

التدريب الميداني كمدخل لإكساب الطلاب مهارات مهنية لتنفيذ المهام الوظيفية بشركات الأثاث

Field training as an approach to provide students with professional skills to carry out job tasks in furn

د/ جيهان ابراهيم الدجوى

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلى والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر، جمهورية مصر العربية
gihan.eldegwi@yahoo.com - gihan_eldgwy.art@o6u.edu.eg

ملخص البحث

إن تمكين الطلاب من إكتساب مهارات مهنية متخصصة يُعزز من قدرتهم على التكيف مع متطلبات سوق العمل داخل شركات الأثاث، وفي ضوء معايير ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي أصبح قدرة النظام التعليمي على تدريب الطلاب ميدانياً مؤشراً رئيسياً لقياس فاعليته وكفاءته، وإلى أى مدى يُمكن الإستفادة من التدريب الميداني فى تطوير المهارات المهنية للطلاب؟ ومن هنا جاءت **مشكلة البحث** فى رصد فجوة واضحة بين الدراسة الأكاديمية وتلبية متطلبات سوق العمل، مع ضعف المهارات المهنية للطلاب مما ينعكس على ضعف الخريج فى أداء بعض المهام الوظيفية بشركات الأثاث، ويهدف البحث إلى الإستفادة من التدريب الميداني لتنمية المهارات المهنية للطلاب لسد تلك الفجوة، وتفعيل دور التدريب الميداني لإكساب الطلاب مهارات تنفيذ المهام الوظيفية داخل شركات الأثاث، إفتراض البحث أن التواصل المستمر لطلاب برنامج التصميم الداخلى والأثاث مع مصانع الأثاث على مدار العام ضرورة أساسية لتطوير مهاراتهم المهنية، وتعزيز فرصهم للتوظيف. وفى ضوء ذلك إستند البحث إلى المنهج الإستقرائي والمنهج شبه التجريبي على عينة من طلاب البرنامج تم تدريبهم داخل شركات الأثاث على مدار (٤) أعوام دراسية، وإستخدم البحث أسلوب التحليل الإستدلالي، وأداة الإستبيان لقياس التجربة، ثمكّن البحث من الإستفادة من التدريب الميداني لتنمية المهارات المهنية للطلاب لسد الفجوة بين التعليم ومتطلبات سوق العمل، وساهم فى إمداد شركات الأثاث بكفاءات تستطيع أداء المهام الوظيفية التى تحتاجها، وأكد على أن إشراك مصانع الأثاث فى العملية التعليمية هو أسلوب فعال فى تعزيز إدراك الطلاب، وتنمية مهاراته المهنية الخاصة بتصميم وتصنيع الأثاث، أوصى البحث بتعميم التجربة على الجامعات، مع تنظيم دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس داخل شركات الأثاث بهدف تطوير المقررات والمشاريع وربطها بمتطلبات سوق العمل.

كلمات دالة

التدريب الميداني للطلاب،
المهارات المهنية، المهام
الوظيفية، سوق العمل،
شركات الأثاث.
Students, Field
Training,
Professional skills,
job tasks, Labor
market, furniture
companies.

Paper received June 27, 2025, Accepted August 30, 2025, Published online November 1, 2025

ممارسة المهنة والمهام الوظيفية الفعلية فى شركات الأثاث.

مشكلة البحث: Statement of the Problem

- إلى أى مدى يُمكن الإستفادة من التدريب الميداني فى تطوير المهارات المهنية للطلاب؟
- رصد فجوة واضحة بين الدراسة الأكاديمية و التطبيق العملى ومتطلبات سوق العمل فى شركات الأثاث.
- ضعف المهارات المهنية للطلاب مما ينعكس على ضعف الخريج فى أداء بعض المهام الوظيفية بشركات الأثاث.

أهداف البحث: Research Objectives

- الإستفادة من التدريب الميداني لتنمية المهارات المهنية للطلاب لسد الفجوة بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملى.
- تفعيل دور التدريب الميداني لإكساب الطلاب مهارات تنفيذ المهام الوظيفية بشركات الأثاث.

أهمية البحث: Research Significance

- الإسهام فى إمداد شركات الأثاث بكفاءات تستطيع أداء الكثير من المهام الوظيفية التى يحتاجها سوق العمل، والذي يُعد مطلب حيوى لإحداث التنمية المستدامة فى مجال قطاع الأثاث.

فروض البحث: Research Hypothesis

- يُعد التواصل المستمر لطلاب برنامج التصميم الداخلى والأثاث مع مصانع الأثاث على مدار العام ضرورة أساسية لتطوير مهاراتهم المهنية، وتعزيز فرصهم للتوظيف فى شركات الأثاث.

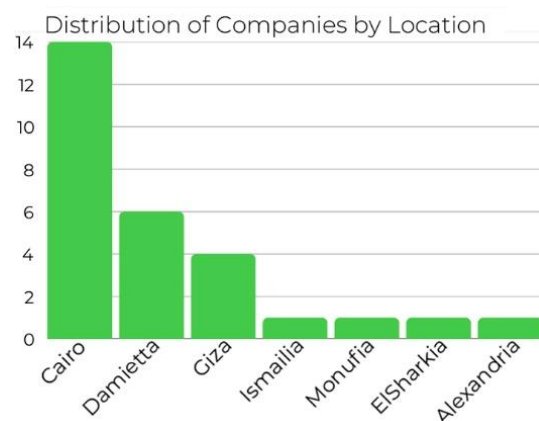
المقدمة: Introduction

يُعدُّ تعليم تصميم وتصنيع الأثاث أحد المكونات المحورية فى تأهيل المصمم الداخلى، ليكون قادراً على الإستجابة لمتطلبات سوق العمل الحديثة داخل شركات الأثاث، من خلال إكسابه منظومة متكاملة من المهارات المهنية والمعرفية، وتشمل هذه المنظومة: إعداد الرسومات التصميمية والتنفيذية، الإشراف الفني على مراحل التنفيذ، حصر الكميات، التسعير، إعداد المستخلصات، توصيف الخامات، وفهم وكتابة بنود العقد، وغيرها من المهارات العملية ذات الصلة. وتشير الأدلة المهنية إلى أن الحاصلين على أعلى مستويات من الكفاءة مهارية هم الأكثر قدرة على المنافسة فى سوق العمل، وعليه بات من الضروري أن تُعيد المؤسسات الأكاديمية النظر فى بنيتها التعليمية ومقرراتها الدراسية، بما يضمن توافق المخرجات التعليمية المستهدفة مع المستجدات والمتغيرات المهنية ومتطلبات القطاعات الإنتاجية ذات الصلة. وفى ضوء معايير ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي، أصبحت قدرة النظام التعليمي على تأهيل وتدريب طلابه عملياً مؤشراً رئيسياً لقياس فاعليته وكفاءته، ويجعل ذلك أحد الركائز الأساسية لدعم التقدم الأكاديمي وتحقيق التنمية المستدامة فى مجال تصميم وتصنيع الأثاث محل الدراسة. وإنطلاقاً من هذا الإطار، يتبنى هذا البحث هدفاً إستراتيجياً يتمثل فى تفعيل التدريب الميداني كوسيلة فعالة لتطوير المهارات المهنية لدى الطلاب، بما يدعم قدرتهم على الإندماج فى شركات الأثاث بكفاءة، كما يسعى إلى توظيف نتائج التدريب الميداني فى تطوير محتوى المقررات الدراسية، وبناء نموذج تكاملي يضمن المواءمة بين الجانب الأكاديمي والمهني. وقد إستندت الدراسة إلى المنهج شبه التجريبي، مدعوماً بأسلوب التحليل الاستدلالي، وإستخدام أداة الإستبيان، لقياس مدى توافق المهارات المهنية للطلاب مع متطلبات

Profiles

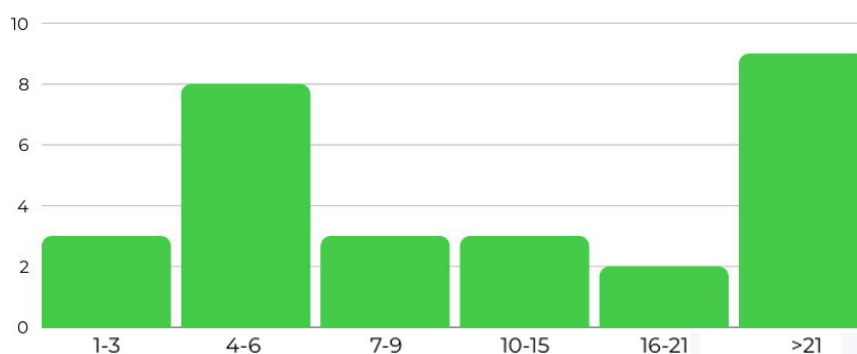
وفق الإحصائيات المُحدّثة الصادرة عن غرفة صناعة منتجات الأخشاب والأثاث للعام ٢٠٢٥، فإنه رغم وجود معظم شركات الأثاث في القاهرة الكبرى حوالي ٦٤٪ إلا أن هذا البحث شمل ست محافظات أخرى أيضاً: دمياط، والجيزة، والإسماعيلية، والمنوفية، والشرقية، والإسكندرية، تتم الدراسة الإستقصائية لهذا البحث وفق الإحصائيات المذكورة على ٢٨ شركة بالجمهورية منهم ٢٨٪ من ٧ محافظات مختلفة.

وتُصنف شركات الأثاث في هذا البحث Furniture Category بناءً على أنشطتها Activities، حيث تعمل في واحد أو أكثر من الأنشطة التالية: التصميم Design، والإنتاج Produce، والتجزئة Retail (شكل ١)، يُعد موظفو تصميم الأثاث Furniture design employees ضروريين ليس فقط لمصنعي الأثاث furniture manufacturers، بل أيضاً لتجار التجزئة furniture retailers الذين يحتاجون إلى خطط تائيث مخصصة لعملائهم customized furniture or furnishing plans، وتمثل شركات تصنيع الأثاث manufacturing furniture ٨٢٪ من الشركات محل الدراسة. ويُعد الأثاث السكني residential furniture الأكثر شيوعاً، يليه أثاث الفنادق Hotel furniture وغرف الملابس dressing rooms (شكل ٢)



شكل (٢) عدد الشركات التي تصمم أو تنتج كل فئة من فئات الأثاث، حيث ٨٦٪ من الشركات تصمم أو تنتج أثاث سكني ٢٨.٦٪، وحوالي ١٠.٧٪ من الشركات ذات فرق أصغر (من ١ إلى ٣ أعضاء، أو من ٧ إلى ٩ أعضاء، أو من ١٠ إلى ١٥ عضواً)، بينما تضم ٧.١٪ فقط فرق تتراوح بين ١٦ و ٢١ عضواً (شكل ٣).

