرحيات لا يعرفها أحد : رجلان وامرأتان. كابوس الكومبارس. جوهرة العالم / على سالم. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٢١٦ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ٥ - ٦٠١ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٣

■ مقهى الحرية، السجين : مسرحيتان / جمال عمر ؛ دراسة محمد الروبى . - ط ١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٤٨ ص؛ ٢٠ سم. - (إشراقات جديدة) تدمك ٣ - ٦٦١ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٦٤

■ المكيدة الكبرى : مسرحية / أسامه أبو خشبة. - ط ١. - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠. - ١٥١ ص؛ ٢٤ سم.

القصص العربية

٣٦٥

■ أحلام هنومة / سالى عبد العزيز . - ط ١. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١١. - ١٢٠ ص؛ ١٦ سم.

٣٨٠

■ **حداد حرباء : مجموعة قصصية / نهلة فراج . - القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٠ . - ١٥٠ ص؛ ٢٠ سم.**

٣٨١

■ **حفر في الباطن : قصص / أحمد محمد عبده ؛ دراسة صابر عبد الدايم . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . - ١٢٠ ص؛ ٢٠ سم. - (أشراقات جديدة)**

تدمك ٩-٧٣٠-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٢

■ **الحلم الجميل / تأليف جابر سركريس ؛ رسوم عبد الرحمن بكر . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ . - ٣٨ ص؛ ٢٠ سم.**

٣٨٣

■ **حلم العشب : قصص / حسين عيد . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . - ٩٢ ص؛ ٢٢ سم. - (كتابات جديدة)**

تدمك ٨-٣٣١-٤٢١-٩٧٧

٣٨٤

■ **حياة عادية / عاطف فتحى . - القاهرة : دار الهلال، ٢٠١٠ . - ١٧٢ ص؛ ٢٠ سم. - (روايات الهلال ؛ العدد ٧٤٤)**

٣٨٥

■ **خطوط واهنة : قصص / عبد الجبار الحمدي . - ط ١ . - القاهرة : دار كلمة، ٢٠١٠ . - ١٦٤ ص؛ ٢٠ سم.**

تدمك ٧-٦٨٦-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٦

■ **رحلة السبع أمنيات / ماري منصور فرنسيس . - [د.م.؛ د.ن.]، ٢٠١٠ . - ٦٤ ص؛ ٢٠ سم.**

٣٧٣

■ **بطولة ما : رواية / عبد الفتاح مرسى ؛ دراسة حسن الجوخ . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . - ٢٤٨ ص؛ ٢٢ سم.**

تدمك ٠-٦٦٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٤

■ **بيني وبينكم الزمان / عصام الغزالي . - ط ١ . - المنصورة : ع. الغزالي، ٢٠١٠ . - ١١١ ص؛ ٢٠ سم.**

٣٧٥

■ **تعاود عزلتها .. والرحيل : قصص / سحر عبد المجيد . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة إبداعات؛ ٢٨٧)**

تدمك ٨-٣١٦-٧١٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٦

■ **الحيوانات : رواية / رشيد غمري . - ط ١ . - القاهرة : دار كيان للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٢٢٤ ص؛ ٢٢ سم.**

تدمك x-٩١٣٢-١٧-٩٧٧

٣٧٧

■ **جزيرة الحرمان / شوقي السباعي عابدين . - [د.م.؛ د.ن.]، ٢٠١٠ . - ٧٠ ص؛ ٢٠ سم.**

٣٧٨

■ **حالات أخرى للغياب : قصص / محمد محمد نصر . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . - ٨٠ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة إبداعات، العدد، ٢٩٠)**

تدمك ٤-٣٧٢-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٩

■ **الحب في غزة / مجموعة قصصية لعلی رجب . - [د.م.؛ د.ن.]، ٢٠١١ . - ١٣٦ ص؛ ١٨ سم.**

۲۰۱۰ - ۸۸ ص؛ ۲۰ سم. - (سلسلة

إبداعات؛ العدد ۲۸۸)

تدمك ۳ - ۳۶۶ - ۷۰۴ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۹۵

■ غريب في المدينة : قصص أضيائها

الزمن!!! / سمية عبد الحليم عويس. -

ط ۱. - القاهرة : دار بوب بروفیشنال

پرس - ثرى بى بالتعاون مع دار

الإسلام للطباعة والنشر، ۲۰۱۱. -

۱۱۲ ص؛ ۱۵ سم.

۳۹۶

■ غمضة / نهاده ذكى، وفاء أبو

النصر. - ط ۱. - القاهرة : دار أنس

الوجود للنشر والتوزيع، ۲۰۱۰. -

۷۱ ص؛ ۱۵ سم.

تدمك ۶ - ۶۹۹ - ۳۷۴ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۹۷

■ غواية الجسد : رواية / مصطفى

الحمداوى. - ط ۱. - القاهرة :

سندباد للنشر والإعلام، ۲۰۱۰. -

۳۲۴ ص؛ ۲۴ سم.

