

فاعلية الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي

The Effectiveness of Augmented Reality in Developing The Skills of Implementing Men's Sweater Structure Spices

أ.د/ مدحت محمد حسين أبو هشيمه

medhat abohashimall@gmail.com أستاذ تصنيع الملابس، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، medhat abohashimall@gmail.com

dr.mogedaraslan@gmail.com أستاذ تصنيع الملابس، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان،

جيهان سيد أحمد عبد الهادي

ملخص البحث

معيدة بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، gihanahmed2212@gmail.com

كلمات دالة

الواقع

نظراً لأهمية (تصميم وإعداد النماذج) في صناعة الملابس حيث أنها همزة الوصل بين التصميم والتنفيذ والوسيلة التي يتحقق بها التصميم المطلوب إنتاجه وتأثيرها على المراحل الإنتاجية اللاحقة، و لأن مهارات تنفيذ "السوتير الرجالي" من أهم المهارات المرتبطة بصناعة الملابس الرجالي، لما تحتاجه من دقة التقنيات بجميع مراحل إنتاجه، و تتطلب وسائل تعليمية

تفاعلية تزامنية بين الطالب والمعلم لتحقيق جودة المخرج الأكاديمي وتأهيل الخريج لسوق العمل، وتواكباً لعصر التقنية وتطور الوسائل التعليمية وارتباطها بتكنولوجيا لتتناسب مع الجيل الرقمي المعاصر، لمواجهة الكثير من التحديات والمشكلات التعليمية لتحسينها وزيادة فاعليتها وكفاءتها.

هدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبي باستخدام الواقع المعزز في إعداد نماذج وتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام" ، وقياس فاعليته وكذلك قياس آراء المتدربين نحو البرنامج واعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي، بالإضافة إلى المنهج الوصفي وتم إعداد وتطبيق الأدوات التالية (اختباري تحصيلي ومهاري قبلي/ بعدى- مقياس تقدير- استبيان استطلاع آراء المتدربين نحو البرنامج)، وتم التأكد من صدق وثبات الأدوات، وذلك على عينة عشوائية عمدية عددها (٥٠) من خريجي وطلاب الكليات المتخصصة . وتوصلت نتائج البحث إلى إمكانية تصميم برنامج تدريبي باستخدام الواقع المعزز في التحصيل المعرفي وإكساب مهارات بناء نماذج وتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي، ووجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي المعرفي قبل وبعد تطبيق البرنامج باستخدام الواقع المعزز لصالح التطبيق البرنامج، وكانت آراء المتدربين إيجابية نحو بالنسبة لتحصيل المعارف واكتساب المهارات التي يتضمنها البرنامج، وكانت آراء المتدربين إيجابية نحو البرنامج لتنمية مهارات إعداد نماذج وتنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي.

Paper received July 22, 2025, Accepted September 8, 2025, Published online November 1, 2025

القدمة: Introduction

يعد استخدام التكنولوجيا مكونا أساسياً في القرن الحادي والعشرين في جميع أنحاء العالم، ومن هنا أطلق عليه مصطلح (العصر الرقمي)، وتتعدد الفوائد والمميزات الخاصة باستخدام ودمج التكنولوجيا في التعليم، ويعد "الواقع المعزز" أحد مستحدثات تقنيات التعليم التي يمكن أن تسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة بفاعلية وكفاءة. (محمد دغريري:٢٠١٩)

وقد ساهم التطور العلمي وظهور أساليب تعليمية حديثة أسلوب الواقع المعزز ا في توفر أدوات اتصال مباشرة بين الطلاب والمعلم، ووجود تفاعل إيجابي بين الطالب والمعلم خلال العملية التعليمية، لتحقيق أهداف المحتوى الدراسي.

وتعد تقنية "الواقع المعزز" إحدى صور التعلم التفاعلي، التي تسعى إلى تقديم وسيلة تعليمية حديثة لمواجهة مشكلات التعليم وتحسينه وزيادة كفاءته، وإيجاد أساليب مبتكرة واستراتيجيات جديدة لحل المشكلات التعليمية التي تواجه (الطالب / المعلم) من خلال إنتاج البرامج التعليمية المختلفة.

(محمد خميس: ٢٠١٥ - كمال عبد الحميد: ٢٠٠٢) كما أنها من التقنيات الهامة الفاعلة والمرنة والاقتصادية من حيث التكلفة والقابلية لاستخدام حلول سهلة مثل أجهزة الحاسب الآلي وأجهزة الهواتف المحمولة والدمج بين أشياء حقيقية وافتراضية وربط مجالات مختلفة مع بعضها البعض كالتعليم والترفيه، لذلك فهي تجذب انتباه الباحثين والمصممين.

تكوين السويتر، نماذج وتقنيات، برنامج Augmented reality,

المعزز، مفردات

Augmented reality, Sweater formation pieces, Patterns and techniques, program

(عبد الله إسحاق وآخرون:٢٠١٥)

كما تعتبر تقنية "الواقع المعزز" من أحدث التقنيات التي تتعامل بدمج الصور الإلكترونية مع وسائط متعددة كالفيديو ومقاطع الصوت والرسوم المتحركة والصور الثابتة والنص التفاعلي والرسوم ثلاثية الأبعاد فتظهر أمام المتعلم وكأنها واقعا افتراضيا، ولكن بصور واقعية من كاميرا المتعلم وهذا ما يبين مدي الفائدة العظمي لها في مجال التعليم والمفاهيم الصعبة لكونها قدمت بعداً تقنيا جديداً للتدريس مقارنة بغيرها من التقنيات.

(مها الحسيني : ۲۰۱۶ - ريهام محمد: ۲۰۱۲ - ها الحسيني : ۲۰۱۹ - ريهام محمد: (2001،2014-Azuma et al،Liarokapis

ومن المجالات التي أثر التطور التكنولوجي في القرن العشرين عليها وكان لها حظاً وافراً بهذا التطور المعلوماتي وأحدث بها ثورة صناعية كبيرة، هو مجال صناعة الملابس الجاهزة، حيث ازدهرت بصورة سريعة باستخدام مستحدثات العصر والأساليب الفنية والتكنولوجية المتطورة بجميع مراحل إنتاجها، ومن أهم تلك المراحل الإنتاجية هي مرحله (إعداد النماذج و تنفيذها) والتي تمثل الأساس للمراحل الإنتاجية اللاحقة للمنتج، و الوسيلة التي يتحقق بها التصميم المطلوب إنتاجه، فهي همزة الوصل بين التصميم والتنفيذ وبمثابة العمود الفقري لصناعة الملابس لما لها من دور هام وأساسي في نجاح الشكل النهائي للمنتج الملبسي وجودته.

(سامية طاحون، مجدة مأمون: ٢٠٠٩)

Medhat Abu Hashima, et al (2025), The Effectiveness of Augmented Reality in Developing The Skills of Implementing Men's Sweater Structure Spices, International Design Journal, Vol. 15 No. 6, (November 2025) pp 285-305

وتدريب التقنيات المهارية المركبة في مجال صناعة الملابس. حيث إنه من أبرز مزايا تقنيات "الواقع المعزز" أنه مزيج بين الحقيقة والخيال في بيئة حقيقية وتفاعلية ويمتاز بكونه ثلاثي الأبعاد مما يدعم تزويد المتعلم أو المتدرب بمعلومات واضحة وموجزة وإيصالها بطريقة سهلة. (2001، Azuma et al)

مشكلة البحث: Statement of the Problem

من خلال الدراسات السابقة الخاصة باستخدام الواقع المعزز في مجال الملابس وجد أن هناك قلة في هذا المجال، وهذا ما دعا الباحثون إلى اختيار هذا البحث لإعداد برنامج باستخدام الواقع المعزز لتنمية مهارات إعداد النماذج وتصميمها وتنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي.

ونظراً لأهمية (تصميم وإعداد النماذج) في صناعة الملابس حيث أنها همزة الوصل بين التصميم والتنفيذ والوسيلة التي يتحقق بها التصميم المطلوب إنتاجه وتأثيرها علي المراحل الإنتاجية اللاحقة، و لأن مهارات تنفيذ "السوتير الرجالي" من أهم المهارات المرتبطة بصناعة الملابس الرجالي، لما تحتاجه من دقة التقنيات بجميع مراحل إنتاجه، و تتطلب وسائل تعليمية وتدريبية تفاعلية تزامنية لتحقيق جودة المخرج الأكاديمي وتأهيل الخريج لسوق العمل، وتواكباً مع عصر التقنية وارتباطها بالتكنولوجيا لتتناسب مع الجيل الرقمي المعاصر، لمواجهة الكثير من التحديات والمشكلات التعليمية والتدريبية لتحسينها وزيادة فاعليتها وكفاءتها، وفضلاً عن مميزات تقنية "الواقع المعزز" لتعليم ولتدريب المحتوى المشتمل على مراحل وتقنيات مهارية مركبة، نشأت مشكلة البحث وتبلورت بالتساؤلات التالية:

- ما إمكانية إعداد برنامج باستخدام الواقع المعزز لتنمية مهارات إعداد نماذج وتنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي.؟
- ما فاعلية البرنامج باستخدام الواقع المعزز في التحصيل المعرفي وإكساب مهارات إعداد نماذج وتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام الواقع المعزز؟
- ما أثر تطبيق البرنامج على التحصيل المعرفي للمتدربين في المعلومات والمعارف المرتبطة بإعداد نماذج وتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام الواقع المعزز؟
- ما أثر تطبيق البرنامج على الأداء المهارى للمتدربين المرتبط بإعداد نماذج وتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام الواقع المعزز؟
- ما آراء المتدربين نحو البرنامج باستخدام الواقع المعزز لتنمية مهارات إعداد نماذج وتنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي؟

أهداف البحث: Research Objectives

- بناء برنامج تدريبي لتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام تقنية الواقع المعزز.
- قياس فاعلية برنامج باستخدام الواقع المعزز في تحصيل واكتساب الطلاب لمعارف ومهارات تقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي.
- رفع مستوي التحصيل المعرفي للطلاب لتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام الواقع المعزز.
- تنمية الأداء المهارى للطلاب لتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام الواقع المعزز.
- قياس آراء المتدربين نحو البرنامج باستخدام الواقع المعزز لتنمية مهارات رسم نماذج وتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي.

أهمية البحث: Research Significance

- المساهمة في استخدام استراتيجيات وأساليب حديثة لمواكبة التطور التكنولوجي لرفع من كفاءة العملية التعليمية والتدريبية.
- مساعدة القائمين بتدريس الجزء التطبيقي للمقرر بعرض

ونظرا الأهمية النماذج في صناعة الملابس فإن دراسة أساسيات إعداد النماذج الرجالي وتنفيذها تعتبر هامة وضرورية وتنطلب درجة عالية من الدقة والكفاءة والخبرة والموهبة لإعداد نماذج جيدة وسليمة ومضبوطة حيث تحتوي على الكثير من الجوانب الفنية والمهارية. (مجدة مأمون، مدحت حسين:٢٠٠٧)

وتعد مهارات تنفيذ "السوتير الرجالي" من أهم المهارات المرتبطة بصناعة الملابس الرجالي، لما تحتاجه من دقة التقنيات بجميع مراحل إنتاجه، والتي تتطلب وسائل تعليمية تفاعلية تزامنية بين الطالب والمعلم لتحقيق جودة المخرج الأكاديمي وتأهيل الخريج لسوق العمل.

ومن خلال الممارسة العملية في ميدان التدريس فإن الطريقة المتبعة حالياً هي "البيان العملي" المسبوق بالمحاضرة النظرية، والتي تعتمد بالدرجة الأولى على مهارة القائم بالتدريس، ويبقى الطالب في موقع المتلقي للمعلومات، ونظرا لتزايد أعداد الطلاب، فإن تلك الطريقة لا تراعي الفروق الفردية بينهم من حيث القدرات والسرعة في الفهم واستقبال المعلومات، كما أن البيان العملي يكون غير كاف وحده لإكساب الطلاب هذه المهارات التقنية، فسرعة عرض خطوات المهارة وتسلسلها يجعل بعضهم عاجزين عن المتابعة أو مشاهدة و متابعة أداء المهارة، فضلاً عن أن بعض المهارات التقنية معقدة ولا يكفي لها الوقت المخصص لتدريس الجزء التطبيقي، مما يستدعى إغفال تدريس بعض التقنيات الخاصة بأنواع الملابس يستدعى إغفال تدريس بعض التقنيات الخاصة بأنواع الملابس

وفي ظل التطورات التكنولوجية والانفجار المعرفي يسعى العديد من المتخصصين في المجال الأكاديمي عامة ومجال تعلم صناعة الملابس الجاهزة خاصة، إلى تطوير العملية التعليمية بكل مكوناتها، تطويراً يتواكب مع عصر التقنية ومجتمع المعرفة، الذي تزايد وتتضاعف فيه دور المعرفة كعنصر أساسي، ويتناسب مع الجيل الرقمي الستخدام التقنيات التي أتاحتها تكنولوجيا البرمجيات، في مواجهة كثير من التحديات والمشكلات التعليمية ومحاولة التغلب عليها وتقديم تعلم جيد يسهم في تنمية معارف ومهارات الكوادر والخريجين، لرفع مستوي أداء المنظومة التعليمية وزيادة فاعليتها وكفاءتها، مما ينعكس على مخرجاتها، لبناء مجتمع قادر على الاستفادة من المعارف والتكنولوجيا لخدمة التنمية الشاملة للمتعلمين، و هو ما اتفق مع دراسة (زينب محمد : ٢٠١٥)، كما أكدت العديد من الدراسات والبحوث الحديثة ذات الصلة بالتعليم الالكتروني وتعليم صناعة الملابس، الدور الإيجابي لمعظم الوسائط في تحسين مخرجات التعليم بشقيها الكمي والنوعي، واتفق كلاً من (ايناس الشامي، لمياء القاضي٢٠١٩، (١٢٦)، (سارة سليمان ٢٠١٩، ١٧٦٠)، (أحمد سالم،٢٠١٠ م ،٣٧٧) على أن تقنية "الواقع المعزز" من أهم استراتيجيات التعلم الحديثـة المعتمدة على البيئة الإلكترونية حيث أنها استجابة للمستحدثات التكنولوجية وذلك للاستفادة من المزايا المتعددة التي تقدمها هذه التقنية من ربط البيئة الحقيقية بالواقع الافتراضي وما يحتويه من وسائط تعليمية متعددة من صور وفيديوهات لإثراء بيئة التعلم بالمعلومات والخبرات بأسلوب شيق وجذاب في بيئة تفاعلية غنية بمصادر التعلم المختلفة. ومن الدراسات التي هدفت إلى فاعلية التعلم باستخدام تكنولوجيا "الواقع المعزز" في مجال الملابس دراسة (أسماء راضي، هبة عفيفي ٢٠٢٠) والتي هدفت إلى أن إنتاج قناة تعليمية بتقنية "الواقع المعزز" لمقرر" تكنولوجيا إنتاج الملابس"، ودراسة (حجاج، محمد، ٢٠٢٠) التي هدفت إلى دراسة قياس مدي فاعلية الواقع المعزز في تنمية مهارة رسم المانيكان بالأنواع والأوضباع المختلفة لدي الطلاب والتعرف على اتجاه الطلاب ودافعيتهم نحو التعلم بتقنية الواقع المعزز والتغلب على الصعوبات التي تواجههم في رسم المانيكان.