Number of Companies Per Design Team Size



شكل (٣) عدد الشركات لكل حجم فريق تصميم Design Teams

Research Methodology: منهج البحث

- **المنهج الإستقرائي:** لفرص العمل، والمسميات الوظيفية، والمهام، والمؤهلات بشركات الأثاث في مصر.
- **منهج شبه التجريبي:** من خلال رصد تأثير متغير مستقل (التدريب الميداني)، على متغير تابع (المهارات المهنية لطلاب برنامج التصميم الداخلي والأثاث في مجال تصميم وتصنيع الأثاث).
- **التحليل الإستدلالي:** إستبيان لإستطلاع رأى الطلاب والخريجين عن فاعلية فترة التدريب الميداني التي أدوها خلال الأجازه الصيفية، والندوات والزيارات الميدانية التي أدوها خلال الدراسة، للفرق الأولى والثانية والثالثة.

Research Limits: حدود البحث

- **حدود موضوعية:** تقتصر الدراسة على طلاب برنامج التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية وشركات الأثاث بمصر.
- **حدود زمنية:** تمت الدراسة على مدار (٤) أعوام دراسية، طوال العام، من العام الجامعي (٢٠٢١/٢٠٢٢ حتى ٢٠٢٤/٢٠٢٥).

Research Sample: عينة البحث

- طلاب الفرق الأولى والثانية والثالثة، برنامج التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر.

Theoretical Framework: الإطار النظري

- ١- فرص العمل في مجال تصميم الأثاث بمصر ٢٠٢٥
- ١-١- لمحات عن الشركات محل الدراسة Companies وتوضح الأشكال التالية مجموعة من تصميمات فن النوتان:



شكل (١) تُصنف شركات الأثاث في هذا البحث بناءً على أنشطتها

أظهرت الدراسة الإستقصائية التي شملت ٢٨ شركة أثاث تفاوتاً كبيراً في أحجام فرق التصميم Design Teams، ويُعد حجم الفريق الأكثر شيوعاً هو الأكثر من ٢١ عضواً بنسبة ٣٢.١٪ من الشركات، تليها الفرق التي تتراوح بين ٤ و ٦ أعضاء بنسبة

٢-١- المسميات الوظيفية والمهام والمؤهلات بشركات الأثاث:

قائمة بمسميات وظائف تصميم الأثاث ومهامها ومؤهلاتها حسب الشركات:

١-٢-١- مهندس مكتب فني Technical Office Engineer	
المهام :Tasks	• إعداد الرسومات الفنية technical drawings • مراجعات ومقترحات فنية لرسومات التصميم drawings technical proposals for design • إعداد وثائق الإنتاج مثل قوائم الخامات (BOM) و cutting lists • إنشاء ملفات تشغيل ماكينات الـ CNC • إنشاء نماذج أولية prototypes وابتكار طرق تركيب وتجميع جديدة وحل مشاكل التركيب • كتابة المواصفات الفنية للمنتج والتفاصيل التنفيذية product specifications and technical details • التنسيق مع فرق العمل الداخلية والجهات الخارجية • التعاون مع فرق الإنتاج لتحسين عمليات التصنيع • ضمان الإمتثال لمعايير وأصول الصناعة • إجراء دراسات الجدوى Conduct feasibility studies وتحليل التكاليف cost analysis • إعداد عروض أسعار العملاء customer quotations • مناقشة التصميم والخامات مع العميل • تنظيم مستندات العمل work documents
المؤهلات :Qualifications	• إجادة برامج AutoCAD و D Max٣ و Sketchup و Rhino • الإلمام ببرامج Adobe Photoshop و Microsoft Office أو G-Suite • إجادة اللغة الإنجليزية • خبرة عملية في مصنع أو قطاع ذو صلة
١-٢-٢- مَصَوِّر ثلاثي الأبعاد 3D Visualizer	
المهام :Tasks	• تطوير المفاهيم Develop concepts • إنشاء لوحات التصميم المبدئي Create Mood boards • إنشاء تصورات ثلاثية الأبعاد واقعية photorealistic 3D visualizations and renderings • إعداد العروض التقديمية presentations المبهرة • تحرير الصور وضبطها • تصميم مواد ترويجية للطباعة والإستخدام الرقمي • إعداد الرسومات التوضيحية illustrations • التنسيق مع أعضاء الفريق الآخرين
المؤهلات :Qualifications	• إجادة تطبيقات التصور ثلاثي الأبعاد مثل Corona و ds Max٣ و V-ray و Unreal Engine • إجادة تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد مثل Rhino و AutoCAD و SketchUp • إجادة برنامج Photoshop • إبداع ومهارة في رسم الإسكتشات sketching • خبرة قوية ودقة في تصميم الأثاث والتصميم الداخلي • كفاءة في إنجاز المهام • مهارات العمل الجماعي والتنسيق
١-٢-٣- مهندس إنتاج Production Engineer	
المهام :Tasks	• التعاون مع مديري الإنتاج لتحديد متطلبات التصميم • التواصل مع فريق التصميم بالعمل كجهة إتصال بين المكتب الفني وفريق الإنتاج • استلام الرسومات من المكتب الفني وتصميم عملية التصنيع • إعداد الرسومات التنفيذية لتسليمها إلى فريق الإنتاج • ضمان مطابقة المنتجات للرسومات التنفيذية وأصول الصناعة • تخطيط الإنتاج والإشراف عليه Production planning and supervision • توزيع العمل على العمال والفنيين والإشراف ومتابعة عملية الإنتاج حتى اكتمالها • وضع خطة إنتاج المشروع project production schedule • إعداد قائمة الخامات (BOM)
المؤهلات :Qualifications	• إجادة برامج AutoCAD و Rhino • إجادة برامج Microsoft Office • يُنصح بخبرة في برنامج Primavera • معرفة قوية بتصميم الأثاث وخاماته • معرفة قوية بالماكينات وتقنيات الإنتاج • معرفة بالطباعة ثلاثية الأبعاد وتشغيل ماكينات الـ CNC • إجادة ممتازة في اللغتين الإنجليزية والعربية • متحمس، شغوف، ومتحمس للتعلم. • القدرة على العمل بسلاسة ضمن فريق بكفاءة تنظيمية.

١-٢-٤ - مهندس البحث والتطوير R&D Engineer	
المهام :Tasks	• إجراء بحث شامل حول إعادة التدوير والتحسين upcycling and recycling • إجراء أبحاث السوق لفهم متطلبات السوق market research • مراجعة وتحليل المبيعات لتحديد سبل تطوير المنتجات • حل مشاكل الجودة من خلال البحث • تحسين وتطوير تفاصيل التصميم • تطوير المنتجات Product development • إعداد ملخصات تصميم شاملة comprehensive design briefs • إنشاء رسومات فنية ونماذج ثلاثية الأبعاد لتنفيذ المنتج • إنشاء نماذج أولية للمنتجات الجديدة Prototypes • تجربة واختبار خامات جديدة وتقنيات إنتاج مختلفة • مراجعة الرسومات التنفيذية shop drawings والتنسيق مع الأقسام المختلفة لضمان التطوير • مداومة الإطلاع على أحدث الاتجاهات والأفكار في مجال تصميم الأثاث
المؤهلات :Qualifications	• إجادة برامج التصميم بمساعدة الحاسوب (CAD) مثل Rhino • القدرة على إنشاء تصاميم واقعية للمنتجات وفهم عمليات الإنتاج • معرفة بالخامات المستخدمة في تصنيع الأثاث وتقنيات التصنيع • مهارة في البحث وجمع المعلومات المطلوبة • حس فني ممتاز في التصميم الجمالي وجذب العملاء • إجادة اللغة الإنجليزية • خلفية علمية جيدة في الكيمياء والفيزياء • خبرة قوية معرفة بالصناعة واتجاهات السوق the industry and market trends • معرفة بمجال إعادة التدوير والتحسين • الرغبة في التعلم والتطور • تنظيم عالي ودقة في التفاصيل • التفكير المنطقي
١-٢-٥ - مصمم ديكور داخلي Interior Stylist	
المهام :Tasks	• اختيار وتنسيق الأثاث • إضافة قيمة إلى قطع الأثاث من خلال دمجها مع التصميمات الداخلية العامة • مداومة الإطلاع على أحدث اتجاهات الصناعة
المؤهلات :Qualifications	• إظهار ذوق رفيع ونظرة جمالية • معرفة موردي الأثاث والإكسسوارات في السوق، بما في ذلك الموردين الدوليين • القدرة على فهم واستيعاب مفهوم التصميم ودمجه جيدًا مع التصميمات الداخلية • العمل الجاد والتفاني • الحفاظ على علاقات جيدة مع الموردين suppliers
١-٢-٦ - مدير المشروع Project Manager	
المهام :Tasks	• تنسيق الموارد الداخلية والموردين الخارجيين لتنفيذ المشروع • ضمان تسليم المشاريع في الوقت المحدد وضمن نطاقها وميزانيتها • وضع نطاقات وأهداف المشروع مع مراعاة آراء الجهات المعنية • ضمان توافر الخامات وتخصيصها لمهام المشروع • وضع خطة مشروع مفصلة a detailed project plan ومتابعة تطور المشروع • إدارة التغييرات في نطاق المشروع وجدوله الزمني وتكاليفه باستخدام تقنيات التحقق المناسبة • مراقبة أداء المشروع وتقديم التقارير إلى الإدارة عند الحاجة • إدارة المخاطر risk management للحد من مخاطر المشروع • بناء علاقات مع الجهات الخارجية/الموردين والحفاظ عليها • إدارة العلاقات مع العملاء وأصحاب المصلحة • إنشاء وثائق شاملة للمشروع والحفاظ عليها documentation comprehensive project
المؤهلات :Qualifications	• مهارات تنظيمية قوية، بما في ذلك الاهتمام بالتفاصيل وتعدد المهام • معرفة عملية قوية ببرامج مايكروسوفت أوفيس • شهادة PMP/PRINCE II ميزة إضافية • مهارات عالية في التعامل مع العملاء والتواصل الداخلي client-facing and internal communication skills • مهارات عالية في التواصل الكتابي والشفهي written and verbal communication skills • إظهار كفاءة عالية في أخلاقيات العمل strong work ethic • مهارات الإدارة والتنسيق الفعالة ضمن الفريق

