

## فاعلية برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية

## The Effectiveness of a Training Program in Enhancing Graduates' Knowledge and Skills Regarding the Manufacturing of Men's Outerwear

د/ منى عمر علي العمر

أستاذ مساعد، قسم تصميم الأزياء، كلية الفنون والتصاميم، جامعة القصيم، القصيم، المملكة العربية السعودية، mo2233na@hotmail.com

## كلمات دالة

أثر، مقرر دراسي، اكساب، معلومات، أداء، المتدربات، الأزياء، الشباب.  
Impact, Academic course, Acquisition, Knowledge, Performance, Trainees, Fashion, Youth wear.

## ملخص البحث

تُمثل العملية التعليمية أحد المقومات الأساسية للارتقاء بأي مجتمع يسعى للتقدم، ولذلك تسعى دول العالم المتقدمة للارتقاء بها من خلال ابتكار وسائل ممنهجة وطرق للتدريس خاضعة للتفكير العلمي تراعى الفروق الفردية بين الطلاب، وتُعد البرامج التدريبية أحد أساليب التطور في صناعة الملابس، وناتجاً من نواتج التقدم العلمي والتكنولوجي، كما يُعد في الوقت ذاته أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم، مما جعلها في الأونة الأخيرة محل اهتمام الدارسين والمتخصصين في شتى المجالات العلمية منها والعملية؛ لذا هدف البحث إلى: بناء برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، وتطبيق البرنامج التدريبي المقترح على الخريجات، وقياس فعاليته لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، والتعرف على آرائهن تجاهه، واتبع البحث المنهج الوصفي والتجريبي، وتكونت عينة البحث من (٣٥) خريجة من خريجات قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم جامعة القصيم للعام الجامعي ١٤٤٤هـ، خاصة وأنهن لم يسبق لهن دراسة مقرر "تصنيع ملابس الرجال" أثناء فترة التحاقهن بالكلية، ويعكس ذلك وجود فجوة تعليمية ومهارية لديهن، وتوصلت النتائج إلى: وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية لصالح التطبيق البعدي، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبارين المعرفي والمهاري لصالح التطبيق البعدي، فضلاً عن إيجابية آراء الخريجات نحو البرنامج التدريبي المقترح لتنمية معارفهن ومهارتهن تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، وتشير النتائج إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تحقيق أهدافه؛ حيث ساهم بشكل ملحوظ في تنمية معارف ومهارات الخريجات المتعلقة بتصنيع ملابس الرجال الخارجية.

Paper received August 14, 2025, Accepted September 26, 2025, Published online November 1, 2025

لإعداد كوادر بشرية مؤهلة تسهم في دفع قطاعات الإنتاج نحو النمو والاستدامة. (الثبتي، ٢٠٢٢، ص ٨٣٢)

ركزت رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ على الاهتمام الواسع بإشراك المرأة في عملية التنمية بمجتمعها وأخذها لدورها ومكانتها لتكون عنصراً فاعلاً في المجتمع، وللغضاء على مشكلة البطالة، والتي تُعد ظاهرة بارزة المعالم في الوطن العربي عامة ومن الصعب تجاهلها؛ حيث أن هناك نسبة كبيرة من النساء بالمملكة العربية السعودية اللاتي يبحثن عن فرص عمل سواء في القطاع الخاص أو القطاع الحكومي، كما ركزت رؤية المملكة ٢٠٣٠ إلى الربط بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل، من خلال برامج تعليم تتلاءم مع احتياجات التنمية وسوق العمل المحلي والعالم.

(www.vision2030.gov.sa)

تسعى جامعة القصيم دوماً إلى تحديث خططها الدراسية بما يتفق مع التطور المعرفي والتقني، واحتياج سوق العمل، ومطابقة معايير الاعتماد الأكاديمي، وقد أنشأت الجامعة لجنة الخطط والنظام الدراسي لتتولى مهمة الإشراف على إعداد الخطط الدراسية وإقرارها، وتُعد الخطة الدراسية الركيزة الأساسية التي تعتمد عليها العملية التعليمية في أي مؤسسة أكاديمية، فعليها تُبنى المراحل الانتقالية بين مجموعة العلوم والمعارف الخاصة بتخصص معين، وعليها تُبنى معايير الجودة من حيث مواعيد الخطة للتخصص العلمي، وعليها يُبنى التخطيط لمن يبنى مراحل الخطة ويتأهل لسوق العمل، ولعل من المهام الأساسية في الجامعة القيام بتطوير خططها الدراسية دورياً بما يتناسب مع التطور العلمي والتقني حفاظاً على سمعتها العلمية، ولضمان استمرار الاعتماد الأكاديمي لبرامجها، وإن من أهم معايير الاعتماد الأكاديمي قوة الخطط

## المقدمة - Introduction

تمثل العملية التعليمية أهم المقومات الأساسية للارتقاء بأي مجتمع يسعى نحو التقدم، ولذلك تسعى دول العالم المتقدمة جاهدة للارتقاء بها من خلال ابتكار وسائل ممنهجة وطرق للتدريس عالية المستوى خاضعة للتفكير العلمي وتراعى الفروق الفردية بين الطلاب، بعيداً عن الأساليب التربوية الروتينية في التدريس، والتي تجعل في بعض الأحيان من الطالب مجرد وعاء يستقبل المعلومة دون تفكير فيها أو تفاعل معها، وهذا بالطبع لا يؤتي ثماره المرجوة منها على الرغم من أن المتعلم هو محور العملية التعليمية.

(صلاح؛ وآخرون، ٢٠٢١، ص ١٧٦)

للتدريب أهمية كبيرة في أي منظمة أيا كان حجمها أو نوعها أو مستواها أو مجال عملها أو نوع المنتج الذي تقدمه، فهو عنصر حيوي بالغ الأهمية وأحد الطرق الرئيسية لرفع الإنتاجية وتحسين العنصر البشري حتى يصبح أكثر استعداداً ومعرفة وقدرة على أداء المهام المطلوبة منه بالشكل المناسب وابتكار، فهو وسيلة وليس غاية واستثماراً وليس استهلاكاً أو إهداراً.

(أبو النصر، ٢٠١٦، ص ١١)

يرتبط كل من التدريب والتنمية ارتباطاً وثيقاً بتنمية الموارد البشرية، بهدف تحقيق التقدم الشامل للمجتمع في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وقد أكد علماء النفس الصناعي أن التدريب يمثل أحد الحلول الفعالة لمواجهة التحديات الحضارية المعاصرة، إذ يُعد استثماراً في رأس المال البشري من خلال تمكين الأفراد من أداء أدوارهم بفعالية داخل بيئات العمل الحديثة، إضافة إلى مساعدتهم على التكيف مع متغيراتها، وتنبع أهمية التدريب من كونه عملية مستمرة وسريعة تشمل مختلف الأنشطة والمجالات ومواكبة التطورات المتلاحقة، كما تكمن أهميته في كونه وسيلة

Mona Al-Omar (2025), The Effectiveness of a Training Program in Enhancing Graduates' Knowledge and Skills Regarding the Manufacturing of Men's Outerwear, International Design Journal, Vol. 15 No. 6, (November 2025) pp 371-

## CITATION

(العبودي، ٢٠٢٥) والتي هدفت إلى بناء وحدة تعليمية مصغرة لتنمية معارف ومهارات الطالبات في تصنيع الملابس الرياضية للرجال، وقياس فعاليتها لتنمية معارفهن ومهاراتهن تجاه هذه النوعية من الملابس، وكذلك قياس آراء الطالبات تجاه الوحدة التعليمية المصغرة، ودراسة (الخرز، ٢٠٢٤) والتي أهتمت ببناء وحدة تعليمية في تصنيع الملابس الرياضية النسائية "العباءة الرياضية" لتنمية معارف ومهارات الطالبات، وتطبيق الوحدة التعليمية المقترحة، وقياس فعاليتها لتنمية معارف ومهارات الطالبات في تصنيع الملابس الرياضية النسائية، والتعرف على آرائهن تجاه الوحدة التعليمية، ودراسة (الخرز، ٢٠٢٣) والتي هدفت إلى قياس فاعلية استراتيجية "تحليل المهمة" لإكساب مهارات رسم النموذج الأساسي لملابس الطفل لدى الطالبات فئة "الصم"، وكذلك قياس فاعلية استراتيجية "تحليل المهمة" لتنمية الأداء المعرفي والمهاري في رسم النموذج الأساسي لملابس الطفل لدى الطالبات فئة "الصم"، بالإضافة إلى التعرف على آراء الطالبات نحو استراتيجية "تحليل المهمة" لأكسابهن مهارات رسم النموذج الأساسي لملابس الطفل، ودراسة (يوسف، ٢٠٢٣) والتي هدفت إلى إعداد برنامج لإكساب الخريجين غير المتخصصين المعارف والمهارات اللازمة لتقنيات التشكيل على المانيكان، وتحديد مدى فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب الخريجين غير المتخصصين المعارف والمهارات اللازمة لتقنيات التشكيل على المانيكان، وتدريب الخريجين الغير متخصصين لإشباع احتياجاتهم وميولهم وإكسابهم مهارات يتطلّبها سوق العمل، ودراسة (ابوحمدة؛ وعلي، ٢٠٢٢) والتي هدفت إلى بناء برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات طلاب التعليم الفني "التدريب والتعليم المزدوج" بمصانع الملابس الجاهزة في تنفيذ ثوب مريض رجالي، وقياس مدى فاعلية البرنامج التدريبي ومحاولة تلبية احتياجات الطلاب بالتعليم والتدريب المزدوج وتسهيل إمكانية الوصول للمعلومة، ودراسة (زغول؛ والعرفج، ٢٠٢٢) والتي قامت ببناء منظومة تصميمية لابتكار الملابس الرياضية النسائية باستخدام الوسائط الفاتقة، وقياس فاعلية المنظومة التصميمية في تحصيل الطالبات للمعلومات المتضمنة بها، وتنمية أدائهن المهاري، والتعرف على آرائهن تجاه المنظومة التصميمية، ودراسة (الحصري؛ وآخرون، ٢٠١٩) والتي هدفت إلى التعرف على أهمية استخدام الموديولات التعليمية في تدريس وحدة مقترحة من مقرر الأشغال الفنية لقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية، والتحقق من مدى فاعلية الموديولات التعليمية في رفع مستوى مكملات الملابس المنفذة والتحصيل والأداء المهاري للطلاب، ودراسة (عمر، ٢٠١٨) والتي هدفت إلى وضع برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات والمعارف في أحد مراكز التدريب المهني لتأهيل العاملين في مجال صناعة الملابس، وقياس مهارات المتدربات بعد تطبيق البرنامج والتعرف على آرائهن، وأشارت الدراسات السابقة إلى أهمية تنمية معارف ومهارات الخريجات في مجال صناعة الملابس؛ حيث أوصت بضرورة إعداد برامج تدريبية تساهم في رفع كفاءتهن العلمية والعملية، بما يمكنهن من اكتساب المعارف النظرية المرتبطة بالتخصص، وتنمية المهارات التطبيقية اللازمة لتنفيذ الملابس بكفاءة، وذلك بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل ويُعزز فرص توظيفهن في مجالات إنتاج وتصنيع الملابس المختلفة. ومن خلال اهتمام الباحثة بتحديد مبررات البحث والتأكد من وجود الحاجة الفعلية لدى الخريجات، قامت بإجراء دراسة استطلاعية على عينة مكونة من (٣٥) خريجة؛ بهدف التعرف على مدى احتياجهن لتعلم مهارات تصنيع ملابس الرجال الخارجية، وقد أظهرت نتائج الدراسة الاستطلاعية أن جميع الخريجات أبدن احتياجاً ملحاً للتدريب على هذا المجال، خاصةً وأنهن لم يسبق لهن دراسة مقرر "تصنيع ملابس الرجال" أثناء فترة التحاقهن بالكلية، نظراً لكون هذا المقرر قد أُدرج ضمن الخطة الدراسية الجديدة لبرنامج البكالوريوس

الدراسية والمحتوى العلمي للمناهج والمتوأكب مع التطورات السريعة في التخصصات العلمية (الطامي؛ وآخرون، ٢٠٠٩، ص٣) تعتبر الخريجات من الفئة الأكثر وعياً والأعلى طموحاً، والمسؤولات عن مسيرة النهوض بالمجتمع، ويعتبرن الحجر الأساسي لتنميته، وأهم شرائحه وأكثرها وعياً وثقافة؛ حيث يمثلن طاقة هائلة ومصدراً بشرياً للتنمية، لذا فإن تدريبهن وتأهيلهن أمراً لا بد منه. (علي، ٢٠١٢، ص١٧٦)

تمثل البرامج التدريبية أحد أساليب التطور في صناعة الملابس، وناتجاً من نواتج التقدم العلمي والتكنولوجي المعاصر، كما يُعد في الوقت ذاته أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم، مما جعلها في الأونة الأخيرة محل اهتمام الدارسين والمتخصصين في شتى المجالات العلمية منها والعملية؛ حيث تعتبر هذه البرامج بمثابة تنظيم يخطط له مسبقاً في صورة كاملة تتضمن المادة التعليمية والوسائل والأنشطة التعليمية المصاحبة وطرق التدريب، بالإضافة إلى عمليات التقييم المستمرة والتي تؤدي إلى بلوغ الأهداف المرجوة، ويحتل التدريب المستمر أهمية قصوى في نمو وتقييم الأعمال بمختلف أنواعها؛ حيث أنه أساس تنمية مهارات وقدرات العاملين بالمنظمات، والتي تيسر لهم أداء العمليات الفنية والإدارية وتحليل المشاكل واتخاذ القرارات المتعلقة بأعمالهم. (فرعلي؛ وآخرون، ٢٠١٦، ص٢)

يعتبر القطاع الصناعي من أهم القطاعات الاقتصادية، إذ يعتبر القطاع الأول المعول عليه لإحداث التنمية الاقتصادية، من خلال تنشيط الصناعات المحلية بمختلف أشكالها ومن أجل العمل على مضاعفة حجم الصناعة المحلية المتنوعة في مجالات عديدة؛ حيث أن معالجة المشاكل التي تعاني منها الصناعة وإيجاد الحلول المناسبة لها، يعتبر هدفاً مهماً من أهداف القطاع الصناعي لتحقيق التنمية الاقتصادية وإشباع حاجات المجتمع المحلي، ويعتبر قطاع صناعة الملابس من أهم القطاعات الصناعية، بالإضافة إلى صناعة السلع الاستهلاكية والإنتاجية الأخرى، وتوفير محفظة إيرادات مناسبة للدخل القومي، ومع ذلك فإن هذا القطاع لا يخلو من بعض التحديات التي تعترض سبيله، إلا أن ذلك لا يعني صعوبة التغلب عليها، وإنما يحتاج إلى رؤية واضحة لهذا القطاع وتحدياته الكبيرة.

تُعد صناعة الملابس الجاهزة من الصناعات الحيوية التي تساهم بفاعلية في دعم اقتصاديات الدول، إذ تحقق عوائد اقتصادية كبيرة، خاصة في ظل المتغيرات العالمية الراهنة، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة لأهمية توظيف العلوم والتكنولوجيا الحديثة في تطوير هذا القطاع الصناعي، حيث يُعد العلم والتكنولوجيا من العوامل الرئيسية لرفع كفاءة العملية الإنتاجية، وتتمثل صناعة الملابس في تحويل الأقمشة والمواد الخام المساعدة إلى منتجات ملابس نهائية بطرق وتقنيات متعددة، وقد شهدت صناعة الملابس الجاهزة تطوراً ملحوظاً منذ نهاية القرن العشرين، تمثل في ميكنة مراحل الإنتاج المختلفة، بدءاً من إعداد الأقمشة وتجهيزها مروراً بعمليات إنتاجها وتجميعها ووصولاً إلى التشطيب النهائي، ويهدف هذا التطور إلى تحقيق إنتاجية مرتفعة بجودة عالية وتقليل الفاقد وخفض التكلفة الإنتاجية، من خلال الاعتماد على العمالة الماهرة المدربة على استخدام الآلات والمعدات الحديثة بكفاءة. (زلط؛ وآخرون، ٢٠١٢، ص٣٥١)

ومن هذا المنطلق تبرز أهمية إعداد خريجات ذوات معارف ومهارات عالية في تصنيع ملابس الرجال الخارجية، من خلال تدريبهن على المراحل الإنتاجية المتخصصة وتقنيات التشغيل والتشطيب، بما يضمن جودة المنتج النهائي ورفع كفاءته في سوق صناعة الملابس، وقد تناول البحث الدراسات السابقة ذات الصلة بمجال البرامج التدريبية نظراً لما تمثله هذه الدراسات من أهمية في إثراء الجوانب النظرية للبحث الحالي، والاستفادة من نتائجها في دعم محاور الدراسة المتعلقة بتطوير محتوى البرامج التدريبية وصياغة أهدافها، وكذلك الوقوف على الاتجاهات الحديثة في تصميمها وتنفيذها، وراعت الباحثة عند اختيار هذه الدراسات تنوعها بما يخدم موضوع البحث، وقد تمثلت في دراسة كل من

لصالح التطبيق البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي.
- آراء الخريجات نحو البرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية "إيجابية".