تدمك ۹ - ۷۱۳ - ۰۰۵ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۹۸

■ غواية السكون الأبدى / السعداوى

الكافورى. - القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ۲۰۱۰. -

۹۳ ص؛ ۲۰ سم.

تدمك ۹ - ۶۵۳ - ۴۲۱ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۹۹

■ فانتازيا القهوة : قصص قصيرة /

أمانى خليل. - القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ۲۰۱۰. -

۱۲۰ ص؛ ۲۰ سم. - (كتابات

جديدة؛ ۲۰)

تدمك ۷ - ۳۹۴ - ۴۲۱ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۸۷

■ السجادة / مجموعة قصصية بقلم يسرا

محمد حمودة. - [د.م. : د.ن.]، ۲۰۱۰. -

۲۰۰ ص؛ ۲۴ سم.

۳۸۸

■ شخص .. كان هنا : قصص / محمد

رفاعى. - القاهرة : الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ۲۰۱۰. - ۱۰۴ ص؛

۲۰ سم. - (كتابات جديدة؛ ۲۱)

تدمك ۹ - ۶۵۳ - ۴۲۱ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۸۹

■ صخب الصمت / رشا على. - الجيزة :

دار كيان، ۲۰۱۰. - ۱۵۹ ص؛ ۲۰ سم.

تدمك ۹ - ۹۱۲۴ - ۱۷ - ۹۷۷

۳۹۰

■ صخرة فى الأنفوشى / محمد جبريل. -

القاهرة : دار الهلال، ۲۰۱۱. -

۱۲۲ ص؛ ۲۰ سم. - (سلسلة شهرين لنشر

القصص العربية والعالمية، ۷۴۵)

۳۹۱

■ صديق الشيطان / كمال السبعوى. -

[د.م. : د.ن.]، ۱۱۲ ص؛ ۲۴ سم.

۳۹۲

■ ضحكات مصرية. ۱- المبروك ۲-

يارب / نوال عفيفى. - [د.م. : د.ن.]،

۲۰۰۹. - ۱۶ ص؛ ۲۴ سم.

۳۹۳

■ العاشق المسافرين وقصص أخرى / أليس

مونرو؛ ترجمة وتقديم أحمد الشيمى. -

القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،

۲۰۱۰. - ۲۵۵ ص؛ ۲۰ سم. - (سلسلة

آفاق عالمية؛ ۹۲)

تدمك ۸ - ۸۹۸ - ۷۰۴ - ۹۷۷ - ۹۷۸

۳۹۴

■ عين سحرية : مجموعة قصصية /

وسام جار النبى الحلو. - ط ۱. -

القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،

٤٠٧

■ **كويلا : قصص قصيرة / يحيى مختار .**
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠ . ٩٦ ص؛ ٢٠ سم. (سلسلة
الأدب) (مكتبة الأسرة ٢٠١٠)
تدمك ٢-٦٧٤-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٨

■ **لغة السر : رواية / نجوى بركات .**
القاهرة : وزارة الثقافة، المجلس الأعلى
لقصور الثقافة، ٢٠١٠ . ٢٤٨ ص؛
٢٠ سم. (سلسلة أفاق عربية ؛ ١٣٠)
تدمك ٨-٢٩١-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٩

■ **لغة سرية : مجموعة قصصية / جيهان
الحلوانى ؛ الإسكندرية : ثقافة
الإسكندرية، [د.ت] .** تقديم السعيد
الورقى . ١٠٩ ص؛ ٢٤ سم. (سلسلة
مرجان سكندري ؛ ١١)

٤١٠

■ **اللغة / حسام حسن، إبراهيم رفيق .**
[د.م. د.ن]، ٢٠١٠ . ١٠٠ ص؛
١٨ سم.

٤١١

■ **ماوراء الأبواب : أسرار عاتلية
مصرية / هشام الخشن .** ط ١ .
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١ .
١٨٤ ص؛ ٢١ سم.
تدمك ٧-٦٥٥-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

٤١٢

■ **المدير والجهاز الخطير / تأليف محمود
صادق ؛ رسوم سحر عبد الله .**
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٠ . ٣٦ ص؛ ٢٤ سم.

٤١٣

■ **مذكرات ديك / على على عوض .** ط ١ .
أكتوبر : أوبر للنشر، ٢٠١٠ .
٨٢ ص؛ ٢٠ سم.

٤٠٠

■ **فكره واحدة صالحه للدور الأرضى /**
عواض العصيمي . ط ١ .
القاهرة : سندباد للنشر والإعلام،
٢٠١٠ . ٧٩ ص؛ ٢٤ سم.

