

عروض موقعة

📖 المخ ذكر ام أنتى ؟!، لعمرى شريف ونبييل كامل
📖 مهارات التدريس الفعال، لجمال بن إبراهيم القرش



لعلنا نلبيح سفيرك معنا، ؟! ريثما وا ريثما ؟

ريثما وريثا ؟! ريثما ريثما ريثما ريثما ريثما

المخ ذكر أم أنثى؟!

عرض وتحليل
د. نوال محمد عبد الله
قسم المكتبات والمعلومات -
جامعة حلوان

شريف، عمرو.
المخ ذكر أم أنثى ؟! / عمرو شريف، نبيل
كامل - ط ١ - القاهرة : مكتبة الشروق
الدولية، ٢٠٠٩.
٣٩٢ ص : ٢٤ سم.

وفصول هذا العمل :
الباب الأول بعنوان: "الذكورة والأنوثة"
يأتى موزعاً على ثمانية فصول،
الفصل الأول بعنوان "تأملات
وتساولات"
يعالج مفهوم الفوارق بين سلوك الذكور
وسلوك الإناث بنظرة تأملية لسلوكنا كبشر
من خلال عرض لجوانب مختلفة من حياتنا
والمجتمع من حولنا، مثل: نحن وأطفالنا،
والرجل والمرأة، والأمومة والأبوة، وعالم
الجريمة. وانتهى الفصل برصد أن هناك
إدراكاً بوجود فوارق جلية بين سلوك كل من
الذكور والإناث في مختلف أعمارهم، مع
طرح المؤلفين للتساؤل الأدق، وهو: ما هي
آليات حدوث هذا الاختلاف؟ وهل وراء
هذا الاختلاف أسباب مكتسبة نتيجة لأسلوب
التربية والتنشئة كما ترى المدرسة التربوية؟
أم أن وراء هذا الاختلاف أسباباً بيولوجية
كما ترى المدرسة البيولوجية، لم ترجع هذه

المؤلفان هما الدكتور عمرو شريف
أستاذ الجراحة بجامعة عين شمس ومحاضر
في موضوعات التفكير العلمي، ونشأة
الحضارات، والعلاقة بين العلم والفلسفة
وبين الأديان. ومن مؤلفاته: "رحلة عقل"،
و"كيف بدأ الخلق؟"، و"أبى آدم"، و"من
الطين إلى الإنسان"، ود. نبيل كامل خبير
ومحاضر في التنمية البشرية.
بدأ المؤلفان الكتاب بمقدمة تناولت الدافع
إلى إخراجه، والتي تتلخص في رصد
وعرض التباين والتمايز المخى والعقلى
والنفسى والسلوكى بين الذكور والإناث. كما
تتناول آليات حدوث هذه الفوارق والعوامل
التي تقف وراءها، وذلك من خلال تقسيم
الكتاب إلى: بابين، وحصاد، وثلاثة ملاحق.
الباب الأول يشتمل على ثمان فصول،
والباب الثانى يشتمل على خمسة فصول،
فضلاً عن قائمة المراجع.
ونعرض فيما يلى أهم ما جاء فى أبواب

والأمراض النفسية بجامعة كمبريدج، والتي استمرت عشرين عامًا في مجال التمايز العقلي والنفسى بين الرجال والنساء.

وفى هذا الصدد يعلن عالمنا الجليل د. أحمد عكاشة "... أن عقل المرأة ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أنه يختلف فى بعض الجوانب التركيبية وفى الكثير من الجوانب الوظيفية العقلية عن مخ الرجل". ونختتم هذا العرض بكلمة الدكتور عكاشة بقوله: "إن من يفهم ويستوعب تشريح وفسولوجيا وكيمياء المخ ولا يؤمن بوجود الله فإنه لم يفهم شيئاً لأن المخ البشرى هو معجزة الخالق"