### مصطلحات البحث: Research Terminology

#### فاعلية: Effectiveness

- تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه البرنامج التعليمي بغرض تحقيق الأهداف التي وضعت من أجله، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقصان في متوسطات درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (النبيتي، ٢٠٢٢، ص ٨٣٦)

#### تدريب: Training

- عملية ديناميكية تهدف إلى تعديل سلوكي جوهري عن طريق التدخل المقصود والمخطط في سلوكيات المشاركين لإكسابهم المهارات والمعلومات المستهدفة. (الزهراني، والغامدي، ٢٠٢٢، ص ٤٠٥)

#### البرنامج التدريبي: Training Program

- الجهود المنظمة والمخطط لها لتزويد المتدربين بمهارات ومعارف وخبرات متجددة تستهدف إحداث تغييرات مستمرة في خبراتهم وسلوكهم من أجل تطبيق أدائهم. (عبدالمجيد، ٢٠١٩، ص ٣١٨)

#### تنمية: Development

- هدف عام وشامل لعملية ديناميكية تحدث في المجتمع، وتتجلى مظاهرها في تلك السلسلة من التغيرات البنائية والوظيفية التي تصيب مكونات المجتمع، وتعتمد هذه العملية على التحكم في حجم ونوعية الموارد المادية والبشرية المتاحة، للوصول بها إلى أقصى استغلال ممكن في أقصر فترة مستطاعة، وذلك بهدف تحقيق الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للغالبية العظمى من أفراد المجتمع. (محمود، ٢٠١٣، ص ٢٣)

#### معارف: Knowledge

- مجموعة المعارف والمعلومات التي اكتسبها الطالب نتيجة عملية التعلم، والتي يقاس تحصيلها بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي الذي أعده الباحث، وتم تطبيقه قبل وبعد الانتهاء من التدريب ليقاس نتائج تعلم الطلاب. (سليم؛ وأبو هشيمة، ٢٠١٨، ص ١٣٥٢)

#### مهارات: Skills

- الأداء الذي يؤديه الفرد بسرعة وسهولة ودقة، سواء كان هذا الأداء جسدياً أو عقلياً، مع توفير الوقت والجهد والتكاليف. (العبودي، ٢٠٢٥، ص ١٥٢)

#### الخريجات: Female Graduates

- الخريجة هي طالبة سابقة، وغالباً ما تكون خريجة من مؤسسة تعليمية (مدرسة، كلية)، وحسب وزارة التعليم في الولايات المتحدة فإن مصطلح خريجات "Alumnae" يستخدم بالاقتران مع كليات الإناث أو مع مجموعة من الطالبات في جامعة ما. (النبيتي، ٢٠٢٢، ص ٨٣٨)

#### تصنيع: Manufctring

- الفعل الذي يؤدي إلى إنشاء سلعة أو خدمة لها قيمة وتساهم في منفعة الأفراد؛ فهو عملية الجمع بين مختلف المدخلات المادية وغير المادية من أجل صنع شيء ما للاستهلاك. (سليمان، ٢٠١٨، ص ٤٩)

بعد تخرجهن، ويعكس ذلك وجود فجوة تعليمية ومهارية لدى الخريجات، مما استدعى إعداد هذا البحث لسد تلك الفجوة وتنمية معارفهن ومهارتهن بما يؤهلهن لسوق العمل بكفاءة.

### مشكلة البحث: Statement of the Problem

تُعد برامج التدريب من أهم الوسائل الفعالة لتنمية معارف ومهارات الخريجات وتأهيلهن لسوق العمل، خاصة في مجال صناعة الملابس التي تتطلب إتقاناً لمهارات فنية متخصصة، وتواجه كثير من خريجات قسم تصميم الأزياء تحديات مهنية نتيجة عدم دراستهن لبعض المقررات الهامة خلال فترة دراستهن الجامعية، ومن بين هذه المقررات مقرر تصنيع ملابس الرجال الخارجية، الذي أصبح ضمن الخطة الدراسية الجديدة لبرنامج البكالوريوس، لذا ظهرت الحاجة إلى تصميم برنامج تدريبي يسد هذه الفجوة التعليمية، ويُمنّي معارف ومهارات الخريجات في هذا المجال، بما يؤهلهن للعمل بكفاءة واحترافية في صناعة الملابس الرجالية، ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- ما إمكانية بناء برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية؟
- ما إمكانية تطبيق برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية؟
- ما فعالية البرنامج التدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية؟
- ما آراء الخريجات تجاه البرنامج التدريبي في تصنيع ملابس الرجال الخارجية؟

### أهداف البحث: Research Objectives

- بناء برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية.
- تطبيق برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية.
- قياس فعالية البرنامج التدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية.
- التعرف على آراء الخريجات تجاه البرنامج التدريبي في تصنيع ملابس الرجال الخارجية.

### أهمية البحث: Research Significance

- يسهم البحث في سد الفجوة التعليمية لدى خريجات قسم تصميم الأزياء من خلال تزويدهن بالمعارف والمهارات اللازمة لتصنيع ملابس الرجال الخارجية التي لم يسبق لهن دراستها خلال فترة البكالوريوس.
- يُدعم البحث متطلبات سوق العمل بتأهيل كوادر نسائية ماهرة قادرة على إنتاج وتنفيذ ملابس الرجال الخارجية بجودة وكفاءة عالية، مما يُعزز فرص توظيفهن في مصانع الملابس الجاهزة.
- يضيف البحث بعداً علمياً وتطبيقياً للمقررات الدراسية والتدريبية المرتبطة بتخصص الملابس الجاهزة، من خلال تقديم برنامج تدريبي منهجي يمكن توظيفه في تطوير الخطط الدراسية الحالية والمستقبلية.
- يسهم البحث في رفع جودة المنتج الوطني من ملابس الرجال الخارجية، وزيادة القدرة التنافسية لصناعة الملابس المحلية من خلال إعداد خريجات مؤهلات تقنياً وفنياً.

### فروض البحث: Research Hypothesis

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية

معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، وذلك من خلال وصف الوضع الحالي وتحليله لتحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة، كما اتبع البحث المنهج التجريبي لقياس فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية هذه المعارف والمهارات؛ حيث تم تطبيق البرنامج على مجموعة من الخريجات، وإجراء اختبار قبلي وبعدي للمقارنة بين النتائج، مما ساعد في التحقق من مدى فاعليته في تحقيق أهداف البحث.

### عينة البحث: Research Sample

• **الخريجات:** تكونت عينة البحث من (٣٥) خريجة من خريجات قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم جامعة القصيم للعام الجامعي ١٤٤٤هـ، وتم اختيارهن بهدف تطبيق البرنامج التدريبي المقترح عليهن، وذلك للتعرف على مدى فاعليته في تنمية معارفهن ومهارتهن تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، بالإضافة إلى تحديد أرائهن حول فاعلية هذا البرنامج في دعم قدرتهن المهنية.

### أدوات البحث: Search Tools

- اختبار معرفي قبلي وبعدي لقياس مستوى المعارف لدى الخريجات التي يتضمنها البرنامج التدريبي.
- اختبار مهاري قبلي وبعدي لقياس مستوى المهارات العملية لدى الخريجات التي يتضمنها البرنامج التدريبي.
- مقياس تقدير لتقييم أداء الخريجات في الاختبار المهاري.
- مقياس اتجاه للتعرف على آراء الخريجات تجاه البرنامج التدريبي.

### صدق وثبات أدوات البحث:

#### - صدق وثبات الاختبار المعرفي:

#### - صدق الاتساق الداخلي:

تم التحقق من صدق الاختبار المعرفي من خلال أسلوب الاتساق الداخلي، وذلك بحساب معامل الارتباط (بيرسون) بين عبارات الاختبار؛ حيث تم استخراج متوسط معاملات الارتباط بين العبارات كمؤشر على درجة الاتساق الداخلي للأداة، كما هو موضح في الجدول (١):

جدول (١): معامل الاتساق الداخلي

المتوسط	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى
٠,٦٤١	٠,١٧٣	٠,١٦٧	٠,٨٠٤	٠,٩٧١

#### - ثبات الاختبار:

- معامل ألفا كرونباخ ومعامل التجزئة النصفية لقياس الثبات لعبارات الاختبار:

قامت الباحثة بقياس ثبات عبارات من خلال معامل ألفا كرونباخ Cronbach's alpha ومعامل التجزئة النصفية وكانت النتائج كما هو موضح بالجدول (٢):

جدول (٢) قيم معاملات الفاكرونباخ والتجزئة النصفية لأسئلة الاختبار

معاملات الثبات	عدد العبارات	معامل الفاكرونباخ	معامل التجزئة النصفية
	٢٥	٠,٨٢٥	٠,٩٢٤

بالنسبة للخريجات.

#### - صدق وثبات الاختبار المهاري:

#### صدق الاتساق الداخلي:

تم التحقق من صدق الأداة من خلال أسلوب الاتساق الداخلي، وذلك بحساب معاملات ارتباط بيرسون بين العبارات، كمؤشر على مدى تجانسها في قياس المفهوم ذاته، كما هو موضح في الجدول (٣):

جدول (٣) معامل الاتساق الداخلي

المحور الأول:	المحور الثاني:	المحور الثالث:	المتوسط	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى
رسم باترون القميص الرجالي	تشيح وتعشيق وقص أجزاء باترون القميص الرجالي	حياكة القميص الرجالي	٠,٠٩٢	٠,٢٨١	٠,٢٢٧	٠,٦٣٠	٠,٤٠٢
			٠,٠١٤	٠,١٨٩	٠,١٤٧	٠,٤١٦	٠,٢٦٩
			٠,٧٠١	٠,٢٥٠	٠,٣٤٩	٠,٨٥٢	٠,٥٠٣

### ملابس الرجال الخارجية: Men's Outerwear

- يقصد بها القطع الملابس التي تغطي أجزاء الجسم العلوية والسفلية لدى الرجال، وتحقق الحماية والستر للجزء المغطى من الجسم، كما تُعد من المظاهر الأساسية للهوية الملابس المجتمعية، وتشمل هذه الملابس "القميص، الجاكيت، الصديري، والبنطلون"، والتي تنوعت تصنيفاتها وأنماطها على مر العصور وفقاً لاتجاهات الموضة والتطورات التاريخية، حتى أصبحت هذه القطع مؤرخة فنياً وعلمياً من حيث التصميم والخامات وتقنيات التنفيذ، وتُصنع عادةً من خامات طبيعية أو صناعية بما يلائم الغرض الوظيفي والجمالي لها. (أبو موسى، ٢٠١٧، ص ١١)

### التعريف الإجرائي:

- يقصد بفاعلية البرنامج التدريبي في هذا البحث مدى ما يحققه البرنامج التدريبي المُعد من تحسين في معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، وذلك من خلال الفرق بين متوسط درجاتهن في الاختبار المعرفي القبلي والبعدي، وقياس مستوى الأداء المهاري قبل وبعد التطبيق؛ حيث يشمل ذلك اكتسابهن معلومات نظرية وتطبيقية حول تنفيذ ملابس الرجال الخارجية وفقاً للمعايير العلمية والتقنية المعتمدة في مجال صناعة الملابس الجاهزة.

### حدود البحث: Research Limits

- **الحدود الموضوعية:** برنامج تدريبي في تصنيع ملابس الرجال الخارجية (القميص الرجالي).
- **الحدود البشرية:** خريجات قسم تصميم الأزياء - كلية الفنون والتصاميم - جامعة القصيم.
- **الحدود الزمانية:** خريجات العام الجامعي ١٤٤٤هـ. طُبّق البحث خلال العام الجامعي ١٤٤٧هـ.
- **الحدود المكانية:** معمل تصنيع الملابس، قسم تصميم الأزياء، كلية الفنون والتصاميم، جامعة القصيم.

### منهج البحث: Research Methodology

- اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي بهدف دراسة وتحليل

بمتوسط ٠,٠١٤ وانحراف معياري ٠,١٨٩، كما جاءت أقل قيمة لمعامل الارتباط بين العبارات بعضها البعض ٠,١٤٧ وأعلى قيمة هي ٠,٤١٦، وذلك بمدي ٠,٢٦٩.

- ثبات الاختبار:

- معامل ألفا كرونباخ ومعامل التجزئة النصفية لقياس الثبات لمحاور الاختبار:

- معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha):

قامت الباحثة بحساب معامل الثبات الكلي لمحاور الاختبار باستخدام معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، والذي يُعد من أكثر الأساليب شيوعاً في التحقق من الثبات الداخلي لأدوات القياس، وخاصةً في الاختبارات التي تعتمد على التقدير المتدرج، وقد تم تطبيق هذا الأسلوب لقياس مدى اتساق العبارات داخل كل محور من محاور الاختبار، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (٤):

جدول (٤) قيم معاملات ألفا كرونباخ لأسئلة الاختبار

محاور الاختبار	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
المحور الأول: رسم باترون القميص الرجالي	٣	٠,٧٤٢
المحور الثاني: تشريح وتعشيق وقص أجزاء باترون القميص الرجالي	٣	٠,٨٢١
المحور الثالث: حياكة القميص الرجالي	١٤	٠,٧٥٢

تقسيم درجات أفراد العينة في الاختبار إلى نصفين متماثلين، ثم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات النصفين، ولتصحيح هذا الارتباط الناتج عن تقسيم الأداة، تم استخدام معادلة سبيرمان-براون (Spearman-Brown)، بالإضافة إلى حساب معامل جوتمان (Guttman Split-Half Coefficient)، وذلك من أجل تقدير أكثر دقة لثبات الأداة، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول (٥):

جدول (٥) معامل التجزئة النصفية لأسئلة الاختبار

محاور الاختبار	عدد العبارات	الثبات باستخدام معامل الارتباط بيرسون	معامل الثبات المصحح (سبيرمان-براون)	معادلة جوتمان
المحور الأول: رسم باترون القميص الرجالي	٣	٠,٦٩٩	٠,٨٦٠	٠,٧٨٠
المحور الثاني: تشريح وتعشيق وقص أجزاء باترون القميص الرجالي	٣	٠,٧٠١	٠,٧٤٢	٠,٧٢٢
المحور الثالث: حياكة القميص الرجالي	١٤	٠,٧١٠	٠,٧٥٢	٠,٧٥٥

الداخلية لتحقيق أغراض وظيفية وجملالية، وتشمل هذه الصناعة تخطيط التصميم ورسم الباترونات واختيار الخامات المناسبة وتجميع الأجزاء باستخدام تقنيات إنتاج متنوعة طبقاً لمتطلبات التصميم والراحة والحركة واتجاهات الموضة السائدة، وتضم هذه الفئة منتجات مثل "القمصان، الجاكيتات، الصديريات، السويترات، البنطلونات، والمعاطف" بمختلف أشكالها، والتي تهدف إلى حماية الجسم والتعبير عن الهوية الشخصية والاجتماعية والمهنية، مع الالتزام بالمعايير التقنية والجودة والإنتاج الاقتصادي لتحقيق منتج يلبي احتياجات المستهلكين المستهدفين.

(مصطفى، ٢٠١٦، ص ١١٥)

٢- أهمية صناعة ملابس الرجال الخارجية:

أ- أهمية ملابس الرجال الخارجية:

تُعد ملابس الرجال الخارجية من العناصر الأساسية التي لا تقتصر أهميتها على كونها وسيلة لتغطية الجسد فحسب، بل تتجاوز ذلك لتقدم دوراً هاماً في حياة الفرد والمجتمع؛ فهي تعكس شخصية الرجل وتعبّر عن هويته الاجتماعية والمهنية، كما توفر له الحماية وتُسهم في تحقيق مظهر لائق يواكب متطلبات العصر، وفيما يلي توضيح لأهمية ملابس الرجال الخارجية:

- التعبير عن الهوية الشخصية والاجتماعية: تُعد ملابس الرجال الخارجية وسيلة أساسية للتعبير عن شخصية الفرد، وميوله، وأسلوب حياته، كما تُظهر الانتماء الاجتماعي والثقافي من خلال اختيار نوع القماش، الألوان، الفصص، كما يمكن

كما يوضح نتائج جدول (٣) الاتساق الداخلي القوي بين عبارات جميع المحاور؛ حيث تراوح متوسط معامل الارتباط ما بين (٠,٧٠١-٠,٠١٤) حيث يأتي المحور الثالث "حياكة القميص الرجالي" في المرتبة الأولى من حيث درجة ارتباط عبارات ذلك المحور ببعضها البعض وذلك بمتوسط ٠,٧٠١ وانحراف معياري ٠,٢٥٠، كما تراوحت قيمة معامل الارتباط بين العبارات بعضها البعض ما بين (٠,٨٥٢-٠,٣٤٩) وذلك بمدي ٠,٥٠٣، ويأتي المحور الأول "رسم باترون القميص الرجالي" في المرتبة الثانية من حيث درجة ارتباط عبارات ذلك المحور ببعضها البعض وذلك بمتوسط ٠,٠٩٢ وانحراف معياري ٠,٢٨١ كما جاء أقل قيمة لمعامل الارتباط بين العبارات وبعضها البعض ٠,٢٢٧ وأعلى قيمة هي ٠,٦٣٠، وذلك بمدي ٠,٤٠٢، كما يأتي المحور الثاني "تشريح وتعشيق وقص أجزاء باترون القميص الرجالي" في المرتبة الثالثة من حيث درجة ارتباط عبارات ذلك المحور ببعضها البعض وذلك

يتضح من الجدول (٤) أن جميع قيم معامل ألفا كرونباخ لمحاور الاختبار قد تجاوزت القيمة (٠,٧٠)، وهي قيمة تشير إلى مستوى مقبول من الثبات الداخلي، ويُعد هذا مؤشر على اتساق العبارات وصلاحيته لقياس الأهداف التي وُضعت من أجلها، مما يؤكد أن فقرات الاختبار تقيس البناء المستهدف بدقة، وأنها واضحة ومفهومة من قبل الخريجات، ولا تتضمن غموض أو التباس.

