

بیلیو جر اقیات

جامع التصانيف المصرية الحديثة :

ببليوجرافية شارحة

 **كشاف الناشرين**

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

الهدف: إعلام القراء والباحثين والمسؤولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول.

التغطية: مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

المصادر: مباشرة ١٠٠% وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

الوصف: تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة، المستوى الثانى، مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

التنظيم: التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد.

* الإشراف: د. مصطفى حسام الدين

* إشراف ببليوجرافى: معتزة حسن

* الإعداد: أمل حسين

نوال على

* الإدخال على الحاسب: ناجى محمد

مرفت شحاتة

هويدا حسن

إيمان صلاح الدين

سلوى فهم حسين

حامد عبد الباسط

أمنة فهمى محمود

فوقية أنور

عزة فرج

فاطمة إبراهيم

الموضوعات

٠٠٠ المعارف العامة

البحث العلمي والإعلام
علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات
الانترنت
علم المكتبات والمعلومات
الموسوعات
الصحافة
الوثائق

١٠٠ الفلسفة

الفلسفة
علم النفس
الفلسفة الحديثة

٢٠٠ الديانات

المرأة في الإسلام
الأدب والأخلاق الإسلامية
الدعوة الإسلامية
الدفاع عن الإسلام
القرآن الكريم وعلومه
الحديث الشريف وعلومه
السيرة النبوية الشريفة
الصحابة والتابعون
العقائد الإسلامية
الفرق الإسلامية
الفقه الإسلامي
المسيحية
الأديان الأخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع
علم الإحصاء
العلوم السياسية
العلوم الاقتصادية
القانون
الإدارة العامة - والعلوم العسكرية
الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي
الجريمة وعلم الإجرام
الجمعيات
التأمين
التربية والتعليم
التجارة والنقل والاتصالات
العادات والتقاليد والفولكلور
٤٠٠ اللغات

اللغة العربية

الترجمة

المعاجم

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

البلاغة العربية

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

العلم - نظريات

المساحة

الرياضيات

الفيزياء

الكيمياء

علوم الأرض

٦٠٠ العلوم التطبيقية (والتكنولوجيا)

العلوم الطبية

الصحة العامة

الصيدلية و علم التداوى

الهندسة والعمليات المتعلقة بها

العلوم الزراعية

إدارة الأعمال

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة

الفنون التشكيلية

الأشغال اليدوية

الفنون الترفيحية والاستعراضية (المسئمة)

والمسرح)

الألعاب الرياضية

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد

الشعر العربي

الشعر العربي - تاريخ ونقد

المسرحية العربية

القصص العربية

القصص العربية - تاريخ ونقد

الاهاجى والفكاهات العربية

النثر العربى

الشعر الانجليزية

القصص الانجليزية

المسرحية الألمانية

القصص الفرنسية

اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

الجغرافيا العامة

الرحلات

الآثار

التراجم والأنساب

التاريخ المصرى القديم

أوروبا

الشرق الأوسط

التاريخ العام للعرب والمسلمين

مصر

الصومال

٠٠٠ المعارف العامة

ودوافعه ومجالاته، وتعديل الدستور وتعديل القوانين والتشريعات مثل قانون الانتخابات الرئاسية، وقانون الأحزاب السياسية، قانوني مجلس الشعب والشورى، وتعديل قانون العقوبات الخاص بجرائم النشر. وضع الإعلام المصرى المعاصر والمعالجة الإعلامية لقضايا الإصلاح السياسى والعلاقة بين النظام السياسى والإعلام، وسمات العلاقة بين النظام السياسى والإعلام وتأثير تكنولوجيا الاتصال على العلاقة بين النظام السياسى والإعلام ومعارف الجمهور المصرى واتجاهاته نحو قضايا الإصلاح.

٣ ■ طرق البحث الاجتماعى/ فورستر. س.

ريشر؛ مراجعة وترجمة فادية عمر الجولانى.- القاهرة: المكتبة المصرية، ٢٠١٠-٢٥٣ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨- ٤٥٣- ٤١١- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول تعريف العلم، والموضوعية واختيار المشكلة، ويوضح النظرية والنماذج والفروض، والنظرية، والبيئة الاجتماعية، والقياس الأسمى والترتيبى والفاصلى، والنسبى، ويذكر نموذج تصميم البحث الوصفى، ونموذج البحث التفسيرى من خلال المدخل التجريبى والتجربة الصناعية والميدانية ويذكر أداة البحث وهى دراسة

البحث العلمى والإعلام

١ ■ الاتصال : العصر، النظرية والتطبيق ؛ المرجع الشامل فى المجالات المتعددة للاتصال الإنسانى/ بقلم مجدى جرجس.- ط ١ منقحة.- القاهرة : دار الثقافة، الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، ٢٠١٠-٣٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

قام كاتبه بتقديم أحدث ما عرفه العالم من تقدم مذهل فى وسائل الاتصال والإعلام وستشعر أنك فى رحلة رائعة فى عالم التكنولوجيا وأنت تقرأ صفحات الكتاب، وقدم أحدث النظريات فى هذا المجال شارحاً شرحاً أكاديمياً عريقاً لكنه فى نفس الوقت لا يخلو من البساطة ليمنح متعة وفائدة للمقارئ العادى والمتخصص على حد سواء، ويقدم تطبيقات عملية يمكن الاستفادة منها بشكل بالغ ليقدم لنا النظريات والآليات التى تساعدنا فى تطوير أنفسنا وتطوير الكنيسة لنستطيع التواصل مع بعضنا ومع الآخر بشكل جيد.

٢ ■ الإعلام والإصلاح السياسى فى مصر/ رباب عبد الرحمن هاشم.- ط ١.- القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١-٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.- (اتجاهات حديثة فى الإعلام)

يتناول الإصلاح السياسى فى مصر

الحالة والملاحظة، ثم كيفية التحليل الوصفي، والتحليل العلمى التفسيرى ثم البداية والنهاية لبحث العلمى.

٤

■ **مداخلات فى الإعلام البديل والنشر الإلكتروني على الإنترنت/ شريف درويش اللبان** - ط١ - القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١ - ٢٧٠ ص ؛ ٢٤ سم - (اتجاهات حديثة فى الإعلام).

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
تدمك ٥ - ٣١ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول أزمة حرية التعبير : الإعلام التقليدى فى مواجهة التدوين فيقدم قراءة متعمقة لظاهرة المدونات ومدى إسهامها فى توفير بيئة مؤاتية لحرية التعبير بشكل غير مسبوق والمشكلات التى تواجه المدونين المصريين، ثم يعرض للقيس بوك والإعلام البديل ويركز على إمكانية بناء المساحات الافتراضية على شبكة الإنترنت، ودورها فى إحداث التواصل الاجتماعى بين قاطنى هذه المساحات، ثم يتناول الخطاب المعادى للإسلام على شبكة الإنترنت من حيث آليات الهجوم على الإسلام فى هذا الخطاب والاستراتيجيات التى يمكن اتباعها فى بناء خطاب مضاد يعمل على ردع محاولات الهجوم على الإسلام والرد عليها، ثم يرصد المخاطر المتعلقة بالإباحية الإلكترونية على الشباب المصرى وآليات مكافحتها، وفى النهاية يعرض لعدد من القضايا والإشكاليات التى تحول دون الاستفادة الكاملة من الموسوعات الإلكترونية.

٥

■ **وسائل الاتصال فى مصر: النشأة والتطور وأفاق المستقبل/ هبة شاهين** - ط١ - القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١ - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم - (اتجاهات حديثة فى الإعلام).

يتناول نشأة وتطور السينما فى مصر وتطور الإذاعة المسموعة (الراديو) فى مصر، ونشأة وتطور الإذاعة المرئية (التلفزيون) فى مصر، ونشأة وتطور الإنترنت فى مصر وخصائص الإعلام الإلكتروني وهى الإتاحة والتحديث. التغلب على البعد الجغرافى القابلية للأرشفة، والتواصل المشاركة، وثراء وتنوع المحتوى المعرفى، ودعم حرية التعبير، وانخفاض التكلفة.

علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات

٦

■ **الحاسب واستخلاص المعرفة : الحاسب باستكشاف أو تنقيب الآراء = Opinion Mining : كيف يقوم الحاسب باستكشاف وتحليل الآراء؟** عبد الحميد بسيونى - ط١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ٢٢٣ ص ؛ ٢٤ سم - (الحوسبة الذكية فى الإدارة والأعمال).

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
تدمك ٠ - ٩٩٣ - ٢٨٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يحتوى على العديد من الموضوعات منها : المعلومات والمعرفة والتنقيب

٨

■ **الحاسب : أسرع.. وأصغر.. وأذكى/**
تأليف آن روني، ترجمة سمير محمود
والى- ط١- القاهرة : الدار المصرية
اللبنانية، ٢٠١١- ص ٥٦ : ٢٣ سم-
(سلسلة الحد الفاصل).

يتناول الحاسب باعتبارها علماً دالاً
على مدى تأثيرها الهائل في جميع جوانب
حياتنا بدءاً من أول محاولة قام بها "تشارلز
باباج" في عشرينيات القرن التاسع عشر
حتى الآن. تلك الرحلة التي تشهد بعبقريّة
الإنسان وقدرته على تطوير الأشياء بما
يجعل حياته أفضل، وشهدت محطات انتقالية
حاسمة يصلح لأن يكون هذا فاصلاً في ذاته
مثل الحاسب العملاقة وبلايين معلوماتها،
والقدرات الحسابية الهائلة، والتسجيل
الإلكتروني، وإنشاء معظم آلات الإنسان
الآلي والمقصود بالشبكة العصبية للحاسب
والحاسب الفارقة، ومن هم نجوم أفلام
الحاسب وما الخطورة التي تمثلها الفيروسات
وعمليات القرصنة وكيف نواجه التهديدات
التخيلية؟ وهل في إمكاننا أن نصل إلى
الأسرع والأصغر والأذكى.

٩

■ **دليل استخدام برنامج Auto CAD
Civil 3D 2011 لإدارة مشاريع الرفع
المساحي والطرق وشبكات المواسير
(المهارات الأساسية)/** شريف فتحى
الشافعى- ط١- القاهرة : دار الكتب
العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١-
ص ٣٢٧ : ٢٤ سم.

والإنترنت، ويب وويب الدلالة، ثم يتناول
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والآراء،
ثم يبين الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغات
الطبيعية، ويتناول تنقيب الآراء وطرق
ومنهجيات تنقيب الآراء، وتنقيب آراء
المراجعات، وأسس وبرمجيات تنقيب
الآراء، واستخدام ويب الدلالة، وإدارة
المعرفة، وغيرها من الموضوعات التي تهتم
من يعمل في مجال الحوسبة والمعلومات.

٧

■ **الحاسب واستكشاف المعرفة : تنقيب
البيانات = Data Mining/** عبد
الحميد بسيوني- ط١- القاهرة : دار
الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١-
٢٨٨ ص ٢٤ : ٢٤ سم- (الحوسبة الذكية في
الإدارة والأعمال)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧ - ٩٩٤ - ٢٨٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يحتوى العديد من الموضوعات التي تهتم
من يعملون في مجال الحوسبة والمعلومات
وكافة الأنشطة البحثية والعلمية والإدارة،
منها : نظم المعلومات والبيانات، ونظم
حوسبة العميل الخادم، وقواعد البيانات ونظم
إدارة قواعد البيانات، ثم يعرض للذكاء
الاصطناعي والشبكات العصبية
الاصطناعية، وفيضان المعلومات،
والمعالجة التحليلية الفورية للبيانات، وتنقيب
البيانات، وطرق وتقنيات وخوارزميات
تنقيب البيانات، وتطبيقات ومجالات وأمثلة،
وفي النهاية يعرض لقضايا التنقيب بالبيانات.

اللاتينية، وأساليب تعامل الدول المختلفة مع شبكة الإنترنت، ثم يعرض للتشريعات المنظمة للإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية وهو القانون الفيدرالي للبياقة الاتصالات، ويبين المنطقة العربية بين تشريعات الإنترنت وآليات الرقابة، ثم يتناول حالة حرية التعبير على الإنترنت في دول مجلس التعاون الخليجي الست : السعودية، وقطر، والبحرين، والكويت، والإمارات، وعمان، ثم يختم بأهم حقوق مستخدمى شبكة الإنترنت والتي تتمثل فى الحق فى الخصوصية، والحق فى الاتصال دون تحديد الهوية.

١١

■ الإنترنت - شبكة شبكات المعلومات/

أحمد الشربيني، شيماء بدر الدين.-
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٩ - ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب نشأة الإنترنت، وكيف تحولت من فكرة علمية عسكرية إلى أن امتدت الآن لتشمل جميع القطاعات مثل التعليم والتجارة والترقية والتواصل الاجتماعى، حتى أصبحت فى متناول الجميع، أساليب تصميم شبكات الحاسبات والمعلومات، وأهمية التعرف على نظم وأساليب حمايتها وتأمينها، والأشكال المختلفة للمعلومات المطلوب التحكم فى تأمينها.

تدمك ٧ - ٠٢ - ٥٠٢٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يقدم الجديد فى برنامج Auto CAD 2011 Civil 3D والذي يشتمل على العديد من المعالم والإمكانات والتحسينات الجديدة منها : معالم وإمكانات الضبط والمحاذاة الجديدة، والإمكانات الخاصة بالعناوين، وفى قواعد البيانات ولشبكة المواسير وغيرها، ثم يعرض لأسس ومبادئ التعامل مع البرنامج، ودراسة الكائنات objects والأنماط Styles، كما يتناول دراسة الإعدادات Settings، وواجهة الاستخدام User interface، والتعامل مع الرسومات Working with Drawings، وإدارة المشروع Project Management.

الإنترنت

١٠

■ الإنترنت : التشريعات والأخلاقيات/

شريف درويش اللبان.- ط١.- القاهرة :
دار العالم العربى، ٢٠١١ - ٢٦٧ ص؛
٢٤ سم.- (اتجاهات حديثة فى الإعلام)
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢ - ٠٣٢ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بتمهيد عن الرقابة ووسائل الاتصال، ويتناول أساليب الرقابة على الكتب قبل ظهور المطبعة وبعدها، وأوجه السيطرة على الصحافة والأفلام، ثم يتناول الرقابة على الإنترنت، والأسباب التى دعت إلى ذلك سواء فى المجتمعات المتقدمة أو النامية، ثم يتناول الرقابة الدولية على شبكة الإنترنت فى أوروبا وآسيا والشرق الأوسط وأمريكا

علم المكتبات والمعلومات

١٢

■ تطبيق الجودة الشاملة في تكنولوجيا المكتبات

والمعلومات/ طارق محمود عباس- ط١-

القاهرة : جويتر للخدمات الأكاديمية،

٢٠١١-٢٢٥ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤- ٠٧- ٦٣٠٩- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول مجتمع المعلومات في عصر الإنترنت من حيث أخلاقيات مجتمع المعلومات والمشكلات الأخلاقية التي يواجهها مجتمع المعلومات ومشروعات التنمية البشرية العربية، ثم يعرض ثورة التكنولوجيا الرقمية، وتنظيم المكتبات الرقمية، ثم يتناول البنية التحتية لاستخدام تكنولوجيا المعلومات، والمكتبات الإلكترونية المتطورة، كما يعرض للتعليم الإلكتروني في عصر المعلوماتية، والمحتوى الرقمي العربي ومتطلبات تطويره، وبرامج تهيئة البيئة التكنولوجية لصناعة المحتوى الرقمي، ثم يبين ما هو عصر المعرفة والمعلومات والمعرفة وأن اللغة أهم أدوات الثقافة، ثم النفاذ الحر إلى المعلومات والمعرفة وتطوير المحتوى لاقتصاد المعرفة.

الموسوعات

١٣

■ الموسوعة في الأرقام والإحصاءات

والتواريخ/ مجدى سيد عبد العزيز-

ط١- القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠-

٤٥١ ص؛ ١٧سم.

الكتاب نواة متواضعة لدليل إحصائي موسوعي يصدر بشكل سنوى ثابت ودائم مع التطوير والإضافة والتنقيح، ويقدم إجابات وافية شافية عن تساؤلات عديدة تشغل بال كثيرين من الناس عامة وخاصة.

الصحافة

١٤

■ الإخراج الصحفى.. فن وعلم/ هانى

إبراهيم البطل- ط١- القاهرة : عالم

الكتب، ٢٠١١- ٢١٦ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب الإخراج الصحفى، وهو العملية التى يتم بمقتضاها تحويل الحروف والصور والكلمات غير المرتبة على الصفحة إلى حروف وصور متناسقة وفق أسلوب معين يستخدمه المخرج مستعيناً بالأسس والأساليب الإخراجية، مقرونة بالخبرة الشخصية والحس الفنى الذى يتمتع به، والإخراج الصحفى هو توزيع العناصر الجرافيكية على سطح الصحفى بهدف عرضها بشكل جمالى يريح عين القارئ ويساعده على القراءة.

١٥

■ تصميم مواقع الصحف الإلكترونية/ منار

فتحى محمد- ط١- القاهرة : دار العالم

العربى، ٢٠١١- ٣٨٠ ص؛ ٢٤سم-

(اتجاهات حديثة فى الإعلام).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣- ٣٥- ٤٩٥- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول طبيعة الصحافة الإلكترونية من

حيث تعريفها وأنواعها وسماتها وتقويم

العربي، ٢٠١١ - ٣٤٧ ص؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٨ - ٢٦٨٢ - ١٠ - ٩٧٧
يقوم بتعريف المجتمع والعملية البنائية
الوظيفية للمجتمع وتعريف المجتمع المحلي،
ومبادئ المجتمع المحلي والإقليم حول
المجتمع المعاصر، ويذكر وظائف وسائل
الإعلام وأهدافها عند القائم بالاتصال
والمتلقي، ويذكر أهداف الاتصال الجماهيري
بالبنية للتعريف بالظروف العامة المحيطة
عن طريق نشر الأخبار، ونقل التراث
الاجتماعي والثقافي، والترفيه والتسلية،
ويبين وظائف الصحافة في المجتمع
المعاصر سواء في أدبيات الإعلام أو
التوجيه والإرشاد أو التسليم والإقناع
وتكنولوجيا الحاسبات والمعلومات.

تجربة الصحف الإلكترونية، ثم يعرض
لتقنيات الصحافة الإلكترونية منها : طباعة
الويب ومحركات الويب وتقنيات بناء
المواقع وتقنيات الصور والوسائط المتعددة،
ثم يتناول تصميم مواقع الصحف الإلكترونية
فيعرض لماهية تصميم الويب وتصميم
المعلومات والتجول والواجهة، ويبين يسر
استخدام مواقع الصحف الإلكترونية وتفاعل
الإنسان مع الحاسب الآلي وطبيعة دراسة
يسر الاستخدام، وأدوات اختبار وقياس يسر
دراسات الاستخدام، ثم يتناول تحليل المواقع
الإلكترونية للصحف المصرية، ومقومات
نجاح مواقع الصحف الإلكترونية.

١٦
■ **الصحافة والمجتمع المعاصر** / إبراهيم
عبد الله المسلمي. - القاهرة : دار الفكر

١٠٠ الفلسفة

18 في تحليل البيانات باستخدام مجموعة
متنوعة من الأساليب الإحصائية، ويوضح
مميزات إصداره الثامن عشر، وطرق إدخال
وقراءة البيانات من مصادر مختلفة وكيفية
توصيفها، ويوضح كيفية تشخيص وعلاج
عدم اعتدالية البيانات، ومفهوم حجم التأثير
ومقاييسه المختلفة، ويهتم بأساليب دراسة
الفروق بين المجموعات سواء المستقلة أو
المرتبطة، ويشرح أشهر الاختبارات
الإحصائية اللابارامترية، بالإضافة إلى

علم النفس

١٧
■ **الإحصاء النفسي والتربوي : تطبيقات**
باستخدام برنامج 18 spss / إعداد
عزت عبد الحميد محمد حسن. - القاهرة :
دار الفكر العربي، ٢٠١١ - ٥٧٦ ص :
إيض ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٢ - ٢٦٩٩ - ١٠ - ٩٧٧
يركز على كيفية استخدام برنامج spss

طرق حساب ثبات الاختبارات والمقاييس، ويعرض المعادلات الإحصائية باللغتين العربية والإنجليزية، وطرق حساب كل أسلوب إحصائي يدويًا.

١٨

■ الاضطرابات النفسجسمية : تأصيل نظري

ودراسات ميدانية/ محمد حسن غانم.. القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١-٣٦٨ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

تدمك ٠ - ٠٨٨ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

ينقسم إلى قسمين : الأول التأسيس للنظري لهذا الفرع من فروع علم النفس، ويقصد به علم الاضطرابات النفسجسمية، فيتناول مدخل إلى تعريف الاضطرابات النفسجسمية، والعلاقة بين النفس والجسد، ثم يتناول الانفعالات والاضطرابات النفسجسمية والنظريات التي حاولت تفسير هذه الاضطرابات، ثم مدخل إلى تشخيص الاضطرابات النفسجسمية وتصنيفها وعلاجها، ثم يرصد الدراسات السابقة العربية في مجال الاضطرابات النفسجسمية، والجزء الثاني دراسة ميدانية بعنوان: الاضطرابات السيكوسوماتية، وعلاقتها بالضغط والصلابة النفسية وبعض متغيرات الشخصية لدى مرضى السكر.

١٩

■ البناء النفسي للأسرة : النظرية

والنطبيق.. تأليف حنان سعيد السيد..

الإسكندرية : دار المحمدية، ٢٠١١-.

٤٩٩ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

يوضح ماهية علم النفس الأسري، ومناهجه ووظائفه وخصائصه، وتمايز الأدوار، ويذكر وظائف الأسرة، ومفهوم التركيب الأسري، ويذكر وظائف أسر ذوى الاحتياجات الخاصة، ويفسر تقسيم مراحل الأسرة ودورات حياتها، ويذكر نظام التفاعل داخل الأسرة، ومفاهيم التماسك والقابلية للتكيف والتواصل، وأنماط الاتصال الأسري وقواعده، ويذكر الزواج وآلياته ومشكلاته، ومفهوم الحب لدى علماء النفس ومحدداته ومقوماته ودوافعه وأنماطه.

٢٠

■ تحدث بذكاء/ إيهاب كمال محمد.. ط١-

القاهرة : دار الحرم للتراث، ٢٠١١-.

٣١٩ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٦ - ٧٨ - ٦٠٣٨ - ٩٧٧

يتناول من آداب المحادثة، تعلم فن الحوار، والفوز في المناقشات، ومهارات الحوارات الزوجي، وأدوات الإقناع الإيجابي، وإتقان الإقناع، وسيطر على انفعالاتك، وأصول المحادثة، وأساسيات المناقشة، والمهارات الحياتية، وفن التأثير، وكيف تبني علاقتك مع الآخرين، وهل تجيد التواصل اجتماعيًا، وتحدث مع الآخرين بلا خجل، وكيف تحصل على الجاذبية... إلخ.

٢١

■ تعديل سلوك الأطفال ذوى اضطراب

نقص الانتباه وفرط النشاط/ خالد سعد

سيد محمد على القاضي.. ط١-

القاهرة : عالم الكتب ؛ ٢٠١١-.

٣٠٤ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٨ - ٨١٧ - ٢٣٢ - ٩٧٧

الفكر العربي في التربية وعلم النفس ؛

(٤٨)

يوضح كيف ينمو تفكير الأطفال والمراهقين أن الأطفال الصغار أكثر كفاءة معرفيًا مما يبدو عليهم، والفروق بين الجماعات العمرية في التفكير، وفروق في الدرجة وليس في النوع، والتغيرات في تفكير الأطفال لا تحدث من فراغ فالمعرفة السابقة تؤثر فيما يتعلمون وفي مقداره أن نمو الذكاء يعكس التغيرات في بنية المخ وأدائه لوظيفته، كما يعكس الاستخدام الفعال المتزايد للموارد المعرفية، إن نمو تفكير الأطفال والمراهقين يحدث في سياق اجتماعي وتزايد فهمنا لتفكير الأطفال والمراهقين له فوائد عملية واستبصارات نظرية.

٢٤

■ دراسات في الصحة النفسية/ عبد الله جاد محمود.- المنصورة : كلية التربية النوعية، ٢٠١١- ٣٤١ ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول السلوك التوكيدي كمتغير وسيط في علاقة الضغوط النفسية بكل الاكتئاب والعدوان، والتوافق الزواجي في علاقة ببعض عوامل الشخصية والذكاء الانفعالي، ويوضح الحاجات النفسية في ضوء الدافع للتعلم، وبعض المحددات النفسية للعجز المتعلم، ويذكر بعض عوامل الشخصية والمتغيرات الديموجرافية المسهمة في الاحترق النفسي لدى عينة من المعلمين.

يتناول اضطراب نقص الانتباه، وفرط النشاط من تعريفه والنظرة التاريخية، ومدى انتشار وأسباب اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط، تعديل السلوك المفهوم والخصائص من تعريف والأهداف العامة، وأسس وخصائص وفنيات تعديل السلوك، والإرشاد السلوكي للأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط ووالديهم ومعلميهم، وبناء برامج تعديل سلوك الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط.

٢٢

■ التفكير : أساسياته وأنواعه... تعليمه وتنمية مهاراته/ سناء محمد سليمان.- ط ١.- القاهرة : عالم الكتب ؛ ٢٠١١- ٦٠٠ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٨١١ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول معنى التفكير والفرق بين التفكير ومهارات التفكير والنشأة التاريخية للتفكير أهمية وخصائص وتطوير ومقومات التفكير وكيفية التغلب عليها، والتفكير من وجهة نظر الإسلام، ومستويات التفكير ومهاراته، وصور التفكير وأنواعه وأقسامه، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي والتفكير العلمي، والتفكير الاستدلالي، والتفكير والخرائط الذهنية، تعلم طرق التفكير وتنمية مهاراته، وبرامج تعليم التفكير وتنمية مهاراته.

٢٣

■ تفكير الأطفال : تنميته، تحديثات مستقبلية/ تأليف روبرت س. سيجلر ؛ تعريب جابر عبد الحميد جابر، أحلام الباز حسن.- القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١- ٦٤٧ ص ؛ ٢٤سم.- (سلسلة

٢٥

■ دراسات نفسية معاصرة لذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم، تعديل السلوك باستخدام الوسائط المتعددة والحاسب الآلى/ مكي محمد مغربى. - ط ١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٠. - ٣٥٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٧٦١ - ٢٣٢ - ٩٧٧

أصبحت قضايا الطفل المعاق بصفة عامة والمتخلفين عقلياً بصفة خاصة تشغل حيزاً من اهتمام العلماء والباحثين، فهناك العديد من الدراسات الأجنبية والعربية التى تناولت أثر البرامج الإرشادية التربوية فى تنمية مهارات العمل الاستغلالي والنضج الاجتماعى أو الحد من السلوك العدوانى، وقد تركزت الأهداف الأساسية لنشأة خدمات الإرشاد النفسى فى محاولة مساعدة الأفراد على التوافق، ثم ازدهرت وتبلورت بعد ذلك هذه الأهداف وأصبحت منصباً على مساعدة الإنسان على النمو إلى أقصى حد يمكن أن تحققة إمكانياته وقدراته الخاصة.

٢٦

■ دع الخجل واستمتع بالحياة.. وداعاً للخجل واحمرار الوجه ومرحباً بالثقة واللباقة/ أيمن الحسينى. - ط ١. - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم.

على الرغم من انتشار سلوكيات تتم عن غياب الخجل والذوق والاستحياء إلا أن هناك فئة ليست قليلة تعاني فى صمت من خجل زائد وقلق اجتماعى وضعف بالثقة

بالنفس وعدم القدرة على المحاوره، مرحلة البلوغ والمراهقة تفرض تحديات ورغبات ونوازع فطرية بسبب التغيرات الهرمونية الحادة التى تطرأ على جسم الفتى أو الفتاة قد تخضر على الشعور بالخجل قد يتطور إلى عقد نفسية، كيفية رفع الثقة بالنفس ومواجهة الآخرين بقدر كاف من الثبات.

٢٧

■ ديناميات الجماعة المرضية/ مدحت عبد الحميد أبو زيد. - ط ١. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١. - ٣٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول ديناميات بناء الجماعة المرضية والعلاجية، وديناميات الجماعة خلال الجلسات التدخلى، ويوضح مفهوم ديناميات مهارات الجماعة من خلال منظومة المهارات الاجتماعية وتصنيفها، ويوضح ديناميات المجتمعات العلاجية، ويفسر لنا كيف يمكن التواصل بين الطب النفسى والعلاج المحيطى، والفرق بين العلاج المحيطى والعلاجى، والاتجاهات المتسعة فى العلاج المحيطى، ويقوم بتعريف المحيط العلاجى ودينامياته وأهميته، وتطور مفهومه، ومجالات استخداماته وأهدافه ونظرياته، والعوامل المؤثرة فيه.

٢٨

■ الذكاءات المتعددة : نافذة على الموهبة والتفوق والإبداع/ تأليف سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : المكتبة العصرية، ٢٠١١. - ٤٩٣ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول الذكاءات المتعددة، الأسس النظرية والتطبيقات العملية، ويوضح تطور مفهوم الذكاء الإنساني، والاتجاهات المختلفة في دراسة الذكاء الإنساني، ويذكر المبادئ والأسس العلمية الكافية وراء الذكاءات المتعددة، ويبين ماهية الذكاءات المتعددة، والأهمية التربوية لنظريات الذكاءات المتعددة، والأساليب والاستراتيجيات التربوية المستخدمة في تنمية الذكاءات المتعددة داخل حجرة الدراسة، ويذكر الذكاء الوجداني وعلاقاته بالذكاءات المتعددة.

٢٩

■ سيكولوجية الإعاقة العقلية : رؤية في

إطار علم النفس الإيجابي/ تأليف سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : المكتبة العصرية، ٢٠١٠. - ٣٨٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥ - ٢١٩ - ٤١٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف الإعاقة العقلية وتصنيفاتها، ويذكر أسبابها وتشخيصها، ويذكر أن الإعاقة العقلية والمرض العقلي بينهم حدود فاصلة، ويذكر خصائص المعاقين عقلياً، ويوضح نظريات التعلم السلوكية والمعرفية وتوظيفها في ميدان الإعاقة العقلية وتأثيرها في ظهور اضطرابات النطق والكلام واللغة، ويوضح تجهيز ومعالجة المعلومات بالنصفيين الكرويين للمخ لدى المعاقين عقلياً، واضطرابات الانتباه المصحوب بالنشاط

الحركي الزائد لدى المعاقين عقلياً.

٣٠

■ سيكولوجية التوحد (الاوليزم) : الطفل

الذاتوى بين الرعاية والتجنب/ تأليف سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم. - ط ١. - المنصورة : المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٣٥٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧ - ٢٢١ - ٤١٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب التوحد الاوليزم، التواصل الاجتماعي لدى الأطفال التوحديين، المهارات الاجتماعية لدى الأطفال التوحديين، والضغط النفسي لدى الأطفال التوحديين، والتوافق النفسي لدى الأطفال التوحديين، والسلوك العدواني، والانطواء والخل الانسحابي، والإرشاد النفسي لدى الأطفال التوحديين.

٣١

■ الصحة النفسية والأسرة/ سناء حامد

زهران. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١. - ٢٧١ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول مفهوم الأسرة والتنشئة الاجتماعية وخصائصها، وأهدافها، ويذكر العلاقات الأسرية ودور الأسرة في التنشئة الاجتماعية وأساليب المعاملة الودية سواء الايجابية أو السلبية، ويوضح العنف الأسري، ومفهومه وخصائصه والنظريات المفسرة له، ويبين العلاج الأسري وأهدافه والمفاهيم المرتبطة به، وأساليب العلاج

ونفعله؟ وما وظيفته الذات؟ وهل يؤثر كل من التفكير والمشاعر في الصحة النفسية والجسمية؟

٣٤

■ علم النفس الأسرى/ نبيلة أمين أبو زيد.

١ - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١.

٢٢٢ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ٧٧٩ - ٢٣٢ - ٩٧٧

الكتاب يهدف إلى التعرف على أهمية الأسرة ومقوماتها وأساليب الاتصال السائدة فيها، ودور الأسرة في تنشئة الطفل وتكوين شخصيته، والصحة النفسية للأسرة والتربية السيكولوجية وتزويد الوالدين بالمعلومات والمعارف عن الأسباب والآثار الضارة السلبية في تنشئة الأبناء التي تؤدي إلى الاضطرابات النفسية وسوء التوافق، كما تزود الآباء بالمعلومات والإرشادات للرعاية الأسرية للأبناء بما يوفر لهم صحة نفسية سليمة.

٣٥

■ علم النفس الإعلامي.. المبادئ

والتطبيق/ إيمان صلاح الدين عبد

الحميد - القاهرة : دار الإيمان للطباعة،

٢٠١٠ - ٢٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب علم النفس الإعلامي، وعلم النفس أصبح الميزة الأساسية في كل علم، وهو ملازم لكل الظواهر ذات الطابع الإنساني ليغلغل في داخل الحياة الإنسانية بشيء مجالاتها هناك أفرع لعلم النفس تخدم الإنسانية منها علم النفس الفسيولوجي الذي

الأسرى، ويعرض مشكلات الأسرة وخاصة المشكلات الزوجية وكيفية مواجهاتها عن طريق الإرشاد الزواجي، والشيخوخة ومشكلاتها وأسبابها.

٣٦

■ الصراع بين الحق والباطل/ رضا عبد الله

نصر الله ؛ مراجعة زكي محمد أبو

سريع - ١ - القاهرة : دار ابن

الجوزي، ٢٠١٠ - ١٠٧ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب خطر السحر والشعوذة وكثرة وجود المشعوذين حولنا في كل مكان وطرق كثيرة وأنواع الجدل الكاذب، والدجالين وكيفية تعاملهم مع الضعفاء والمرضى وكسب ثقتهم، وسبيل النجاة لمن ابتلى بالسحر والشياطين، وأقوال العلماء في هذا، وتقديم النصيحة للإخوة الدجالين، ولا بد من التوبة وإلا مصيرهم النار.

٣٣

■ علم الشخصية/ تأليف لورانس أ. برفين ؛

ترجمة عبد الحليم محمود السيد، أيمن

محمد عامر ؛ مراجعة عبد الحليم محمود

السيد - ١ - القاهرة : المركز القومي

لترجمة، ٢٠١٠ - ٥٨٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٧٨ - ٦٠٣٨ - ٩٧٧

يوضح الكتاب إلى أي حد تستقر الشخصية عبر الزمن، وعبر المواقف، وكيف نستطيع أن نضع في الحساب الاستقرار والتغير، وكيف تؤثر متغيرات البيئة؟ أو كيف يتفاعل الطبع مع التطبع في إنتاج شخصية الفرد؟ وكيف وإلى أي مدى تؤثر العمليات اللاشعورية فيما نشعر به

يتصدى لها هذا العلم جعل من علم النفس أحد العلوم المتجددة والمتطورة تبعاً لتعدد خبرات الإنسان وتعدد تفاعله مع المجتمع الحديث الذى يتصف بسرعة التطور.

٣٨

■ الفروق الفردية.. (هل نحن متشابهون أم

مختلفون؟) / أمانى سعيدة سيد إبراهيم..

ط ١.. القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،

٢٠١١.. ٣١٦ ص ٢٤٤ سم.

يتضمن الكتاب أهم جوانب الاختلاف والتشابه بين الأفراد ككائنات بشرية إنسانية لها من الخصائص الكثير من الإبداع والتنوع والروعة، والاختلاف يعمل على تكوين مجتمع متكامل اجتماعياً وفريدياً يختلف فى ذلك عن التجمعات الأخرى من تجمعات الكائنات الحية، والاختلاف والتشابه نعمة كبرى يترتب عليها توزيع السمات والخصائص المختلفة فى تحقيق العدل والتوازن البيئى والبشرى والإنسانى والشعور بالسعادة والرضا.

٣٩

■ فن التعامل مع المراهقين/ ياسر نصر..

مراجعة مسعد خيرى.. ط ١.. القاهرة :

بداية للإنتاج الإعلامى، ٢٠٠٩..

٢٨٦ ص ٢٤٤ سم.

المراهقة من أخطر المراحل التى يمر بها الإنسان فى حياته؛ وذلك لأنها مرحلة لها تأثير شديد فى مصر الإنسان كما أن التواصل بين الأبناء والآباء مطلوب وبشدة خاصة فى تلك المرحلة المهمة، كيفية زرع الثقة فى نفوس الأبناء وضوابط العقاب فى

يهتم بدراسة وظائف الأعضاء وعلم نفس الشخصية الذى يتمحور حول دراسة الشخصية الإنسانية، ومعرفة العوامل التى تؤثر فيها، ومعرفة المرض النفسى وتشخيصه وعلاجه.

٣٦

■ علم النفس الإكلينيكي المعاصر..

(أساليب التشخيص والتنبؤ) / محمد

نجيب الصبوة.. ط ١.. القاهرة : مكتبة

الأنجلو المصرية، ٢٠١١.. ٣٧٨ ص ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب تعريف علم النفس الإكلينيكي وخصائصه، وهو التحليل النفسى أو الطب النفسى أو أنه حل لغز أو ألغاز النفس البشرية أو البحث فيها، أو علم تحليل خلفيات البشر لمعرفة ما تنطوى عليه نفوسهم من مشكلات، أدوار النفسيين وأماكن عملهم ودورهم فى التدريس وفى العلاج والمهارات المهنية التى يقوم بها المعالج للحصول على المعلومات الكافية عن سلوك فرد أو جماعة.

٣٧

■ علم النفس المعرفى/ إعداد فاطمة محمود

الزيات.. ط ١.. دمياط : مكتبة نانسى،

٢٠١١.. ٢٤٠ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠ - ٠٤٦ - ٤٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

علم النفس المعرفى هو أحد فروع علم النفس العام الذى يعالج نماذج السلوك الإنسانى فى مجالات حياة الإنسان المختلفة، والمنوهر السلوكية والنفسية المتعددة التى

هذه المرحلة، وفن التغلب على العادات السنية لدى أولادنا، مشاكل الآباء مع أبنائهم المراهقين وكيفية التغلب عليها، إرشادات مهمة للقدرة على التعامل مع هذه المرحلة السنية.

٤٠ ■ **الفوبيا : الخوف المرضى من الأشياء والتغلب عليها** تأليف آرثر بيل ؛ ترجمة عبد الحكم الخزامى-. القاهرة : الدار الأكاديمية للعلوم، ٢٠١١-٢٤٦ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٥ - ١٠ - ٦٣٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يوضح كيفية مواجهة مخاوفك المرضية مع الفوبيا، ويبين من أين تأتي أنواع الفوبيا، ويذكر كيف تستطيع الشفاء من حالتها مع الفوبيا، وفهم قلق الفوبيا بطرق جديدة، ويذكر كيفية أن تصبح على دراية بأنواع حالات الفوبيا الأساسية، والتقييم الطبى وعلاج حالات الفوبيا، ويذكر دور النصص والإرشاد، والعلاج النفسى والسلوكى المعرفى فى التغلب على حالات الفوبيا، وعلاج حالات الفوبيا على مراحل.

٤١ ■ **فى سيكولوجية المعاقين والمتفوقين/ محمد عباس-. القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١٠-٢٦٨ ص ؛ ٢٤سم.**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٧ - ٤٠ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول سيكولوجية المعاقين من حيث المفهوم والتأهيل والتوافق، ويوضح مفهوم الفئات الخاصة، وتأهيل وإعادة تأهيل

المعاقين، وحاجات ذوى الإعاقات ومدى توافقهم، ويذكر أساليب التعامل مع ذوى الإعاقات، ويذكر الأسرة سيئة الأداء وتأثيراتها السلبية على الطفل المعاق، ويبين الخدمة الاجتماعية والعلاقات الدينامية للمرضى ذوى الإعاقات، ويوضح أسس الرعاية النفسية للأيتام، والحاجات النفسية للأيتام وأهداف علاجهم، ودور الإسلام فى حماية الأيتام ورعايتهم وتسمية السلوك الإبداعي عند الأطفال المعاقين من خلال المادة المقروءة.