٧-٢-١ - مدير التصميم Design Manager	
المهام Tasks:	• إدارة فريق التصميم والتنسيق مع الإنتاج • الإشراف على التصميم وعلى عمل مهندسي المكتب الفني • إدارة المشاريع من البداية إلى النهاية • تطوير تصاميم أصلية تلبي احتياجات العميل • تدريب موظفي المكتب الفني الجدد لضمان مواكبتهم لتوقعات الشركة • التأكد من تنظيم وثائق عمل أعضاء فريق التصميم وتحديثها • مواكبة أحدث اتجاهات التصميم current design trends ودمجها في عروض الشركة company's offerings
المؤهلات Qualifications:	• حس تصميمي قوي وذوق رفيع • إجادة استخدام برنامجي Rhinoceros و 3D Max • خبرة ممتازة في تصميم الأثاث • مهارات قيادية قوية Strong leadership skills • مهارات تنظيمية ممتازة لإدارة مشاريع متعددة ومواعيد نهائية.
٨-٢-١ - مدير فني Art Director	
المهام Tasks:	• ابتكار الأفكار والتصميمات
المؤهلات Qualifications:	• إجادة تطبيقات التصور ثلاثي الأبعاد مثل Corona و 3D Max و V-ray و Unreal Engine • إجادة تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد مثل Rhino و AutoCAD و SketchUp • مهارة في رسم الاسكتشات sketching • خبرة قوية في تصميم الأثاث والتصميم الداخلي
٩-٢-١ - مصمم أثاث Furniture Designer	
المهام Tasks:	• تصميم أثاث وتصميم داخلي للمشاريع المُخصصة ولخطوط الإنتاج الضخمة • تصميم وإدارة منتجات جديدة • إنشاء نماذج أثاث ثلاثية الأبعاد • إنشاء رسومات أثاث ثنائية الأبعاد للتوضيح والإنتاج • الإشراف على مراحل الإنتاج لضمان جودة المنتج المطلوبة • إعداد حصر الخامات (BOM) وقوائم الكميات (QD) وإعداد عروض الأسعار • التواصل مع العملاء لفهم متطلباتهم ومتابعة أي تغييرات مطلوبة
المؤهلات Qualifications:	• إجادة تطبيقات التصور ثلاثي الأبعاد مثل Corona و 3D Max و V-ray و Unreal Engine • إجادة تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد مثل Rhino و AutoCAD و SketchUp • مهارة في رسم الاسكتشات sketching • خبرة قوية في تصميم الأثاث والتصميم الداخلي • مهارات تواصل ممتازة communication skills • إبداع Creativity
١٠-٢-١ - مهندس مبيعات Sales Engineer	
المهام Tasks:	• تحقيق أهداف المبيعات • تثقيف العملاء حول تصنيع المنتجات • تصميم أثاث مخصص للعملاء والحصول على موافقتهم
المؤهلات Qualifications:	• إجادة تطبيقات التصور ثلاثي الأبعاد (Unreal Engine, V-ray, 3D Max, Corona) • إجادة تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد (SketchUp, AutoCAD, Rhino) • خبرة قوية في المبيعات • مهارات تواصل ممتازة

التصميم، ويرجع ذلك إلى الأسباب التالية:

- ١- يتولى صاحب العمل مهمة التصميم حيث أن غالبية الشركات مملوكة لعائلات family-owned ، فإن صاحب العمل (أو أصحاب العمل) the business owner(s) عادةً ما يتولون مهمة التصميم.
 - ٢- العمل الحر: حيث تُفضل العديد من الشركات توظيف مصممي أثاث مستقلين، بدلاً من توظيف موظف بدوام كامل.
- تتطلب بعض الوظائف العمل من المكتب فقط work solely from the office، مع ذلك تتيح مسميات وظيفية أخرى إمكانية العمل عن بُعد working remotely وفق جدول زمني مختلط يُقسّم الوقت بين المنزل والمكتب.

بالنسبة لعدد الشركات التي تُوظف كل مسمى وظيفي، فقد وُجد أنه من بين شركات الأثاث التي شملتها الدراسة، يُعد مهندسو المكاتب الفنية الأكثر شيوعاً في التوظيف، يليهم مهندسو الإنتاج، ومديرو المشاريع، ومديرو التصميم، كما أن مصممي الأثاث مطلوبون أيضاً، وإن لم يكن ذلك في جميع الشركات، أما وظائف مثل مُصوري الصور ثلاثية الأبعاد، ومهندسي المبيعات، ومصممي الديكور الداخلي فهي أقل طلباً، بينما تبدو وظائف مثل مهندسي البحث والتطوير، ومديري الفنون، شديدة التخصص، ولا تتطلبها إلا شركات قليلة، وفقط ٥٠ % من الشركات تُوظف مصممي أثاث، و ٩٣ % منها تُوظف مهندسي مكتب فني (شكل ٤).

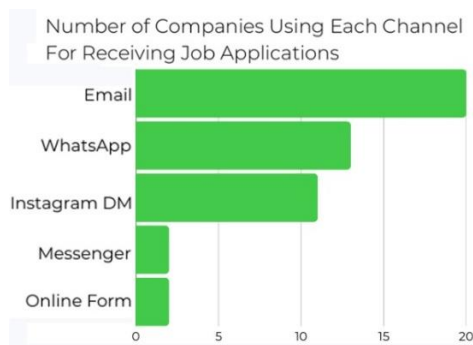
ومن هنا لوحظ أن دور "مصمم الأثاث" غائب في ٥٠ % من الشركات، على الرغم من أن جميع الشركات تعمل في مجال

Job Title	Ideal Years of Experience	Average Net Salary Range (EGP)
Sales Engineer	2-3	9000 - 11000
3D Visualizer	2-3	11000 - more than 21000
Production Engineer	2-3	13000-15000
Art Director	8-9	more than 21000
Technical Office Engineer	2-3	11000-13000
R&D Engineer	10 or more	17000 - 21000
Design Manager	6-7	more than 21000
Interior Stylist	3-4	15000 - 17000
Furniture Designer	2-3	7000 - 17000
Project Manager	10 or more	more than 21000

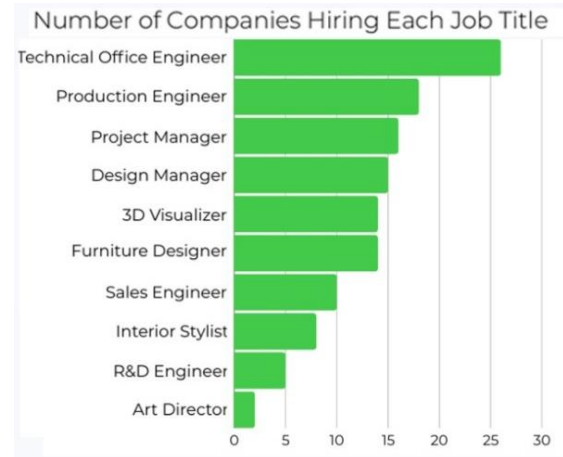
شكل (٥) يوضح سنوات الخبرة المثالية المطلوبة لكل وظيفة بالإضافة إلى نطاق الرواتب التي تقدمها الشركات ٢٠٢٥

البريد الإلكتروني (شكل ٧).

تُقيم الشركات الموظفين المحتملين باستخدام معايير مختلفة، حيث تُعد مهارات التصميم، والمهارات اللغوية أهم العوامل، تليها سنة التخرج والمؤسسة التعليمية، وتُعتبر منطقة الإقامة أقل أهمية، ومن خلال فهم الأهمية النسبية لهذه المعايير، يُمكن للموظفين المحتملين تصميم مؤهلاتهم بشكل أفضل لتلبية إحتياجات سوق العمل (شكل ٨).



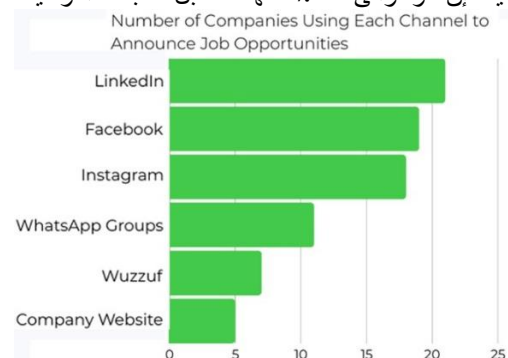
شكل (٧) عدد الشركات التي تستخدم قنوات عن فرص العمل لإستقبال طلبات التوظيف (يسار)



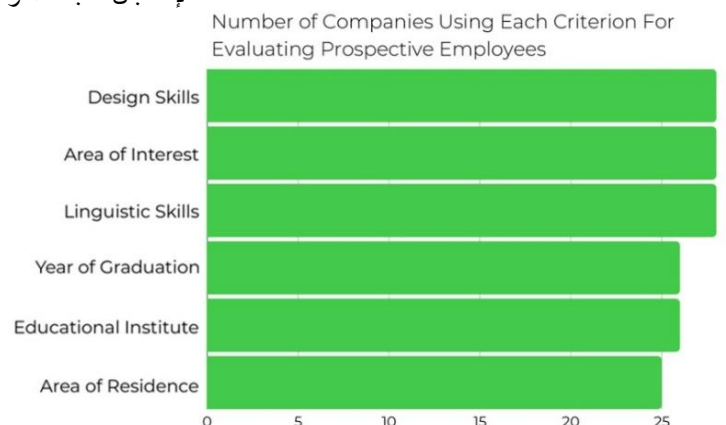
شكل (٤) عدد الشركات التي توظف كل مسمى وظيفي

٣-١- الوظائف الشاغرة:

إن فهم المنصات الأكثر استخدامًا يُساعد الباحثين في العثور على فرص عمل مناسبة، حيث تعتمد شركات الأثاث في مصر على قنوات متنوعة للإعلان عن فرص العمل، وأكثرها شيوعًا لينكدان وفيسبوك وإنستغرام، وفي حالات أقل تلجأ الشركات إلى مجموعات واتساب، أو منصات التوظيف مثل وظيف، أو مواقعها الإلكترونية. (شكل ٦)، وتعتمد حوالي ٧٥٪ من الشركات محل الدراسة على منصة لينكدان، وحوالي ٨١٪ منها تستقبل طلبات التوظيف على



شكل (٦) عدد الشركات التي تستخدم قنوات الإعلان



شكل (٨) معايير تقييم الشركات للموظفين المحتملين

بالوصول على خريج كفو، وإكسابه مهارات تنفيذ المهام الوظيفية داخل شركات الأثاث.