ومن خلال ما سبق تم اختيار موضوع البحث الحالي كون أسلوب "الواقع المعزز" أحد أهم الوسائل التعليمية المستحدثة ملائمة لتعليم

- المحتوى المهارى بصورة شيقة وجذابة للطلاب مع توفير وقت وجهد إعادة الشرح لمراعاة الفروق الفردية للطلاب.
- المساهمة في تصميم بيئة تعليمية قائمة على التعلم باستخدام الواقع المعزز وتوظيف تطبيقاته في العملية التعليمية في مجال بناء نماذج وتنفيذ الملابس الرجالي.
- قد تساهم نتائج هذا البحث في إعداد كوادر فنية تواكب التطور التكنولوجي، حيث يعتمد الواقع المعزز على نقل المعلومات وعرض المهارات وتعلمها ذاتيا.
- تقديم تقنيات تعليمية جديدة قد تسهم في تنمية الفكر للخريجين والتي لها مردود عليهم في سوق العمل.
- مواكبة السياسات الحديثة للدولة في تنمية الموارد البشرية المدربة للمشاركة في دفع عجلة الانتاج.

فروض البحث: Research Hypothesis

- تقنية الواقع المعزز لها فاعلية في التحصيل المعرفي واكساب الطلاب مهارات تقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام" باستخدام الواقع المعزز.
- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي المعرفي "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار الأداء المهارى "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي.
- آراء المتدربين إيجابية تجاه استخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".

منهج البحث: Research Methodology

• يتبع هذا البحث المنهج شبه تجريبي وذلك لقياس أثر المتغير المستقل (الواقع المعزز) على المتغيرات التابعة (الأداء المهاري والتحصيل المعرفي المرتبط بمهارات بناء وتنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام"). كما يتبع هذا البحث المنهج الوصفي لقياس أراء المتدربين نحو استخدام الواقع المعزز لتقنيات بناء وتنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".

حدود البحث: Research Limits

- حدود موضوعية: محتوي تدريبي بتقنية الواقع المعزز" QR "Code" لتدريب الأفراد على مهارات بناء وتنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام" ("المرد الأمام المقنن"، المرد المرد المزدوج "الكروازيه"، شريط مرد الأمام المفرد، شريط مرد الأمام المزدوج، فتحة الأمام الحرة، سوستة الأمام المقننة، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة"، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة")"
- **حدود زمنية:** الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (٢٠٢٦/٢٠٢٥).
 - **حدود بشرية:** طلاب الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج.
- **حدود مكانية:** معامل قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي _ جامعه حلوان.

مصطلحات البحث: Research Terms

• فاعلية Effectiveness: تعني القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن التنمية، وهي القدرة على إحداث الأفعال الصحيحة ويقصد بالفاعلية تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه البرنامج بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقصان في متوسطات درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (فؤاد أبو حطب، أمال صادق: ٢٠٠٠) (حسن شحاته وزينب النجار:

- ويقصد بها في الحالي بأنها: قياس أثر استخدام الواقع المعزز "مادة المعالجة التجريبية" على تنمية التحصيل واكساب الطلاب مهارات بناء وتنفيذ مفردات السويتر الرجالي "فتحات الأمام".
- الواقع المعزز بمن إحدى التقنيات التي ظهرت مؤخرا نتيجة الفتاح المعزز من إحدى التقنيات التي ظهرت مؤخرا نتيجة انفتاح التعليم على التكنولوجيا وجعله تعليما ذا غاية ومعني، كما أنها من إحدى صور التعلم التفاعلي، فإنه لا يلزم تقديم وسيلة اتصال جاذبة، بل لابد أن يكون المحتوى هاما بالنسبة للمتعلمين وقادرا على تلبية احتياجاتهم وطموحاتهم، ويعتبر أسلوب جديد في مواجهة المشكلات بصفة عامة وتحسين التعلم ونوعيته وزيادة كفاءته بصفة خاصة. (محمد خميس:٢٠١٥)
- ويقصد به في البحث الحالي بأنه: التكنولوجيا التي يتم استخدامها لعرض معلومات افتراضية في الواقع الحقيقي لتنمية مهارات مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".
- تنمية Development: يقصد بالتنمية في هذا البحث: هي رفع مستوى الأداء المهاري بالطريقة المثلي لبناء وتنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".
- المهارة Skill: القدرة على إنقان فن من الفنون تبعا لأصوله وقواعده. (معجم المعاني الجامع)
- وتعرف أيضا بالقدرة على قيام الفرد بأداء أعمال مختلفة قد تكون عقلية أو انفعالية أو حركية، وهي تعني السرعة والأداء والدقة والبراعة والجودة في الأداء. (أحمد اللقاني، على الجمل: ٣١٠،٢٠٠٣)
- وفي هذا البحث يقصد بها: قدرة المتدربين على أداء مهارة بناء وتنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".
- تنفيذ Implementation: نفذ: إمضاء الشيء وإبرامه، التنفيذ هو الإجراء العلمي لما قضي به. (المعجم الوسيط).
- وفي هذا البحث يقصد به: القدرة على القيام بالمراحل المتبعة في بناء وتنفيذ مهارات تقنيات حياكة مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام "على أسس علمية وفنية والتقنية المطلوب إلمام المتدربين بها بدرجة عالية من الجودة والاتقان وتلافي الاخطاء في تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام"
- مفردات Pices: كلمة أصلها الاسم (مفرد) في صورة جمع مؤنث وجذورها (فرد) وتحليلها (مفردات). (معجم المعاني الجامع).
- التكوين Structure: مصدر كون، في علم الكلام: هو إخراج الشيء من العدم إلى الوجود. (المعجم الرائد)
- ويقصد بمفردات التكوين في هذا البحث الحالي: هي الأجزاء المكونة للسويتر الرجالي "فتحات الأمام (مردات وسوستة)" المكونة للسويتر الرجالي.
- السويتر: رداء خارجي يرتديه الرجال يستخدم في تغطية الجزء العلوي من الجسم ويحتوي على بطانة أو بدون ويتم ارتدائه فوق القميص او التي شيرت ويصنع من أنواع مختلفة من الأقمشة. وهو المشروع الأول من مقرر تصميم النماذج وتنفيذ الملابس للفرقة الرابعة بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.

عينة البحث: Research Sample

• تكونت عينة البحث من (٥٠) طلاب الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي، ليس لديهم خبرة سابقة بتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".

أدوات البحث: Research Tools

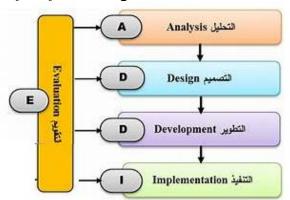
• اختبار تحصيلي (قبلي/ بعدي) لقياس تحصيل الطلاب للمعارف والمعلومات المرتبطة بتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".

- 11- تطبيق الاستبيان على المتدربين.
- 11- تحليل البيانات إحصائيا واستخلاص النتائج والتحقق من صحة الفروض.
- ١٨ تفسير النتائج ومناقشتها في ضوء أدبيات الموضوع من نتائج الدراسات السابقة والإطار النظري.
 - ١٩- صياغة توصيات البحث.

الإطار النظري: Theoretical Framework

وفيما يلي توضيح الخطوات الإجرائية لتصميم برنامج تدريبي باستخدام الواقع المعزز لتنمية مهارات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي:

تمر عملية إعداد وتصميم برنامج باستخدام الواقع المعزز بمراحل وخطوات متعددة حتى يصل إلى صورته النهائية، وقام الباحثون باتباع نموذج (ADDIE) لما له من فاعلية على المستوى التجريبي ويعتبر نموذج Model هو النموذج العام للتصميم التعليمي، فهو يعتبر أسلوب نظامي لعملية تصميم التعليم ويزود بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف، ويتكون نموذج "ADDIE Model" من خمس مراحل رئيسية يستمد النموذج اسمه منها وهي كالاتي:



شكل (۱) ADDIE Model

https://images.search.yahoo.com/

وفيما يلي توضيح المراحل الخمسة التي اعتمد عليها البحث الحالي وفقاً لنموذج"ADDIE":

المرحلة الأولى: التحليل "Analysis" تم تحديد أهداف المحتوى التعليمي واحتياجات المتدربين، وتحديد المشكلة و الفئة المستهدفة للتدريب كما تم تحديد الهدف العام للبرنامج باستخدام الواقع المعزز وهو التدريب على مهارات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي من خلال التقنيات التسعة الرئيسية (المرد المقنن، المرد المزدوج "الكروازيه"، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المزدوج، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "انده"، فتحة الأمام المخفية مع إضافة "انده"، فتحة الأمام المقننة الحرة).

المرحلة الثانية: التصميم"Design" تم تحديد الأهداف الإجرائية، كما تم عمل كما تم عمل تم عمل تصميم مبدئي للبرنامج باستخدام الواقع المعزز.

1- تُحديد الأهداف الإجرائية: تم تقسيم الأهداف الإجرائية إلى (أهداف معرفية، أهداف مهارية، أهداف وجدانية) لكل موضوع من موضوعات البرنامج باستخدام الواقع المعزز المقترح.

Y- تحديد محتوى البرنامج التدريبي باستخدام الواقع المعزز" QR "Code": تتضمن هذه المرحلة وضع الخطوط الأساسية للمحتوى الستخدام الواقع المعزز، واعداد وسائل التدريب وتحديد الجدول الزمني لتنفيذ وتقويم البرنامج، وقام الباحثون بتنظيم محتوى البرنامج في تسلسل منطقي حتى يستطيع المتدرب من خلاله الفهم الجيد للمحتوى ويحقق الهدف المرجو منه، وتم تقسيم البرنامج التدريبي إلى موضوعين:

- اختبار مهاري (قبلي/ بعدي) لقياس اكتساب الطلاب للمهارات المرتبطة بتقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام".
- مقياس تقدير (بطاقة تقييم منتج نهائي) لتقييم منتج الاختبار المهارى لتقنيات تنفيذ مفردات السويتر الرجالي "فتحات الأمام".
- استبيان لقياس آراء المتدربين نحو استخدام الواقع المعزز في تعلم تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي "فتحات الأمام".

الخطوات الإجرائية للبحث:

اجراءات البحث:

- ١- الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة العربية والأجنبية والدراسات والبحوث السابقة وشبكات المعلومات ذات الصلة بمتغيرات البحث وما تضمنه من مهارات تقنيات التنفيذ التي تتعلق بالسوتير الرجالي وذات الصلة بالموضوع والتي ترتيط بتقنية الواقع المعزز.
- ٢- تحديد وتحليل المحتوي المقترح لتقنيات تنفيذ السويتر الرجالي
 في ضوء الأهداف والمهارات المطلوب تنفيذها وعرضها على
 مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين لإجازته.
- ٣- إعداد وصياغة قائمة بالأهداف التعليمية العامة والإجرائية للمحتوى المقترح المراد تحقيقها وعرضها على السادة الأساتذة المحكمين لإجازتها.
- ٤- تصميم استمارة تحليل مهارات تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي المتضمنة باستخدام تقنية الواقع المعزز وعرضها على السادة المحكمين المتخصصين في الملابس والنسيج لإبداء أرائهم حول المهارات الأساسية والفرعية.
- إعداد السيناريو المبدئي الخاص باستخدام تقنية الواقع المعزز لتقنيات تنفيذ السويتر الرجالي وعرضه على السادة المحكمين المتخصصين لإبداء آرائهم حوله والمقترحات واجراء التعديلات بهدف التحقق من صلاحيته للتطبيق.
- ٦- إعداد المحتوى المصمم باستخدام الواقع المعزز لتقنيات تنفيذ مفردات السويتر الرجالي والتأكد من صدقه وثباته.
 - ٧- إعداد أدوات البحث وهي:
- أ- اعداد استمارة قياس صلاحية المحتوى المصمم باستخدام الواقع المعزز للتطبيق.
- ب- إعداد الاختبار التحصيلي المعرفي لقياس تحصيل الطلاب للمعارف المتضمنة لتقنيات تنفيذ مفردات السويتر "فتحات الأمام" الرجالي باستخدام تقنية الواقع المعزز.
- ج- إعداد الاختبار المهارى لقياس الاداء المهارى للطلاب لتقنيات تنفيذ مفردات السويتر الرجالي باستخدام تقنية الواقع المعزز.
- د- إعداد مقياس تقدير (بطاقة تقييم منتج نهائي) لتقييم ناتج الاختبار المهارى البعدي لتقنيات تنفيذ مفردات السويتر الرجالي باستخدام تقنية الواقع المعزز.
- ه- اعداد استبانة لقياس تقبل المتدربين لمحتوى البرنامج،
 ومعرفة آراء المتدربين تجاه التدريب الإلكتروني، وقياس آراء المتدربين تجاه أسلوب المدرب للشرح والتدريب.
 - ٨- التأكد من صدق وثبات جميع أدوات البحث.
 - ٩- وضع الخطة الزمنية للتدريب.
- ١٠- إجراء التجربة الاستطلاعية لمواد المعالجة التجريبية وأدوات القياس بهدف التأكد من صدق وثبات أدوات البحث، والتعرف على أهم الصعوبات التي تواجه الباحثة وأفراد عينة البحث عند إجراء التجربة الأساسية.
 - ١١- اختيار عينة البحث الأساسية.
 - 11- تطبيق الاختبارين المعرفي والمهارى قبل التدريب.
 - ١٢- تطبيق التدريب إلكترونيا.
 - ١٤ تطبيق الاختبارين المعرفي والمهارى تطبيقاً بعدياً.
 - ١٥- تصحيح الاختبارات القبلية والبعدية وتسجيل البيانات.