الفصل الثالث بعنوان: "ملاحم وسمات التعاطف والتنظيم" يعرض المؤلفان الشواهد التى تتجلى فيها الفوارق العقلية والسلوكية بين الذكور والإناث فى خمسة وعشرين مجالاً، يظهر فيها التباين بين الأداء الذكورى والأداء الأنثوى. ومن خلال دراسة هذه الشواهد أمكن الخروج بسمات عامة تميز سلوك كل من الذكور والإناث فى نمط عقلى معين: ذكورى تنظيمى، أو أنثوى تعاطفى. ومن نماذج سمات العقلى التعاطفى: عدم السعى للسيادة والقيادة؛ والتميز بقدرات أعلى على قراءة الأفكار والمشاعر، والاهتمام بالأشخاص والحميمة، والتواصل والحرص على مشاعر الآخرين؛ أما سمات العقلى التنظيمى فمن نماذجها الاهتمام بالإنجاز، والسيادة وحب الرئاسة، والاهتمام بالأشياء أكثر من الناس، والجرأة والاقتحام والمبادأة... إلخ

الأسباب؟ إلى الجينات أم الهرمونات أم إلى المخ؟

الفصل الثانى بعنوان: "العلماء يجيبون - المفاهيم الأساسية"

يقدم هذا الفصل عرضاً مختصراً لآخر ما توصل إليه العلم من حقائق بخصوص الفوارق بين الذكور والإناث فى مختلف الجوانب المخية والعقلية والسلوكية، والتى أطلق عليها العلماء اصطلاح الفوارق الجنوسية، وذلك من خلال طرح خمسة مفاهيم: الأول: كيف صرنا ذكوراً وإناثاً؟ والثانى: الذكاء الإنسانى أنواع متعددة، والثالث: فى دماغنا عقلان، والرابع: المخ البشرى بين الذكر والأنثى، والخامس: العقل التعاطفى والعقل التنظيمى.

وقد ذهب المؤلفان هنا إلى تأكيد أن هذه المفاهيم ما هى إلا عرض للنتائج التى توصل إليها العلماء بعد سنوات طويلة؛ وهى فى الوقت نفسه الخطوات الأولى فى رحلة فهم التميز المخى العقلى والنفسى والسلوكى بين الرجل والمرأة. كما يؤكد المؤلفان أيضاً على نقطة جديرة بالاهتمام، وهى أن تميز عقل المرأة بالمشاركة والتعاطف، وتميز عقل الرجل بالتحليل والتنظيم، لا يعنى أن المرأة تعدم التحليل والتنظيم، أو أن الرجل يعدم التعاطف والمشاركة. ويلاحظ أن التحدث هنا عن السمات السائدة، وأن هذه حقائق يجب عدم إنكارها بناء على ما تكشف من فوارق مؤكدة بين الذكور والإناث فى بنية وآلية عمل المخ، كما تؤكد نتائج أبحاث ديسمون بارون كوهين أستاذ علم النفس

الذكورة" هو عرض لعدد من الدراسات الأجنبية لدور هرمونات الذكورة في إعداد جسم الرجل للقيام بالدور المطلوب منه لاستمرار دورة الحياة على الأرض.

والفصل السادس يحمل عنوان "إكسير الأنوثة" يتناول دور هرمونات الأنوثة في إكساب الفتاة جاذبيتها الأنثوية (من الناحية الجسدية والسلوكية) المطلوبة لإتمام عملية الزواج، وتأتى بعد ذلك وظيفة هذه الهرمونات لإعداد المرأة لدورها في عملية التناسل (تكوين البويضات وإعداد الرحم) وتغذية الجنين ثم إرضاع الصغير ورعايته. ولا شك أن الأمومة تحتاج إلى قدرات صحية خاصة تجعلها أكثر تحملاً للإجهاد طويل المدى.