٤٢ ■ **معجم علم نفس النمو/ نبيل عبد الفتاح-. ط ١-. القاهرة : عالم الكتب ؛ ٢٠١١-٢٠٨ ص ؛ ٢٤سم.**

تدمك ١ - ١ - ٧٩٦ - ٢٣٢ - ٩٧٧
يتناول هذا المعجم نمو الإنسان منذ الإخصاب وحتى الشيخوخة، مروراً بمراحل الطفولة والمراهقة والشباب، والرشد من النواحي الجسمية والعقلية المعرفية والانفعالية أو الوجدانية والاجتماعية، وينتفع به الوالدان والمعلمون والإخصائيون النفسيون والاجتماعيون والأطباء والمستولون سواء فى هيئات الدولة أو مؤسسات المجتمع المدني.

الفلسفة الحديثة

٤٣ ■ **أصل التفاوت بين الناس/ جان جاك روسو ؛ ترجمة عادل زعتر-. القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١-٤٤٤ ص ؛**

٢٤م.

يقول المؤلف "أتكلم عن الإنسان وأعلم من المسألة التي أبحث فيها أنني أكلم الناس وأتصور وجود نوعين للتفاوت في الجنس البشري" فالنوع الأول هو ما أدعوه الطبيعي أو الفزيوي لأنه من وضع الطبيعة، ويقوم على اختلاف الأعمار والصحة وقوى البدن وصفات النفس أو الروح، والنوع الثاني هو ما يمكن أن أدعوه التفاوت الأدبي أو السياسي لتوقفه على ضرب من العهد ولقيامه بتراضى الناس، ويتألف هذا النوع من مختلف الامتيازات التي يتمتع بها بعضهم إجحافاً بالآخرين كان يكون أكثر من هؤلاء ثراءً أو إكراماً أو قوة. ومن العيب أن يسأل عن مصدر التفاوت الطبيعي لوجود ارتباط جوهري بين التفاوتين، وعن وجود قوة البدن أو الروح، وعن وجود الحكمة أو الفضيلة في الأفراد أنفسهم دائماً وقوتهم أو ثرائهم.

٤٤

■ تاريخ الفلسفة الحديثة/ يوسف كرم.

ط١- القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١- ٤٨٥ ص ٢٤م.

يتناول أمهات المذاهب الحديثة، هذه المذاهب من الكثرة والتشعب بحيث يتعذر التمهيد لها والإشارة إليها بشيء من الدقة، فنقتصر على تعريف مجمل ما يدور في عصر النهضة القرنين الخامس عشر والسادس عشر، وهو عصر جديد ولكن فيه شيء غير قليل من القديم، فيه أتباع لأفلاطون ويستمدون منه أسباب دين طبيعي،

وفيه رُشديون يذيعون الإلحاد تحت ستار دراسة أرسطو وابن رشد، وفيه علماء يحاولون استكناه أسرار الطبيعة بالسحر والتنجيم وآخرون يضعون أسس العلم الحديث في الرياضيات والفلك والطبيعيات، وفيه نقاد يتشككون في أصول الأخلاق ومبادئ المعرفة وفيه فلاسفة تضطرب في عقولهم جميع هذه الميول، فيخرجون مذاهب غامضة مختلطة.

٤٥

■ تاريخ الفلسفة الغربية/ تاليف برتراند

رسل ؛ ترجمة محمد فتحي الشنيطي.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١- ٣٣٤ ص ٢٤م.

يعرض الكتاب سلطة العلم التي أقرتها معظم فلاسفة الحقبة الحديثة، وهي شيء مختلف غاية الاختلاف عن سلطة الكنية من حيث كونها سلطة عقلية وليست سلطة حكومية، فليس ثمة عقوبات تقع على من ينبذونها، وليس ثمة حجج متعلقة تؤثر فيمن يتقبلونها، وإنما هي تتغلب فقط بمناشدتها الفعلية للعقل، وهي لا تغطي قواعد السلوك الإنساني والآمال الإنسانية وماضي تاريخ العالم ومستقبله، وإنما هي تبدي الرأي فيما يبدو في العصر.

٢٠٠ الديانات

الإسلامية قد ظهرت في أبهى صورها، وهي تعلم ذلك جيدًا والإسلام يوائم بين قدرات المرأة وبين ما يطالبها به من السلوك والوظائف فما تطيقه فنما كلفت به ومالا يناسبها أبعدا عنه من غير إلا يكون للتمييز بين المرأة والرجل دخل في ذلك فهل هي مؤهلة لرئاسة الدولة؟ وهل بإمكانها أن تمارس القضاء؟.

الآداب والأخلاق الإسلامية

٤٨ ■ جدد إيمانك : القلادة في علاقة الإيمان بالسعادة/ محب الدين الحداد ؛ مراجعة ونام محمد الحوشى.. المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-٣١٩ ص ؛ ٢٤٤ سم.

تدمك ٥ - ٤٢٦ - ٣٣٦ - ٩٩٧ - ٩٧٨ يتناول شقاء الرعية بشقاء الراعى، والإيمان والسعادة وجهان لعمله واحدة، والألم لا ينفى السعادة، والعقل وحده لا يصلح لرسم طريق السعادة، والسعادة حكر على أهل الإيمان الحقيقي، وأسباب اختلاف الناس في تحديد ماهية السعادة، وفقدان الهدف حيرة وشقاء، ولا سعادة إلا بجماعة، والمحاور الثلاثة للسعادة، والسعادة الكاملة في الجنة، والإنسان بين وعد الرحمن ووعد الشيطان، وإهداء ودعاء، والذكر والدعاء

المرأة في الإسلام

١١

■ الإخوان والمرأة بين هموم الواقع وإشكاليات الخصوم/ عامر شماخ -. ط١. القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠-٢٤٠ ص ؛ ٢٤٤ سم.

تعرض جماعة الإخوان المسلمين لهجوم شديد من جانب خصومها حيال موقفها من المرأة، فالخصوم يرون الجماعة ظالمة للمرأة غافلة عن حقوقها يضعونها خلف الرجل كأنها خادمة أو كأنها كائن أقل في الرتبة والدرجة. والإخوان من جانبهم يتهمون هؤلاء الخصوم بالطعن في الإسلام وعجز الشريعة، مؤكدين أن الإسلام هو المقصود من هذا التشويش لهام هؤلاء الخصوم تفاديا للهجوم المباشر على الإسلام، وفيه باب حول الإسلام والمرأة جعله المؤلف ميزانا يقيس به الآراء التي وردت فيما تلاه من فصول.

٤٧

■ المرأة والولاية/ طه حبيشى.. ط١. القاهرة : مكتبة الإيمان، ٢٠١٠-٢٨٨ ص ؛ ٢٤٤ سم.

هذا الكتاب يعالج قضية من قضايا المرأة التي ربما طرحت على الساحة طرعا خاطئا فالمرأة في مجال الإسلام والحضارة

السعداء، والذكر في القرآن، شرف الذكر ومكانته عند الله.

٤٩

■ **الحكم العطائية/ عبد الله الشرقاوى،**
تبويب المتقى الهندى. - ط ١. - القاهرة :
كشيدى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
٣١١ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة تراث
الأزهرين)

تدمك ٣ - ٠١ - ٥٠٠٢ - ٩٧٧

موضوع هذا الكتاب هو الحكم والحكمة
هى الخير الكثير كما قال الله تعالى "يؤتى
الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى
خيرًا كثيرًا" وهى ضالة المؤمن كما قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الحكمة
ضالة المؤمن، حيث وجدها فهو أحق بها)،
وقد صدرت هذه الحكم من قلب العارف بالله
ابن عطاء السكندرى قيل أن يتفوه بها لسانه،
لذا كتب الله تعالى لها القبول، فكثر شرحها
والمنتفعون بها فى جميع أفكار المسلمين،
وكان منهم العلامة الشرقاوى شيخ شيوخ
الأزهر فى عصره.

٥٠

■ **غدة النصر والفتح المبين فى شخصية**
خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم/ عبد
البديع عبد السميع. - القاهرة : دار غريب
للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١٠٤ ص ؛
٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٠٨٦ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول من أخلاق النبي صلى الله عليه
وسلم بعض أخلاقه فى السلم موطن تجلى
فيها هذا العفو، رحمته صلى الله عليه وسلم

ومواقف من رحمته، من أخلاق سيدنا رسول
الله فى الحرب الالتزام بالرفق، والتمسك
بالفضيلة وإن جافاها العدو، ومعاملته لقتلى
الحرييين معاملة للجريح والأسير، والعفو
الشامل والأمان الأبدى.

٥١

■ **١٠٠٠ موعظة جامعية من كلام العلماء/**
جمع وترتيب عبد العظيم محمود
عمران. - المنصورة : دار اليقين للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ٢ - ٤٦١ - ٣٣٦ - ٩٩٧ - ٩٧٨
يتناول موعظة الكتب سامعيا، وعظات
الأخوان، وعظات الآباء والأبناء، العلماء
والأمراء، ومواقف مؤثرة من حياة العلماء،
وذكر الموت، والزهد وقدر الدنيا عند
العلماء، وأقوال العلماء عن صفات القلوب،
ومن جوامع الخطب، من وصايا العلماء،
مواظمت متنوعة.

٥٢

■ **النصائح الدينية والوصايا الإيمانية/**
الإمام الحبيب عبد الله بن علوى الحداد
الحضرمى الشافعى. - القاهرة : دار
التراث، ٢٠١١. - ٣٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٣٣٩٦ - ٠٥ - ٩٧٧

يتناول (١) مبحث التقوى : أقوال العلماء
فى التقوى من إصلاح القلب، والقسوة
والغفلة، والدقة على المؤمنين، وطول الأمل،
وذكر الموت، وطول العمر، وأمانى
المغفرة، والإيمان بالقضاء والقدر، (٢)
مبحث العلم : العلم الواجب، وفضل العلم،
ووظائف العلم، (٣) مبحث الصلاة : فضائل

الصلاة، والمحافظة على الصلاة في خشوع، وفضل الجماعة، صلاة الجمعة، والنوافل، وقيام الليل، وترك الصلاة، (٤) مبحث الزكاة، (٥) مبحث الصوم، (٦) مبحث الحج، (٧) مبحث تلاوة القرآن والذكر...، مبحث الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مبحث الولايات والحقوق، مبحث المهلكات، المنجيات.

الدعوة الإسلامية

٥٣

■ التوحيد والوساطة في التربية الدعوية/ فريد الأنصاري. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠ - ٢٠٠٨ ص ٢٤٤ سم. - (سلسلة من القرآن إلى العمان) تدمك ٧ - ٩٨٦ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يهدف الكتاب إلى وضع اليد على الخلل الحقيقي الذي أورث الأمة المسلمة الروهن وأقعدها عن متابعة دورها في الشهادة على الناس والقيادة لهم إلى الخير، ويتناول : تحديد المصطلحات التي عليها مدار البحث، المدرسة النبوية.. نموذج التربية التوحيدية، المدارس المذهبية ونماذج من التربية الواسطية، المدرسة التأصيلية والدعوة إلى التوحيد، والحركة الإسلامية الحديثة بين التوحيد والوساطة.

٥٤

■ جماعة في أزمة : حوارات مع قادة ومتمردين/ صلاح الدين حسن. - ط١. - القاهرة : مكتبة مدبولي، ٢٠١١ -

٣٩٢ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٣ - ٩١٧ - ٢٠٨ - ٩٧٧

مع أن هذا التنظيم هو من وضع الجماعة في حرس من الضربات الإعلامية، فالتنظيم لا يرى لأحد الحق في معرفة ما يدور بداخله، ويعتبر الكتمان في حد ذاته جزءاً من عقيدته الدينية، شكل هذا جزءاً خطيراً ومهم من المكون النفسي للجماعة وأضاف عليها صفة من المجهولة، وأضفى عليها هالة من القداسة بحيث اعتبرت أن مجرد انكشاف مشكلات وخلافات واختلافات داخلها يجرح هيبتها، وعورة تحاول سترها عن قواعدها ومجتمعها.

٥٥

■ في رحاب الإخوان والدعوة/ جابر قميحة؛ تقديم المستشار عبد الله العقيل. - الجيزة : مركز الإعلام العربي، ٢٠١٠. - ٧٨٤ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢٨٣٨ - ٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح الكاتب ذكرياته مع دعوة الإخوان في المنزل، ويذكر الإمام الشهيد حسن البنا في ذاكرة التاريخ، وخوض الانتخابات النيابية، وقضايا العالم الإسلامي، والاعتقالات والشهادة، ويذكر السهام السوداء والشبهات والأكاذيب في مطلع الدعوة، والانحراف الديني إلى السياسة، ويبين رسائل الإمام الشهيد في التخطيط لفكر الجماعة وأنواعها، ويوضح آليات الدعوة، والإخوان بالمجتمع، ورسائل الرشد إلى الملك فؤاد والنحاس والملك فاروق.

المتقاربين، والحرفان المتجانسان، والحرفان المتبادعان، وأحكام الوقف والابتداء، وما يراعى لحفص عند الوقف والابتداء، والسكتات.

٥٨

■ الرجل والمرأة في ميزان القرآن الكريم
بين الفوارق - التميز - المساواة/ محمد محمود عبد الله - ط١ - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١١ - ص١٦؛ ٢٣سم.

تدمك ٩ - ٣٠ - ٤٩٤٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في مجال الخلق، وفي حرية التفكير والرأى، وفي حق التملك والحماية والتدين، وفي مجال العطية، وفي مجال المسؤولية والخبراء، وفي حرمة الدم وضمانه، وفي المسؤولية وفي حرمة العمل. ويتناول أيضًا الأحكام المتعلقة بقضية المساواة بين الرجل والمرأة في اختلاط الرجال والنساء، والاختلاط الأسرى، وزى المرأة، والمصافحة بين المرأة وغير محارمها وانعقاد الزواج بعبارة النساء، وحق القوامة وميراث المرأة، وتولى المرأة القضاء وفوارق بين الرجل والمرأة في الشهادة.

٥٩

■ القتال في القرآن الكريم : قراءة تحليلية في الجذور والدلالات السياقية/ حسن محمد عبد المقصود - ط١ - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ - ص١٩٦؛ ٢٤سم.

تدمك ٨ - ٢٧٣ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول عدة فصول تعالج قضية القتال وما

القرآن الكريم وعلومه

٥٦

■ الإعجاز العلمي في القرآن والسنة
وصلته بمنهج الدعوة الإسلامية/ نادى درويش محمد - القاهرة : مكتبة الإيمان، ٢٠١١ - ص١٧٩؛ ٢٤سم.

تدمك ٠ - ٠٨٨ - ٤٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول : مفهوم الإعجاز العلمي، هدف الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، والفرق بين الإعجاز العلمي والتفسير العلمي للقرآن، نموذجان للإعجاز العلمي في النص القرآني والنبوي، الأسس التي يجب مراعاتها تمتد تتناول القرآن والسنة، نماذج وثمار عملية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ثمار عملية لمن دخل الإسلام بسبب الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الإعجاز العلمي في القرآن والسنة وصلته بمنهج الدعوة.

٥٧

■ بداية المجيد لأحكام التجويد : للحضانات - دور التحفيظ - المدارس الإسلامية/ محمد محمد الجندي ؛ راجعه وقدم له زكريا حسيني - القاهرة : م. م. الجندي، ٢٠١١ - ص٧١؛ ٢٤سم.

يتناول تمهيدًا لعلم التجويد وحكم الاستعاذة والبسملة، وأوجه القراءة بين السورتين، التفخيم والترقيق، وأحكام النون الساكنة والتنوين، وأحكام الميم الساكنة، وحكم اللامات السواكن، وأحكام المد، وقاعدة أقوى السببين، والسبعة من مخارج الحروف، الحرفان المتمثلان، والحرفان

وصفات الحياة الدنيا وعلاقتها ومقالاتها.

٦١

■ **نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد/** تأليف محمد مكى نصر الجيسى؛ دقق هذه الطبعة وضبطها أحمد على حسن؛ مراجعة على محمد الضباع. ط٤. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٣٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٣٠٥ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٧

علم التجويد في اللغة هو الإتيان وإعطاء كل شيء حقه، فالتجويد في العمل سبقت اليابان الأمم، وبالتجويد في الإدارة وشئون الدنيا فرضت أمريكا سطوتها على العالم، هذا في شئون الدنيا دون شئون الآخرة فأول من صنف التجويد أبو موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان منظم منظومين إحداهما في التجويد، والثانية في القراءة وسميت بالقصيدة الخاقانية، ثم تتابع المصنفون بعده، فقد هوى الكتاب على موسوعة فريدة ينهل منها العلماء والمتعلمون.

السيرة النبوية الشريفة

٦٢

■ **الرسول العظيم بأقلام أعلام المستشرقين والمفكرين العرب/** محمد إبراهيم. ط١. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١١. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٦٦٠ - ٢٩٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الرسول العظيم هو بشر، ولكنه ليس كسائر البشر وهو نبي ورسول، ولكنه ليس كغيره من الأنبياء والرسول... إنه

يتعلق بها من خلال النص القرآني الكريم، ففي الفصل الأول يتناول الجذر (قتل) في النص القرآني ثم فيه وصف مواضع الجذر في القرآن الكريم، وفي الفصل الثاني الجذر (جهد) في النص القرآني، وتمت فيه دراسة هذا الجذر بكافة الصور التي ورد عليها في القرآن الكريم، وفي الفصل الثالث عالج ما عبر عن القتال أو الجهاد من غير أن يشتمل على أي من الجذرين بأى شكل من الأشكال أو صورة من الصور؛ وبهذا تكتمل فصول الكتاب الثلاثة بعد أن تكون قد ناقشت قضية القتال من كافة جوانبها من خلال النص القرآني الكريم.

٦٠

■ **مفهوم الحياة في القرآن الحديث: رسالة دكتوراه/** تأليف محمد الأحمدى. ط١. القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠. - ٣٦٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤ - ٩٦١ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرف أهمية المصطلح في بعده العلمى والاستعمالى، وماهية الاصطلاح والمصطلح، ويعرف المصطلح القرآنى وأهميته، ويبرز جهود العلماء فى المصطلح القرآنى، ويبين دلالة لفظ الحياة فى القرآن والحديث، ويوضح الدلالة المعجمية واللغوية للفظ الحياة، ويعرف الحياة فى القرآن والحديث، ويبين صفات مصطلح الحياة فى القرآن والحديث، ويذكر السمات الدلالية، والحياة الدنيا فى اللغة والاصطلاح العام،

يتناول مبادئ الحرب في الإسلام، ويوضح سرايا رسول الله (ص) في السنة الأولى من الهجرة، والغاية منها والرد على أكاذيب المستشرقين، ويذكر الغزوات والسرايا في السنة الثانية من الهجرة، ويذكر المواقف القيادية الرائعة للرسول في هذه الغزوة، ومعجزات الرسول (ص) في المعارك وكمال أخلاقه، ويذكر رحمته (ص) بأعدائه، ومعاقبة الله سبحانه وتعالى للمسلمين لأخذ الفداء من الأسرى، والاستعداد لفتح مكة، وقيمة المرأة في الإسلام، وتحطيم الرسول (ص) للأصنام، وحجة الوداع ووصايا الرسول (ص).

٦٥

■ المغازي الأولى ومؤلفوها/ تأليف يوسف هوروقنس؛ ترجمة حسين نصار. - ط ١. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٠. - ٢١٢ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة ميراث الترجمة؛ العدد ١٦٥٥)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠ - ٢٥٥ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب يصف نشأة التأليف في السيرة النبوية عند المسلمين، منذ كانت الكتابة فيها عند أبان بن عثمان، وأقدم مدونى السيرة، منذ أن كانت لا تجرى على نهج معروف ولا سنن رسوم، إلى أن صارت عند ابن إسحاق والواقدي وابن سعد فناً واضح المعالم، مستقلاً عن سائر الفنون التاريخية التي نشأت معه، له رواده، ونقاده، وله كتبه وأسانيده، وله مناهجه وخصائصه.

"المصطفى" صلى الله عليه وسلم - سيد الأولين والآخرين... اختصه المولى - عز وجل بالوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة، ووعد، ووعد حق بأن يبعثه يوم القيامة مقامًا محمودًا.. وهو مقام الشفاعة من أجل ذلك تسارعت الأقدام من الشرق والغرب لفلاسفة ومفكرين ومستشرقين من جنسيات شتى يتسابقون جميعاً في بيان وجوه الإعجاز لهذه الشخصية الخالدة.

٦٣

■ زوجات الرسول/ محمد محمود عبد الله. - ط ١. - دمياط: مكتبة نانسي، ٢٠١١. - ١٢٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٣٩٢ - ٤٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول حياة الهادي البشير، وحياة زوجات الرسول: (خديجة بنت خويلد، وسودة بنت زمعة، وعائشة بنت أبي بكر، وحفصة بنت عمر بن الخطاب، وزينب بنت خزيمة، وأم سلمة، وزينب بنت جحش، وجويرة بنت الحارث، وصفية بنت حيى بن أخطب، وأم حبيبة بنت أبي سفيان، وماريا القبطية، وميمونة بنت الحارس، وأسماء بنت النعمان، وقتيلة بنت قيس).

٦٤

■ محمد: القائد الأعظم في الحرب والسلام صلى الله عليه وسلم/ محمد عبد المنعم رضوان. - الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية للنشر، ٢٠١٠. - ٢١١ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٢٩٧ - ٣٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

ومصر والشرق الأوسط في الثلاثينيات من القرن العشرين، ٢) ملامح الوضع الديني : الدين، حالة المعرفة الدينية، الدين الحالي في مصر، ٣) سلفيو مصر : الحركة السلفية في مصر، والجمعيات الإسلامية في مصر، خاتمة : نتائج الحالة الدينية الحالية، التحديات أمام الحركة السلفية.

٦٨

■ الشيعة ضلال أم نضال؟! / راغب السرجاني. - القاهرة : دار أقلام للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١. - ١٥٢ ص؛ ٢٠ سم.

يناقش الكتاب ملفات ساخنة جماً تخص الشيعة؛ حيث يتعرض للحديث عن أصولهم وأفكارهم وتاريخهم وواقعهم، ويناقش مسائل الحكم في إيران، وقرب الله، وملف الحوثيين في اليمن، وغير ذلك من قضايا متعلقة بالشيعة... ويتناول أصول الشيعة، وسيطرة الشيعة، وخطر الشيعة، وقصة حزب الله، وقصة اليمن، وقصة الحوثيين، ومن يحكم إيران؟، بعبع تحت السيطرة، موقفنا من الشيعة.

العقائد الإسلامية

٦٩

■ إعلام أهل الغرور بشدائد ما يجري في القبور / محمد محمود عبد الله. - ط ١. - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١١. - ١٢ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٠٣٢٣ - ٤٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الكتاب براءة من الغرور وتذكرة

الصحابة والتابعون

٦٦

■ رجال ونساء من مدرسة الرسول أصحابه وأتباع من مدرسة الوحي / معوض عوض إبراهيم ؛ جمع وتقديم أحمد مصطفى فضلية. - القاهرة : مكتبة الإيمان، ٢٠١٠. - ٢٦٣ ص ؛ ٢٤ سم. - (رجال في الإسلام)

تدمك ٠٠٦٢ - ٤٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٧

يتناول مناهج القدوة، مع الصديق أبي بكر رضى الله عنه، ومع الفاروق عمر بن الخطاب، ومع الإمام على كرم وجهه، مع الصحابة المجاهدين، ومع الصحابة العلماء مثل عبد الله بن عمر بن الخطاب، والصحابي الحافظ أبي هريرة، وجبر الأمة عبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، مع كعب الأحبار، ونساء في مجال القدوة، وفي صحبة التابعين.

الفرق الإسلامية

٦٧

■ الحالة السلفية المعاصرة في مصر / أحمد زغلول شلاطة. - ط. - القاهرة : مكتبة مديولى، ٢٠١١. - ٣٦٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠٠٨٦٣ - ٢٠٨ - ٩٧٧

تعرف السلفية بأنها أسلوب تفكير يميل إلى اتخاذ آراء السلف والركون إليها كما هي، واتخاذها مرجعية إلى الحياة المعاصرة في كل جوانبها. ويتناول الكتاب (١) السلفية والوهابية : مدخل عن الحركات الإسلامية،

٢٠١٠-٣٩٦ ص ٢٤؛ اسم- (الألف

كتاب الثاني)

تدمك ٤ - ٦٣٦ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول ما حدث بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وتحليل دور نساء بيت النبوة، وربط مسار التاريخ الإسلامي بالتاريخ العام أو التجربة الإنسانية ككل، ويوصل هذا الكتاب وحدة الإسلام، وينبذ التركيز على خلافتات وهمية بين مذاهبه المختلفة، ويتناول كيفية تحليل الأدوار الإيجابية والسلبية لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم.

الفقه الإسلامي

٧٢

■ إدارة الموقف في الفكر الإداري الإسلامي/ أبو إبراهيم الديوبلي- ط١- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١- ٢٠٠ ص ٢٤سم.

يقدم الكتاب تعريفاً بالموقف وأهميته وحسن استغلال الموارد والقدرات والقوى البشرية، والحث على العمل والتخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة، لا يضيع الوقت هباءً، وكيفية إدارة الوقت في ضوء نصوص القرآن الكريم، والواجبات الملقة على عاتق المدير المسلم فيما يتعلق بعامل الوقت وضرورة إدارته، والأدوات والوسائل المستخدمة للإدارة الفعالة والمفيدة للوقت.

٧٣

■ الأمانة في إدراك النية/ تأليف شمس الدين أحمد القرافي المالكي- ط١- الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات

الغافلين بالقبور، فالعظيم من يتذكر الموت وأحواله والقبر وأحواله، ولا شك في أن القبر هو أول منزل من منازل الآخرة، وعذاب القبر ثابت بنصوص القرآن والسنة، ويتناول عدة موضوعات، منها: أسرار القبور، وشدائد الموت وماذا يحدث تحت الأرض، سكرات الموت وشدتها، وعند الاحتضار، وعلامات الموت، والكفن، والجنائز، إن للقبر ضغطه، ولمحات ذكية من الشمائل المحمدية.

٧٠

■ وخلق الإنسان ضعيفاً/ راغب السرجاني- القاهرة : دار أقلام للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١- ٢٣١ ص ٢٠سم. يعرض الكتاب صوراً راقية من تعاملات الرسول صلى الله عليه وسلم مع الضعفاء، وكيف بدت الرحمة بالضعفاء في كل أقواله وأفعاله، حتى ما نجد موقفاً من مواقفه إلا وتغمره الرحمة من جانب من الجوانب، أو من زاوية من الزوايا.. حتى مواقف الحرب والنزال، ومواقف إقامة الحدود والعقاب، واللوم والعقاب، ومن الضعفاء : ضعف اليتيم، والنساء، والشيخوخة، والخدم والرقيق، والفقر، والدين، والمرضى، والهم، والكفر، والأولية، والأسر، والموت، والقبر، ويوم القيامة.

٧١

■ ورثة محمد : جذور الخلاف السني الشيعي/ تأليف برنابي روجرسون؛ ترجمة عبد الرحمن عبد الله الشيخ ؛ تعليق عبد المعطى محمد بيومي- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ؛

الثقافية، ٢٠١٠ - ١٠٨ ص ٢٢ سم.

تدمك ١ - ٥٦٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

اختص بالحديث عن النية مفصلاً معانيها، مبيهاً مبانيها، شارحاً لدقتها، حتى لم يدع قولاً لزانده، أو إضافة لمضيف، وعلى الرغم من أنه كان مالكي المذهب إلا أنه قد جمع أقوال المذاهب الأخرى بغية الإيضاح والتبيين، وتناول عدة أبواب، منها: حقيقة ومحل النية ودليل اعتبارها شرعاً، وفي حكمة إيجاب النية في الشرع، وفيما يقتدر إلى النية الشرعية، وفي شروط النية وأقسام النية، وفي أقسام المنوى وأحواله، وفي معنى قول الفقهاء: المتطهر ينوئ رفع الحدث.

٧٤

■ الصدقات : فضائلها ومصارفها/ إعداد

حسين حسين شحاتة - ط. - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١١ - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة بحوث ودراسات في الفكر الاقتصادي الإسلامي)

تدمك ٩ - ٣٩٣ - ٣١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح الحقوق المشروعة في حال المسلم، ويذكر مشروعية الصدقات في ضوء القرآن والسنة، ويبين فضائل الصدقات في ضوء القرآن والسنة، وأنواع الصدقات، وشروط قبول الصدقات، ومصارف الصدقات، ولمن تعطى، ويذكر التطبيقات المعاصرة للوقف الخيري، وي طرح تساؤلات معاصرة حول الصدقات والإجابة عليها، ويذكر وصايا إلى المتصدقين والمتصدقات.

٧٥

■ عناية الإسلام بالطفولة حتى قبل

الإيجاب/ تأليف محمد محمود عيد الله -

دمياط : مكتبة نانسى، ٢٠١١ -

١٢٣ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ٥٣٦ - ٤٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول اهتمامات الإسلام بالطفولة قبل الولادة، والأسرة في ظل الإسلام، والإسلام والمساواة بين الأبناء ونظرته للإنث، ومسئولية الأبوين الحفاظ على حياة الطفل ونموه، ويذكر نظرة الإسلام للرضاعة الطبيعية، ويوضح أهمية الرضاعة الطبيعية في الإسلام، وعناية الإسلام بصحة الأبدان، ويذكر خلاصة المنهج الإسلامي في رعاية الطفولة، وحقوق الطفل وأزمة تربيته، ورعاية الأمومة والطفولة في مصر.

٧٦

■ كيف تخشع في الصلاة/ أيمن محمود

خليفة - ط.١ - الجيزة : دار الفاروق

للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠ - ٩٦ ص ؛

٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٦١٨ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول : الصلاة ثانياً أركان الإسلام، والصلاة بين اللغة والشريعة، وإقامة الصلاة من صفات المؤمنين، والوعيد لمن ترك الصلاة، وفضل الصلاة وثوابها، اهتمام الرسول صلى الله عليه وسلم بالصلاة، فزع النبي صلى الله عليه وسلم إلى الصلاة في الشدائد، الخشوع شرط لصحة الصلاة، كيف

يخشع الإنسان في صلاته، اهتمام الصحابة
بالخشوع في الصلاة.

٧٧

■ المسلمون بين الشريعة الإسلامية
والقوانين الوضعية/ أحمد بن عبد العزيز
الحصين. - ط٢. - القاهرة : مكتبة الإيمان،
٢٠١١ - ٢٢٨ ص ٤٤٩ سم.

تدمك ٧ - ٩٢ - ٤٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف العقوبة، تعريف الشريعة
والتشريع، وحكم الخروج على تحكيم شريعة
الله، والقواعد التي قام عليها التشريع
الإسلامي... لماذا يعارضون تطبيق
الشريعة؟ تطبيق الشريعة الإسلامية هو
العلاج، أهداف الشريعة من فرض العقوبة،
من هو المسئول عن عدم تطبيق الشريعة،
أقوال العلماء في تحكيم القوانين الوضعية...
نصيحة إلى القضاة الذين يحاكمون بالقوانين
الوضعية.

٧٨

■ الموافقات في شرح الورقات في أصول
الفقه/ تأليف أحسن لحاسنة. - ط١.
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠ - ٢٢٤ ص؛
٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٩٦٦ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول ما اشتمل عليه المتن، وبيان في
الأصل والفرع، وبيان معنى الفقه، وأنواع
الأحكام، وأبواب أصول الفقه، وأقسام الكلام،
ويذكر بيان معنى الحقيقة والمجاز، وباب
الأمر والنهي، وباب الخاص والتخصيص،

وبيان الظاهر والمؤول، وأفعال الرسول
(ص)، وباب النسخ والقياس وأقسامه.

المسيحية

٧٩

■ أخلاقيات العهد القديم لشعب الله : طرق
الله بين الماضي والحاضر/ تأليف
كريستوفر ج. ه. رايت؛ ترجمة فينيس
نقولا. - ط١. - القاهرة : دار الثقافة،
٢٠١١ - ٤٠٣ ص ٢٨ سم.

إن دراسة أخلاقيات العهد القديم ليست
دراسة ثانوية لنا؛ لأن بدراستنا لأسلوب
الحياة الذي قام الله بتصحيحه ليعيش فيه
شعبه في العهد القديم يعبر عن شخصية هذا
الإله، وبالتالي نربينا منظومة الأخلاقيات التي
يريد الله منا، الكنيسة هنا والآن أن نعيش
طبقاً لها حتى نكون نوراً وملحاً للعالم، كما
يقدم بحثاً شديداً العمق والأكاديمية عن
منظومة أخلاقيات العهد القديم داخل سياقها
التاريخي والأدبي والثقافي، الكتاب يقدم
دراسة متكاملة تشمل كل الجوانب
الاجتماعية في أخلاقيات العهد القديم، وأيضاً
الجوانب الشخصية داخل سياقها مبيناً
منظومة القيم التي من خلالها قدس الله شعبه
ليكون مثلاً ونموذجاً لباقي الأمم.

٨٠

■ أس السرور : عرض للتعصب
والأصولية واختلاف موازين القوى بين
الجنسين/ تأليف شارون ج. ميهاريس
وأقرون ؛ ترجمة سهام عبد السلام ؛
مراجعة سارة عناني؛ تقديم هدى زكريا.

ط ١- القاهرة : المركز القومى للترجمة،

٢٠١٠-٤٢٨ ص ٢٤٤سم.

تدمك ٩- ٣٦٤- ٧٠٤- ٩٧٧- ٩٧٨

يتناول : قصص الخير والشر، وممارسة الفرد للعنف باسم الإله، من منا المختار؟ حكايات الديموقراطية والقوة والفساد، صدام الدين والسياسة فى الولايات المتحدة الأمريكية، الانشقاقات والصراعات العالمية مزيد من حكايات السياسة والدين، هو مجدون أم نموذج جديد؟ المنظور الأفقى والمنظور الرأسى، وفى الخاتمة مكان شاركت فيه المؤلفات بعضهن البعض فى عملهن وأفكارهن.

٨١

■ الإيمان الحى/ كولن داي- [د. م. : د. ن.]. [شركة الطباعة المصرية]، ٢٠١١- ١٦٥ ص ١٨سم.

يوضح الكتاب حقيقتين أساسيتين عن طبيعة الإيمان وكيفية سيرنا فيه. أولاً الإيمان هو إيمان صادق حقيقى، ثانياً هو إيمان عملى أى منتج ومثمر، وكل فرد يقوم بعمله بإخلاص وجدية دون تكاسل دون استغلال سواء منصبه أو نسبه.

٨٢

■ العائلة/ النتنس آرثور سيمونيان؛ ترجمة إبراهيم زيتونيان- [د. م. : د. ن.]. [شركة الطباعة المصرية]، ٢٠٠٩- ١٦٠ ص ١٨سم.

يقدم الكتاب الصورة الحقيقية للعائلة المسيحية التى يتحد أفرادها مع بعضهم البعض، فالناس اليوم يرتبون حياتهم بشكل

بخفف عنهم المسؤولية تجاه بعضهم البعض، والعائلة يمكن أن تكون مصدر بركة حقيقية للزوجين كما يمكن أن تكون سبب نقمة وتعبئة بالنسبة لهما حيث يمكن أن تكون الحياة جنة ويمكن أن تحول إلى جحيم، واليوم نرى كثيراً من العائلات تلجأ إلى طلب الطلاق؛ لأن حياة أفرادها تؤسس بشكل صحيح.

٨٣

■ لا.. للتعبص/ إعداد جمال محمد أبو زيد، عايد إسكندر باسيليوس- القاهرة : دار ومكتبة الحرية، ٢٠١٠- ٤٠ ص ١٨سم.

يعرض الكتاب موضوع التعبص والعمل على التخلص منه فى حياتنا، وذلك الفهم السليم للتعاليم الدينية وعدم ربط الأعمال العدوانية للمتعبصين بالدين، والتعايش السلمى وتقبل الحوار بين الثقافات والأديان، والتمسك بحقوق العدالة التى تضمنتها المعاهدات والمواثيق الشرعية جميعها، والاعتراف بالخطأ، وتقبل النقد من الآخرين ومقاومة الفتن والإعلام المضلل.

الديانات الأخرى

٨٤

■ أشهر العقائد الدينية فى العالم القديم/ أحمد سويلم- ط ١- القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١- ١٦٠ ص ٢١سم- (اعرف كل شىء)

تدمك ٩- ٠٤٦- ٤٩٥- ٩٧٧- ٩٧٨ قبل ظهور الرسالات السماوية عرف

تدمك ٣ - ٠٤ - ٦٣٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الكتاب أن الدين كغيره من
مخرجات العقل الواقعى يشهد رجرجة
واضحة، فتارة يسأل عن تسكين الأوضاع،
وتارة يكون الفاعل الرئيس فى توريثها، إن
الدين يستمد من التقاليد ومن الأفكار الدينية
والعقائد به ما يرتبط بالمصالح والمنافع
المادية، فإن الدين هاهنا ما هو إلا إعادة
لإنتاج العلاقات البنوية بين الفاعلين
الاجتماعيين الموجودين فى المحيط
الاجتماعى، وأن علاقة الذات بالأولياء مثلها
علاقة المهزوم بالمنتصر، إذا تحرك
المشاعر وتقع نحو رغبة لسلب الذات
بطريقة زائفة.

٨٧

■ القراءون والربانئون/ تأليف مراد فرج -

ط١ - القاهرة : دار العالم العربى،
٢٠١١ - ١٨٦ ص ٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٠٧٠ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
من المعلوم أن اليهود ينقسمون إلى
فرقتين فرقة يقال لها الربانئون أو الربانيون
أو الربيون (وهم جمهور اليهود)، والفرقة
الأخرى يقال لها القراءون، ومن المعلوم
أيضا أنه لا بد من وجود خلاف بينهما، وإلا
ما كان هذا الانقسام، ولكن قل من عرف بهذا
الخلاف معرفة علمية ما هو.. وما هى
وجوهه، وأسبابه وتاريخه.. ولماذا سمي
أولئك ربانين وهؤلاء قرائين؟ وما معنى كلتا
التسميتين، وسببها؟ بل قل من عرف بذلك
حتى من اليهود أنفسهم ولا سيما القرائين
لأنهم أقل من الربانين.

العالم القديم ديانات وثنية متعددة عرفت باسم
الديانات الوضعية، وذلك فى مصر والعراق
واليونان وإيطاليا وما سواها من الحضارات
القديمة، وكانت هذه الديانات تدور حول
عبادة مظاهر الطبيعة كالشمس والقمر،
والرياح، واختلاف إلهة أسطورية تتحكم فيها
وفى مصائر البشر، كما عرفت بعض
الشعوب ديانات أخرى كالبودية والهندوسية
والشنتوية والمجوسية فى آسيا، وكان لكل
من هذه الديانات عقائد وعبادات وطقوس.

٨٥

■ التلمود شريعة بنى إسرائيل... حقائق

ووقائع/ محمد صبرى - ط١ - القاهرة :
مكتبة مدبولى، ٢٠١١ - ٢٧٢ ص ٤
٢٤ سم.

تدمك ٧ - ٨٧٩ - ٢٠٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
التلمود من أندر الكتب الموجودة فى
عالمنا على الإطلاق ولا يوجد منه إلا عدة
مخطوطات قديمة، منها نسخة ميونخ لتلمود
بابل التى كتبت عام ١٣٦٩م، أما تلمود
أورشليم فيوجد مخطوط قديم له فى ليدن
ب هولندا، وهذا الكتاب إشارة إلى العالم أن
يستيقظ، فسوف يعرف كل فرد أن
الصهيونية وباء خطر لا حدود له على حياته
كفرد، بل على مستقبله ووجوده، ونظرة
واحدة إلى التلمود لكشف مدى الخطر.

٨٦

■ الطهر والكرامات : قداسة الأولياء/

شحاتة صيام - ط١ - القاهرة : روافد
للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ٢٤٠ ص ٤
٢٤ سم.

٨٨

■ هيكل سليمان خلاص أم هلاك لليهود؟/

عاصم بسيوني.- القاهرة : مطبعة السندس

للأوفست، ٢٠١٠-١٢٨ ص؛ ٢٤سم.