يتفاعل معه الطلاب، وهذا الذي اعتمد عليه الباحثون في تصميم تقنية "QR Code"، حيث يعتمد على تتبع وتمييز الكود الذي يتم إضافته بجانب الصور الموجودة في المحتوى التعليمي ومن ثم تعزيزها بإضافات الواقع المعزز، وذلك من خلال إجراء مسح ضوئي للكود التي يمكن تمييزها وقراءاتها والتعرف عليها باستخدام كاميرا الهاتف المحمول مما يسمح بالتفاعل مع الواقع المعزز. وقد روعي في تصميم المحتوى بتلك الوسيلة ما يلى:

- صياغة المعلومات الخاصة ببعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) بلغة واضحة.
- إنتاج مشاهد الفيديو الخاصة ببعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) حيث تم استخدام برنامج Cyber Link Power Directo r 18 لتسجيل الصوت المصاحب للفيديو وتم تخزين ملفات الصوت في مجلد لحين استخدامها في البرنامج.
- برمجة مشاهد الفيديو على الحاسب، وذلك لوضع البرنامج حيز التنفيذ، وقد تم ربط أجزاء المحتوى ببعضه البعض، بجميع ما يحتويه.

كما تضمنت هذه المرحلة إنتاج البرنامج التدريبي باستخدام الواقع المعزز الذي يتناسب مع المحتوى حيث تنوع البرنامج بالوسائط من فيديوهات وصور متحركة ونصوص مكتوبة وتم مراعاة مجموعة من الأسس التي تتعلق بمحتويات الوسائط المستخدمة لإنتاج الواقع المعزز كما بالجدول التالي: الموضوع الأول: تنمية المعارف والمعلومات المرتبطة بمهارات رسم مفردات تكوين السويتر الرجالي.

الموضوع الثاني: اكساب مهارات تنفيذ بعض تقنيات السويتر الرجالي (تقنية المرد المقنن، تقنية المرد المزدوج "الكروازيه"، تقنية شريط الأمام المفرد، تقنية شريط الأمام المزدوج، تقنية سوستة الأمام المقننة، تقنية سوستة الأمام المقننة مع إضافة "بانده"، تقنية سوستة الأمام المخفية، تقنية سوستة الأمام المخفية مع إضافة "بانده"، تقنية فتحة الأمام المقننة الحرة).

٣- تصميم استمارة محتوى البرنامج باستخدام تقنية الواقع المعزز: تم إعداد استمارة تحكيم للمحتوى التدريبي. كما ثم عرض الاستمارة على السادة المحكمين لإبداء الرأى حول محتواها، لتوضيح الصحة العلمية في صياغة ووضوح عبارات موضوعات المحتوى التدريبي وارتباطه بالأهداف العامة والإجرائية. وقد أجمع السادة المحكمين على صلاحية استمارة المحتوى التدريبي المقترح مع أداء بعض المقترحات لبعض بنود المحتوى وقد تم التعديل بناء على مقترحاتهم.

المرحلة الثالثة: التطوير/ الإنتاج" Development"

أولاً: خطوات تصميم وإعداد البرنامج باستخدام الواقع المعزز"QR Code": تم في هذه المرحلة استخدام أحد أنماط الواقع المعزز وهو "QR Code" رمز الاستجابة السريعة والذي يعد أحد الطرق التي تسهل استخدام تقنية الواقع المعزز؛ لأنه يتم بعمل مسح ضوئي للمواد والوسائط وتعزيزها بمحتوى افتراضي

جدول (١) صور من البرنامج التدريبي باستخدام الواقع المعزز







International Design Journal, Peer-Reviewed Journal Issued by Scientific Designers Society, Print ISSN 2090-9632, Online ISSN, 2090-9632,

تركيبها.





اضافة "بانده".

٣١- الشكل التصميمي لسوستة الأمام المخفية مع اضافة "بانده"



٣٤ - الشكل النهائي للسوستة بعد تركيبها.



٣٣ - شكل السوستة بعد تركيبها مع الاضافة "بانده"

تاسعاً: فتحة الأمام المقننة الحرة



٣٦- نموذج (باترون) فتحة الأمام الحرة.



٣٥- الشكل التصميمي لفتحة الأمام الحرة.





٣٧- تجميع الشريط الخاص بفتحة الأمام المقننة الحرة مع صدر الأمام الخاص بها.

المعزز لتنمية مهارات مهارة تقنيات مفردات تكوين السويتر الرجالي.

وفيما يلي توضيح إعداد أدوات التقييم وقياس الصدق والثبات: أولاً: اختبار تحصيلي (قبلي/ بعدي):

- ١- هدف الاختبار التحصيلي: قياس تحصيل المندربين على المعارف المتضمنة بالبرنامج باستخدام الواقع المعزز وقدتم تقسيم الاختبار المعرفي إلى عشر محاور رئيسية (مفهوم السويتر الرجالي، فتحة الأمام المقننة، المرد المزدوج (الكروازيه)، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المزدوج، سوستة الأمام المقننة، سوستة الأمام المقننة مع إضافة "بانده"، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "بانده"، فتحة الأمام الحرة) ويحتوي كل محور على عدد من الأسئلة الموضوعية متنوعة الاستجابة.
- ٢- صياغة مفردات الاختبار التحصيلي: احتوي الاختبار التحصيلي على مجموعة من الأسئلة لكل محور من المحاور العشرة وعددها(۱۲، ۱۸، ۲۶، ۱۰، ۲۱، ۱۱، ۱۰، ۱۳، ٢٢، ٢٢) على الترتيب، وتم صياغة مفردات كل محور في صور متعددة منها أسئلة الاختيار من متعدد ويحتوى كل سؤال على أربع بدائل مع اختلاف ترتيب وضع الإجابة الصحيحة في كل سؤال وأيضا تم صياغة مفردات أسئلة

من خلال الخطوات السابقة يكون تم إنشاء محتوى البرنامج الخاص ببعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) باستخدام نمط الواقع المعزز القائمة على الأكواد، ويقوم المتدرب بتحميل برنامج قارئ الأكواد، وعندما يقوم بمسح الكود الخاص بالفيديو يتعرف عليه البرنامج ويقوم بتشغيل الفيديو.

وقد تم عرض المحتوى التدريبي على مجموعة من المحكمين للتأكد من التسلسل المنطقي للمعلومات ووضوحها وخلو البرنامج من الأخطاء، وتزامن التعليق الصوتي مع خطوات الصور المتحركة، كما قام الباحثون بإعداد استمارة لتحكيم المحتوى الإلكتروني من الناحية العلمية والناحية التكنولوجية، واتفق المحكمين على جودة وصلاحية المحتوى التدريبي للتطبيق على المتدربين مع بعض المقترحات وتم التعديل بناء على مقترحاتهم.

ثانياً: اعداد أدوات تقييم البرنامج التدريبي: تم إعداد الأدوات المناسبة لقياس المعارف والمهارات المتضمنة البرنامج التدريبي باستخدام الواقع المعزز وتشمل أدوات التقييم ما يلي:

- ١- اختبار تحصيلي لقياس المعلومات والمعارف التي اكتسبها
 - ٢- اختبار مهارى لقياس المهارات التي اكتسبها المتدربين.
- ٣- مقياس تقدير لتقييم آداء المتدربين على مهارة تقنيات مفردات تكوين السويتر الرجالي.
- ٤- استبيان آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي باستخدام الواقع

الصح والخطأ، وتنوعت أسئلة كل محور حيث يسمح هذا التنوع بقياس الأهداف المعرفية، وكذلك تمت صياغة الأسئلة بحيث تكون محددة تحديداً دقيقاً وكان المجموع الكلي لأسئلة الاختيار التحصيلي(١٥٣) سؤال.

- ٣- إعداد مفتاح تصحيح الإجابة: تم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار متضمناً الإجابة النموذجية الصحيحة حتى تكون عملية التصحيح دقيقة وبعيدة عن الذاتية، وكانت الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي (١٥٣) درجة.
- ٤- تعليمات الاختبار: احتوت التعليمات كتابة اسم كل متدرب في المكان المخصص لذلك، والإجابة على جميع أسئلة الاختبار.
- و- الاختبار في صورته الإلكترونية: تم إعداد الاختبار في صورته الإلكترونية لسهولة التطبيق وتيسير إرساله لأفراد العينة ثم إرساله للباحثة مرة أخرى بعد تسجيل إجابتهم.

جدول (٢) نسب الأتفاق بين المحكمين للاختبار التحصيلي

| بدول (۱) سب ۱۱ سال بین است کی اور سال بازی | | | | | | |
|--|---|----|--|--|--|--|
| نسب الاتفاق% | البند | ٩ | | | | |
| 90 | مرد الأمام المقنن القياسي | ١ | | | | |
| ٩٨ | مرد الأمام المزدوج "الكروازيه" | ۲ | | | | |
| 9 ٧ | شريط مرد الأمام المفرد | ٣ | | | | |
| 90 | شريط مرد الأمام المزدوج | ٤ | | | | |
| 97 | سوستة الأمام المقننة | ٥ | | | | |
| 9 ٧ | سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة" | ٦ | | | | |
| 9 £ | سوستة الأمام المخفية | ٧ | | | | |
| 97 | سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة" | ٨ | | | | |
| 9 ٧ | فتحة الأمام المقننة الحرة | ٩ | | | | |
| 99 | الصياغة اللغوية للأهداف واسئلة الاختبار | ١. | | | | |
| 99 | ارتباط الهدف بالسؤال | 11 | | | | |
| 97,7 | الإجمالي | | | | | |

يتضح من الجدول السابق أن نسب الاتفاق بين المحكمين لتقنيات تكوين بعض مفردات السويتر الرجالي (فتحات الأمام) تراوحت بين (٩٤ % -٩٩ %) وأن نسب الاتفاق الإجمالية بين المحكمين (٩٦,٦) مما يشير إلى وجود اتفاق كبير جداً بين المحكمين في جودة صياغة بنود الاختبار التحصيلي لفاعلية الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات

الأمام) مما يشير إلى تمتع الاختبار التحصيلي بدرجة عالية جداً من صدق المحكمين.

٦- صدق الاختبار التحصيلي: للتأكد من صدق وثبات الاختبار

أ- الصدق الظاهري (صدق المحكمين): تم عرض الصورة الأولية

للاختبار التحصيلي على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بهدف

التأكد من دقة صلاحية الاختبار في القياس وفقاً للهدف منه، وكان

تحكيم الاختبار مكون من إحدى عشر بند تناول التسع بنود الأولى

شمول الاختبار على قياس المعارف الخاصة بكل تقنية من التقنيات

التسعة، أما البند العاشر والحادي عشر فهما الصياغة اللغوية لأسئلة

الاختبار، وارتباط الهدف بالسؤال. وأبدي المتخصصون بعض الملاحظات التي تم الأخذ بها عند صياغة الاختبار المعرفي في

صورته النهائية، والجدول التالي يوضح نسب الاتفاق بين المحكمين

التحصيلي تم تطبيقه على عينة استطلاعيه وقد تم ضبط الاختبار من خلال حساب معاملات الصدق والثبات كالتالى:

ب- صدق الاتساق الداخلي:

لبنود الاختبار التحصيلي.

تم التأكد من صدق الاتساق الداخلي عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل تقنية من التقنيات التسعة مع الدرجة الإجمالية للاختبار التحصيلي.

جدول (٣) معاملات الارتباط بين درجة كل تقنية مع درجة المحور للاختبار التحصيلي

| معامل الارتباط | التقنية |
|----------------|-------------------------------------|
| **•, \ | السويتر الرجالي |
| **•,^\ | مرد الأمام المقنن "القياسي" |
| **•,/\9 | المرد المزدوج "الكروازيه" |
| **•,9• | شريط مرد الأمام المفرد |
| **•, \ | شريط مرد الأمام المزدوج |
| **•,/\9 | سوستة الأمام المقننة |
| **•,97 | سوستة الأمام مقننة مع إضافة "باندة" |
| **•,91 | سوستة الأمام مخفية |
| **•,9 { | سوستة الأمام مخفية مع إضافة "باند" |
| **•, \ | فتحة الامام المقننة الحرة |

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط تراوحت بين (٠,٨٢ – ٠,٩٤) وهي معاملات ارتباط مرتفعة جدا وذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير إلى تمتع الاختبار التحصيلي بدرجة عالية من الصدق لجميع تقنيات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام).

٧- ثبات الاختبار التحصيلي: تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام كل من معاملات الفا كرونباخ ومعاملات كودر رتيشادسون والجدول التالي يوضح نتائج معاملات الثبات لمحاور الاختبار التحصيلي.

جدول (٤) معاملات الثبات لمحاور الاختبار التحصيلي

| معاملات الثبات | | التقنية |
|----------------|---------------|-------------------------------------|
| كودر رتيشادسون | الفا كرو نباخ | |
| ۰,۸۹ | ٠,٨٨ | السويتر الرجالي |
| ٠,٨٨ | ٠,٨٦ | مرد الأمام المقنن "القياسي" |
| ٠,٩١ | ۰٫۸۹ | المرد المزدوج "الكروازيه" |
| ۰,۸۹ | ۰٫۸۷ | شريط مرد الأمام المفرد |
| ٠,٨٨ | ۰,۸٥ | شريط مرد الأمام المزدوج |
| ٠,٩٣ | ٠,٩١ | سوستة الأمام المقننة |
| ٠,٩٣ | ٠,٩٠ | سوستة الأمام مقننة مع إضافة "باندة" |
| •,90 | ٠,٩٢ | سوستة الأمام مخفية |
| ٠,٩١ | ٠,٨٨ | سوستة الأمام مخفية مع إضافة "باندة" |
| ٠,٨٨ | ۰٫۸۷ | فتحة الامام المقننة الحرة |
| ٠,٩٣ | ٠,٩٠ | إجمالي الأختبار التحصيلي |

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الثبات باستخدام الفا كرو نباخ تراوحت بين (۰٫۹۰- ۰٫۹۲) بينما معامل الثبات الإجمالي بلغت (۰٫۹۰) اما معاملات كودر رتيشادسون تراوحت بين (۰٫۹۰) وبلغ معامل الثبات الإجمالي بلغت (۰٫۹۰) وهي معاملات ثبات مرتفعة جدا وقريبة من الواحد الصحيح مما يشير إلى تمتع الاختبار التحصيلي بدرجة عالية من الثبات يجعلنا نثق في النتائج المترتبة على هذا الاختبار.