٤٠١

■ **قصص أعجبتنى : قصص من واقع
الحياه / سعد رفعت .** المنصورة : دار
اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ .
٣٢٣ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٧-٤٣٨-٣٣٦-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٢

■ **قصيد فى التذلل : رواية / الطاهر
مطار .** ط ١ . القاهرة : دار كيان للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ . ١٥٠ ص؛ ٢٢ سم.
٤٠٣

■ **قوارب بيضاء / عبد الجبار ضمran .**
ط ١ . القاهرة : سندباد للنشر
والإعلام، ٢٠١٠ . ٦٩ ص؛ ٢٤ سم.

٤٠٤

■ **الكلمة المكسورة .. رواية / آدم فولز ؛**
ترجمة طلال فيصل . ط ١ . القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ .
١١٨ ص؛ ٢٠ سم.

٤٠٥

■ **كليلة ودمنة / بيدبا الفيلسوف الهندى ؛**
ترجمة عبد الله بن المقفع . ط ١ .
القاهرة : دار الفجر للتراث، ٢٠١٠ .
٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

٤٠٦

■ **كوكو : مجموعة قصصية فى الحب
والحريه وأشياء أخرى / هشام عبد
الغفار .** ط ١ . القاهرة : الشركة
الحديثة للدراسات والمعارض والنشر
(دار كتابات)، ٢٠١٠ . ١٧٣ ص؛
٢١ سم.

تدمك ١-٥٠٢٣-٩٧٧-٩٧٨

الرسائل العربية

٤١٧

- رسائل القاضي الفاضل : دراسة تحليلية / محمد عبد الرحمن عطا الله . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ . - ٣٩١ ص ٢٠ سم.
- يتناول القاضي الفاضل وحياته وثقافته ومكانته وآثاره ونشأته وحياته، والمكونات الثقافية له، ومكانته وصلته بكبار رجال الدول وأدبائها، وأثارة، ثم رسائله وأغراضها ومصادرها، ثم رسائله في الكتب المخطوطة والمطبوعة، ثم بعد ذلك الرسائل الديوانية، وخصائص الكلمة في الرسالة والجملة والصورة الفنية والمبرمج في رسائله، وأخيرا الصورة الموسيقية في رسائله

النثر العربي

٤١٨

- أوراق من حديقة العشق / عبد الجواد طایل . - ط ١ . - القاهرة : دار بوب بروفيشنال برس - ثرى بى، ٢٠١١ . - ٩٦ ص ٢٢ سم.
- تدمك ٩ - ٦٨٢ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

القصص الإنجليزى

٤١٩

- حواس مرهفة : مجموعة قصصية مترجمة / تحرير ترجمة هالة صلاح الدين . - ١١٦ . - القاهرة : دار البوثة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٢٧٨ ص ٢٠ سم. - (كتاب البوثة الأول)
- تدمك ٦ - .. - ٦٣٩٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤١٤

- ممر بهلر / حسن النجار . - القاهرة : المكتبة القومية الحديثة، ٢٠١٠ . - ١٦٩ ص ٢٤ سم.

٤١٥

- المواطن الفاسد / عبد الرحمن المولد . - ط ١ . - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠ . - ٨٠ ص ٢٤ سم.

القصص العربية - تاريخ ونقد

٤١٦

- الراوى وتقنيات القص الفني : دراسة تطبيقية على نماذج من الرواية المصرية ١٩٣٣-١٩٩٧ / عزة عبد اللطيف عامر . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . - ٢٤٠ ص ٢٤ سم.
- تدمك ٦ - ١٩٣ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- يتناول موقع الراوى فى الرواية المصرية الحديثة من حيث مدى علمه وظهوره فى الرواية، كما يتناول تأثير الرؤية الفكرية للراوى على مسار القص، ثم يتناول الراوى وبؤرة الحدث أى موقع الراوى أثناء القص هل هو قريب من الأحداث أم بعيد؟ كما يتناول الجانب اللغوى فيعرض للأشكال المختلفة لاستخدام ضمير القص فى الرواية، وأساليب القص بين حكى الأقوال ونقل الحوار بشكل مباشر أو بلغة الراوى، ثم يتناول الزمن الروائى وكيفية تعبير اللغة عن الحدث تبعاً لوقعه على الشخصيات، وتناول ما يقرب من عشرين رواية، كان المعيار فى اختيارها ضرب المثل والتطبيق على التصنيفات المختلفة لموقع الراوى فى الرواية.

القصص الفرنسية

٤٢٥

- **أنافة القنفذ : رواية /** تأليف مورييل باريري؛ ترجمة محمود قاسم. - ط ١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٤٨٠ ص؛ ٢٢ سم. - (سلسلة جوائز؛ ٧٧)

تدمك ٧ - ٦٤١ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٢٦

- **حزن مدرسى : رواية /** تأليف دانيل نبال؛ ترجمة عاطف محمد عبد المجيد. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٤٠٠ ص؛ ٢٢ سم. - (سلسلة جوائز؛ ٧٨)

تدمك ٥ - ٦٥١ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٢٧

- **الحياة تحت سطح الأرض /** تأليف زافيه لوران بوتى؛ ترجمة أمل راغب؛ رسوم مارسيلينو تريونج؛ إشراف منى مجب. - ط ١. - القاهرة : دار إلياس العصرية للطباعة والنشر، ٢٠١٠. - ١٨٣ ص؛ ٢٤ سم.