يتناول (١) أرض (سالات) : تاريخ فلسطين، الكنعانيون، العبرانيون، وعد بلفور، (٢) (القدس) : الببوسيون، المدينة المقدسة، والارتباط بالأرض المباركة، وأورشليم، وأسطورة الماسادا، وعمليات

التهويد، والدعم الأمريكي، (٣) المسجد الأقصى : المعالم والمبانيك، وحريق الأقصى، وجبل الهيكل، والحفريات، وخطة اليهود للهدم، وقبة الصخرة، وقبة الزمان، وردود الأفعال، (٤) هيكل سليمان إلى تاريخ البناء... الجان والزلازل، ثورة البراق، (٥) (الكنس) : نبوءة فيلنا، وكنس الخراب، وقردادو، والجماعات السرية، المدينة اليهودية المقدسة.

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

٨٩

■ استثمار أبناك : كيف تجعل أبناك مشروع حياتك وأفضل استثمارائك؟/

محمد أبو فرحة : تقديم جاسم المطوع.-

ط١.- القاهرة : مؤسسة بداية إنتاج نشر

وتوزيع، ٢٠١٠-٢٠٧ ص؛ ٢٢سم.

استثمار الأبناء يبدأ من أول الخطوة يتواجدون فيها في هذه الحياة، بل قبل أن يأتوا إلى الحياة بسنوات طويلة جدًا، حتى تبني نفسك جيدًا، فأنت تبني أبا جيدًا لأبنائك، وحين تختار زوجة صالحة، فأنت تختار أما صالحة لأبنائك، وحين تمتلك بيتًا لتعيش فيه، فأنت تمتلك بيئة لتربي فيها أبنائك.. وبكل هذه الخطوات، أنت تبني مشروع حياتك الذي تستثمر فيه أبنائك.

٩٠

■ أسرار السعادة الزوجية بين يديك/

مازن ؛ تقديم إبراهيم الفقي.- ط١.-

القاهرة : دار المنار للطباعة والنشر،

٢٠١١-١٣٥ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب علاقات الناس ببعضها التي لا تنتهي، وأهم وأعظم علاقة في هذا الوجود هي العلاقة الزوجية فالرجل والمرأة هما محور الحياة، وكيفية التعامل مع المشكلات أو الخلافات وبعد الخلاف محاولة لاستعادة الحب، ما يحب وما يكره الرجل في المرأة، والحلم والغضب في الحياة بينهما، والصبر في التعامل بينهما هو أساس النجاح.

٩١

■ إشكالية المجتمع المدني العربي :

العصبية والسلطة والغرب/ صالح

السنوسي.- ط١.- القاهرة : الدار

المصرية اللبنانية، ٢٠١١-١٦٨ ص؛

٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدملك ٢- ٦٦٦- ٤٢٧- ٩٧٧- ٩٧٨

يعرض الكتاب أهم الأحداث المؤثرة التي حدثت على مستوى العالم فى النصف الثانى من القرن العشرين فى قارة آسيا وإفريقيا، وأهم المخترعات المهمة المؤثرة فى ذلك الوقت، الإعلام والاتصال الدولى من حيث أهدافه وتأثيراته، ودور الإعلام العربى على المستويين الدولى والإقليمى، التطورات الإعلامية والتكنولوجية التى شهدتها القرن الحادى والعشرون وهى تكنولوجيا الإعلام الجديد، وفى مقدمتها الإنترنت.

٩٤

■ **الإعلام العربى فى عصر العولمة**
الرأسمالية : التحديات والبدائل/ عواطف
عبد الرحمن. القاهرة : دار العين للنشر،
٢٠١٠ - ٢٥٣ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٠٠ - ٣١ - ٤٩٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول تجليات العولمة الرأسمالية فى
حقل الإعلام، ويذكر التعددية الإعلامية
خلال حقبة العولمة، والصور الإعلامية
المتبادلة بين العرب والغرب، ويذكر دور
الصحافة المصرية والجامعات، والإعلام
وقضايا المرأة فى صعيد مصر، ويبين
التيارات المناهضة للعولمة، والخطاب
المعلوماتى المناهض للعولمة، والخطاب
الإعلامى البديل.

٩٥

■ **الإعلام وثقافة الأطفال**/ محمود حسن
إسماعيل. ط١ - القاهرة : دار الفكر
العربى، ٢٠١١ - ٢٢٨ ص؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١ - ٢٦٧٧ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول : نشأة وتطور مفهوم المجتمع
المدنى فى الغرب، مبررات سياسية
واقتصادية نشأة المجتمع المدنى فى الغرب،
مقومات نشأة المجتمع العربى من البنية
الاجتماعية والثقافية والسياسية، منظمات
المجتمع المدنى العربية بين عجز المجتمع
واستبدادية السلطة مثل ثقافة العجز
واسترقاق السلطة للمجتمع واحتكار السلطة
للحراك الاجتماعى، منظمات المجتمع
المدنى وإشكالية العامل الخارجى.

٩٢

■ **الإعلام الإسلامى : دراسة تأصيلية**
محمد موسى البر. ط١ - القاهرة : دار
النشر للجامعات، ٢٠١٠ - ١٧٦ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٤ - ٣٤٨ - ٣١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتضمن دراسة تأصيلية للإعلام
الإسلامى من الكتاب والسنة، فيتناول مفهوم
نظام الإعلام الإسلامى من تعريفه وأصول
نظام الإعلام الإسلامى ومصطلحات
إعلامية، ثم يتناول خصائص منهج نظام
الإعلام الإسلامى وأهدافه، كما يتناول
وظائف وسائل الإعلام ونظام الإعلام
الإسلامى، كما يقدم صوراً واقعية للإعلام
الإسلامى، وتطبيقات قام بها رسول الله صلى
الله عليه وسلم، والضوابط العقدية والشرعية
والأخلاقية لنظام الإعلام الإسلامى، والتى
تميزه عن غيره من النظم المعاصرة.

٩٣

■ **الإعلام الدولى**/ فؤادة عبد المنعم البكرى.
ط١ - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١ -
٤٢٦ ص؛ ٢٤ سم.

يلقى الضوء على الاتصال والإعلام والخط بين المفاهيم، والاتصال والتواصل وبعض التعريفات للاتصال، ثم يتناول العملية الاتصالية وأشكالها وأهداف الاتصال ووظائفه، ثم عناصر العملية الاتصالية، ثم يتناول ثقافة الأطفال فيشير إلى مفهوم الثقافة وخصائصها وأثر الثقافة في الشخصية، ثم يتحدث عن الإعلام التربوي والتربية الإعلامية للأطفال، والعلاقة بين الثقافة وإعلام الطفل، ويعرض لأخلاقيات العمل الإعلامي مع الأطفال فيعرض المبادئ الأخلاقية المتبعة في إعداد التقارير الإعلامية حول الأطفال والإعلام وحقوق الطفل خاصة حقه في الاتصال، وصورة الطفل في وسائل الإعلام، ونحو وسائل إعلام صديقة للطفل.

٩٦

■ الإعلام وقضايا الإصلاح في العالم العربي/ نها أنور سليمان. - ط١. - القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١١. - ١٦٠ ص؛ ٢٤سم. - (اتجاهات حديثة في الإعلام)

يتناول قضايا الإصلاح والديمقراطية في العالم العربي ووسائل الإعلام والنظم السياسية في المجتمعات العربية، ووسائل الإعلام وقضايا التحديث والإصلاح، والولايات المتحدة الأمريكية وسياسات الإصلاح في العالم العربي، كما يتناول عرضاً لطبيعة أوضاع وقضايا الإصلاح في المجتمعات العربية، والدور الأمريكي في هذه القضية، وعلاقة الإعلام بقضايا

الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي. ٩٧

■ اقتصاديات السكان والموارد البشرية: إطار نظري وتطبيقي/ محمود عبد الرازق. - ط١. - الإسكندرية: الدار الجامعية، ٢٨٠ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ١ - ١٦٣ - ٤٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يتناول أهمية اقتصاديات التعليم العالي ورأس المال البشري، ويبرز موقع الاقتصاد السكاني في الدراسات الاقتصادية، ثم يبين مفهوم وأهمية ونطاق الاقتصاد السكاني، ويعرض للسكان والتنمية الاقتصادية، ثم يعرض تجارب الدول في وضع السياسة السكانية، ويبين أسباب الهجرة الدولية للسكان، وإنتاجية القوى العاملة والسكان وسوق العمل، ثم يطرح مجموعة المفاهيم والمصطلحات الأساسية للاقتصاد السكاني، كما يعرض للسكان والتنمية البشرية في مصر، والتعليم وانعكاساته السكانية، ثم يبين البطالة والسكان في الدول النامية وفي مصر، كما يعرض للهجرة الدولية والمحلية والإقليمية للسكان في إفريقيا، والسكان والتنمية البشرية في النظام الاقتصادي الإسلامي.

٩٨

■ الجالية البريطانية في مصر ١٨٠٥ - ١٨٨٢/ تأليف ناهد السيد على زيان. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١١. - ٤٠٠ ص؛ ٢٤سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

من ويلات وحروب وأزمات، وربما كان أثر ذلك على أبناء الطائفة المندائية أكثر وضوحاً بحكم كونهم أقلية دينية صغيرة، إن لدراسة ثقافة مجتمع طائفة الصابئة المندائيين أهمية خاصة لما تمثله هذه الطائفة وهذا الدين من دور مهم في فهم نشوء وتطور وتداخل الأديان والحضارات والثقافات على أرض الرافدين، فأبناء هذه الطائفة هم بحق ورثة هذه الحضارات العريقة.

١٠١

■ السكان والبيئة وحقوق الإنسان/ هشام مخلوف - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٠ - ١٧٥ ص ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب علم السكان وهو العلم الذي يتناول بالدراسة والبحث حجم السكان وتوزيعهم وخصائصهم وما يطرأ على ذلك من تغير وعوامل هذا التغير، ثم أسبابه والنتائج المترتبة عليه، وأبعاد المشكلة السكانية في مصر، والإنجازات التي تمت في مواجهتها، السكان والتنمية وهي تحسين قدرات البشر واستثمار المهارات البشرية بجانب الاستثمار في رأس المال لتحسين الإنتاج والنهوض بحقوق الأفراد.

١٠٢

■ الشراكة المجتمعية وإصلاح التعليم : قراءة في الأدوار التربوية لمؤسسات المجتمع المدني/ تأليف علي صالح جوهر، محمد حسن جمعة - القاهرة : المكتبة العصرية، ٢٠١٠ - ٤٦٢ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٣ - ٢٠٧ - ٤١٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تدمك ٠ - ٧٩٤ - ١٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتحدث عن الجالية البريطانية في مصر في النصف الثاني من القرن عشر، وكيف توافد البريطانيون على مصر ١٨٠٥ - ١٨٨٢، ويذكر نشاط الجالية البريطانية السياسي، ومساهماتهم في الإدارة والحديث، ويبين دور الجالية البريطانية في مجال التعليم والثقافة، والحياة الاجتماعية للجالية المصرية في مصر.

٩٩

■ رسائل في التربية والأسرة/ كمال الخطيب - الجيزة : مركز الإعلام العربي، ٢٠١٠ - ٢٤٠ ص ٢٤٤ سم.
يوضح كيف نربي أبنائنا من خلال حق الأطفال في حماية حياتهم، وحقوق الطفل قبل الولادة، وبعدها وحقوقه من العظام إلى البلوغ، ويبين المشاكل داخل الأسرة، ويذكر أسبابها ومن المسئول عنها، ويذكر الزوج الناجح والزوج الناجحة، وينصح الأم والأب بالتدور في أخذ القرار، ويذكر أسباب الطلاق.

١٠٠

■ سحر الفضّة.. سر الماء : دراسة أنثروبولوجية لطائفة الصابئة في العراق/ صادق شهيد الطائي - ط ١ - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠ - ٢٥٦ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٠ - ٧١٠ - ٤٧٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
إن ثقافة وبناء المجتمع المندائي هي جزء وثقافة فرعية من المجتمع العراقي، وقد عانى أبناء الطائفة ما عاناه الشعب العراقي

النيل.

١٠٤ ■ القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ فى شأن البيئة ولائحته التنفيذية/ إعداد ومراجعة كريمة السيد إبراهيم، محمد أحمد محمد صادو. - ط ٢. - الجيزة : الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ٢٠١١. - ٣٢٤ ص ؛ ٢٠ سم.

يعرض الكتاب أهم المشكلات التى ظهرت فى العصر الحديث واحتلت مكانا بارزا من اهتمامات الدولة، وهى مشكلة حماية البيئة والمحافظة عليها، وخاصة بعد ازدياد مصادر التلوث وتنوعها وتكشف الآثار الخطيرة التى تنجم عن هذا التلوث على صحة الإنسان وسلامته وعلى الثروات الحيوانية والطبيعية، حماية البيئة الهوائية من التلوث: التلوث من السفن، التلوث من الزيت، التلوث بمخلفات الصرف الصحى والقمامة.

١٠٥

■ ما وراء التاريخ/ تأليف وليم هاولز ؛ ترجمة وتقديم أحمد أبو زيد ؛ تقديم محمد الجوهرى. - ط ١. - القاهرة : المركز القومى للترجمة، ٢٠١١. - ٥٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة ميراث الترجمة ؛ ١٧٠٠)

تدمك ١ - ٢٤٥ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هذا الكتاب عرض شائق لقصة الإنسان: ظهوره ونشأته وعلاقته بالرئيسات الأخرى ونظمه الاجتماعية والثقافات التى ارتبطت بظهور الإنسان المبكر ولازمته فى مختلف

يتناول مكونات المجتمع المدنى فى مصر، والجذور التاريخية لمؤسسات المجتمع المدنى بمصر، وعلاقاته بالدولة، ويوضح الإطار التشريعى لنقابة المهن التعليمية، والأحزاب السياسية فى مصر، ويذكر القانون رقم ٨٤ لسنة ٢٠٠٢ بشأن الجمعيات والمؤسسات الأهلية، ويوضح واقع الأدوار التربوية لمؤسسات المجتمع المدنى بمصر، والأسس والمرتكزات التربوية التى تعتمد عليها لنقابة المهن التعليمية، والإصلاح التعليمى بمصر التطور والتحديات والأهداف، والمعايير.

١٠٣

■ الصراع القبلى والسياسى فى مجتمعات حوض النيل : اتجاهات نظرية ومنهجية ودراسات تطبيقية/ عبد العزيز راغب شاهين. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول موضوعًا من أدق الموضوعات التى تتعرض لها المجتمعات الإفريقية فى الوقت الحاضر، وأكثرها مدعاة للجدل أولا وهو موضوع الصراعات القبلية فى إفريقيا وذلك على أساس من التحليل النظرى والتطبيقى فيقدم تحليلا أنثروبولوجيا للاتجاهات النظرية والمنهجية الحديثة فى دراسة الصراع فى المجتمعات الإفريقية ويشتمل على مجموعة من الدراسات المتخصصة فى الأنثروبولوجيا السياسية لنماذج مجتمعية إفريقية متنوعة لفهم قضايا الصراع السياسى ومحدداته الأساسية فى القارة السمراء وخاصة فى مجتمعات حوض

الكرام عليهم السلام الذين أقاموا دولا وأسسوا ديانات، ثم يعرض لبعض الصفات الشخصية التي يجب أن يتجلى بها القائد في أى موقع، ثم يعرض لمسئولية الأسرة فيبين أثر الأسرة في تربية الأبناء وحقوق أفراد الأسرة، ثم يتناول مسئولية مؤسسات التعليم، ويركز هنا على التربية والأغراض السليمة للتربية والتعليم، ثم يبين مسئولية علماء الدين والدعاة وكيفية إعداد الداعية المسلم، والخطاب الديني وتأثيره في تشكيل عقول الجماهير وتحريكها، كما يتناول مسئولية وسائل الإعلام وتشكيل الوجدان الثقافي العام بالمجتمع، والمسئولية المهنية للإعلامي، والآثار السلبية بوسائل الإعلام، ويعرض في النهاية لمسئولية أفراد المجتمع من مسئولية العمل والإنتاج والحفاظ على البيئة، وغيرها.

علم الإحصاء

١٠٨

■ أساسيات الإحصاء/ نادية كامل خليفة.- [د. م. : د. ن.، ٢٠١٠-٣٩٢ ص : ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يوضح الأسلوب الإحصائي، ويذكر مصادر وطرق جمع البيانات، وطرق عرضها، ويوضح تمثيل السلسلة الزمنية بيانياً، ويذكر مقاييس النزعة المركزية والمتوسطات، والمتوسط الحسابي، والمتوسط والمنوال، ويذكر العلاقة بين المتوسط والمتوسط والمقاييس الثلاث، ويوضح مقاييس التشتت والالتواء والأرقام القياسية، والتوزيعات

مراحل التطور منذ البداية حتى ظهور الحضارات القديمة في مصر والشرق وبلاد اليونان، ويعرج أثناء ذلك على دراسة كثير من المسائل والمشكلات الحيوية التي لا بدت اختراع الآلات واكتشاف الزراعة وبداية اللغة ونشوء الدين وتنظيم المجتمع، ويصف مظاهر التغيرات الاجتماعية في المجتمعات البشرية، وانتشار السلالات والثقافات والفروق بينها.

١٠٦

■ مبادئ النهج الحقوقي في كفاءة حقوق الطفل/ عادل عازر.- القاهرة : المجلس العربي للطفولة والتنمية، ٢٠١١.- ١١١ ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول النهج الحقوقي، ويذكر التمييز بين المفاهيم والمناهج التنموية، ودلالات المنهج المرتكز على حقوق الطفل، ويذكر مبادئ عامة تداعى في تطبيق الاتفاقية مبدأ عدم التمييز، وحقوق الطفل في الحياة والبقاء والنمو، وفي التعبير عن آرائه، ومبادئ أعمال حقوق الطفل، ومبدأ حقوق الطفل في مجال الحماية.

١٠٧

■ المسئولية والمسئولون : نظرة مستقبلية لنهضة الأمة/ سناء أحمد أمين.- ط١.- القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١.- ٣٤٧ ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول مسئولية القادة ويلتمس الهداية من المثل العليا السامية للقادة، وهم رسل الله

الاحتمالية المنفصلة.

العلوم السياسية

١٠٩

■ الأمن الإنسانى وتطبيقاته فى المحافل الدولية مع إضاءة حول مكانته فى الإسلام/ تأليف عبير بسيونى رضوان.- القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١-٢٩٦ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يستعرض تطور مفهوم الأمن الداخلى المنظمات الدولية ولدى الأكاديميين حتى وصوله إلى مفهوم الأمن الإنسانى لدى منظمة الأمم المتحدة وغيرها من منظمات أمنية واستراتيجية، وتقرن مع رؤية الفكر الإسلامى لمفهوم الأمن بصورته الشاملة والأوسع، والتي تركز على شقيه الفردى والجماعى، ولا تقتصر على أمن الجسد، بل تسعى تأمين حرية الروح والفكر.

١١٠

■ إيران من الداخل/ فهمى هويدى.- ط١.- القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١-٣٧٢ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٦ - ٢٩٦١ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب سرد للتاريخ ورصد لوقائعه وأحداثه، فهذا نموذج قدمته إيران فى إقامة المجتمع المسلم يحتاج إلى إعادة تفكير ومراجعة، أعنى على وجه التحديد إقامة مجتمع مسلم من خلال الثورة على الوضع القائم ومحاولة لفهم الذى جرى فى إيران،

فهذا الأمر الذى يجعل السلطة هى الطرق الذى يدافع عن القيم الإسلامية لما يفتح الباب لاحتمال إكراه الناس وإجبارهم على الالتزام بتلك القيم، فهذا الكتاب غطى رحلة تأسيس الدولة الجديدة المتمثلة فى سنواتها العشر الأولى.

١١١

■ بين التطبيع الرسمى والرفض الشعبى/ تأليف مجدى قرقر ؛ تقديم مجدى أحمد حسين.- القاهرة : المركز العربى للدراسات، ٢٠١٠-١٠٨ص؛ ٢٢سم.

الكتاب يبرز التناقض الواضح بين نهج التطبيع ونهج المقاومة والمقاطعة بين التطبيع الرسمى والرفض الشعبى والكتاب يعيد الأمور إلى نصابها الصحيح، فبعد أن ارتبطت المقاطعة فى أذهان الكثيرين بالمقاطعة الاقتصادية فقط فإن الكتاب يؤكد المقاطعة والرفض ضد كافة أشكال التطبيع (السياسى، والعسكرى، والدينى، والاقتصادى، والثقافى، والفنى، والأكاديمى، والإعلامى، والمهنى، والرياضى).

١١٢

■ تطور الفكر السياسى/ تأليف جورج سباين؛ ترجمة حسن جلال العروس ؛ مراجعة وتقديم محمد فتح الله الخطيب.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠-٢٦٣ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب موضوع مهم وهو موضوع كل عصر وكل دولة، بل كل فرد وهو بهم بلاد الشرق فى نهضتها الحاضرة للوصول إلى الأوضاع الصحيحة للحياة فى

إخفاق النماذج السائدة في التنمية الاقتصادية، أى عجزها عن مواجهة المشكلات العامة لفقر العالم، والاستدامة البيئية والأمل في الممارسة البازغة لتنمية بدلة، بمطالبتها الساعية إلى تحقيق ديمقراطية شاملة، ونمو اقتصادى ملائم وتكافؤ بين الجنسين وبين الأجيال. والأخفاق والأمل عادة ليسا جزءاً من مفردات علم الاجتماع التحليلي، إنما هي كلمتان أخلاقيتان ومعياريان.

١١٥

■ **تنمية الوعي السياسى للمرأة المصرية/** حسام طلعت بندق . - ط١. - المحلة الكبرى، مكتبة أنس بن مالك للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-٢٠٠٠ ص ٢٤٤ سم. يشمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٩-٤٧-٦١٦٢-٩٧٧ فرضت التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية فى العالم بصفة عامة وفى المنطقة العربية بصفة خاصة تغيرات جعلت من النقاش الدائر حول حق المرأة فى الخروج إلى العمل محوراً مهماً لحل محله المجال القائم حالياً حول ممارسة المرأة الريفية العاملة لحقوقها السياسية ودخولها إلى ميدان العمل السياسى وممارسته على أرض الواقع طبقاً للحقوق الدستورية المنصوص عليها والمبرمة بين الدول وبعضها البعض فى الاتفاقيات الدولية التى تم التوقيع عليها.

مختلف الأقطار الشرقية، مرحلة هامة فى تطور النظرية السياسية تبدأ من العصر الرومانى بعد انهيار مقدونيا، وتنتهى بانتهاء العصور الوسطى، نظرية إنشاء مجلس عام وحكم الكنيسة وإصلاحها ونظرية المجمع الكنسى.

١١٣

■ **تعليم حقوق الإنسان/** هناء على إبراهيم، على عبد المحسن الحديبى. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٩-٧٨٨-٢٣٢-٩٧٧

يتناول تعليم حقوق الإنسان من حيث المفهوم والتطور وموقف الإسلام منه، ويعرض آليات نشر ثقافة حقوق الإنسان فى المجتمع، وحقوق ثلاثة فئات مهمة هى : المرأة، والطفل، وذو الاحتياجات الخاصة على الترتيب، وتقويم تعليم حقوق الإنسان وذلك من خلال عرض كيفية قياس الوعي بحقوق الإنسان.

١١٤

■ **التمكين : سياسة التنمية البديلة/** تأليف جون. فريد مان ؛ ترجمة وتقديم ربيع وهبة. - ط١. - القاهرة : المركز القومى للترجمة، ٢٠١٠-٢٩٢ ص ؛ ٢٤ سم. - (المشروع القومى للترجمة ؛ العدد ١٦٨٤) يشمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧-١٦٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يدور هذا الكتاب حول الإخفاق والأمل،

١١٦

■ حدثتو .. ذاكرة المقاومة في بور سعيد
١٩٥٦ / أحمد القصير - القاهرة : دار
الثقافة الجديدة، ٢٠١٠ - ٧٨ ص؛ ١٨ سم.
أنجزت منظمة " الحركة الديمقراطية
للتحرر الوطني" المعروفة باسم "حدثتو"
أدواراً رائدة ورئيسة في تاريخ مصر
الحديث، وتركت بصماتها على صفحاته
وكان قادتها وكوادرها في مجالات عديدة
منها السياسية والأدبية والفكرية، جسدت
حدثتو حالة فكرية نضالية مستمرة في التاريخ
ومواجهة الصهيونية وأفكارها.

١١٧

■ الحركة الشيوعية المصرية والوحدة
العربية الفلسطينية/ عبد القادر ياسين -
ط ١ - القاهرة : دار المسار للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ - ٤٧ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠١٢-٠٢-٩
يتناول ميلاد الحركة الشيوعية المصرية،
مطلع عشرينيات القرن العشرين، مع بدء
دخول القومية العربية خاصة في المشرق -
معركتها المحترمة مع الاستعمار الأوربي،
ومع اقتحام فلسطين خضم معركتها
المزدوجة منذ الاستعمار البريطاني والحركة
الصهيونية ويتناول لفظ حول الوحدة
والقومية، التباس فلسطين، عدة ملاحق
حوالي ١٥ ملحقاً.

١١٨

■ حرية الفكر/ تأليف ج . بيبوري ؛ ترجمة
محمد عبد العزيز إسحاق ؛ تقديم إمام عبد
الفتاح إمام - ط ١ - القاهرة : المركز
القومي للترجمة، ٢٠١٠ - ١٨٠ ص؛

٢٤ سم.

يعرض الفكر الحر وأعداءه والفكر
الطليق عند الإغريق والرومان والفكر في
الأغلال (القرون الوسطى) وتبشير الخلاص
(عصر النهضة والإصلاح الديني)، نمو
المذهب العقلي في القرن السابع عشر
والثامن عشر، وازدهاره في القرن الثامن
عشر والتاسع عشر، حرية الفكر وقيمتها
ومظاهر النشاط العقلي من علم وفن وفلسفة
تصارع خصوصها من ذوى السلطة الدينية
والسلطة الزمنية

١١٩

■ ٢٥ يناير ثورة شباب لم يخلق مثلاً في
البلاد : ثورة شعب نحو المجد/ تأليف عبد
الناصر عبد الباسط - ط ١ - القاهرة :
دار خالد بن الوليد للطباعة والنشر،
٢٠١١ - ٨٠ ص؛ ٢٤ سم.
الكتاب يبين كيف أن الكل شارك في هذه
الثورة من شعب وشباب وأسر وأطفال،
فكان الخروج من أجل استنكار الفساد في
الأرض، والأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر وذلك وهو شعار الإسلام، وإننا كلنا
هتافنا واحد، وهواننا أحرار وإن كنا
سنرضى بالعبودية فلن تكون إلا الله وحده،
وقد قسم الكتاب لعدة فقرات كل فقرة تخاطب
فيها من شارك، وما دوره في الإصلاح.

١٢٠

■ دراسات في العلاقات الدولية الإفريقية/
تأليف إبراهيم أحمد نصر الدين - القاهرة :
مكتبة مديولى، ٢٠١١ - ٤٣٤ ص؛ ٢٤ سم -
يشمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٠٨-٨٧٣-٨

١٢٢

■ دور القيادة في الإصلاح السياسي :
دراسة العلاقة بين الفكر وممارسة قيادة
عمر بن عبد العزيز نموذجاً/ تأليف
إسراء عمران أحمد عبد الكافي . -
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، ٢٠١٠ - ٣٤٤ ص؛
٢٤ سم . - يشمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تتمك ٦ - ٩٧٠ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مفهوم القيادة وأنماطها، وبنية
القيادة والنموذج العمرى، ويذكر مفهوم
وسياسات الإصلاح السياسى والنموذج
العمرى الإصلاحي، ويذكر الإصلاح
السياسى ومفهومه، والتميز بين مفهومه،
وبين العمليات والمؤسسات وبناء العلاقات
والنموذج العمرى الإصلاحي، وعمليات
ومؤسسات الإصلاح السياسى وأدواته،
ويشرح مفهوم وسياسات وأدوات العدل،
والحرية، والمساواة، وحماية حقوق الإنسان.

١٢٣

■ رباعية الديمقراطية/ مراد وهبة - ط١ -
القاهرة : الدار المصرية السعودية
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١ -
٦٨ ص؛ ٢٠ سم.

يتناول الكتاب الحضارة الغربية، وهل
هى مسار الحضارة الإنسانية والرباعية
تعنى أن للديمقراطية أربعة مكونات :
العلمانية، والعقد الاجتماعى، والتنوير،
والليبرالية، يقول إن العلمانية، هى نقطة
البداية للديمقراطية والليبرالية هى نقطة

يتحدث عن العولمة وانعكاساتها على
دول العالم الثالث، ويذكر دور الأمم المتحدة
فى حفظ السلام والأمن الدوليين "حالة القارة
الإفريقية" ويوضح المشروع الصهيونى فى
إفريقيا، ويذكر العلاقات المصرية- السودانية
(الميراث التاريخى، ومدركات السلوك)،
والتعاون العربى الإفريقى - المدركات،
السلوك، الأمكانيات، والعلاقات السياسية بين
دول القرن الإفريقى والأوضاع فى القرن
الإفريقى وانعكاساتها على "الأمن القومى
العربى، ويذكر الحروب الأهلية فى إفريقيا،
ويوضح التنمية والإصلاح السياسى وتعزيز
حقوق الإنسان كمدخل وقائية لحل مشكلات
اللاجئين فى إفريقيا.

١٢١

■ دراسة تحليلية للثورات/ تأليف كرين
برنتون ؛ ترجمة عبد العزيز فهمى؛
مراجعة محمد أنيس . - القاهرة : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠ -
٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب مفهوم الثورة وتكاد قائمة
الثورات ألا تنتهى.. الثورة الفرنسية الكبرى،
الثورة الأمريكية، الثورة الصناعية، ثورة
هندوراس، وثورة اجتماعية ثورة فى
تفكيرنا، أو فى صناعة السيارات، والثورة
فيما تتضمن من مصادر أصبحت عادة لا
يعنى شيئاً أكثر من مرادف مؤكد للتغيير،
وربما التغيير المفاجئ الهائل، التى كانت
الجماعات المختلفة فى الأزمان المختلفة
تثور بها.

نهايتها، كيفية الحصول على الديمقراطية والحفاظ عليها.

١٢٤

■ الشرق والغرب صدام أم انسجام؟ تأليف رحيم زاده، مهدي أميروف؛ ترجمة أنور محمد إبراهيم. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

يدور حول استيعاب الدور الجديد لـ الشرق والغرب في عالم القرن الحادي والعشرين سريع التغير، ويتناول مصر التطور العالمي المعاصر وتأثيره في المجتمع الدولي، ويحلل المشكلات والتناقضات الجديدة التي ظهرت في عالمنا منذ الثلث الأخير من القرن الماضي، والطرق والوسائل التي يتبناها العالم لمعالجتها.

١٢٥

■ الصراع النووي في قارة آسيا/ محمد جمال مظلوم، ممدوح حامد عطية. ط١. - الجيزة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٠. - ٤١٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٤٢٧-٢٨١-٩٧٧-٩٧٨ في عالم يضيق بالمتناقضات تسوده الفوضى الخلاقة نرى آسيا تلك القارة المترامية الأطراف التي تمثل اليابسة وتضم بين جنباتها أكثر من ٤٠ دولة تمثل حوالى ٢٠% من دول العالم أجمع، تشهد في تاريخها المعاصر ثلاث حروب طاحنة، كان مخرجها ومنتجها الولايات المتحدة الأمريكية القطب الأوحد لزماننا الذى نحياه، ويطوف الكتاب فى ضروب المعرفة التى تمثل

نشاطات أهم دول آسيا النووية فى محاولة غير مسبوقة.

١٢٦

■ العروبة : تأملات قبل المغيب/ مصطفى عبد الغنى. - ط١. - القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١. - ٣٦٨ ص؛ ٢٢ سم. - (أوراق السنين)

تدمك ١-١٣-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨ يتناول الكتاب الصيحات عن الواقع العربى المأزوم قبل أن يصل إلى قناعات، وهذه القناعات دون شك للوصول إلى المستقبل، ويبين أيضًا وقائع عصر العولمة وتجليات الواقع المؤسى الحزين قبل القرن العشرين وبعده، ويوضح أيضًا العديد من صور الثقافة الإسلامية أم لهوية الحضارية التى تمضى فى سياقها بين مصدرين أساسيين : الشرعية، والمعرفية، وما يتدرج تحت كل منهما من مصادر ووقائع وتجليات معروفة.

١٢٧

■ العلاقات المصرية اليمنية : النصف الأول من القرن التاسع عشر/ زوات عرفان المغربى. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٣٦٨ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة تاريخ المصريين ؛ ٢٨٦) يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧-٦٩١-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨ يتناول العلاقات السياسية من خلال الحديث عن الدعوة السلفية التى نادى بها الشيخ محمد عبد الوهاب وانتشارها فى شبه

البرلمانية : لماذا؟ فى الختام الظاهرة السياسية المصرية.

١٢٩

■ **القومية فى التاريخ والسياسة/فردريك هرتز؛ ترجمة عبد الكريم أحمد، مراجعة إبراهيم صقر.** - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠١. - ٤٦٤ ص؛ ٢٤سم.

يتناول صور الوعى القومى وتكوينه، والجنسية والأجناس، والجنسية واللغة والدين، والجنسية والأقليم القومى، والدولة القومية والإرادة والطابع القومى، والخلفية الاجتماعية للنزعة القومية الحديثة، والفكر السياسى، والأيدولوجية القومية، والكتاب دراسة للطبيعة البشرية والمجتمع البشرى.

١٣٠

■ **مفهوم السلطة بين المعتزلة وإخوان الصفاء/ سامية صادق سليمان .- [د.م.] :** دار الهواية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢١٥ ص؛ ٢٤سم.

يتعرض الكتاب لمفهوم السلطة السياسية وتفاعلاتها مع السلطات الأخرى، واختيار فكر المعتزلة وإخوان الصفاء يعبر عن النتاج الفكرى لها بين الفرقتين، بما يتلاءم مع ظروف العصر حيث نشأت المعتزلة والإخوان فى أحضان السياسة ومشكلاتها وقضاياها، تأثرت أفكار المعتزلة والإخوان بالفلسفة اليونانية التى كان لها الفضل فى هذا الفكر فساعدت هذه الفلسفة فى استخدامهم الاستدلالات المنطقية لصالح القضايا السياسية ومسألة الحكم لا تفصل بين الحياة

الجزيرة العربية وسيطرتها على الحجاز ونجد وشمال اليمن، ثم يتطرق للحديث إلى الدور الذى قامت به قوات محمد على من أجل القضاء على فلول السلفيين فى شمال اليمن وإرسال حملة جديدة إلى اليمن لمد سيطرته عليها وضمها للحكم المصرى، ثم يعرض الدور الذى قامت به بريطانيا من أجل تصفية الوجود المصرى باليمن، ثم يعالج العلاقات الاقتصادية من خلال الحديث عن سياسة محمد على الاقتصادية التى اشتملت على الزراعة والصناعة والتجارة فى كل من مصر واليمن على حد سواء، والحديث عن أهم الأسباب التى أدت إلى انهيار السياسة الاقتصادية التى رسمها محمد على لمصر، ثم يتناول الحديث عن العلاقات الثقافية والاجتماعية بين مصر واليمن ودور العلماء المصريين واليمنيين فى تقوية تلك العلاقات.

١٢٨

■ **العهد البرلماني فى مصر من الصعود إلى الانهيار : ١٩٢٣-١٩٥٢/ على الدين هلال.** - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٤٠٨ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ١-٦٦٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة فصول منها ١- المرحلة التكوينية من بداية ظهور المؤسسات السياسية الحديثة (١٨٠٣-١٩٢٢) ٢- مرحلة الديمقراطية البرلمانية : الإطار الدستورى وتطور نظام الحكم (١٩٢٣-١٩٥٢) ٣- النظام الحزبى ٤- المجتمع المدنى ٥- سقوط نظام الديمقراطية

الدينية والدينية.

١٣١

■ النبوءات الأمريكية/ تأليف مايكل د. إيفانز؛ ترجمة صلاح الشيخ، مصطفى الرزاز؛ تقديم أحمد الشيخ -. ط١- القاهرة: المركز العربي الإسلامي للدراسات الغربية، ٢٠١١-. ٣٩٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٧-٠١-٢٢٣٤-٩٧٨-٩٧٧

الكتاب يتحدث عن تاريخ وأحداث مرت بالمنطقة العربية قبل قيام دولة إسرائيل وبعدها لكن من منظور غريب يستعصى على طرق الفهم والتحليل المعتادة، فهو لا يقرأ الأحداث السياسية المعاصرة من منظور آيات الكتاب المقدس فقط، بل يقوم أيضاً بعملية توظيف فاحشة لنبوءات العهد القديم، ومن خلالها يبرر كل الممارسات الاستعمارية والعنصرية التي تشنها أمريكا وإسرائيل وأن الكتاب المقدس لا يعرف أمريكا: ٢٠١١ وقد نقل هذا الكتاب إلى العربية الدخول في حالة اشتباك مع هذه الثقافة السياسية الدينية المهيمنة في أمريكا.

١٣٢

■ نحن والغرب في القرن الحادي والعشرين/ مصطفى عبد الغنى -. ط١- القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠١١-. ٢٧٢ ص؛ ٢٢ سم -. (أوراق السنين)

تدمك ٤-١٢-٩٥٠-٩٧٨-٩٧٧

هذا الكتاب رصد بشكل ما للشرق العربي بين القرنين العشرين وإلى الحادي

والعشرين، راح يصعد من نهايات القرن العشرين إلى بدايات القرن الحادي والعشرين، إذ يرصد عقداً من الأمان في مفترق الطرق، عبر كتابات منتظمة واعية راصدة لحركة الواقع الحاضر، الذي هو حصاد للماضي وتشوق للمستقبل، عبر خطى الماضي والحاضر، وعلى هذا الفترة الزمنية لهذا الكتاب نرصد سنوات بداية قرن نهاية قرن جديد وهو ما يقترب بنا من صفقة مهمة، هي أن ما كتب هنا يمثل وغيا للحاضر يقترب من الشهامة.

١٣٣

■ نساء في الحياة الدبلوماسية/ فتحى الجوىلى -. ط١- القاهرة: دار المعارف؛ ٢٠١١-. ١٥٢ ص؛ ١٧ سم.

تدمك ١٠-٧٥٣١-٠٢-٩٧٧-٩٧٨

تحتل المرأة مكانة خاصة في العمل الدبلوماسي ويظهر ذلك واضحاً في تسجيل اسمها في القوائم الدبلوماسية التي تصدرها في كل دولة وكان مؤلف الكتاب قضى أكثر من نصف قرن سفيراً لبلاده لدى عواصم الدول المختلفة وقد التقى خلالها بالكثير من النماذج النسائية كن يعملن بالحقل الدبلوماسي منهم لآى الصينية، والموما الأفغانية ووزيرة إعلام نجانا وحرم الزعيم نكروما، ومارى الإيطالية، وقارئة القرآن التركية.... وحرمة السفير المصري فى بروكسل وغيرها من القصص والمواقف الشيقية.

العلوم الاقتصادية

١٣٤

■ الاحتياجات التعليمية والتدريبية للعاملين

فى صناعة الغزل والنسيج/ على جبرى،
عفاف عبد القوى. [د.م: د.ن.]، ٢٠١٠.
٣٠٨ ص؛ ٢٤٤ سم.

يلقى الكتاب على صناعة الغزل والنسيج
وأهميتها الاستراتيجية فى الاقتصاد القومى
فهى من أعرق الصناعات وأقدمها فى مصر
وهى الصناعات التحويلية الرئيسة لاعتمادها
على خامات طبيعية وصناعية يمثل الجانب
الأكبر منها فى القطن المصرى، والتعليم
والتدريب وتنمية الموارد البشرية،
والأوضاع التدريبية والتعليمية للعاملين.