ثانياً: اختبار مهاري (قبلي/بعدي):

۱- هدف الاختبار المهاري: قياس مستوى أداء المتدربين للمهارات المتضمنة لمحتوى البرنامج باستخدام " QR" وقد تم تقسيم الاختبار المهارى إلى تسع محاور رئيسيه للتقنيات النسعة.

٢- صياغة مفردات الاختبار المهارى: احتوى الاختبار المهارى على أسئلة قياس أداء مهارات تنفيذ كل من (مرد الأمام المقنن، المرد المزدوج "الكروازيه"، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المزدوج، سوستة الأمام المقننة، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المحفية، سوستة الأمام المحفية، وضافة "باندة"، فتحة الأمام الحرة).

٣-تصحيح الاختبار المهاري: تم تصحيح الاختبار المهارى

بواسطة ثلاث من الأساتذة المتخصصين من قسم الملابس والنسيج بالكلية، عن طريق مقياس تقدير أعد لهذا الغرض وذلك بوضع علامة (٧) أمام التقدير الذي ينطبق على البند الموجود بالمقياس، كما تم ترجمة العلامات التي وضعت إلى درحات

- ٤- تعليمات الاختبار: تضمنت التعليمات كتابة اسم كل متدرب على القطعة المنفذة ومراعاة الدقة وتجميع القطعة النهائية بالصورة المناسبة.
- صدق الاختبار المهارى: التحقق من صدق وثبات الاختبار المهارى تم تطبيقه على عينة استطلاعية قوامها (٥) متدربين وقد تم ضبط الاختبار من خلال حساب معاملات الصدق والثبات كالتالى:
- أ- الصدق الظاهري (صدق المحكمين): للتأكد من صدق الاختبار المهارى لفاعلية الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين بهدف معرفة ما إذا كان الاختبار المهارى يقيس ما وضع لقياسه، وقد قام المحكمون بإبداء بعض الملاحظات التي تم الاخذ بها عند صياغة الاختبار المهارى في صورته النهائية.

جُدول (٥) نسب الاتفاق بين المحكمين للاختبار المهارى لتقنيات فتحات السويتر الرجالي

| البند | م |
|---------------------------------------|---|
| مرد الأمام المقنن القياسي | ١ |
| مرد الأمام المزدوج "الكروازيه" | ۲ |
| شريط مرد الأمام المفرد | ٣ |
| شريط مرد الأمام المزدوج | ٤ |
| سوستة الأمام المقننة | ٥ |
| سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة" | 7 |
| سوستة الأمام المخفية | ٧ |
| سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة" | ٨ |
| فتحة الأمام المقننة الحرة | ٩ |
| الإجمالي | |
| | مرد الأمام المقنن القياسي مرد الأمام المقنن القياسي مرد الأمام المزدوج "الكروازيه" شريط مرد الأمام المفرد شريط مرد الأمام المقننة سوستة الأمام المقننة سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة" سوستة الأمام المخفية سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة" فقحة الأمام المخفية الحرة |

يتضح من الجدول السابق أن نسب الاتفاق بين المحكمين لبنود الاختبار المهارى تراوحت بين (٩٥٪: ٩٩٪) وأن نسبة الاتفاق الإجمالية بلغت (٩٧٪) وهي نسب مرتفعة توضح اتفاق بين المحكمين في جودة صياغة بنود الاختبار المهارى لكل المحكمين. لفتحات الأمام (الأمام المقنن، المرد المزدوج "الكروازيه"، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المزدوج، سوستة الأمام المقننة، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية، سوستة وجود اتفاق كبير جدا بين المحكمين في جودة صياغة بنود الاختبار المهارى لفاعلية الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض المهارى لفاعلية الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض

مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) مما يشير إلى تمتع الاختبار المهاري بدرجة عالية جدا من صدق المحكمين.

تم تصحيح الاختبار المهاري وتقويمه من خلال مقياس تقدير كما يلي:

ثالثاً: مقياس تقدير لتقنيات فتحات السويتر الرجالى:

ا - هدف مقياس التقدير: قياس مستوى الأداء المهارى المناسب المندربين لكل تقنية، من تقنيات محتوى البرنامج باستخدام "QR Code" وهم (مرد الأمام المقنن، المرد المزدوج "الكروازيه"، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المقننة، سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة"،

سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة"، فتحة الأمام الحرة) بعد الانتهاء من أداء التقنية عن طريق تقويم المنتج النهائي لكل تقنية على حدا.

٢- إعداد مقياس التقدير: تكون مقياس التقدير من الغلاف الذي تضمن عنوان البحث والهدف منه واسم الباحثة، وكيفية تسجيل الاستجابات، وتم تحديد بنود التقييم بناءً على طريقة تنفيذ كل تقنية من التقنيات التسعة، وبلغ عدد عبارات مقياس التقدير (٩٣) عبارة، واستخدام ميزان التقدير الثلاثي (أداء جيد- أداء متوسط- أداء ضعيف) في بناء مقياس التقدير.

المحور الأول: رسم الباترون لكل تقنية (مرد الأمام المقنن، المرد المردوج "الكروازيه"، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المزدوج، سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة"، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة"، فتحة الأمام الحرة) وكان عدد عبارات المحور الأول (٣٥)

المحور الثاني: تنفيذ مهارة كل تقنية (مرد الأمام المقنن، المرد المردوج "الكروازيه"، شريط الأمام المفرد، شريط الأمام المزدوج، سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة"، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة"، فوستة الأمام المحفية مع إضافة "باندة"، فتحة الأمام الحرة) وكان عدد عبارات المحور الثاني (٥٨) عبارة.

٣- تعليمات مقياس التقدير: احتوت التعليمات شرح كيفية تسجيل
 الإجابة حيث تشكلت لجنة لتصحيح أداء المتدربين المتمثل في

المنتج النهائي للاختبار المهارى، هذه اللجنة مكونة من ثلاث مصححين ويتعين على المصحح أن يقوم أداء المتدربين وفقا لميزان التقدير الثلاثي (أداء جيد، أداء متوسط، أداء ضعيف)، ويقوم كل مصحح بالتصحيح بمفرده عن طريق وضع علامة على التقدير الذي يستحقه المتدرب في كل بند من بنود المقياس بعد قراءة كل بند ووضع علامة (\vee) أمام التقدير الذي يوافق رأي المصحح في المكان المخصص لذلك، مع عدم ترك أي بند بدون تدوين التقدير.

3- تصحيح مقياس التقدير: تم التصحيح عن طريق ترجمة العلامات التي وضعها المصححين إلى قيم رقمية كالتالي: (أداء جيد ويحصل على ثلاث درجات، أداء متوسط ويحصل على درجتين، أداء ضعيف ويحصل على درجة واحدة) وتتراوح الدرجة التي يحصل عليها المتدرب في كل بند بين (١:٣) ومن ثم بلغت الدرجة الكلية لكل تقنية (٢٧، ٣٣، ١٨، ٢٧، ٣٠، ٣٩، ٣٦، ٢٤، ٣٠) درجة على الترتيب وبلغت الدرجة الكلية لمقياس التقدير للتقنيات التسعة (٢٧٩) درجة.

٥ ـ صدق مقياس التقدير

أ_ صدق الاتساق الداخلي:

تم التأكد من صدق الأتساق الداخلي لمقياس التقدير عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل تقنية من التقنيات التسعة مع الدرجة الإجمالية للمحور وكذلك معامل الارتباط بين درجة كل محور مع المجموع الكلي للمحاور.

جدول (٦) معاملات الارتباط بين درجة كل تقنية مع درجة المحور

| 55-1 +5- Et #- 5- +5- 54 (+) 65+ | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| ترون | المحور الثاني: تنفيذ البان | ون | المحور الاول: رسم الباتر | | | | | |
| معامل الارتباط | التقنية | معامل الارتباط | التقنية | | | | | |
| **•,9• | مرد الأمام المقنن القياسي | **•, \ 9 | مرد الأمام المقنن القياسي | | | | | |
| **•,91 | مرد الأمام المزدوج "الكروازيه" | **•,\\\ | مرد الأمام المزدوج "الكروازيه" | | | | | |
| **•, \ \ \ | شريط مرد الأمام المفرد | **•, \ \ \ \ | شريط مرد الأمام المفرد | | | | | |
| **•, , \ 0 | شريط مرد الأمام المزدوج | **•, / • | شريط مرد الأمام المزدوج | | | | | |
| **•, \ \ \ \ \ | سوستة الأمام المقننة | **•,^٣ | سوستة الأمام المقننة | | | | | |
| **•,^\ | سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة" | **•,9• | سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة" | | | | | |
| **•, | سوستة الأمام المخفية | **•, \\ | سوستة الأمام المخفية | | | | | |
| ***,^\ | سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة" | **•, \ | سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة" | | | | | |
| ***,9 { | فتحة الأمام المقننة الحرة | **•,9٣ | فتحة الأمام المقننة الحرة | | | | | |

**معامل الارتباط ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ١٠,٠١

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط تراوحت بين (۰٫۸۰ - ۰٫۹۳) وذلك لتقنيات المحور الأول بينما تراوحت معاملات الارتباط بين (۰٫۸۰ - ۰٫۹۶) لتقنيات المحور الثاني وهي معاملات ارتباط مرتفعة جدا وذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة من المما يشير إلى تمتع عبارات الاختبار المهارى بدرجة عالية من الصدق لجميع التقنيات تكوين السويتر الرجالي.

جدول (٧) معاملات الارتباط بين درجة كل محور مع المجموع الكلى للاختبار المهارى

| | <u> </u> |
|----------------|-------------------------------|
| معامل الارتباط | المحور |
| **•,91 | المحور الاول: رسم الباترون |
| ***,97 | المحور الثاني: تنفيذ الباترون |

**معامل الارتباط ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١ يضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط كانت (٠,٩١ - ١٠,٠١) لمحاور الاختبار المهارى على الترتيب وهي معاملات مرتفعة وقريبة من الواحد الصحيح مما يشير إلى تمتع محاور الاختبار المهارى بالصدق اللازم لإجراء التحليل الإحصائي.

ب- ثبات الاختبار المهارى:

تم التأكد من ثبات الاختبار المهارى باستخدام كل من معاملات الفا كرو نباخ ومعاملات كودر رتيشادسون والجدول التالي يوضح نتائج

معاملات الثبات لمحاور الاختبار المهارى.

| الثبات الثبات | معاملا | in all |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| كودر رتيشادسون | الفا كرو نباخ | المحور |
| ۰,۸٦ | ٠,٨٤ | المحور الاول: رسم الباترون |
| ٠,٨٨ | ٠,٨٦ | المحور الثاني: تنفيذ الباترون |
| ۰٫۸۹ | ٠,٨٧ | إجمالي الاختبار المهارى |

جدول (٨) معاملات الثبات لمحاور الاختبار المهاري

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الثبات باستخدام الفا كرو نباخ تراوحت بين (٠,٨٤- ٠,٨٦) بينما معامل الثبات الإجمالي (٠,٨٧) اما معاملات كودر رتيشادسون تراوحت بين (٠,٨٦- ٨,٨٠) وبلغ معامل الثبات الإجمالي (٠,٨٩) وهي معاملات ثبات مرتفعة جدا وقريبة من الواحد الصحيح مما يشير الى تمتع الاختبار المهارى بدرجة عالية من الثبات يجعلنا نثق في النتائج المترتبة على هذا الاختبار.

ثبات المصححين:

تم إيجاد ثبات المصححين عن طريق معاملات الارتباط بين المحكمين وعددهم ثلاثة هم (س-ص-ع) والجدول التالي يوضح نتائج معاملات الارتباط بين المصححين.

جدول (٩) معاملات الارتباط بين المصححين

| ن | املات الارتباط بين المصحح | التقنيات | |
|---------|---------------------------|----------|---------------------------------------|
| ص، ع | س، ع | س، ص | (عفلیات |
| ***, \\ | **•,^\ | **•,19 | مرد الأمام المقنن القياسي |
| **•,٨٦ | **•,97 | **•,٨٨ | مرد الأمام المزدوج "الكروازيه" |
| **•,9• | **•,9٣ | **•,٨٦ | شريط مرد الأمام المفرد |
| **•,^\ | **•,9 { | **•,9• | شريط مرد الأمام المزدوج |
| **•,٨٦ | **•,9• | **•,^\ | سوستة الأمام المقننة |
| **•, 19 | **•,٨٩ | **•,٨٩ | سوستة الأمام المقننة مع إضافة "باندة" |
| **•, \\ | **•,9• | **•,9• | سوستة الأمام المخفية |
| **•, 19 | **•,91 | **•,^\ | سوستة الأمام المخفية مع إضافة "باندة" |
| **•, \\ | **•,٨٦ | **•,٨٦ | فتحة الأمام المقننة الحرة |

التي تعبر عن استجابات أفراد العينة إلى قيم رقمية، ووضع

ميزان تقدير ثلاثي، تضمن ثلاث مستويات للإجابة (أوافق-

أوافق إلى حد ما- غير موافق) حيث تقدر "أوافق" بثلاث درجات، "أوافق إلى حد ما" بدرجتين، أما "غير موافق"

فتقدر بدرجة واحدة، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاستبيان

الاستبيان في صورته الإلكترونية: ملحق (١٠) تم إعداد

الاستبيان في صورته الإلكترونية لسهولة التطبيق وتيسير

إرساله إلى أفراد العينة عن طريق رابط خاص، ثم إرساله

للباحثة مرة أخرى بعد تسجيل استجابتهم، وقد اشتمل هذا

صدق وثبات استبيان آراء المتدربين نحو المحتوي

أ- الصدق الظاهري (صدق المحكمين): تم عرض الاستبيان في

صورته الأولية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في

الملابس والنسيج وقد تم التعديل في ضوء آرائهم من حذف أو

إضافة أو تغيير في صياغة عبارات الاستبيان التي تعبر عن

اتجاهات المتدربين نحو المحتوى التعليمي وعملية التدريب ككل.

تم التأكد من صدق الاتساق الداخلي عن طريق معاملات الارتباط

بين درجة كل عبارة مع المجموع الكلي للاستبيان والجدول التالى

يوضح نتائج معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة مع المجموع

الاستبيان على كل المكونات التي سبق شرحها.