الفصل السابع بعنوان: "أمراض تكشف الحقيقة" يعرض للسلسلة الجنسية التي تشكلها حلقات، توصل كل حلقة منها إلى الأخرى، مع عرض دور كل من هذه الحلقات من خلال حالات مرضية حقيقية، تعامل معها أطباء الأمراض النفسية وأطباء الغدد الصماء وأطباء الأطفال. ويعد هذا سمة من سمات هذا الكتاب الذى يتميز بالبحث عن الحقيقة، بناء على الدراسات ونتائج الأبحاث التى أجريت فى كبريات جامعات العالم ومراكزه البحثية كما سبق أن ذكرنا. وقد لخص المؤلفان الحلقات التى تم ذكرها فى الكروموسومات، والمناسل، والهورمونات الجنسية، والأعضاء التناسلية الخارجية، والمخ.

كما يعرض المؤلفان أيضاً لأنواع وأبعاد الذكاء المسئولة عن كل مجال من المجالات الخمسة والعشرين التى توضح أن التمايز بين الجنسين تقف وراءه عوامل مخفية عقلية واضحة. وإذا أخذنا على سبيل المثال مجال "العلاقات الاجتماعية" التى تبرع فيه النساء، نجده يحتاج ولا شك الى قدر كبير من ذكاء العلاقات مع الآخرين والذكاء اللغوى تبعاً لتقسيم العالم (جاردنر) مع قدرة على إدارة المشاريع والتعاطف والمهارات الاجتماعية تبعاً لتقسيم (جولمان)

بعد أن أدركنا الفوارق العقلية والنفسية والسلوكية بين الذكور والإناث من خلال الفصول السابقة.

الفصل الرابع بعنوان: "التنشئة أم الفطرة" يعالج المؤلفان فى مصدر هذه الفوارق، متناولاً دور البيئة والتنشئة فى تشكيل سلوك الإنسان وفقاً لأصحاب نظرية التنشئة مثل أسلوب التربية فى البيت، صناعة لعب الأطفال، ونظام التعليم فى المدارس، والتفرقة فى مجال العمل، والمفاهيم الدينية...إلخ.

وذهب بنا المؤلفان إلى أن هذه العناصر تشكل لكل مجتمع ما يعرف (بالهوية الحضارية) أو (ثقافة المجتمع)، حيث تقوم هذه الثقافة بدور كبير فى توجيه أسلوب تفكير وسلوك الذكور والإناث، وفى المقابل فإن هذا العرف يشارك فى توجيه عوامل التنشئة السابقة، أى أن العلاقة تبادلية.

أما الفصل الخامس عنوانه: "إكسير

وهي كالتالي :

الفصل التاسع يحمل عنوان: "الجنس بين شهريار وشهرزاد" ويقع في حوالى أربع عشرة صفحة. ويعكس تسمية هذا الفصل إلى حد كبير السمات العقلية والسلوكية لكل من الرجال والنساء، متناولا أوجه التشابه وأوجه الاختلاف في دورة الاستجابة الجنسية في كلا الجنسين التي ترجع كلها إلى التباين في بنية المخ وطريقة أدائه لوظائفه، كما تعكس طبيعة العلاقة بين الجنسين. فتجسد شخصية شهريار اهتمام الرجل بالمفاهيم السبادية، وكذلك ميله إلى السلوك العدوانى والأسلوب العنيف فى الانتقام، هذا بالإضافة إلى السعى وراء المزيد من الجنس.

وفى الجانب الآخر تجسد شخصية شهرزاد عقل المرأة التعاطفى بما يتميز به من ميول إنسانية واجتماعية تحتل المقام الأول من اهتماماتها، حتى أنها تتعكس بشدة على علاقتها الزوجية، وكيف تستغل المرأة هذه الملكات من أجل تحقيق أهدافها.

الفصل العاشر عنوانه: "شريكان فى مؤسسة الأسرة"، وهو يقع فى حوالى سبع عشرة صفحة. وفى صدر هذا الفصل يتناول المؤلفان قولاً من تعاليم الحكيم "بتاح حنب" وتوجيهاته للزوج المصرى القديم التى تنص على: "إذا كنت عاقلاً أسس لنفسك بيتاً، وأحب زوجتك حباً جماً، وأعد لها الطعام وزودها باللباس، وقدم لها العطور ... باللين تملك قلبها واعمل دائماً على رفاهيتها لتستمر سعادتك" وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على رسوخ الحب والزواج منذ القدماء المصريين أى قبل أن تفتح ما يعرف بالبول