- معامل التجزئة النصفية (Split-Half Method):

تم حساب ثبات الاختبار باستخدام أسلوب التجزئة النصفية؛ حيث تم

يتضح من الجدول (٥) أن قيم معاملات الثبات المحسوبة تُشير إلى تمتع الاختبار بدرجة مناسبة من الثبات في قياس الأداء المهاري للخريجات، وتعكس هذه النتائج مستوى مقبول من الاتساق في الأداء، مما يُعزز من موثوقية الأداة وقابليتها للاعتماد عليها في التطبيق الفعلي، وعليه فإن القيم المحصلة تُعد مؤشر على صلاحية الاختبار للتطبيق، وإمكانية استخدامه لقياس المهارات المستهدفة بدرجة من الثقة والموضوعية.

أولاً: الإطار النظري: Theoretical framework

١- تعريف ملابس الرجال الخارجية وصناعتها:

تُعرف ملابس الرجال الخارجية بأنها أهم احتياجات الرجال اليومية، والتي تميز شخصياتهم وتبرز هويتهم، ولها أهمية كبيرة في حياتهم الاجتماعية والثقافية؛ إذ تحتل الملابس مكانة متقدمة لدى الرجال خاصة؛ حيث تعكس انتماءاتهم وتحقق لهم القبول الاجتماعي والمظهر اللائق، وتتنوع تبعاً للموضة السائدة والوظائف العملية، لتشمل الملابس الكاجوال التي يرتديها الشباب في الكليات والمعاهد والرحلات، والتي تمتاز بالراحة والبساطة وسهولة الحركة، كما تتحكم فيها مواصفات تتعلق بطول الملابس وخطوطها وخاماتها وألوانها بما يتناسب مع طبيعة أجسامهم وأذواقهم واتجاهات الموضة العامة. (السحيباني؛ ومنصور، ٢٠٢٤، ص ٣٣٤)

وتشير صناعة ملابس الرجال الخارجية إلى العمليات الكاملة الخاصة بتصميم وإنتاج وتجميع قطع الملابس التي تغطي الجزء العلوي أو السفلي من جسم الرجل، والتي تُرتدى فوق الملابس

اهتمام متزايد بهذا القطاع، باعتباره محرك هام للتنمية الاقتصادية، وفيما يلي توضيح لأهمية صناعة ملابس الرجال الخارجية في دعم الاقتصاد والصناعة:

- تُعد صناعة ملابس الرجال الخارجية جزء مهم من قطاع صناعة الملابس والنسيج، مما يسهم في زيادة الإنتاج الصناعي وتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد.
- توفر هذه الصناعة فرص عمل متنوعة في مجالات "التصميم، الإنتاج، التسويق، والتوزيع"، مما يساهم في تقليل معدلات البطالة ودعم التنمية الاقتصادية.
- (Frith, H., & Gleeson, K., 2004, P32)
- تُدعم صناعة الملابس فرص إنشاء مشروعات صغيرة ومتوسطة، مما يُعزز من تنوع النشاط الاقتصادي، ويقوي البنية التحتية للصناعات المحلية.
- تساهم صناعة ملابس الرجال الخارجية في دعم ميزان التجارة من خلال زيادة الصادرات، مما يحقق عائد اقتصادي ويُدعم العملة الوطنية.
- تحفز هذه الصناعة الابتكار في مجالات التصميم، والخامات سواء الأساسية أو المساعدة، وتقنيات الإنتاج الحديثة، مما يساهم في رفع كفاءة الاقتصاد الوطني وتعزيز قدرته التنافسية عالمياً.
- (Hossain, M. J., et al., 2025, P54)

### ٣- أنواع ملابس الرجال الخارجية:

تتنوع ملابس الرجال الخارجية لتشمل قطع أساسية تمثل ركائز الزي الرجالي عالمياً وعربياً، ومن أبرزها "الجاكيت" Jacket، وهي كلمة فرنسية تُعني السترة المفصلة للجزع وتختلف أطوالها وفق الموضة، وتشبه المعطف القصير المفتوح بأزرار أمامية، صورة (١)، أما القميص فهو ثوب بأكمام يُرتدى أسفل الثياب أو منفرداً، يُصنع من خامات مثل "القطن، الصوف، والكتان"، وكان قديماً دون ياقة وواسع الأكمام، واشتق لفظه الأوروبي من الكلمة الفارسية "camis" التي تُعني القميص المفتوح الأمامي، صورة (٢)، ويُعد الصديري قطعة ملابس قصيرة دون أكمام أو ياقة، مفتوحة من الأمام، ارتبطت قديماً بالبدلات الرسمية ثم ارتديت لاحقاً مع القمصان والتشيرتات بحسب خطوط الموضة، وتصنع من خامات متنوعة، صورة (٣)، بينما السويتير هو قميص شتوي واسع مصنوع من أقمشة مختلفة لحماية الجسم من البرد، يُغطي الجذع والذراعين ويرتدى فوق الملابس الأساسية، صورة (٤).

(سليمان؛ وعبدالحكيم، ٢٠٠٧، ص ٦٩).



صورة (٤)  
السويتير الرجالي



صورة (٣)  
الصديري الرجالي

للرجل أن يُبرز ذوقه الخاص وهويته الثقافية سواء كان يميل إلى الطابع الكلاسيكي، العصري، أو العملي.

- إبراز المكانة المهنية والاجتماعية: تقدم ملابس الرجال الخارجية دوراً كبيراً في تجسيد الوضع الاجتماعي والمهني للفرد؛ حيث تعكس البديل الرسمية على سبيل المثال صورة المكانة الوظيفية، بينما تُعبر الملابس الرياضية أو الكاجوال عن نمط حياة عملي؛ فالملابس تعطي انطباعاً سواء في بيئة العمل أو اللقاءات الاجتماعية

(Xodjayeve, K., & Rasulova, M., 2023, P36)

- تحقيق الحماية من العوامل البيئية: تُسهم ملابس الرجال الخارجية في حماية الجسم من الظروف المناخية المختلفة مثل "الحرارة، البرودة، الرياح، والأمطار"، وذلك من خلال استخدام خامات وتقنيات مناسبة لكل فصل مثل المعاطف الثقيلة في الشتاء أو الأقمشة الخفيفة والمريحة في الصيف، إلى جانب بعض القطع الوظيفية مثل السترات الواقية من المطر أو الشمس.

- تعزيز الثقة بالنفس والمظهر الخارجي: تُساعد الملابس الخارجية الجيدة والمناسبة في تعزيز ثقة الرجل بنفسه من خلال تحقيق مظهر أنيق ومتناسق يتماشى مع شخصيته والموقف الذي يتواجد فيه؛ حيث أن المظهر الخارجي يؤثر بشكل مباشر على الشعور الداخلي بالثقة والقبول الاجتماعي.

- تحقيق التوازن بين الجوانب الجمالية والوظيفية: تجمع ملابس الرجال الخارجية بين الوظائف العملية والمتطلبات الجمالية؛ فهي لا تقتصر فقط على تغطية الجسم بل تمتد لتلبية احتياجات العمل، الحركة، والراحة، مع الاهتمام بالشكل النهائي الذي يحقق التناسق والأناقة، مما يضمن تلبية الجوانب الجمالية إلى جانب الأداء العملي. (Groves, A., & Sprecher, D., 2024, P32)

### ب- أهمية صناعة ملابس الرجال الخارجية في دعم الاقتصاد والصناعة:

تُعد صناعة ملابس الرجال الخارجية من القطاعات الحيوية التي تقوم بدور بارز في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز نمو الصناعة؛ فهي ليست مجرد نشاط إنتاجي موجه لتلبية احتياجات المستهلك، بل تمثل ركيزة أساسية تساهم في تنشيط حركة السوق، وتوفير فرص عمل، وتشجيع الابتكار الصناعي، إلى جانب دورها الفعال في دعم الصادرات ورفع معدلات الدخل القومي، لذا تُولي كثير من الدول



صورة (٢)  
القميص الرجالي



صورة (١)  
الجاكيت الرجالي

<https://www.woolovers.us>

(٣٣٢)؛ (ثابت؛ ومبارك، ٢٠٢٢، ص ٦٥٣)

ويذكر كلاً من (جوهر؛ والزهراني، ٢٠٢٢، ص ١٦٤) أن الثوب الرجالي السعودي هو الزي الوطني الرسمي المعبر عن الهوية المحلية، وهو فضفاض متعدد الأجزاء يغلب عليه اللون الأبيض، مزود بياقة وأزرار للفتح والغلق، ويُرتدى بما يعبر عن مكانة مرتديه الاجتماعية أو الدينية، ويعد التزاماً رسمياً عند مراجعة الدوائر الحكومية بالملكة العربية السعودية، صورة (٧).

<https://www.lcwaikiki.eg>

أما السويتير شيرت فهو قطعة ملابس رياضية شتوية ثقيلة مبطن، صممت بداية للرياضيين بخصائص تحفز التعرق وتمتصه، وقد يزود بغطاء رأس، صورة (٥)، ويُعد البنطلون من الملابس السفلية الأساسية، ويقابل كلمة السروال في العربية المشتقة من الفارسية (شلوار)، وقد تنوعت تصاميمه عبر التاريخ بين الطويل والقصير، الضيق والواسع، مثل الباجي والشارلستون والبارمودا والجينز والبنطلونات الرياضية، صورة (٦). (الفرماوي؛ وآخرون، ٢٠١٥،



صورة (٧)  
الجلباب الرجالي

<https://www.neshanstyle.com>

#### ٥- أنواع الخامات المستخدمة في تصنيع القميص الرجالي (محل الدراسة):

تُعد دراسة الخامات المستخدمة في تصنيع القميص الرجالي من الركائز الأساسية لنجاح تصنيعه وتحقيق وظيفته الجمالية والعملية، وفيما يلي عرض لأهم هذه الخامات:

١- **الخامات الأساسية:**  
- **القماش القطني:** يُعرف القطن بأنه ألياف نباتية طبيعية تُستخرج من نبات القطن وتُعد من أهم الخامات النسيجية المستخدمة عالمياً لنعومتها وملاءمتها لملامسة البشرة، وتتميز خامات القطن بلونها الأبيض الكريمي وقابليتها العالية للتبييض والصبغة، كما أن شعيراتها غير منتظمة في الطول والعرض وكلما زادت نعومتها وطولها كانت أفضل في صناعة الأقمشة، وتبلغ كثافتها حوالي ١,٥٤ - ١,٥٦ جم/سم<sup>3</sup> مع قدرة امتصاص مرتفعة للرطوبة تصل إلى ٢٧٪ في الظروف الرطبة مما يضيف عليها راحة عند الارتداء، وتُعد خامات القطن مناسبة لتصنيع القمصان الرجالي الصيفية لما تمنحه من راحة ومرونة ومظهر عملي مناسب للاستخدام، صورة (٨).

(الخولي؛ وآخرون، ٢٠٢٤، ص ٦٤٤)  
- **قماش الكتان:** الكتان هو ألياف نباتية سيلوزية تُستخرج من ساق نبات الكتان وتُعد من أقدم الألياف المستخدمة في صناعة المنسوجات، ويتميز بلونه الطبيعي المتدرج بين الرصاصي الغامق والمصفر حسب طريقة التعطين، وتكون أليافه طويلة وملساء دون نتوءات مما يمنحها نعومة وانسيابية، كما يتميز بقدرته العالية على امتصاص الرطوبة وسرعة الجفاف، وتوفيق متانته القطن بنسبة تصل إلى ٢٠٪ وهو مبلل بالإضافة إلى مقاومته للحرارة حتى ١٣٠ درجة مئوية، وتلائم خامات الكتان تصميم القمصان الرجالي الصيفية لكونها خفيفة وباردة وذات مظهر راقي يناسب ملابس العمل الرسمية والمناسبات، صورة (٩). (Dalbasi, E., 2021, p940)

- **قماش الحرير:** الحرير هو ألياف طبيعية حيوانية تُستخرج من دودة القز وتتميز بلمسها الناعم الأملس ولمعانها الطبيعي الذي يمنحها مظهر فاخر وأنيق، وتتميز ألياف الحرير بخفة وزنها مع متانة عالية وعدم قابليتها للتجعد وقدرتها على امتصاص الرطوبة بنسبة تصل إلى ٣٠٪ مما يوفر راحة كبيرة عند الارتداء، كما أنها تحتفظ بدرجة حرارة الجسم صيفاً وشتاءً، وتُستخدم خامات الحرير عادةً في تصميم القمصان الرجالي الرسمية لما تضيفه من فخامة ومظهر أنيق ملائم للحفلات والمناسبات الخاصة، صورة (١٠). (العطية، ٢٠٢٤، ص ٥١)



صورة (٦)  
البنطلون الرجالي

<https://www.nextdirect.com>



صورة (٥)

السويت شيرت الرجالي

<https://aranwoollenmills.com>

#### ٤- المعايير الفنية وجودة تصنيع ملابس الرجال الخارجية:

تُعد المعايير الفنية وجودة التصنيع من الركائز الأساسية التي يقوم عليها نجاح صناعة ملابس الرجال الخارجية، إذ لا تقتصر أهمية هذه الملابس على تلبية الجانب الجمالي فقط، بل تمتد لتشمل تحقيق أعلى مستويات الدقة في مراحل التصميم والتنفيذ والتشطيب لضمان تقديم منتج يتسم بالمظهر الأنيق والأداء الوظيفي العالي، وتعكس جودة الإنتاج مدى احترافية الجهة المصنعة؛ حيث تؤثر بشكل مباشر على راحة المستهلك، ومتانة القطعة، وعمرها الافتراضي، إضافة إلى قدرتها على مقاومة العوامل البيئية المختلفة، لذا تولي المؤسسات الرائدة في صناعة الأزياء الرجالية اهتمام بالغ بتطبيق معايير الجودة الفنية الدقيقة، وفيما يلي استعراض للمعايير الفنية اللازمة لجودة تصنيع ملابس الرجال الخارجية:

- يُعد اتقان القص والخياطة من أهم معايير جودة الإنتاج؛ حيث تُظهر الخياطات المنتظمة والمتقنة مدى جودة القطعة الملبسية وتُعزز من متانتها.

- يُراعى الاهتمام بجميع التفاصيل النهائية مثل "الكي، تركيب الأزرار، تركيب السحابات، وتثبيت البطانة"، لضمان مظهر ذو جودة عالية.

- اختيار الأقمشة المناسبة لكل نوع من الملابس الخارجية بما يتماشى مع الاستخدام والغرض، مع مراعاة خصائص القماش من حيث "المتانة، الانسيابية، والملس".

- التأكد من استخدام ألوان خامات ثابتة لا تتأثر بالغسيل أو الاحتكاك أو الضوء. (McNeil, P., 2023, P415)

- الالتزام بالمعايير الفنية الدقيقة لكل مقاس جسماني لضمان ملائمة القطعة الملبسية للجسم وراحة الحركة.

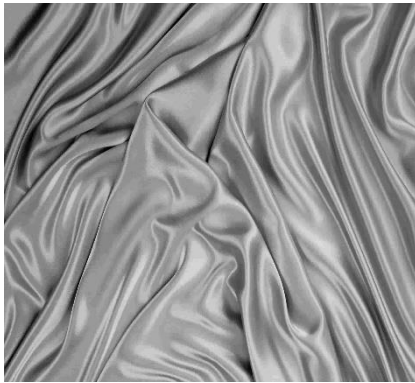
- فحص جودة الأقمشة، الأزرار، السحابات، البطانات، وأية مستلزمات إنتاج مضافة لضمان طول عمر المنتج وتحمله للاستخدام.