١٣٥

■ أخلاقيات وقيم العمل فى الجهاز

الحكومى والمنظمات العامة : مدخل
لضمان جودة الإصلاح الإدارى ومنع
مسببات الفساد فى الجهاز الحكومى/
مصطفى محمود أبو بكر.
الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١.
١٥١ ص؛ ٢٤٤ سم. يشمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٢-٢١٦-٩

يتناول أخلاقيات وقيم العمل، وقدرة
الجهاز الإدارى للدولة على تحقيق التنمية، ثم
يعرض لمعضلة الديمقراطية وتأثيرها على
أخلاقيات وقيم العمل فى الوظيفة العامة
بالدول النامية أو المختلفة، كما يعرض
لمنظمات الأعمال المعاصرة والتحديات
الأخلاقية لتحجيم دوافع الفساد، ثم يبين

المدير المعاصر بين الممارسة التقليدية
والمفاهيم الريادية.

١٣٦

■ إدارة الموارد البشرية/ تأليف

جونتان سميلاتسكى ؛ ترجمة هند
رشدى .- القاهرة : كنوز للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠. ٢٤٠ ص؛ ٢٤٤ سم.

تعتبر إدارة الموارد البشرية أحد أهم
عناصر عملية التنمية الاقتصادية
والاجتماعية، والعمل على تفعيل هذه
الطاقات البشرية من خلال التخطيط السليم
واستيعاب المتغيرات ومواءمة النظم
الإدارية، بعض المشاكل التى قد تصيب
المنظمة فى حالة عدم توظيف الأفراد بشكل
جيد وكيفية تحقيق التكامل بين الوظائف
المختلفة فى إدارات الموارد البشرية فى
المنشأة.

١٣٧

■ الاستيراد والتصدير بوسيلة "مستندات تحت التحصيل

documentary collection "

/ أسامة عبد المنعم بسيونى .- القاهرة :
الشركة العربية المتحدة للتسويق
والتوريدات، ٢٠١٠. ٢٣٣ ص؛ ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٢-٢١٦-٩

يوضح أهمية التبادل التجارى، والتعاقد
التجارى ومتطلبات المصدر فى التجارة
الدولية، ومتطلبات المستورد، ويذكر
مستندات تحت التحصيل كوسيلة للدفع،
ويذكر أنواع وسائل الدفع فى التجارة

الدولية، وشروط استخدامها، والمزايا والمخاطر في عملية مستندات التحصيل، والفرق بين نظام الاعتمادات المستندية والمستندات تحت التحصيل ويذكر اللائحة الدولية للتحصيل المستندي، ويبين أنواع التحصيل المستندي وشروط البيع.

١٣٨

■ إعادة هندسة الائتمان بالبنوك : نهاية القروض المصرفية المتعثرة : الهروب، والسجن، والإفلاس، والجدولة، والتسويات، والتسويق الائتماني/ فريد راغب محمد النجار- الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١-٢٠٠٤ ص ٣٠٤ ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك: ٢١٣-٢١٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول السياسات الائتمانية للبنوك، ومشاكل القروض المصرفية المتعثرة، وتراكم ومخاطر القروض المصرفية المتعثرة، ونماذج إدارة القروض المصرفية المتعثرة، وتسويق القروض المصرفية المتعثرة، وسياسات التعامل مع القروض المصرفية المتعثرة، وحالات وتطبيقات عملية إدارة القروض المصرفية المتعثرة.

١٣٩

■ الاقتصاد المالي/ محمود عبد الرازق-. ط١- الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١-٢٠٠٦ ص ٣٦٦ ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك: ١٦٠-٩٧٧-٩٧٨

يبدأ بمبررات دراسة المالية العامة من تخصيص الموارد وفشل جهاز السوق

ومعضلة إنتاج السلعة العامة، والموازنة العامة للدولة، ثم يبين مؤشرات قياس الكفاءة المالية ويبين أهم المبادئ والمفاهيم المالية والضريبية، ثم يعرض للإنفاق العام والإيرادات العامة والعدالة الضريبية ونظريات العبء الضريبي، ثم يعرض للضرائب والقواعد المقدره والآثار، الاقتصادية للضرائب، ثم يعرض القروض العامة، ومفهوم وأهداف السياسة المالية، ثم يعرض للنظام الجمركي في الفكر الإسلامي.

١٤٠

■ الاقتصاد المعرفي والتصدير / محمود عبد الرازق -. ط١- الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١-٢٠٠٨ ص ٢٤٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ١- ١٦٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الاطار النظري للمعلومات فيتناول مفهوم المعلومات وتعريفه، ومجموعة المصطلحات الأساسية المرتبطة بالمعلومات، ويشير إلى قطاع المعلومات وإمكانية قياسه في الاقتصاد المصري، ثم يبين الأهمية الاقتصادية للمعلومات، ودور المعلومات في تحسين أداء الصادرات الصناعية المصرية، ويبين دور معلومات التصدير في رفع أداء الصادرات الصناعية المصرية فيعرض محددات الميزة التنافسية وموقع المعلومات في تلك المحددات، والمعلومات كأحدى محددات الصادرات الصناعية في بعض الدول، والمعلومات كأحدى محددات الصادرات الصناعية في مصر.

ومراحلها، وتعريف درجات التعثر، ويوضح مظاهر تعثر التمويل المصرفي، وضعف السيولة المالية، والعسر المالي المؤقت، ويذكر أسباب التعثر وآثاره، والتمويل ذات العائد الثابت سواء أسباب ترجع إلى العمل وإلى البنك، وإلى الظروف المحيطة، ثم ينتقل إلى معالجة الديون المتعثرة.

١٤٣

■ **توحيد العملات النقدية وأثره في اقتصاد الدولة المتقدمة والنامية:** دراسة مقارنة بين الاقتصاد الوضعي والاقتصاد الإسلامي/ محمد رشدي إبراهيم مسعود. ط١. - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠. - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-٣٢٨-٣١٦-٩٧٧-٩٧٨

يبدأ بفصل تمهيدى بالتعريف بالنقود وتطورها التاريخي عبر العصور، ويشمل مفهوم العملة والنقود وتطورها، ثم يتناول مقومات الوحدة النقدية وتعريفها وأشكالها، والعلاقة بين الوحدة النقدية والاقتصادية، وطرق الوحدة النقدية وأهدافها، ثم يتناول توحيد العملات النقدية وأثره في اقتصاد الدول المتقدمة، فيعرض المراحل التي مرت بها الوحدة النقدية الأوروبية، وتحول الاتحاد الأوربي للتعامل باليورو، والأزمات التي مر بها النظام النقدي الأوربي، ثم يبين أثر الوحدة النقدية الأوروبية [اليورو] على اقتصاد دول الاتحاد الأوربي، ثم يتناول توحيد العملات النقدية وأثره في اقتصاد الدول النامية [الإسلامية] فيعرض للنظام

١٤١

■ **بناء الهوية وترسيخ الانتماء : رؤية استراتيجية لتحقيق التنمية وحماية الجهاز الإداري من الفساد/ مصطفى محمود أبو بكر.** - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١. - ١٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يشمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦-٢٢٣-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول صحة وقوة الهوية ودور الأطر الأخلاقية لضمان فعالية دور الجهاز الإداري في عملية التنمية، فيبدأ بمفهوم الهوية لغة واصطلاحاً، ومتطلبات بناء وترسيخ أخلاقيات الهوية في المؤسسات والمنظمات العامة ووحدات الجهاز الإداري، وهوية المواطن، والسلوك التنظيمي والوظيفي في مؤسسات الدولة والمنظمات العامة، ثم يتناول هوية الأمة والأطر الأخلاقية لأداء المؤسسات العامة والمنظمات الحكومية، كما يتناول المدير المعاصر بين الممارسة التقليدية والمفاهيم الريادية، وفي النهاية يعرض لدروس مستفادة.

١٤٢

■ **التعثر المصرفي الإسلامي : الأسباب، والآثار، وبدائل المواجهة/ محمد محمود مكاي.** - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦-٢٢٨-٤١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الظروف والملابسات التي واكبت ظهور مشكلة التعثر في مصر، ويذكر العوامل التي تسببت في أزمة الديون المتعثرة، وآثارها على الاقتصاد القومي،

النقدى فى صدر الإسلام، والجهة المختصة بإصدار النقد وضوابطه، والحل المقترح لتوحيد العملة بين الدول الإسلامية.

١٤٤

■ **حرفيون مستثمرون : بواكير تطور الرأسمالية فى مصر/ نللى حنا ؛ ترجمة**

كمال السيد - ط١ - القاهرة : المركز القومى للترجمة ؛ ٢٠١١ - ٢٨٤ ص؛ ٢٤ سم - (المشروع القومى للترجمة؛ ١٧٠٥) يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٢٨٨ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يدور حول الحرفيين فى القاهرة فى أوائل العصر الحديث ويحاول إدماجهم فى تطورها التاريخى، ويتناول الحرفيون والصناع المستثمرون وكيف طوروا ممارسات الرأسمالية أفرادًا وطوائف، وكيف تصدوا للطبقات الحاكمة على نشاطاتهم، وكيف قاموا بالمنافسة الرأسمالية الأجنبية فى مناخ غير رأسمالى، ويركز على بعض الحرفيين ميسورى الحال الذين استطاعوا توسيع مجالات نشاطاتهم، وأقاموا استثمارات لها شأنها، وتمكنوا من الحراك لأعلى حتى أصبحوا أمراء خاصة المعصرانية والنساجين، كما يتناول السياقات الاجتماعية والثقافية والأسرية التى عمل فى ظلها هؤلاء الحرفيون، إضافة للسياقين : السياسى والاقتصادى، ويبين أشكالاً عدة من الرأسمالية الغربية وأن أشكالها من أنماط ما قبل الرأسمالية، والرأسمالية من أسفل والاقتصاد التقليدى وقد تعايشت وحدات

التطوير اللاحق لمسيرة الرأسمالية فى مصر.

١٤٥

■ **الصرافة والمضاربات على العملة:**

دراسة مقارنة بين الاقتصاد الوضعى

الاقتصاد الوضعى والاقتصاد الإسلامى/

محمد رشدى إبراهيم مسعود - ط١ -

القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠ -

٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤ - ٣٢٦ - ٣١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تعريف الصرافة والمضاربة على العملة، ثم يعرف المفهوم الاقتصادى للصرافة، فيبين الصرافة فى الاقتصاد الوضعى والإسلامى، ثم يتناول القيمة الخارجية للعملة ودوافع المضاربة عليها والآثار المترتبة على ذلك، كما يتناول سبل مواجهة المضاربة على العملة فى الاقتصاد الوضعى، فيبين تكوين احتياجات نقدية تدعيماً لمركز العملة فى سوق الصرف وتجنب الدوافع التى تشجع القيام بالمضاربة على العملة، وبالنسبة للاقتصاد الإسلامى يبين استقرار قيمة النقد داخلياً وخارجياً من مقاصد الشريعة، وحرمة المضاربة على العملة، وتحريم الإسلام الفائدة الربوية، وإقرار الإسلام للعقوبات الرادعة.

١٤٦

■ **العرب وتحديات ما بعد الأزمة المالية**

العالمية/ على عبد العزيز سليمان -

القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠١٠ -

١٨٤ ص ؛ ٢٠ سم - . يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

مراكز التجارة والمال في مواعيد محددة يغلب أن تكون يومية مجتمع فيها أصحاب رؤوس الأموال والسماصرة للتعامل في الأوراق المالية وفقًا لنقطة ثابتة، القانون الواجب التطبيق على العقود المبرمة بين الوسطاء والعملاء والالتزامات على كل منهم.

١٤٩

■ الكوارث الاقتصادية في عهد مبارك/

مجدى حسين .- القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١١-١٢٠ ص؛ ٢٢سم.

تدمك x-٢٦٩٥-١٠-٩٧٧

هذا الكتاب يتعرض للكوارث عهد الطاغية (مبارك) من خلال بعض الامثلة والوقائع الصارخة التى تنشر فى الصحف . ومقارنتها بالنماذج المشرفة للشعوب الأخرى كتركيا والبرازيل. وذلك لعقد مقارنه بينها وبين بؤس أوضاعنا ولتوضيح من حكم الطاغية (مبارك) ضرورة حياه كما تعرضت لبعض أوضاع الاقتصاد الدولى فالكتاب يتعرض أيضًا كوارث الطاغية فى المجال الاقتصادي ومقارنة بالإنجازات لبلدان أخرى فى آسيا وأمريكا.

١٥٠

■ كيف تؤسس مشروعًا ناجحًا/ تأليف

حجازى منير براج ؛ ترجمة هند رشدى .- القاهرة : كنوز للنشر والتوزيع، ٢٠١٠-٢٢١ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب كيفية تأسيس مشروع ناجح لدراسة السوق، ويجب أن يكون هناك مشتركون للسلعة أو الخدمة والتقييم

تدمك ٤٢٦-٦-٢٨١-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية الأزمة المالية ومظاهرها، ويذكر أسباب الأزمة المالية وتداعياتها، وتفشى ثقافة الاقتراض والمضاربة، وغياب الرقابة المالية الفعالة، وانتشار الفساد والاحتيال المالى، ويوضح تداعيات الأزمة المالية والانهيار المالى وخسائر البنوك وتحول الأزمة المالية إلى أزمة اقتصاد حقيقية، وأثر الأزمة على التجارة الدولية، وآليات انتقال الأزمة إلى الدول العربية والتأثير عن طريق تدفق الاستثمارات .

١٤٧

■ عقد تقديم الاستشارات بشأن تداول

الأوراق المالية/ محمد عبد الله أحمد حسن .- الإسكندرية : منشأة المعارف؛ ٢٠١٠-٣٥١ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب المتعاملين فى الأوراق المالية على طلب المعلومات والاستشارات من المتخصصين فى إدارة الأوراق المالية أو اللجوء إلى خدمات مهنى يقوم بارشادهم فى اختياراتهم فى إطار عقد منظم للاستشارات، مخاطر التعامل فى الأوراق المالية وتقديم الاستشارات فى هذا الشأن فى الفقه الإسلامى.

١٤٨

■ عقود الوسطاء فى سوق الأوراق

المالية/ ناصر عثمان محمد عثمان .- ط١ .- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠-٢٠٧ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب أسواق الأوراق المالية وهى أسواق مستمرة ثابتة فى المكان تقام فى

الاقتصادى للبدائل الاستثمارية وأهم مؤسسات تمويل المشروعات لصندوق التنمية المحلية وإجراءات الحصول على القروض، مهارات المحاسبة والتكاليف ومهارات التسويق وطبيعة وسمات العمل الإدارى وتحديد وحل المشكلات ، والتنظيم الإدارى وعناصره .

١٥١

■ مجتمع المعرفة بين الإطار الفكرى والتطبيقات العلمية/ أحمد أنور بدر . - ط١- الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٣٠٠ص؛ ٢٤سم.

هذا الكتاب يقدم نماذج من الدول المتقدمة والمتنامية وأصبحت المعرفة هى ثروة الأمم المعاصرة، دراسة هيئة اليونسكو الدولية لمجتمعات المعرفة وتكاملها مع مجتمع المعلومات، اقتصاد المعرفة وكيفية تحول الأفكار المستحدثة إلى رأس مال، وأهمية إدارة المعرفة ودور المهنيين فى المعلومات كمديرين للمعرفة، ودور التعليم والإبداع فى الوصول، مقارنة بين نماذج مجتمع المعرفة فى أوروبا وأمريكا وبين نيوزلندا وأستراليا وماليزيا والهند ومصر والوطن العربى.

١٥٢

■ محاضرات فى مدخل إلى علم السياحة / وليد سيد أمين، - [د.م: د.ن]، ٢٠١٠- ٢٠١ص؛ ٢٤سم.

تمثل السياحة ظاهرة الانتقال الوقتية التى يقوم بها عدد كبير من أبناء دول مختلفة،

العمل على صناعة النقل بأنواعه المختلفة وصناعة الفنادق، العوامل التى تؤثر على حركة السياحة الدولية وعوامل تقدمها، والتأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للسياحة، ومقترحات للنهوض بالسياحة المصرية الداخلية والدولية من خلال الرقابة الجادة من وزارة السياحة، الوعى السياحى وتنميته والأجهزة والمنظمات السياحية والدولية.

١٥٣

■ مصر الحاضر والمستقبل : رؤية : نحو الإصلاح/ صلاح محمود الحجار . - القاهرة : دار الفكر العربى، ١٤٣٢ = ٢٠١١ م. - ٢٩٦ص؛ ٣٤سم. - (سلسلة أسس وآليات التنمية المستدامة ؛ ٥) بيليو جرافية : ص ٢٨٧-٢٩٥. تدمك ٥- ٢٦٧٥- ١٠- ٩٧٧

يتناول ظاهرة الفساد فى ظاهرة عالمية، وكيفية الاستعانة بالخبرات المحلية والعلمية لعلاج جميع مشاكل الفساد، كيف يمكن صناعة فرص العمل على جميع المستويات من أجل مواجهة الزيادة السكانية؟ توضيح كيفية الاستفادة من جميع المخلفات والانبعاثات فى صناعات جديدة، وكيفية الانطلاق إلى الثورة الصناعية القادمة، وكيفية انطلاقها من القاهرة إلى جميع أنحاء العالم. وإنه كتاب مهم لكل المهتمين بقضايا التنمية ورجال الأعمال والسياسيين ومتخذى القرار والمهندسين والعلميين والإداريين.

١٥٤

■ المقومات السياحية في سيناء ومنطقة

القناة/ وليد سيد أمين.- [د.م: د.ن]، ٢٠١١-١٩٩١ ص ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب السياحة المحلية، وهي ذلك النشاط الذى يقوم على انتقال الفرد من مقر إقامته الاعتيادية بالدولة إلى منطقة الاستقبال السياحة التى تقع ضمن حدودها، الإنفاق السياحى المحلى وهو الإنفاق الاستهلاكى الذى تحصله المؤسسات العاملة بالقطاعين : الحكومى، والاستثمارى الخاص كنتيجة مباشرة لإقامة الزائر المحلى بالمقصد السياحى، حيث ينفق الأخير أثناء فترة إقامته جزءاً مناسباً من دخله مقابل استهلاك نوعيات مختلفة من الخدمات العامة.

١٥٥

■ الهندسة المالية/ محمد بن عايض

الفاضل -. [د.م : <.ن]، ٢٠١١-٤٤٤٦ ص ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب مفهوم الهندسة المالية ويقصد به ابتكار أو توليد أدوات أو أوراق مالية جديدة لمقابلة احتياجات المستثمرين أو طالبى التمويل، ظهر هذا المفهوم نتيجة للتطورات التى واجهها المجتمع المالى فى جميع دول العالم ومتغيرات البيئة الاقتصادية التى جعلت المؤسسات المصرفية نفسها فى حاجة إلى أدوات وآليات مالية جديدة تفى باحتياجات المجتمعات، وتساعد على السيطرة على المخاطر التى تواجهها.

١٥٦

■ الوسيط فى قانون الضريبة العامة على

المبيعات/ تاليف عبد المولى محمد مرسى.- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١-٦٥٠ ص ٢٤٤ سم.- يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية. يتناول ضريبة المبيعات، وتطورها وأهدافها، وفرض الضريبة، ونطاق تطبيق الضريبة من حيث شمولها للسلع والخدمات، يوضح الخدمات الخاصة للضريبة على المبيعات، ويذكر السلع المعفاة من الضريبة العامة على المبيعات، والتزام المكلفين بالأفراد على الضريبة، واقعية استحقاق الضريبة فى المناطق والمدن والأسواق الحرة، ويوضح كيفية إضافة قيمة الضريبة إلى سعر السلع أو الخدمات.

القانون

١٥٧

■ الاتفاق على اختيار المحكمة المختصة

فى المنازعات الدولية الخاصة/ ناصر عثمان محمد عثمان.- ط١.- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٠-٢٢٥ ص ٢٤٤ سم.

يناقش الكتاب مدى تعلق قواعد الاختصاص القضائى الدولى بالنظام العام والتفرقة بينه وبين النظام العام الداخلى، والقيود المفروضة على قدرة اختيار المحكمة المختصة والتى تستهدف حماية الطرف الضعيف، الاتفاق على اختيار المحكمة المختصة فى عقود الاستهلاك وعقد

العمل وعقد التأمين والاختصاص الحصري
للمحاكم الوطنية. ٥

١٥٨

■ أصول المحاكمة الجنائية/ مصطفى
يوسف- الإسكندرية : منشأة المعارف،
٢٠١١-١٧٤ ص ؛ ٢٤ سم -. (الكتب
القانونية).

يتناول الحماية الدستورية للمحاكمة
الجنائية، ويوضح إطار الحماية الدستورية
للمحاكمة الجنائية، ويذكر مبدأ شخصية
العقوبة، والمساواة بين المتهمين، وتوقيع
العقوبات بناء على حكم قضائي، ويذكر
حجية الحكم الصادر من المحكمة
الدستورية، وبين أصول المحاكمة الجنائية
في قانون العقوبات، وأصول المحاكمة في
قانون الإجراءات الجنائية، واختصاص
القضاء الجنائي، ويذكر المبادئ العامة
للمحاكمة الجنائية واليقين القضائي الجنائي.
١٥٩

■ الاعتراض على الحكم الغيابي : دراسة
تحليلية تطبيقية مقارنة/ أجياد ثامر نايف
الدليمي-. المحلة الكبرى : دار الكتب
القانونية، ٢٠١١-٣١٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٤٠٧-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ناصية الاعتراض على الحكم
الغيابي، شروط الاعتراض على الحكم
الغيابي وموانع قبوله، إجراءات الاعتراض
على الحكم الغيابي وآثاره، والأحوال
الطارئة على الدعوى الاعتراضية، والحكم
في الاعتراض وآثاره. وقد رأى المشرع في
مدد الطعن ألا تكون بالغة الطول حتى لا

يتأخر حسم الدعوى كما راعى أن تكون
بالغة القصر حتى لا يندفع المحكوم عليه
بدافع الاستياء من الحكم الصادر ضرة
فيسرع في الطعن عليه قبل دراسته وإعداد
دفاعه بشأنه.

١٦٠

■ الجمعيات العمومية في ضوء آراء الفقه
وأحكام القضاء/ رحاب محمود داخلي-.
ط مزودة بأحدث التشريعات القانونية -.
القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١-.
٥١٩ ص ؛ ٢٤ سم-. يشمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٩-٦٦٤٨-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الأسس القانونية التي تحكم
الجمعيات العمومية في شركات المساهمة،
ودعوة الجمعية العمومية للانعقاد، وزمان
ومكان انعقادها، وبيانات إخطار الدعوة
للاجتماع، والجهات التي تخطر بها والجهات
التي تخطر بدعوة الجمعية العمومية للانعقاد
وأصحاب الحق في حضور الاجتماع،
ويذكر الأحكام الخاصة المنظمة للجمعيات
العمومية في شركات المساهمة، ويوضح
القيود القانونية التي ترد على سلطة الجمعية
العمومية عند تعيين أعضاء مجلس الإدارة .

١٦١

■ الحلول الفقهية والقضائية للمنازعات
أمام محاكم الأسرة/ اعداد طلال عبد
المنعم الشواربي، عمرو السعيد أبو
الخير-. القاهرة : دار النهضة العربية،
٢٠١١-٦٨٠ ص ؛ ٢٤ سم-. يشمل على
إرجاعات ببليوجرافية .

الحربى.

١٦٣

■ الضبط القضائى فى جرائم البيئة/ تأليف

أشرف هلال ؛ تقديم محمد عبدالعزيز

الجندى.- ط١.- القاهرة : مكتبة الآداب،

٢٠١١.- ١٨٠ ص ؛ ٢٤سم.- يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥- ٣٠١- ٤٦٨- ٩٧٧- ٩٧٨

يوضح الضبط الإدارى فى الجرائم

البيئية، ووسائل الضبط الإدارى البيئى،

ولوائحه، والقوة المادية، ويذكر اختصاصات

مأمورى الضبط الإدارى البيئى، ويوضح

ماهية الضبط الإدارى بوجه عام، وأهمية

التمييز بين الضبط الإدارى والضبط

القضائى فى مجال البيئة، وتحديد أهم

إدارات الشرطة المعنية بضبط الجرائم

البيئية، والإدارة العامة لشرطة النقل

والمواصلات، ويبين كيفية إجراء التحريات

والحصول على الإيضاحات فى الجرائم

البيئية، والإبلاغ الجوازى فى قانون البيئة.

١٦٤

■ طبيعة مهمة المحكم/ طارق فهمى

الغنام؛ تقديم سميحة القليوبى .- ط١

مزودة بأحدث التشريعات القانونية

والاحكام القضائية.- القاهرة : دار

النهضة العربية، ٢٠١١.- ٣١٤ص؛

٢٤سم.- يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

تدمك ٦- ٦٦٤٩- ٠٤- ٩٧٧- ٩٧٨

يذكر تعريف المحكم وتمييزه عن يشابهه،

وتعريف المحكم فى الفقه والقضاء، ويذكر

تدمك ٥- ٦٧٢٣٠- ٤- ٩٧٧- ٩٧٨

يوضح الاختصاص النوعى لمحاكم

الأسرة فى مسائل الولاية على النفس

والولاية على المال، ويذكر قواعد الإثبات

والمستندات اللازمة فى الدعاوى أمام محاكم

الأسرة ومكتب التسوية، ويذكر الزواج

ومقدماته، والخطبة وأركان الزواج

وشروطه، والمهر وإثبات الزواج، ونفقة

الزوجة والمتعة، ونفقة الأولاد والأقارب،

ودعوى الحبس، ويذكر المبادئ العامة فى

الطلاق، والآثار المالية للطلاق والتطليق

ويذكر إصدار القرارات الوقتية والوراثية،

وتنفيذ الأحكام.

١٦٢

■ الحماية الدولية لحقوق الطفل فى

الظروف الاستثنائية : دراسة فى ضوء

أحكام العرف الدولى والقانون الدولى

الانسانى/ نجوان الجوهري .- ط١.-

القاهرة : مكتبة النهضة المصرية،

٢٠١١.- ٢٩٨ ص ؛ ٢٤سم.- يشتمل

على ارجاعى ببليوجرافية

تدمك ٥- ٦٤٣- ٢٠٠- ٩٧٧

يتناول الكتاب دور العرف الدولى فى

حماية حقوق الطفل فى اثناء المنازعات

المسلحة والاحتلال الحربى، وأيضًا يتناول

الحماية الموضوعية المقررة لحقوق الطفل

بموجب قواعد القانون الدولى الإنسانى مع

تسليط الضوء على قضية حقوق الطفل

الفلسطينى تحت الاحتلال الإسرائيلى وأيضًا

يعرض آليات الحماية الدولية لحقوق الطفل

فى اثناء النزاعات المسلحة والاحتلال

المركز القانوني للمحكم، وأوجه التشابه بين المحكم والقاضى، ويذكر الاختصاص بالاختصاص، ويوضح الالتزام بسرية المداولة، والحيدة والاستقلالية، واحترام حقوق الدفاع الأساسية، ويبين أوجه الاختلاف بين المحكم والقاضى، وعدم تمتع المحكم بالحضانة ودوام الاستقرار بعكس القاضى يسعى لتطبيق القانون، ويذكر اختلاف أسباب رد المحكم عن القاضى، تمييز المحكم عن يشابهه.

١٦٥

■ الطلاق المحتضر/ تأليف محمد المهدي .-

١. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٧٣ ص ؛ ٢٠ سم.
يعرض الكتاب الطلاق وهو أبغض الحلال وأبغض الحلو عند الناس ؛ ولذا فهناك محاولة بكل حكمة ومعرفة من منع حدوثه حتى لا يموت بنیان الأسرة وانهياره، والطلاق حل مر ولكن قد يكون ضرورة فى بعض الأحيان حين تستحيل العشرة بالمعروف، وتزداد المشاحنات وتستنفذ كل وسائل العلاج ويصبح الطلاق ضرورة تتم بأقل الخسائر، وهذا هو الطلاق المختصر أو الطلاق الآمن والتسريح بإحسان والفرق بالمعروف.

١٦٦

■ عقود المستهلك فى القانون الدولى

الخاص : دراسة مقارنة/ بدران شكيب الرفاعى. - القاهرة : دار الكتب القانونية، ٢٠١١. - ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ سم.
تدك ٤ - ٤٠٦ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول دولية العقود المبرمة التى يبرمها المستهلك وقواعد الاختصاص القضائى فى عقود المستهلك الدولية والقانون الواجب التطبيق على عقود المستهلك الدولية ومنهج القواعد ذات التطبيق الضرورى وعقود المستهلك من مفهوم القواعد ذات التطبيق الضرورى والأثر المترتب على توفير صفة التطبيق الضرورى ودور القواعد ذات التطبيق الضرورى، القواعد ذات التطبيق الضرورى فى القوانين الأخرى.

١٦٧

■ قانون رقم ١٤٠ لسنة ١٩٥٦ فى شأن

إشغال الطرق العامة ولائحته التنفيذية.
قانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٦٨ بشأن الطرق ولائحته التنفيذية. قانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٥٦ بشأن تنظيم الإعلانات ولائحته التنفيذية طبقاً لأحدث التعديلات. - ط١٢. - الجيزة : وزارة الصناعة والتجارة الخارجية، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ٢٠١١. - ٢٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

يتناول عدة قوانين : قانون رقم ١٤٠ لسنة ١٩٥٦ فى شأن إشغال الطرق العامة. قرار وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٣٩٥ لسنة ١٩٦٨ لسنة ١٩٥٦. قرار وزارى رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٦ باستثناء البقالين التموينيين بمحافظة بورسعيد. القانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٦٨ بشأن الطرق العامة. القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٥٦ فى شأن تنظيم الإعلانات. كما يتضمن مجموعة من

قرارات وزير النقل.

١٦٨

■ قانون المرافعات المدنية والتجارية

وقانون الإثبات والتحكيم. - ط ٧٠ -

القاهرة : الهيئة العامة لشئون المطابع
الأميرية، ٢٠١١ - ٢٧٢ ص ٢٠٤ سم.

يعتبر قانون المرافعات المدنية والتجارية
من القوانين ذات الأهمية الخاصة نظرًا لما
يقضى به من إجراءات التداعي أمام المحاكم
على اختلاف درجاتها سواء من حيث
اختصاص المحاكم وإجراءات رفع الدعوى
وحضور الخصوم وغياهم أو من حيث
إصدار الأحكام وتنفيذها وطرق الطعن فيها.

١٦٩

■ المستند الإلكتروني : عناصره - تطوره -

ومدى حجيته في الإثبات المدنى : دراسة

مقارنة/ علاء حسين مطلق التميمي -

ط ٢٠ - القاهرة : دار النهضة العربية،
٢٠١١ - ٣٤٤ ص ٢٤٤ سم - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٦٦٤٢-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول النظام القانوني للمستند الإلكتروني
فيعرض لماهية وعناصر المستند الإلكتروني
والشروط المطلوبة له، كما يتناول بحث القوة
القانونية للمستند الإلكتروني وصوره وكيفية
المحافظة عليه، يعرض النظام القانوني
للتوقيع الإلكتروني فيتناول التوقيع فى
مفهومه التقليدى والإلكترونى، ويتناول
تقنيات التوقيع الإلكتروني، كما يتناول
الحجية القانونية للمستند الإلكتروني فى ظل
التشريعات الحديثة للإثبات، فى ظل

النصوص التقليدية للإثبات، وفى ضوء

الاتفاقات الخاصة بالإثبات.

١٧٠

■ مشكلات النظام القضائى المصرى/ أحمد

محمد أحمد حشيش. - القاهرة : دار

النهضة العربية، ٢٠١١ - ٢٠٥ ص؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

يوضح ماهية المشكلة النظامية القضائية،
وطبيعتها القضائية العامة، والخاصة، ويذكر
أثر المشكلة النظامية القضائية، ويبين مبدأ
التخصص القضائى، ويعرفه، ويفسر ظاهرة
قضاء الشخصيات اللا قضائية، وإسهام
الشعب فى إقامة العدالة، وظاهرة القضاء
المختلط، ويوضح ظاهرة المحكمة
الاستشارية، ويذكر مبدأ حق التقاضى،
واختزال حق التقاضى، وظاهرة إختلال حق
التقاضى.

١٧١

■ المصنفات بالتعاقد - دراسة تطبيقية لعقد

إعداد مصنف بالتعاقد/ علاء حسين

مطلق التميمي. - ط ١ - القاهرة : دار

النهضة العربية، ٢٠١١ - ١٧٦ ص؛

٢٤ سم.

تدمك ١-٦٦٤٤-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الأحكام العامة لعقد إعداد مصنف
بالتعاقد من عناصر إعداد مصنف بالتعاقد
وطرفي العقد والمحل، وخصائص عقد
إعداد مصنف بالتعاقد، والتنظيم القانوني
لعقد إعداد مصنف بالتعاقد من التكيف
القانوني لعقد إعداد مصنف بالتعاقد والحقوق

المقررة للمؤلف على المصنف بالتعاقد، وأثار عقد إعداد مصنف بالتعاقد من التزامات الناشئة عن عقد إعداد مصنف بالتعاقد ومسؤولية المؤلف عن الأضرار الناجمة عن تطبيق عقد إعداد مصنف بالتعاقد.

١٧٢

■ مكافحة غسيل الأموال/ إعداد إبراهيم سيد

أحمد. - القاهرة : المكتبة العصرية، ٢٠١٠. - ٢١٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٢٢٤-٤١٠-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية غسل الأموال، ويذكر أضرار ومخاطر غسل الأموال، ومسؤولية البنوك عن غسيل الأموال وكيفية مواجهتها، ويبين غسيل الأموال في عصر العولمة، ويوضح ماهية جرائم غسل الأموال من وجهة نظر مسئولى البنوك، وغسيل الأموال في الفقه الإسلامى والنظم المعاصرة، والرقابة المصرفية على عمليات غسيل الأموال، وينبه على إبلاغ البنوك عن العمليات المالية المشبوهة بين الالتزام والمسؤولية فى القانون المقارن والفقه الإسلامى.

١٧٣

■ الموظف الدولى ومدى مسؤولية المنظمة

الدولية عن أعماله/ مصباح جمال مصباح

مقبل. - ط ١. - القاهرة : دار النهضة العربية،

٢٠١١. - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩-٦٧٢٥-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

ترجع أهمية دراسة موضوع الموظف الدولى ومدى مسؤولية المنظمة الدولية عن أعماله، وترجع أيضاً إلى ضرورة التعرف على الأحوال التى يكون فيها الموظف الدولى مسؤولاً عن أخطائه وأفعاله، وهل تسأل المنظمة الدولية عن تلك الأخطاء وكذلك ضرورة التعرف على الأسس التى تبنى عليها مسؤولية المنظمات الدولية نيابة عن موظفيها.

١٧٤

■ الوسيط فى قانون المنظمات الدولية

الوضعية والإسلامية : دراسة مقارنة

فيما بين الفكر الوضعى والفكر

الإسلامى/ تأليف رجب عبد المنعم

متولى. - الدقهلية : جامعة الأزهر كلية

الشرعية والقانون، ٢٠١١. - ٤٨٩ ص؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

يتناول أحكام المنظمات الدولية فى الفكر الوضعى، والنظرية العامة للمنظمات الدولية، ويوضح ماهيتها والأنواع المختلفة للمنظمات الدولية، ويوضح كيفية إعداد الميثاق وسريانه وطبيعته القانونية، وكيفية التحفظ عليه وتعديله وتفسيره، ويبين ماهية الشخصية القانونية للمنظمات الدولية، ويفسر أحكام العضوية فى المنظمات الدولية، والأجهزة المختلفة لها، ويذكر دراسة مفصلة للمنظمات الدولية العالمية والإقليمية، ومنظمة الأمم المتحدة كمنظمة دولية عالمية، ويذكر نشأة وتأسيس والأمم المتحدة كمنظمة دولية عالمية.

الإدارة العامة- العلوم العسكرية

١٧٥

■ تخطيط القوى العاملة : دليلك العلمى والعملى إلى تخطيط الاحتياجات من الموارد البشرية/ أحمد ماهر . - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١. - ٥٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٠- ٢٠٣-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يحتوى هذا المرجع : المفاهيم الرئيسة فى تخطيط القوى العاملة، التوجهات الاستراتيجية لتخطيط القوى العاملة، وتقدير الطلب على الموارد البشرية، وتحليل الفرص من الموارد البشرية، وطرق علاج الخلل، وخطة القوى العاملة والتدريب، وتقليل العمالة، وتخطيط المسار الوظيفى، وخرائط الإحلال، والاستثمار فى رأس المال البشرى، ودراسة معدل ترك الخدمة، وعلاج الفائض والعجز، وتصميم خطة القوى العاملة، وتنفيذ خطة القوى العاملة والرقابة عليها، وتخطيط القوى العاملة على مستوى الدولة، والبطالة وطرق علاجها.

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعى

١٧٦

■ كيف أخدم مدمثاً؟/ مركز الحياة الأفضل لمكافحة الإدمان والإيدز. - القاهرة : [د.ن.]، ٢٠١١-٢٠٣ ص ؛ ٢٤ سم.

تحتل مشكلة الإدمان مرتبة عالية فى مشاكل معظم الدول المتقدم منها والنمى ولأن الشباب هم أمل المستقبل يسقطون

بكثره فى هاوية الإدمان أصبح الفرد قضية أمة يتحول بعض شبابها إلى همل لا قيمة له وهم المفروض أن يكونوا عدتها وذخيرتها لمواجهة المستقبل، كيفية اكتشاف المدمن مبكراً وبالتالي إتاحة فرصة العلاج المبكر، وطريقة التعامل مع المدمن، وكيفية تحضيره للعلاج.

١٧٧

■ صورة المعاق فى البرامج والمواد

التليفزيونية/ سهير صالح إبراهيم . -

١. - القاهرة : دار العالم العربى،

٢٠١١-٢٠٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. - (اتجاهات

حديثه فى الإعلام).

يتناول مفهوم الإعاقة وتصنيفات الإعاقة وأسبابها والتأثيرات النفسية والاجتماعية للإعاقة وأساليب ووسائل الاتصال فى حياة المعاقين والتناول الإعلامى لقضايا المعاقين فى الولايات المتحدة الأمريكية وتوصيف صورة المعاقين فى التليفزيون الأمريكى، والتناول الإعلامى لقضايا المعاقين فى التليفزيون البريطانى، مع دراسة تحليلية لبرامج التليفزيون المصرى، احتياجات المعاق من البرامج والمواد التليفزيونية، ورؤية استشرافيه لتطوير المواد الإعلامية للمعاقين.

الجريمة وعلم الاجرام

١٧٨

■ أشهر السرقات من المتاحف/ صبحى

الشارونى . - ١. - القاهرة : الدار المصرية

الليبنانيه، ٢٠١١-٢٠١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧- ٦٥٥-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨.

يتناول سرقات زهرة الخشخاش من متاحفنا ، سرقة لوحة "روبنز" من متحف الجزيرة ، وسرقة رأس نفرتيتي ، وسرقة مقبرة توت عنخ آمون قبل افتتاحها ، وتحف أخرى سرقت ولم تضبط ولم ترد ، سرقة ٦٠ ألف تحفة أثرية من متاحف الآثار ، سرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر ، وسرقات أخرى من المتاحف العالمية.

١٧٩

■ **الدفع بجنون المتهم.. دراسة في علم النفس الجنائي والقضائي/ عبد الرحمن محمد العيسوي. - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١١. - ٣٨٨ ص ؛ ٢٤ سم.**

يعرض الكتاب دراسة في علم النفس الجنائي والقضائي وقضية ادعاء المتهم أو المدافع عنه بالجنون للإعفاء من المسؤولية الجنائية وهي قضية بالغة الأهمية في بسط العدالة وإقامة سلطة القانون وصيانة حق المجنى عليه، وكذلك صيانة حق المجتمع في استتباب الأمن والنظام في المجتمع، وهذا يحتاج إلى جهود رجال القضاء والنيابة وسلطات وهيئات التحقيق.

١٨٠

■ **الوسيط في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية : دراسة ميدانية علمية قانونية بالكويت/ سمير محمد عبد الغنى. - ط ١. - [القاهرة] : س.م. عبد الغنى، ٢٠١٠. - ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

دراسة حول الإدمان والمخدرات وبيان ماهية المخدرات والمقصود بالتعاطي

والإدمان وأنواع المخدرات والمؤثرات العقلية، وأثار تعاطي المخدرات اجتماعيًا واقتصاديًا، ثم يعرض لعمليات مكافحة المخدرات بدراسة موقف المخدرات في الكويت والعالم وإجراءات ضبط قضايا المخدرات، ويعرض لمواجهة التشريعية لجرائم المخدرات في القانون الدولي العام والقانون الكويتي، كما يبين خفض الطلب على المخدرات والمؤثرات العقلية عن طريق الوقاية والاكتشاف المبكر وعلاجه.