التدريبي باستخدام "QR Code":

يتضح من الجدول السابق ارتفاع معاملات الارتباط بين المصححين وكانت جميع معاملات الارتباط أكبر من (٠,٨٥) وجميعها ذات دلالة إحصائية أكبر من (٠,٠١) مما يشير إلى ثبات المصححين وبالتالى التأكد من جودة مقياس التقدير للاختبار المهارى.

رابعا: استبيان آراء المتدربين:

هدف الاستبيان: استطلاع آراء المتدربين في المحتوى التدريبي باستخدام "QR Code" نحو تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين فتحات الأمام للسويتر الرجالي (فتحات الأمام).

- 1- إعداد الاستبيان: تكون الاستبيان من الغلاف الذي تضمن عنوان البحث والهدف منه واسم الباحثة، ثم كيفية تسجيل الاستجابات، ويتكون الاستبيان من (٢٦) عبارة تم صياغتها في صورة موجبة.
- تعليمات الاستبيان: تضمنت شرح لكيفية تسجيل الاستجابة بعد قراءة كل عبارة جيداً ثم وضع علامة (٧) أمام العبارة التي تتفق مع رأي المتدرب في المكان المخصص لذلك، والتأكيد على عدم ترك أي عبارة بدون علامة، وقد تدرج ميزان التقدير الثلاثي للاستبيان من (أوافق- أوافق إلى حد ما- غير موافق).

٣- تصحيح الاستبيان: تم التصحيح عن طريق ترجمة العلامات

والجدول التالي يوضح نسب الاتفاق بين المحكمين لبنود الاستبيان. جدول (١٠) نسب الاتفاق بين المحكمين لاستبيان آراء المتدربين حول البرنامج التدريبي

الكلى للاستبيان.

هی (۲۸).

| ٠.٠٠ ن ر.٠٠ي | | • |
|--------------|---|---|
| نسب الاتفاق | البند | م |
| 99 | صحة وصياغة العبارات | ١ |
| ٩٨ | ملائمة العبارات بالنسبة لما تقيسه | ۲ |
| 97 | مناسبة الاستبيان لملائمة تقنية الواقع المعزز للطلاب | ٣ |
| ۹۷,٦% | الإجمالي | |

يتضح من الجدول السابق أن نسب الاتفاق بين المحكمين لبنود الاستبيان تراوحت بين (٩٦٪ -٩٩٪) وبنسبة اتفاق إجمالية (٩٧,٦٪) مما يشير إلى اتفاق المحكمين حول بنود الاستبيان مما يشير إلى مدى تمتع الاستبيان بدرجة عالية من صدق المحتوى. ب- صدق الاتساق الداخلى:

جدول (١١) معاملات الار تباط بين در جة كل عبارة مع المجموع الكلي للاستبيان

| جدول (۱۱) معاملات ۱۱ رفياط بين درجه دل عباره مع المجموع المعني درستيان | | | | | | |
|--|-----|----------------|----|--|--|--|
| معامل الارتباط | م | معامل الارتباط | م | | | |
| **•,91 | ١٤ | **•, \/ \ | ١ | | | |
| **•,9• | 10 | **•,\\ | ۲ | | | |
| **•, \ \ \ | ١٦ | **•,^\ | ٣ | | | |
| **•,^\ | ١٧ | **•, / • | ٤ | | | |
| **•,9• | ١٨ | **•,/1 | ٥ | | | |
| **•,^\ | 19 | ***, \\ | ٦ | | | |
| **•, \/ \ | ۲. | **•, \ 9 | ٧ | | | |
| **•,ለገ | ۲۱ | **•,91 | ٨ | | | |
| **•,٨0 | 77 | **•,9٣ | ٩ | | | |
| **•,^\ | 74 | **•,AA | ١. | | | |
| **•,9• | 7 £ | **•,^\ | 11 | | | |
| **•, \\ | 70 | **•,\0 | ١٢ | | | |
| **•,AV | 77 | **•,^\ | ۱۳ | | | |

**معامل الارتباط ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة ١٠,٠١

(i)

| Open | Access | article | distributed | under | the | Creative | Commons | Attribution | License |
|--------|----------|-----------|--------------|--------|-------|------------|------------|-------------|---------|
| permit | ting uni | restricte | d use in anv | mediur | n, pr | ovided the | work is pr | cited. | |

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط تراوحت بين (٠,٩٣ ـ ،٩٣) وأن جميع معاملات الارتباط لها دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير إلى تمتع عبارات الاستبيان بصدق الاتساق الداخلي مما يشير إلى تمتع استبيان آراء المتدربين حول البرنامج الإلكتروني المقترح بالصدق اللازم لعملية التحليل. ج- ثبات الاستبيان:

تم التأكد من ثبات الاستبيان عن طريق معامل الفا كرو نباخ والجدول التالي يوضح نتائج معامل الفاكرو نباخ

جدول (۱۲) معامل الفا كرو نباخ لعبارات الاستبيان

٠,٨٧ معامل الفاكرو نباخ يتضح من الجدول السابق أن معامل الفا كرو نباخ للاستبيان بلغت (٠,٨٧) و هو معامل مرتفع ويقترب من الواحد الصحيح مما يشير إلى تمتع عبارات الاستبيان بالثبات اللازم للتحليل الإحصائي

لفروض الدراسة.

المرحلة الرابعة: التطبيق/التنفيذImplementation الهدف من هذه المرحلة هو تحقيق الكفاءة والفاعلية في التدريب. تشمل هذه المرحلة أيضاً إجراء الاختبارات التجريبية والتجارب الميدانية.

وقد شملت الخطوات الإجرائية لتنفيذ تجربة البحث الأساسية على الخطوات التالية:

- الإعداد لتطبيق التجربة: في سياق تجربة البحث الأساسية، تم تطبيق التدريب على عينة من متدربين من طلاب الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج ممن لديهم مهارة التنفيذ على الماكينة. واستغرق التدريب (١٣) يوم، بمعدل ٨ ساعات يومياً ليصبح إجمالي عدد الساعات التدريبية للمحتوى (١٠٤) ساعة، في معمل مجهز بالكلية خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٦/٢٠٢٥.
 - ٢- تطبيق التجربة: تضمنت مرحلتين أساسية كالتالى: أ- مرحلة ما قبل التدريب وتشمل:
 - توجيه المتدربين بضرورة الالتزام بمواعيد الحضور.
- التنبيه على المتدربين بتجهيز الأدوات الخاصة بهم كل
 - ماكينة الخياطة لتطبيق المهارات عليها.
 - خامات (قماش، فازلين) للتنفيذ على القماش.
- أدوات التنفيذ (الورق الشفاف، الدبابيس، المقص، السوستة، قلم العلامات، المكواه).
- جهاز حاسوب أو هاتف محمول به برنامج قارئ ال "QR Code" كأحد تقنيات الواقع المعزز.
 - توافر شبكة الإنترنت داخل بيئة التجربة.
- تطبيق الاختبارات التحصيلية المعرفية والمهارية لتحديد مستوي القبلي للعينة.
- تصحيح الاختبارات القبلية وفقأ لمفتاح التصحيح الإلكتروني.

ب- مرحلة التدريب وتطبيق المحتوي التعليمي باستخدام الواقع المعزز "QR Code":

اقتصر دور المدربة على توجيه المتدربين، على كيفية استخدام ال ."QR Code"

بعد انتهاء تدريب موضوعات المحتوى التعليمي المستخدم، تم اتخاذ الخطوات التالية:

- ١- تطبيق الاختبار التحصيلي البعدى: تم تطبيق نفس الاختبار التحصيلي الذي أجري قبل بدء التدريب.
- ٢- تطبيق الاختبار المهارى البعدي: تم تطبيق نفس الاختبار المهارى الذي أجري قبل بدء التدريب.
- ٣- تصحيح الاختبار التحصيلي البعدي: تم تصحيح الاختبار التحصيلي باستخدام مفتاح التصحيح الإلكتروني المتوفر في المحتوى التدريبي الإلكتروني.
- ٤- تصحيح الاختبار المهارى البعدي: تم تصحيح الاختبار

- المهارى باستخدام مقياس تقدير.
- ٥- توزيع استبيان أراء المتدربين: تم توزيع استبيان لجمع أراء المتدربين حول المحتوى التدريبي المقترح باستخدام الواقع المعزز.
- ٦- تفريغ استبيان آراء المتدربين: تم تجميع وتفريغ آراء المتدربين من الاستبيان.
- ٧- رصد البيانات وتفريغها في الكشوف: تم تسجيل درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي (قبلي / بعدي) ودرجات مقياس التقدير (قبلي / بعدي) لكل موضوع من موضوعات المحتوى التدريبي باستخدام الواقع المعزز "QR Code". ثم استخدام هذه البيانات لإجراء المعاملات الإحصائية اللازمة لاستخراج النتائج.

المرحلة الخامسة: مرحلة التقويم: "Evaluation":

تم قياس كفاءة وفعالية التدريب من خلال:

- التقويم التكويني المستمر: تم تقييم محتوى البرنامج بشكل مستمر من خلال كل مرحلة وبين المراحل المختلفة السابقة، بهدف تحسين جودة المحتوى التدريبي باستخدام " QR Code" قبل أن يتم تطبيقه على المتدربين، وبالتالى تم عرض المحتوى على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، لاستطلاع أرائهم نحو صلاحية المحتوى التدريبي من الناحية العلمية والفنية، وقد اتفق المحكمون على جودة وصلاحية المحتوى للتطبيق على
- ٢- التقويم الختامي (بعد الاستخدام الفعلي للمحتوى التعليمي باستخدام "QR Code"): تم تقييم الفاعلية الكلية للتدريب بعد استخدام محتوى البرنامج باستخدام الواقع المعزز حيث تم إجراء تجربة البحث الأساسية على المتدربين ثم إجراء المعاملات الإحصائية المناسبة لدرجات المتدربين في التطبيق البعدي للتأكد من فاعلية محتوى البرنامج باستخدام "QR Code" وصلاحيته للتدريب.

نتائج البحث وتفسيرها:

أولاً: الإجابة على تساؤلات البحث:

التساؤل الأول والذي ينص على: " ما إمكانية استخدام تقنية الواقع المعزز في اعداد محتوي تقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالى باستخدام الواقع المعزز؟".

تم الأجابة على التساؤل الأول من خلال الإطار النظري للبحث واعداد المحتوي الالكتروني باستخدام الواقع المعزز.

كما تم إعداد البرنامج التدريبي باستخدام تكنولوجيا الواقع المعزز لتنمية مهارات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي توصلت النتائج إلى أن المتدربين قادرون على تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي "فتحات الأمام للسويتر الرجالي"، فبعد دراسة التقنيات والتأكد من أن المتدربين لديهم مهارة تنفيذها تم تكليفهم بتنفيذ كل تقنية من التقنيات، وبالفعل قام المتدربين بتنفيذ التقنيات "مرد الأمام المقنن، المرد المزدوج(الكروازيه)، شريط مرد الأمام المفرد، شريط مرد الأمام المزدوج، سوستة الأمام المقننة، سوستة الأمام المقننة مع إضافة "بانده"، سوستة الأمام المخفية، سوستة الأمام المخفية مع إضافة "بانده"، فتحة الأمام المقننة الحرة".

أما بالنسبة لبقية تساؤلات البحث الثاني والثالث والرابع والخامس يتم الإجابة عليها من خلال تحقيق فروض البحث.

ثانياً: التحقق من فروض البحث:

الفرض الأول: ينص الفرض الأول على أن " تقنية الواقع المعزز لها فاعلية في التحصيل المعرفي واكساب الطلاب مهارات تقنيات تنفيذ مفردات تكوين السويتر الرجالي باستخدام الواقع المعزز"

للتأكد من صحة هذا الفرض تم استخدام كل من اختبار " نسبة الكسب المعدل لبليك Black"، وكذلك اختبار مربع "آيتا" للتعرف على فاعلية الواقع المعزز في تحصيل واكساب الطلاب لمعارف ومهارات تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي.

جدول (١٣) نتائج اختبارات (نسبة الكسب المعدل لبليك "Black" - مربع آيتًا) للتعرف على فاعلية الواقع المعزز في تحصيل واكساب الطلاب لمعارف ومهارات تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي

| أيتا | <u> </u> | معدل الكسب لبليك | | التقنية |
|----------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------------------------|
| الاختبار مهاري | الاختبار التحصيلي | الاختبار مهاري | الاختبار التحصيلي | التعتي- |
| ٠,٩٧ | ٠,٩٨ | 1,79 | 1,41 | مرد الأمام المقنن "القياسي" |
| ٠,٩٥ | ٠,٩١ | 1,41 | 1, ٧٩ | المرد المزدوج "الكروازيه" |
| ٠,٩٦ | ٠,٩٩ | ١,٧٠ | 1,91 | شريط مرد الأمام المفرد |
| ٠,٩٥ | ٠,٩٤ | ١,٧٨ | ١,٧٦ | شريط مرد الأمام المزدوج |
| ٠,٩٩ | ٠,٩٥ | ١٨٨١ | 1,40 | سوستة الأمام المقننة |
| ٠,٩٤ | ٠,٩٩ | ١,٧٠ | ١,٧٦ | سوستة الأمام مقننة مع إضافة "بانده" |
| ٠,٩٣ | ٠,٩٨ | 1,91 | ١,٧٤ | سوستة الأمام مخفية |
| ٠,٩٨ | ٠,٩٤ | ١,٧٤ | 1,77 | سوستة الأمام مخفية مع إضافة "بانده" |
| ٠,٩٧ | ٠,٩٥ | ۱٫۸۰ | ۱,۸۲ | فتحة الامام المقننة الحرة |
| ٠,٩٩ | ٠,٩٩ | ۱٫۸۱ | 1,٧٩ | الإجمالي |

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

اولاً: بالنسبة للاختبار التحصيلي:

- ١- بالنسبة لمعدلات الكسب لبليك "Black" فقد اتضح انها تراوحت بين (١,٧٢- ١,٩١) وبلغ معدل الكسب الإجمالي بلغت (١,٧٩) وهي معدلات أكبر من المعدل المعياري لبليك وهو (١,٢) ما يشير إلى فاعلية الواقع المعزز في تحصيل واكساب الطلاب لمعارف تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي.
- ٢- بالنسبة لمعدلات مربع آيتا فقد اتضح انها تراوحت بين (٠,٩١- ١٩٩٠) وبلغ معامل مربع آيتا الإجمالي بلغت (٠,٩٩) وهي معدلات أكبر من المعدل المعياري (٠,١٤) ما يشير الى فاعلية الواقع المعزز في تحصيل واكساب الطلاب لمعارف تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي.