- تحقيق التوازن البصري بين جميع أجزاء القطعة الملبسية (القصات، الياقة، الأكمام، الجيوب، والأسوار) بما يحقق شكل متناسق ومتكامل.

- التأكد من قدرة القطعة على تحقيق الغرض المصممة لأجله سواء من حيث مقاومة الطقس، سهولة الحركة، التهوية أو الحماية.

- استخدام تقنيات وخامات صديقة للبيئة ضمن معايير الإنتاج الحديثة لضمان جودة مستدامة.

(السحبياني؛ ومنصور، ٢٠٢٤، ص ٣٧٣)



صورة (١٠)  
قماش الحرير

<https://aradbranding.com>

القمصان الرجالي الصيفية الخفيفة لما تمنحه من مظهر أنيق ولمسة ناعمة مع سهولة العناية بها، صورة (١٢).

(Parker, J., 2020, P21)

- **قماش البوبلين:** قماش البوبلين هو نسيج قطني خفيف إلي متوسط الوزن، يتميز بلمسه الناعم وسطحه المتماسك نسبياً، ويُنسج بطريقة السداة واللحمة بحيث تكون خيوط السداة (الطولية) أكثر رقة وعددها أكبر من خيوط اللحمة (العرضية) التي تكون غالباً أكثر سماكة، مما يمنحه مظهراً ناعماً، ويُصنع البوبلين من القطن النقي، وقد يُضاف إليه ألياف صناعية مثل البوليستر أو النايلون لتحسين خصائصه مثل مقاومة الكرمشة وسهولة العناية، وأحياناً يُنتج من مزيج الصوف أو الحرير، ويتميز البوبلين بثبات شكله ونعومته وخفته، مما يجعله مناسباً لصناعة القمصان الرجالي الرسمية والكاجوال التي تتطلب خامة مريحة وسهلة الكي، صورة (١٣).

(Salaün, F., 2019, P12)



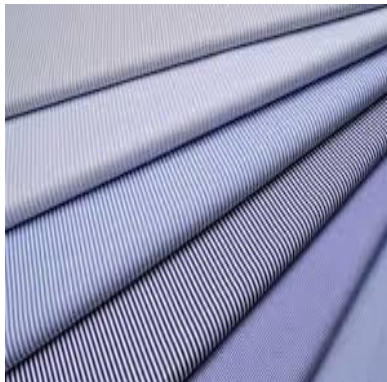
صورة (٩)  
قماش الكتان

<https://aradbranding.com>

- **قماش الصوف:** الصوف ألياف طبيعية بروتينية تُستخرج من شعر الأغنام ويتميز بقدرته العالية على العزل الحراري مما يحافظ على درجة حرارة الجسم، كما أن له قدرة امتصاص عالية للرطوبة دون أن يظهر عليه البلل؛ حيث يمكن أن تصل إلى ٥٠٪ دون تشبع، ويتميز بمتانة عالية ومرونة تمكنه من التمدد حتى ٣٠٪ من طوله الطبيعي والعودة مرة أخرى، فضلاً عن مقاومته للاشتعال، وتُستخدم خامة الصوف في تصنيع القمصان الرجالي الشتوية الثقيلة لما تمنحه من دفء وأناقة ومظهر عملي يناسب الطقس البارد، صورة (١١).

(حجي؛ والشريف، ٢٠١٣، ص ٥٥١)

- **قماش الفسكوز:** ألياف طبيعية مُعاد تشكيلها تُستخرج من لب الأخشاب مثل الزان والصنوبر وتتميز بنعومتها ولمعانها الشبيه بالحرير فضلاً عن خفة وزنها ولمسها الحريري، كما تمتاز بقدرتها العالية على امتصاص الرطوبة بمعدل يفوق القطن، وتتميز بسهولة الصباغة وإظهار الألوان بشكل زاهي ومشرق، وهي ألياف مريحة تسمح بتهوية الهواء مما يجعلها مناسبة للملابس الخفيفة، وتُستخدم خامة الفسكوز في تصنيع



صورة (١٣)  
قماش البوبلين

<https://aradbranding.com>

القطرية بوضوح على سطح القماش، ويتميز الجينز بلونه السماوي الشهير الناتج عن صبغه بصبغة النيلة (Indigo)، بينما تترك خيوط الحشو بلونها الطبيعي، مما يمنحه شكله المميز بلونين من الوجه والظهر، وتُعرف خامة الجينز بقدرتها العالية على التحمل ومقاومة التآكل، مما يجعلها مثالية لصناعة الملابس التي تتطلب صلابة وعمراً طويلاً مثل القمصان الصيفية والشتوية، كما أنها تطورت لتُستخدم في أنماط مختلفة من الأزياء، من الكاجوال إلى التصميمات العصرية، مع احتفاظها بطابعها الشبابي العملي، صورة (١٥).

(Salaün, F., 2019, P22)



صورة (١٢)  
قماش الفسكوز

<https://ua-tex.com/>

- **قماش التريكو:** تُصنع أقمشة التريكو باستخدام خيط واحد أو مجموعة من الخيوط تتداخل على هيئة حلقات، ثم تتشابك حلقات كل صف مع حلقات الصف السابق، ونتيجة هذا التشابك فإن قماش التريكو يتميز بكل من "المطاطية والمساعدة على مرور الهواء من خلال مسامه والانسدادية الجيدة، التخلص من حرارة الجسم، مقاومة الكرمشة بالإضافة إلى الراحة والمطاطية ونعومة اللمس"، مما يجعله خيار ملائم لصناعة القمصان الرجالي العملية، صورة (١٤).

(خلف؛ والنواوي، ٢٠١٩، ص ٦٢٢)

- **قماش الجينز:** نسيج قطني سميك ومتين، يُنسج عادة باستخدام خيوط قطنية بأسلوب النسيج القطري؛ حيث تظهر الخطوط



صورة (٨)  
القماش القطني

<https://ar.zjmeixin.com>





صورة (١٥)  
قماش الجينز

<https://mahitab.com>

- **شريط القيطان:** شريط مجدول من خيوط حريرية أو قطنية يستخدم للتزيين، ويدخل كزخارف على الزي الوطني أو العبايات الرجالي التقليدية أو القمصان التراثية لإضافة فخامة، صورة (١٧).

- **الأبليك:** قطع قماشية زخرفية تثبت على القماش الأساسي بشكل جمالي أو لتقوية مناطق الاحتكاك، وتستخدم لتزيين الملابس التراثية الرجالي كالقمصان المطرزة أو لتقوية المرفقين بالجاكيتات الرجالي، صورة (١٨). (العطية، ٢٠٢٤، ص ٦٣)



صورة (١٤)  
قماش التريكو

<https://aradbranding.com>

#### ب- الخامات المساعدة:

الخامات التي تضاف إلى الملابس بغرض وظيفي أو للزينة، وتؤدي إلى رفع قيمة المنتج وتكسيه رونقاً، ويجب أن تكون الخامات المساعدة مناسبة للخامة الأساسية ولخطوط التصميم، وفيما يلي توضيح للخامات المساعدة الملائمة لتصنيع القميص الرجالي:

- **شريط البييه:** شريط مقصوص بزواية ٤٥° من القماش ليكتسب مرونة، يستخدم لإنهاء الحواف مثل فتحتي الرقبة والإبط، وهو شائع في إنهاء حواف القمصان الرجالي الكاجوال لإضافة متانة وأناقة، صورة (١٦).

(الجاسر، ٢٠٢٢، ص ١١٢)



صورة (١٨)  
الأبليك

<https://www.bespecialteam.com>

أو القمصان المصنعة من قماش الحرير، صورة (٢٠).

- **خيوط حياكة مخلوطة:** خيوط من ألياف طبيعية وصناعية بنسب خلط متنوعة (مثل ٥٠% قطن : ٥٠% بوليستر)، وهي مناسبة لخياطة القمصان والبنطلونات والجاكيتات الرجالي المصنوعة من أقمشة مخلوطة لتحقيق قوة ومرونة في الخياطة، صورة (٢١). (Patty, B., J., 2001, p.289)



صورة (١٧)  
شريط القيطان

<https://alameedmilitary.com>



صورة (١٦)  
شريط البييه

<https://hreer.net>

- **خيوط حياكة قطنية:** خيوط مغزولة من ألياف القطن، ممرسة أو منشأة، بألوان متعددة وسبك مختلف، متينة وناعمة، وتستخدم في خياطة الملابس القطنية الرجالي كالقمصان والملابس الرياضية لضمان الراحة والامتصاص، صورة (١٩).

- **خيوط حياكة حرير:** خيوط بوليستر بخواص مشابهة للحرير، قوية ومقاومة للتآكل والعفن والحرارة، وهي خيوط مثالية لخياطة الأقمشة الحريرية الرجالية أو بطانات البدل الرسمية،



صورة (٢١)  
خيوط حياكة مخلوط



صورة (٢٠)  
خيوط حياكة حرير

<https://ar.mh-chine.com>



صورة (١٩)  
خيوط حياكة قطنية

- (رزق؛ وآخرون، ٢٠٠٩، ص٥٥)
- الأزرار والعرابي: تُعد الأزرار من أدوات الغلق الشائعة غالباً ما تأخذ الشكل الدائري وتكون مزودة بنقبين أو أربعة للتثبيت، أما العراوي فهي فتحات خياطة مقواة تستوعب مرور الزر خلالها لإحكام الغلق، وتستخدم الأزرار والعرابي بكثرة في ملابس الرجال الخارجية مثل القمصان والجاكيتات والبدل لإحكام الغلق بشكل تقليدي أنيق، صورة (٢٤). (مقلان، ٢٠١٢، ص٧٩)



صورة (٢٤) زرر وعروة

<https://www.startsewing.co.uk>



صورة (٢٣) السحاب

<https://ar.mh-chine.com>



صورة (٢٢) خامات الحشو

<https://ibrawkhait.com>

- الأربطة: تُعرف الأربطة بأنها أقدم وسائل غلق الملابس، وتُصنع من مواد منسوجة أو غير منسوجة وتُنتهى بحياكة أو غلاف بلاستيكي صغير لحماية الأطراف، وتُستخدم الأربطة في ملابس الرجال الخارجية مثل الجاكيتات والقمصان، إذ تمنحها مظهر عملي مع إمكانية ضبط المقاس حول الجسم وإضافة لمسة تصميمية مميزة، صورة (٢٦). (النجار، ٢٠٠٧، ص٥٥)



صورة (٢٦) لأربطة

<https://m.arabic.accessoriesgarment.com>

- تتقن الخريجة أخذ قياسات الجسم الرجالي بدقة بما يضمن ملائمة القميص لمقاسات مرتديه.
- تُطبق الخريجة تقسيمات الباترون الأساسية وفقاً لمتطلبات القميص الرجالي.
- ترسم الخريجة باترون القميص الرجالي بدقة عالية.
- تُطبق الخريجة تشريح أجزاء باترون القميص الرجالي بشكل صحيح.
- تُعشق الخريجة أجزاء باترون القميص الرجالي على القماش.
- تنفذ الخريجة مراحل حياكة القميص الرجالي بإتقان وفق الأسس العلمية والتقنية للتصنيع.
- ج- الأهداف الوجدانية:
  - تُقدر الخريجة أهمية الدقة والانضباط أثناء تنفيذ مراحل تصنيع القميص الرجالي.
  - تتحلى الخريجة بالاهتمام والحرص على إتقان التفاصيل الفنية عند إعداد وتنفيذ باترون القميص الرجالي.

- خامات الحشو: أفمشة غير منسوجة للحشو تثبت بالبخار أو المكواة لإعطاء قوام ودعامة للمناطق المحددة، وتُستخدم لتدعيم ياقة وأساور القمصان الرجالي، وأكتاف البدل والجاكيتات لضبط الشكل البنائي، صورة (٢٢).
- السحاب: أسهل وأسرع أداة غلق للملابس، ويتكون من حابكة بأسنان معدنية أو بلاستيكية مزودة بجرار، ويتوافر بأنواع متعددة مثل الحابكة البلاستيكية ذات النهاية المفتوحة أو المغلقة أو المفتوحة من الجهتين، ويُستخدم السحاب في الملابس الخارجية الرجالية مثل القمصان والجاكيتات والمعاطف والبنطلونات لسهولة فتحها وغلقها بسرعة، صورة (٢٣).

- الكباسين: وسيلة غلق تتكون من جزئين أحدهما به بروز كروي والآخر به تجويف يقابله، ويثبتان معاً بالضغط، وتُصنع من البلاستيك أو النيكل وتثبت بالحياكة أو الكيس، وتُستخدم الكباسين في الملابس الخارجية الرجالية خاصة القمصان العملية والمعاطف والجاكيتات الرياضية لسهولة فتحها وغلقها دون الحاجة لأزرار أو سحابات، صورة (٢٥). (سليم، ٢٠١٧، ص٨٤)



صورة (٢٥) الكباسين

<https://ar.mh-chine.com>

- ثانياً: إجراءات البحث Search procedures :
  - بناء برنامج تدريبي لتنمية معارف ومهارات الخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، وذلك باتباع الخطوات التالية:
    - ١- تحديد أهداف البرنامج التدريبي "المعرفية، المهارية، والوجدانية":
      - أ- الأهداف المعرفية:
        - تُعرف الخريجة ملابس الرجال الخارجية وصناعتها.
        - تُحدد أهمية صناعة ملابس الرجال الخارجية.
        - تُعدد أنواع ملابس الرجال الخارجية.
        - تذكر المعايير الفنية وجودة تصنيع ملابس الرجال الخارجية.
        - تُميز أنواع الخامات المستخدمة في تصنيع القميص الرجالي.
      - ب- الأهداف المهارية:
        - تُجيد الخريجة اختيار الخامات الأساسية والخامات المساعدة المناسبة لتصنيع القميص الرجالي وفق متطلباته الوظيفية والجمالية.

- مرحلة حياكة القميص الرجالي.

- صور القميص الرجالي المنفذ.

### ٣- الخطة الزمنية للبرنامج التدريبي:

تم اختيار محتوى المادة العلمية للبرنامج التدريبي في ضوء الأهداف المعرفية والمهارية المحددة مسبقاً، بحيث يحقق تكاملاً بين الجوانب النظرية والتطبيقية اللازمة لتنمية مهارات الخريجات في تصنيع القميص الرجالي، وقد روعي عند اختيار وتنظيم المحتوى أن يكون متسلسل ومنطقي وفق بناء تدريجي يبدأ بالمفاهيم الأساسية ويصل إلى التطبيقات العملية المتقدمة، بما يضمن سهولة الفهم والاستيعاب لدى الخريجات، ويكسيهن رؤية شاملة لموضوعات البرنامج التدريبي، كما تم تنظيم محتوى البرنامج على أساس الترابط بين المعلومات النظرية والمهارات العملية؛ بحيث تُدعم الجلسات النظرية للتطبيقات العملية، ويصبح لدى الخريجة القدرة على الربط بين المعرفة العلمية والتطبيق الفعلي في مراحل تصنيع القميص الرجالي، ويوضح جدول (٦) الجدول الزمني لمحتوى البرنامج التدريبي.

- تُبدي الخريجة الاهتمام باختيار الخامات المناسبة لتحقيق الجودة في المنتج النهائي.

- تُظهر الخريجة الالتزام بمعايير الجودة والسلامة المهنية أثناء مراحل الحياكة.

### ٢- تحديد موضوعات البرنامج التدريبي "النظرية، والعملية":

- أ- الموضوعات النظرية:
- تعريف ملابس الرجال الخارجية وصناعتها.
  - أهمية صناعة ملابس الرجال الخارجية.
  - أنواع ملابس الرجال الخارجية.
  - المعايير الفنية وجودة تصنيع ملابس الرجال الخارجية.
  - أنواع الخامات المستخدمة في تصنيع القميص الرجالي.
- ب- الموضوعات العملية:
- رسم الباترون الأساسي للقميص الرجالي وفق المقاسات الجسمانية.
  - تصنيع القميص الرجالي، وذلك طبقاً للعناصر التالية:
  - تجهيز الخامات "الأساسية، المساعدة" للقميص الرجالي.
  - مرحلة التجهيز لحياكة القميص الرجالي.