الجمعيات

١٨١

■ **اليهود في الظلام.. الماسونية القوة الخفية التي تحكم العالم/ تأليف الحسيني الحسيني مهدي. - القاهرة : كنوز للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٦٧١ ص ؛ ٢٤ سم.**

يناقش الكتاب الماسونية وهي أكبر جمعية سرية وأوسعها انتشارًا على مستوى العالم كله، وأهم أهدافها الانقلابات السياسية لإحلال سلطة مكان سلطة بحيث تكون الجديدة تابعة لها وخادمة لأهدافها التي في قمتها القضاء على الأديان وكل ما يمت إلى الأديان بصلة من عقيدة أو عبادة أو أخلاق، ودعت بكل قوة لتخريب المجتمعات للسيطرة على العالم مثل الدعوة إلى العلمانية، والتنكر للأديان، والنفاق.

التأمين

١٨٢

■ التأمين ورياضاته : الخطر والتأمين/

إبراهيم محمد مهدى.- القاهرة : المكتبة
العصرية، ٢٠١٠. - ٤٨٣ ص ؛ ٢٤ سم.-
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤١٠-٢٠٨-٠

يتناول مبادئ التأمين والخطر، ويذكر
التأمينات العامة والتأمين على الحياة،
ويوضح تسعير التأمين، وإعادته، ويذكر
التأمينات الاجتماعية، ويذكر طبيعتها
وأركانها، والحوادث المؤمنة، وتحديد
الأسعار، ويوضح عبء سداد الأقساط،
والمزايا التأمينية، ويبين مستلزمات التأمينات
الاجتماعية، ويذكر الهيئة العامة للتأمين
والمعاشات وماهيتها، والهيئة العامة للتأمينات
الاجتماعية والهيئة العامة للتأمين الصحى.

التربية والتعليم

١٨٣

■ إدارة التطوير برياض الأطفال : نماذج

عربية وعالمية/ عزة جلال مصطفى.-
١.- القاهرة : دار النشر للجامعات،
٢٠١٠. - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم.- يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٦-٣٣٢-٤

يتناول طفل رياض الأطفال وأسس
تطوير الروضة ابتداء من التعرض لمرحلة
الطفولة المبكرة وخصائصها وأهمية
وأهداف وفلسفة رياض الأطفال، بالإضافة
إلى أهمية وأهمية وفلسفة التطوير، ثم يتناول

مديرات ومعلمات رياض الأطفال والسمات
والخصائص الخاصة بهن، ثم يتناول توظيف
التكنولوجيا الحديثة برياض الأطفال
واستخدامها فى تفعيل ممارسات التعليم
والتعليم للأطفال والمعلمات، ثم يلقى الضوء
على أهمية الشراكة المجتمعية فى تدعيم
جهود التطوير برياض الأطفال من خلال
التعرض لشراكة ولى الأمر وشراكة رجال
الأعمال ومنظمات المجتمع المدنى، ثم
يعرض خبرات بعض الدول العربية
والأجنبية فى مجال رياض الأطفال.

١٨٤

■ الإرشاد النفسى المدرسى الحديث: أسسه

النظرية، وتطبيقاته العملية/ عباس

متولى إبراهيم.- ١.- دمياط : مكتبة
نانسى، ٢٠١١. - ١٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.-
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٤-٠٥٣-٨

تأتى الحاجة إلى الإرشاد النفسى فى
مقدمة الحاجات النفسية التى يحتاجها التلميذ
فى المدرسة فى كل المراحل كافة :
الإبتدائية، والإعدادية، والثانوية لأنها تسهم
فى حال إشباعها فى تحقيق النمو السوى
للتلاميذ بكافة مستوياتهم سواء العاديين منهم
أو الذين يواجهون مشكلات أو المتفوقين،
وتهدف عملية الإرشاد المدرسى إلى أحدث
تغييرات أو تعديلات فى شخصية الفرد أو
التلميذ، انطلاقاً من قابلية سلوكه للتغيير أو
التعديل، كما تهدف إلى تغيير مدركات الفرد
ومعارفه ومعرفته بنفسه وبالظروف.

١٨٥

■ استخدام فن قص وطى الورق لتنمية
البعد الثالث لدى أبنائنا/ مديحة حسن
محمد - ط١ - القاهرة : عالم الكتب،
٢٠١١ - ١١٦ ص ٤ : ٢٤ سم - (اصنع
لعبتك بنفسك)

يتناول فن قص وطى الورق، وهو نوع
من أنواع الفنون التى برع فيها اليابانيون
بدرجة كبيرة منذ عشرات السنين فظهر فى
صورة نوعين من الفنون هما فن طى الورق
وأطلق عليه اسم الأوريغامي، وفن قص
الورق وأطلق عليه اسم الكيريجامي، لذا
بدأنا فى إعداد هذا الكتاب فى صورة ألعاب
للأطفال، ولكن فى الأجزاء التالية سوف
نتعرف على أصول هذا العلم وكيفية الإبداع
فى إنتاج العديد من الأشكال المجسمة
والمتحركة من خلال استخدام ورقة مسطحة.

١٨٦

■ برامج طفل الروضة وتنميته الابتكارية/
عبير محمود منسى، راندا عبد العليم
المنير - ط١ - القاهرة : عالم الكتب،
٢٠١١ - ٥٠٤ ص ٤ : ٢٤ سم.

الكتاب يلقي الضوء على الدور الذى
يمكن أن تلعبه برامج طفل الروضة فى تنمية
ابتكارية الأطفال، والأنشطة الابتكارية
وكيفية تصميمها وتطبيقها وخصائص
الأطفال المبتكرين فى مرحلة رياض
الأطفال، والابتكار والذكاء المتعددة لدى
طفل الروضة وطرق وأساليب التعليم والتعلم
فى الأنشطة الابتكارية، نماذج لأدوات تقييم
القدرات الابتكارية فى برامج أطفال

الروضة.

١٨٧

■ تأهيل مدارس التعليم الأساسى للجودة
والاعتماد "توجيهات عالمية ورؤوس
وطنية"/ عيد أبو المعاطى الدسوقي -
القاهرة: المركز القومى للبحوث التربوية
والتنمية، ٢٠١٠ - ١٢٩ ص ٤ : ٢٤ سم.

يعرض الكتاب اتجاه التعليم نحو جودة
واعتماد مدارسنا عن طريق الإصلاح
المتركز على المدرسة، وتهيئة المدارس
نحو متطلبات الجودة، والاعتماد التربوى،
وترسيخ العمل فى فريق، وديمقراطية اتخاذ
القرار، وإنشاء وحدات للدعم الفنى بالإدارات
والمديريات التعليمية وإنشاء لجنة قومية عليا
لإدارة توكيد جودة التعليم، والتنسيق مع
المؤسسات التعليمية للوصول إلى منظومة
متكاملة من المعايير وآليات قياس الأداء.

١٨٨

■ التخطيط الاستراتيجى الناجح لمؤسسات
التعليم : دليل عملى/ عزة جلال
مصطفى - ط١ - القاهرة : دار النشر
للجامعات، ٢٠١٠ - ٢٤٠ ص ٤ : ٢٤ سم.

يوضح بشكل إجرائى كيف يمكن تطبيق
التخطيط الاستراتيجى على مستوى منظمات
التعليم قبل الجامعى من خلال تطبيقه على
مدارس التعليم الثانوى باعتبارها محل أنظار
جميع الدول العربية، وذلك من خلال أربعة
فصول، الفصل الأول يقدم إطاراً مفاهيمياً
يوضح مفهوم التخطيط الاستراتيجى
وخطواته ومتطلباته، والثانى يتعرض
لاستكشاف الهيئة الداخلية من عناصر بشرية

١٩٠

■ **التعليم والحرية: قراءات في المشهد التربوي المعاصر**/ تأليف شبل بدران؛ تقديم حامد عمار. ط١. - القاهرة : الدار المصرية، ٢٠١١. - ٢٧٢ ص؛ ٢٤ سم. - (أفاق تربوية متجددة).

تدمك ١-٢٧٢-٢٧٢-٩٧٧

يتناول عدة فصول، منها : التعليم، والبيئة الاجتماعية، والتعليم وتحديات المستقبل مثل صورة النظام التعليمي في المستقبل، والتعليم الجامعي وثقافة الذاكرة، التعليم والحرب، والنظام التعليمي والازدواج الثقافي، مؤسسات إعداد وتكوين المعلم في مصر، الثانوية العامة من البكالوريا إلى التصفية الاجتماعية.

١٩١

■ **التكنولوجيا الحديثة في تعليم الفائقين**

عقليا/ زكريا بن يحيى لال. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١. - ٢٧٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٧٨٢-٢٣٢-٩٧٧

يبدأ بتعريف التفوق العقلي، والتفوق والموهوبين وطرق الكشف عن الفائزين، وخصائص المتفوقين، ثم يعرض نظريات ونماذج التفوق العقلي، كما يعرض الفائزين عقليا في المجتمع السعودي، ثم يتناول تعليم الفائزين عقليا عبر الإنترنت، والتعليم عن بعد للفائقين عقليا، ويعرض للفيديو التفاعلي في تعليم الفائزين عقليا، والألعاب التعليمية للفائقين عقليا والمواد التعليمية الرقمية، ثم

ومادية ومعنوية، الثالث يتعرض لعناصر البيئة القريبة من منافسين وعملاء ومنظمات وكيانات ذات صلة مباشرة وغير مباشرة بالمدرسة وكذلك البيئة البعيدة والتي يتمثل في التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية ومدى تأثير المدرسة بها، الرابع يقدم نموذجا إجرائيا مصفرا لخطة استراتيجية يمكن أن يحتذى بها عند تطبيق التخطيط الاستراتيجي المدرسي.

١٨٩

■ **تطور الفكر التربوي للفنون/** عادة مصطفى أحمد، وأنصار محمد عوض الله رفاعي، ولمياء محمود يوسف المهدي. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١. - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٢٧٢٠-٢٧٢٠-٩٧٧

يوضح مفهوم الفكر التربوي للفن البدائي، ويوضح مفهوم البدائية من خلال عرض الفكر العقدي في الفن البدائي، الفكر الاجتماعي والاقتصادي، التربوي للفن البدائي، ويبين الفكر التربوي للفن المصري القديم، والفكر التربوي للفن اليوناني، والفكر في الحضارة الإغريقية، والفكر الاجتماعي عندهم، ويذكر الفكر التربوي للفن القبطي والإسلامي، والفكر التربوي للفن في عصر الاشتراكية والفلسفة الليبرالية، والفكر التربوي لفنون الحداثة وما بعد الحداثة.

يتناول التعليم الإلكتروني في مجال الفائقين عقليا، وتعليم الفائقين عبر النقال والخدمات التي تقدمها الهواتف النقالة في الأغراض التعليمية.

١٩٢

■ تنمية القابليات العلمية والرياضية لدى

أبنائنا : إطار مفاهيمي ودليل عملي للأباء والمربين/ إعداد حمدي أبو الفتوح عطيفة، عائدة عبد الحميد سرور - ط١ - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠٠٩ - ٣٣٦ ص؛ ٢٤ سم.

إن تسليح الأبناء بمثل هذه العقلية هو طريقهم للتعامل مع كل جانب من جوانب حياتهم بكفاءة، وهو سبيلهم للتحرك نحو المستقبل بأمان وطمأنينة وثقة، وهو أداة المجتمع التي بها يتمكن من أن يجد لنفسه مكانا مناسباً على خريطة العالم، هو دليل مبسط مدعوم بالأمثلة في كل صفحاته يوضح الكيفية التي يمكن للأباء والمربين أن يتعاملوا بها مع الأطفال بالشكل الذي يؤدي إلى تحقيق أفضل تنمية عقلية لهم من المنظورين العلمي والرياضي.

١٩٣

■ جودة التعليم/ هاني محمد السيد - ط١ -

القاهرة: مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ - ١٩١ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تمك ٤٣-٦١٦٩-٩٧٧

يتناول الأهداف العامة للتربية والتعليم، والتعليم في مصر القديمة أهميته وأهدافه، كما يتناول التعليم وتنمية الموارد البشرية،

والتعليم وتحديات العصر، ثم يعرض للجذوى الاقتصادية للتعليم في عصر العولمة، ثم يبين مفهوم الجودة في التعليم من حيث الجودة التعليمية والجودة العملية، وجودة المناهج التعليمية، وجودة المعلم والمشكلات المهنية، ثم يعرض لإدارة الجودة الشاملة، ثم يعرض نماذج تطبيقية معاصرة لاستخدام الجودة الشاملة في التعليم، كما يبين المعوقات العامة لتطبيق إدارة الجودة الشاملة.

١٩٤

■ صعوبات التعلم بين التنظير والتشخيص

والعلاج/ إعداد أحلام حسن محمود - الأريطة مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٠ - ١٦٣ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تمك ٢٥٢-٣٨٨-٩٧٧-٩٧٨

يوضح صعوبات التعلم من خلال التطور، والمفهوم والأسباب والتصنيفات، ويذكر أسباب التعرف والتشخيص والتقييم التربوي لذوى صعوبات التعلم، واستراتيجيات تعليم ذوى صعوبات التعلم، ويذكر إدارة صعوبات التعلم من قبل المعلمين وأولياء الأمور لرعاية ذوى صعوبات التعلم، والبرامج والطرق العلاجية لهم.

١٩٥

■ صعوبات التعلم: الخصائص والتعرف

واستراتيجيات التدريس/ تأليف ويليام ن. بيندر ؛ ترجمة عبد الرحمن سيد سليمان، اليسد يس التهامي، محمود محمد الطنطاوى - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١ - ٧٤٤ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤-٨٢٢-٢٣٢-٩٧٧

يوضح التعريفات المتغيرة لصعوبات التعلم، والتاريخ المعقد لها، ويذكر أصحاب النظرية الإدراكية البصرية والحركية، وأصحاب النظرية اللغوية، ويوضح المرحلة الانتقالية بالحجرة الدراسية أى الانتقال إلى بيئة المدرسة وبين ظهور مشكلات تعريف صعوبات التعلم والتعرف على أطفال هذه الفئة، ويوضح مرحلة الاقتصاد فى الخدمات، ومرحلة إعادة الإحياء، ويذكر الأساس النظرى لصعوبات التعلم، والمظاهر والجوانب الطبية لصعوبات التعلم، والأسباب المرضية لصعوبات التعلم والتأثيرات الجينية والعوامل الوراثية، ويبين الخصائص المعرفية واللغوية للطلاب ذوى صعوبات التعلم.

١٩٦

■ طرق تدريس للأطفال/ محمد محمود عبد الله - ط١ - دمياط : مكتبة نانسى، ٢٠١١ - ص ٢٤٠؛ ٢٤٤ سم.

يعرض الكتاب مفهوم التدريس وطرائقه واستراتيجياته، والتدريس هو عملية التفاعل بين المعلم وطلابه، وهو أيضاً الأداءات التى يؤيها المعلم أثناء عملية التعلم، والتعلم، وطريقة التدريس هى الأسلوب المتسلسل المنظم الذى يمارسه المعلم لأداء عملية التعلم، وهى اعتماد استراتيجية معينة باتخاذ موقف تعليمى معين ضمن مادة دراسية معينة، هناك الطريقة الحسية وتصلح للمرحلة الابتدائية وطريقة النشاط التى يظهر فيها نشاط المعلم والمتعلم.

١٩٧

■ القياس والتقويم لماذا وكيف؟/ أمانى سعيدة، سيد إبراهيم - ط١ - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١ - ص ٢٧٥؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٣-٢٧١٧-٢٧٧-٠٥

يتناول دراسة التقويم التربوى فيحدد مفهوم التقويم، وتحليل خطوات البرنامج التقويمى، ويلخص العائد التربوى على التعليم من استخدام إجراءات التقويم، ثم يبين كيف يتم قياس السلوك البشرى بطريقة اختيارية، فيحدد مفهوم القياس وتعريفاته المختلفة وأمثلة للمقاييس المختلفة وأنواع الأخطاء فى القياس وكيفية التغلب عليها، ثم يبين الاختبار النفسى والتمييز بين مفهوم الاختبار والمقياس وتحديد معايير جودة الاختبار، ثم يتناول كيفية تصميم اختبار تحصيلى للطلاب فى المدرسة، ثم يحدد أنواع الأساليب غير الاختبارية لقياس السلوك البشرى.

١٩٨

■ متطلبات تحقيق الجودة والاعتماد فى المدرسة المصرية : دراسة ميدانية/ دلال فتحى عيد عطية، جيهان كمال محمد - القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية، ٢٠١٠ - ص ٢٧٧؛ ٢٥ سم.

إيماناً من القيادة السياسية بأهمية التعليم ودوره فى بناء المواطن المصرى فقد بدأت بتوجيه اهتمامها وجهدها له من خلال بناء

٢٠٠

■ المرجع في رياض الأطفال: توجهات

عالمية وتطبيقات عملية/ حسن شحاتة.-

ط١.- القاهرة : دار العالم العربي،

٢٠١١-٣٢٨ص ؛ ٢٤سم.- (السلسلة

التربوية المعاصرة).

دعوة للمشاركة في جولة معرفية حول تنشئة الطفولة العربية صانعة المستقبل العربي، وذخيرته لتحمل مسؤولياته، ومواجهة تحدياته في عالم الغد، دعوة جادة ومخلصة للاستثمار في الإنسان منذ نعومة أظفاره حيث تكمن الفرصة الذهبية للتنشئة والتعليم من أجل التأثير في الفكر الذي يمثل قمة الإعداد والتكوين في تنمية الثروة البشرية والقوى الفاعلة من خلال نوافذ متعددة في عقل الطفل ووجدانه وسلوكه

٢٠١

■ المشكلات المدرسية المعاصر: قضايا

وحلول/ إعداد أحمد كامل الرشيدى.-

ط١.- الجيزة: المكتبة الأكاديمية،

٢٠١١-١٨٤ص ؛ ٢٤سم.- يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٤٤٩-٢٨١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الشكلات المدرسية في صورة قضايا وحلول وهى بالفعل قضايا واقعية وحقيقية، جذيرة بالدراسات، وقد قسمت إلى ومشكلات الإدارة، ومشكلات المعلمين، ومشكلات التلاميذ، ومشكلات المناهج، ومشكلات التكنولوجيا، ومشكلات الأسرة والمجتمع، ومشكلات الأنشطة، ومشكلات البحث عن الجودة، وقد تناولنا هذه

المدارس في مختلف أنحاء الجمهورية وتزويدها بالأجهزة والمعدات والكوادر العلمية والإدارية والفنية، وتمويلها وتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية وتوفير فرص العمل للخريجين كل حسب تخصصه ومستواه العلمى، وذلك فقد أتاحه للنشء فرصا متكافئة في الالتحاق به بجميع مراحل التعليم، وإتاحته للجميع، ومواكبته للتطورات الشاملة والمستمرة على المستوى العالمى، وظهور بعض الاتجاهات الفكرية والنظريات العلمية تأتى ثقافة الجودة الاعتماد على قمة هذه الاتجاهات والنظريات، وبقينا بضرورة استجابة التعليم لهذه التغيرات والتحديات المعاصرة والمستقبلية.

١٩٩

■ مداخل الإصلاح المدرسى في مصر في

ضوء متطلبات تحقيق الجودة/ محمد

السيد حسونة، جيهان كمال محمد.-

القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية

والتنمية، ٢٠١٠-٣٨٦ص ؛ ٢٥سم.

بتوجيه من القيادة السياسية باستمرار عمليات تطوير التعليم باعتباره قضية أمن قومية والسبيل لتحقيق التنمية المستدامة ومواجهة التحديات، تبذل العديد من الجهود لتحسين العملية التعليمية، وتتضمن الخطة البحثية كيفية إمكان تحقيق متطلبات الجودة وتحسين العملية التعليمية في مصر من خلال مداخل الإصلاح المدرسى ،والذى بدور حول آليات تحقيق هذه المتطلبات.

المشكلات والتي جاءت من دراسة ميدانية وروية واقعية، محاولا الوصول إلى مفتاح الحل للبحث والدراسة لكل المعلمين.

٢٠٢

■ **مشكلات وحلول في العمل الطلابي**
الثانوي/ أحمد صلاح. - ط١. - القاهرة:
دار النشر للجامعات، ٢٠١٠. - ١٧٦ ص؛
٢٤ سم.

المراهقة هي مرحلة الحماسة والانطلاق والرغبة في الاكتشاف وهي مرحلة الأحلام والطموح والرغبة في استثمار الطاقة، وهي مرحلة البحث عن الذات وتكوين الهوية وبناء الشخصية في شكلها النهائي، كما تنسم هذه المرحلة بالغموض لدى المشرف الذي لا يلبث أن يخوض غمار العمل مع المراهقين حتى يفاجأ بسبل من المشكلات تواجهه من كل نوع منها ما يخص علاقة المراهق مع أسرته في المنزل، وأخرى يعاني منها في المدرسة، وثالثة مع أصدقائه، ورابعة تختص بمشاكله العاطفية، وخامسة بمشاكله الجنسية، ويبدأ كل مشرف في الاجتهاد في حل تلك المشكلات حسب قدرته وحماسه وثقافته وما يتعرض له من مواقف سواء بالسؤال أو القراءة عن مرحلة المراهقة أو عن طريق المحاولة والخطأ. والكتاب مجهود بحثي فريد لمشكلات المراهقة، ويقدم لها حلولاً علمية واقعية تيسر على المشرف الكثير مما يعانيه من مشكلات مع المراهقين.

٢٠٣

■ **المعرفة التربوية : الحاضر والمستقبل/**
سعيد إسماعيل على. - القاهرة : عالم
الكتب، ٢٠١١. - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٧-٢٣٢-٨٢٣-٢

يوضح موقع المعرفة التربوية على خريطة الرأي العام، ويبين نزيف الوعي التاريخي للطلاب، وشرط التعليم بين المختصين، وعندما يكون التعليم لعبة وزراء، ويذكر كيفية تجديد المعرفة التربوية والاجتراء والإفلاس الأخلاقي.

٢٠٤

■ **المعلم في عصر العولمة والمعلومات:**
رؤية عصرية في إعداد المعلم تكنولوجيا
من الناحيتين النظرية والتطبيقية/ عماد
شوقي سيفين. - ط١. - القاهرة : عالم
الكتب، ٢٠١١. - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٧-٢٣٢-٧٨٠-٥

يتناول مفهوم العملية التكنولوجية ومكوناتها وتوظيفها في التعليم، ثم يبين أنواع التقنيات التعليمية وتصنيفاتها فيعرض لمفهوم الرسائل التعليمية وكيفية استخدامها، كما يتناول برامج الكمبيوتر التعليمية والاستفادة منها في التدريس، ثم يعرض لتكنولوجيا التعليم وبرامج إعداد المعلمين للتدريس المصغر في برامج تعليم الرياضيات، وأشكال للتدريس المصغر، ثم يتناول الواقع الافتراضي والثقافة المعلوماتية

من تطبيقات الواقع الافتراضى فى التعليم، وفى النهاية تمت المناقشة لأهم المستحدثات التكنولوجية من واقع بعض الأبحاث والدراسات الإجرائية.

٢٠٥

■ معلم اللغة العربية : معايير إعداده

ومتطلبات تدريبيه : دراسات وبحوث/

إعداد محمد رجب فضل الله- ط١-.

القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١-.

٢٢٨ص؛ ٢٤سم- يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

تدمك ٨-٨٢٠-٢٣٢-٩٧٧

يعرض لموضوع تكوين معلم اللغة العربية بالتعليم العام من حيث : اختياره، وإعداده، وتأهيله، وتدريبه وصولاً إلى أداء تخصصى وتربوى متميز لهذا المعلم، ويحتوى خمس دراسات ميدانية تعرض لمعايير إعداد معلم اللغة العربية، ومتطلبات جودة برامج تدريبهم ومواصفات الأداء التعليمى المتميز لهؤلاء المعلمين.

٢٠٦

■ المفاهيم وتنميتها فى رياض الأطفال/

سمير عبد الوهاب- ط١- دمياط : مكتبة

نانسى، ٢٠١٠-٢١٥ص ؛ ٢٤سم-.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١٠٩٤-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الحديث عن رياض الأطفال مفهوماً وأهميتها، والتطور الذى لحق بها والأهداف العامة للتربية فيها، ويبين أهمية تعليم اللغة العربية فى رياض الأطفال، والعلاقة بين اللغة والفكر، ونظريات نشأة

اللغة، ومراحل النمو اللغوى عند الطفل وتعريف التفكير وعلاقته باللغة، ثم يعرض لأهمية المفاهيم، وطرق اكتسابها وتنميتها لدى طفل الروضة، كما يعرض لبعض مداخل التعليم فى مرحلة مرحلة الرياض مثل مدخل اللعب ومدخل الاكتشاف، ثم يعرض بصورة تفصيلية للمدخل القصصى وتوظيفه فى رياض الأطفال، ثم يقدم مجموعة من النقاط الأساسية ذات الصلة بالمفاهيم الدينية وأهميتها وطرق إكتسابها وتنميتها لدى طفل الروضة.

٢٠٧

■ من الأخطاء الشائعة فى رسائل

الماجستير والدكتوراه/ محمد درويش

درويش؛ تقديم سعيد إسماعيل على -.

ط١- القاهرة : مكتبة دار الشروق،

٢٠١١-٢٣٧٣ص ؛ ٢٤سم- يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول رصد بعض الأخطاء الشائعة فى رسائل الماجستير والدكتوراه فى المجال التربوى، فيبدأ بالإطار المنهجى للدراسة، ثم محدّدات بيئة البحث العلمى، ونماذج للأخطاء الشائعة لنيل درجة الماجستير والدكتوراه، وذلك بعرض الخطأ الشائع فى بعض رسائل الماجستير والدكتوراه تبعاً للتسلسل المنطقى لأجزاء ومكونات رسائل الماجستير والدكتوراه، وتصويب الخطأ، وعرض الأساس المنهجى السليم عند تناول هذا الخطأ، ثم يتناول المكتبة الشارحة للمنهجية العلمية فى البحث التربوى وفى تصويب الأخطاء اللغوية والإملائية.

التجارة والنقل والاتصالات

٢٠٨

■ قناة السويس ويوميات التأميم/ مجدى رياض. - القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠١١. - ٢٢٨ ص ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥-٤١٥-٢٨١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تاريخ القناة بين الجغرافيا والتاريخ، ويوضح فكرة حفر القناة من مجرد فكرة إلى واقع ملموس ثم يوضح كيفية القيام بشق القناة من برزخ السويس إلى الإسكندرية، وكيفية تقلب مشروع القناة مع تقلب السنين من عصر إلى عصر، وظل الاهتمام بالفريق التجارى بين البحرين والتطوير ما بين الإسكندرية والسويس وكيفية مواجهة مصر للاحتلال بعد شق القناة، وقيام الثورة ٥٢، وتأميم القناة.

كانت القناة حلماً راود المصريين لآلاف من السنين لم تنقطع فيها المحاولات والتجارب البديلة ومع قصة حفر القناة واغتصابها على يد الاستعمار العربى أصبحت القناة مطعماً ومركزاً للتنافس والصراع بين القوى الاستعمارية ؛ لذا ارتبطت تاريخ القناة بتاريخ النضال من اجل التحرير ورحيل القوات البريطانية من مصر، وتداخل تحرير الأرض مع تحرير القناة ؛ لذا يهتم الكاتب ب إبراز أيام التأميم من جهة والتعريف بالشخص والاحداث.

٢٠٩

■ النقل الجوى : منظمات- أزمات تحديات - استثمار- مواد بشرية- إدارة الجودة الشاملة- جودة الخدمات / دعاء سمير

محمد حزه. - ط١. - [د.م : د.ن.] [المنصورة : مطبعة المنار]، ٢٠١١. -

٤٠١، [١٣] ص ٢٤ سم+ ملاحق . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول النقل الجوى وخدماته من حيث تتناول المنظمات الدولية للنقل الجوى والطائرة وشركات صناعة الطائرات، وشركات الطيران من حيث نشأتها وأقسامها والخدمات الأرضية والجوية التى تقدمها شركات الطيران للساكنين، ثم يتناول المنظمات الدولية للطيران (سواء منظمات دولية حكومية وغير حكومية)، ثم يعرض التحديات التى تواجه شركات النقل الجوى فى المنطقتين : العربية، والإفريقية، كما يتناول الاستثمار المادى والبشرى فى النقل الجوى، ثم يعرض جوائز الجودة وإدارة الجودة الشاملة لقطاع النقل الجوى، وجودة خدمات النقل الجوى من حيث مفهوم جودة الخدمة وأبعادها وطرق قياسها، والمشكلات التى تؤثر على جودة خدمة النقل الجوى.

العادات والتقاليد والفولكلور

٢١٠

■ جماليات التراث الشعبى لملايس النساء

فى دولة الإمارات العربية المتحدة/ منى

عزت حامد عبد العزيز، مراجعة سلوى

هنرى جرجس، نجوى حسين حجازى . -

القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠١١. - ٢٠٨ ص؛

٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

تدمك ٣-٨٠٠-٢٣٢-٩٧٧

٢١١

■ طوقس السحر : قراءة في جذور الخرافة
عند المصريين/ محمد عبدالله. - ط١.
الجيزة : أوراق للنشر والتوزيع ٢٠١٠.
١٧٤ ص؛ ٢٢ سم.

هذا الكتاب رصد معتقدات المصريين التي خرجت من رحم الأساطير والخرافات وأصبحت جزءاً من التدين الشعبي. ويرصد أيضاً أغرب المعتقدات المرتبطة بالجن والغاريت وأصول هذه المعتقدات ويعجب المرء من هذه الحالة المصرية الفريدة التي استطاعت فيها الأخطار والمعتقدات السحرية الشعبية أن تعتمد كل هذا التاريخ ويظل على مصريتها. رغم مرور آلاف السنين وتغير الأديان في هذا البلد إلا أن هذه المعتقدات ذابت مع طوقس الدين جزءاً لا يتجزأ من العقيدة المصرية

يتناول العوامل البيئية لدول الإمارات العربية المتحدة، ويذكر جغرافية الإمارات، والتطور السياسي لدول الإمارات، والحياة الاجتماعية وعادات مجتمع الإمارات وتقاليد، ويوضح مجتمع دولة الإمارات، ووضع المرأة الاجتماعي وعادات مجتمع الإمارات وتقاليد وعادات الزواج، والميلاد والختان والحداد وعادات الزيارة والضيافة، ويبين أنماط الملابس التراثية النسائية بدول الإمارات سواء الملابس الداخلية أو الخارجية وملابس المناسبات الخاصة، وأماكن حفظ الملابس، ويذكر أهم الأقمشة وتقنيات التفصيل والحياكة المستخدمة.

٤٠٠ اللغات اللغة العربية

٢١٢

■ الضبط اللغوي وجهود اللغويين العرب/
حسن عبد الحليم محمد جمعة. - [د.م]:
د.ن.، ٢٠١١. - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب أهمية اللغة، وبدايات الدرس اللغوي عند العرب، وهي دعامة مهمة من دعائم الحياة بين الأفراد والشعوب والأمم، وأصل اللغة واختلاف الألسنة بين الأمم واهتمام الناس بأمر التعبير عن الفكر بكل شكل من أشكال التعبير، والقرآن والدراسات اللغوية والعقيدة بدءاً بجهود الهنود الذين كان بحثهم في اللغة

موجهاً لخدمة النص المقدس ومروراً بجهود الصينيين حيث كانت دراسة النصوص البوذية الحديثة سبباً في نشأة المعاجم الصينية.

٢١٣

■ مشكلات اللغة في نصوص دراسات النقد العربي المعاصر/ إعداد سمير سعيد حجازي. - ط١. - القاهرة : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. - ٣٣٩ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول إشكالية جديدة تتعلق بلغة النقد العربي المعاصر التي يعالج بها نصوص

وبلغتهم ومهارات الترجمة المطلوبة لفهم هذه اللغة، وبالتالي فهم الأفراد الصم أنفسهم، ومساعدتهم مجتمعياً، وبناء جسور الثقة.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

٢١٥

■ بين المكنية والتبعية والمجاز العقلي:

عرض وتحليل وموازنة/ تأليف بسيوني عبد الفتاح فيود. - ط ١. - القاهرة : مؤسسة المنار، ٢٠١٠. - ١٣٥ ص ؛ ٢٤ سم -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١٥٠-٣٨٢-٩٧٧

يبين الكتاب تجلية آراء العلماء في تحديد مفهوم الاستعارة المكنية وبيان طرقهم في تشخيص المعنى وتحديد التصوير فيها، تجلية معنى الاستعارة التبعية، وإبراز ما علل به السكاكي والخطيب وجه كونها تبعية في الأفعال والمشتقات، تجلية الخلاف بين السكاكي ورأى الخطيب في بيان متعلقات معانى الحروف التي تجرى منها الاستعارة التبعية في الحرف، الموازنة بين آراء العلماء في تحديد مفهوم المجاز العقلي، وتحليل مسائله، ثم الموازنة بين هذه الفنون الثلاثة : المكنية، والتبعية، والمجاز العقلي.

٢١٦

■ تعليم النحو العربى: عرض وتحليل/ على

أبو المكارم. - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٦٩ ص؛ ٢٤ سم -

تدمك ٥-٩٦-٤٦٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول دراسة النحو التعليمي لموضوعين

أعماله، والتي تدرج تحت اسم دراسات أو بحوث تفرض عليه الالتزام بالقواعد العامة التي تقرها لغة منطلق العلم بمفهومها العام، وهي ترفض التعامل مع التراكيب أو المفردات ذات المدلول الغائب عن النص أو التي يشوبها الغموض أو بلا وظيفة دلالية في بنائه. ويتناول هذه الإشكالات على أساس منهج طرح الفروض واختبارها بوساطة منهج التجريب وانتهى إلى جملة نتائج موضوعية محددة.

الترجمة

٢١٤

■ مترجم لغة الإشارة فى الفصول

الدراسية العامة : الواقع والمأمول/ عبد العليم محمد عبد العليم شرف. - ط ١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١. - ٣٢٢ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول لغة الإشارة وماهيتها وخصائصها وتصنيفاتها والترجمة الإشارية ماهيتها وتصنيفاتها وكيفيةها واستراتيجياتها. مترجم الإشارة إعداد برامجه، أهميته وأخلاقياته. معلم لغة الإشارة أهميته، معايير إعدادها، الحاجة إليه والتعريف بمترجمى لغة الإشارة والوعى بهم وبأوارهم المجتمعية، ودعم التوجه نحو رفع كفاءاتهم والارتقاء بهذه المهنة إلى مستويات أعلى، وتطوير برامج إعداد رسمية لهم إضافة على تزويد المكتبة العربية بما يشبع حاجة المسممين بفئة الصم فى اكتساب المعرفة بكيفية التواصل معهم.

٢١٨

■ مقومات الجملة العربية/ على أبو المكارم.. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٥٦ ص؛ ٢٤ سم. - (موسوعة الجملة العربية: ١).
تدمك ١-٩٤-٤٦٣-٩٧٧-٩٧٨
يتناول بالبحث والاستقصاء دراسة مفهوم الجملة في التراث النحوي فيعرض لنشأة هذا المصطلح ودلالته ومقوماته، ثم يتناول حجم الجملة في هذا التراث فيعرض لمكوناته وبيان العوامل المؤثرة فيه، ثم يحدد أسس تقسيم الجملة في التراث النحوي فينتقل إلى تحليل الاعتبارات الموضوعية التي حكمت التقسيمات النوعية فيستخلص أنواع الجملة العربية ومقومات كل نوع وخصائصه، ثم يذكر العلاقات التي تربط هذه الأنواع من الجمل بعضها ببعض وذلك بعرض ضوابط هذه العلاقات وتحديد نتائجها، وبيان مواقف هذه الجمل من حيث مواقعها الإعرابية وتقسيمها إلى جمل لها محل إعرابي، وأخرى ليس لها من الإعراب محل.

متصلين أولهما: تتبع تاريخي لمصنفات تعليم النحو العربي فيقدم قائمة بالنحاة الذين أسهموا في مجال التأليف للنحو وأسماء مؤلفاتهم، وتحليل هذه المؤلفات وتسجيل ملحوظات حولها، كما يتناول الأطر التي صاغت اتجاهات وملامح وخصائص مصنفات النحو التعليمي، ثم يعرض قضايا منهجية في المصنفات التعليمية، وثانيهما: تحليل موضوعي لأحد هذه المصنفات وهو "بُذرات الذهب لابن هشام المصري"، والغرض من هذه الدراسة التعرف على المحاور الأساسية التي سارت عليها العملية التعليمية لهذا العلم منذ نشأته في القرن الثاني الهجري إلى قبيل العصر الحديث.

٢١٧

■ شرح الألباب لفتح مغالبي الإعراب في قواعد النحو العربي/ تأليف فضل غريب الطحطاوى.. ط ١. - المنوفية: مكتبة أشرف خربوش، ٢٠١١. - ١٩٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

الكتاب يلم الإماماً سريعاً ببيان فضل تعلم لغتنا العربية، وبيان نشأة علم النحو ووضعه، وبيان أهمية دراسة هذا العلم، ويبين أيضاً صوراً من اللحن في علامات الاسم، علامات الفعل، علامات الحرف، والمثنى وإعرابه، والنكرة والمعرفة، وأقسام الجملة، والإعراب والبناء، وعلامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء.... الخ.

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

العلم - نظريات

٢١٩

- أحاديث عن العلم/أحمد عبد الهادي.-
- ١- القاهرة : دار المعارف، ٢٠١١.-
- ١١٦ ص؛ ١٧ اسم.

حديث عن الفضاء ونشأة الكون وتطور الحياة إلى الحديث عن الطاقة والنانو تكنولوجيا، ويتكلم عن ارتداد الفضاء واكتشاف الكون الممتد إلى آفاق بالغة ومساعي الإنسان ليتحقق السفر بين الكواكب وإليها كما يتناول دلائل الحياة على كواكب الكون التي لا يحصيها العد ويتناول رصد وفهم تفاعلات الذرات وقياس الزمن وضبط التوقيت، وحديثاً عن العقل والوعي وهي، قضايا عكف عليها الفلاسفة في الماضي ويعكف عليها العلماء في الحاضر في محاولة لفهم قدرات الإنسان العقلية.

الرياضيات المساحة

٢٢٠

- التحليل الرياضي : التفاضل والتكامل المتقدم/ تأليف عبد الشافي فهمي عبادة، حسن مصطفى العويضي، عفاف أبو الفتوح صالح.- القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١.- ٧٤٨ ص؛ ٢٤ اسم.-
- (سلسلة الفكر العربي لمراجع العلوم الأساسية؛ ٣٧)
- دراسة اشتقاق وتكامل الدوال الاتجاهية

والتكامل الثنائي والثلاثي والتكامل على سطح، والنظريات ذات الصلة بالإضافة إلى دراسة الإحداثيات والممدات والممتد المترى. كما احتوى الكتاب بعض التحويلات وتطبيقاتها ذات الأهمية مثل تحويلات لابلاس وفورييه. وأحتوى الكتاب على أمثلة محلولة توضيحية متنوعة لتأكيد وترسيخ المادة العلمية.

٢٢١

- دليل رياضة الترامبولين/محمد إبراهيم شحاتة.- الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١٠.- ٢٤٠ ص؛ ٢٤ اسم.-
- يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٨- ١٨١١- ٠٣- ٩٧٧- ٩٧٨.

يوضح مفهوم رياضة الترامبولين، وتطورها ، وفوائد رياضة الترامبولين، ويذكر مواصفات ومقاييس الرياضية للترامبولين، وأسباب المخاطرة وإرشادات للاداء، وأهمية توافر الأمن والسلامة، ويوضح الإعداد البدني والعقلي لرياضة الترامبولين، ويبين أساسيات مهارات الدوران، ويذكر نماذج للثبات الأساسية، وحركات السقوط والهبوط البسيط من على الترامبولين.