- أجريت التجربة على عينة من (٢٠) طالب بالفرقة (الأولى والثانية والثالثة)، خضعوا إلى تدريبات مكثفة ومتنوعة، أدت إلى تحوّل واضح في مستوى الإدراك المهني لديهم، وذلك على مدار (٤) أعوام دراسية متتالية: (٢٠٢٢/٢٠٢١ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢ - ٢٠٢٤/٢٠٢٣ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥)، تم رصد التجربة، ثم قياس أثرها على مخرجات التعلم المستهدفة لمقرر

٢- التجربة العملية:

١-٢- وصف التجربة ومنهج الدراسة:

- هي تجربة عملية تتبع (المنهج شبه التجريبي) لإختبار فرضية البحث، لأن المنهج شبه التجريبي يُعطي دراسة دقيقة للعلاقة بين متغير مستقل هو (التدريب الميداني)، ومتغير تابع هو (المهارات المهنية للطلاب)، بهدف قياس أثر التدريب الميداني على تطور المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث، بهدف تأهيلهم لسد متطلبات سوق العمل

(تخصص تنفيذي) كمثال، ومن ثم تحليل التجربة.

- الترتيب والتنسيق من حيث: تقدير الاحتياجات التدريبية وتحديد الأهداف، المخرجات التعليمية المستهدفة، تصميم المحتوى التدريبي، مواعيد التدريب، عدد المتدربين، وسائل الانتقال الأمانة، الحصول على محتوى علمي مطبوع وعينات الخامات، توفير فرص تعيين بعد التخرج، عقد ورش عمل للشركات داخل الكلية وأخرى عبر منصة Teams.
 - وضع خطة تدريبية كل عام دراسي وفق جدول زمني، بحيث لا ينقطع الطلاب عن سوق العمل طوال العام الدراسي خلال الدراسة وفترة الأجازات، ثم قامت توزيع مجموعات الطلاب على الشركة وفق الأعداد المسموح بها.
 - حرصت الباحثة على حضور التدريبات بغرض: زيادة فاعلية التدريب بالشرح والتوجيه، المتابعة والإشراف، تسهيل العقبات، إكساب الطلاب مهارات التميز Soft Skills، رصد متطلبات سوق العمل، الاستفادة من مستجدات سوق العمل في تطوير المقررات الدراسية.
 - عيّنت الباحثة قائد من الطلاب لكل مجموعة تدريبية تتوافر فيه صفات: العمل بروح الفريق – تحمل المسؤولية – العطاء والإيثار، وذلك بهدف تنمية المهارات العامة بجانب المهارات المهنية لدى الجميع لكونهما لا ينفصلان.
 - تم تصميم نموذج (ملف الإنجاز) ليقوم الطالب بتوثيق المحتوى المقدم له في كل تدريب، ثم يتم عقد مناقشة لاحقة بين المتدربين والباحثة، بهدف التوجيه والاستفادة من الجديد الذي اكتسبه الطلاب من سوق العمل لضمه إلى محتوى المقرر بهدف تنمية المهارات المهنية وإخراج لوحات تنفيذية وفهم تقنيات تنفيذ أكثر حرفية ومهنية إرتباطاً بسوق العمل.
 - الإستعانة بالمهارات المهنية لمخرجات التعلم المستهدفة الموجود في توصيف مقرر (تخصص تنفيذي)، والذي يتم تطويره سنوياً، إستجابةً لمرود أثر التدريب كل عام.
- ### ٣-٢- قياس أثر التدريب:
- تم إعداد (إستبيان الطلاب والخريجين) وطرحه على عينة من (٢٠) طالب وخريج، من الذين تلقوا تدريبات مكثفة وهامة داخل مصانع الأثاث المختلفة، لقياس التجربة، بهدف تحليلها للوصول إلى نتائج.

- موضح تفصيلياً بالجدول رقم (١) و (٢) و (٣) و (٤) إرتباط الطلاب بسوق العمل طوال العام عن طريق الآتى:
- نسقت الباحثة وحضرت مع الطلاب المتدربين تدريبات ميدانية متنوعة ومكثفة داخل مصانع أثاث مختلفة خلال الأجازة الصيفية.
 - نسقت وحضرت زيارات ميدانية متنوعة خلال الدراسة.
 - نسقت ندوات بقاعة الدرس خلال الدراسة، وندوات إلكترونية أخرى خلال أجازة منتصف ونهاية العام الدراسى.
 - نسقت الباحثة مع بعض المصانع (مصنع العيد - جدول ١)، ومع الورش (من ضمنها ورشة الكلية)، ليقوم الطلاب بتنفيذ المنتج التطبيقي لمقرر تخصص تنفيذى بها تحت إشرافها وإشراف المهندسين والفنيين.
- ولقياس التجربة تم الآتى:
- تابعت الباحثة أداء الطلاب خلال التدريبات، وخلال الدراسة لرصد تقدمهم أكاديمياً.
 - عمل استبيانات الطلاب لقياس مردود الأثر.
- ٢-٢- إجراءات الدراسة:**
- قامت الباحثة بعمل الإجراءات التالية على مدار (٤) أعوام دراسية متتالية كما يلى:-
- ٢-٢-١- وضع القواعد والآليات:**
- جعل الإلتحاق بالتدريب الميدانى (إختيارى)، وفق رغبة وحماس الطالب فى تأهيل نفسه للعمل فى شركات الأثاث، وذلك لضمان فاعلية الممارسة، وبذلك ضمنت وجود رغبة حقيقية وجادة نابعة من الطالب نفسه غير مفروضة عليه.
 - ومن ثم قامت الباحثة بتحديث قواعد وشروط الإلتحاق بالتدريب الميدانى لضمان سلامة وجدية الممارسة، وتم إعتمادها فى مجلس الكلية (صورة ١).
 - وضعت آلية للإعلام، وبناءً عليه تم إنشاء مجموعات التواصل عبر تطبيق Facebook و What's app للتواصل مع الطلاب والإشراف ومتابعة تدريبهم (صورة ٣) و (صورة ٤).
- ٢-٢-٢- الإعداد والتنفيذ والمتابعة:**
- قامت الباحثة بالتواصل سنوياً مع العديد من مصانع الأثاث

 تدريب ديكوارما You: Photo	31/05/25
 تدريب العهد ٢٠٢٣ You: Photo	31/05/25
 تدريب لديم 2025 You reacted to 7 photos	23/07/25
 تدريب البديري ٢٠٢٣ You: Photo	31/05/25
 تدريب CMB هرج 2025 6 Amira Mohamed added 6 MAR	17/05/25
 تدريب CMB دامج 6 Roela left	23/06/25
 تدريب 2025 wood house 6 Leqas	05/07/25
 تدريب عفايا ٢٠٢٣ من عبدالقادر حسن عفايا reacted	02/07/25
 تدريب ديكيو 06U Salwa: Photo	12/09/24
 تدريب 34 studio 6 Norhan Khedr left	02/07/25
 تدريب Modern Marble هرج 6 Fatma Mahmoud left	19/07/25
 تدريب CORE فرصة حقيقية للتعلم وا...	02/07/25

صورة (١) قواعد وشروط الالتحاق بالتدريب الميداني لضمان سلامة وجدية الممارسة – عمل الباحثة (يمين)
صورة (٢) آلية إعلام طلاب برنامج التصميم الداخلي والأثاث عن التدريبات الميداني – عمل الباحثة (وسط)
صورة (٣) نموذج تفعيل متابعة والإشراف على التدريب الميداني للطلاب من خلال مجموعات التواصل على الواتس آب
عمل الباحثة (يسار)

جدول (١) التدريب الميداني الذي نظّمته الباحثة للطلاب في السنة الثالثة (٢٠٢٢/٢٠٢١) - عمل الباحثة

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
التدريب الميداني						
١	شركة العبد لصناعة الابواب والشبابيك (شركة قطاع عام)	الأولى	١٤	٣١ يوليو : ١٢ اغسطس	تخصص تنفيذى / رسم معمارى	٣ ايام خطوط انتاج النجارة والأبواب والشبابيك / أعمال المكتب الفني
			١٤	٢٤ : ٢٦ يوليو		
			١٦	١٧ : ١٩ يوليو		
٢	مصنع آل نديم Nadim	الثالثة	٢	من ١ اغسطس الى ١٥ سبتمبر ٢٠٢١	تخصص تنفيذى / تصميم أثاث	شهر ممارسة الإشراف على الانتاج فى جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع / المكتب الفني.
٣	تدريب Off و Online بمكتب Studio Line 34	كل الفرق الدراسية	٥٠	من ٢٣ اغسطس حتى ٧ سبتمبر	تخصص تنفيذى / تصميم أثاث	مناقشات مع رجال صناعة الأثاث عن تقنيات التنفيذ/ وأرجونومى التصميم / مواصفات الخامات
٤	شركة كيماويات البناء الحديث CMB	الأولى والثانية	١٦	من ٨ : ١٠ اغسطس	تخصص تنفيذى	٣ أيام الاطلاع على الأنواع المختلفة لدهانات الأخشاب، مع ورش عمل تطبيقية
			١٥	من ١٧ : ١٥ اغسطس		
			١٩	من ٢٤ : ٢٢ اغسطس		
			١٥	من ٥ : ٧ سبتمبر.		
			٢٥	من ١٢ : ١٤ سبتمبر		
			١٥	من ١٩ : ٢١ سبتمبر		
			١٥	من ٢٦ : ٢٨ سبتمبر		
٥	شركة العبد لصناعة الابواب والشبابيك (شركة قطاع عام)	الأولى والثانية	١٠٠	الفصل الدراسى الثانى لتنفيذ مشروع مقرر تخصص تنفيذى	تخصص تنفيذى	تنفيذ المشروع التطبيقى طوال الفصل الدراسى الثانى: إعداد الرسومات التنفيذية لتنفيذ المشروع التطبيقى لمقرر تخصص تنفيذى ١ وتخصص تنفيذى ٢
١٠٠	الأولى والثانية					
٦	تدريب صيفى داخل ورشة النجارة بالكلية					
الزيارات الميدانية						
٧	مصنع آل نديم Nadim	الثانية	١٥	الأحد ٢٧ مارس	تخصص تنفيذى / تصميم أثاث	يوم واحد الاطلاع على جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع .
			١٥	الاثنين ٧ ابريل		
			١٥	الأحد ١٧ ابريل		
٨	شركة العبد لصناعة الابواب والشبابيك (شركة قطاع عام)	الأولى	٣٠	الأحد ٦ نوفمبر	تخصص تنفيذى / رسم معمارى	يوم واحد خطوط انتاج النجارة والأبواب والشبابيك / أعمال المكتب الفني
			٣٠	الإثنين ٧ نوفمبر		
			٣٠	الأحد ٤ ديسمبر		
			٢٥	الإثنين ٥ ديسمبر		
			١٥	الأحد ١١ ديسمبر		
ندوات وورش عمل مع رجال الصناعة (خلال الدراسة لربط الشرح النظرى بالتطبيق وسوق العمل)						
٩	ورشة عمل مع خبير متخصص م/وليد موسى	الأولى	٢١٤	الاحد ١٥ مايو بقاعة الدرس ٢٣٦	تخصص تنفيذى	مناقشة تكنولوجيا تصنيع مختلف انواع الاثاث

جدول (٢) التدريب الميداني الذي نظّمته الباحثة للطلاب في السنة الثالثة (٢٠٢٣/٢٠٢٢) - عمل الباحثة

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
التدريب الميداني						
١	شركة العبد لصناعة الابواب والشبابيك (شركة قطاع عام)	الأولى	٩	٨ : ٦ أغسطس	تخصص تنفيذي / رسم معماري	إسبوع خطوط انتاج النجارة والابواب والشبابيك / أعمال المكتب الفني
٢	مصنع آل نديم Nadim	خريج	٥	٨ : ٢٩ أغسطس ثلاث أسابيع	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	شهر ممارسة الإشراف على الانتاج في جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع / المكتب الفني.
٣	مصنع Wood & Metal (WAM) للمنتجات الخشبية محافظة الشرقية	الثالثة	٨	١٣ : ١٧ أغسطس اسبوعين	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	٢ إسبوع الشرح والتطبيق على جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع والمكتب الفني.