ثانياً: بالنسبة للاختبار المهارى

- ١- بالنسبة لمعدلات الكسب لبليك "Black" فقد اتضح انها تراوحت بين (١,٧٠- ١,٩١) وبلغ معدل الكسب الإجمالي بلغت (١,٨١) وهي معدلات أكبر من المعدل المعياري لبليك وهو (١,٢) ما يشير إلى فاعلية الواقع المعزز في اكساب الطلاب لمهارات تقنيات تنفيذ السويتر الرجالي.
- ٢- بالنسبة لمعدلات مربع آيتا فقد اتضح انها تراوحت بين (٠,٩٩-٠,٩٣) وبلغ معامل مربع آيتا الإجمالي بلغت (٩٩,٠) وهي معدلات أكبر من المعدل المعياري (١٤,٠) ما يشير إلى فاعلية الواقع المعزز في اكساب الطلاب لمهارات تقنيات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات
- من النتائج السابقة اتضح ان تقنية الواقع المعزز قد ساهمت بفاعلية في ارتفاع مستويات الطّلاب في تحصيل واكساب الطلاب لمعارف ومهارات تقنيات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) مما يؤكد على صحة الفرض الأول. وُعليه تم قبولٌ الفرضُّ الأولُّ والذي نصُّ علَّى " تقنية الواقع المعزز

لها فاعلية في التحصيل المعرفي واكساب الطلاب مهارات تقنيات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) باستخدام الواقع المعزز" وكذلك الإجابة على التساؤل الثاني من

تشير النتيجة السابقة إلى فاعلية استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام للسويتر الرجالي) في تحصيل المعلومات واكتساب المهارات التي يتضمنها، وقد يرجع ذلك إلى أن المحتوي الإلكتروني متسلسل الخطوات ومنظم بطريقة جيدة، ويحتوي على العديد من الوسائط المتعددة ووضوح صور الفيديو التي تعمل على تشويق وجذب انتباه المتدرب بالإضافة لتعدد وتنوع وحداثة كل من المحتوى النظري والتطبيقي (المهاري).

وتتفق نتيجة هذا الفرض مع نتائج بعض الدراسات السابقة مثل دراسة "شريف محمد" (٢٠١٦) التي توصلت إلى فاعلية التعلم بتقنية الواقع المعزز على الأداء المهاري والمعرفي للطالبات، حيث يوفر لهم سهولة التعلم خارج المحاضرة، كما تؤكد دراسة " وداد بنت عبد الله، ريم بنت عبد المحسن " (٢٠١٦) إلى أن التعليم بتقنية الواقع المعزز أثر بشكل إيجابي على تحصيل الطالبات، بينما أثبتت دراسة "إيناس الشامي، لمياء محمد" (٢٠١٧) الأثر الإيجابي لبرنامج تدريبي قائم على تقنية الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الإلكترونية.

الفرض الثاني: ينص الفرض الثاني على أنه " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي المعرفي "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي"

للتأكد من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" للعينات المترابطة بين درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي "القبلي/البعدي" والجدول التالي يوضح نتائج اختبار "ت" للعينات المتر ابطة

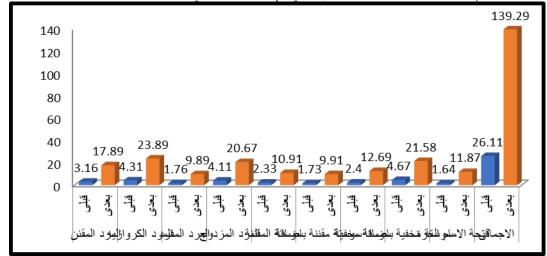
| جدول (١٤) نتائج اختبار (ت) للعينات المتر ابطة بين درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي "القبلي/ البعدي" | | | | | | | | |
|---|---|-------------|----------|---------|----------|-----------------------------|--|--|
| اتجاه الدلالة | قيمة | قيمة | الانحراف | الوسط | نوع | التقثية | | |
| | الدلالة | الاختبار | المعياري | الحسابي | الاختبار | (بنونیه | | |
| الفروق لصالح الاختبار | | 7.,10_ | 1,07 | ٣,١٦ | قبلي | مرد الأمام المقنن "القياسي" | | |
| التحصيلي البعدي | *,** | (*, 5_ | ٠,٣٨ | 17,89 | بعدى | مرد الأمام المعلل العياسي | | |
| الفروق لصالح الاختبار | | 26.18 | ۲,٤٤ | ٤,٣١ | قبلي | الدر الدر – اللك الدرا | | |
| التحصيلي البعدي | *,** | 08,18- | ٠,٤٤ | ۲۳,۸۹ | بعدى | المرد المزدوج "الكروازيه" | | |
| الفروق لصالح الاختبار | | ٤٧,٨٥_ | 1,00 | ١,٧٦ | قبلي | شريط مرد الأمام المفرد | | |
| التحصيلي البعدي | *,** | 2 4 ,7(0- | ٠,٤٩ | ٩,٨٩ | بعدى | سريط مرد الأمام المعرد | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ٦٢,٩١_ | 1,77 | ٤,١١ | قبلي | شريط مرد الأمام المزدوج | | |
| التحصيلي البعدي | *,** | (1, (1- | ٠,٧٧ | ۲۰,٦٧ | بعدى | سريط مرد ۱۲ مام المردوج | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ٤٧,٣٥_ | 1,75 | ۲,۳۳ | قبلي | سوستة الأمام المقننة | | |
| التحصيلي البعدي | • | 2 1 5 1 0 - | ٠,٤٢ | 1.,91 | بعدى | شوشته الامام المعتب | | |

| اتجاه الدلالة | قيمة الدلالة | قيمة الاختبار | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | نوع الاختبار | التقنية |
|-----------------------|-----------------|------------------|----------------------|------------------|-----------------|-------------------------------|
| الفروق لصالح الاختبار | | 2. 14 | 1,+1 | 1,77 | قبلي | سوستة الأمام المقننة مع إضافة |
| التحصيلي البعدي | *,** | ٥٠,١٨_ | ٠,٣٦ | 9,91 | بعدى | سوسته الأمام المقتلة مع إصافه |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 07,0 | 1,70 | ۲,٤٠ | قبلي | سوستة الأمام المخفية |
| التحصيلي البعدي | *,** | | ٠,٧٠ | 17,79 | بعدى | سوسته الأمام المحقية |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ٦٧,١٣_ | 1,77 | ٤,٦٧ | قبلي | سوستة الأمام المخفية مع إضافة |
| التحصيلي البعدي | ,,,, | (() () () | ٠,٨١ | 71,01 | بعدى | "بانده" |
| الفروق لصالح الاختبار | | ٤٣,٨١_ | 1,07 | 1,75 | قبلي | فتحة الأمام المقننة الحرة |
| التحصيلي البعدي | *,** | 21,//1- | ٠,٣٤ | 11,44 | بعدى | فتحة الإمام المعتبة الحرة |
| الفروق لصالح الاختبار | | 102,00_ | 0,77 | 77,11 | قبلي | الإجمالي |
| التحصيلي البعدي | *,** | , , , , , , , , | 7,77 | 189,89 | بعدى | الإجلاني |

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

- ١- متوسطات درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي تراوحت ما بين (٤,٦،٢-٤,١) كما بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي الإجمالي بلغت (٢٦,١١).
- ٢- متوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي البعدي تراوحت ما بين (٩,٨٩-٩٢٨) كما بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي البعدي بلغت (١٣٩,٢٩).
- ٣- اتضح ان قيم "ت" المحسوبة لجميع التقنيات تراوحت ما بين
 (٦٧,١٣ ٤٣,٨١) كما بلغت قيمة "ت" المحسوبة لإجمالي

- الاختبار التحصيلي بلغت (١٥٤,٣٥).
- ٤- كما اتضح ان جميع قيم "ت" ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي ومتوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي البعدي وأن هذه الفروق كانت لصالح متوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي البعدي مما يشير إلى التأكد من صحة هذا الفرض. والشكل التالي يوضح نتائج المتوسط الحسابي للتقنيات "قبل/ بعد" تطبيق المحتوى الإلكتروني:



شكل (٢) نتائج متوسطات درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي المعر في "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي

وعليه تم قبول الفرض الثّاني والذي نص على " يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار التحصيلي المعرفي "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي " وكذلك الإجابة على النساؤل الثالث من تساؤلات البحث.

تشير النتائج السابقة بالجدول (١٧) والشكل (١) السابقين أن هناك فروقًا جوهرية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠٠١) بين متوسطات درجات المتدربين في النطبيق "القبلي /البعدي" لجميع محاور الاختبار المعرفي وللمجموع الكلي لتلك المحاور لصالح القياس البعدي. وبذلك يتحقق الفرض الثاني، مما يدل على أن البرنامج ناجح في تحقيق الهدف منه، وتعلم المتدربين بالفعل للأسس التي يتضمنها البرنامج وذلك بالنسبة للمعارف مما يؤكد على كفاءة البرنامج التدريبي في تحصيل المتدربين للمعارف والمفاهيم المرتبطة بمهارات تنفيذ السويتر الرجالي وترجع الباحثة ذلك إلى تنظيم وتسلسل محتوى البرنامج التدريبي وكذلك استخدام تقنية الوقع المعزز الذي ساعد في مقابلة الفروق الفردية بين المتدربين وعليه فقد تم قبول الفرض الثاني من فروض البحث، وتتفق هذه فروق دالة إحصائيا بين الاختبارات التحصيلية المعرفية الفبلية فروق دالة إحصائيا بين الاختبارات التحصيلية المعرفية العبدية، مثل دراسة والبعدية لصالح الاختبارات التحصيلية المعرفية البعدية، مثل دراسة

كلا من "عماد جو هر" (٢٠١٤) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات المتدربين في المعارف المكتسبة الخاصة بإنتاج البنطلون قبل وبعد التدريب لصالح الاختبار البعدي، كما أكدت دراسة "جيهان يوسف" (٢٠١٦) على أنه توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات الاختبار المعرفي "قبل / بعد" الدراسة لصالح الاختبار المعرفي البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهار ات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة، و أثبتت دراسة "مجدة سليم" (٢٠١٧) وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات الاختبار المعرفي قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار المعرفي البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج في تحصيل المتدربين لمرحلة الكي في مصانع الملابس الجاهزة، ودراسة "فاطمة مدين" (٢٠١٨) التي أكدت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي المعرفي "القبلي / البعدي" لصالح الاختبار البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج لتعلم أسس النماذج لتنفيذ ملابس السيدات المطبوعة باستخدام التقنيات الرقمية، وأشارت نتائج دراسة "مجدة مأمون وهدى أبو ضيف" (٢٠١٩) إلى وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات الاختبار المعرفي "قبل / بعد" الدراسة لصالح الاختبار المعرفي البعدي مما يدل على فاعلية برنامج البلاك بورد إحصائيا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار الأداء المهاري "القبلي/ البعدي" لصالح الاختبار البعدي"

للتأكد من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" للعينات المترابطة بين درجات المتدربين في الاختبار المهارى "القبلي / البعدي" والجدول التالي يوضح نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة.

في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس، ودراسة "كريمان العشري" (٢٠٢١) التي أثبتت وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار المعرفي "قبل / بعد" تطبيق البرنامج التدريبي لصالح التطبيق البعدي في تعلم مهارات رفع قياس وإعداد نموذج العينة في صناعة الملابس الجاهزة باستخدام نظام جيمني.

الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث علي أنه: "يوجد فرق دال اولاً: المحور الاول: "رسم الباترون"

جدول (١٥) نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة بين درجات المتدربين في الاختبار المهارى "القبلي / البعدي" للمحور الأول "رسم الباترون"

| 79.4.91 1 11 | قيمة | قيمة | الانحراف | الوسط | نوع | 7 ***** |
|-----------------------|---|-------------|----------|---------|----------|----------------------|
| اتجاه الدلالة | الدلالة | الاختبار | المعياري | الحسابي | الاختبار | التقنية |
| الفروق لصالح الاختبار | •,•• | 171,1- | ٠,٢٤ | ٤,٠٠ | قبلي | مرد الأمام المقنن |
| المهارى البعدي | *,** | 1 (1,1- | ٠,٣٣ | 11,98 | بعدى | "القياسي" |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | Y•1,Y_ | ٠,٤٨ | ٥,٠٠ | قبلي | المرد المزدوج |
| المهارى البعدي | *,** | 1 4 1 , 1 = | ٠,٣٣ | 1 2,98 | بعدى | "الكروازيه" |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 11.,٧_ | *,** | ٣,٠٠ | قبلي | شريط مرد الأمام |
| المهارى البعدي | *,** | 111,1- | ٠,٣٦ | ۸,۹۱ | بعدى | المفرد |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 9 + , ۲_ | *,** | ٣,٠٠ | قبلي | شريط مرد الأمام |
| المهارى البعدي | *,** | (, , , , - | ٠,٤٤ | ۸,۸۹ | بعدى | المزدوج |
| الفروق لصالح الاختبار | | ٤١٦ | ٠,٧٥ | ٣,٨٢ | قبلي | 333 JL 1 M 33 |
| المهارى البعدي | *,** | ٤١,٦_ | ٠,٣٦ | ۸,۹۱ | بعدى | سوستة الأمام المقننة |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 97,٧_ | ٠,٦٣ | 0,71 | قبلي | سوستة الأمام المقننة |
| المهارى البعدي | • | (1,) - | ٠,٣٦ | 15,91 | بعدى | مع إضافة |
| الفروق لصالح الاختبار | | 110,5_ | ٠,٤٩ | ٤,٠٠ | قبلي | سوستة الأمام المخفية |
| المهارى البعدي | *,** | 110,2- | ٠,٤٦ | 11,47 | بعدى | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 91,70_ | ٠,٣٥ | ٥,٠٠ | قبلي | سوستة الأمام المخفية |
| المهارى البعدي | *,** | (1,10= | ٠,٤٣ | 18,70 | بعدى | مع إضافة "بانده" |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 20,20_ | ٠,٤٨ | ٤,٠٠ | قبلي | فتحة الأمام المقننة |
| المهارى البعدي | ,,,, | 20,20- | 1,07 | 11,77 | بعدى | الحرة |
| الفروق لصالح الاختبار | | ۱۸۷,۲٤_ | ٠,٩٩ | ٣٧,١٣ | قبلي | 11 VI |
| المهارى البعدي | *,** | 17,12- | ١,٣٤ | 1.7,11 | بعدى | الإجمالي |

يتضح من الجدول السابق ما يلى:

- ١- متوسطات درجات الطلاب في الاختبار المهارى القبلي للمحور الاول "رسم الباترون" تراوحت ما بين (٣ - ٥,٣١٥) كما بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي الإجمالي للمحور الاول "رسم الباترون" بلغ (٣٧,١٣).
- ٢- متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي للمحور الاول "رسم الباترون" تراوحت ما بين (٩,٨٩٩ / ١٤,٩٣) كما بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي للمحور الاول "رسم الباترون" بلغ
- "" أتضح ان قيم """ المحسوبة لجميع التقنيات تراوحت ما بين

- ($7.1.7 \pm 0.7.7$) كما بلغت قيمة "ت" المحسوبة لإجمالي الاختبار المهارى للمحور الاول "رسم الباترون" بلغ (1.00,00).
- ٤- كما أتضح أن جميع قيم "ت" ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي وذلك لتقنيات المحور الاول "رسم الباترون" وأن هذه الفروق كانت لصالح متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي المحارى البعدي مما يشير إلى التأكد من صحة هذا الفرض.