٢٢٢

- المساحة الطبوغرافية والفوتوجرامترى/ حافظ عباس غنفي.- [د.م. : د.ن، ٢٠١١].- ٣٤٩ ص؛ ٢٤ اسم.

(سلسلة أساسيات العلوم).

يتناول مساحة الطاقة ؟ كيف نحصل على الطاقة من مصادرها المختلفة؟ ما مصدر الطاقة الحرارية لأجسامنا؟ كيفية حفاظ الحيوانات على درجة حرارة أجسامها الحفاظ على درجة حرارة المنازل.

٢٢٥

■ **طبيعة الأصوات /** تأليف بيتر ريلي.

الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، قسم الترجمة، ٢٠١٠-٣٢ ص؛

٢٨سم.-(سلسلة أساسيات العلوم).

يتناول طبيعة الأصوات كيف يصدر الصوت كم يبلغ سرعته ؟ الأصوات الموسيقية؟ كيف ينتقل الصوت عبر الأجسام الصلبة وآلات النفخ؟ وبعض الصور التوضيحية. ارتفاع الأصوات وانخفاضها آلات القرق والآلات الوترية، وآلات النفخ، وسرعة الصوت.

٢٢٦

■ **الضوء والإبصار/** تأليف بيتر ريلي.

الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية : ٢٠٠١-٣٢ ص ؛ ٢٨ سم.

(سلسلة أساسيات العلوم).

يتناول الضوء من أين ينبعث الضوء؟ لم لا نستطيع الإبصار في الظلام؟ ماهو الظل؟ ولماذا لدى كل فرد منا ظل؟ وبعض التجارب العملية وصور توضيحية ومعلومات تساعدك في استيعاب النتائج بطريقة أكثر عمقا.

يصنف أجهزة الثيودوليت ويذكر أوضاع الرصيد بالثيودوليت، والطرق الدقيقة لرصد الزوايا الأفقية، ويذكر الترامرسات وأنواعها والأرصاد الناقصة فيها والترامرس الموصل، ويذكر المنحنيات الأفقية، وتخطيط المنحنيات باستخدام القياسات الطولية وبين المساحة التصويرية، وأقسام المساحة التصويرية، من حيث الاستخدام، والمساحة التصويرية الجوية وأنواعها وأنواع كاميرات التصوير الجوي.

٢٢٣

■ **المساحة المستوية والميزانيات /** حافظ

عباس عفيفي .- [د.م : د.ن، ٢٠١١].-

٣٢٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يوضح تعريف المساحة وشكل الأرض، والمساحة الجيوديسية، والمستوية ومساحة المسارات والمنشآت، ومساحة المناجم، ويذكر وحدات قياس الأطوال، ويعرف مقياس الرسم، وأنواع مقاييس الرسم، والمقاييس التخطيطية، والشبكية، ويذكر الرفع المساحي، ويذكر الخطوات الأساسية للرفع المساحي، والاستكشاف، والقياسات اللازمة لتكوين الهيكل الأساسي، ويوضح طرق قياس المسافة الأفقية، ومصادر الأخطاء في قياس الأطوال، ويذكر عقبات الرصد، والورانيات، والميزانية.

الفيزياء

٢٢٤

■ **الدفع والحرارة/** تأليف بيتر ريلي .-

الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات

الثقافية، ٢٠١٠-٣٢ ص ؛ ٢٨ سم.

الخارجية، وبعض حوادث الإشعاع،
ويوضح قواعد عامة للوقاية من الإشعاع.

الكيمياء

٢٢٩

■ **الكيمياء فى حياتنا اليومية / حسن أحمد شحاتة . - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٦-٣٥٠-٦

يوضح بعض نماذج المركبات الكيميائية التى أصبحت سائدة فى حياتنا اليومية التى نتعامل معها فى كل لحظة فالمنظفات وماهى إلا مركبات كيميائية، ومطهرات الجروح ماهى إلا سوائل ومحاليل كيميائية، كما أن بعض مساحيق الخبز مثل البيكنج بودر مواد تستخدم فى المطبخ، والخل والسكر والملح ماهى إلا مركبات كيميائية، بالإضافة إلى أن الكيمياء تعمل على إضافة الرونق والجمال إلى عالم النساء والسيدات بما تقدمه من مساحيق تجميل وكريمات وأنواع البودرة هى أصلاً مواد كيميائية.

٢٣٠

■ **مبادئ الديناميكا الحرارية الكيميائية / محمد مجدى واصل . - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠ . - ٢٤٠ ص ؛ ٢٨ سم . -**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٦-٣٤٥-٣

يتناول أنظمة الديناميكا الحرارية الكيميائية، وحالة النظام ودرجة الحرارة وقياسها، والترمومتر الغازى ذا الحجم الثابت، ويشرح معادلات الحالة، والمتغيرات

٢٢٧

■ **الغازات/ تأليف بيتر ريلى . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية ؛ ٢٠١٠ . - ٣٢ ص ؛ ٢٨ سم . - (سلسلة أساسيات العلوم).**

يتناول التعريف ماهية الغازات الموجودة فى الهواء، وهل يمكن رؤية الغازات ؟
، - كيف تتحرك الغازات ؟
، - كيف تحدث عملية التبخير ؟
، - أهمية الغازات للكائنات الحية
، - التجويفات الهوائية
، - حركة الغازات
، - الغازات المسببة للتلوث

٢٢٨

■ **الفيزياء الذرية : بحوث فى النشاط الإشعاعى واستخداماته السلمية فى الطب والزراعة : التلوث الإشعاعى وقواعد الوقاية من التلوث / غادة محمد نبيل، حنان حسين عامر . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٠ . - ١١٠ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٥٠-٣٤٥-٢

يوضح أنواع الأشعاع، منه الأشعاع غير المؤين، والأشعة فوق البنفسجية، الأشعة تحت الحمراء، وأشعة الموجات الصغيرة، والموجات فوق الصوتية، ويذكر العدد الكتلى والذرى، وحجم كتلة النواة، ويذكر تطبيقات الأشعة السينية، ومصادر الأشعاع، ومراحل التلوث الداخلى، ويذكر كيفية معالجة التلوث الإشعاعى الداخلى، وللأسطح

علوم الارض

٢٣١

- الأرض والقمر والشمس / تأليف بيتر ريلي. - الجيزة: دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. - ٣٢٢ ص. - ٢٨ سم. - (سلسلة أساسيات العلوم)
يتناول معرفة كيف يمكنك معرفة الوقت من خلال الظل؟
- كم يبلغ حجم القمر؟
- ماذا يحدث أثناء ظاهري الخسوف والكسوف؟
- ماهية السنة على كوكب الأرض
- هل تتذكر أساسيات العلوم التي تعلمتها
- حركة القمر مداره حول الأرض دوران الأرض حول نفسها.

المؤكدّة الشاملة، ويذكر صور أخرى لمعادلة الحالة، ويذكر القانون الأول للديناميكا الحرارية وقانون حفظ الطاقة، والسعة الحرارية، ويوضح بعض نتائج القانون الأول للديناميكا الحرارية، ويشرح تغيرات الحالة والثوابت الحرجة لغاز فان درفال، وحرارة التحول والسعة الحرارية النوعية للبخار المشبع، ويذكر القانون الثاني للديناميكا الحرارية وعلاقته بالقانون الأول، ويذكر الديناميكا الحرارية المغناطيسية.

٦٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

العلوم الطبية

٢٣٢

- تعلم كيف ترسم : رسم وتشريح وجه الإنسان / إعداد أمل الشهاوى . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١١. - ٣١١ ص. - ٢٤ سم.
يعرض الكتاب كيفية تشريح وجه الإنسان : العين : التركيب التشريحي للعين وعضلات العين، الأنف : تشريح الأنف دراسة نسبة الأنف وحركة الأنف، الفم وتشريح الفم ورسم الفم وشكل الفم وحركته في الوجه، الأذن : رسم الأذن، ودراسة شبة الأذن، وحركة الأذن في الوجه، تشريح الجمجمة وشكل الجمجمة في الوجه : نسبة الرأس للجسم عند الرجل، ونسبة الرأس

للجسم عند المرأة.

٢٣٣

- الدم نسيج الحياة / محمد فتحي فرج . - ط١ . - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١١. - ٢٨١ ص. - ٢١ سم. - (كتاب المعارف العلمى)
عرض بعض الحقائق والمعلومات العلمية الخاصة بعلم الدم، وذلك بعد تقسيم هذا الموضوع المتشابه إلى جزئيات منفصلة، وعولج كل جزئية في فصل مستقل على الرغم من ارتباط بعض جزئياته ببعض الآخر، وبيان المعلومات والحقائق الخاصة بها من حيث التركيب والوظيفة والتقلبات التي يمكن أن تكابدها تحت

وأصبحت أجهزته المنتشرة في المستشفيات من وسائل التشخيص الدقيق، ويتناول التركيب الذرى والانبعث الذرى ومستويات الطاقة النووية، ثم يعطى نبذة تاريخية عن النشاط الإشعاعى والاضمحلال الإشعاعى، ثم يتناول إنتاج الأنوية المشعة، وتفاعل الإشعاعات مع المادة، والكواشف الإشعاعية، والأجهزة الإلكترونية الملحقة بالكشافات الإشعاعية، وفى النهاية يرصد التأثيرات الحيوية (البيولوجية) للإشعاعات المؤينة.

الصحة العامة

٢٣٦

■ أفضل ٥٠ غذاء على وجه الأرض : الأغذية المرشحة لتقوية المناعة والحماية من المرض وزيادة فرص الشفاء / أيمن الحسينى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٤٤ ص ٢٤٤ سم.

يتناول أنواعاً من الأغذية لتقوية المناعة مثل زيت الزيتون مانع الصحة والحيوية. الجرجير غذاء البسطاء الملئ بالفوائد الصحية، الأناناس لمساعدتك على الهضم والحفاظ على سيولة الدم. اللفت وما أدراك ما اللفت. الزبادى غذاء بطيل عمرك ويقوى مناعتك. عصير الرمان مضاد لمرض القلب والسرطان. التفاح فاكهه تبعد عنك الطبيب. البيض غذاء بروتينى خمسة نجوم. نبات الرجلة ينتقل من الريف إلى متاجر الأغذية الصحية بأمريكا. الكرنب الصديق الوقى

ظروف معينه سواء كانت وراثية أو بيئية متعلقة بما يتعرض له الإنسان من عوامل بيئية كالإشعاعات والسموم والملوثات والعقاقير الطبية وحتى بعض أنواع الغذاء أو حتى نقص عوامله وما ينجم عن ذلك من حلل يؤدى إلى ظهور بعض الأمراض فى الدم.

٢٣٤

■ ٢٠ سرّاً عن أسنانك لن يبوح لك بها الطبيب/ أيمن الحسينى . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١١ . - ١١٢ ص ٢٤٤ سم.

أسنانك إحدى صور إبداع الخالق .. فتعلم كيف تحافظ عليها. الفحص الدورى للأسنان، أسنانك خلال فترة الحمل وطرق العناية بها، كيف تتأثر الأسنان بمرض السكر والتدخين؟ أسنان طفلك وطرق العناية بها، تسوس الأسنان .. مشكلة فكيف تقاومها؟ مشاكل اللثة والجيوب، علامات شائعة فى عيادة طبيب الأسنان، تعويض الأسنان المفقودة. وتقويم الأسنان، أسرار عن أسنانك قد لا يبوح لك بها الطبيب.

٢٣٥

■ فيزياء الطب النووى = Physics of

Nuclear Medicine / محمد صفوت

السيفى. - ط ١ . - القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠ . - ٣٨٤ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٦-٣٣٥-٥

يتناول التصوير النووى أحد أهم تطبيقات استخدام المواد المشعة فى مجال الطب،

للمرأة الذى يحميها من الأورام. الكيوى
مخفف للدم ومقو للمناعة.

٢٣٧

■ الجنس : مشكلات وعلاج / محمود عبد
حمودة . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١١ . - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . -
(دنيا العلم)

يقدم حقائق موثقة عن الحياة الجنسية
للشخص ذكورا وإناثا واستعرض كل ما يمكن
أن يعترض ذلك من مشكلات وأساليب
علاجها، وقدم أمثلة ونماذج حية وصريحة
تساعد القارئ على الفهم والاستيعاب، ونجح
فى أن يقدم كل ذلك بأسلوب يجمع بين الدقة
والسهولة والجاذبية. يمثل إضافة مهمة
للمكتبة العربية فى مجال تندر فية الأعمال
الجادة رغم أهميتها وحيويتها.

٢٣٨

■ كيف تتخلصين من الكرش فى
٣ أسابيع؟ / أيمن الحسينى . - ط١ . -
القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع،
٢٠١١ . - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

هناك عدة تساؤلات : هل أنت راضية
عن حجم بطنك؟ ما لسبب وراء بطنك
البارز؟ لماذا تتركز الدهون بمنطقة البطن؟
هل لديك مشكلة البطن المنتفخ البارز؟ هل
لديك مشكلة الإمساك المتكرر أو المزمن؟
هل تعاني من ضعف وترهل بعضلات
البطن؟ هل يرتبط بروز بطنك بوضع
قامتك؟ أسئلة وأجوبة عن الرجيم واختزال
البطن .

٢٣٩

■ الملابس والصحة فى القرن الحادى
والعشرين / منال البكرى . - القاهرة :
عالم الكتب، ٢٠١١ . - ٢٠٠ ص ؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية
تدمك ٩٧٧-٢٣٢-٧٩٠-٢

يتناول فيسيولوجية الملابس، ويوضح
العلاقة بين الملابس وجسم الإنسان،
وامتناسص وانتقال العرق، وراحة الجلد،
ويوضح الأضرار الصحية لبعض أنواع
الملابس، ويبين أضرار الملابس الضيقة،
والعارية، والمواد الكيماوية، ويوضح
أضرار المفاسل، ومخاطر التنظيف
الجاف، ومخاطر الغسالات الكهربائية،
واضرار الألياف الصناعية، والملابس
الشفافة، وبين المنسوجات والملابس
الطبية، والتكنولوجيا وصناعة الملابس،
وملابس الظروف الخاصة مثل ملابس
الأطفال وكبار السن.

٢٤٠

■ الملوثات الكيميائية وآثارها على الصحة
والبيئة : المشكلة والحل/ الشحات حسن
عبد اللطيف ناشى . - ط١ . - القاهرة :
دار النشر للجامعات، ٢٠١١ . - ٢٧٢ ص؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٣١٦-٩٧٧-٨

يبدأ بمفهوم التلوث البيئى وأسبابه وأنواعه
ومخاطره، وطرق التعبير عنه، ثم يذكر كل
نوع من أنواع الملوثات الكيميائية فيذكر :

تدمك ٦-٩٩١-٢٨٧-٩٧٧-٩٧٨

يتحدث عن مياه الصرف (المياه العادمة) من حيث الخصائص والمكونات والمصادر والملوثات الموجودة فيها وعمليات معالجتها، ثم يتناول بحيرات الأكسدة والتثبيت باعتبارها من أنجح طرق معالجة مياه الصرف ويشرح مميزات بحيرات الأكسدة وأهميتها وعيوبها، ويتناول إدارة مياه الصرف (المياه العادمة) المعالجة وإعادة استخدامها، ويبين العوامل المؤثرة في استخدام المياه في الري والزراعة، ثم يشرح إعادة استخدام الحماة (الرواسب الصلبة) الناتجة من معالجة مياه الصرف حيث يبين ما هي الحماة وأنواعها وتركيبها الكيميائي، ويعرض المخاطر ذات الأهمية لاستخدام مياه الصرف المعالجة والحماة في الري والزراعة، كما يتناول إعادة استعمال المياه الرمادية كأحد أهم أنواع المياه التي يمكن تدويرها وإعادة استعمالها.

٢٤٣

■ **تكنولوجيا النانو / هاء مهدي أبو زيد.**

١. ط. - الاسكندرية : مؤسسة حورس

الدولية، ٢٠١١. - ٢٠٧ ص؛ ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-٣٤١-٣٦٨-٩٧٧-٩٧٨

مواد تكنولوجيا النانو هي الخلطة السحرية التي يمكن ان تضيف خواص جديدة وفريدة على المنتجات العديدة من حولنا، فعلى سبيل المثال جزيئات الفضة النانوية يمكن أن تستخدم لتغطية أسطح التلجالات لفاعليتها لمنع نمو الميكروبات

التلوث بالمعادن الثقيلة، تلوث الهواء بالغازات، التلوث البترولي، التلوث بالأسمدة الكيميائية، التلوث بالمبيدات الكيميائية، مع توضيح الآثار السلبية لهذه الملوثات على البيئة، ومدى تأثير ذلك على صحة الإنسان.

الصيدلة وعلم التداوى

٢٤١

■ **نباتات وأعشاب : غذاء ودواء / إعداد**

إبراهيم محمد صقر. - القاهرة : مكتبة

مصر، ٢٠١٠. - ١٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦-١٦٤٦-١١-٩٧٧

يتناول الحديث عن الأعشاب الطاردة للديدان، والجهاز الدوري : الانيميا، والأعشاب الخاصة بخفض نسبة السكر في الدم، وخفض الحرارة، والنباتات التي تساعد في التئام الجروح، وعلاج الحروق، والخاصة بالأمراض الجلدية، والروماتيزمية، والأعشاب التي تستخدم في علاج السرطان، والنباتات المطهرة، والمنعشة، والتي تساعد على فتح الشهية.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٤٢

■ **إعادة استخدام المياه العادمة (مياه**

الصرف) المعالجة : الأهمية والمنافع

والتطبيقات / أحمد السروى . - ط١.

القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر

والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٦٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

الضارة والحشرات وتكنولوجيا النانو يمكنها صنع آلات دقيقة أصغر من الخلية يمكن أن تجد استخدامات مختلفة، وتكنولوجيا النانو واحدة من أبرز التكنولوجيات الناشئة للقرن ٢١ التي سوف تساهم في الازدهار الاقتصادي والتنمية، والكتاب يعرض الخطوط العريضة لتطورات واتجاهات تكنولوجيا النانو ومناقشة الوضع الراهن وتحديات الأبحاث المستقبلية للتكنولوجيا النانوية.

٢٤٤

■ نظم التحكم الآلي الرقمية الحديثة =

Modern Digital Automatic

control Systems / عبد المقصود

حجو . - ط١. - القاهرة : دار الكتب

العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١ . -

٢٩٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٢٩-٠٥٨

يتناول أسس ونظريات التحكم الرقمي وبعض التطبيقات العملية، فيعرض لنظم تحكم البيانات المقطعة (المنفصلة)، والتحكم الرقمي بواسطة الحواسيب الآلية، كما يتناول الذاكرة، العد، التتابع، والتحكم الرقمي، والتحكم بواسطة المعالج، والتحكم الإشرافي وطلب البيانات.

العلوم الزراعية

٢٤٥

■ بنجر السكر : العمليات الزراعية

وتأثيرها على التسميد / سعد سعد زلط . -

ط١. - القاهرة : دار النشر للجامعات،

٢٠١١ . - ٤١٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٦-٣٥٨-٢

يركز على تغذية بنجر السكر للوصول الى المحصول الأمثل من التسميد بالعناصر الكبرى والصغرى وعلاقتهم بالمحصول والجودة، وبعض العمليات الزراعية، مثل : الدورة الزراعية، والرى، والكثافة النباتية، وخدمة التربة، والخواص الطبيعية للتربة، وكذلك علاقة التسميد بالإصابات الحشرية والمرضية، وبعض الأعراض الأخرى التي لا ترجع الى نقص العناصر الغذائية وكيفية التعرف عليها، والتفريق بينها وبين أعراض نقص العناصر الغذائية الكبرى والصغرى، وكذلك صفات الجودة مثل: نسبة السكر، والنقاوة، وبعض صفات الجودة الأخرى.

٢٤٦

■ الزراعة المستدامة للأراضى الجافة

والمروية/ السيد حامد الصعيدى . - ط١. -

القاهرة : دار النشر للجامعات، ٢٠١٠ . -

٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٦-٣٣٦-٢

يتناول الزراعة المستدامة للأراضى الجافة والمروية، ثم يبين كيف حدث تكوين الاراضى الممهدة حالياً والتي يتم زراعتها؟ ويتناول نشأة الأراضى المنزرعة حالياً وتأثير العوامل البيئية على كل من التربة والنباتات، ثم يعرض لنظم الزراعة فى مصر، والنظم المعلوماتية وأهميتها فى الزراعة المطرية فى الدول العربية، ثم يتناول المحاصيل المختلفة التى يمكن زراعتها تحت ظروف الزراعات الجافة، ثم

العملاء هم من يسعون بزماء الأمور في الأسواق، ويحددون كيفية سير العمل داخل الشركات وفقاً لشروطهم. إنهم على دراية بما يريدونه ولن يقبلوا إلا الأفضل. العملاء يمثابة الدم الذي يسرى في عروق الشركات، فهم أكثر أصول العمل أهمية، وهذا يتطلب أن تفكر بطريقة أكثر شمولية وتتصرف بشكل مختلف. بيتر فيسك يقدم مخططاً حول استراتيجيات العمل القائم على فهم عميق، مع تقديم عروض وتجارب متميزة.

٢٤٩

■ القيادة الذكية = Smart Leadership

/ محمد عبد الهادي حسين . ط ١ . - القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩-٢٦١-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

يركز على ورشة العمل التطبيقية للقيادة الذكية وسمات وخصائص القائد الذكي، ثم يتناول مقياس الذكاء الأخلاقي، ويتناول القيادة الذكية في فكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصة في مواقف مثل : القيادة من خلال موقف حجة الوداع، ومواقف ترك المسافة للاجتهاد وتقديم المبادرات الجديدة، ثم يعرض للقيادة الذكية ومواجهة مشكلات تعليم المتميزين والمبتكرين والموهوبين، ثم يعرض رؤية خاصة لمهارات القيادة الذكية وصفات القائد الذكي فيتناول أهمية ومتطلبات القيادة الذكية، ويبرز أهم النظريات العلمية الخاصة بالقيادة الذكية في العالم.

يعرض الرى التكميلي تحت ظروف الإجهاد الجافى والرى الكامل أو الثقليدى المعتمد على مياه الرى، ثم يعرض لأنواع التلوث المختلفة، وتصحر الأراضى، وتسميد المحاصيل الحقلية.

إدارة الأعمال

٢٤٧

■ إعداد وكتابة البحوث الأكاديمية والإدارية في إطار منظومة إدارة الجودة المدخل للارتقاء بجودة التقارير البحثية/ محمد محمد إبراهيم . - الاسكندرية : الدار الجامعية . - ٩٥ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١٥٨٠-٢٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول معايير جودة التقارير البحثية، والمنتج النهائي للبحث العلمي كبناء جسور التواصل ودعم جودة القرارات الإدارية، ويذكر معايير جودة التقارير البحثية لبناء منظومة اتصالات إدارية فعالة بالمؤسسة، ومعايير جودة بناء شبكة الاتصالات الإدارية لتحقيق منافع الأطراف ذات العلاقة، ويذكر المرحلة الأولى من مراحل إعداد وتنفيذ البحث العلمي، ويوضح معايير جودة تنفيذ وكتابة البحث في ضوء الخطة العامة والتنفيذية للبحث، ومعايير جودة مراجعة وتجهيز وتحليل البيانات.

٢٤٨

■ عبقرية معاملته العميل : كيفية جعل

العمل المحور الأساس لمشروعك / تأليف بيتر فيسك ؛ ترجمة أحمد طاهر، محمد حسن. - ط ١ . - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٠ . - ٥٠٢ ص ؛ ١٧ سم.

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة

٢٥٠

■ تاريخ العمارة الحديثة في القرن

العشرين/ توفيق أحمد: عبد الجواد .
ط ٢. - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية،
٢٠١١. - ٥٠٤ ص؛ ٢٤ سم. -

إن العمارة الحديثة عمارة القرن العشرين
هي عمارة عالمية وليست طرازًا عالميًا لأن
الأشكال والتكوينات والتصميمات التي
اتخذتها مبانى العصر جاءت نتيجة
لاحتياجات ومطالب المجتمع المتطور،
جاءت نتيجة لعدة عوامل كثيرة متفاعلة مع
بعضها ؛ فهي إذن ليست طرازًا لأنه من
الخطأ أن يسمى هذا التحول نحو التفكير
الحر والإسقاط الحر والتكوين العضوى
والوظيفى وصراحة الإنشاء والتعبير.
العمارة هي مرآة ينعكس عليها مجموعة من
المتوازيات التي تسير جنبًا إلى جنب مكونة
ثقافة الشعب ومدنيته.

٢٥١

■ التشكيل المعماري والبيئة .. مستويات

التحكم البيئي من منظور علوم الطاقة
الحيوية/ جيهان ناجي . - [د.م. : د.ن.]،
٢٠١٠. - ٢٨٥ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب البيئة المحيطة بالإنسان
والتغيرات الحادثة فيها نتيجة لتدخله ويتناول
المستويات المختلفة للتحكم البيئي، وكيفية
الوصول إلى معدلات الراحة الإنسانية من

راحة ضوئية وحرارية وصوتية، يعد
التلوث الكهرومغناطيسى محاولة استكشاف
تأثير الشكل المعماري على البعد الأثيرى
وبالتالى البعد الفيزيائى والبيولوجى للإنسان
الذى يتأثر بدوره نتيجة تأثرة بالموجات
المحيطة وذلك عن طريق إجراء مجموعة
من التجارب المعملية وتحليل نتائجها.

الفنون التشكيلية

٢٥٢

■ الأنثروبولوجيا والفنون التشكيلية =

Anthrallogy and Falk Plastic

Arts / عيبر قريطم. - ط ١. -

القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠. -

٣١٢ ص : ايض ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢-٤٤٧-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يدور حول الدلالات الأنثروبولوجية
وعلاقتها ببعض الفنون التشكيلية الشعبية
بوصفها جزءًا هامًا من التراث الحضارى،
فيتناول المفاهيم النظرية للدراسة من
تعريف الفن ووظيفته ونشأته وماهية
الدلالات الأنثروبولوجية، ثم توضيح
مفهوم الرمز والأنثروبولوجيا الرمزية
وعلاقتها بالفن التشكيلي الشعبي ودوره فى
المحافظة على التراث الشعبى فى مصر،
ويعرض لأهم النماذج الفنية التشكيلية
الشعبية فى مجتمع البحث وعرض رؤية

ثلاثى التشبع، وصفة اللون.

الأشغال اليدوية

٢٥٥

■ عالم الكروشية كيف تصنعين : الشال ،
البلوفر، المعطف، الجاكيت، الطاقية،
الكوفية .../ منيرة الجمل .- القاهرة :
المركز العربى الحديث، ٢٠١١ .
١٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩-٥٥-٥٧١٤-٩٧٧

يوضح طريقة الإمسك بالخيط والإبرة،
ويبين كيفية عمل الغرز الأساسية، و غرز
الكروشية، وأشكال الكروشية، والتشطيب
النهائى، ويذكر أنواع الخامات والخيوط
وضبط الصوف، والخيوط المخلوطة،
والخيط القطن ويذكر بعض أنواع الخيوط
الأخرى التى يمكن استخدامها مثل الخيوط
الذهبية والفضية والبرونزية التى تعطى
العمل قيمة فنية عالية، ويوضح نماذج
عملية لطقم طفل كامل، وجاكيت وبلوفر،
وكوفية، ومفرش سرير وطاقية.

٢٥٦

■ فن الكروشيه/ إعداد غادة محمد سعيد .-
[د.م] : دار المستقبل للنشر والتوزيع،
٢٠٠٩ .- ٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب فن الكروشيه، وهو فن
عريق نشأ مع القدماء الذين تفننوا فيه
وابتكروا فيه أشياء ما زلنا نستخدمها ونعلم
فيها تاي تالآن، تفننت الجدات فى صناعة
الكثير من المفروشات المنزلية بما تتضمن
من مفارش للأسرة وصناعة الستائر،

كل من الفنان والحرفى للرمز الشعبى من
منظور أنثروبولوجى وتوضيح ماهية
الإبداع والابتكار فى الفنون التشكيلية
الشعبية، ودراسة حالة لكل من فنان
وحرفى، وفى النهاية يعرض لأهم النتائج.

٢٥٣

■ أساسيات تعليم فن الرسم/ أحمد قطان .-
ط١ .- القاهرة : المركز العربى الحديث،
٢٠١١ .- ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧-٥٦-٥٧١٤-٩٧٧

يتناول الكتاب الأدوات والخامات، ثم
الرسم بالقلم الرصاص، الرسم بالفحم،
الرسم بالريشة، الرسم بالألوان الزينية،
الرسم بألوان الأكريليك، الرسم بالألوان
المائية، الرسم بألوان الجواش، الرسم بألوان
التمبرا رسم الإنسان، رسم الطبيعة، الرسم
من الخيال ... رسم الاشكال الأساسية ... إلخ
٢٥٤

■ مبادئ الرسم بالألوان/ أحمد قطان .-
ط١ .- القاهرة : المركز العربى الحديث،
٢٠١١ .- ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٥٧-٥٧١٤-٩٧٧

إن الألوان الموجودة فى الطبيعة كثيرة
جداً، وهى سر جمالها ؛ لذا صنف العلماء
الألوان إلى صنفين هامين هما الألوان
الطبيعية، الألوان الضوئية ومهما تعددت
نظريات اللون إلا أن فى الألوان الصبغية
ثلاثة ألوان رئيسة هى : الأحمر، الأصفر،
الأزرق، ويطلق عليها الألوان الأساسية وقد
رتبت الألوان حسب العالم (مثل) بناء على
خصائص اللون، حيث رتبت ضمن مجسم

السينمائية للأفلام التي يعرضها النادي، وتبرز هذه الدراسة مدى عبثه للفن السينمائي ومارس النقد السينمائي بمجلات : المجلة - الكواكب - جريدة المساء .

٢٥٩

■ الدراما التلفزيونية وكبار السن / حنان

محمد إسماعيل حسنين . - ط ١ . -

القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١ . -

٢٤٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (اتجاهات حديثة

الإعلام)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٩٥٠-٣٦٠

يتناول الكتاب دراسة الصورة التي يقدم بها في الدراما ؛ لأنها تشكل أحد محاور دراسة صورة الفئات العمرية المختلفة في عالم الدراما، وكذلك رؤية مشاهدي الدراما لهذا الواقع وعلاقته بالواقع الفعلي لها، ويشمل هذا الكتاب ستة فصول فالفصل الأصلي يعرض خصائص المسنين، الفصل الثاني يعرض مشكلات واحتياجات المسنين ولمحة مستقبلية، ويتناول الفصل الثالث الصورة النمطية بوسائل الإعلام، ثم وصف لنتائج صورة المسنين، ثم إدراك الجمهور للواقع الاجتماعي.

٢٦٠

■ سينما أمريكا اللاتينية : نجيب محفوظ

بعيون مكسيكية/ حسن عطيه . - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . -

٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يؤسس رؤيته لسينما أمريكا اللاتينية ولتجربتها الكبرى في مكسيكية روايتين من روايات نجيب محفوظ ويرى الكاتب كما

وكذلك صناعة الساجيد والبطاطين والملابس وحتى الشنط ، وهو يعد من أرق وأجمل الفنون.

الفنون الترفيهية والاستعراضية

(السينما والمسرح)

٢٥٧

■ الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني/ هاني

إبراهيم البطل . - ط ١ . - القاهرة : عالم

الكتب ؛ ٢٠١١ . - ٣٢٦ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ٩٧٧-٢٣٢-٧٩٤٠٥

الكتاب محاولة لوضع إطار علمي لعملية الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني بكافة مراحل بداية من الفكرة، مع شرح لكل مرحله على حدة. في عصر تتسابق فيه القنوات في إنتاج البرامج والاعمال الإعلامية. ويتم إنتاج هذه الأعمال وفق أسس علمية تؤدي إلى نجاحها وتميزها. ويقدم الكتاب تناولا لتقنيات العمل الإذاعي والتلفزيوني مع عرض لبعض النماذج العملية لبرامج إذاعية وتلفزيونية.

٢٥٨

■ دراسات سينمائية ومقالات نقدية/ إعداد

محمد أحمد راشد ؛ تقديم يعقوب وهبي . -

القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٩ . -

٥١٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب علاقة المؤلف بالثقافة السينمائية منذ عام ١٩٥٨، أى قبل بدايته في مجال الإخراج السينمائي، والبداية كانت كتابة للدراسات السينمائية لأفلام ندوة الفيلم المختار. وعندما بدأ نادي السينما نشاطه كان من أوائل الذين أسهموا بكتابة الدراسات

خلال عرض نماذج لبعض مسارح الطفل والدمى والعرائس عالمياً ونقد وتحليل نماذج من مسارح الدمى والعرائس عربياً، ومصرياً، ورصد أساليب مسرحية جديدة يتم اتباعها في كتابة نصوص الطفل والطفل والعرائس.

٢٦٢

■ نظريات المسرح / تأليف مارفن

كارلسون ؛ ترجمة وتقديم وجدى زيد.

ط ١. - القاهرة : المركز القومى للترجمة،

٢٠١٠. - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب عدة نقاط : المسرح والتمييز بينه وبين الدراما، فالدراما تعنى النص المكتوب أما المسرح فيعنى عملية العرض، المسرح عند أرسطو والإغريق والنظرية الرومانية والكلاسيكية المتأخرة، والمسرح فى عصر النهضة الإيطالية والإسبانية والفرنسية وعصر النهضة فى إنجلترا وهولندا.

الألعاب الرياضية

٢٦٣

■ الاتجاهات المعاصرة فى تدريب

السباحة : سباحة المياه المفتوحة،

الاستشفاء، التغذية، خطط الإعداد طويلة

المدى/ أبو العلا عبد الفتاح، حازم حسين

سالم . - القاهرة : دار الفكر العربى،

٢٠١١. - ٣٠٠ ص ؛ ٢٩ سم. - (سلسلة

المراجع الأساسية فى التربية البدنية

والرياضة ؛ ١٠)

محاوله علمية لتجميع خلاصة الفكر

الحديث فى تدريب السباحة تجميع وتوصيف

رأى أصحاب عملية تحويل النص الروائى المصرى لفيلم مكسبى أنه ليس ثمة اختلاف كبير بين القاهرة والمكسيك، وليس ثمة جهد ضخم تحتاجه عملية الرحيل الجغرافى المصرى للإبداع لتتجزر فى مخيلة ابن أمريكا اللاتينية ومخزونه الثقافى وإن خضع الرحيل الزمنى من أربعينيات القرن الماضى إلى تسعينياته والرحيل المكانى من زقاق المدق إلى حارة المعجزات، واختلاف الرؤى بين احترام الأسرة والسخرية منها لعملية تحويل فكرية مطلوبة وصياغة جمالية خاصة حرص على رصدها وتحليلها وإرجاعها لمتغيرات كل مجتمع من منظور نقدى سوسيولوجى جديد.

٢٦١

■ مسرح الطفل فى مصر والعالم / مديحة

عبد الكريم إبراهيم عمر . - ط ١. -

القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر،

٢٠١١. - ٢٤٨ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-٠٥٣-١٦٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الأهداف التربوية والاجتماعية التى يسعى مسرح الطفل إلى تحقيقها فى مصر، ثم يوضح ويشرح كيفية استغلال هذا المسرح للعلاج النفسى، ثم يتناول العوامل الإنسانية لتأصيل وتحديث دراما الطفل المصرى من منظور علمى ومنهجى، وكيفية توظيف التاريخ والتراث والحكايات المختلفة والأساطير، ثم يعرض مقارنات منهجية وفنية توضح مدى تأثير مسرح الطفل المصرى بأنواعه بالتيارات العالمية من

٢٠١١ - ٢٩٢ ص : ٢٤ سم.

يعرض أهمية دراسة تاريخ التربية الرياضية الذى يرتبط بتاريخ الإنسان منذ بداية الكون، وهذه الدراسة لتقدم حجم واتجاه التقدم فى مجال التربية البدنية فى الوقت المعاصر، دراسة المدارس الفلسفية الكبرى وتأثيرها على الرياضة من خلال العصور المختلفة، وفهم دور التربية البدنية فى حياة الشعوب عبر التاريخ مما يدعم الثقافة والقيم التربوية للأنشطة الرياضية.

٢٦٦

■ كتاب صناعة مدرب/ سعد الدين خليل عبد

الله . - ١ ط. - [د.م. د.ن]، ٢٠١١

[(المنوفية : مطابع الولاء الحديثة)]. -

٣٩٨ ص : ٢٤ سم. - يشتمل على

إرجاعات ببلوجرافية

يتناول تجربة صناعة مدرب فيعرض لفكرة عقد دورة إعداد مدربين، والشروط الأساسية لنجاح برامج تدريب المدربين وتقييمها، ثم يعرض لمنظومة التدريب مبينين المبادئ المهنية فى صناعة التدريب ومبادئ تعلم الكبار، ثم يتناول الاتصالات التدريبية ومهارات التقديم والعرض، ومقومات وخصائص الدرب المتميز، ثم تصميم واعداد المادة العلمية واعداد الحقيبة التدريبية واساليب التدريب، ووسائل الايضاح السمعية والبصرية فى التدريب، ثم يعرض دروس تدريبية من التعامل مع مراكز التدريب العربية.

لآراء وأفكار كبار خبراء السباحة على المستوى العالمى. صيحة لتعديل مسار تدريب السباحة فى العالم العربى لتساير الركب العالمى. محاولة لإشباع الرغبة فى البحث والمعرفة لكل من يهتم برياضة السباحة للسياح وولى الأمر والمدرب والباحث. يحاول ان يقدم سباحة المياه المفتوحة لنذرة ماكتب حولها بعد أن أدخلت فى البرنامج الأولمبى بداية من دورة بكين ٢٠٠٨ يقدم نموذجاً لتدريب وأسلوب حياة أقوى سباحى العالم الحائز على ٨ ميداليات ذهبية فى دورة بكين الأولمبية ٢٠٠٨.

٢٦٤

■ الإتصال فى المجال الرياضى.. تفسيراته-

أسسه- أساليب/ زكى محمد محمد

حسن . - ١ ط. - القاهرة : دار الكتاب

الحديث، ٢٠١٠. - ٣٤٨ ص : ٢٤ سم.

يعرض الكتاب عدة نقاط لجميع العاملين فى المجال الرياضى بمستوياتهم بدءاً من المدربين والإداريين ومدرسى التربية الرياضية، يوضح الواقع الرياضى والملموس والخاص بالتكوين أو بناء أى فريق من فرق الألعاب الجماعية سواء كرة القدم أو كرة اليد أو كرة السلة أو الكرة الطائرة، ومفهوم الاتصال هو نقل أو تبادل المعارف والمعلومات بين مجموعة من الأطراف المؤثرة والمتأثرة يترتب عليه تغيير فى المواقف أو السلوك بالنسبة للفرق.

٢٦٥

■ الرياضة والتربية الرياضية فى العصر

الحديث/ جمال محمد على و...[أخ]. -

١ ط. - القاهرة : دار الفكر العربى،

التدريبية كمهنة وجودة وفلسفة خاصة بالمدرّب، كما يتناول العلاقة بين أخلاقيات التدريب وتربية الشخصية، كما يركز على مبادئ السلوك من حيث التواصل مع اللاعبين ويحقق الدافعية لهم وإدارة سلوكهم ويتناول مبادئ التعليم وتدريب الألعاب بأسلوب المباريات، كذلك تدريب المهارات الفنية والخططية والتخطيط من أجل التعليم، كما يتناول مبادئ وأساليب التدريب الرياضي؛ وذلك من أجل لياقات متنوعة منها: اللياقة العضلية ولياقة، الطاقة وإمداد اللاعبين بالوقود.