القصص الإسبانية

٤٢٨

- **بارتلى وأصحابه : رواية /** أنريكة بيلا. ماتاس؛ ترجمة وتقديم عبد الهادى سعدون. - ط ١. - القاهرة : سنايل الكتاب، ٢٠١٠. - ١٩٤ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٨ - ٤٢٨ - ٥٦٣ - ٩٧٧

٤٢٠

- **رقعة الذئب : رواية /** تأليف ستيف بينى؛ ترجمة سها سامح؛ مراجعة وتقديم ناجى رشوان. - ط ١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٤٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٥٩٠ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٢١

- **المؤتمر الأخير : رواية /** تأليف مارك بروسون؛ ترجمة رشا عامر. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٤٠٠ ص؛ ٢٢ سم. - (سلسلة جوائز؛ ٧٢)

تدمك ٤ - ٦٤٢ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٢٢

- **نقدر فتضحك الأقدار : قصص قصيرة /** عادل عبد الستار. - ط ٢. - [د.م. : د.ن.، ٢٠١٠] (القاهرة) : الإسرائ للطباعة. - ١٥٧ ص؛ ٢٠ سم.

٤٢٣

- **هو اختارك أنت : مقتطفات من كتاب هو اختار المسامير /** بقلم ماكس لوكادو؛ ترجمة تريز يوسف حكيم. - ط ١. - القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٠٤ ص؛ ٢١ سم.

تدمك ٤ - ٦٤٢ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

المسرحية الفرنسية

٤٢٤

- **من أجل لويس دى فونيس /** فالير نوفي رينا؛ ترجمة أحمد على بدوى. - ط ١. - القاهرة : دار إلياس العصرية للطباعة والنشر، ٢٠١٠. - ٩٦ ص؛ ٢١ سم.

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

الجغرافيا العامة

٤٢٩

■ **أصول البحث في الجغرافيا الطبيعية والبشرية /** جودة فتحى التركمانى. - ط١. - القاهرة : دار الثقافة العربية، ٢٠١٠. - ٣٧٧ ص؛ ٢٤ سم.

يقدم الكتاب علم الجغرافيا وأهميته فى المناهج العلمية المتبعة لتطوير عملية البحث العلمى الجغرافى واشتدت الحاجة إلى طرق وأساليب البحث الجغرافى بما يفيد الطلاب والباحثين والمتخصصين الذين يرغبون فى إجراء البحوث الجغرافية، عرض لطرق الجغرافيا الطبيعية والجغرافيا البشرية، كيفية عمل البحوث الجغرافية والحصول على البيانات الكافية لهذه الأبحاث والاستفادة منها.

٤٣٠

■ **أصول وتطبيق : الجغرافيا الطبيعية للأراضى الجافة (مع تطبيقات**

سعودية) / جودة فتحى التركمانى. - القاهرة : دار الثقافة العربية، ٢٠١١. - ٤٠٣ ص : ابيض؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك x- ٣١٨-٢٢٢-٩٧٧

يركز على الأراضى الجافة من مختلف الجوانب الجغرافية الطبيعية فيعرض الأراضى الجافة وأسباب الجفاف والقحولة، ثم يبين أسس تحديد وتصنيف الجفاف وتطبيقاتها، وأنواع الجفاف، ثم يبين التوزيع الجغرافى للمناطق الجافة والقاحلة،

والأشكال الجيومورفولوجية فى الأقاليم الجافة والقاحلة، ثم يعرض لسمات مناخ الأراضى الجافة والقاحلة وموارد المياه بالأراضى الجافة، ثم يعرض للأنشطة الاقتصادية وحصاد المطر فى البيئات الجافة، والطرق الأخرى لتنمية مياه الأراضى الجافة والقاحلة، ثم يعرض فى النهاية لأهم مشكلات البيئة الجافة وطرق علاجها، ويركز على التطبيقات على السعودية، وتضمن حوالى ٩٧ شكلا وخريطة.

الرحلات

٤٣١

■ **دليلك فى سفرك ووصولك / أحمد صبيح. - ط٧. - القاهرة : وكالة مؤسسة الأهرام للإعلان، [د.ت]. - ٢٤٢ ص؛ ٢٠ سم.**

يتناول نصائح للقارئ منذ خروجه من مكان إقامته حتى وصوله إلى مطار القاهرة الدولى، فإجراءات السفر حتى ركوب الطائرة ثم نزوله منها فإجراءات وصوله إلى جوازات وجمارك حتى وصوله لمكان إقامته داخل جمهورية مصر العربية، والرد على الأسئلة التى تدور فى ذهن المسافر والقادم والمستقبل والمودع، وطمانة أبنائنا وأخواتنا فى الخارج بالتيسيرات التى تقدم لهم من كل العاملين فى مطار القاهرة.