جدول (٦): الجدول الزمني لمحتوى البرنامج التدريبي

الموضوعات النظرية للبرنامج التدريبي				
محتوى البرنامج التدريبي النظري	الوسائل التعليمية	طرق التدريس	اليوم	الزمن المستغرق
- تعريف ملابس الرجال الخارجية وصناعتها. - أهمية صناعة ملابس الرجال الخارجية. - أنواع ملابس الرجال الخارجية. - المعايير الفنية وجودة تصنيع ملابس الرجال الخارجية. - أنواع الخامات المستخدمة في تصنيع القميص الرجالي.	جهاز الحاسب الآلي، جهاز عرض البيانات	- المحاضرة التفاعلية	الأول	٢ ساعة
		- العصف الذهني - المناقشة	الثاني	٢ ساعة
الموضوعات العملية للبرنامج التدريبي				
محتوى البرنامج التدريبي العملي	الوسائل التعليمية	طرق التدريس	اليوم	الزمن المستغرق
- رسم الباترون الأساسي للقميص الرجالي وفق المقاسات الجسمانية. - تصنيع القميص الرجالي، وذلك طبقاً للعناصر التالية: - تجهيز الخامات "الأساسية، المساعدة" للقميص الرجالي. - مرحلة التجهيز لحياكة القميص الرجالي. - مرحلة حياكة القميص الرجالي. - استعراض صور القميص الرجالي المنفذ.	جهاز الحاسب الآلي جهاز عرض البيانات	- البيان العملي - التعلم التعاوني	الأول	٥ ساعات
			الثاني	٥ ساعات

- مراعاة الفروق الفردية: تنوع أساليب التعليم لتناسب الفروق الفردية بين الخريجات في سرعة الفهم والتطبيق العملي.

- إمكانية التطبيق في الواقع العملي: التركيز على المعارف والمهارات التي تلبي احتياجات سوق العمل ومتطلباته الفعلية.

### ٥- تحكيم البرنامج التدريبي:

تم عرض البرنامج التدريبي المقترح على عدد (٣١) محكم من الأساتذة المتخصصين في مجال تصميم وتصنيع الملابس وتدريبها، وذلك بهدف التأكد من سلامة المحتوى العلمي للبرنامج، والتحقق من صحة الأهداف وصياغتها ووضوحها، وكذلك مراجعة تسلسل موضوعات البرنامج ومدى ملاءمتها للأهداف الموضوعية، وقد أسفرت عملية التحكيم عن تصحيح بعض الأخطاء اللغوية والفنية، وإجراء التعديلات اللازمة على محتوى البرنامج التدريبي، بالإضافة إلى إعادة صياغة بعض الأهداف لتحقيق مزيد من الدقة والوضوح بما يتناسب مع طبيعة الفئة المستهدفة ويضمن فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق نتائجه، كما تم بناء أدوات تقييم البرنامج التدريبي المقترح بهدف قياس مدى فاعليته في تنمية معارف ومهارات الخريجات؛ حيث تضمنت أدوات التقييم ما يلي:

- الاختبار المعرفي: لقياس التحصيل المعرفي للخريجات المرتبط بمحتوى البرنامج التدريبي.

- الاختبار المهاري: لقياس إتقان الخريجات للمهارات العملية المستهدفة بالبرنامج.

### ٤- إعداد البرنامج التدريبي:

تم إعداد البرنامج التدريبي من خلال تجميع موضوعات المادة العلمية النظرية والتطبيقية من المراجع والدراسات المتخصصة في مجال تصميم وتنفيذ ملابس الرجال الخارجية، مع مراعاة توافق هذه الموضوعات مع الأهداف المعرفية والمهارية المحددة مسبقاً للبرنامج، بما يضمن تحقيق النتائج التعليمية المستهدفة، وقد صُمم البرنامج التدريبي وفق أسلوب فني وتعليمي جاذب يثير انتباه الخريجات ويحفز تفاعلهن النشط، من خلال استخدام طرق عرض متنوعة وأساليب تدريس ملائمة لطبيعة المحتوى التدريبي، وفيما يلي توضيح للمعايير التي روعيت في إعداد البرنامج التدريبي:

- **الملاءمة العلمية:** تم التأكد من صحة ودقة المعلومات النظرية والعملية بما يتوافق مع أحدث الاتجاهات العلمية والتقنية في تصنيع ملابس الرجال الخارجية.

- **الترابط والتسلسل المنطقي:** ترتيب الموضوعات بشكل تدريجي من الأسهل إلى الأصعب بما يساهم في تحقيق تعلم متكامل ومندرج.

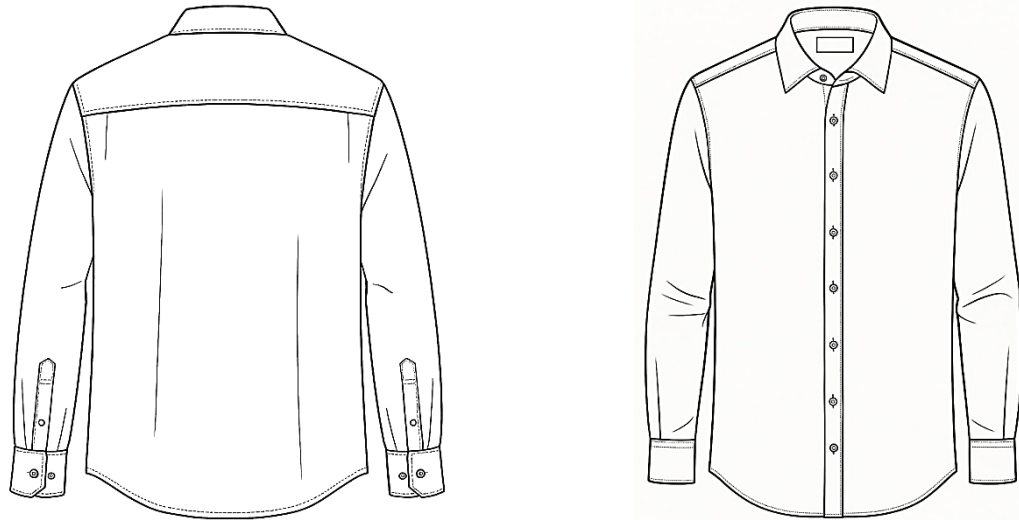
- **التكامل بين الجوانب النظرية والتطبيقية:** تدعيم الموضوعات النظرية للمهارات العملية لتزويد الخريجات بالمعارف اللازمة للتطبيق الفعلي.

- **جاذبية العرض:** تصميم المادة العلمية بأسلوب يجذب انتباه الخريجات باستخدام الصور التوضيحية والرسومات والوسائل التعليمية المناسبة.

على إنتاج قميص رجالي بجودة عالية تتماشى مع متطلبات سوق العمل، ومن خلال التدريب العملي تكتسب الخريجات المهارة اللازمة لتحقيق الدقة والحرفية في تنفيذ هذا النوع من الملابس، وفيما يلي خطوات تصنيع القميص الرجالي:

١- رسم النموذج الأساسي للقميص الرجالي:  
أ- اختيار تصميم القميص الرجالي:

قامت الباحثة باختيار تصميم القميص الرجالي "الكلاسيك" المكون من "أمامين، خلف، سفرة، كمين، كولة، وأسورتين"، شكلين (١)، (٢).



شكلين (١، ٢) تصميم القميص الرجالي من الأمام والخلف

ب- أخذ القياسات اللازمة لرسم نموذج القميص الرجالي لمقاس ٤٤ (L)، جدول (٧):

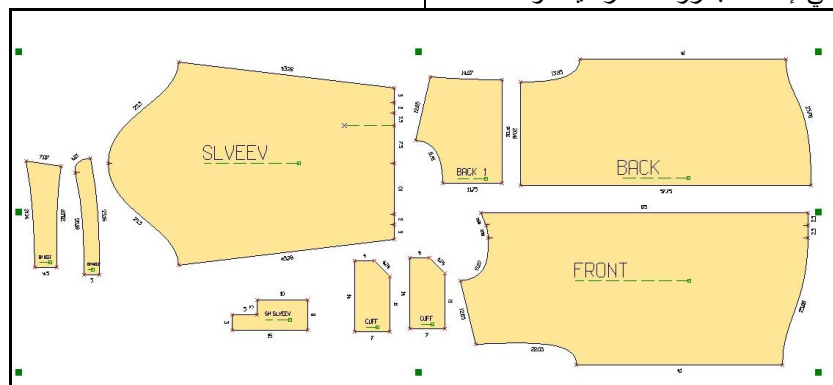
جدول (٧) قياسات القميص الرجالي لمقاس ٤٤

م	المقاس	القيمة/سم	م	المقاس	القيمة/سم
١	محيط الصدر	١١٢	٦	محيط الذراع	٣٨
٢	محيط الرقبة	٤٣	٧	طول الذراع	٦٤
٣	محيط الوسط	١٠٤	٨	محيط الرسغ	١٨
٤	محيط الأرداف	١١٢	٩	الطول الكلي للقميص	٨٠
٥	عرض الكتف	٤٧			

البرنامج في رسم النموذج بدقة عالية وفقاً للمواصفات الفنية المطلوبة، شكل (٣).

ج- رسم نموذج القميص الرجالي:

تم رسم نموذج القميص الرجالي باستخدام برنامج "جيمي" (Gemini) المتخصص في إعداد الباترونات الرقمية، وقد ساعد



شكل (٣) رسم نموذج القميص الرجالي باستخدام برنامج جيمي





٢- مرحلة اختيار الخامات الأساسية، والمساعدة لتصنيع القميص الرجالي:  
تعد مرحلة اختيار الخامات الأساسية والمساعدة من الخطوات الهامة في عملية تصنيع القميص الرجالي؛ حيث تعتمد جودة القميص وراحته ومظهره النهائي إلى حد كبير على دقة اختيار الخامات المناسبة، وتشمل هذه المرحلة تحديد نوع القماش الرئيسي الذي

يتوافق مع طبيعة الاستخدام ومتطلبات الموضة والوظيفة، بالإضافة إلى الخامات المساعدة التي تضمن تحقيق أعلى مستوى من الجودة في المنتج النهائي، وفيما يلي جدول (٨) يوضح الخامات الأساسية، والمساعدة لتصنيع القميص الرجالي، بينما يوضح الجدول (٩) وسائل تعبئة وتغليف القميص الرجالي:

## جدول (٨): الخامات "الأساسية، والمساعدة" لتصنيع القميص الرجالي

الخامات الأساسية				
- قماش بويلين أسود اللون (عرض ١٢٠ سم، طول ١٥٠ سم).				
				
الخامات المساعدة				
- تكت العلامة التجارية ٥ سم × ١,٥ سم . - تيكيت إرشادات العناية. - تيكيت المقاس (٤٤).		- خيط حياكة مخلوط أسود اللون.		- فازلين لاصق أسود (عرض ١٢٠ سم).
				

## جدول (٩): وسائل تعبئة وتغليف القميص الرجالي

وسائل تعبئة وتغليف القميص الرجالي			
كيس بلاستيك	أشرطة بلاستيك	دعامة ياقة بلاستيك	كارتون تدعيم
			

الانتقال إلى مرحلة الحياكة بتجميع أجزاء القميص بالتسلسل الفني الصحيح، كما تضمنت المراحل الفحص النهائي للقميص للتأكد من جودة الحياكة وخلوه من أي عيوب أو اتساخات، واختتمت العملية بمرحلة التعبئة والتغليف؛ حيث تم طي القميص الرجالي بطريقة فنية دقيقة ووضع في عبوة ملائمة للحفاظ على مظهره وجودته، وفيما يلي عرض لصور القميص الرجالي المنفذ من الأمام والخلف والجانب لإبراز تفاصيل التصميم البنائي له بشكل متكامل وواضح، وتوضح الصور (٢٧، ٢٨، ٢٩) القميص المنفذ من "الأمام، الخلف، والجانب".

## ٣- حياكة القميص الرجالي:

تم ترتيب مراحل حياكة القميص الرجالي وفق تسلسل منطقي متكامل لضمان جودة التنفيذ ودقة المنتج النهائي؛ حيث بدأت المراحل برص القماش وفرده بدقة على طاولة القص مع التأكد من استقامته وخلوه من العيوب، ثم تعشيق أجزاء الباترون على القماش في الاتجاه الصحيح بما يُحقق الاقتصاد في القماش ويقلل الفاقد، تلا ذلك أخذ العلامات لنقل خطوط الحياكة للقماش، ثم مرحلة التجهيز والتي اشتملت على قص أجزاء القماش ولصق الفازلين بكلاً من الياقة والأسورين وتجهيز الخامات المساعدة اللازمة، وبعدها تم



صورة (٢٩)  
القميص الرجالي المنفذ من الجانب



صورة (٢٨)  
القميص الرجالي المنفذ من الخلف



صورة (٢٧)  
القميص الرجالي المنفذ من الأمام

اختبار "ت" للعينات المرتبطة (Paired Sample t-test)، وذلك لتحليل دلالة الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح، والذي يهدف إلى تنمية المعارف والمهارات المرتبطة بتصنيع ملابس الرجال الخارجية، وقد تم إجراء هذا التحليل الإحصائي للتأكد من مدى فعالية البرنامج التدريبي في إحداث فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي، وجاءت النتائج كما بالجدول (١٠):

بهدف التحقق من صحة الفرض الأول، قامت الباحثة باستخدام جدول (١٠): دلالة الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية

التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٤,١٢٩	١,٤١٢	٣٥	٣٤	٧٠,٥٤	٠,٠٠١
البعدي	٢٥,٧٩٧	١,١٥٩				

مما يعكس فعالية البرنامج التدريبي في تنمية المعارف والمهارات المستهدفة.

يُعد تفوق المتوسط البعدي بشكل ملحوظ دليلاً قوياً على تحقيق أهداف التدريب، وبالتالي يُقبل الفرض الأول، مما يؤكد الأثر الإيجابي للبرنامج على أداء الخريجات.

حساب مقدار الفاعلية وفق معادلة بليك Blacke وحجم الأثر Eta square لتقييم البرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية

استخدمت الباحثة معادلة بليك Blacke لحساب نسبة الكسب المعدل؛ حيث تم حساب متوسطي درجات الخريجات في الاختبار القبلي والبعدي وقيمة مربع ايتا، وجاءت النتائج كما بالجدول (١١):

جدول (١١): حجم الأثر ونسبة الكسب المعدل لدرجات الخريجات

تقييم البرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية	متوسط الدرجات الاختبار القبلي	متوسط الدرجات الاختبار البعدي	اجمالي الدرجات	مربع ايتا 2η	نسبة الكسب المعدل
	٤,١٢٩	٢٥,٧٩٧	٦٥	٠,٩٩	١,٦٨٨

المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية

٢- التحقق من صحة الفرض الثاني: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي.

بهدف التحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الخريجات في الاختبارين القبلي والبعدي، تم استخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة (Paired Sample t-test) كأحد الأساليب الإحصائية المناسبة لمقارنة أداء نفس المجموعة قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي، وجاءت النتائج كما بالجدول (١٢).

جدول (١٢): دلالة الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي

التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	٣,٩٧١	١,٣٦٠	٣٥	٣٤	٦٧,٢٤٣	٠,٠٠١
البعدي	٢٣,٩٤٢	١,١٣٦				

لصالح التطبيق البعدي، مما يشير إلى فعالية البرنامج التدريبي في تنمية المعرفة لدى الخريجات، ويُعد هذا دعماً لقبول الفرض الثاني وتحقيق الهدف المعرفي المستهدف من البرنامج.

٣- التحقق من صحة الفرض الثالث: توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي.

بهدف التحقق من صحة الفرض المتعلق بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري، قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة

## رابعاً: نتائج البحث Search results:

١- التحقق من صحة الفرض الأول:

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية لصالح التطبيق البعدي.

بهدف التحقق من صحة الفرض الأول، قامت الباحثة باستخدام جدول (١٠): دلالة الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية

- يتضح من الجدول (١٠) أن قيمة اختبار "ت" تساوي ٧٠,٥٤ وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) لصالح الاختبار البعدي؛ حيث كان متوسط درجات الخريجات في الاختبار البعدي ٢٥,٧٩٦ بانحراف معياري ١,١٥٩ كما جاء متوسط درجات الخريجات في الاختبار القبلي ٤,١٢٩ بانحراف معياري ١,٤١٢ وذلك الفارق لصالح الاختبار البعدي صاحب المتوسط الأعلى، مما يدل على قبول الفرض الأول بوجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية لصالح التطبيق "البعدي".

- تشير النتائج الإحصائية إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسط درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي،

- يتضح من الجدول (١١) ان نسبة الكسب المعدل أكبر من القيمة التي حددها بليك وهي (١,٢) مما يدل على ارتفاع مستوي تحصيل الخريجات بعد تطبيق البرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية ويدل كذلك على فاعلية البرنامج في كسب وتنمية المعارف والمهارات للخريجات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية.

- استخدمت الباحثة معادلة مربع ايتا لتحديد حجم الأثر الناتج من تصميم البرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية، حيث جاءت تساوي ٠,٩٩ مما يعني ان حجم التأثير كبير جدا للبرنامج التدريبي المقترح لتنمية

جدول (١٢): دلالة الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي

- يتضح من الجدول (١٢) أن قيمة اختبار "ت" تساوي ٦٧,٢٤٣ وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) لصالح الاختبار البعدي؛ حيث كان متوسط درجات الخريجات في الاختبار البعدي ٢٣,٩٤٢ بانحراف معياري ١,١٣٦ كما جاء متوسط درجات الخريجات في الاختبار القبلي ٣,٩٧١ بانحراف معياري ١,٣٦٠ وذلك الفارق لصالح الاختبار البعدي صاحب المتوسط الأعلى مما يعني قبول الفرض الثاني بوجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي لصالح التطبيق "البعدي".