٢٦٧

■ **المدرّب والتدريب : مهنة وتطبيق / نبيلة أحمد عبد الرحمن، سعدية عبد الجواد شبحه، مها محمود شفيق، ياسمين حسن النجار. - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١١. - ٤١٦ص؛ ٢٩سم.**

يتناول العديد من مبادئ التدريب التى يتم تطبيقها فى جميع الأنشطة الرياضية ويعتمد فى معلوماته على العلوم المرتبطة بالرياضة واللازمة للمدرّب، والذي يقدم للمدرّب فرصة لمساعدة الشباب لكى يكونوا رياضيين أفضل، والأهم من ذلك أن يصبحوا بشرًا أفضل ويتناول العملية

٨٠٠ الآداب

الاتجاه الذوقى فى نقد الأدب وهو اتجاه يرفض الاتجاهات العلمية السابقة ويقرر أن الذوق المدرّب المستنير هو أساس النقد، ثم يعرض للاتجاه المتأثر بالفلسفات الأوربية واثّر فلسفة المفكر الفرنسى ديكرت فى الفكر النقدي لطفه حسين، ويعرض قضايا نقدية وتطبيقات للتأثر والتأثير بين الأدبيين العربى، والفرنسى.

٢٦٩

■ **أنثروبولوجيا الأدب : دراسة أنثروبولوجية للسرد العربى/ عياد أبلال. - ط١. - القاهرة : روافد للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٤١٤ص؛ ٢٤سم. -** يشمل على إرجاعات ببليوجرافية

الادب العربى - تاريخ ونقد

٢٦٨

■ **اتجاهات النقد الأدبى الحديث/ محمد إبراهيم المسلمانى. - [د.م: د.ن.]، ٢٠١١. - ٢٦٨ص؛ ٢٤سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٧- ٧٧- ٦٠٠١- ٩٧٧

يتناول دراسة عن ثلاثة نقاد من رواد النقد الأدبى الحديث فى مصر وهم : محمد روى الخالدى، وقسطاكي الحمصى وم.ب الذين تلمذ على فكرهم طه حسين وهيكى وزكى مبارك، ثم يتناول الاتجاه العلمى فى نقد الأدب وهو اتجاه الناقد الفرنسى "تين" الذى يدرس الأدب بمعطيات، ثم يعرض

وشخصيته.

٢٧١

■ التراث الأدبي بين العربية والعالمية :

دراسه مقارنه/ صلاح محمد عبد

التواب . - ط١ . - القاهرة : دار الكتاب

الحديث، ٢٠١٠ . - ٢٥٤ ص ؛ ٢٤ سم.

إننا نلاحظ أن هناك مواطن التقاء قد تبدو أحياناً بين أدبين مختلفين أو آداب مختلفة في البيئة والظروف، حيث نلمح مظاهر تأثر وتأثير بين هذين الأدبين، وإذا كان الالتقاء بين الآداب وبعضها وبخاصة في عصور نهضاتها من الأمور التي لا يمكن بحال تجاهلها فقد عكف المهتمون بالدراسات الأدبية من أجل التعرف على مواطن التأثير والتأثير فيما بينها، ثم تفسير الظواهر والاتجاهات والخصائص التي يتميز بها أدب أمة عن أدب غيرها من الأمم، وهو ما يسمى بالأدب المقارن.

٢٧٢

■ التناص عند شعراء : صنعة البديع

العباسين / ياسر عبد الحسيب رضوان . -

ط١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٠ . -

١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.

إن مصطلح التناص يقترب كثيراً من السرقة وما أرتبط به من مصطلحات نقدية وعنها الذاكرة النقدية العربية التي لم تستخدم هذا المصطلح ولم تتداوله لأن العلوم اللغوية والاجتماعية التي نشأ في أحضانها هذا المصطلح لم تكن قد وصلت إلى منجزها الثقافي الذي وصلت إليه رغم تطور تلك العلوم في الثقافة العربية القديمة الذي ناسب

تدمك ٢-١٤-٦٣٧٠-٩٧٧-٩٧٨

إن الهدف من القراءة الأنثروبولوجية للعمل الأدبي هو إعادة الاعتبار أساساً لقيمتها الأنثروبوتقافية التي تشكل في الحقيقة قيمة تميزية في خريطة الإنتاج الثقافي العالمي، طالما أن مختلف التقنيات السردية والوصفية المعتمدة في النصوص الأدبية، تكاد تكون كونية، وهو ما يمكن أن يجعل إمكانية تمييز الخصوصية والتفرد الثقافيين يسقط في التعميم والاحادية، فإن وضعية الأنثروبولوجي يعني أن منحه وضعية تنخيلة يمكن من خلالها أن يسمع صوت ووضعية الأنثروبولوجي التلقظية الميدانية

٢٧٠

■ الأدب المقارن أصوله وتطوره

ومناهجه / الطاهر أحمد مكي . - ط١ . -

القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٠ . -

٥٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١-٢٦-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يحدد الأدب المقارن بأنه فرع من تاريخ الأدب يدرس العلاقات الفكرية الدولية والصلات الواقعية التي توجد بين الأشخاص والأعمال ومصادر الإلهام، بل حتى بين حيوات الكتاب الذين ينتمون إلى آداب متعددة وهو لا ينظر أساساً إلى الأعمال الأدبية من حيث قيمتها الأصلية، ولكنه يعنى على الأخص بالتحويلات التي تخضع لها في كل دولة، والصورة التي انتهت إليها في كل مؤلف استعارها ولا شيء كما يقول بول فاليري، أدعى إلى إبراز أصالة الكاتب

بشيء من التفضل ولون من التحليل مع شرح مظاهر هذه النهضة والوانها.

٢٧٤

■ السرد والحكاية / دراسة محمد زيدان . - ط ١ . - القاهرة : نادى القصة، مكتبة الآداب، ٢٠١٠ . - ٣٠٤ ص ؛ ٢٠ سم.

للسرد فى النص القصصى مبادنه ومفاهيمه، وللحكاية مفاهيمها وآليات عملها. الحكاية مكون رئيس فى النص، ولكن السرد وحده يمكن أن يقوم مقامها. المنظور السردى يستغنى عن الحكاية ويعطى جماليات جديدة للنص. المنظور الحكائى فى النصوص الجديدة لا يبدو إلا فى شكل ظلال خفيفة. الواقع فى النص القصصى يختلف عن المفاهيم النظرية التى تقدمه والنص يخلق عالمه من منظور الذوات فى زمان ومكان محددين.

٢٧٥

■ فنون الأدب/ تأليف هـ.ب. تشارلتن ؛ تعريب زكى نجيب محمود ؛ تقديم امام عبد الفتاح امام . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-٧٩٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يحول فنون الآداب إلى كتاب صغير الحجم يعرض فى خمسة فصول : أصول النقد الادبى، والشعر، والرواية، والقصة القصيرة، والمقال، والمسرحية، ويشرح بأسلوب سهل وعلى نحو مستفيض، وهناك ميزة أيضا أن المترجم يستخدم الأمثلة والشواهد

ظروف العصر والبيئة والأحداث التاريخية، ولإدراكنا ووعينا بأمر ثراء التراث النقدى والإبداعى. جاءت دراستنا هذه آخذة بيد جانب من تاريخ تراثنا الشعرى حيث العصر العباسى الممثل لقمة الازدهار الشعرى والنقدى، وكان ما اتكأنا عليه هو التناص باعتباره واحداً من مجالات علم لغه النص عند تعامله مع النص الأدبى عامه والشعرى منه خاصة. وبعيداً عن التعميم اصطفيانا مذهباً شعرياً عد جديداً فى أنه مثلما كانت اللسانيات النصيه جديدة فى عصرنا النقدى المعاصر وقد ركز على تطور مصطلح الصنعة فى النقد العربى القديم ؛ لأنه قد نشأ فى أحضان النقاد العرب القدامى.

٢٧٣

■ الحياة الأدبية فى العصر العباسى / تأليف

محمد عبد المنعم خفاجى . - ط ١ . - القاهرة : دار العالم العربى، ٢٠١١ . - ٤٠٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦-٩٥٠-٥٠٠-٩٧٧-٩٧٨

كان العصر العباسى حافلاً بشتى القيادات الفكرية والعلمية والأدبية؛ ولهذا اعتبر عصر النهضة والازدهار فى الآداب العربية، ولا تزال هذه النهضة التى توهجت فى العصر العباسى محل بحث الباحثين، ودرس الدارسين حتى اليوم .. ولم تكشف عقول العلماء بعد عن أسرارها وأسبابها كاملة، فهذا الكتاب حديث طويل عن الحياة الأدبية فى العصر العباسى

الأدبي ومفهومهم له، وتحديد الزاوية التي كانوا ينظرون منها إليه. وهدفنا هو إمامته اللثام عن الكيفية التي حدد القدماء بها النص الأدبي، وذلك بالإجابة عن ماحدوده وخصائصه ومميزاته وماشروط مبدعه ومثقفه، وما وظائفه والسمات اللغوية التي يتكون منها هيكله على أن يساير الدراسات الحديثة.

٢٧٨

■ النهضة في الفكر العربي المعاصر :

دراسة مقارنة في فكر حسن حنفي ومحمد عابد الجابري/ تأليف خالد حسين عبد الله . - القاهرة : مكتبة مدبولي، ٢٠١٠. - ٢٦٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٧-٢٠٨-٨٦٥-٧

يتناول مشروعات الفكر العربي المعاصر والنهضة في ذلك الفكر، ويوضح مفهوم النهضة في فكر حسن حنفي والجابري، ومفهوم الإصلاح الديني، ومفهوم الثورة، ويعرض أسباب فشل النهضة العربية في فكر حسن حنفي والجابري سواء أسباب داخلية أو خارجية، ويذكر الموقف من التراث في فكر حسن حنفي، ومفهوم التراث، وأهمية التراث للنهضة، وإعادة بناء التراث، ونقد تيارات التراث للنهضة، ونقد موقف التيارات العربية، وأخيرًا يستعرض استراتيجية النهضة والقوى المحققة لها في فكر حسن حنفي والجابري.

الأدبية التي يسوقها المؤلف، لأنها قد تكون غامضة على القارئ العربي فاستبدلها بأخرى من الأدب الغربي تدل على ما أراد الكاتب أن يوضحه.

٢٧٦

■ مدارات النص الكلي في الإبداع

الشعري/ يوسف نوفل. - ط ١. - القاهرة :

دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٢٨٠ ص ؛

٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥-٠٣٨-٤

تتمحور مدارات النص الكلي بين سيكولوجية المبدع، وسيكولوجية المتلقي والمؤول (القارئ الأعلى) من وشائج فنية حول (النص الرحم). ترتسم فيها صورة جديدة وتتخلق من خلالها رؤى وليدة هي مزيج من السابق واللاحق .. من النص المبدع ونافذة بين النص المبدع وكل من : مختاره وشارحه ومعارضه ومحققه. فيقدر ما يكون مبدع النص مكتشفًا وخالقًا له بوصفه (مؤلفًا أول) يكون (المؤلف الثاني)- المتلقي والمؤول- القارئ ومنتجًا لما يقرأه.

٢٧٧

■ النص الأدبي في التراث النقدي والبلاغي

حتى نهاية القرن الخامس الهجري/

ابراهيم صدقه. - القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. -

٤٤٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يعالج إشكالية النص الأدبي، وذلك من خلال التراث النقدي والبلاغي في فترة زمنية تمتد حتى القرن الخامس الهجري لمعرفة نظرة النقاد والبلاغيين إلى النص

الشعر العربي

٢٧٩

■ **ابتسم .. أنت في لوكاتدة / أشعار محمد السيد سليمان** - . كفر الشيخ : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٢-٧٣٠-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٠

■ **أبيض ياورد : شعر/ رجب الأعز .** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم. - تدمك ٤-٨١٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٢٨١

■ **أشواق وأشواك / إبراهيم دراز .** - القاهرة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١١٥ ص ؛ ٢٤ سم. ٢٨٢

■ **أما بعد ... / شعر طلعت أبو اليزيد الهابط .** - [د.م : د.ن.]، ٢٠١١. - ١٢٠ ص ؛ ١٨ سم.

٢٨٣

■ **أنا أنت : أشعار بالعامية المصرية/ خضرة أبو ليلة .** - ط١ . - كفر الشيخ : الهيئة العامة لقصور الثقافة- إقليم شرق الدلتا الثقافي ؛ فرع ثقافته كفر الشيخ، ٢٠١١. - ٨٠ ص ؛ ٢٢ سم. - تدمك ٥-٧٣٩-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٤

■ **إنسان / شعر صبحي سعيد .** - كفر الشيخ : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٩٩ ص ؛ ٢٠ سم. - تدمك ١-٧٥٩-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٥

■ **أنغام الحب والحياة : شعر / محمد حسن داود، دراسة عبد المنعم أحمد يونس .** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٠٣ ص ؛ ٢٠ سم. - (الإبداع الشعري المعاصر). تدمك ٠-٨٢٦-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٦

■ **إيه ده ؟ ! : شعر / ماهر مهران .** - القاهرة : دار صبح للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١٥٦ ص ؛ ٢٠ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٢٨٧

■ **باحلم بيوم : أشعار بالعامية/ مصطفى عناني ؛ تقديم يسرى العزب .** - ط١ . - الزقازيق : الأجيال المصرية، ٢٠١٠. - ٨٥ ص ؛ ٢٤ سم.

٢٨٨

■ **ترتيب اللحظات السعيدة : شعر / صلاح اللقاني .** - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أصوات أدبيه ؛ ٤١١) تدمك ٨-٨٦٣-٤٧٩-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٩

■ **التطبيق يعنى تبيع/ شعر أمجد حسنى رياض أحمد .** - [د.م : د.ن.]، ٢٠١١. - (المنوفية: شركة أورجينا). - ٥٥٩ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩٠

■ **الثورة والحب / أشعار عبد الله عنان .** - [د.م : د.ن.] (القاهرة : مطابع المؤسسة الأهلية للأجهزة العلمية ومهمات

٢٩٧

■ سفر وثورة وصلاة / شعر صلاح السقا. -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١. ١٢٦ ص؛ ٢٠ سم. - (الإبداع
الشعري المعاصر)

تدمك ٩-٨٤٥-٤٦١-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٨

■ الشمس الحائزة/ شعر محمد عبد الباقي. -
[المنصورة]: دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١١. ٩٦ ص؛ ٢٠ سم. -
(سلسلة إبداعات شرق الدلتا)

تدمك ٤-٧٦٤-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٩

■ شمس الحياة أشعار بالعامة المصرية /
أحمد قطريه. - الزقازيق: الأجيال
المصرية، ٢٠١٠. ٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

٣٠٠

■ صابر المجد يا غرة/ شعر رأفت عبيد؛
تقديم جابر قميحة. - ط١. - القاهرة:
مركز الإعلام العربي، ٢٠١١. ١٦٨ ص
؛ ٢٠ سم. - (سلسلة أدب القنس؛ ١٥)

٣٠١

■ صحراء بوذا/ خضير ميري. - ط٢. -
القاهرة: الحضارة للنشر، ٢٠١٠. -
١٣٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤-٥٣٣-٤٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٢

■ ضهرى انكسر !! / أشعار بالعامة
المصرية زينب محمود عبد المعطى. -
ط١. - [د.م. دن.]، ٢٠١١. ٦١ ص؛
١٨ سم.

المكاتب، ٢٠١١ [٥٥ ص؛ ٢٢ سم.

٢٩١

■ خالى من الكحول: أشعار عامية / محمد
معوذ. - ط١. - القاهرة: دار
المصري للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
١٣٣ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤-١٢-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٢

■ خمير اللقاء: شعر/ محمد مصطفى
زيدان. - القاهرة: جمعية دار النسر
الأدبية، ٢٠١٠. ٩٤ ص؛ ٢٢ سم.

٢٩٣

■ دموع الليل: أشعار بالعامة المصرية/
أحمد قطريه. - الزقازيق: الأجيال
المصرية، ٢٠١٠. ٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

٢٩٤

■ الدوران حوالين النفس: شعر/ تاج الدين
محمد تاج الدين. - القاهرة: دار الإسلام
للطباعة والنشر، ٢٠١١. ٨٧ ص؛
٢٤ سم. - (سلسلة إبداعات الدلتا)

٢٩٥

■ ديوان معطل الروح .. (أشعار
بالفصحى) / على حسان. - القاهرة:
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. -
٧٢ ص؛ ١٨ سم.

٢٩٦

■ سرطان أليف: شعر/ عيد صالح. -
القاهرة: دار الإسلام للطباعة والنشر،
٢٠١١. ٨٥ ص؛ ٢٤ سم.

- ٣١٠ ■ كائنات النار والمطر : شعر / حمدى شتا . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٠٧ ص ؛ ٢٢٠ سم. تدمك ٦-٧٣٢-٧٣٢-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣١١ ■ كفايه عتاب/ شعر محمد أحمد عبد ربه مغربى . - ط١ . - [د.م.] : دار بوب بروفيشنال برس - ثرىبى، ٢٠١٠. - ٨٠ ص ؛ ١٨ سم.
- ٣١٢ ■ كن قدرى/ السيد محمد زيدان . - [د.م.] : دن، [٢٠١١. - ١٦٠ ص ؛ ١٨ سم.
- ٣١٣ ■ لا يوجد رد/ شعر أحمد عابدين . - الأقصر : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٦٠ ص ؛ ١٤ سم.
- ٣١٤ ■ لعينيك أشدو : شعر/ عماد على قطرى . - ط١ . - القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١١. - ١١٨ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٤-٤١٠-٣١٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣١٥ ■ مائة ذاكرة ونهى وحيد/ شعر مدحت دسوقي . - ط١ . - القاهرة : وعد للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٤٦ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٢-٧٢-٦٢٤٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٣ ■ عاندينى : شعر بالعامية/ نصر الدين سليمان . - [د.م.] : دن، ٢٠١١. - ١٠٠ ص ؛ ٢٢ سم.
- ٣٠٤ ■ عزف الأحاسيس : ديوان شعر/ محمد سليم بهلول . - القاهرة : المطبعة الفنية الحديثة، ٢٠١٠. - ١٠٦ ص ؛ ٢٤ سم.
- ٣٠٥ ■ عطر الهوى صهر أنفاس/ نجوى عبد العال . - القاهرة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠٠٩. - ٧٩ ص ؛ ٢٤ سم.
- ٣٠٦ ■ على باب المصطفى/ فاروق جويده . - ط١ . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٠. - ٥٨ ص ؛ ١٤ سم.
- ٣٠٧ ■ الغار والديار/ هانى نصر . - [د.م.] : دن : دب، ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.
- ٣٠٨ ■ كان فى عيني حلم : شعر/ محمود الديقامونى . - ط١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم. - (إشرافات جديدة) تدمك ٢-٨١٦-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٩ ■ كان يوم حر جدًا : شعر / محمد عبد القوى حسن . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٧-٨٠٥-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٢

■ نجوم في المجرة/ مختارات شعرية محمد
على شمس الدين ؛ تقديم حلمي سالم .-
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١١ .- ٤٤٤ ص ؛ ١٨ سم.

٣٢٣

■ النظام يخضع : أشعار ورباعيات
بالعامية المصرية/ شعر ناجي الغيطي .-
ط١ .- القاهرة : وعد للنشر والتوزيع،
٢٠١١ .- ١٢٣ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٩-٨٥-٦٢٤٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٤

■ نملة في إزازة برطمان : شعر/ منى
سليمان .- القاهرة : دار المصرى للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ .- ١٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٤-٠٩-٦٢٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٥

■ هاجروا إلى الله : شعر/ صابر صالح
السيد .- ط١ .- القاهرة : الاستشارية
للنشر، ٢٠١١ .- ٩١ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ٧-٩٧٤١-٩٧٧-١٧

٣٢٦

■ هكذا أختصر العالم في فمي : شعر/ وليد
فؤاد .- القاهرة : الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١١ .- ٨١ ص ؛ ٢٠ سم .-
(سلسلة إبداعات شرق الدلتا)
تدمك ٢-٧٦٨-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٧

■ وابتضت عيناه : شعر/ محمد حمدى أبو
السعود .- ط١ .- القاهرة : وعد للنشر
والتوزيع، ٢٠١١ .- ٢٣ ص ؛ ٢٢ سم .-
تدمك ٤-٧٧-٦٢٤٣-٩٧٧-٩٧٨

٣١٦

■ مراودة النبع للظمأ : شعر/ ممدوح
المتولى .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١١ .- ٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٥-٨٢١-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣١٧

■ مرثية للعمر الجميل . كائنات مملكة
الليل. أشجار الأسمنت : شعر/ أحمد عيد
المعطى حجازى .- القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ .-
٣٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣١٨

■ مكتوبة ف ننى العين : شعر/ أحمد أبو
حج .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١١ .- ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم .-
(إشرافات جديدة)
تدمك ٧-٨٢٧-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣١٩

■ ملكيش ذئب/ شعر حسين عبد اللطيف .-
الإسكندرية : حسين عبد اللطيف،
٢٠١٠ .- ١١٨ ص ؛ ١٨ سم.

٣٢٠

■ من وحى الميدان : شعر/ طلعت غلاب .-
ط١ .- القاهرة : دار بوب بروفيشنال برس
- ثرى بى، ٢٠١١ .- ٨٠ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٣-٧٦١-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٢١

■ منازل العشق : مجموعة قصصية / ندى
إمام عبد الواحد .- القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ .-
١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٣-٨١٩-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

التناحي مع النصوص الفلسفية إلى محاولاته الدائبة لتحطيم المثال القديم على المستوى الفني إلى ما وراء ذلك من دلالات ومواقف يخيم عليها منطق الصراع، ويظل الصراع الاجتماعي بين الأنا والآخر، وهو ما يمكن الإفادة بينه في تحقيق علاقة الشاعر بكل المجتمعات ويظل الصراع الفني بين المزدوج الموروث والمبتكر بمثابة النتاج الذي أفرزه التزاوج بين اللغة اليدوية واللغة الحضارية.

٣٣٢

■ علم العروض الشعري في ضوء العروض الموسيقي / عبد الحكيم العبد . - ط ٣. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٢٥٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض موسيقى الشعر العربي عند العقاد وإبراهيم أنيس وتأكيد المقومات المقطعية، الشعر العربي المعاصر وزنا وسطرًا وقافية بين العصرية والتراثية عند عز الدين إسماعيل، جملة المصطلحات والمقطوعات في العروض الشعرية والموسيقية، مقارنة التلحين بمراعاة سرعات وأبعاد عصا القائد الموسيقي (المايسترو).

٣٣٣

■ النص المشكل أو قصيدة النثر / محمد عبد المطلب . - ط ١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٩٢ ص ؛ ٢١ سم. - تمك ٤١-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مدخلا إلى موقف الآباء القدامى من تجليات الحدائث التي تطلعت بالشعرية عندما تمتاز بالنثرية، ثم تابعت الموقف

٣٢٨

■ الوصول إلى زهرة الماء : مختارات شعرية/ أمجد محمد سعيد . - ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة آفاق عربية ؛ ١٣٢)

تمك ٥-١١٦-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٩

■ وطني حبيبي .. الوطن الأكبر : أشعار مصرية/ محمود الشاذلي . - ط ١. - القاهرة : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١١. - ١٠١ ص ؛ ٢٢ سم.

تمك ٠-٤٠٢-٣١٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٠

■ يمامة بريّة / منى حواس . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ١٦٠ ص ؛ ١٨ سم.

الشعر العربي - تاريخ ونقد

٣٣١

■ شعر المتنبي : دراسة تحليلية : الصراع أنموذجًا/ تأليف محمود عبد المعطى القيعي ؛ تقديم عبد المنعم تليمة . - ط ١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

ترمي هذه الدراسة إلى استجلاء أبعاد الصراع وتجليات آثاره في شعر المتنبي خاصة أن الصراع عبر ديوانه بدأ كتعدد الأغراض على النحو الذي يستشعره القارى حال تعامله معه وقراءته إياه بدءًا من إشكالية الصراع على الوجود إلى

٣٣٨

■ **القول وبستان الأحلام : مسرح/ عبد**
الغنى مصطفى. - القاهرة : الهيئة
 المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١.
 ١١٢ ص؛ ٢٠ سم. - (كتاب الاتحاد)
 تدمك ٤-٨٠٦-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٩

■ **محاكمة القدر (مسرحية)/ سلاف دالى.**
 ط١. - أسوان- إدفو : دار هيباتيا للنشر،
 ٢٠١١. - ٨٧ ص؛ ١٨ سم.

٣٤٠

■ **مسرحة المكان/ هشام السلاموني.** -
 القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
 الادارة العامة للمسرح، ٢٠١١.
 ٣٢٠ ص؛ ٢٤ سم.
 تدمك ٤-٤٥٥-٤٠٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٤١

■ **مسرحية نقطة تحول / تأليف مصطفى**
أمين. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٤٧ ص؛
 ٣٠ سم.

المسرحية- العربية- تاريخ ونقد

٣٤٢

■ **فنون المسرح والاتصال الإعلامى/ عبد**
المجيد شكرى. - ط١. - القاهرة : دار
 الفكر العربى، ٢٠١٠. - ٢٤٠ ص؛
 ٢٤ سم. - يشتمل على ارجاعات
 ببليوجرافية.

تدمك ٩-٢٦٣٩-١٠-٩٧٧

الكتاب يتناول العديد من قضايا المسرح
 الخاصة بالمسرح التثري والمسرح الشعري،

نفسه مع الآباء المتأخرين، ليكون هذا او ذاك
 بعض إضاءة (تنويريه) كاشفه لبعض
 الظلام؛ لأن النور الذى لا يزيل ظلمة
 لايعول عليه كما يقول ابن عربى ويحتوى
 الكتاب، التأسيس، والإشكاليه، وجدليه
 الحضور الشعري والنقدى والمصطلح
 (والنص المشكل)، والجذور (قصيدة النثر)،
 والتحول (مصادر إنتاج شعرية)

المسرحية العربية

٣٣٤

■ **ثنائية الحلم والسقوط/ محمد سيد عمار؛**
 تقديم محمد عبد الله حسين. - ط١. -
 القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
 ٢٠١١. - ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة
 نصوص مسرحية؛ ١١١)
 تدمك ٥-٥٦٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٥

■ **حكايات لم تروها شهر زاد/ علاء عبد**
العزیز سليمان. - ط١. - القاهرة : الهيئة
 العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. -
 ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة نصوص
 مسرحية؛ ١٠٩)
 تدمك ١-٤٤٣-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٦

■ **رجاله ورق للبيع : ملهواة/ أسامة على**
الصادق. - ط١. - [د.م.] : أ.ع. الصادق،
 ٢٠١١. - ٩٦ ص؛ ٢٠ سم.

٣٣٧

■ **عشية انتخاب أبى سفیان (مسرحية**
شعرية)/ رأفت السنوسى ؛ تقديم إبراهيم
الحسينى. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور
 الثقافة، ٢٠١١. - ٢٠ ص؛ ٢٠ سم.

الديب. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم.
(أشراقات جديدة)

تدمك ٧-٦٦٣-٤٢١-٩٧٨-٩٧٧

٣٤٧

■ إعدام قاضى / بقلم أيمن شوقي. - ط ١.
القاهرة : دار القلادة العربية، ٢٠١١.
١٦٤ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٧-٢٠٢-٥٠٠٣-٩٧٨-٩٧٧

٣٤٨

■ أنا والحكومة / عبد الحميد إسماعيل. -
ط ١. - القاهرة : شركة مطبعة السلام
لأعمال الطبع والنشر، ٢٠١٠.
١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٤٩

■ أنثى من الكورنيش / بقلم أيم شوقي. -
القاهرة : دار القلادة العربية للنشر
والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٦٧ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ١٠-٠١-٥٠٠٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٠

■ تحيا جمهورية مصر العربية : قصص /
مها الغنام. - القاهرة : دار العالم العربى،
٢٠١١. - ٩٦ ص ؛ ٢١ سم.
تدمك ٣-٤٨-٥٠٠٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٥١

■ ثعيان يبحث عن مشط / محمد محمد
مستجاب. - ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١١٢ ص ؛
٢٠ سم. - (سلسلة إبداعات ؛ ٢٨٩)
تدمك ١-٣٧٣-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

والمسرح الثورى أو مسرح العالم الثالث فى
إفريقيا جنوب الصحراء أو مسرح دول
أمريكا اللاتينية أو المسرح فى عالمنا
العربى، بالإضافة إلى المسرح الراقصى
الحديث والكبارى السياسى ومسرح
الاحتجاج، مما يؤكد من وجود علاقة وثيقة
بين المسرح وفنون الاتصال الإعلامى،
كوسيلة اتصال جماهيرى، ثم يقدم نماذج
فريدة من أشهر المسرحيات النثرية
والشعرية والقصائد الدرامية، مع تقديم
دراسات نقدية تحليلية لأهم هذه الأعمال.

القصص العربية

٣٤٣

■ الأرملة السوداء / صبحى فحماوى. -
القاهرة : دار الهلال، ٢٠١١. -
٢٠٨ ص ؛ ٢٠ سم. - (روايات الهلال،
العدد ٧٤٨)

تدمك ٤-٤٨٤-١٤٨-٩٧٧-٠٧

٣٤٤

■ الأساتوك : قصص / أسامه ريان. -
القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ؛
٢٠١١. - ١٤١ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٤-٤١٣-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٤٥

■ أشجان الرحيل / منى عارف. - ط ١.
الجيزة : دار التلاقى للكتاب، ٢٠١٠.
٩٦ ص ؛ ٢٢ سم.

٣٤٦

■ أصداف فى قاع النهر : قصص / بهى
الدين عوض ؛ دراسة السيد محمد

٣٥٨

■ دون موعد سابق : رواية/ بقلم زهير البيومي. - ط١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ١٢٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ١-١٠٤-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٩

■ الديناصور/ شريف الشوباشي. - القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٤٠٥ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤-١٦٣-٣٢٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٦٠

■ زهرة قل للنهر : قصص/ فاطمة الزهراء فلا. - القاهر : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٣٢ ص؛ ٢٠ سم. - (كتاب الاتحاد)

تدمك ٠-٧٨٣-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٦١

■ زهور الحب/ هشام الصياد. - ط١. - القاهرة : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠١٠. - ٨٠ ص؛ ٢٠ سم. - (سلسلة رومانسيات)

٣٦٢

■ ٧ أيام في التحرير : رواية/ هشام الخشن. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ١٥٢ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٤-٦٨٤-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٦٣

■ سبع ليالى فى جهنم/ عابد الضيف. - [د.م. د.ن.]، ٢٠١١. - ١٠٢ ص؛ ٢٤ سم.

٣٥٢

■ جناح واحد وقضاء : ملحمة روائية/ محمد الفارس. - القاهرة : دار هلال، ٢٦٨ ص؛ ٢٠ سم. - (روايات الهلال ؛ العدد ٧٤٧)

تدمك X-١٤٧٨-٠٧-٩٧٧

٣٥٣

■ الحب على الطريقة العربية/ ريم بسيونى. - القاهرة : مكتبة مديولى، ٢٠١٠. - ٢٧٢ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣-٨٦٧-٢٠٨-٩٧٧

٣٥٤

■ حديقة الرمل : رواية/ غازى حسين العلى. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٠٣ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة آفاق عربية، ١٣٤)

تدمك ٥-١٦١-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٥

■ حلم ابن الخفير/ محمد فؤاد أبوبطة. - المحله الكبرى : م.ف أبوبطة، ٢٠١٠. - ٢١٤ ص؛ ٢٤ سم.

٣٥٦

■ خرزة زرقا : قصص/ منى سليمان. - ط١. - القاهرة : دار المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٩٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-٠٨-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٥

■ دائرة السكر : قصص قصيرة/ نعيم الأسويطى. - ط١. - أسوان-ادفو : دار هياتيا للنشر، ٢٠١١. - ١٢٢ ص؛ ١٨ سم.

- ٣٧٠
■ الطبشورة/ بقلم أيمن شوقي. - ط٣. -
القاهرة : دار القلادة، ٢٠١١.
١٦٢ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٣-٠٠٣-٥٠٠٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٧١
■ طيف ملاك/ مروة سمير. - القاهرة : دار
رواية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
٢٤١ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٥-٠١٥-٦٣٩٥-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٧٢
■ فى أودية الحرمان/ سمية عبد الحليم
عويس. - ط١. - [د.م.] : س. ع. عويس،
٢٠٠٩. - ٩٣ ص؛ ١٨ سم.
- ٣٧٣
■ قبل المنحنى بقليل (رواية)/ عبدالله
عطيه السلايمة. - ط١. - القاهرة : دار
السلام للطباعة والنشر، ٢٠١٠.
١٠٢ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٧٤
■ قلل عم شكرى : أوجاع وطن/ محمد عبد
البحيرى. - ط١. - القاهرة : دار المصرى
للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ٢٤٥ ص؛
٢٢ سم.
تدمك ٣-٠٠٣-٥٠٠٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٧٥
■ قول يا بحر : قصص من هنا وهناك/
منال موسى جمال. - ط١. - القاهرة : دار
المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
١٤٧ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٦-٠١٨-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٤
■ المرسرية : رواية/ خالد أحمد. - ط١. -
القاهرة : دار المصرى للنشر والتوزيع،
٢٠١١. - ١٥٩ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٩-٠١٧-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٥
■ سرقات صغيرة/ طالب الرفاعى. - ط١. -
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١.
١١٩ ص؛ ١٨ سم.
- ٣٦٦
■ سموم على عقرب/ عايد الضيف. -
[د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ١٣٢ ص؛
٢٤ سم.
- ٣٦٧
■ سيمفونية حب/ هشام الصياد. - ط١. -
القاهرة : أطلس للنشر والإنتاج
الإعلامى، ٢٠١٠. - ٦٤ ص؛ ٢٠ سم.
(سلسلة رومانسيات)
- ٣٦٨
■ الشاذ/ بقلم جميل نجم. - ط١. الجيزة :
دار القلادة العربية للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ٢٠٣ ص؛ ٢٢ سم.
تدمك ٤-٠٠٣-٥٠٠٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٦٩
■ الضرب فى الميت : كتاب مصرى ساخر/
أحمد الصباغ. - ط٢. - القاهرة : دار
المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. -
٢٨٢ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٠٠١-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٢

■ محنة الشتاء والصيف : مجموعة قصصية/ تأليف حازم مصطفى محمود، منال صبرى. - ط١. - القاهرة : دار المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١١٣ص؛ ٢٢سم.

تدمك ٧٠٠-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٣

■ المخالب القاتلة/ هشام الصياد. - ط١. - الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى، ٢٠١٠. - ٨٠ص؛ ٢٠سم. - (سلسلة الرعب والإثارة)

٣٨٤

■ مديح الغفلة : رواية/ رضا عودة. - ط١. - القاهرة : سندباد للنشر والإعلام، ٢٠١٠. - ٢٠٠ص؛ ٢٠سم.

تدمك ٢-٨٩-٩٦٦-٩٧٧

٣٨٥

■ مدينة لا تضحك : رواية/ أحمد الصغير. - ط١. - القاهرة : دار المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٥٥ص؛ ٢٠سم.

تدمك ٨-١٤-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٦

■ المر حلاوة / أحمد عيد. - ط١. - القاهرة : دار المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٣٠ص؛ ٢٠سم.

تدمك ٢-١٦-٦٣٧٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٧

■ المصابيح/ عبد المنعم الصاوى. - القاهرة : شركة عالمية للنشر والإعلان، ٢٠١٠. - [٢٠١٠]. - ١٧٨ص؛ ١٥سم. - (سلسلة

٣٧٦

■ الكاميليا والرمان : رواية/ عمرو عبد السميع. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ١٩٢ص؛ ٢٠سم. تدمك ٢-٦٣٨-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٧

■ كرسى سادس خال : قصص/ عصام حسين عبد الرحمن. - ط١. - القاهرة : نادى القصة، مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٥٦ص؛ ٢٠سم.

٣٧٨

■ اللقاء الرهيب/ هشام الصياد. - ط١. - الجيزة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى، ٢٠١٠. - ٧٢ص؛ ٢٠سم. - (سلسلة الرعب والإثارة)

٣٧٩

■ لقاء فى الطائرة : رواية/ أسامة على الصادق. - ط١. - [دم.]: أ.ع. الصادق، ٢٠١١. - ١٦٠ص؛ ٢٠سم.

٣٨٠

■ لمن الحزن اليوم/ أحمد صلاح كامل. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٧٢ص؛ ٢٢سم. - (سلسلة إبداعات؛ ٢٩١)

تدمك ٣-٥٣٥-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٨١

■ لوحة الفزع/ هشام الصياد. - ط١. - الجيزة : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامية، ٢٠١٠. - ٩٦ص؛ ٢٠سم. - (سلسلة الرعب والإثارة)

المقالات العربية

٣٩٤

■ أنا م البلد دى/ سيد عادل ؛ تقديم محمد فتحى. - ط١. - القاهرة : دار المصرى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٧٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٧٨-١٠٠٠

الكتاب عبارة عن مقالات بعنوان : أنا م البلد دى، كيف تصبح تباع الحكومة فى ٣ أيام، على الضرائب ما انا دافع، اشرب طبيعى .. واتكلم طبيعى، ما أنا لى فيها التلت!، رسالة لوزارة القوى العاملة، تيجى بقى للمهم، يعنى ايه استغراب؟، انتظرونا فى رمضان، ساعات ساعات، ٢٠١ الدخل بتاعنا فين؟ اسالك الرحيل.. الخ

٣٩٥

■ السكان الأصليين لمصر : حكايات عن عبقرية المكان، وبلادة الحكام وطرمخة البشر/ بلال فضل. - ط١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١. - ٢٢٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٠٩-٢٨٨٣-٩

هى عبارة عن مقالات بعنوان : السكان الأصليين لمصر، أم هند لا تريد حياً ولا حناناً، تريد معاشاً، سيادة الرئيس.. أريد أن أهرش، القراءة للجميع. أما الكتابة. للى معاه فلوس، لقاء فى شارع الثورة، إن لله جنوداً من خشب، ملاكى فريش، حكومتك فى العشة ولا طارت؟، الليلة المباركة، معوم يشتري تريباساً، مصر التى ما المسئول عنها بأعلم من السائل، ضحايا ولا كشوف لهم.. الخ

إصدارات الساقية

٣٨٨

■ النفق : رواية/ محمود قنديل. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ١٠٣ ص ؛ ٢٠ سم. - (كتاب الاتحاد) تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٦٨٤-٠

٣٨٩

■ هذه النفوس- هذه الحياة : قصص قصيرة/ يوسف السباعى. - القاهرة : مكتبة مصر، [٢٠١١]. - ٢٦٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٩٠

■ هزيمتين... وأوصل/ إبراهيم رفاعى. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٤٤ ص ؛ ١٨ سم.

٣٩١

■ الوعاء المرمرى : قصة جهاد وأمة- من حياة سيف بن ذى يزن بطل اليمن/ بقلم محمد فريد أبو حديد. - القاهرة : مكتبة مصر، [٢٠١٠]. - ٢٩٤ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٩٢

■ اليقين/ هشام الصياد. - ط١. - القاهرة : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى. - ٢٠١٠. - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة رومانسيات)

٣٩٣

■ يوريماس : قصص خيالية/ شيرين مكي. - ط١. - الجيزة : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى، ٢٠١٠. - ١٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.

وتوجهاتها (١٩٢٢-١٩٥٣)، التواطؤ الثلاثي، المذكرات الشخصية وبعث الذاكرة الوطنية، الخروج من التاريخ، المسكوت عنه في تاريخنا، العرب وتحديات المستقبل، المجددون في الإسلام، عصر من التسامح، التعليم والطريق نحو المستقبل، قبل أن يفقد الوطن ذاكرته!، صفحات من تعداد النفوس. ٣٩٩

■ من داخل الإخوان.. أنكلم/ أسامة درة. - ط٢. - القاهرة: دار المصري للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٥٥ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٧٨-١١٧-٧
الكتاب عبارة عن مقالات بعنوان الإخوان وطبيخ أمي، وهكذا ساعمل الإخوان لو أني أصبحت الرئيس، فارس الظلام.. الذي له لحية، مسلسل الجماعة، يا أيها الآخر.. سلام، هذا ما يسمونه اكنتاب، لا بأس ببعض الكتابة، صدقوني.. لن أنتحر الآن، في غابة الشك، نفسي في شوية حاجات، بيني وبين الله، عندما يصلي بكم، أنا.. والضيف الخطير، الله الذي حذوكم عنه.

الاحاجي وفكاهات عربية

٤٠٠
■ الفنكوش: من الأدب الساخر/ إيهاب طاهر.. ط١. - القاهرة: أطلس للنشر والتوزيع الإعلامي، ٢٠١٠. - ١٥٢ ص؛ ٢٠ سم.