الحضارى الذى وصل إليه المسلمون فى كافة نواحي الحياة عبر العصور الإسلامية المختلفة. أثر المناخ والبيئة على العمارة الإسلامية وتصميمها فى جميع بلدان العالم الإسلامى بوجه عام وفى مصر بوجه خاص.

٤٣٤

■ أسرار معابد النوبة / تأليف كريستيان ديروش نوبلكور ؛ تصدير زاهى حواس؛ ترجمة فاطمة عبد الله محمود ؛ مراجعة وتقديم محمود ماهر طه . - ط١. - القاهرة: المجلس الأعلى للآثار، ٢٠١٠. - ٢٨٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٣ - ١٤٠١٤ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

معابد النوبة تلك الآثار الخالدة لحضارة عمرها آلاف السنين تقف الآن دليلاً رائعاً على ما يمكن أن يحققه التضامن الدولى، بعد أن كانت المياه قد غمرت بعضاً منها إثر بناء خزان أسوان فى أوائل القرن العشرين .. وبعد أن تعرضت لخطر الغرق الكامل فى مياه النيل بعد بناء السد العالى فى عام ١٩٦٠ .. فلم يكن بالإمكان إنقاذها إلا من خلال التعاون المشترك الذى تضافرت له جهود دول عدة ؛ قدمت كل ما يستطيع من دعم مادى ومن عبقرية خبرائها وفنييها.

التراجم والأساب

٤٣٥

■ أسد الله فى برائنه : سعد بن أبى وقاص . - ط١. - القاهرة : منارات للإنتاج الفنى والدراسات، ٢٠١٠. - ١٤٨ ص ؛ ٢٢ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

٤٣٢

■ رحلتى إلى آخر العالم / صلاح منتصر. - ط١. - القاهرة : الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٠٥ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ١٦٦ - ٣٢٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الحديث عن رحلات الكاتب إلى دول العالم، ووصف البلاد وطبائع شعوبها، ولقاءاته مع أهم الشخصيات بها ومن هذه الأماكن والبلدان هى دول إسكندنافيا فى الشمال وزيادة سقف العالم فى القطب الشمالى، ولقاءه فى لوس أنجلوس ! مع الملكة نازلى، وميناء كالديرا (كوستاريكا) وجواياكيل (إكادور)، وليماد بيرو، وأرجنتين، ووصفه قبل وصوله إلى شيلي وكيف أمضى الركاب فى المحيط يومهم فى السابعة صباحاً، وينتهى عند منتصف الليل بمحاضرات فى السعادة والاحتباس الحرارى، وفى عمل بط الكوفية والإشبار، والإقبال على دروس العينات فى التطريز.

الآثار

٤٣٣

■ آثار مصر الإسلامية من الفتح الإسلامى حتى العصر الفاطمى / قدريه توكل البندارى . - [د.م. د.ن.]، ٢٠١٠. - ١١٧ ص ؛ ٢٤ سم.

تعتبر الآثار والفنون الإسلامية وثائق ثابتة ؛ لأنها تسجل الحدث وقت وقوعه وتؤكد حقائق تاريخية أو تضيف معلومات جديدة أغفل المؤرخون عن ذكرها. العمارة الإسلامية هى المرأة الحقيقية لمدى التقدم

تدمك ٨-٤٤-٥٢-٦٢-٩٧٧-٩٧٨

سعد بن أبى وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة الذين توفى رسول الله وهو عنهم راض، وأول من رمى بهم فى سبيل الله وشهد بدرا وأحداً والحديبية والمشاهد كلها. وقد تعرض الكتاب الى بعض المواقف من حياته، لتقتبس من نورها ما يضىء لنا- دربنا ويجدد الإيمان فى قلوبنا، وهو قائد القادسية، وفتاح المدائن، ومن الستة الذين رشحهم سيدنا عمر رضى الله عنهم- لتولى الخلافة من بعده.

٤٣٦

■ الإمام الشهيد حسن البنا مذكرات الدعوة والداعية / تقديم عبد الله عقيل، أبو الحسن الندوى . ط١ - . الجيزة : مركز الإعلام العربى، ٢٠١٠ . - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤-٢٩٧-٣٦٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نقاطاً من رحلة حياة إمام الإصلاحيين فى القرن العشرين، ورصد تاريخى لبواكير جماعة الإخوان المسلمين التى بدأت فكرة فى ذهن الطالب الصغير حسن البنا وتبلورت منهجاً وحركة بمرور السنوات والعقود لتصبح أكبر الحركات الإسلامية وأنضجها فى العالم، ويوضح ملامح المنهج الفكرى والحركى للإخوان المسلمين بقلم الإمام الشهيد حسن البنا مع ذكر شهادات موضوعية وروى منصفة لوكبة من الكتاب والمفكرين والسياسيين الذين عاصروا الإمام الشهيد عن قرب فيهم الرئيس محمد نجيب، والرئيس محمد أنور السادات.