والشكل التالي يوضح نتائج هذا الفرض



شكل (٣) نتائج متوسطات درجات المتدربين في الاختبار المهارى المعرفي "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي للمحور الاول "رسم الباترون"



ثانياً: المحور الثاني " تنفيذ الباترون" جدول (١٦) نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة بين درجات المتدربين في الاختبار المهارى "القبلي / البعدي" للمحور الثاني "تنفيذ الباترون"

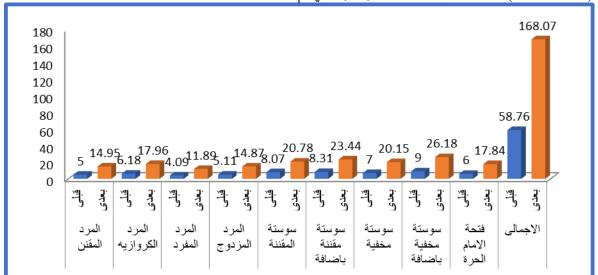
| 555 · | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------|----------------------|------------------|-----------------|----------------------|--|--|
| اتجاه الدلالة | قيمة الدلالة | قيمة الاختبار | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | نوع الاختبار | التقنية | | |
| الفروق لصالح الاختبار | | | ٠,٢٥ | ٥٫٠٠ | قبلی | مرد الأمام المقنن | | |
| المهارى البعدي | *,** | 778- | ٠,٣٠ | 18,90 | بعدى | "القياسي" | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 107,77- | ٠,٤٤ | ٦,١٨ | قبلي | المرد المزدوج | | |
| المهارى البعدي | ,,,, | 101,11= | ٠,٢١ | 17,97 | بعدى | "الكروازيه" | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 118,70_ | ٠,٢٩ | ٤,٠٩ | قبلي | شريط مرد الأمام | | |
| المهارى البعدي | ., | 7 7 2 3 7 - 2 | ۰,۳۸ | 11,19 | بعدى | المفرد | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 118,71 | ٠,٣٢ | 0,11 | قبلي | شريط مرد الأمام | | |
| المهارى البعدي | ,,,,, | 7 1 2 7 1 7 1 2 | ٠,٤٦ | ۱٤,۸٧ | بعدى | المزدوج | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ٦٢,٢٣_ | 1,.0 | ۸,۰٧ | قبلي | سوستة الأمام المقننة | | |
| المهارى البعدي | ., | (1,11= | ٠,٧٠ | ۲۰,۷۸ | بعدی | | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 9.,40_ | ٠,٤٧ | ۸,۳۱ | قبلي | سوستة الأمام المقننة | | |
| المهارى البعدي | ,,,,, | | ١,٠٨ | 77, 2 2 | بعدی | مع إضافة | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ٧٦,٢٣_ | *,** | ٧,٠٠ | قبلي | سوستة الأمام المخفية | | |
| المهارى البعدي | ,,,,, | , | 1,10 | ۲۰,۱٥ | بعدى | · · | | |
| الفروق لصالح الاختبار | ٠,٠٠ | 1.7,70_ | *,** | ۹,۰۰ | قبلي | سوستة الأمام المخفية | | |
| المهارى البعدي | , | , | 1,11 | ۲٦,١٨ | بعدى | مع إضافة "بانده" | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 114,74- | *,** | ٦,٠٠ | قبلي | فتحة الأمام المقننة | | |
| المهارى البعدي | , , , | ,,,,,,,- | ٠,٤٢ | ۱۷,۸٤ | بعدى | الحرة | | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ۲۰٥,٦_ | 1,07 | ٥٨,٧٦ | قبلي | الإجمالي | | |
| المهاري البعدي | , | , , , , , , | ٣,٢٩ | ۱٦٨,٠٧ | بعدى | ۰۰ ہو ← - −ي | | |

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

- 1- متوسطات درجات الطلاب في الاختبار المهارى القبلي للمحور الثاني " تنفيذ الباترون" تراوحت ما بين (٩٠٠٤- ٩٠٠٠) كما بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي الإجمالي للمحور الثاني "تنفيذ الباترون" (٩٨٠٦٠).
- ٢- متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي للمحور الثاني "تنفيذ الباترون" تراوحت ما بين (١١,٨٩- ٢٦,١٨)
 كما بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي للمحور الثاني "تنفيذ الباترون" (١٦٨,٠٧).
- "تضح أن قيم "ت" المحسوبة لجميع التقنيات تراوحت ما بين (٦٢,٢٣ ٢٢٤) كما بلغت قيمة "ت" المحسوبة لإجمالي

- الاختبار المهارى للمحور الثاني "تنفيذ الباترون" (٢٠٥,٠٦).
- ٤- كما أتضح أن جميع قيم "ت" ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى القبلي ومتوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي وذلك لتقنيات المحور الثاني "تنفيذ الباترون" وأن هذه الفروق كانت لصالح متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي مما يشير إلى التأكد من صحة هذا الفرض.

والشكل التالي يوضح نتائج هذا الفرض



شكل (٤) نتائج متوسطات درجات المتدربين في الاختبار المهارى المعرفي "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي للمحور الثاني "تنفيذ الباترون"

International Design Journal, Peer-Reviewed Journal Issued by Scientific Designers Society, Print ISSN 2090-9632, Online ISSN, 2090-9632,

ثالثاً: إجمالي الاختبار المهاري:

جدول (١ُ٧) نتائج اختبار "ت" للعينات المترابطة بين درجات المتدربين في الاختبار المهارى "القبلي/ البعدي" لإجمالي الاختبار المهارى

| اتجاه الدلالة | قيّمة الدلالة | قيمة الاختبار | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | نوع الاختبار | التقنية | |
|-----------------------|------------------|---------------|----------------------|------------------|-----------------|--|--|
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ۲۰۰- | ٠,٢٧ | ٤,٥٠ | قبلي | مرد الأمام المقنن | |
| المهارى البعدي | , | | ٠,٣٥ | 18,22 | بعدی | "القياسي" | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 1 £ 7 , 7 ٣_ | ٠,٥١ | 0,09 | قبلي | المرد المزدوج | |
| المهارى البعدي | , , | 701717 | ٠,٣٠ | 17, 2 2 | بعدى | "الكروازيه" | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 1.7,70_ | ٠,١٦ | ٣,0٤ | قبلي | شريط مرد الأمام المفرد | |
| المهارى البعدي | ,,,, | 1 1 1 1 1 1 2 | ٠,٤١ | ۱٠,٤٠ | بعدى | سريط مرد ۱۲ مام المعرد | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 9 £ , ٧ ٨_ | ٠,١٧ | ٤,٠٦ | قبلي | شريط مرد الأمام | |
| المهارى البعدي | *,** | (2, 1/1- | ٠,٤٩ | 11,44 | بعدى | المزدوج | |
| الفروق لصالح الاختبار | | ٥٢,٢٣_ | ٠,٩٩ | 0,98 | قبلي | 3::5:11 1 \$11 35 | |
| المهارى البعدي | * , * * | 51,11- | ٠,٥٨ | ۱٤,٨٤ | بعدى | سوستة الأمام المقننة | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ۸. ۲۶ | ٠,٦٠ | ٦,٨١ | قبلي | سوستة الأمام المقننة مع | |
| المهارى البعدي | *,** | ۸٠,٢٤_ | ۰,۷۹ | 19,11 | بعدى | إضافة "بانده" | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | ٥٧,٢٣_ | ٠,٢٧ | 0,0. | قبلي | سوستة الأمام المخفية | |
| المهارى البعدي | *,** | O V , V I = | ٠,٨٨ | 17,•1 | بعدى | | |
| الفروق لصالح الاختبار | | 9 6 1 7 | ٠,١٩ | ٧,٠٠ | قبلي | سوستة الأمام المخفية مع إضافة "بانده" | |
| المهارى البعدي | *,** | 9 £ , 1 ٢_ | ۰,۸٥ | 71,71 | بعدى | مع إضافة "بانده" | |
| الفروق لصالح الاختبار | *,** | 166 78 | ۲۲,۰ | 0,** | قبلي | | |
| المهارى البعدي | • , • • | 1 £ £ , 7 ٣_ | ١,٠٧ | 18,10 | بعدى | فتحة الأمام المقننة الحرة | |
| الفروق لصالح الاختبار | | 196 78 | ۱٫۳۸ | ٤٧,٩٤ | قبلي | 11 571 | |
| المهاري البعدي | •,•• | 198,78- | ۲,٥٥ | 187,09 | بعدي | الإجمالي | |

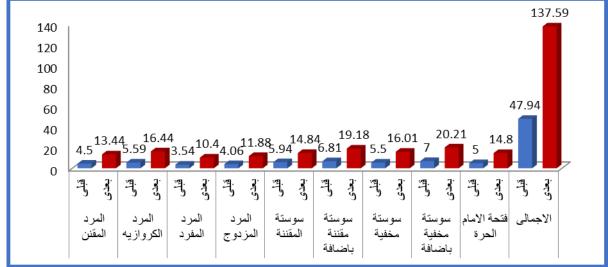
يتضح من الجدول السابق ما يلى:

- 1- متوسطات درجات الطلاب في الاختبار المهارى القبلي لإجمالي المحاور تراوحت ما بين (٣,٥٤ ٧,٠٠) كما بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي لإجمالي المحاور (٤٧,٩٤).
- ٢- متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي لإجمالي المحاور تراوحت ما بين (١٠,٤٠- ٢٠,٢١) كما بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى لإجمالي المحاور (١٣٧,٥٩).
- "تضح أن قيم "ت" المحسوبة لجميع التقنيات تراوحت ما بين
 "كما بلغت قيمة "ت" المحسوبة لإجمالي

الاختبار المهارى لإجمالي المحاور بلغت (١٩٤,٢٣).

3- كما أتضح أن جميع قيم "ت" ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠٠) مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي وذلك لجميع التقنيات وأن هذه الفروق كانت لصالح متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي وذلك لجميع التقنيات وأن هذه الفروق كانت لصالح متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهارى البعدي مما يشير إلى التأكد من صحة هذا الفرض.

والشكل التالي يوضح نتائج هذا الفرض



شكل (٥) نتائج متوسطات درجات المتدربين في الاختبار المهارى "القبلي/البعدي" لصالح الاختبار البعدي لإجمالي المحاور وعليه تم قبول الفرض الثالث والذي نص على " يوجد فرق دال الأداء لحصائيا بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار الأداء المهارى "القبلي/البعدي" لحنالح الاختبار البعدي" وكذلك الإجابة على التساؤل الرابع من تساؤلات البحث.

(c) (i)

المتضمنة بالبرنامج وللمجموع الكلى لتلك المحاور لصالح القياس البعدي. وبذلك يتحقق الفرض الثالث، مما يدل على أن البرنامج ناجح في تحقيق الهدف منه أثناء الأداء المهاري عند قياسه بمقياس التقدير مع إمكانية استخدامه في تعلم المهارات الخاصة بالبرنامج ويرجع ذلك إلى تجزئة المهارات المتضمنة بالبرنامج بتقسيمها لخطوات بسيطة وتتابع منطقي، وتسلسل الخطوات مع الشرح كل خطوة من خلال مقاطع الفيديو ووجود تسجيل صوتي بجانب الشرح والصور التوضيحية والمؤثرات التي تعبر عن خطوات مهارات تنفيذ السويتر الرجالي (فتحات الأمام)، وتعلم المتدربين بالفعل للأسس التي يتضمنها البرنامج وذلك بالنسبة للمهارات مما يؤكد على كفاءة البرنامج التدريبي في إكساب المتدربين لمهارات تنفيذ السويتر الرجالي (فتحات الأمام) لمحاور مقياس التقدير، وبناءً على ما سبق تم قبول الفرض الثالث من فروض البحث، وتتفق نتائج هذا الفرض مع ما أكدته نتائج دراسة كلا من دراسة "شريف عبد الفتاح" (۲۰۱۸) وجود فروق دالة إحصائيًا عند مستوى (۰٫۰۱) بين الطلاب في التطبيق "القبلي/ البعدي" لصالح التطبيق البعدي وذلك باستخدام مقياس التقدير للمهارات المتضمنة بالوحدة التعليمية باستخدام الوسائط الفائقة لبناء نموذج العينة للملابس الخارجية الرجالي التريكو طبقة لمواصفات العميل، كما أسفرت نتائج دراسة "محمد حجاج" (٢٠٢٠) إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة (٠,٠١) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار المهارى البعدي لرسم المانيكان

في الأوضاع المختلفة لصالح طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت الواقع المعزز، كما تشير نتائج دراسة "مجدة مأمون وآخرون" (٢٠٢١) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربين في الاختبار المهارى "قبل /بعد" تطبيق البرنامج التدريبي لصالح التطبيق البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج التدريبي للتمكين الاقتصادي للمرأة الريفية في صناعة الملابس الجاهزة، كما أسفرت نتائج دراسة "رندة غالي وهبه عبد العزيز" (٢٠٢٢) عن وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق "القبلي /البعدي" لمقياس تقدير الأداء المهارى لصالح التطبيق البعدي مما يؤكد على فاعلية استخدام استراتيجية التعلم التشاركي عبر الويب في تعلم مهارات تنفيذ وإنهاء البنطلون النسائي. كما أثبتت دراسة "رجاء مصطفي" (٢٠٢٤) إلى مهارات التطريز الآلي في التطبيق "القبلي /البعدي" للاختبار مهارات التطبيق البعدي.