٣٩٦

■ طيار طار حلمه... من يوميات مدير- من الأدب الساخر / ناهد الشافعي. - ط١. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ٢٠١١. - ٢٧٢ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٩٧٧-٢٠٨-٨٩٧-٥

يتناول يوميات مدير تضع على لسان كل شخصية مجموعة من المعلومات والآراء تستخدم لغة عامية غريبة من الفصحى تجعل القارئ يشعر بصديق الحوار ويتفاعل معه. وأغلب الموضوعات صالحة للمشاكل لا تتحل ولا تنتهي. وتتطيل تأخر أسرة مكونة من أب موظف على درجة مدير إدارة وأم موظفة حكومة أيضاً، وابنة وابن في التعليم وكل أسبوع يمر على الأسرة موقف مصير كما يحدث في الأسرة المصرية. ويناقش المؤلف الموقف عن طريق حوارات بين أفراد الأسرة.

٣٩٧

■ 4 / تأليف محمد جلال، ميسرة الهادي. - ط١. - القاهرة: دار المصري للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٤٣ ص؛ ٢٢ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٧٨-٩-٣

الكتاب عبارة عن خواطر عن الفصول الأربعة: الربيع والصيف والخريف والشتاء. ٣٩٨

■ قضايا لها تاريخ/ محمد صابر عرب. - ط١. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١. - ٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٦٦٤-٨

يتناول برامج الأحزاب المصرية

القصص الإنجليزى

٤٠٤

■ أسباب تجعلنى راغباً فى الموت : قصص قصيرة / من رسائل شيشرون إلى الأصدقاء ؛ ترجمها عنة الإنجليزية غادة الحلوانى. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٢٨ ص ؛ ١٨ سم.

٤٠٥

■ الحذاء ذو الرقبة الطويلة : وقصص أخرى / ترجمة وتقديم أحمد هلال يس. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٦٨ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة آفاق عالمية ؛ العدد ٩٣) تدمك ٦-٣٩٤-٧٠٤-٩٧٧-٩٧.

٤٠٦

■ سر الرجل الأعمى وجريمة شرلوك هولمز / تأليف أجاثا كريستى ؛ ترجمة كمال أمين. - ط١. - القاهرة : مكتبة مدبولى، ٢٠١١. - ٢١٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٤٠٧

■ كوابيس جدة / هيلارى مانتل ؛ ترجمة فاطمة نصر. - ط١. - القاهرة : مكتبة سطور، ٢٠١٠. - ٤٩٤ ص ؛ سم. - (روائع الأدب العالمى. أدب الجوائز) هذه هي الترجمة الكاملة لرواية Eight Months on Gharrah street.

تدمك ١٠-٦٨٦٨٠٥٨-٩٧٨

النثر العربى

٤٠١

■ تأثرالنثر الحديث بالحركة الوطنية فى مصر / تأليف عبد الرحمن محمد فاخر. - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٣٦ ص ؛ ٢٤ سم. فى القرن التاسع عشر كان الأدب المصرى هو الشعر ولم تكن مصر تعرف من النثر إلا فى المقامة والخطابة والرسائل فى أسلوبها وفى شكلها القديم وجاءت الحركات وجاءت الحملة الفرنسية ومواكبها الحركات الوطنية فبدأت تظهر فى الأفق طرائق جديدة للتعبير وظهرت الصحف، وبدأ النثر يواكب المتطلبات الوطنية، ويتخلص من أشكاله وأساليبه القديمة فنشهد مظاهر هذا التأثير عبر قرن ونصف من الزمان.

الشعر الإنجليزى

٤٠٢

■ رفة جناح : مختارات من شعر ماريان ناكيتس / ترجمة عبد الوهاب الشيخ. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٧٥ ص. - (سلسلة آفاق ؛ ٩٦) ؛ ٢٢ سم. تدمك ٩-٤٥٠-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٣

■ السونتيات الكاملة : شعر / ويليام شكسبير ؛ ترجمة توفيق على منصور ؛ تقديم ماهر شفيق فريد. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٣٥٩ ص ؛ ٢٠ سم.

المسرحية الألمانية

٤٠٨

- مسرحيتا : نزوة العاشق، الشركاء/
تأليف يوهان فولفنج فونجوتيه ؛ ترجمة
وتقديم مصطفى ماهر. - القاهرة :
المركز القومي للترجمة، ٢٠١١-
٢٧٢ص ؛ ٢٠سم.

القصص الفرنسية

٤٠٩

- بيتر كامنتيند : رواية/هرمن هيسه ؛
ترجمة مصطفى ماهر. - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. -
٢٤٨ص ؛ ٢٠سم.

٤١٠

- لسان أمّا/تأليف برنار نويل ؛ ترجمة
بشير السباعي. - ط١. - القاهرة : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. -

١٠٣ص ؛ ٢٠سم. - (سلسلة آفاق
عالمية ؛ ٩٤)
تدمك ٦-٣٩٥-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

اللغات الأخرى

٤١١

- الخطاب وأميرة القمر : سيرة شعبية
يابانية/ترجمة أحمد فتحى. - ط١. -
القاهرة : جمعية نوافذ للترجمة والتنمية
والحوار، ٢٠١١. - ٩٨ص ؛ ٢٤سم.

٤١٢

- الزوج والقطعة : رواية من نيبال/
لأندريا براسى ؛ ترجمة للإنجليزية
برازش خانال ؛ ترجمة للعربية عن
الإنجليزية عزة إمام ؛ مراجعة خيرى
دومة. - ط١. - القاهرة : المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٠. - ١٢٤ص ؛ ٢٠سم.
تدمك ٢-٢٩٣-٧٠٤-٩٧٧-٩٧

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

الجغرافيا العامة

٤١٣

- جغرافية أوروبا ومشكلاتها / إبراهيم
السجاعي. - [د.م. : د.ن.], ٢٠١٠. -
٣٨٦ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك ٠-٨٨٣١-١٧-٩٧٧
يبدأ بمقدمة عامة للتعريف بقارة أوروبا
وأهم سماتها ومميزاتها وبدراسة البناء

الجيولوجى وتضاريس القارة، كما يتناول
دراسة التصريف النهري بقارة أوروبا ؟
ولمحة موجزة عن مناخ أوروبا والعوامل
المؤثرة فيه، مع دراسة النبات الطبيعى
بالقارة وأنماط التربة السائدة بالقارة،
ودراسة لساكن أوروبا وخصائصهم
وموضع النشاط الاقتصادى بها، ثم يركز
على دراسة كل من الجزر البريطانية
وفرنسا كنموذجين للدراسة الإقليمية، ثم
اختتم بمشكلة تقسيم يوغوسلافيا مستعرضا

والرومان والجغرافية في العصر المسيحي وعند المسلمين وعصر الكشف الجغرافية والاستعمار، وأخيراً نشأة الجغرافية الحديثة، ثم يعرض لنظريات ومضمون علم الجغرافيا، كما يعرض لسمات الفكر الجغرافي المعاصر ولاتجاهاته، ثم يعرض للباحث الجغرافي استعداداته وصفاته، ويبين البحث الجغرافي واختيار الموضوع، والخطة ومناهج البحث والدراسة الميدانية وخطوات البحث الجغرافي، وفي النهاية كتابة البحث الجغرافي.

٤١٦

■ موضوعات في جغرافية مصر البشرية /

موسى فتحي موسى .. [د.م : د.ن]،
٢٠١١. ٣٢٩ ص : ٢٤٤ سم.

يناقش الكتاب عدة نقاط : سكان مصر توزيعهم وكثافتهم وخصائصهم، فالسكان هم عصب التنمية فلا تتم التنمية إلا بهم ولا توجه إلا لهم، النشاط الاقتصادي للسكان في مصر والهجرة في مصر والخصائص التعليمية فيها، وذوى الإعاقة في مصر : أنماط الإعاقة وأسبابها والتوزيع الجغرافي لهم، وأوضاع الحيازة الزراعية في مصر وتعدد أنواعها والحيازات حسب محل إقامة الحائز.

الرحلات

٤١٧

■ جنوباً وشرقاً: رحلات وروى/ محمد

المخزنجي .. ١. القاهرة : دار الشروق،
٢٠١١. ٤٩٥ ص : ٢٤٤ سم.

لتاريخها منذ بروزها كدولة مستقلة على الساحة العلمية مع نهاية الحرب العالمية الأولى.

٤١٤

■ جغرافية مصر بين فكر الثورة وتحدياتها/

فايز حسن حسن غراب. - [د.م : د.ن]
(المنوفية : مطابع جامعة المنوفية)،
٢٠١١. ٢٧٨ ص : ٢٤٤ سم. يشتمل على

ارجاعات ببليوجرافية

تدمك ١-٠٧١-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

يقدم قراءات في الموقع الجغرافي السياسي المصري فيعرض المواطنة والانتمائية ويؤكد على ضرورتها، ثم يبين التأثير السياسي لمصر، والعولمة والدور الاقتصادي لمصر، ثم يتناول جوانب من مشكلات الاقتصاد المصري فيعرض للتدهور الاقتصادي الزراعي واختلال القطاع الصناعي، والقوة العاملة والتعطل، والمخدرات في مصر، ثم يتناول مشكلة المياه ونهر النيل، والفقر في مصر من خلال التحليل الميداني لخط الدخل في المحافظة ومنحنى الدخل والمتغيرات الاقتصادية والبيئية وتحديد خط الفقر.

٤١٥

■ علم الجغرافيا : طبيعته.. وتطوره..

وطرق ومناهج البحث فيه/ فاروق كامل
عز الدين. - ١. القاهرة : مكتبة الانجلو
المصرية، ٢٠١١. ٢٩١ ص : ٢٤٤ سم.

يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤-٢٧٠٨-٠٥-٩٧٧

يتناول الجغرافيا وجدواها، وتطور علم الجغرافيا من العصور القديمة وعند اليونان

الأثار

٤١٩

■ أوراق البردى العربية/ أدولف جروهمان؛ ترجمة توفيق إسكاروس ؛ إعداد أحمد عبد الباسط حامد، حسام أحمد عبد الظاهر. - دار الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية للمراكز العلمية، مركز تحقيق التراث، ٢٠١٠. - ١٣٦ ص ؛ ٢٤سم.

تعد البرديات العربية من أهم مصادر التاريخ السياسى والاقتصادى والاجتماعى لما تمتاز به من تنوع فى موضوعاتها ؛ حيث إنها ضمت العديد من الأوامر والمراسيم والاتفاقيات والمراسلات والسجلات ووثائق الوقف والملكية والميراث، كما ضمت بيانات عن الموارد المالية كالجزية والخراج ورواتب الموظفين وقوائم دافع الضرائب، تمتلك دار الكتب مجموعة نادرة ومميزة من البرديات سجلت حالة المجتمع المصرى فى نظامه السياسى والإدارى ونظمه ومعاملاته.

٤٢٠

■ من دروب الحج فى مصر/ محمد على السيد. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ١٦٨ ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة هوية المكان ؛ ١٣) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٣٤٢-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول سرد لدروب الحج من التاريخ وأثارها على الأماكن، وهذه الآثار تشهد على التحولات والأحداث التى رافقت تقليدا

تدمك ٩-٢٩٤٨-٠٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مجموعة من الرحلات الاستطلاعية الصحفية فى بلاد صغيرة وكبيرة يتتبع أحوال ناسها وكيف أثرت فيهم عوامل التاريخ والجغرافيا، فكل منهم ثقافة مختلفة عن الآخر، ويكشف عن مقاومة العنصرية فى جنوب إفريقيا، والدخان المتصاعد من تحت ركاب البوسنة بعد الحرب، ويبين الرؤية الكبرى التى خرج بها المؤلف من رحلاته فجعلته يعطى لكتابه عنوان [جنوب وشرقا] فى ولع بالجنوب والشرق يفسره المؤلف بقوله فئمة فلسفة روحية رؤية خلاصة ورحيمة فى ناس وبلدان ناس الجنوب والشرق.

٤١٨

■ الرحلة إلى أمريكا/ بقلم محمد لبيب البتوني ؛ تقديم عبادة كحيلة. - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٠. - ٢٣٤ ص ؛ ٢٤سم.

تعود أهمية هذا الكتاب إلى أنه أول كتاب فى أدب الرحلات العربية يختص بالعالم الجديد، ويعطى أول صورة عن الولايات المتحدة وكانت تلك الصورة تمثل دولة قامت على قيم عليا ومبادئ ومثل أخصها الحرية وحققت عند تاريخها القصير نجاحات غير مسبوقة جعلتها فى الصورة بين غيرها من الدول، والأهم أنه لم يكن لها تاريخ استعمارى تمرس به هؤلاء العرب مع غربيين آخرين إنجليز وفرنسيين.

٤٢٢

■ الإمام فخر الدين الرازى ومصنفاته/
تأليف طه جابر العلوانى. - ط١. -
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، [٢٠١٠] . -
٢٣٢ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٤٢-٩٤٢-٣

يتناول حياة الإمام فخر الدين الرازى من
اسمه ونسبه ومولده ومكان ولادته واسرته
ونشأته وخلقه وعقيدته ومذهبه، وثورته
ومصادرها ووفاته ومدفنه، و حياة الفخر
العلمية من رحلته لطلب العلم ومصادر
ثقافته وفى علوم الرازى المختلفة، فى
شيوخ الرازى وتلاميذه، مصنفات الرازى
فى ذكر المصنفات المنسوبة له مرتبة على
حروف المعجم، وفى تحقيق نسبه كل كتاب
مقسمه على العلوم وفى مصنفات الفخر فى
اصول الفقه.

٤٢٣

■ بطرس بطرس غالى وحلم المدينة
الفاضلة/ نسيم مجلى. - ط١. - القاهرة :
دار الشروق، ٢٠١٠. - ٢٧١ص ؛
٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٧١٨-١

يتناول عدة موضوعات عن بطرس غالى
وحلم المدينة الفاضلة، الخلفية الاجتماعية
والثقافية، الوزير غالى وأخطر مهمة، توابع
المبادرة، كامب ديفيد ومعاهدة السلام، ابن
الفيجالة فى ارفع منصب دولي، السلام
وإصلاح الأمانة العامة، خطة التنمية وقارة
إفريقيا، اليوسنة والصدام مع القوى العظمى،

مصريا قديما عرف بالمحمل، والبداية من
دار الكسوة فى درب الحرنفش بالقاهرة الذى
ظل يرسل الكسوة حتى عام ١٩٦٢ بعدها
رفضت السلطات السعودية قبول الكسوة
المصرية لإنشاء مصنع خاص لذلك بالقرب
من الكعبة، ثم يعرض وصف للمحمل الذى
عبارة عن اطار خشبى مربع له قمة هرمية
تغطى بكسوة خاصة من القطيفة منسوج
عليها آيات قرآنية ومحلى بالفضة، ويوضع
على جمل يسمى جمل المحمل، ويحكى كثير
من الحكايات والأسرار التى عاشت فى
قلوب المصريين منذ لحظة صناعة كسوة
الكعبة المشرفة حتى لحظة الوصول إلى أم
القرى.

التراجم والانساب

٤٢١

■ أحمد رجب.. ضحكة مصر : أسرار
ونصوص تنشر لأول مرة / محمد
توفيق. - ط١. - القاهرة : دار المصرى
للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٩٦ص ؛
٢٢سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٣٧٨-٢٢-٣

فكرة الكتاب كل ما كتبه أحمد رجب من
مارس ٢٠٠٨ فى ارشيف أخبار اليوم
والأهرام، ودار الكتب وسور الأزيكية،
والمكتبات العامة، والخاصة، فكانت الرحلة
على قدر صعوبتها كان جمالها ومتعتها التى
تتحقق عندما أصل الى مقال نادر او معلومة
جديدة أو حوار قديم.

الصومال : مأساة إفريقية وخيبة أمريكية،
رواندا : النازية الاستوائية والانتهازية
الدولية، ثم إنجازات الأمم المتحدة.

٤٢٤

■ توفيق الحكيم يتذكر/ إعداد جمال
الغيثاني. - القاهرة : الهيئة المصرية،
العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٠٠ ص ؛
٢٤سم.

تدمك ٥-٧٧٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة فصول منها أبى، والميلاد،
بداية الطريق الى عالم الفن الجميل، ومن
الثورة، وهكذا عرفت طريق الى الفن،
وفرنسا، وفرنسا. فرنسا، وحكايتي مع
شهرزاد، ولم أهاجم عبد الناصر، وبلاغ الى
النائب العام ضد الشيخ الشعراوي، الإسلام..
الموقف، رواية لم تتم بدنت عام ١٩٤٤.

٤٢٥

■ رائد نهضة ماليزيا مهاتير محمد/
عطيات أبو العنين. - ط١. - الخبزة : دار
الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٠. -
١٦ ص ؛ ٢٢سم.

تدمك ٢-٥٨٠-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨

مهاتير محمد رجل شهد له عصره بأنه
أخرج بلاده من الضيق إلى السعة ومن
الشدة الى الفرج... وذلك بإصلاح حال بلاده
من الناحية السياسية والاقتصادية، ويتناول
الكتاب حياة مهاتير محمد بدءاً من ميلاده
وصباه، ومروراً بنشأته وشبابه وترقيته في
المناصب حتى صار رئيس وزراء بلاده،
وختاماً بوفاته مبرزين أهم إنجازاته التي
قدمها وساهم بها من أجل رفعة وطنه

ورخاء شعبه.

٤٢٦

■ زعيم الأمة مصطفى النحاس باشا وبناء
الدولة الليبرالية / محمد الجوادى. - ط١.
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١. -
٦٧١ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٠-٢٧٢١-٠٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب مكانة النحاس في تاريخ
أمته، ملامح فكرة السياسى، خصائص
شخصيته ثم النحاس فيما قبل ثورة ١٩١٩،
إسهامه فى ثورة ١٩١٩ وخلافته لسعد
زغلول، الخلاف المبكر مع الملك فؤاد،
النحاس والانتقال الدستوري الثالث، النحاس
و مكرم عبيد والكتاب الأسود، النحاس فى
نهاية فاروق، ثم قضية الاستقلال الوطنى،
العروبة وقضية فلسطين، ثم الوفد وفكرة
خلع الملك فاروق، ثم النحاس والثورة.

٤٢٧

■ سعديون أم عدليون؟.. وفاق وشقاق/
عمرو سميح طلعت. - ط١. - القاهرة :
دار الشروق، ٢٠١٠. - ١١٠ ص ؛
٢٤سم.

هذا الكتاب يورخ العلاقة بين اثنين من
أشهر السياسيين الذين عرفتهم مصر سعد
زغلول باشا وعدلى يكن باشا وهذه العلاقة
أمر يستحق الاهتمام من المعنيين بالتاريخ
الوطنى الحديث وهى بداية لفتح باب جديد
لكشف مزيد من الجوانب فى أثر العلاقات
الشخصية على السياسة المصرية، ولن
تكون العلاقة بين زغلول ويكن أو بين

النحاس ومكرم الوحيدتين اللتين انتهتا بما يشبه الكوارث الوطنية المهمة.

٤٢٨

■ صفحات من مذكرات نجيب محفوظ/
رجاء النقاش. - ط١. - القاهرة : دار
الشروق، ٢٠١١. - ٣٨٣ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٧-٢٢٩٩-٩٧٧-٩٧٨

فكرة الكتاب الأساسية وهى إجراء
أحاديث وحوارات موسعة مع نجيب
محفوظ، تتناول بالدقة والتفصيل كل ما
يتصل بأدبه وحياته، حتى تتكون من هذه
الحوارات صورة كاملة أو شبه كاملة لهذه
الشخصية الأدبية النادرة، خاصة بعد ما
حققه نجيب محفوظ من نصر عالمي للأدب
العربي بحصوله على استحقاق وجدارة على
جائزة نوبل الدولية فى الأدب سنة ١٩٨٨،
وما تلا من ترجمات واسعة لأعماله الأدبية
إلى كل لغات العالم المعاصر ، حديثاً
متكرراً له أهميته وقيمته فى الصحف
العالمية، وفى الجامعات المهمة فى أوروبا
 وأمريكا.

٤٢٩

■ العلامة الدكتور جمال حمدان ولمحات
من مذكراته الخاصة/ عبد الحميد صالح
حمدان. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب،
٢٠١٠. - ٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تعتبر هذه اللحات للراحل العلامة
الدكتور جمال حمدان امتدادا واستطراداً
للسياحة الفكرية والعلمية التى حلفها لنا فى
مذكراته، والتى طاف بنا فيها بموضوعات
جوهريه ومجالات رائدة تفصح عن مكنون

أرائه واستنتاجاته دون تهيب أو تردد. نجد
أن المسودات العلمية الرصينة ببعض الآراء
والانفعالات الشخصية إزاء الأحداث أو
التصرفات الأنبيه، وهو أمر عادى وطبيعى
فى حياة كل مفكر يعايش زمنه ويساهم
بفكره وعقله فى بناء المشروع القومى لبلده
وأمتة، ومع هذا يظل من الضرورى الحفاظ
على بعض الخصوصيات وحجبها عن
النشر مراعاة لحرمتها واحتراماً لذكرى
كاتبها وحقه فى حرية التفكير والتعبير. وقد
عدنا إلى تقسيم الدراسات والأبحاث الى عدة
فصول تناولت شئون مصر وكذلك الشئون
العربية والإسلامية بالإضافة إلى شئون
العالم العربى وصلته بعالمنا العربى
والإسلامى.

٤٣٠

■ مذكرات عبد الرحمن فهمى : يوميات
مصر السياسية/ إشراف وتحقيق يونان
لبيب رزق...[وأخ]. - القاهرة : دار
الكتب والوثائق القومية، الإدارة المركزية
للمراكز العلمية، مركز تاريخ مصر
المعاصر، ٢٠١١. - مج ٣؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٧٩٨-١٤٠٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الجزء الثالث الملفات الأربعة
القالية ١ من ١٠ إلى ١٣، والتى تتبع الفترة
ما بين ٦ مارس ١٩٢٠ و ٧ مايو عام
١٩٢١، وكانت شهوراً حافلة ليست فى
تاريخ مصر فحسب دائماً فى تاريخ عبد
الرحمن فهمى فى قلب الأحداث قد اختفى
بعد اربع شهور حين قبض عليه فى اول
يوليو عام ١٩٢٠ وقدم للمحاكمة التى

شأنه في ذلك شأن عظماء الكتاب الذين كتبوا بأقلامهم ما ترك آثاره العميقة غائرة في الوعي الإبداعي حدث استثنائي فريد في تاريخ الكتابة، ويشبه الهرم الأكبر في شموخه ودلالاته، واتجاه أضلاعه إلى أركان المعمورة كلها، فهو كاتب مصري عربي إنساني يجمع بكتابته ما يصل الإنسان على امتداد الزمان والمكان.

التاريخ المصري القديم

٤٣٣

■ كيرك أوزيريس : قرية مصرية في العصر البطلمي ٣٠٠-٣٢٣ قبل الميلاد/ تأليف دوروثي كروفورد ؛ ترجمة أمال محمد محمد الروبي، مراجعة محمد ابراهيم بكر. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٣٨٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦-١٤١-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة فصول ١- المدخل ٢- مسح الأراضي ٣- كيرك اوزاريس التابعه لقسم بوليمون في أرسينوى ٤-دراسات في الأرض والسكان : أراضى الإقطاعات العسكرية ٥-دراسات في الأرض والسكان والأرض المقدسة، المعتقدات الدينية ٦-دراسات في الأرض والسكان : أراضى التاج ٧- الرى والزراعة ٨- الغذاء والسكان ٩- اسماء السكان ومدلولاتها ١٠- الخاتمة، كيرك اوزوريس : قرية مصرية في العصر البطلمي (عام ٣٠٦-٣٠ ق.م) وتقع القرية في اقيم الفيوم ارسينوى

أصدرت عليه الحكم بالحكم بالإعدام فى ١٠ أكتوبر وقد حقق بعد ذلك إلى أن أطلق سراحه بعد قيام وزارة الشباب فى أول عام ١٩٢٤.

٤٣١

■ النجاح الصعب : قصص نجاح معاصرة/ تأليف رؤوف شبايك. - ط١. - القاهرة : درا أجيال للنشر والتوزيع، ٢٠١٠. - ١٦٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٩-٢٢-٦٢٧٧-٩٧٧-٩٧٨

هذه باقة من ٢٥ قصة نجاح هدفها هو بث روح الأمل والتفاؤل فى قلوب القراء، وتشجيعهم على كسر قيود الوظيفة والخروج الى رحابة الأعمال الحرة، فى كل قصة ستجد الفكرة وتطبيقها والمشكلة وحلها، وستجد آخرين عانوا مثلما نهانى لكنهم لم يخلدوا إلى الأرض، بل رفعوا رؤوسهم عالية فوق هامات الكسل والجبن والتخاذل، وتلقوا الضربة والصدقة والكسوة، وتحملوها وصبروا عليها وعادوا الكفاح من أجل تحقيق أهدافهم.

٤٣٢

■ نجيب محفوظ الرمز والقيمة/ جابر عصفور . - ط٢. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، والدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠. - ٤٣٠ ص ؛ ٢٤ سم. - (مكتبة نجيب محفوظ : ١)

تدمك ٥-٣٨٨-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

نجيب محفوظ واحد من الكتاب الاستثنائيين الذين يقفون بحضورهم الإبداعي علامة حاسمة فى تاريخ الكتابة الإبداعية،

البحر مركزاً لها وقد كان ضد التحول طفرة جديدة في سجل الاستعمار العسكرى لم يسبق لها مثيل في التاريخ، وتحول البحر المتوسط إلى مجرد بحيرة.

آسيا

٤٣٦

■ **عندما تحكم الصين العالم؟/ مارتن جاك ؛**
ترجمة فاطمة نصر محمد. - ط١. -
القاهرة : مكتب سطور للنشر، ٢٠١٠. -
٤٣٧ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك - ٨٧X-٥٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب الجزء الأول : نهاية العالم الغربى، صعود الغرب، اليابان-حديثة لكنها لا تكاد تكون غريبة، نهاية الصين، أحداث متنافسة الجزء الثانى : عصر الصين : الصين كقوة اقتصادية عظمى، دول الحضارة، عقلية "المملكة الوسطى" فناء الصين الخلفى، الصين كقوة كوكبية صاعدة، عندما تحكم الصين العالم، وأخيراً السمات الثمانية المحددة لشخصية الصين.

الشرق الأوسط

٤٣٧

■ **حروب مصر فى الوثائق الإسرائيلية/**
محمد البحرى .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. -
٢٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول كل ما يحيط بإسرائيل من تطورات سياسية وحزبية داخلية وأما يتعلق بعلاقاتها الخارجية. أهله لهذا- ليس فقط

٤٣٤

■ **المعالم الرئيسة لتاريخ مصر الفرعونية/**
حسن محمد محيى الدين السعدى. -
الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية،
٢٠١٠. - ٣٢٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول الكتاب ملامح المحاولات الأولى للصياغة التاريخية، التفاعل الحضارى بين طاقات الإنسان وإمكانات البيئة، منظومة النشأة بين الملكية والدولة، من محاولات الوحدة الى ردة اللامركزية، من عصر الوحدة والتأسيس حتى نهاية الدولة القيمة، عصر الانتقال الأقل ؛ عصر النقلة اللامركزية، ثم الدولة الوسطى وعودة الروح، الأسرة الحادية عشرة، الأسرة الثانية عشرة، ثم عصر الانتقال ؛ شرح فى جدار الأمة.

أوروبا

٤٣٥

■ **الفكر العسكرى الرومانى بين الدفاع والهجوم والتوسع والاستعمار حتى نهاية العصر الجمهورى ٥٠٩-٣١ ق.م/**
رجب سلامة عمران. - ط١. - القاهرة :
مكتبة الثقافة، ٢٠١٠. - ٢٢٧ ص ؛
٢٤ سم.

يتناول قصة توسع روما وتحولها خطوة بخطوة لإقليم لاتيوم الموجودة به، ثم لإيطاليا ككل، ورويدا رويدا تتسع الدائرة، وتمتد الحدود حتى أصبحت روما سيدة البحر المتوسط بعد أن كونت إمبراطورية كان ضد

إجادته للغه العبرية من أتاح له متابعه مجريات الأمور الإسرائيلية من مصادرها العبرية مباشرة، ولكن وهو الأهم رؤيته المتعمقه للشأن الإسرائيلي وبالتالي تحليلاته الدقيقة لتطوراتها، فتناول موضوع حروب مصر بالشرح والتشريح من خلال الوثائق الإسرائيلية.

٤٣٨

■ الدولة الفلسطينية : رؤية مستقبلية/ إشراف السيد يسين، دراسات محمد السعيد إبراهيم [وآخ.]. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩. - ١٨٨ ص؛ ٢٠ سم.

الدولة الفلسطينية فى الفكر السياسى العربى، الفكر الإسرائيلى وقضية الدولة الفلسطينية، إمكانيات قيام دولة فلسطينية البعد الإقتصادى، السيناريوهات السياسية.

التاريخ العام للعرب والمسلمين

٤٣٩

■ الرس وسقوط الدرعية (١٢٣٠هـ - ١٢٣٢هـ / ١٨١٥-١٨١٧) : دراسة وثائقية/ شعبان محمد خلف محمد حمزة. ط١. - القاهرة : مكتبة مديولى، ٢٠١١. - ٢١٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٠٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول نبذة جغرافية وتاريخية عن الرس والدرعية، ثم يتناول الرس وحملة طوسون باشا ١٨١٥م، وقد عرض لمحاولات الدولة العثمانية القضاء على آل سعود عن طريق

إيالة العراق والشام، وفشلها، ثم الاعلان عن حملة طوسون الرس والمقاومة التى أبدتها تلك البلدة لطوسون وجنوده، ثم يتناول ظروف عقد الصلح وينوده بين الإمام عبدالله بن سعود وطوسون باشا، وموقف محمد على والسعوديين والباب العالى منه ثم نقضه، ثم يبين لحملة إبراهيم باشا والإعداد للحملة وتحركها وحصارها لبلدة الرس ومقاومة أهل الرس، ثم الصلح بينهم وبين قوات إبراهيم باشا، وسقوط الدرعية، ثم عقد مقارنة بين الرس من حملتى طوسون باشا وإبراهيم وأسباب تغير هذا الموقف فى كلا الحملتين.

٤٤٠

■ كنت فى السعودية : رؤية ذاتية .. بعيون مصرية/ أحمد عبده القاضى. - ط٢. - مزيدة ومنقحة. - القاهرة : مكتبة مصر، ٢٠١١. - ٣٣٢ ص؛ ٢٠ سم.

هذا الكتاب يجمع بين التجربة الشخصية والمتابعة، فالكتاب يشمل بأسلوب شيق وجذاب قصة حضارة المملكة العربية السعودية بين الأصالة والمعاصرة وتجربتها الرائدة فى مجال التنمية الشاملة بكل تفاصيلها الإيجابية والسلبية.. بقلم خبير دولى فى هذا المجال.. طاف المملكة، وقراها، وهجرها، وتعامل مع كل من ساهم فى تنمية المملكة فى قيادات وحذاء كل المستويات.. كما امتدت علاقته مع أبناء وطنه من المصريين العاملين فى السعودية

مصر

٤٤٣

■ أباطرة الفساد : وزراء ورجال أعمال
نهبوا ثروات مصر/ السيد عبد الفتاح . -
القاهرة : دار الحياة، ٢٠١١. - ٢٨٧ص؛
٢٤سم.

تدمك ١-٧٥-٦٢١٢-٩٧٧

يتناول ما يمكن اعتباره تقديم مستندات
وعرائض اتهام ضد أباطرة الفساد في عهد
الرئيس السابق محمد حسنى مبارك سواء
من رجال الأعمال الذين هبطوا علينا فى
غفلة من الزمن ليكونوا وزراء، أو من
أصدقاء وأهمها الرئيس وولديه علاء
وجمال. ويتناول ظاهرة الفساد الذى ضرب
مصر وسيطر على الحياة فيها، ويرصد
ظاهرة الزواج الباطل والحرام بين المال
والسلطة، ويكشف الكتاب عن جرائم خطيرة
ارتكبتها أباطرة الفساد فى حق المصريين.

٤٤٤

■ تكوين مصر/ محمد شفيق غربال ؛ نقل
إلى العربية بمعاونه محمد رفعت ؛ محمد
صابر عرب. - القاهرة : دار الكتب
والوثائق القومية، ٢٠١١. - ٩٣ ص ؛
٢٠سم. - (الثورة والحرية)

تدمك ٦-١٨٠-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يعالج قضايا النهضة والثورة
والحرية والعدالة سواء عن مصر أو غيرها
من تجارب الأمم الأخرى لتخاطب بها
عقول الشباب وعامة المثقفين لتصلهم تراث
الفكر المصرى الحديث والمعاصر. والتراث
العالمى على حد السواء. ويتناول الكتاب :

٤٤١

■ محاضرات فى الفتح الإسلامى لمصر/
محمد سليم العوا. - ط١. - القاهرة : دار
الشروق، ٢٠١١. - ١٧٨ص ؛ ٢٤سم.
تدمك ١-٣٠٠٢-٠٩-٩٧٧-٩٧٨

الكتاب مجموعة محاضرات ألهاها محمد
سليم العوا على رواد جمعية مصر للثقافة
والحوار، فى الموسم الثقافى الثانى عشر
للجمعية، وكان الغرض من هذه
المحاضرات أن تؤكد بالأدلة العلمية
والتاريخية أن اختلاط عرب الجزيرة مع
المصريين حادثة من قبل دخول الإسلام بل
من قبل الميلاد، بل من قبل التاريخ.

٤٤٢

■ المغول/ إعداد سامى محمد المرسى. -
ط١. - القاهرة : دار العالم العربى،
٢٠١١. - ٢٢٩ص ؛ ٢٢سم. - (سلسلة
أعرف كل شيء)

تدمك ٢-٠٤٥-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

كان المغول فى بادئ أمرهم شعبا بدويا
قبليا يعيش فى شرق آسيا على تخوم الصين
مع غيره من القبائل الأخرى كالترك والتتر،
ولم يكن يعرف غير السلب والنهب وأعمال
الحرب طريقة لكسب العيش، حتى خرج من
بينهم قائد عظيم عرف باسم جنكيز خان قام
بتوحيد صفوفهم، وشكل منهم جيشاً أثار فرع
العالم كله، فصارت لهم دولة قوية مرهوبة
بجانب يخشى ملوك الأرض قاطبة غضب
خانها الأعظم.

مصر هبة المصريين، الاستمرار والتغيير في تاريخ مصر، الحكومة والمجتمع في مصر، الإنسان والمجتمع في مصر، المدينة والريف في مصر، مصر والعهد القديم، مصر والمسيحية، مصر والإسلام، مصر والغرب.

٤٤٥

■ ثورة التحرير : أسرار وخفايا ثورة

الشباب/ السيد عبد الفتاح. - القاهرة : دار الحياة، ٢٠١١. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٧٤-٦٢١٢-٩٧٧

الكتاب يصدر لتوثيق ثورة ٢٥ يناير التي أعادت الروح إلى مصر، وعلمت العالم كله من هم المصريون وما هي مصر، والكتاب يوثق تفاصيل الثورة يوما بيوم وأحداثها وتداعياتها وتأثيراتها على الخارج، ويكشف عن بعض الأسرار التي عاصرت هذه الثورة وأحاطت بها. ويكشف أسرار خطة الثوار على لسانهم، وكيف خدعوا الأمن والنظام المصري، وما هي مطالبهم التي نظموا المظاهرات من أجلها، ويكرم شهداء الثورة ويتناول قصص وملابسات استشهداهم كما ذكرها أسرهم.

٤٤٦

■ ثورة ٢٥ يناير : قراءة أولى / وحيد عبد

المجيد. - ط ١. - القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-١٧٣-٣٢٠-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب قراءة أولى، وفي فصله الأول على غلق الإصلاح بصورة نهائية بعد أن بدأ

في عام ٢٠٠٥، كما لو أن ثمة اتجاهًا لفتحه جزئيا بحذر شديد، ثم يضمن الفصل الثالث مجموعة مقالات نشرها كاتب السطور في الفترة التي سبقت الثورة، وتجمعها فكرة أن غلق باب الإصلاح يجعل النار تحت الرماد وفق عنوان إحدى هذه المقالات، وينهى الكتاب بفصل ثالث يسجل تفاعل كاتب السطور مع ثورة ٢٥ يناير من خلال المقالات التي نشرها خلال أيام الثورة.

٤٤٧

■ طيور الجبل/ مختار عز الدين. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١. - ١٧١ ص؛ ٢٠ سم.

الشموخ والتحدى في مواجهة ظروف عاتية. التشبث والتمسك حيث لا شيء يبقيك سوى الايمان كاني أراهم داخل الجبل ووسط الحصار يعاندون الواقع الكتيب ويلاعون البعض اللوح في كل مقومات الصمود، وينقشون لأهليهم على صخور الجبل رسائل الوداع المشوبة بالشموخ، وكاني أراهم رأى العين وهم يتهايمسون في يقين أنهم لا بد منفذون لمهمتهم أو يموتون دونها، وكاني أسمعههم يكملون فمن أجل مصر تهون الحياة، ومن أجلكم أيها الرجال.

٤٤٨

■ محمد على الكبير/ تأليف محمد شفيق غربال ؛ تصدير محمد صابر عرب. - دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٠. - ١٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠-٧٧٨-١٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول : مصر عند مفترق الطرق، محمد

العربي، ٢٠١١. ٣٩٢ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببلوغرافية
تدمك ٨-٢٦٦٥-١٠-٩٧٧
يبدأ بخلفية تاريخية وجغرافية عن بلاد
الصومال من حيث الموقع الجغرافي
والسكان والهجرة العربية إلى الصومال،
ثم يتناول الحياة الثقافية في الصومال في
العصور الوسطى فيبين الوضع الثقافي في
بلاد الصومال، ويرصد العلاقات الثقافية
بين بلاد الصومال والعالم العربي، واللغة
العربية في الصومال وأبرز العلماء
الصوماليين عبر العصور الإسلامية
الوسطى، ويتناول أخبار مهجر العلم
ومعاقله في الصومال لا سيما في المدن
الساحلية، ودورها في الثقافة والحضارة
الإسلامية في المنطقة، وكذلك يتتبع أخبار
أبرز العلماء وأهم رواد الثقافة ببلاد
الصومال عبر العصور الإسلامية المختلفة،
ونشاطهم العلمي والثقافي بالإشارة إلى
نتائجهم العلمي في مختلف دروب العلم
والمعرفة.

على يتبوأ ولاية مصر، وموقف الدول
الأوربية من مشروع محمد علي، ومشروع
محمد علي بين مشروعات النهضة
الإسلامية، وملامح مشروع محمد علي، و
فلسفة السياسة التوسعية لمحمد علي. وهذا
الكتاب يحكم على محمد علي وعصره
بميزان العدالة ويرد على الذين هاجموه
بالحجة والمنطق، خاصة الإمام محمد عبده.
٤٤٩

■ نشأة الروح القومية المصرية (١٨٦٣ -

١٨٨٢) / تأليف محمد صبرى
السوريوني ؛ ترجمة ناجى رمضان
عطيه ؛ مراجعه وتقديم احمد زكريا
الشلق. - القاهرة : دار الكتب والوثائق
القومية، ٢٠١١. ٣١٢ ص ؛ ٢٠ سم. -
(الثورة الحرية)

تدمك ٣-١٨٠٠٨٠٥-٩٧٧-٩٧٨
تعالج هذه السلسلة قضايا النهضة والثورة
والحرية والعدالة سواء عن مصر أو غيرها
من تجارب الأمم الأخرى لتخاطب بها عقول
الشباب وعامة المثقفين، ويتناول الكتاب
عدة فصول : مالية الخديو والتدخل
الإنجليزى الفرنسى فى شئون مصر،
إنجازات إسماعيل، الرأى العام، دوله داخل
دوله، الثورة وكان هدف الثورة الأساسى هو
تجنب وقوع الاحتلال الأجنبى وذلك بعمل
إصلاحات عاجلة فى وقت السلم.

٤٥٠

■ الثقافة العربية وروادها فى الصومال :

دراسة تاريخية حضارية/ محمد حسين
معلم على. - ط ١. - القاهرة : دار الفكر