٤٣٧

■ الإمام فخر الرازى ومصنفاته / تأليف طه جابر العلوانى. - ط١ - . القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، [٢٠١٠]. - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٣-٩٤٢-٣٤٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب حياته، اسمه ونسبه، ومولده، مكان ولادته، أسرته، نشأته، خلقه وخلفه، عقيدته ومذهبه، تقاه وروعه، ثروته ومصادرها وصيه، وفاته، مدفنه، ثم حياته الفخرية العلمية، ورحلاته فى طلب العلم، ثقافته، ثم شيوخه، وتلاميذه، ثم توضيح المصنفات المنسوبة له مرتبه على حروف المعجم، وتحقيق نسبه كل كتاب مقسمة على العلوم، ثم مصنفات الفخر فى أصول الفقه.

٤٣٨

■ تنفسه العملية الإبداعية .. محمد الشحات محمد .. بين فلسفة التغيرات والإبداع المتجدد/ محمد العقاد. - ط١ - . [دم] دار النسر الأدبية، ٢٠١٠ . - ٤٨ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٣-٩٠٢٩-٩٧٧-٩٧٧

يتناول قصة حياة محمد الشحات محمد وكتاباته فى الشعر والقصة والمسرح وتأسيسه لجمعية دار النسر الأدبية لرعاية المواهب.

٤٣٩

■ حوارات فى الدين والسياسة / محمد سليم العوا ؛ حاوره أحمد المسلمانى . - ط١ - . القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٠ . - ١١٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٢٩١٨-٩٠٩-٩٧٧-٩٧٨
يتناول حوارات بين محمد سليم العوا وأحمد المسلمانى، ومنها أن الصحابة

٤٤١

■ شاعرات عربيات حلقن في سماء الشعر
قديمًا وحديثًا / محمد الدسوقي . -
القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩ . - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم.
العرب أفضل الأمم وحكمتها أشرف
الحكم، وكلام العرب منظوم ومنثور لكل
منهما ثلاث طبقات. وكان الحكم للشعر لأن
كل منظوم أحسن من كل منثور من جنسه.
وشاعرات العرب في الجاهلية والإسلام
بلغن من الكثرة حدًا يناهز الرجال ومنهن
مشهورات قد طارت أسماؤهن وسار
شعرهن وكان منهن راويات للشعر كأم
المؤمنين عائشة رضى الله عنها .

٤٤٢

■ الشحات مبروك أسطورة القرن / محمد
صادق . - القاهرة : [د.ن] . - مطابع
أخبار اليوم، ٢٠١٠ . - ٢٨ ص؛
٢٤ سم. - ١٢٣ - ١٢٨ صور.
يتناول الشحات مبروك، هو أول بطل
مصرى في اللعبة يصدر كتابًا ويعرض
سيرته الذاتية بالصور، وهو يستخدم هذا
التكريم؛ لأنه على مدار مشواره على اللعبة
الذى اقترب من ٣٠ عامًا حقق إنجازات
كبيرة فى مقدمتها أنه حصل على لقب بطولة
العالم للكبار عشر مرات، ونال تقديرًا رائعًا
من الاتحاد الدولى عندما تم اختياره ليمنح
لقب لاعب القرن بصفته أبرز من فاز
ببطولات الهواة وساهم فى نشر لعبة كمال
الأجسام على المستوى المحلى من خلال
اتجاهه للتمثيل السينمائي فى أكثر من ٢٥
فيلمًا.

ابتكروا نظام الخلافة الإسلامية بعد وفاة
الرسول صلى الله عليه وسلم؛ لكى يستمر
قوام الدولة الإسلامية، وأن الإسلام وضع
قيمًا إسلامية لم يدع إلى تطبيقها سواء عبد
نظام ملكى أو جمهورى أو إمبراطورى،
وأن الحسن بن على هو خامس الخلفاء
الراشدين وعمر بن عبد العزيز هو السادس
ولا يوجد تنظيم اسمه القاعدة وأسامة بن
لادن وأيمن الظواهري، وأن العرب
سيواجهون خلال السنوات المقبلة تحديًا
خطيرًا مع الصهاينة، ويجب عليهم إعادة
بناء الشخصية المصرية دينيًا وثقافيًا وفكريًا
وسياسيًا ووطنياً، وهى أولى الخطوات
للمواجهة.