ويختتم هذا الفصل بلفت نظر القارئ إلى أهمية الانتباه مبكراً للجنس الحقيقى لصغارنا، وذلك بسبب أن قد يكون هناك خلل هرمونى حدث أثناء الحمل فيهم، وإلى العلامات السلوكية التى ينبغى ملاحظتها مثل ميل البنات إلى السلوك العدوانى، واهتمام الأولاد بعرائس أخواتهم، واهتمام البنات المبكر الزائد بالعرائس وبرعاية الأطفال، واخل الأولاد الزائد وعزوفهم عن ممارسة الرياضة.

الفصل الثامن يحمل عنوان: "الجينات والمخ، ثم ماذا بعد ؟" يتناول المؤلفان فى هذا الفصل دور الجينات فى عملية تجنيس المخ، مع التوضيح أن هذا الدور لا يتعارض مع تأثير الهرمونات على هذه العملية، معتمداً فى ذلك على الدراسات الحديثة التى تؤكد أن تجنيس المخ يبدأ قبل أن تمارس الهرمونات الجنسية دورها التجنيسى، مصاحب ذلك بعرض لبعض الأدلة العلمية من خلال حالات فى عالم الطيور.

والملاحظ أن هذا الفصل رغم صغر حجمه إلا أنه سيكون أكثر الفصول عرضة للتعديل والإضافة إذا خرج من هذا الكتاب طباعات أخرى مستقبلاً، وذلك وفقاً للمقولة العلمية التى تقول "إذا كنا فى هذا العصر فى بواكير علوم المخ والسلوك البشرى فما زلنا فى علم الوراثة (البيولوجيا الجزيئية) أبكر، وما زال الجديد يتكشف كل يوم".

الباب الثانى بعنوان: "تطبيقات على الجنوسة"، ويتكون من خمس فصول بدءاً من الفصل التاسع إلى الفصل الثالث عشر،

معتماً على دراسة أجراها أحد العلماء من جامعة أمريكية، قائمة على شهادة ١٥١ من الأزواج والزوجات الذين مضى على زواجهم سنوات طويلة ثم تطرقا بعد ذلك إلى عرض رؤية إحدى عالِمات الاجتماع الأمريكيات الشهيرات للفوارق العقلية والسلوكية بين الرجال والنساء، ودورها في استقرار الأسرة.

الفصل الحادى عشر بعنوان: "بين الأمومة والأبوة" يقع فى حوالى سبع عشرة صفحة. يبدأ المؤلفان فى هذا الفصل بوضع تحت نظر القارئ المكاسب التى تحققها المرأة من خلال الأمومة متناولا دراسة ومناقشة بيولوجية الأمومة، بين الأمومة والأبوة، والأمومة الجديدة، ودماغ الأم، والعقل الذكورى والعقل الأنثوى، وعقل الأم. ونورد فيما يلى تفسيراً لكل عنصر من العناصر السابقة :

أ- بيولوجية الأمومة : تتناول رحلة فى معجزة الأمومة فقد أثبت العلم أن الأمومة تغير البنية العقلية والنفسية والسلوكية للمرأة قبل ان تصبح المرأة أما حتى نهاية العمر.

ب - بين الأمومة والأبوة : عرض لما كشفتته الأبحاث العلمية الحديثة عن تغيرات هرمونية وسلوكية مثيرة تحدث لأباء المستقبل، وتسير جنباً إلى جنب مع التغيرات التى تحدث لزوجاتهم الحوامل، وإرجاع هذه المتلازمة إلى ارتفاع مستوى هرمون البرولاكتين وتضاعف مستوى هرمون الكرب والتوتر (الكيرتيزون) فى دم الرجل أثناء حمل

المتقدمة أعينها على هذا الطرح العلمى. ثم يذهب المؤلفان بعد ذلك لدراسة عدد من المجالات تتضمن التالى :

أ- بيولوجيا الحب والزواج ورسوخ الحب، مناقشة رحلة بيولوجيا الحب وآلياته بإحصائية ذات دلالة، وهى أن نسبة المنتحرين من الرجال الذين يفقدون من حبون تبلغ ٣-٤ أضعاف نسبتها من النساء

ب - الرجل بين الأفراد والتعدد الذى يعرض للممارسة التعددية الجنسية عند الرجال وعند النساء، مع تناول الأسباب البيولوجية وراء الميل الجنسى المتعدد عند الذكور أكثر من النساء، فضلاً عن طرح كيفية ترويض الرجل، على عكس فطرته ليرضى بالمرأة واحدة فى إطار الزواج.