- تُظهر النتائج وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠١)

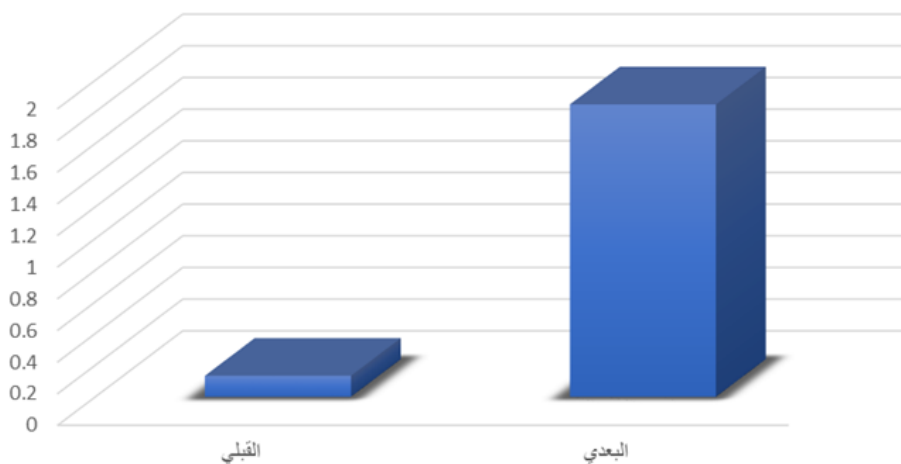
القيص الرجالي"، وجاءت النتائج كما بالجدول (١٣):  
 (Paired Sample t-test) لتحليل الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في المحور الأول من المقياس، والمتعلق بـ"رسم باترون جدول (١٣): دلالة الفروق بين متوسطي درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري وفقاً لرسم باترون القيص الرجالي

التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد افراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
<b>دقة أخذ مقاسات الجسم الرجالي</b>						
القبلي	0.2857	0.4583	35	34	17.667	0.01 لصالح البعدي
البعدي	1.80	0.4058				
<b>اعداد تقسيمات باترون القيص الرجالي</b>						
القبلي	0.0857	0.0480	35	34	21.060	0.01 لصالح البعدي
البعدي	1.9143	0.0480				
<b>رسم باترون القيص الرجالي</b>						
القبلي	0.0286	0.1690	35	34	22.524	0.001 لصالح البعدي
البعدي	1.8286	0.3823				
<b>المجموع الكلي لرسم باترون القيص الرجالي</b>						
القبلي	0.133	0.0366	35	34	30.299	0.001 لصالح البعدي
البعدي	1.847	0.037				

الفني المتقدم للباترون.  
 - **المجموع الكلي لمحور رسم باترون القيص الرجالي:** جاءت النتيجة الإجمالية بأعلى قيمة لاختبار "ت" (٣٠,٢٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)، مما يعكس تأثير قوي للبرنامج التدريبي في تحسين الأداء المهاري للخريجات في هذا المحور بأبعاده كافة.  
 - إن قيمة اختبار "ت" تساوي ٣٠,٢٩٩ للمحور الأول الخاص برسم باترون القيص الرجالي، وهي قيمة ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٠١) لصالح الاختبار البعدي؛ حيث كان متوسط درجات الخريجات في الاختبار البعدي ١,٨٤ بانحراف معياري ٠,٠٣٧، كما جاء متوسط درجات الخريجات في الاختبار القبلي ٠,١٣٣ بانحراف معياري ٠,٠٣٦ وذلك الفارق لصالح الاختبار البعدي صاحب المتوسط الأعلى، كما يوضحه الرسم البياني، شكل (٤).

- يتضح من الجدول (١٣) ما يلي:  
 - **دقة أخذ مقاسات الجسم الرجالي:** تشير النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) بين التطبيق القبلي والبعدي؛ حيث ارتفع المتوسط الحسابي من (٠,٢٨٥٧) إلى (١,٨٠)، مما يعكس تحسناً ملحوظاً في أداء الخريجات بهذا الجانب بعد تطبيق البرنامج التدريبي.  
 - **إعداد تقسيمات باترون القيص الرجالي:** حقق هذا المحور فرقاً دالاً إحصائياً أيضاً عند مستوى (٠,٠١)، بارتفاع المتوسط من (٠,٠٨٥٧) إلى (١,٩١٤٣)، وهو ما يُعد مؤشر قوي على تطور قدرة الخريجات في التعامل مع تقسيمات الباترون بدقة ومهارة بعد التدريب.  
 - **رسم باترون القيص الرجالي:** بلغت قيمة "ت" (٢٢,٥٢٤) بدلالة إحصائية عالية عند مستوى (٠,٠٠١)، وارتفع المتوسط من (٠,٠٢٨٦) في القياس القبلي إلى (١,٨٢٨٦) بعد البرنامج، مما يدل على اكتساب الخريجات لمهارات الرسم

### متوسطي التقييم القبلي والبعدي للأداء المهاري للخريجات وفقاً للمحور الأول



شكل (٤): متوسط التقييم للمحور الأول رسم باترون القيص الرجالي

الخريجات في المحور الثاني من المقياس، والمتعلق بـ"تشريح وتعشيق وقص أجزاء باترون القيص الرجالي"، وذلك من أجل تحديد مدى تأثير البرنامج التدريبي في تحسين الأداء المهاري، كما هو موضح في الجدول (١٤):

- بهدف التحقق من صحة الفرض المتعلق بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري، قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة (Paired Sample t-test) لتحليل الفروق بين متوسطي درجات

جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسط درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري وفقاً للمحور الثاني " تشريح وتعشيق وقص أجزاء في باترون القميص الرجالي "

التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "دج"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
<b>تشريح أجزاء باترون القميص الرجالي</b>						
القبلي	٠,٢٢٨٦	٠,٠٧٢	٣٥	٣٤	١٣,٩٧٠	٠,٠٠١
البعدي	1.857	0.060				لصالح البعدي
<b>تعشيق أجزاء باترون القميص الرجالي</b>						
القبلي	0.257	0.074	35	34	16.103	0.001
البعدي	1.885	0.054				لصالح البعدي
<b>قص أجزاء باترون القميص الرجالي</b>						
القبلي	0.257	0.074	35	34	11.702	0.001
البعدي	1.800	0.068				لصالح البعدي
<b>المجموع الكلي لتشريح وتعشيق وقص أجزاء باترون القميص الرجالي</b>						
القبلي	0.247	0.072	35	34	15.269	0.001
البعدي	1.847	0.037				لصالح البعدي

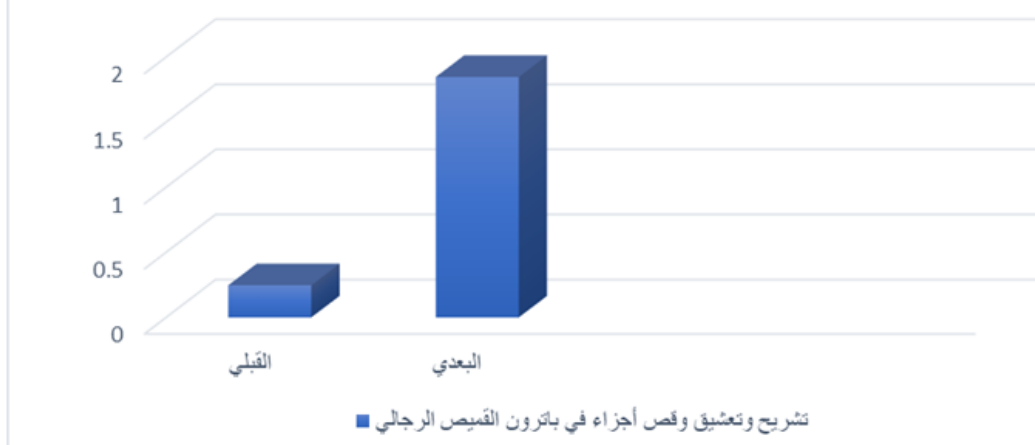
البعدي.

- **المجموع الكلي لتشريح وتعشيق وقص أجزاء الباترون:** جاءت النتيجة الإجمالية بقيمة "ت" (١٥,٢٦٩)، وهي دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٠١)؛ حيث ارتفع المتوسط من (٠,٢٤٧) إلى (١,٨٤٧)، وهو ما يُعد دليل قوي على فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية الأداء المهاري بهذا المحور.
- أن قيمة اختبار "ت" تساوي ١٥,٢٦٩ للمحور الثاني الخاص بالتشريح وتعشيق وقص أجزاء باترون القميص الرجالي وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) لصالح الاختبار البعدي؛ حيث كان متوسط درجات الخريجات في الاختبار البعدي ١,٨٤٧ بانحراف معياري ٠,٠٣٧، كما جاء متوسط درجات الخريجات في الاختبار القبلي ٠,٢٤٧ بانحراف معياري ٠,٠٧٢ وذلك الفارق لصالح الاختبار البعدي صاحب المتوسط الأعلى، كما يوضحه الرسم البياني، شكل (٥).

يتضح من الجدول (١٤) ما يلي:

- **تشريح أجزاء باترون القميص الرجالي:** أظهرت النتائج وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٠١)؛ حيث ارتفع المتوسط الحسابي من (٠,٢٢٨٦) في التطبيق القبلي إلى (١,٨٥٧) في التطبيق البعدي، مما يشير إلى تحسن واضح في قدرة الخريجات على تشريح أجزاء الباترون بعد البرنامج التدريبي.
- **تعشيق أجزاء باترون القميص الرجالي:** سجلت قيمة "ت" (١٦,١٠٣) بدلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٠١)؛ حيث زاد المتوسط من (٠,٢٥٧) إلى (١,٨٨٥)، مما يدل على تنمية ملحوظة في مهارة التعشيق نتيجة التدريب في البرنامج.
- **قص أجزاء باترون القميص الرجالي:** بلغت قيمة "ت" (١١,٧٠٢) وهي أيضاً دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٠١)، مع ارتفاع المتوسط من (٠,٢٥٧) إلى (١,٨٠٠)، مما يُشير إلى اكتساب فعلي لمهارة القص لدى الخريجات في التطبيق البعدي، كما يوضحه الرسم البياني، شكل (٥).

### متوسطي التقييم القبلي والبعدي للأداء المهاري للخريجات وفقاً للمحور الثاني



شكل (٥): متوسط التقييم للمحور الثاني لتشريح وتعشيق وقص أجزاء في باترون القميص الرجالي

- بهدف التحقق من صحة الفرض المتعلق بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري، قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة (Paired Sample t-test) لتحليل الفروق بين متوسطي درجات

- بهدف التحقق من صحة الفرض المتعلق بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري، قامت الباحثة باستخدام اختبار "ت" للعينات المرتبطة (Paired Sample t-test) لتحليل الفروق بين متوسطي درجات



جدول (١٥): دلالة الفروق بين متوسط درجات الخريجات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري وفقاً للمحور الثالث "حياكة القميص الرجالي"

التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
<b>تجهيز الكولة والاسورتين</b>						
القبلي	0.228	0.426	35	34	16.103	٠,٠٠١ لصالح البعدي
البعدي	1.857	0.355				
<b>حياكة الكولة ببطانتها</b>						
القبلي	0.228	0.426	35	34	21.173	0.001
البعدي	1.914	0.284				
<b>حياكة الاسورتين ببطانتها</b>						
القبلي	0.171	0.382	35	34	19.558	0.001
البعدي	1.88	0.322				
<b>حياكة المرد</b>						
القبلي	0.0	0.0	35	34	24.59	0.001 لصالح البعدي
البعدي	1.771	0.426				
<b>حياكة سفرة الخلف</b>						
القبلي	0.085	0.284	35	34	28.291	0.001
البعدي	1.91	0.284				
<b>حياكة خطي الكف</b>						
القبلي	0.114	0.322	35	34	14.750	0.001
البعدي	1.80	0.405				
<b>حياكة الكولة بالقميص</b>						
القبلي	0.0	0.0	35	34	39.873	0.001
البعدي	1.914	0.284				
<b>حياكة الاسورتين بالكمين</b>						
القبلي	0.114	0.322	35	34	16.233	0.001
البعدي	1.885	0.322				
<b>حياكة الكمين بحدرة الابط</b>						
القبلي	0.028	0.169	35	34	69.01	0.001
البعدي	2	0.0				
<b>حياكة الخط الفاصل بين الامام والخلف</b>						
القبلي	0.0	0.0	35	34	39.873	0.001
البعدي	1.91	0.284				
<b>حياكة خط الذيل</b>						
القبلي	0.114	0.322	35	34	16.233	0.001
البعدي	1.885	0.322				
<b>تركيب الازرار وحياكة العراوي</b>						
القبلي	0.085	0.284	35	34	19.04	0.001
البعدي	1.914	0.284				
<b>تشطيب القميص</b>						
القبلي	٠,١١٤	٠,٣٢٢	٣٥	٣٤	٢٥,٥٥	٠,٠٠١
البعدي	١,٩٧٤	٠,١٦٩				
<b>كي القميص</b>						
القبلي	0.0	0.0	35	34	17.66	0.001
البعدي	1.514	0.507				
<b>المجموع الكلي لحياكة القميص الرجالي</b>						
القبلي	0.091	0.119	35	34	62.162	0.001
البعدي	1.867	0.081				

- حياكة الكولة ببطانتها: جاءت النتائج بدلالة إحصائية (٠,٠٠١)، وارتفع المتوسط من (٠,٢٢٨) إلى (١,٩١٤)، مما يعكس تحسناً كبيراً في أداء الخريجات في تنفيذ هذا الجزء الفني بدقة وإتقان بعد التطبيق البعدي.  
- حياكة الأسورتين ببطانتها: سجلت قيمة "ت" (١٩,٥٥٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٠١)؛ حيث زاد المتوسط من

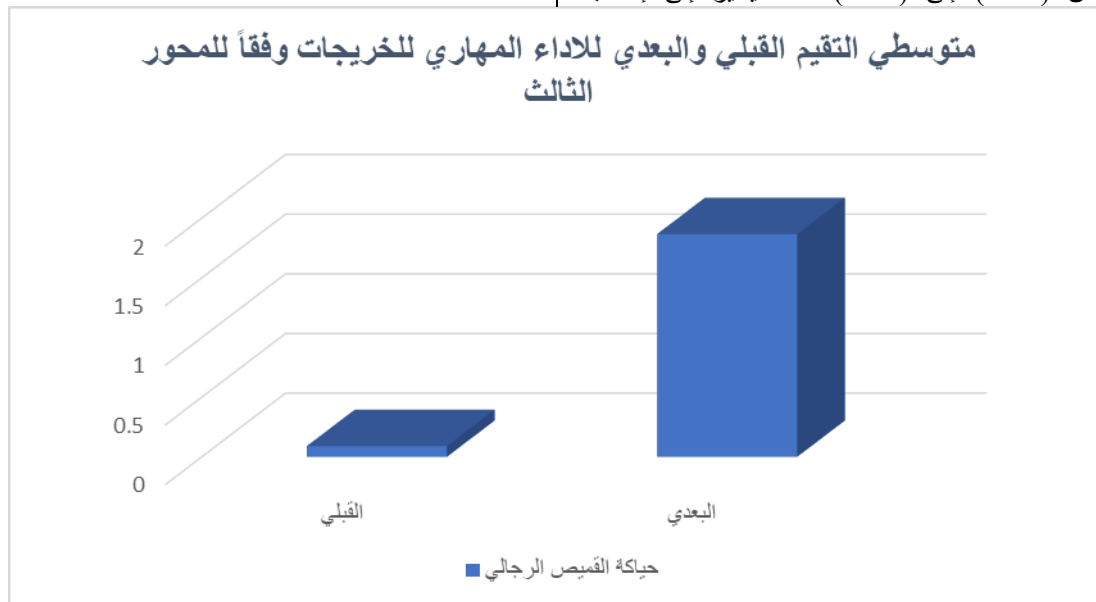
يتضح من الجدول (١٥) ما يلي:  
- تجهيز الكولة والاسورتين: أظهرت النتائج فرقا دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠٠١)؛ حيث ارتفع المتوسط من (٠,٢٢٨) في التطبيق القبلي إلى (١,٨٥٧) بعد التدريب، وهو ما يشير إلى تطور ملحوظ في قدرة الخريجات على تجهيز الكولة والأسورتين بدقة.

الخريجات القدرة على إنجاز هذه الخطوة الإنشائية الأساسية بدقة عالية.