٤٤٠

■ زكى نجيب محمود مفكرًا عربيًا ورائدًا
للتنوير المعاصر / تصدير وإشراف
عاطف العراقى . - ط ٢ منقحة وفريده . -
القاهرة : دار الرشاد، ٢٠١٠ . -
٧٧٦ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٧-١٢٦-٣٦٤-٩٧٧-٩٧٨
يتناول هذا الكتاب مجموعة بحوث تدور
حول أكثر المجالات التى اهتم بها زكى
نجيب محمود، وليست من نوع البحوث
المهداة والبعيدة عن كتابات مفكرنا الكبير،
فهى تدور حول زكى نجيب محمود الإنسان
والسياسية والمعارك الفكرية، والفكر العربى
المعاصر، والشخصية المصرية والعقل
والوجدان والقيم والفن والأدب والتجريبية
العلمية، وحوارات معه، وشهادات بعض
المفكرين بينه وبين عاطف العراقى المشرف
على الكتاب.

٤٤٣

■ قال الشاعر / أحمد فتحى ؛ تقديم أحمد سويلم . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . - ١٩٢ ص؛ ٢٠ سم.

نتحدث هنا عن شاعر انتحى فى بعض مراحل حياته إلى جماعة أبوللو، لكنه كان حر الإبداع متنوعه شأن عدد كبير من شعراء عصره. ولد بالإسكندرية، ينتمى لأب من محافظة الشرقية. تعلم فى كتاتيب الإسكندرية وحفظ القرآن الكريم وجوده. انتقل والده إلى الأزهر بالقاهرة. تتابعت عليه الأحداث والمآسى. توفيت أمه عام ١٩٢٣، وهو فى العاشرة من عمره . أوفدته الحكومة المصرية فى بعثة دراسية إلى إنجلترا . عاد بعدها ليعمل فى جمرک الإسكندرية. استقال ليعمل مدرساً فى السويس، ثم فى القاهرة وانتقل إلى الأقصر . تطوع فى الجيش، ثم التحق بالعمل فى الإذاعة البريطانية فى لندن لمدة ثلاث سنوات ثم عاد للقاهرة. التقطه الأمير عبد الله الفيصل حينما أعجب به، وعينه مراقباً عاماً للبرامج الإذاعية بالسعودية.

٤٤٤

■ قصة حياة عادية / يحيى الجمل . - ط١ . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١ . - ٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

يقدم لنا المبدع يحيى الجمل رحلة واضحة ممتعة عذبة لا أجد لها سوى تسمية واحدة هى الشجاعة على الحياة وقد اختار أن يسميها تواضعاً منه لطفاً، واختار اسماً له مغزاه، وتركنا لکی نفهمه فالحياة العادية

يمكن أن تكون نوعاً من البطولة وأن تكون حياة مليئة بالشجاعة، بل كثيراً ما تكون الحياة العادية فيها من البطولة والشجاعة ما لا يوجد منه للحياة القائمة على سطوة المال والنفوذ والسلطان، فتلك كلها ألوان من الشجاعة الخارجية المفروضة بقوة أخرى غير قوة الإنسان الداخلية الحقيقية. كما تصور لنا معزوفة يحيى الجمل العذبة الناعمة فهو تلميذ الموسيقار الأدبي طه حسين وهذه المعزوفة تقول لنا : الضعفاء والعاثين من الناس هم أشجع الشجعان فى الحياة إذا أعطوا لحياتهم من الاحترام والاهتمام ما تستحقه.

٤٤٥

■ مشرفة : سيرة حياة / محمد الجوادى . - ط١ . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٠ . - ٢٥٤ ص؛ ٢٤ سم.

جمع مشرفة السبق والنبوغ والريادة فكان له السبق الأول إلى دكتوراه العلوم وأستاذية العلوم وعمادة كلية العلوم، وكان نبوغه ولا يزال يمثل رقماً قياسياً، وكانت ريادته مبعث فخر فى تخصصه الدقيق وبحوثه القيمة واكتشافاته المذهلة وأستاذيته الفذة وإدارته النيرة وعمادته المثلى، وكانت ريادته أيضاً فى مشاركته لأقرانه فى وضع الأسس الثابتة لحياتنا العلمية بتأسيس الجمعيات المتخصصة والأكاديمية الوطنية ومجمع الثقافة العلمية ومراكز البحوث القومية وبتخريج جيل العلماء والمتعلمين، العالمين وبتطوير الفكر المصرى إلى المرحلة التى تجاوب فيها مع الفكر العالمى

تجارب الأحياء.

التاريخ العام للعرب والمسلمين

٤٤٦

■ أصول الفكر العلمى فى الحضارة

الإسلامية / إبراهيم محمد تركى . - القاهرة : دار الكتب القانونية، دار شتات للنشر والبرمجيات، ٢٠١١ . - ٣١٧ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٣- ٣٨٢-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول بحث موضوع أصول الفكر العلمى فى الحضارة الإسلامية باعتباره من الموضوعات المهمة وذلك فى إطار البحث عن القيمة الموضوعية والتاريخية للتراث العربى الإسلامى، وأنه يوجد ارتباط بين تقدم الفكر العلمى والتقدم الحضارى على وجه العموم، فذكر نشأة الفكر العلمى فى الحضارة الإسلامية والإشارة إلى بعض المستشرقين ومن ورائهم بعض الكتاب المسلمين والعرب من حاولوا التقليل من شأن النتاج الفكرى والعلمى للحضارة الإسلامية عندما ذكر أن هؤلاء الإسلامى لم يفعلوا شيئاً سوى نقل التراث اليونانى إلى اللغة العربية.

