



عنوان المشروع البحثي

(توظيف الفصحى والعامية في تنمية الثروة اللغوية لطلبة المرحلة الإعدادية)

عمل طالبات المستوى الرابع بقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

برنامج: الليسانس في الآداب والتربية (الابتدائي) تخصص اللغة العربية وآدابها

arabic2022_f21@edu.asu.edu.eg

1) امانى سيد ابراهيم سيد

arabic2022_f22@edu.asu.edu.eg

2) امنيہ عبد الله محمود احمد

arabic2022_f23@edu.asu.edu.eg

3) اميرة ابو بكر عويس ابراهيم

arabic2022_f24@edu.asu.edu.eg

4) اميره ابراهيم على منتصر ابراهيم

arabic2022_f25@edu.asu.edu.eg

5) انجى ثروت عبدالفتاح محمد محمد قاسم

arabic2022_f30@edu.asu.edu.eg

6) اية احمد سمير عبد العزيز

arabic2022_f27@edu.asu.edu.eg

7) ايمان اسامه محمد قاسم

المشرف: د. نجلاء حسن صالح محمد الخولي

naglaahassan@edu.asu.edu.eg

مدرس النحو والصرف - كلية التربية - جامعة عين شمس



(توظيف الفصحى والعامية في تنمية الثروة اللغوية لطلبة المرحلة الإعدادية)

اماني سيد ابراهيم، امنيه عبدالله محمود، اميرة ابو بكر عويس، اميره ابراهيم على، انجي ثروت عبدالفتاح، اية احمد سمير، ايمان اسامه محمد

المشرف على المشروع: د. نجلاء حسن صالح محمد الخولي - مدرس النحو والصرف

جامعة عين شمس، كلية التربية، برنامج الليسانس في الآداب والتربية (الابتدائي) تخصص اللغة العربية وآدابها

المستخلص

يشكو المعلمون وأساتذة الجامعات من مستوى الطلاب المتدني في القراءة والكتابة؛ فمع إلغاء حفظ النصوص النثرية والشعرية، وغلبة الاتجاه نحو الأسئلة الموضوعية - انصرف الطلاب عن القراءة والكتابة، وشجعهم على ذلك ما يسود وسائل التواصل الاجتماعي من ركافة في التعبير.

من هنا كانت فكرة مشروعنا البحثي توظيف العامية التي تدور على ألسنة الطالبات في تنمية الثروة اللغوية لديهن من خلال إيجاد بديل فصيح، وليس الهدف من المشروع اعتماد العامية لغة للتعليم، بل تقليل الفجوة بينها وبين الفصحى، والارتقاء بها إلى مستوى يقارب الفصحى، ويتجنب الركافة والابتدال في الخطاب اليومي.

يتناول المشروع البحثي تعريف كل من الفصحى والعامية لغة واصطلاحًا، ويلقي الضوء على المقصود من الثروة اللغوية، ويحدد انطلاقه من مبادئ ثابتة عن علاقة العامية بالفصحى، في محاولة للإفادة من هذا الثراء في المفردات والتراكيب لتنمية الثروة اللغوية لدى طالبات المرحلة الإعدادية. يهدف المشروع البحثي إلى جمع الكلمات العامية والأمثال الشعبية التي تدور على ألسنة الطالبات، وتحديد معناها، وإيجاد بديل لها من الفصحى، بغرض تنمية الثروة اللغوية لديهن من خلال تعرف المفرد والمثنى والجمع، والمذكر والمؤنث، والمضاد، وتحديد الجذر اللغوي، والسوابق واللواحق، وغيرها. وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج، أهمها ضرورة التأكيد على أن الفصحى لغة دين قبل أن تكون لغة تعليم، وأن حفظ النصوص النثرية والشعرية ينمي الثروة اللغوية، وأن كثرة القراءة ترفع الحصيلة اللغوية، وأن مهارات التحليل اللغوي تتحسن بالممارسة والأنشطة الشفوية والتحريرية. واقترح البحث ضرورة نشر الفصحى في وسائل التواصل الاجتماعي، وإعادة فرض حفظ النصوص في مقررات اللغة العربية، وتنمية مهارات التحليل اللغوي في المناهج، والعودة إلى الأسئلة المقالية لتشجيع الطلاب على تنمية مهاراتي القراءة والكتابة.