- **حياكة خط الذيل:** تحسن الأداء من (٠,١١٤) إلى (١,٨٨٥) وهو فرق دال إحصائياً، مما يشير إلى تحسن القدرة التقنية على إنهاء حافة القميص السفلية بإتقان.
- **تركيب الأزرار وحياكة العراوي:** جاءت النتائج بمتوسط من (٠,٠٨٥) إلى (١,٩١٤) بعد التدريب، بقيمة "ت" (١٩,٠٤)، مما يدل على إتقان إحدى أهم خطوات الإغلاق في القميص بشكل مهاري.
- **تشطيب القميص:** تحسن الأداء بوضوح من (٠,١١٤) إلى (١,٩٧٤)، بقيمة "ت" (٢٥,٥٥)، مما يشير إلى دقة تنفيذ التفاصيل النهائية المتعلقة بالخياطة النهائية والتشطيب.
- **كي القميص:** سُجّلت نتائج دالة عند مستوى (٠,٠٠١)؛ حيث انتقل المتوسط من (٠,٠٠) إلى (١,٥١٤)، مما يدل على أهمية التدريب في ترسيخ عادات التشطيب الجيد للمظهر النهائي للقطعة الملبسية.
- **المجموع الكلي لحياكة القميص الرجالي:** يُظهر الجدول تحسن واضح في الأداء العام من متوسط قبلي (٠,٠٩١) إلى بعدي (١,٨٦٧)، بقيمة "ت" مرتفعة بلغت (٦٢,١٦٢)، مما يعكس الأثر الفعال للبرنامج التدريبي في تنمية المهارات التطبيقية لحياكة القميص الرجالي بأكمله.
- أن قيمة اختبار "ت" تساوي ٦٢,١٦٢ للمحور الثالث الخاص بحياكة القميص الرجالي وهي قيمة ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) لصالح الاختبار البعدي؛ حيث جاء متوسط درجات الخريجات في الاختبار البعدي ١,٨٦٧ بانحراف معياري ٠,٠٨١ كما جاء متوسط درجات الخريجات في الاختبار القبلي ٠,٠٩١ بانحراف معياري ٠,١١٩ وذلك الفارق لصالح الاختبار البعدي صاحب المتوسط الأعلى، مما يدل على فعالية البرنامج التدريبي في حياكة القميص الرجالي، كما يوضحه الرسم البياني، شكل (٦).

(٠,١٧١) إلى (١,٨٨)، مما يدل على إتقان الخريجات لخطوات الحياكة التقنية لتبطين الأسورتين بشكل فعال بعد التدريب.

- **حياكة المرء:** حقق هذا البند أكبر قفزة من التطبيق القبلي (٠,٠٠) إلى البعدي (١,٧٧١)، مع قيمة "ت" التي بلغت (٢٤,٥٩٠)، مما يؤكد اكتساب الخريجات لهذه المهارة بشكل كامل خلال البرنامج التدريبي.
- **حياكة سفرة الخلف:** أظهرت النتائج تحسن واضح بارتفاع المتوسط من (٠,٠٨٥) إلى (١,٩١١)، بقيمة "ت" (٢٨,٢٩١) ودلالة إحصائية قوية (٠,٠٠١)، مما يدل على استيعاب الخريجات للمهارات المتعلقة بخياطة السفرة مع الجزء الخلفي للقميص بكفاءة.
- **حياكة خطي الكتف:** رغم أن الفرق كان أقل نسبياً من البنود السابقة، فإن القيمة (٠,١١٤) إلى (١,٨٠) تظل ذات دلالة إحصائية عالية (٠,٠٠١)، مما يشير إلى إتقان هذه المهارة بدقة بعد التدريب.
- **حياكة الكولة بالقميص:** يُظهر هذا البند تحسن بارز؛ حيث انتقل المتوسط من (٠,٠٠) في التطبيق القبلي إلى (١,٩١٤) بعدياً، مع قيمة "ت" التي بلغت (٣٩,٨٧٣)، وهي الأعلى بين البنود، مما يعكس اكتساب عميق للمهارة الأكثر تعقيداً ضمن محاور الحياكة.
- **حياكة الأسورتين بالكمين:** جاءت النتائج بدلالة إحصائية عالية (٠,٠٠١) وارتفع المتوسط من (٠,١١٤) في التطبيق القبلي إلى (١,٨٨٥) بعد التدريب، مما يدل على إتقان هذه الخطوة التي تتطلب دقة في محاذاة وخياطة الأسورة.
- **حياكة الكمين بجرده الإبط:** سجل هذا البند أعلى قيمة لاختبار "ت" بلغت (٦٩,٠١) بفرق واضح بين التطبيق القبلي (٠,٠٢٨) والبعدي (٢,٠٢٨)، مما يعكس تطور هائل في إتقان هذه المهارة الدقيقة.
- **حياكة الخط الفاصل بين الأمام والخلف:** أظهرت النتائج تحسن كبير من (٠,٠٠) إلى (١,٩١)، مما يشير إلى إكساب



شكل (٦) متوسط التقييم للمحور الثالث حياكة القميص الرجالي

أهمية استطلاع آراء الخريجات حول البرنامج التدريبي المقترح لتنمية مهارتهن في مجال تصنيع ملابس الرجال الخارجية، نظراً لما يوفره هذا التخصص من فرص مهنية تتطلب دقة عالية ومهارات فنية متقدمة، ويوضح الجدول (١٦) آراء الخريجات نحو البرنامج التدريبي المقترح، وفيما يلي توضيح لذلك:

- ٤- **التحقق من صحة الفرض الرابع:**
- **آراء الخريجات نحو البرنامج التدريبي المقترح لتنمية المعارف والمهارات تجاه تصنيع ملابس الرجال الخارجية إيجابية.**
- تُعد آراء المتدربات من أهم المؤشرات التي يُستند إليها في تقييم فعالية البرامج التدريبية، ولا سيما تلك التي تهدف إلى تنمية المعارف والمهارات التطبيقية في مجالات تخصصية، لذا برزت

جدول (١٦): آراء الخريجات نحو البرنامج التدريبي

م	العبارات	المعيار			
		موافق		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١	يلبي البرنامج التدريبي احتياجاتي للتعرف على خطوات تصنيع القميص الرجالي.	٣٠	٨٨,٢%	٤	١١,٨%
٢	أرى أن المحتوى العلمي للبرنامج التدريبي مناسب لمستوى مهاراتي السابقة.	٢٧	٧٧,١%	٨	٢٢,٩%
٣	ساعدني البرنامج التدريبي في اكتساب مهارة أخذ قياسات الجسم الرجالي بدقة.	٣٢	٩١,٤%	٣	٨,٦%
٤	مكنني البرنامج التدريبي من رسم باترون القميص الرجالي بشكل صحيح.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
٥	أشعر بتحسين مهاراتي العملية في حياكة القميص الرجالي بعد حضور البرنامج التدريبي.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
٦	أرى أن البرنامج التدريبي يربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية بشكل فعال.	٣٣	٩٤,٢%	٢	٥,٧%
٧	وجدت صعوبة في تطبيق بعض خطوات تصنيع القميص الرجالي.	٠	٠%	٤	١١,٤%
٨	كانت طريقة عرض محتوى البرنامج التدريبي شيقة وجذابة.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
٩	شعرت بالملل أثناء جلسات التدريب العملي بالبرنامج.	٠	٠%	٠	٠%
١٠	أشعر أنني قادرة على إنتاج قميص رجالي مكتمل بجودة عالية بعد اجتياز البرنامج التدريبي.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
١١	أوصي زميلاتي بحضور هذا البرنامج التدريبي مستقبلاً.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
١٢	استفدت من التغذية الراجعة المقدمة لي أثناء التطبيق العملي.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
١٣	زادت تقتي بنفسي في تنفيذ ملابس الرجال الخارجية بعد هذا التدريب.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
١٤	أرى أن الوقت المخصص للتدريب العملي كان كافياً لتعلم المهارات المستهدفة.	٣٣	٩٤,٢%	٢	٥,٧%
١٥	أرغب في الالتحاق ببرامج تدريبية أخرى مشابهة لتطوير مهاراتي في تصنيع الملابس الرجالية.	٣٠	٨٥,٧%	٥	١٤,٢%
١٦	زاد البرنامج التدريبي من رغبتني في العمل بقطاع صناعة الملابس الرجالية مستقبلاً.	٣٣	٩٤,٢%	٢	٥,٧%
١٧	ساعدني البرنامج التدريبي على إدراك أهمية الجودة في المنتجات الوطنية وفق معايير رؤية المملكة.	٣٤	٩٧%	١	٢,٨%
١٨	أشعر أن مهاراتي التي اكتسبتها من البرنامج التدريبي تؤهني للمشاركة في المشروعات الصغيرة الخاصة بالملابس الرجالية بما يدعم التنمية المستدامة.	٣٣	٩٤,٢%	٢	٥,٧%
١٩	ساعدني البرنامج التدريبي على فهم أهمية صناعة الملابس الرجالية كأحد مجالات الاقتصاد الوطني.	٣٥	١٠٠%	٠	٠%
٢٠	أرى أن المهارات التي اكتسبتها من البرنامج التدريبي تساهم في تحقيق أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ بمجال توظيف صناعة الملابس.	٣٣	٩٤,٢%	٢	٥,٧%

## تحليل نتائج استبيان آراء الخريجات تجاه البرنامج التدريبي:

والمهارية لأغلب الخريجات بما يخدم تطوير قدراتهن بشكل مناسب.

- تنص العبارة رقم "٣": على "ساعدني البرنامج التدريبي في اكتساب مهارة دقيقة في قياسات الجسم الرجالي"، يتضح من الجدول أن عدد ٣٢ من الخريجات موافقات بنسبة ٩١,٤%، وهو ما يعكس نجاح البرنامج التدريبي في تنمية المهارات التطبيقية بدقة لدى الغالبية العظمى من الخريجات في مجال قياسات الجسم الرجالي.

- تنص العبارة رقم "٤": على "مكنني البرنامج التدريبي من رسم باترون القميص الرجالي بشكل صحيح"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠%،

- تنص العبارة رقم "١": على "لبي البرنامج التدريبي احتياجاتي للتعرف على خطوات تصنيع القميص الرجالي"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٠ من الخريجات موافقات بنسبة ٨٨,٢%، وهو ما يعكس فاعلية البرنامج التدريبي في تحقيق الهدف الأساسي وتلبية الاحتياج المعرفي لدى أغلب الخريجات فيما يتعلق بخطوات تصنيع القميص الرجالي.

- تنص العبارة رقم "٢": على "أرى أن المحتوى العلمي للبرنامج التدريبي مناسب لمستوى مهاراتي السابقة"، يتضح من الجدول أن عدد ٢٧ من الخريجات موافقات بنسبة ٧٧,١%، مما يشير إلى توافق المحتوى التدريبي مع الخلفيات العلمية

- موافقات بنسبة ٨٥,٧٪، مما يعكس ارتفاع مستوى رضا الخريجات عن هذا النوع من البرامج ورغبتهم في الاستمرار بتطوير مهاراتهم في مجال التخصص.
- تنص العبارة رقم "١٦" على: "زاد البرنامج التدريبي من رغبتهم في العمل بقطاع صناعة الملابس الرجالية مستقبلاً"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٣ من الخريجات موافقات بنسبة ٩٤,٢٪، مما يشير إلى نجاح البرنامج في تعزيز رغبة الخريجات بالالتحاق بسوق العمل في هذا التخصص المهني مستقبلاً.
- تنص العبارة رقم "١٧" على: "ساعدني البرنامج التدريبي على إدراك أهمية الجودة في المنتجات الوطنية وفق معايير رؤية المملكة"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٤ من الخريجات موافقات بنسبة ٩٧٪، وهو ما يؤكد قدرة البرنامج على توعية الخريجات بأهمية الجودة الوطنية وربط مخرجات التعليم بمتطلبات رؤية المملكة العربية السعودية.
- تنص العبارة رقم "١٨" على: "أشعر أن مهاراتي التي اكتسبتها من البرنامج التدريبي تؤهني للمشاركة في المشروعات الصغيرة الخاصة بالملابس الرجالية بما يدعم التنمية المستدامة"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٣ من الخريجات موافقات بنسبة ٩٤,٢٪، مما يدل على وعي الخريجات بأهمية الربط بين المهارات المكتسبة وفرص العمل والمشروعات المستقبلية بما يحقق التنمية الاقتصادية المستدامة.
- تنص العبارة رقم "١٩" على: "ساعدني البرنامج التدريبي على فهم أهمية صناعة الملابس الرجالية كأحد مجالات الاقتصاد الوطني"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، وهو ما يؤكد نجاح البرنامج في توضيح القيمة الاقتصادية لهذا التخصص وربط محتواه بسوق العمل.
- تنص العبارة رقم "٢٠" على: "أرى أن المهارات التي اكتسبتها من البرنامج التدريبي تساهم في تحقيق أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ بمجال توظيف صناعة الملابس"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٣ من الخريجات موافقات بنسبة ٩٤,٢٪، مما يدل على إيمان الخريجات بأهمية المهارات التي اكتسبتها ودورها في تحقيق مستهدفات التنمية الوطنية ورؤية المملكة في مجال صناعة الملابس.

### التوصيات: Recommendations

- تطبيق البرنامج التدريبي الحالي على عينات أكبر من الخريجات بمختلف الجامعات السعودية؛ للتحقق من إمكانية تعميم نتائجه والاستفادة منه في تطوير برامج مشابهة.
- إعداد برامج تدريبية متخصصة في تصنيع ملابس الرجال الخارجية ضمن الخطط التدريبية الموجهة للخريجات بقسم تصميم الأزياء، بما يساهم في إكسابهن مهارات مهنية متنوعة تواكب متطلبات سوق العمل.
- تفعيل الشراكة بين كليات الفنون والتصميم وقطاعات صناعة ملابس الرجال لإتاحة فرص تدريب ميداني تطبيقي للخريجات بهدف رفع كفاءتهن العملية.
- تطوير البرامج التدريبية من خلال الاستفادة من التغذية الراجعة للخريجات والمحكمين والمتخصصين؛ لضمان تحقيق أفضل نواتج تعليمية ممكنة.
- إجراء دراسات مستقبلية لقياس أثر مثل هذه البرامج التدريبية على مستوى التوظيف وريادة الأعمال في مجال صناعة الملابس الرجالية المحلية.

وهو ما يؤكد جودة البرنامج في تحقيق الأهداف التطبيقية وتمكين الخريجات من إتقان رسم الباترون بدقة.

- تنص العبارة رقم "٥" على: "أشعر بتحسين مهاراتي العملية في حياكة القميص الرجالي بعد حضور البرنامج التدريبي"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، مما يدل على نجاح البرنامج في تطوير الجانب المهاري والعملية للخريجات بما يتوافق مع متطلبات المهنة.
- تنص العبارة رقم "٦" على: "أرى أن البرنامج التدريبي يربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية بشكل فعال"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٣ من الخريجات موافقات بنسبة ٩٤,٣٪، وهو ما يعكس فاعلية البرنامج في تحقيق التكامل بين الجانب النظري والتطبيقي بما يساهم في رفع كفاءة المتدربات.
- تنص العبارة رقم "٧" على: "وجدت صعوبة في استيعاب بعض خطوات تصنيع القميص الرجالي"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣١ من الخريجات غير موافقات بنسبة ٨٨,٦٪، مما يدل على وضوح المحتوى التدريبي وسهولة استيعابه لدى الغالبية العظمى من الخريجات دون مواجهة أي صعوبة.
- تنص العبارة رقم "٨" على: "كانت طريقة عرض محتوى البرنامج التدريبي واضحة وسهلة"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، مما يؤكد وضوح أسلوب عرض البرنامج وسهولة فهم محتواه لدى جميع الخريجات.
- تنص العبارة رقم "٩" على: "شعرت بالملل أثناء جلسات التدريب العملي بالبرنامج"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات غير موافقات بنسبة ١٠٠٪، وهو ما يعكس قدرة البرنامج على جذب انتباه المتدربات وتحقيق التفاعل الإيجابي طوال فترات التدريب.
- تنص العبارة رقم "١٠" على: "أشعر أنني قادرة على إنتاج قميص رجالي مكتمل بجودة عالية بعد اجتيازي البرنامج التدريبي"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، مما يعكس نجاح البرنامج في بناء الثقة لدى المتدربات في امتلاك القدرة على تنفيذ القميص الرجالي بجودة مهنية عالية.
- تنص العبارة رقم "١١" على: "أوصي زميلاتي بحضور هذا البرنامج التدريبي مستقبلاً"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، مما يدل على رضا الخريجات التام عن محتوى التدريب ومدى قناعتهم بأهمية الاستفادة الآخرين منه.
- تنص العبارة رقم "١٢" على: "استفدت من التغذية الراجعة المقدمة لي أثناء التطبيق العملي"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، مما يؤكد فاعلية التفاعل البناء بين الباحثة والخريجات وأثره في تحسين الأداء العملي.
- تنص العبارة رقم "١٣" على: "زادت ثقتي بنفسي في تنفيذ ملابس الرجال الخارجية بعد هذا التدريب"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٥ من الخريجات موافقات بنسبة ١٠٠٪، وهو ما يعكس قدرة البرنامج التدريبي على تعزيز الثقة بالنفس لدى الخريجات في الجانب المهاري والتطبيقي.
- تنص العبارة رقم "١٤" على: "أرى أن الوقت المخصص للتدريب العملي كان كافياً لتعلم المهارات المستهدفة"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٣ من الخريجات موافقات بنسبة ٩٤,٢٪، مما يدل على أن المدة الزمنية المعتمدة للتطبيق العملي كانت مناسبة وحققت أهداف التدريب بفعالية.
- تنص العبارة رقم "١٥" على: "أرغب في الالتحاق ببرامج تدريبية أخرى مشابهة لتطوير مهاراتي في تصنيع الملابس الرجالية"، ويتضح من الجدول أن عدد ٣٠ من الخريجات