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
٤	شولح للأثاث دمياط الجديدة	الثانية	٤	١ : ٣١ اغسطس شهر كامل	تخصص تنفيذى / تصميم اثاث	شهر الشرح والممارسة العملية لاعمال المكتب الفنى والتنفيذ فى المصنع
٥	عبد الرزاق حسن دمياط الجديدة	الثانية	٤	٨ : ٢٣ يوليو اسبوعين	تخصص تنفيذى / تصميم اثاث	٣ اسابيع الشرح والممارسة العملية لاعمال المكتب الفنى والتنفيذ فى المصنع
٦	تدريب Online و Off Line بمكتب Studio 34	كل الفرق الدراسية	٢٠	٢٩ اغسطس	تخصص تنفيذى / تصميم اثاث	٧ اسابيع مناقشات مع رجال صناعة الاثاث وغيرهم حول اساليب وتقنيات التنفيذ/ وأرجونومى التصميم / مواصفات الخامات
			٢٠	١٢ اغسطس		
			٢٠	٢٦ اغسطس		
٧	شركة كيماويات البناء الحديث CMB	الأولى والثانية	٥٠	١٩ : ٢١ يونيه	تخصص تنفيذى	٣ أيام الاطلاع على الأنواع المختلفة لدهانات الأخشاب، مع ورش عمل تطبيقية
			٤٨	٢ : ٤ يوليو		
			٤٠	٣ : ٥ سبتمبر		
الزيارات الميدانية						
٨	مصنع آل نديم Nadim	الثانية	١٥	٢ اغسطس	تخصص تنفيذى / تصميم اثاث	يوم واحد الاطلاع على جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع .
			١٢	٦ سبتمبر		
			١٥	٤ اكتوبر		
٩	مصنع ديكوراما Decorama	الثانية والثالثة	٢٠	٣١ يوليو	تخصص تنفيذى	يوم واحد شرح نظرى مع الاطلاع على خطوط الانتاج

جدول (٣) التدريب الميداني الذي نظمته الباحثة للطلاب في السنة الثالثة (٢٠٢٤/٢٠٢٣) - عمل الباحثة

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
التدريب الميداني						
١	مصنع البدرى بأبو رواش	الثانية والثالثة	٧	١٢ : ١٥ أغسطس	تخصص تنفيذي	أسبوع خطوط انتاج اثاث المصطحات / مواصفة الخامات الحديثة / طرق التجميع / ورش عمل
			١٢	١ : ٥ سبتمبر		
			١٠	١٥ : ١٩ سبتمبر		
٢	شركة بينوكيو دمياط	الثانية و الثالثة	٥	٧ : ١٢ سبتمبر	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	أسبوع خطوط انتاج الاثاث / مواصفات الخامات / طرق التجميع / ورش عمل
٣	مصنع آل نديم Nadim	خريج	١	طوال شهر أغسطس	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	شهر ممارسة الإشراف على الانتاج فى جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع / المكتب الفني.
٤	تدريب Online و Off Line بمكتب Studio 34	كل الفرق الدراسية	٨٠	من ٢٧ يناير الى ١٦ فبراير	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	٣ أسابيع مناقشة مبادئ وأرجونومي تصميم الأثاث / تقنيات التنفيذ / مواصفات الخامات مع رجال الصناعة المتخصصين
			٧٠	لقاءات فى مول مجرة الخميس والجمعة ١٥ و ١٦ فبراير		
			٣٠	أغسطس -سبتمبر		
٥	شركة كيماويات البناء الحديث CMB	الأولى والثانية	٢٥	١ : ٣ يوليو	تخصص تنفيذي	٣ أيام الاطلاع على الأنواع المختلفة لدهانات الأخشاب، مع ورش عمل تطبيقية
			٢١	١٤ : ١٦ يوليو		
			٧	٢٨ : ٣٠ يوليو		
			١٧	٢٥ : ١٢ أغسطس		
			٢٥	١٧ : ١٨ يوليو		
			١٦	٤ : ٥ سبتمبر		

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
٦	مصنع Core بالشرقية	الأولى والثانية	١٥	١٠ : ٣١ يوليو	تخصص تنفيذي	شهر خطوط انتاج الاثاث و الخامات الحديثة وتلقوا ورشة عمل
			١١	٧ : ٣١ اغسطس		
الزيارات الميدانية						
٧	مصنع آل نديم Nadim	الثانية	١٥	اربعاء ٢٧ مارس	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	يوم واحد الإطلاع على جميع خطوط الإنتاج واقسام المصنع .
			١٥	٣ يوليو		
			١٦	٧ اغسطس		
			١٧	٤ سبتمبر		
٨	شركة العبد لصناعة الابواب والشبابيك (شركة قطاع عام)	الأولى	٤٠	الاحد ١٧ ديسمبر	رسم معماري	خطوط إنتاج النجارة / الابواب والشبابيك / أعمال المكتب الفني
			٤٠	الاحد ٢٤ ديسمبر		
			٢٦	الاثنين ٢٢ يناير		
٩	زيارات ميدانية لمعرض الاخشاب WOODSHOW	الأولى والثانية	٥٠	الخميس ٧ ديسمبر	تخصص تنفيذي	زيارتين هدفهما تعريف الطلاب بموردى الأخشاب والدهانات بسوق العمل
			١٠٠	السبت ٩ ديسمبر		

جدول (٤) التدريب الميداني الذي نظمته الباحثة للطلاب في السنة الرابعة (٢٠٢٤/٢٠٢٥) - عمل الباحثة

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
التدريب الميداني						
١	مصنع آل نديم Nadim	خريج	١	طوال شهر يوليو	تخصص تنفيذي تصميم أثاث	شهر-ممارسة الإشراف على الانتاج في جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع / المكتب الفني.
		الثانية	١			
٢	شركة كيماويات البناء الحديث CMB	الأولى والثانية	٢٧	٢ : ٤ فبراير	تخصص تنفيذي	٣ أيام- الإطلاع على الأنواع المختلفة لدهانات الأخشاب، مع ورش عمل تطبيقية
			٢٦	٢ و ٦ و ٧ فبراير		
٣	تدريب On/Off line بمكتب Studio 34	كل الفرق الدراسية	٣٠	من ٢٢ يناير حتى ٨ فبراير	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	مناقشة مبادئ وأرجونومي تصميم الأثاث / اساليب وتقنيات التنفيذ / مواصفات الخامات مع رجال الصناعة المتخصصين
٤	مصنع Wood House	الأولى	٢٠	اسبوع في شهر اغسطس		خطوط الانتاج ومواصفات الخامات
الزيارات الميدانية						
٥	مصنع آل نديم Nadim	الثانية	٨	الاربعاء ٢٥ يونيه	تخصص تنفيذي تصميم أثاث	زيارة ميدانية يوم واحد الإطلاع على جميع خطوط الانتاج واقسام المصنع .
			١٧	الاربعاء ٥ فبراير		
٦	شركة العبد لصناعة الابواب والشبابيك (شركة قطاع عام)	الأولى	٢٧	الاربعاء ٨ يناير	رسم معماري	يوم واحد خطوط انتاج نجارة الأبواب والشبابيك / أعمال المكتب الفني
			٢٦	الاحد ١٢ يناير		
			٢٥	الاحد ٢٠ اكتوبر		
			٢٥	الاحد ٢٧ اكتوبر		
			٢٥	الاحد ٣ نوفمبر		
			٢٥	الاحد ١٠ نوفمبر		
			٨	الاثنين ١١ نوفمبر		
			٢٣	الاحد ١٧ نوفمبر		
			١٩	الاثنين ١٨ نوفمبر		
			٢٣	الاحد ٨ ديسمبر		
٧	مصنع Core بالشرقية	الأولى	٣٣	السبت ٢٢ فبراير	تخصص تنفيذي	خطوط انتاج الاثاث و الخامات الحديثة وتلقوا ورشة عمل
توظيف خريجين						
٨	مصنع آل نديم Nadim	خريج ٢٠٢٥	١	عقد لمدة سنة	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	تعيين (سلمى حسام) بقسم الكراسي- حصلت على تدريب خلال سنوات الدراسة وتدريب مكثف لمدة ٤ اسابيع بعد التخرج

م	جهة التدريب	الفرقة	عدد الطلاب	الفترة: من ..الى..	المقرر المرتبط	محتوى التدريب
ندوات وورش عمل مع رجال الصناعة (خلال الدراسة لربط الشرح النظري بالتطبيق وسوق العمل)						
٩	ندوة وحوار ثلاثي لرجال صناعة الاثاث بعنوان: furniture creative dialogues	كل الفرق الدراسية	١٢٠	الاحد ٢٠ ابريل	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	م/عمرو عرنسة مدير تطوير مصنع بينوكيو م/ محمد الحداد مؤسس ستوديو الحداد م/ معتز المغربي مدير المكتب الفني Design / Natural Wood Furniture / Planning Evolution
١٠	معرض طلابي تصميم وتنفيذ قطع أثاث Prototypes بعنوان: صنع في مصر ٢٠٢٥	الأولى والثانية	٣٠٠	الاربعاء ٧ مايو بالموقع العام بالجامعة	تخصص تنفيذي / تصميم أثاث	تصميم وتنفيذ وعرض ومناقشة المشروع التطبيقي لمقررات تخصص تنفيذي التي قام الطلاب بتنفيذها ومتابعتها طوال الفصل الدراسي داخل ورش النجارة