ج - مؤسسة الأسرة فى مهب الريح... تتناول خطورة عدم فهم التباين العقلى والنفسى بين الرجال والنساء، معتمداً على دراسات أجريت فى عدد من الدول الحديثة والنامية، مؤكداً على ذلك ما أشار إليه المؤلفان بارتفاع نسبة الطلاق فى مصر والولايات المتحدة الأمريكية فى السنوات الأولى من القرن الحادى والعشرين

د- المشاحنات بين الرجل والمرأة... تتلخص فى الإشارة إلى ضرورة إدراك خطورة عدم فهم التباين العقلى والنفسى بين الرجال والنساء. ثم وضع الكاتبان العوامل التى تهدد مؤسسة الزواج من خلال عنوان يحمل "أين يكمن الخطر"

الثدييات، وعلى رأسها المرأة تغيرات من شأنها تحسين المهارات العقلية والبدنية، وتغيير من بعض السلوكيات من أجل إنجاز ضمان استمرارية نسلها، وهو التحدي الذي يعرف باسم الأمومة بالتأكيد على أن خبرة التناسل تحدث في دماغ إناث الثدييات - وعلى رأسها المرأة - تغيرات من شأنها تحسين المهارات العقلية والبدنية، وتغيير من بعض السلوكيات من أجل إنجاز ضمان استمرارية نسلها، وهو التحدي الذي يعرف باسم الأمومة.

الفصل الثاني عشر : يحمل عنوان: أيها الأمهات ستحصلون ما تزرعون : عرض علمي لاختبارات وأبحاث ودراسات علمية لعلماء مرموقين في أرقى الجامعات الأمريكية في المجالات التالية : قياس مهارات التعاطف، وكيف يتشكل هذا التعاطف ، والبيولوجيا والسلوك العاطفي وأخلاقيات الانحراف الاجتماعي، مع عرض لأمثلة بارزة تنتجها التنشئة الخالية من التوافق والتي تطفئ جذوة التعاطف عند الطفل، بل وتحوله إلى مسخ بشري يمارس كل أنواع الانحراف. وتبين مما تناوله المؤلفان بالدراسة أن هناك تباينا واضحا في اهتمامات كل من الجنسين في مراحل نموهم المختلفة، كما لوحظ غلبة التعاطف على سلوك الإناث إذا ما قورن بالذكور. ويختتم الفصل بتوجيه إنذار للأباء والأمهات بضرورة أن يتحملوا مسؤولياتهم في القيام بتنشئة الأبناء على الملكات التعاطفية.

الفصل الثالث عشر والأخير يحمل

زوجته وانخفاض مستوى هرمون الذكورة عند أب المستقبل بعد الولادة. وبالرغم من هذا التناغم الهرموني بين الزوج وزوجته الحامل فإن هناك فوارق جوهرية بين الأمومة والأبوة يقف وراءها الاختلاف بين المخ الذكوري والمخ الأنثوي.

ج- الأمومة الجديدة : عرض للأمومة الجديدة التي ظهرت نتيجة الضغوط الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وتدعو لأن تتفرغ النساء للقيام بدور أكبر خارج المنزل قد أدت إلى تفجر تناقضات نفسية عند الطفل لافتقاده لأبسط احتياجاته البيولوجية.