٤٤٧

■ دراسات فى المشرق العربى الحديث/

محمد حسن العيدروس . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١ . - ٣٤٨ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦- ٣٢٠-٣٥٠-٩٧٧-٩٧٨

يلقى الضوء على أشراف حضرموت ودورهم فى نشر الإسلام بجنوب شرق آسيا،

ثم يتناول الحضار، ومسالك التجارة البحرية فى القرن السادس عشر والتأثيرات العربية فى اللغة الموحلية، ثم يعرض للموقف البريطانى من التوجه المصرى نحو ساحل عمان ١٨٣٩-١٨٤٠م، ويشير إلى القدس فى العهد العثمانى، ثم يعرض للأحوال العسكرية فى العراق والشام إبان الحرب العالمية الأولى فى ضوء وثائق لجنة الدفاع الإمبريالى، وأخيراً يعرض للأوضاع فى نجد أثناء الحرب العالمية الأولى من خلال ملخص تاريخى للجنة الدفاع.

الشرق الأوسط

٤٤٨

■ أتباع الشاه : انقلاب أمريكى وجذور الإرهاب فى الشرق الأوسط / ستيفن كينز. - القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١١ . - ٣٣٦ص؛ ٢١سم.

مرجع لكل من لديه اهتمام حقيقى بمعرفة كيف وصلت الولايات المتحدة إلى المآزق الذى تواجهه الآن فى الشرق الأوسط . يحكى الكتاب قصة مثيرة ويذكرنا بمرحلة من تاريخ الشرق الأوسط يغفل عنها كثيرون. نحن أحوج ما نكون إلى معرفة قصة الانقلاب العسكرى الذى نظمته المخابرات المركزية الأمريكية عام ١٩٥٣ فى إيران. كما يسرد لنا الأحداث المثيرة للانقلاب الذى أطاح بنظام الحكم الديمقراطى الوحيد الذى شهدته إيران، والذى بدأ على أثره فتره من الحكم الوحشى استمرت خمسة وعشرين عاماً تحت قيادة شاه بهلوى، ساعد هذا الانقلاب فى ظهور الحركة الأصولية

الفترة العثمانية مع التركيز على نقاط الضعف وسلوك الدولة في مواجهتها، وكذلك رد فعل الأهالي، وأيضاً عرض لأهم الأسباب التي أدت الى انتشار الفساد الإداري سواء الأسباب الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية، وعرض وتحليل الأشكال وصور الفساد في الإدارة سواء في دواوين العاصمة أو الأقاليم البحرية والقبلية، ثم رصد الدور الذي لعبته الدولة المركزية لمواجهة الظاهرة، إما بالرقابة أو بالردع، مع بيان مدى نجاح الدولة في إقامة منظومة متكاملة .

الإسلامية وحركة معاداة الولايات المتحدة، وأثبت خطأ الاعتقاد بإمكانية استخدام العنف لإعادة تشكيل الأوضاع في إيران.

مصر

٤٤٩

■ ثورة يوليو والحياة الحزبية / أحمد

زكريا الشلق . - ط ١ . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٠ . - ٢٢٢ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٨ - ٦٨٩٦ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول صفحة من صفحات تاريخ ثورة يوليو ١٩٥٢، وهي صفحة طرحها مع الأحزاب السياسية التي كانت تتولى السلطة قبل قيام الثورة وإقامة تنظيمات شمولية بديلة بدءاً بهيئة التحرير وانتهاء بالاتحاد الاشتراكي العربي. والمعروف أن قادة الحركة المباركة استطاعوا الإمساك بمقالييد الأمور بعد حزبة موفقة عشية الثانی والعشرين من يوليو ؛ ومن ثم واجهتهم مشكله السلطة وممارسة شئون الحكم في وقت كانوا يفتقرون فيه الى الخبرة الكافية، وإلى وجود سياسى يبين الجماهير التى تتقاسمها أحزاب وتنظيمات قبل الثورة آنذاك.

٤٥٠

■ الفساد فى عصر محمد على الدولة

ومواجهة الفساد الإدارى فى مصر

١٨٠٥ — ١٨٤٨ م / رزق نورى . -

ط ١ . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة،

٢٠١٠ . - ٢٦٨ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل

على أراجعات بيبليوجرافية

تدمك ٩٤٩٢-٩٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب أشكال الإدارة المدنية فى