صورة (٥) زيارة ميدانية لمصنع ديكوراما لتنسيق وحضور الباحثة ٢٠٢٣



صورة (٤) زيارات ميدانية على مدار العام من ٢٠٢٢ : ٢٠٢٥ لمصنع آل نديم بحضور الباحثة



صورة (٧) زيارة ميدانية لمعرض WOODSHOW ٢٠٢٣



صورة (٦) ندوة وحوار ثلاثي لرجال صناعة الاثاث ٢٠٢٥ بعنوان م/عمرو عرنسة م/ محمد الحداد م/ معتز المغربي



صورة (٩) تدريب ميداني بشركة كيماويات البناء الحديث CMB بالهرم ٢٠٢١



صورة (٨) زيارة ميدانية لمصنع العبد لعدد ٢٥ طالب ٢٠٢٢



صورة (١١) تدريب ميداني بمصنع البدرى للأثاث المسطحات تم تدريب ٨ طلاب لمدة ٣ أسابيع - أغسطس ٢٠٢٤



صورة (١٠٤) تدريب ميداني بمصنع آل نديم بأبو رواش تم تدريب ٧ طلاب ٢٠٢٥ وتوظيف خريج واحد



صورة (١٣) تدريب ميداني بمصنع بينوكيو ٢٠٢٤ م/ عمرو عرنسة



صورة (١٢) تدريب ميداني بمصنع Core ٢٠٢٤



صورة (١٥) سلسلة ندوات التصميم للإنسان DESIGN FOR HUMANS من ثلاث لقاءات داخل قاعة VIP بجامعة ٦ أكتوبر م/ هشام العيسوي ٢٠٢٣



صورة (١٤) معرض طلابي (صنع في مصر ٢٠٢٥)

المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث إستبيان الطالب: قامت الباحثة بتصميم إستبيان لقياس مدى فاعلية التدريب في تطوير المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث، إلى جانب قياس إلى أي مدى إكتسب الطلاب مهارات المسميات الوظيفية المناسبة لحديثي التخرج فقط، في التخصص محل الدراسة، تم ذلك لعدد (٢٠ طالب) حصلوا على تدريبات ميدانية مكثفة ومتنوعة، أي لقياس أثر المتغير المستقل (التدريب الميداني) على المتغير التابع (المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث).

٣-٢- القياس (تصميم الإستبيان)

إستبيان الطالب: قامت الباحثة بتصميم إستبيان لقياس مدى فاعلية التدريب في تطوير المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث، إلى جانب قياس إلى أي مدى إكتسب الطلاب مهارات المسميات الوظيفية المناسبة لحديثي التخرج فقط، في التخصص محل الدراسة، تم ذلك لعدد (٢٠ طالب) حصلوا على تدريبات ميدانية مكثفة ومتنوعة، أي لقياس أثر المتغير المستقل (التدريب الميداني) على المتغير التابع (المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث).

(جدول ٥) إستبيان الطالب لقياس مدى فاعلية التدريب في تطوير

(جدول ٥) إبتيان الطالب لقياس مدى فاعلية التدريب في تطوير المهارات المهنية للطلاب في مجال تصميم وتصنيع الأثاث

المهارات المهنية (من مخرجات التعلم المستهدفة الموجودة في توصيف مقرر تخصص تنفيذي)				أوافق	أوافق الى حدما	لا أوافق
١	يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال تصميم وتنفيذ الأثاث.					
٢	يشارك في وضع خطط العمل وبرامج التشغيل أثناء عملية التنفيذ.					
٣	يضع المواصفات التنفيذية الخاصة بالأثاث.					
٤	يستخدم تقنيات متنوعة لعمل نماذج محاكاة الأثاث.					
٥	يطبق تقنيات التنفيذ في عمل النماذج الأولية لإختبار المنتج من حيث التصميم والتنفيذ.					
٦	يطبق أساليب الفحص ونظم الجودة في تنفيذ الأثاث.					
٧	يرسم اللوحات التنفيذية للأثاث والإسكنتشات التوضيحية لعملية التنفيذ طبقاً للمقاييس العالمية.					
٨	يطبق حل مشكلات موقع العمل المتعلقة باستلام تركيبات الأثاث وفق اصول الصناعة.					
٩	يمارس مقومات الإلتزام بأخلاقيات المهنة عند الإلتحاق بسوق العمل : (قيمة الوقت – إتقان العمل – الحوار البناء – إتباع المنهج العلمي في التفكير)					
مهارات مهندس مكتب فنى Technical Office Engineer				أوافق	أوافق الى حدما	لا أوافق
١	• إعداد الرسومات الفنية technical drawings					
٢	• مراجعات ومقترحات فنية لرسومات التصميم technical proposals for design drawings					
٣	• إعداد وثائق الإنتاج مثل قوائم الخامات (BOM) و cutting lists					
٤	• إنشاء ملفات تشغيل ماكينات الـ CNC					
٥	• إنشاء نماذج أولية prototypes وابتكار طرق تركيب وتجميع جديدة وحل مشاكل التركيب					
٦	• كتابة المواصفات الفنية للمنتج والتفاصيل التنفيذية product specifications and technical details					
٧	• التنسيق مع فرق العمل الداخلية والجهات الخارجية					
٨	• التعاون مع فرق الإنتاج لتحسين عمليات التصنيع					
٩	• ضمان الإمتثال لمعايير وأصول الصناعة					
١٠	• إجراء دراسات الجدوى Conduct feasibility studies وتحليل التكاليف cost analysis					
١١	• إعداد عروض أسعار العملاء customer quotations					
١٢	• مناقشة التصميم والخامات مع العميل					
١٢	• تنظيم مستندات العمل work documents					
مهارات مهندس إنتاج Production Engineer				أوافق	أوافق الى حدما	لا أوافق
١	• التعاون مع مديري الإنتاج لتحديد متطلبات التصميم					
٢	• التواصل مع فريق التصميم بالعمل كجهة إتصال بين المكتب الفني وفريق الإنتاج					
٣	• استلام الرسومات من المكتب الفني وتصميم عملية التصنيع					
٤	• إعداد الرسومات التنفيذية لتسليمها إلى فريق الإنتاج					
٥	• ضمان مطابقة المنتجات للرسومات التنفيذية وأصول الصناعة					
٦	• تخطيط الإنتاج والإشراف عليه Production planning and supervision					
٧	• توزيع العمل على العمال والفنيين والإشراف ومتابعة عملية الإنتاج حتى اكتمالها					
٨	• وضع خطة إنتاج المشروع project production schedule					
٩	• إعداد قائمة الخامات (BOM)					
مهارات مصمم أثاث Furniture Designer				أوافق	أوافق الى حدما	لا أوافق
١	• تصميم أثاث وتصميم داخلي للمشاريع المُخصصة ولخطوط الإنتاج الضخمة					
٢	• تصميم وإدارة منتجات جديدة					
٣	• إنشاء نماذج أثاث ثلاثية الأبعاد					
٤	• إنشاء رسومات أثاث ثنائية الأبعاد للتوضيح والإنتاج					
٥	• الإشراف على مراحل الإنتاج لضمان جودة المنتج المطلوبة					
٦	• حصر الخامات (BOM) وقوائم الكميات (QD) وإعداد عروض الأسعار					
٧	• التواصل مع العملاء لفهم متطلباتهم ومتابعة أي تغييرات مطلوبة					

- تليها مهارات مهندس إنتاج Production Engineer (٤٧,٧٧٪ موافق)، وهي أقل نسبة (شكل ١٢).

٢- ذكر الطلاب نقاط الضعف وهي : قصر مدة التدريب التي حصلوا عليها داخل المصنع الواحد، منها مصانع قبلت بتدريب الطلاب مدة (٣) أيام، وأخرى (١٠) أيام، وأخرى قبلت بـ (٣٠) يوم وهو الحد الأقصى.

٣- ذكر الطلاب نقاط القوة وهي : تعدد مصانع الأثاث التي تلقوا بها تدريب ميداني، وزيارات ميدانية، وورش عمل، مما كان له أثر واضح في إتساع نطاق الخبرات لديهم بسبب تنوع الإطلاع على خطوط إنتاج وتقنيات وخامات تصنيع وطرق تجميع وتشطيب مختلفة، وكذلك متابعة مشاريع متنوعة، بالإضافة إلى حدوث تطور واضح في الإدراك المعرفي لمحتوى مقرر تخصص تنفيذي بسبب ربط محتوى المقرر الأكاديمي بالتطبيق.

٣- تحليل ومناقشة نتائج التجربة:

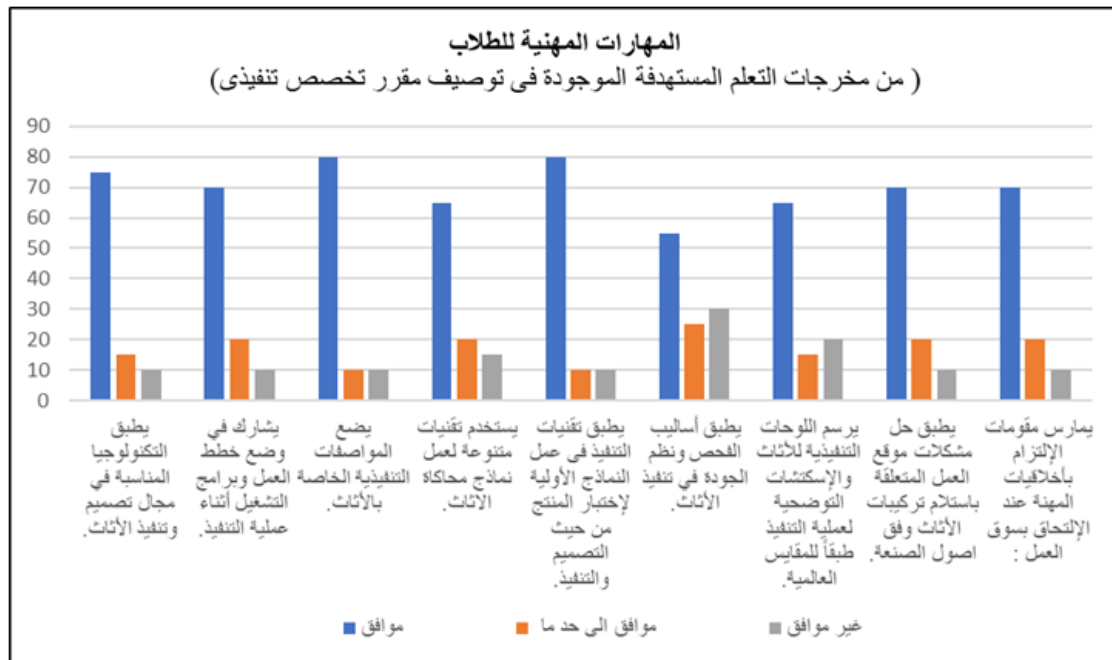
١-٣ تحليل النتائج

١- أظهرت نتيجة التحليل الإحصائي لإستبيان الطلاب رضا واضح يعكس قوة فاعلية التدريب الميداني داخل مصانع الأثاث المختلفة، من حيث الكم والكيف، حيث إكتسب الطلاب خبرات مختلفة ومتنوعة داخل كل مصنع على حدى، وذلك خلال الأربع سنوات، وظهر ذلك بوضوح فى تطور مهاراتهم كما يلي:

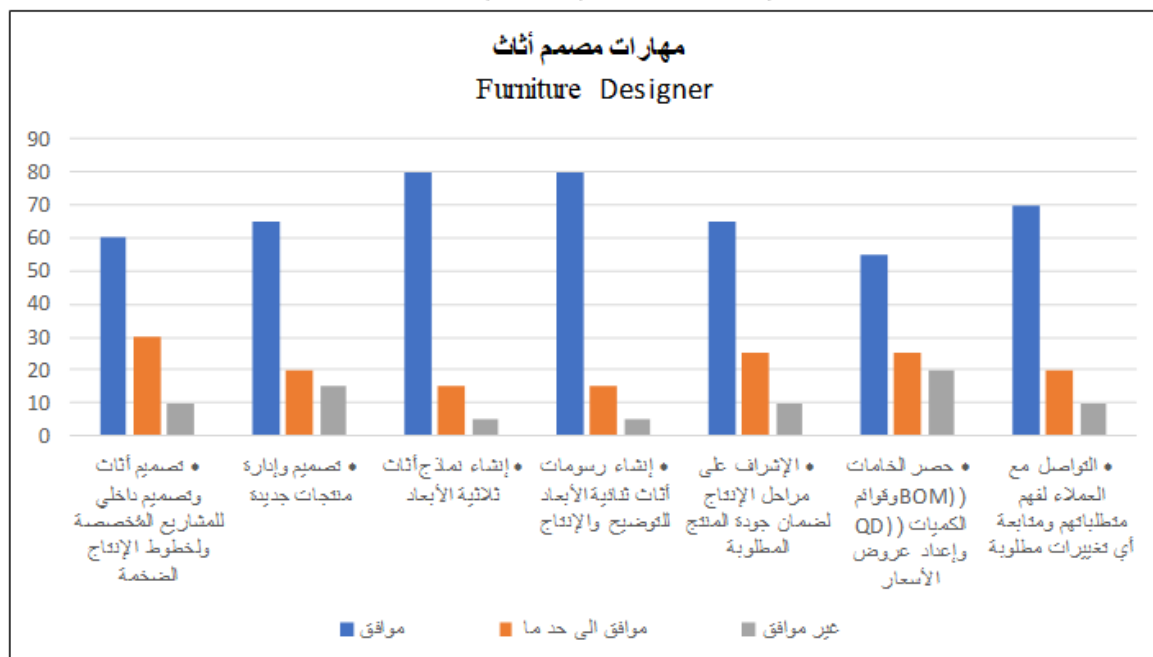
- تم رصد تطور واضح فى المهارات المهنية (لمخرجات التعلم المستهدفة الموجودة فى توصيف مقرر تخصص تنفيذي) بالنسبة الأكبر (٧٠٪ موافق) (شكل ٩).

- ثم مهارات مصمم أثاث Furniture Designer (٦٧,٨٥٪ موافق) (شكل ١٠).

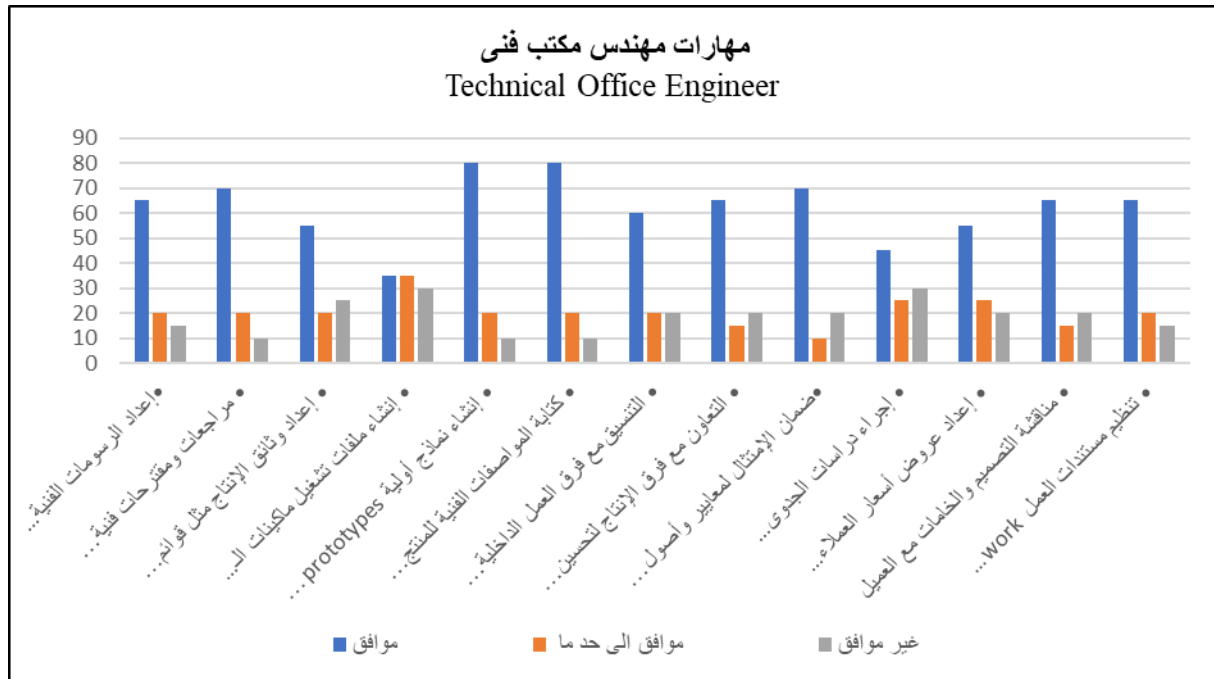
- ثم مهارات مهندس مكتب فنى Technical Office Engineer (٦٢,٣٠٪ موافق) (شكل ١١).



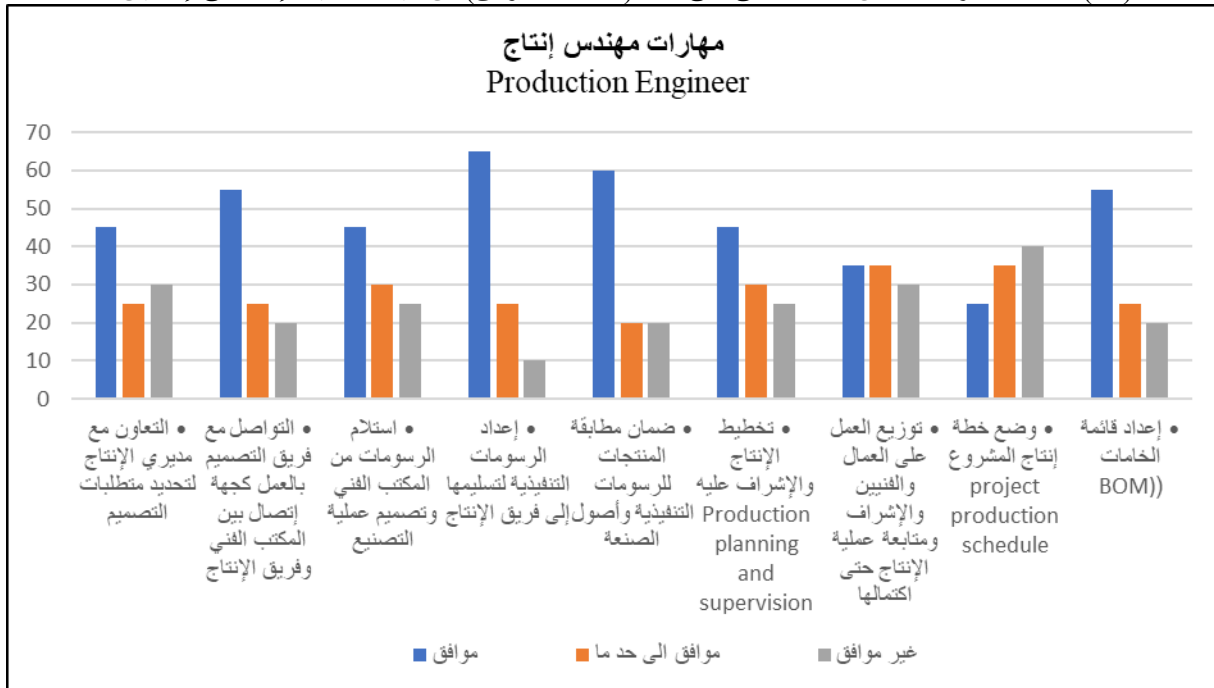
شكل (٩) حصلت المهارات المهنية (لمخرجات التعلم المستهدفة الموجودة فى توصيف مقرر تخصص تنفيذي) على النسبة الأكبر (٧٠٪ موافق) من نتيجة التحليل الإحصائي لإستبيان الطلاب



شكل (١٠) حصلت مهارات مصمم الأثاث على نسبة (٦٧,٨٥٪ موافق) من نتيجة التحليل الإحصائي لإستبيان الطلاب وهي النسبة الأكبر



شكل (١١) حصلت مهارات مهندس المكتب الفنى على نسبة (٦٢,٣٠٪ موافق) من نتيجة التحليل الإحصائى لإستبيان الطلاب



شكل (١٢) حصلت مهارات مهندس الإنتاج على نسبة (٤٧,٧٧٪ موافق) من نتيجة التحليل الإحصائى لإستبيان الطلاب وهى نسبة قليلة التنفيذ.