د- دماغ الأم : تناول آخر ما توصل إليه العلم بخصوص آليات الأمومة من خلال بحث نشر في مجلة العلوم الأمريكية لعالمين قضيا أكثر من عشر سنوات يبحثان في تأثيرات الحمل والأمومة على مخ الإناث، إلى جانب توصل العلماء بعد أبحاث مستفيضة إلى المناطق الدماغية التي تحكم السلوك الأمومي في القوارض وفئران الأمهات.

هـ - متعة الأمومة : تجدر الإشارة هنا إلى ما أشار إليه المؤلفان بأن الدوافع عند الأم البشرية لا تختلف عن الدوافع عند القوارض، حيث استخدم التصوير النيني المغناطيسي الوظيفي في فحص أدمغة النساء أثناء إصغانهن إلى بكاء الأطفال، فوجد نشاطا شبيهاً بنشاط أمخاخ أمهات القوارض. واختتم الفصل بالتأكيد على أن خبرة التناسل تحدث في دماغ إناث

يلاحظ مدى حرص المؤلفين، من حين لآخر، على مساعدة القارئ غير المتخصص على الفهم والاستيعاب باستخدام شرح المعنى في حاشية أسفل كل صفحة، إلى جانب استخدام الصور الملونة والرسوم البيانية زيادة في الإيضاح. هذا فضلاً عن تذييل الكتاب بثلاثة ملاحق تشتمل على طرح علمي يجد فيه المهتمون توثيقاً أعمق لما ورد في الكتاب من حقائق عن طريق المعلومات التشريحية المتخصصة، وعرض تفاصيل بعض الدراسات التي أجريت من أجل التوصل إلى الفوارق الجنسية بين الذكور والإناث. فضلاً عن أن هذا الكتاب يقدم موضوعاً غير مسبوق في حسم قضية علمية دار حولها جدلاً طويلاً (متى وكيف يبدأ المخ في التشكل ليكتسب الهيئة الذكورية أو الهيئة الأنثوية؟)، معتمداً في ذلك على نتائج الأبحاث العلمية في الولايات المتحدة والدول الأوربية التي أجريت حتى بدايات القرن الحادي والعشرين في كبرى جامعات العالم ومراكزه العلمية، بعد مناقشة واعتماد تلك النتائج من الجمعيات العلمية والمجلات العلمية المتخصصة.

عنوان : "القدرات والاهتمامات والعمل" : تناول المؤلفان بمهارة فائقة عرضاً للفوارق الواضحة بين الذكور والإناث في مجالات القدرات والاهتمامات، والعمل من خلال العديد من الإحصائيات والأبحاث التي أجراها المهتمون بالفوارق الجنسية في هذه المجالات. وهذا التفاوت يتضح في الإنجاز بين الرجال والنساء، وهذه الفوارق نوعية وليست كمية. ومن المشكلات الرئيسية في مجال العمل أن الفروق الجنسية في القدرات يتم التئمر لها، بالرغم من أن الاعتراف بها والتعامل معها يمكن أن يؤدي إلى نتائج عملية جيدة. وتناول المؤلفان أيضاً في هذا الفصل طريقتين تكفلان للنساء الطموحات، وتحقيق النجاح والتميز في العمل.

اختتم الكتاب بإقرار حقيقة التمايز المخي بين الرجال والنساء من خلال الإجابة على تسعة تساؤلات تدور حول السمات العقلية والسلوكية المميزة للمخ الأنثوي والمخ الذكوري، وأين توجد هذه الفوارق، وما هي الآليات وراء التمايز الجنسي؟... إلخ كما عرض لنا خلاصة هذا الجهد الذي يتسم - من خلال فصوله الثلاثة عشر وملاحقه الثلاثة - بعمق المتخصص ودقة وأمانة الكاتبين وحرصهما الشديد في توثيق عملهما بالدراسات العلمية والمصادر المرجعية الحديثة التي بلغت خمسة وستين مرجعاً أجنبيّاً، إلى جانب جودة العرض ودقة اللغة على الرغم من أنها لا تخلو من الحين والآخر من استخدام بعض المصطلحات العلمية المتخصصة التي لا يستوعبها القارئ العادي. ولكن على الرغم من ذلك