- الملابس الرياضية للرجال، المجلة السعودية للفن والتصميم، المجلد (٥)، العدد (١)، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن - كلية التصميم والفنون - الجمعية السعودية للفن والتصميم.
- ١٤- العظيمة، رعد عبدالله. (٢٠٢٤). ابتكار تصميمات لملابس ومكملات كبار السن بتطبيق التكنولوجيا القابلة للارتداء لرصد العلامات الحيوية وتلبية المتطلبات العمرية، رسالة دكتوراه، كلية الفنون والتصميم. جامعة القصيم.
- ١٥- الفرماوي، إيمان فاروق؛ والهنداوي، عادل جمال الدين؛ والنعسان، إيهاب محمد؛ ولبيشي، آية محمد فوزي. (٢٠١٥)، تأثير التصميم والتنفيذ المدمج لعينة البنطلون الجينز على المنظومة الإنتاجية وتقليل التكلفة النهائية، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، المجلد (١)، العدد (١)، جامعة طنطا.
- ١٦- الزهراني، عبدالله عباس؛ والغامدي، عبدالله احمد (٢٠٢٢). واقع تدريب التلاميذ ذوي صعوبات التعلم على المهارات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية في مدينة الطائف من وجهة نظر معلمهم، مجلة كلية التربية، المجلد (٣٨)، العدد (١٢)، جامعة أسبوط.
- ١٧- النجار، علاء أحمد. (٢٠٠٧). كفاءة أداء مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة وأثرها على جودة المنتج، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- ١٨- ثابت، نعمه يسري؛ ومبارك، شيماء مصطفى. (٢٠٢٢). استخدام منصة التعلم مودل (MOODLE) في تنمية معارف ومهارات إعداد وتنفيذ نموذج السويت شيرت، مجلة بحوث التربية النوعية، المجلد (٢٠٢٢)، العدد (٧٠)، جامعة المنصورة.
- ١٩- جوهر، عماد الدين سيد؛ والزهراني، مها طالب. (٢٠٢٢). تأثير تصميم خط الإنتاج على الزمن المستغرق في إنتاج الثوب الرجالي، المجلة العربية الدولية للفن والتصميم الرقمي، المجلد (١)، العدد (٣)، المؤسسة العربية لإدارة المعرفة.
- ٢٠- حجي، منى محمد؛ والشريف، دلال عبدالله. (٢٠١٣).جماليات التصميم السطحي باستخدام تلبذ شعيرات الصوف لابتكار أوشحة غير منسوجة، مجلة بحوث التربية النوعية، المجلد (٢٠١٣)، العدد (٣١)، جامعة المنصورة.
- ٢١- خلف، أماني مصطفى؛ والنواوي، هناء عبدالله. (٢٠١٩). توظيف خصائص أقمشة التريكو في تصميم وإنتاج ملابس أطفال متغيرة القياس، مجلة العمارة والفنون، العدد (١٥)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- ٢٢- رزق، سوسن عبداللطيف؛ ومالك، مها محمد؛ وعبد القادر، علاء أحمد. (٢٠٠٩). الحابكات المنزقة في صناعة الملابس، عالم الكتب، القاهرة.
- ٢٣- زعزع، منى سالم؛ وشاهين، منى عبد الهادي. (٢٠١٨). فاعلية استخدام برنامج جيمني في تعلم النموذج الأساسي لفستان الطفل، مجلة كلية التربية النوعية للدراسات التربوية والنوعية، العدد (١)، جامعة بنها.
- ٢٤- زغلول، سحر علي؛ والعرفج، منى عبدالله. (٢٠٢٢). بناء منظومة تصميمية لابتكار الملابس الرياضية النسائية باستخدام الوسائط الفاتقة، مجلة بحوث التربية النوعية، المجلد (٢٠٢٢)، جامعة المنصورة.
- ٢٥- زلط، علي السيد؛ وعمر، رأفت حسن؛ ومحمد، أيمن محمد. (٢٠١٢). إمكانية تجهيز أقمشة الجينز للاستخدام في تصنيع جاكيت البدة الرجالي كلاسيك، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد (٢٦)، جامعة المنصورة.
- ٢٦- سليم، دينا عبده. (٢٠١٧).جماليات الفن الإسلامي وأثره في ابتكارات مكملات تضيي القيم الجمالية للتصميمات الملبسية

## المراجع: References

- ١- أبو النصر، مدحت محمد. (٢٠١٦). مراحل العملية التدريبية: تخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج التدريبية، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ط ٢٠، القاهرة.
- ٢- أبو حمده، هناء محمد؛ وعلي، رحاب محمد. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج تدريبي لطلاب التعليم الفني لتنمية مهاراتهم في صناعة الملابس الجاهزة لتلبية احتياجات سوق العمل، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد (٨)، العدد (٤٢)، جامعة المنيا.
- ٣- أبو موسى، إيهاب فاضل. (٢٠١٧). تصميم الأزياء وتطورها مفهومه-تطوره-ملحقاته-أساليبه التطبيقية، دار الزهراء، الرياض.
- ٤- أحمد، كفاية سليمان؛ ونور الدين، أشرف عبدالحكيم. (٢٠٠٧). أسس تصميم الملابس الخارجية للرجال، عالم الكتب، القاهرة.
- ٥- النببتي، نجلاء جابر. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج تدريبي في التشكيل على المانيكان لتنمية معارف ومهارات الخريجات في مجال المشروعات الصغيرة، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية، المجلد (١٥)، العدد (١٥)، جامعة طنطا.
- ٦- الجاسر، هيفاء عبدالله. (٢٠٢٢). وضع المواصفات الفنية لتصميم ملابس المناسبات للنساء في ضوء العادات والتقاليد بالمملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه، كلية التصميم، جامعة القصيم.
- ٧- الحصري، مشيرة محمد؛ ويشار، حنان حسني؛ وياسين، سماح حلمي. (٢٠١٩). تأثير استخدام الموديلات التعليمية لتدريس وحدة العمل في الأشغال الفنية باستخدام الكروشيه الأيرلندي لطلاب كليات التربية النوعية، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، المجلد (٦)، العدد (١٨)، جامعة المنوفية.
- ٨- الخولي، غادة عبدالله؛ وإبراهيم، رشا وجدي خليل. (٢٠٢٤). تأثير استخدام الصبغات الطبيعية على الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة الصديقة للبيئة، مجلة العلوم والفنون والعلوم الإنسانية، المجلد (٩)، العدد (٤٥)، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- ٩- الخراز، تهاني سليمان. (٢٠٢٣). فاعلية استخدام تحليل المهمة لإكساب مهارات رسم النموذج الأساسي لملابس الأطفال لدى الطالبات "الصم"، المجلة العربية للنشر العلمي، العدد (٦١)، مركز تميم للدراسات والأبحاث.
- ١٠- الخراز، تهاني سليمان. (٢٠٢٤). فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية معارف ومهارات الطالبات تجاه تصنيع الملابس الرياضية النسائية بمقرر إعداد وتنفيذ نماذج ملابس النساء، مجلة العلوم التربوية والإنسانية. كلية الإمارات للعلوم التربوية والنفسية، العدد (٣٧)، الجامعة الأوربية للفنون والعلوم الإنسانية.
- ١١- السحبياني، وفاء ناصر؛ ومنصور، ألفت شوقي. (٢٠٢٤). وضع معايير لتصميم ملابس الرجال المعاصرة المستلهمة من زخارف التراث السعودي، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، العدد (١٠٥)، الجامعة الأوربية للفنون والعلوم الإنسانية.
- ١٢- الطامي، أحمد صالح؛ والحديد، عبدالرحمن؛ والمزيد، إبراهيم مزيد؛ والوطيان، محمد سليمان؛ وحسن، محمد صالح؛ وإسماعيل، خيرى مصباح؛ والصالحى، عبدالله سليمان؛ والسيف، علي محمد؛ والمحيميد، عبد الكريم عبدالله. (٢٠٠٩). الإطارات العام لإعداد الخطط الدراسية بجامعة القصيم. متاح على: <https://apsp.qu.edu.sa>
- ١٣- العبودي، نهى عبدالعزيز. (٢٠٢٥). فاعلية وحدة تعليمية مصغرة لتنمية معارف ومهارات الطالبات في تصنيع

- appearance. Psychology of men & masculinity, 5(1), 40.
- 40-Groves, A., & Sprecher, D. (2024). Inside the Westminster Menswear Archive. Bloomsbury Publishing.
- 41-Hossain, M. J., Chang, H. J. J., & Jones, R. P. (2025). I bought it and I feel good! An examination of fit factors and self-evaluation related to confident clothing decisions and psychological well-being. Journal of Retailing and Consumer Services, 84, 104167.
- 42-McNeil, P. (2023). Men's Fashion 200822. In The Routledge History of Fashion and Dress, 1800 to the Present (pp. 411–436). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429295607-27>
- 43-Parker, J. (2020). All About Cotton: A Fabric Dictionary & Swatchbook. Rain City Publishing
- 44-Patty, B., (2001) "Ready to Wear Apparel Aalysis", 3rd Ed, Upper Saddle "River, New Jersey, U.S.A
- 45-Salaün, F. (2019). Cotton fabrics: Preparation, synthesis and applications. Nova Science Publishers
- 46-Xodjayeveva, K., & Rasulova, M. (2023). Study of operating modes in the process of selection and tailoring of package materials in the preparation of men's outerwear. Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology, 8(3), 34-41.
- 47-<https://alameedmilitary.com/%D9%83%D8%B1%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%B0%D9%87%D8%A8%D9%8A/p1244620797>
- 48-<https://ar.mhchine.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%A8%D8%B3>
- 49-<https://ar.zjmeixin.com/printing-fabrics/cotton-and-linen-fabric/cotton-linen-gingham-fabric.html>
- 50-<https://aradbranding.com/ar/%D8%A3%D9%81%D8%B6%D9%84-%D9%85%D9%85%D9%8A%D8%B2%D8%A7%D8%AA>
- 51-<https://aradbranding.com/ar/%D8%B3%D8%B9%D8%B1-%D9%82%D9%85%D8%A7%D8%B4>
- 52-<https://aradbranding.com/ar/todays-linen-cloth-textile-is-soft-transparent-crystals-and-paper-cotton-fabric/>
- 53-<https://aradbranding.com/ar/types-of-natural-silk-fabric-for-sale-in-the-market-distinctive-colors/>
- 54-<https://aranwoollenmills.com/products/raheen-tweed-roll-neck-mens-sweater-green?srltid=AfmBOoqKw5AHAWmgJBLjJ>
- المعاصرة للسيدات، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلون.
- ٢٧- سليم، مجددة مأمون؛ وأبو هشيمة، مدحت محمد. (٢٠١٨). تنمية مهارات الطلاب في بناء نموذج البنطلون الرجالي الجينز باستخدام استراتيجية التعلم المدمج وقياس فاعليته، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، كلية التربية النوعية، المجلد (١)، جامعة المنوفية.
- ٢٨- سليمان، أميمة عبداللطيف. (٢٠١٨). إنتاج ملابس منزلية بدون باترون تحقق المتطلبات الوظيفية للمنتج، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد (٥٢)، جامعة المنصورة.
- ٢٩- صلاح، أسامة فؤاد؛ ونبهان، محمد عبدالكريم؛ وأحمد، علاء طه؛ وعبدالمجيد، مروى محمود. (2021). تأثير استخدام المودبول التعليمي والتصور العقلي على بعض المتغيرات المهارية بدرس التربية الرياضية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد (26)، العدد (٩)، جامعة بنها.
- ٣٠- علي، اعتدال عبدالرحمن. (٢٠١٢). أثر التدريب التحولي في الحد من ظاهرة البطالة بين خريجات الكليات العلمية في المملكة العربية السعودية، مجلة كلية التربية، العدد (٧٨)، جامعة المنصورة.
- ٣١- عبدالمجيد، سحر عبدالمجيد (٢٠١٩). اعداد برنامج تدريبي "طباعة الأقمشة بطريقة العقد والربط" لطالبات المرحلة الإعدادية المهنية، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، العدد (٧)، جامعة المنوفية.
- ٣٢- عمر، علا علي. (٢٠١٨). برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات المتدربات بمركز التأهيل المهني في صناعة الملابس، مجلة الاقتصاد المنزلي، المجلد (٢٨)، العدد (٤)، جامعة المنوفية.
- ٣٣- فرغلي، زينب عبدالحفيظ؛ ومصطفى، أحمد وحيد؛ وعاصم، هشام أحمد؛ ومصطفى، أسماء صالح. (٢٠١٦). برنامج للتدريب الافتراضي لاكتساب مهارات الكي في مصانع الملابس الجاهزة في ضوء القواعد الارگونومية، مجلة التصميم الدولية، المجلد (٦)، العدد (٣)، الجمعية العلمية للمصممين.
- ٣٤- محمود، منال طلعت. (٢٠١٣). الموارد البشرية وتنمية المجتمع المحلي، المكتب الجامعي الحديث للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- ٣٥- مقلان، سمر محمود. (٢٠١٢). تصميم وتنفيذ ملابس جاهزة ملائمة وظيفياً وجمالياً لنوعي الاحتياجات الخاصة، رسالة دكتوراه، كلية التصميم والفنون، جامعة أم القرى.
- ٣٦- وثيقة رؤية المملكة (٢٠١٦) مجلس الاقتصاد والتنمية، المملكة العربية السعودية، متاح على: [https://www.vision2030.gov.sa/media/5ptbkbxn/saudi\\_vision2030\\_ar.pdf](https://www.vision2030.gov.sa/media/5ptbkbxn/saudi_vision2030_ar.pdf)
- ٣٧- مصطفى، جيهان فهمي. (٢٠١٦). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية، العدد (٤٣)، جامعة المنصورة.
- ٣٨- يوسف، رشا علي. (٢٠٢٣). برنامج تدريبي لتنمية مهارات التشكيل على المانيكان لتأهيل خريجي الكليات غير المتخصصة للعمل في صناعة الملابس، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٣)، العدد (٣)، الجمعية العلمية للمصممين.
- 39-Frith, H., & Gleeson, K. (2004). Clothing and embodiment: Men managing body image and

- and-disadvantages-scope-of-use/  
 61-<https://www.bespecialteam.com/applique-work/>  
 62-<https://www.lcwaikiki.eg/en/regular-fit-long-sleeve-mens-shirt-blue-o-3094485>  
 63-<https://www.mytheresa.com/int/en/men/dolce-gabbana-wool-blend-suit-jacket-grey->  
 64-<https://www.neshanstyle.com/blog/%D8%A7%D9%81%D8%B6%D9%84-%D8%AB%D9%88%D8%A8>  
 65-<https://www.nextdirect.com/eg/en/shop/gender-men-category-trousers-0>  
 66-<https://www.startsewing.co.uk/buttonholes-and-buttons.html>  
 67-<https://www.woolovers.us/mens/sleeveless/lamb-wool-vest-grey-1327>  
 55-<https://hreer.net/ZqdgQW?srsltid=AfmBOoorgFtxCAw2GITfPqG3MRPxfCG8NHGNK1mIiEnlk3qYvHHxyx>  
 56-[https://ibrawkhait.com/?app=product.show.502&srsltid=AfmBOoqHpdknEqs3z0XXaMt4qmmNx5kgJ61rQM518Ada\\_4cYbDux-K0J](https://ibrawkhait.com/?app=product.show.502&srsltid=AfmBOoqHpdknEqs3z0XXaMt4qmmNx5kgJ61rQM518Ada_4cYbDux-K0J)  
 57-<https://m.arabic.accessoriesgarment.com/sale-7646434-multi-coloured-sports-shoe-laces-braided-clothing-accessories.html>  
 58-<https://mahitab.com/products/%D9%82%D9%85%D8%A7%D8%B4-%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%B2>  
 59-<https://mahitab.com/products/%D9%82%D9%85%D8%A7%D8%B4-%D8%B5%D9%88%D9%81>  
 60-<https://ua-tex.com/viscose-yarn-advantages->