٢-٣- التحقق من فروض البحث:

- اكتساب مهارات عدة فى القدرة على وضع المواصفات التنفيذية للخامات المستخدمة فى مختلف أنواع الأثاث.
- القدرة على استخدام تقنيات متنوعة لعمل نماذج محاكاة الأثاث.
- تنفيذ نماذج أولية بتقنيات ومفاهيم أكثر وعياً وحرفية، والقدرة على إختيار تصميم وتنفيذ المنتج الذى يقوم بتنفيذه كل عام فى المشروع التطبيقى للمقرر.
- تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة عند إستلام مراحل تنفيذ المنتج من الفنيين.
- تطور مستوى الطلاب فى رسم اللوحات التنفيذية لمختلف أنواع الأثاث نابع من وعى شامل بتقنيات التصنيع وطرق التشغيل ومواصفات الخامات وطرق التجميع.
- إكتساب مهارة حل مشكلات موقع العمل المرتبطة بإستلام تركيبات الأثاث وفق اصول الصناعة.

- أثبتت الدراسة صحة فرضية البحث، وهى أن التواصل المستمر لطلاب برنامج التصميم الداخلي والأثاث مع مصانع الأثاث على مدار العام ضرورة أساسية لتطوير مهاراتهم المهنية، وتعزيز فرصهم للتوظيف فى شركات الأثاث ، بشرط أن يحصل الطالب على فرصة حقيقية للتدريب، وفق خطط مدروسة، يتم تنفيذها ومتابعتها والإشراف عليها بإنضباط وجدية، ثم مناقشة مردود أثر كل تدريب بعد وأثناء إتمامه مع الطلاب المتدربين، كل ذلك يودى فى النهاية إلى زيادة فرص عمل الطالب بعد التخرج، وقد لوحظ تطور واضح مستوى الطلاب من خلال رصد ومتابعة مهاراتهم المهنية فى مقرر تخصص تنفيذى على سبيل المثال، كما يلى:
- فهم عملى لأساليب تطبيق التكنولوجيا المناسبة فى مجال تنفيذ الأثاث.
- يفهم لكيفية وضع خطط العمل وبرامج التشغيل أثناء عملية

- المرتبطة، بما يواكب متطلبات سوق العمل.
- ربط مشاريع الطلاب بمشروعات حقيقية في شركات الأثاث لتنمية مهاراتهم المهنية من خلال المشاركة الفعلية تحت إشراف أكاديمي وشراكة مع جهات متخصصة.
- تشجيع الطلاب على الانتظام في التدريب الميداني طوال سنوات الدراسة عبر تنظيم ورش عمل توعوية.

المراجع: References

- 1- المرحجي، محمد احمد سلام. (٢٠٠٧). "أثر التطورات التقنية ومتطلبات سوق العمل على تعليم الهندسة المعمارية". قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة صنعاء، اليمن.
- 2- المعايير القومية الأكاديمية القياسية. (يناير ٢٠٠٩). قطاع كليات الفنون التطبيقية، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، جمهورية مصر العربية.
- 3- خبراء المجموعة العربية للتدريب والنشر. (٢٠١٢). "التدريب المؤثر في العمل". المجموعة العربية للتدريب والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة، مصر.
- 4- دليل اعتماد كليات ومعاهد التعليم العالي. (٢٠١٥). الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، جمهورية مصر العربية، الإصدار الثالث، يوليو.
- 5- رضوان، محمود عبد الفتاح (خبير التدريب والتنمية الإدارية). (٢٠١٢). "تصميم وتنفيذ وتقييم برنامج التدريب". المجموعة العربية للتدريب والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة، مصر.
- 6- Abdullahi M. (2010). Work skills required by lecturers of building technology for effective teaching in tertiary institutions in northwestern states. Unpublished M.Ed. Thesis, Federal University of Technology, Minna.
- 7- Houghton, T. (2005). Identification of Woodwork Trade in Technical and Vocational Education in Nigeria. Retrieved on 14-06-05 from <http://www.nesault.ne/?id=161>.
- 8- Jaafar Abdulhakeem Rajab, (APRIL, 2023). Skills Improvement Required OF Furniture Making Teachers for Maintaining Woodwork Equipment in Technical Colleges in Niger State, Department of Industrial and Technology Education School of Science and Technology Education Fedral University of Technology Minna, Niger State, 2016/1/62200TI,
- 9- J. L. Romero-Gázquez, G. Cañavate-Cruzado, M. V. Bueno-Delgado. (2022). "IN4WOOD: A Successful European Training Action of Industry 4.0 for Academia and Business," IEEE TRANSACTIONS ON EDUCATION, VOL. 65, NO. 2, MAY 2022.
- 10- <https://www.scribd.com/document/639279777/Untitled#:~:text=vues10%20pages-,IN4WOOD%3A%20A%20Successful%20European%20Training%20Action%20of%20Industry%204.0%20For,current%20adoption%20status%20of%20I4>.
- 11- Julia Lange, Adam Majewski1, Marlena Wojnowska1. (2024). Encouraging training skills in the furniture and woodworking industries through an innovative simulation-

- وعى الطلاب بمقومات الالتزام بأخلاقيات المهنة عند الالتحاق بسوق العمل: (قيمة الوقت - إتقان العمل - الحوار البناء - إتباع المنهج العلمي في التفكير)
- رصدت الدراسة تطور في مهارات أخرى للطلاب كما يلي :
- تطور قدرة الطالب على المناقشة والأداء الصفى، وكذلك قدرته على إدارة الحوار وعرض الأفكار وكسر رهبة التعبير عن نفسه وعن رأيه.
- تطور الفكر التصميمي لدى الطلاب عن طريق ربطه بالخامات والتقنيات والماكينات المستخدمة، ومن ثم القدرة على إعداد تصميمات قابلة للتنفيذ.
- استخدام الطالب لمصطلحات السوق السليمة في توصيف الخامات وعمليات الإنتاج وفي شرح طرق تنفيذ الأثاث.
- إستطاع الطلاب تكوين علاقات عمل Networking، مكنتهم من التواصل مع المتخصصين والفنيين من أجل طلب النصيحة والمشورة الفنية، وإنعكس ذلك على أدائهم طوال سنوات الدراسة وبعد التخرج وفتح فرص عمل.
- تمكن بعض الخريجون بدعم وتنسيق الباحثة من الحصول على فرص عمل لدى مصانع الأثاث التي تدربوا فيها خلال الدراسة، حيث قامت الباحثة بتوظيف (٢ خريج) بمصنع آل نديم العام ٢٠٢٤ (جدول ٤) والعام ٢٠٢٥ (جدول ٤).
- أبرزت الدراسة نجاح وتقدم ملحوظ في المستوى الأكاديمي للطلاب الذين قاموا بزيارات ميدانية وحضروا ندوات من مصانع إرتبط محتواها بالمحتوى الأكاديمي لبعض المقررات الدراسية أثناء الدراسة، بسبب تمكن الطلاب من رؤية التطبيق العملي لما درسه، أدى إلى زيادة قدرة الطلاب على الفهم والإستيعاب بشكل ملحوظ، علاوة على الإطلاع المبكر على مستجدات سوق العمل من خامات وتقنيات حديثة، وفهم وأساليب تفكير تُمكنهم من إعداد تصميمات قابلة للتنفيذ، والذي يدعم التأهيل المهني للطلاب.

النتائج: Results

- تمكن البحث من الإستفادة من التدريب الميداني لتنمية المهارات المهنية للطلاب لسد الفجوة بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي.
- ساهم البحث في إمداد شركات الأثاث بكفاءات تستطيع أداء الكثير من المهام الوظيفية التي تحتاج إليها، مما يُعدّ مطلب حيوي لإحداث التنمية المستدامة في مجال قطاع الأثاث.
- يُعد إشراك مصانع الأثاث في العملية التعليمية عبر الندوات والزيارات الميدانية كأحد أساليب التعليم والتعلم غير التقليدية إسلوباً فعالاً في تنمية المهارات المهنية للطلاب وتعزيز إدراكهم المعرفي بمحتوى المقررات محل الدراسة طوال العام الدراسي.
- أهمية تفعيل دور المشرف الأكاديمي على التدريب من خلال التواجد الفعّال مع الطلاب المتدربين لتقديم الإرشاد والدعم وتيسير نقل الخبرات المهنية والحياتية.
- لا ينبغي أن تقل المدة الزمنية للتدريب الميداني داخل شركات ومصانع الأثاث عن شهرين لضمان إكتساب الخبرة العملية الكافية.
- من أهم عوامل دعم فاعلية التدريب الميداني هو جعله إختياري حسب تطلعات الطالب لصناعة مستقبله، مع وضع شروط وضوابط لضمان الجدبة والالتزام.

التوصيات: Recommendation

- تعميم التجربة على جميع تخصصات الفنون التطبيقية عبر مقترح تدريبي فعّال يراعي متطلبات كل برنامج ويُنفذ تحت إشراف مباشر من مشرف أكاديمي على التدريب لضمان تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة.
- التوصية بتنظيم دورات تدريبية داخل شركات الأثاث لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة، لتحديث المقررات الدراسية

- 0103575.page
 18-<https://www.proquest.com/openview/44bc8fb9efb9827590a4f0db57c5445b/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750> 11-6-2025
 19-Designindustry.org 2-7-2025
 20-<https://in4wood.eu/report-on-the-need-of-the-furniture-industry-regarding-industry-4-0-and-key-enabling-technologies/> 15-5-2025
 21-“E-Skills and Jobs in the Digital Age”.[Online]
 22-Available:<https://www.ifipnews.org/ict-professionals-skillsopportunities-challenges-2019-eu-update>. [Accessed: Sep. 2021].
 29-6-2025
- ٢٣- تعريف التدريب الميداني : مقدمة عن التدريب : ماهو التدريب (opensooq.com) مقال لأية البير ١٢ فبراير ٢٠٢٠
- ٢٤- أهمية التدريب الميداني للطلاب - موضوع مقال محمد مروان سبتمبر ٢٠١٨ (mawdoo3.com)
- based approach, Global Forest JournalVol.02, No.02(2024) 169–178.
 12-<https://talenta.usu.ac.id/gfj/article/view/16733>
 13-M. Rumignani, J. R. Fuentes, J. Solana. (2019). “Impacts of the digital transformation on the wood furniture industry”. [Online]. Available: DIGIT-FUR-ENG-DIGIT.pdf.
 14-Young-Choon Lee. (2009). Job Analysis for the Furniture Design Coordinator, Journal of Commodity Science and Technology 1998, 2009(2).
 15-<https://www.koreascience.kr/article/JAKO201016450103575.pdf>
 16-Young-Choon Lee, Rang-Ho Shin. (2010). Study on Customized Education through Job Analysis for the Department of Furniture Design, KFS Journal, Vol. 21(6), 2010.
 17-<https://koreascience.kr/article/JAKO20101645>