الفرض الرابع: ينص الفرض الرابع على أنه: " اتجاهات المتدربين إيجابية تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تكوين مفردات السويتر الرجالي"

وللتعرف علي أراء المتدربين تجاه البرنامج تم استخدام اختبار "ت" لعينة واحدة وكانت نتائج اختبار "ت" لعينة واحدة كما في الجدول التالي:

جدول (١٨) نتائج اختبار "ت" لأراء المتدربين في تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام)

| قيمة الدلالة الاحصائية | قيمة ت المحسوبة | معامل الاختلاف | الانحراف المعياري | نسبة اتفاق العينة | الوسط الحسابي |
|------------------------|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|---------------|
| ٠,٠٠ | 154,70 | %1,T£ | ٠,•٣٧ | % 99 | ۲,۹۷ |

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

۱- بلغ المتوسط الحسابي لأرَّاء المتدربين تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تكوين مفردات السويتر الرجالي (۲,۹۷) وانحراف معياري بلغ (۰,۰۳۷) وكانت نسبة اتفاق العينة قد بلغت (۹۹٪) وبمعامل اختلاف بلغ (۲,۲٤٪) وهو صغير جدا مما يشير الى مدى تجانس واتفاق عينة الدراسة من المتدربين تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تكوين مفردات السويتر الرجالي.

٢- كما أَتَضح أن قيمة "ات" قد بلغت (١٤٧,٢٥) وهي دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير إلى إيجابية آراء المتدربين تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تكوين مفردات السويتر الرجالي.

من خلال هذه النتائج تم التأكد من صحة الفرض القائل بإن اتجاهات المتدربين إيجابية تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام). وعليه تم قبول الفرض الرابع والذي نص على " أراء المتدربين ايجابية تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام)" وكذلك الإجابة على التساؤل الخامس من تساؤ لات البحث. يتضح من الجدول السابق (٢١) أن أراء المتدربين حول عبارات الاستبيان إيجابية، بلغت نسبة الموافقة الإجمالية للمتدربين على العبارات (٩٩٪) بدرجة موافق تمامًا، ومن نتائج التحليل السابق لأراء المتدربين حول البرنامج التدريبي يتضح من الجدول السابق أن جميع العبارات جاءت بدرجة موافقة مرتفعة مما يدل على الأراء الإيجابية للمتدربين تجاه البرنامج التدريبي، ويتضح منِ النتيجة السابقة تقبل المتدربين للبرنامج التدريبي الإلكتروني وأن أرائهم إيجابية تجاه محاور الاستبيان. وعليه فقد تم قبول الفرض الرابع والذي ينص على " أراء المتدربين ايجابية تجاه التعلم باستخدام الواقع المعزز في تنمية مهارات تنفيذ بعض مفردات تكوين السويتر الرجالي (فتحات الأمام) " وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلا من "مجدة مأمون" (٢٠٠٦) التي أثبتت ارتفاع النسبة الإيجابية لأراء

الطلبة نحو برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالي باستخدام الوسائط الفائقة (الهايبر ميديا)، وأكدت دراسة "سارة مهران" (٢٠١٤) على إيجابية آراء الطلاب نحو استخدام برنامج الوسائط المتعددة في تعلم مهارات تصميم النماذج المسطحة النسائية، كما تتفق مع دراسة "مجدة مأمون" (٢٠١٧) حيث أكدت على إيجابية آراء المتدربين نحو برنامج تدريبي على مرحلة الكي في مصانع الملابس الجاهزة، كما أكدت دراسة "عزة عبد الله " (٢٠١٨) على إيجابية آراء الطالبات نحو البرنامج المقترح لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين ويرجع ذلك إلى تقسيم المعلومات إلى أجزاء صغيرة وتقديم المعلومات بطريقة جذابة وشيقة مما أدى إلى اكتساب المتدربات للمعارف والمهارات المتضمنة في البرنامج التدريبي.

التوصيات Recommendation

في ضوء البحث الحالي ومن أجل المساعدة في تطوير الواقع والربط بين التعليم الأكاديمي وبين سوق العمل يوصي البحث بما ا

- الاستفادة من البرنامج التدريبي المقترح وتطبيقه في التدريب على تنمية مهارات تنفيذ الملابس أو غيره من البرامج المتخصصة لطلاب وخريجي الكليات والمعاهد المتخصصة.
- إنتاج برامج جديدة في المجالات المختلفة للملابس والنسيج واستخدام طرق تدريس متطورة بما يتفق مع ميول وقدرات الطلاب، وبما يتماشى مع تكنولوجيا التعليم لمواجهة الأعداد المتزايدة للطلاب.
- إعداد المزيد من استطلاعات الرأي للطلاب لمعرفة أوجه القصور لرفع كفاءتهم المهارية لتأهيلهم لسوق العمل.
- الاستفادة من مخرجات البحث العلمي من خلال ربطه بالصناعة وذلك لمواجهة مشكلات عمليات التصنيع.
- توفير الإمكانيات اللازمة لاستخدام تكنولوجيا الواقع المعزز داخل العملية التعليمية بشكل مستمر.

International Design Journal, Peer-Reviewed Journal Issued by Scientific Designers Society, Print ISSN 2090-9632, Online ISSN, 2090-9632,

المراجع: References

- ١- أحمد حسين اللقاني، وعلي أحمد الجمل (٢٠٠٣): "معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس"، عالم الكتب، القاهرة.
- ٢- أحمد محمد سالم (٢٠١٠): " وسائل تكنولوجيا التعليم"، الرياض، ط١، مكتبة الراشد.
- ٣- أسماء جلال عبد العزيز أبو راضي، هبه حامد عبد الستار عفيفي (٢٠٢٠): " توظيف تقنية الواقع المعزز عبر الهاتف المحمول في مقرر تكنولوجيا انتاج "الملابس لتنمية التفكير البصري والمثابرة الأكاديمية لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر"، المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية جامعة بنها، كلية التربية النوعية، مجلد (٥) عدد (١٣).
- ٤- إيناس عبد المعز الشامي لمياء محمود محمد القاضي (٢٠١٧): "أثر برنامج تدريبي لاستخدام تقنيات الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الإلكترونية لدي الطالبة المعلمة بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية، العدد٤، الجزء الأول.
- جيهان فهمي مصطفي يوسف (٢٠١٦): "فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة"، بحث منشور، العدد (٤٢)، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- حسن شحاته، زينب النجار (٢٠٠٣): "معجم المصطلحات التربوية والنفسية"، الدار المصرية اللبنانية، الطابعة الأولى.
- ٧- رجاء مصطفي محمد حسن (٢٠٢٤): "فاعلية كتاب إلكتروني تفاعلي باستخدام تقنية الواقع المعزز في التطريز الآلي لتنمية مهارات طالبات قسم الأزياء"، كلية تربية نوعية، جامعة أسيوط، المجلد (٧)، العدد (٢٣).
- ٨- رندة يسري ثابت غالي، وهبه رضا عبد العزيز محمود (٢٠٢٢): "فاعلية استخدام استراتيجية التعلم التشاركي عبر الويب في تعلم مهارات تنفيذ وإنهاء البنطلون النسائي"، بحث منشور، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد (٨)، العدد (٤٠).
- ٩- ريهام محمد أبو الغول (٢٠١٦):"تصميم بيئات التعلم بتكنولوجيا الواقع المعزز لذوي الاحتياجات الخاصة "رؤية مقترحة، مجلة دراسات في التربية وعلم النفس، المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية، العدد١٣.
- ١٠ سارة إبراهيم محمد مهران (٢٠١٤): "برنامج في تنمية مهارات تصميم النماذج المسطحة النسائية باستخدام الوسائط المتعددة"، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- 11- سارة بنت سليمان الهاجري (٢٠١٩): "أثر استخدام الواقع المعزز في تنميه التحصيل الدراسي ومهارات الأداء العملي في مقرر الفقه لطالبات الصف الأول المتوسط في مدينة الرياض"، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة الزفازيق، مجلد (١٠٨)، عدد (٦).
- 11- سامية عبد العظيم طاحون، مُجدة مأمون رسلان سليم (٢٠٠٩): "تقويم مناهج تكنولوجيا النماذج ومدي ارتباطها ببعض مناهج التخصص في ضوء الخطة الدراسية الجديدة لطلاب شعبة الملابس والنسيج "مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، مج ٢١، ع١.
- ١٢- شريف شعبان إبراهيم محمد (٢٠١٦): "فاعلية التعلم المقلوب القائم على الواقع المعزز في تنمية مهارات البرمجة لدي طلاب المعاهد العليا، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابط التربوبين العرب، مجلد (٢)، عدد (٢٧).

- 16- شريف محمد السيد عبد الفتاح (٢٠١٨): "فاعلية وحدة تعليمية باستخدام الوسائط الفائقة لبناء نموذج العينة للملابس الخارجية الرجالي التريكو طبقاً لمواصفات العميل"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- عبد الله بن إسحاق عطار، إحسان محمد كنسارة (۲۰۱۵):
 "الكائنات التعليمية وتكنولوجيا النانو، مكتبة الملك فهد الوطنية للنشر والتوزيع، الرياض.
- ٦١- عزة أحمد محمد عبد الله (٢٠١٨): "برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين"، بحث منشور، جمعية أمسيا مصر.
- ۱۷- عماد الدين سيد جو هر (۲۰۱٤): "فاعلية برنامج تدريبي لإنتاج الملابس الخارجية الرجالي"، بحث منشور، مجلة التصميم الدولية، المجلد (٤)، العدد (٢).
- ۱۸ فاطمة السعيد مصطفي مدين (۲۰۱۸): "برنامج مقترح لتعليم أسس النماذج لتنفيذ ملابس السيدات المطبوعة باستخدام التقنيات الرقمية"، بحث منشور، مجلة التصميم الدولية، المجلد (۸)، العدد (۲)، إبريل.
- 19- فؤاد أبو حطب، وآمال صادق (٢٠٠٠): "علم النفس التربوي"، مكتبة الانجلو المصرية، الطبعة الخامسة، القاهرة.
- ٢٠ كريمان محمد مصطفي أحمد العشري (٢٠٢١): "فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني لمراحل رفع قياس وإعداد نموذج العينة في صناعة الملابس الجاهزة باستخدام نظام جيمني"، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة الأزهر.
- ٢١ كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٢): "تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات"، القاهرة، عالم الكتب.
- ٢١- مجدة مأمون رسلان سليم (٢٠٠٦): "برنامج لتعلم بناء نماذج الملابس الرجالي باستخدام الوسائط الفائقة (الهايبرميديا)"، بحث منشور، المؤتمر العلمي التاسع لكلية الاقتصاد المنزلي، بعنوان "المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا العصر"، إبريل٢٠٠٦، القاهرة، جامعة حلوان.
- ٢٣- مجدة مأمون رسلان سليم (٢٠١٧): "تصميم برنامج تدريبي على مرحلة الكي في مصانع الملابس الجاهزة"، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، العدد (٦)، كلية التربية النوعية، جامعة طنط!.
- ٢٤- مجدة مأمون رسلان سليم، شيماء عبد المنعم السخاوي (٢٠٢١): "بناء النماذج (الباترونات) الأساسية للنساء"، الطبعة الأولى، دار الكتب والوثائق المصرية، القاهرة.
- مجدة مأمون رسلان سليم، هدي صلاح الدين أبو ضيف (٢٠١٩): "فاعلية برنامج البلاك بورد في تعلم أسس تصميم نماذج وتنفيذ الملابس"، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، العدد (٩)، يونية، جامعة طنطا.
- ٢٦- محمد حمد أحمد دغريري (٢٠١٩): "أثر استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدي طلبة الصف الأول الأساسي"، مجلة البحث العلمي في التربية، العدد ٢٠.
- ۲۷- محمد عبد الحميد حجاج (۲۰۲۰): "أثر استخدام تكنولوجيا الواقع المعزز "الكروت الذكية" على مهارة رسم المانيكان بالأوضاع المختلفة واتجاه طلاب قسم الملابس والنسيج، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد (٦)، عدد (٣١).
- ٢٨- محمد عطية خميس (٢٠١٥): "تكنولوجيا الواقع الافتراضي وتكنولوجيا الواقع المعزز وتكنولوجيا الواقع المخلوط"، مقالة منشورة بمجلة المصرية لتكنولوجيا

- 34-47.
- 35-Radu L. (5-8 November 2012). Why Should My Students Use AR? A Comparative Review of the Educational Impacts of Augmented Reality IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Atlanta.
- 36-https://images.search.yahoo.com/search/
- 37-https://images.search.yahoo.com/search/image s?p=%D9%86%D9%85%D9%88%D8%B0% D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8 %B5%D9%85%D9%8A%
- 38-https://in.pinterest.com/pin/103751683287805
- 39-https://in.pinterest.com/pin/622200504807569 817.
- 40-https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8% A7%D9%82%D8%B9 %D9%85%D8%B9% D8%B2%D8%B2
- 41-https://www.cryptokap.com/2024/05/augmente d-reality-explained.html

- التعليم، مجلد (٢٥)، عدد (٢).
- ٢٩- المعجم الرائد (١٩٩٢): "معجم لغوي عصري"، دار العلم للملايين، بيروت، ط٧.
- ٣٠- معجم المعاني الجامع (٢٠١٢): "معجم عربي إلكتروني عصري"، المعاني. ٢٦- المعجم الوسيط (٢٠١١): "مجمع اللغة العربية"، القاهرة.
- ٣٢ مها بنت عبد المنعم محمد الحسيني (٢٠١٤): "أثر استخدام تقنية الواقع المعزز في وحدة من مقرر الحاسب الألي في تحصيل و أتجاه طالبات المرحلة الثانوية"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية.
- ٣٣- وداد بنت عبد الله بن عبد العزيز الشثرى، ريم بنت عبد المحسن بن محمد العبيكان (٢٠١٦): "أثر التدريس باستخدام تقنية الواقع المعزز على التحصيل الدراسي لطالبات المرحلة الثانوية في مقرر الحاسب وتقنية المعلومات"، مجلة العلوم التربوية، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، مجلد (٢٤)، عدد (٤).
 - 34-Azuma, R., Baillot, Y., Behringer, R, Feiner, S, Julier, S., Macintyre, B. (2001): "Recent Advances in Augmented Reality", Computer Graphics and Applications, IEEIM 21 (6), P.