الكلمات المفتاحية:

الفصحى، العامية، تنمية، اللغوية

1. مقدمة:

إن نظرة إلى التعليم فيما مضى؛ حيث حفظ النصوص الشعرية والنثرية، والقراءة الجهرية للدروس في حصص القراءة، والأنشطة الطلابية من خطابة، وعمل مجالات حائطية، والامتحانات المقالية التي يعد لها الطلاب العدة من قراءة وفهم وحفظ ووعي بطريقة العرض _ إن نظرة لكل هذا تجعلنا ندرك بعضاً من أسباب ذلك الضعف الشديد في قراءة الفصحى وكتابتها في السنوات الأخيرة عند الطلاب؛ فلا نجد أغلبهم يقرأ قراءة صحيحة أو يكتب _ إن كتب _ كتابة صحيحة، ولعل الاتجاه إلى الامتحانات الموضوعية ساعد في انصراف الطلاب عن القراءة التي كانت فيما مضى يهدف الكتاب في الامتحانات ذات الأسئلة المقالية، بالإضافة إلى إلغاء حفظ النصوص التي كانت تمثل المخزون اللغوي في أذهان الطلاب، الذي يعينهم على كتابة موضوع تعبير أو مقال، أو خطبة مدرسية؛ حيث يضمنونها استشهادات من القرآن الكريم، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، والحكم، والأمثال العربية.

ولا ندعي أن هذه كل الأسباب وراء ذلك الفقر اللغوي بل الشح الذي استشرى بين طلاب المدارس والجامعات، فهناك أسباب أخرى من أبرزها تلك التغييرات الثقافية في المجتمع؛ حيث زاد التقليد الأعمى للثقافات الأجنبية، وحشرت المفردات الأجنبية في سياقات عربية لدرجة أثرت على اكتساب اللغة الأم، فصار تعلم الفصحى أثقل على العربي من تعلم اللغة الأجنبية.

كل هذا وغيره بدا واضحاً في اللهجة العامية التي تسري في المجتمع، وأثر بدوره على لغتنا الفصيحة؛ لأن إتقان اللغة الفصحى يقوى بممارسة مهاراتها الأربعة من استماع، وتحدث، وقراءة، وكتابة، ويضعف بالتباين الكبير بين اللهجة العامية واللغة الفصحى الأم.

فإذا انتقل هذا التباين الكبير إلى المتعلمين في صفوف الدراسة، لينطق المتعلم لهجة عامية مبتذلة في كثير من الأحيان، ويقرأ لغة فصيحة في الكتب المدرسية - فإننا سنجد صعوبات كثيرة في تعلم الفصحى، تكثر إذا عزز هذا التعلم بإلغاء الحفظ، وبالعامل بنظام الأسئلة الموضوعية.

من هنا جاءت فكرة مشروعنا البحثي، فكان البحث في كيفية الإفادة من تلك العامية التي يتناقلها الطلاب في مدارسنا، ويستقي مفرداتها من روافد مختلفة في المجتمع من حوله عربية وأجنبية؛ كوسائل الإعلام، ووسائل التواصل الاجتماعي، والأمثال الشعبية وغيرها، وإيجاد بديل فصح لها، وتعرفها، وتحليلها، وضبطها، بهدف زيادة الحصيلة اللغوية لديهم، وبالتالي تنمية ثروتهم اللغوية.

وفي هذا السياق تبرز أهمية البحث في تعظيم الإفادة من تفاعل العامية مع الفصحى لدى الطلاب في تنمية الثروة اللغوية الفصيحة، مما يعزز مهاراتهم اللغوية، ويعيد إحياء اللغة على ألسنتهم.

بناء على ذلك يهدف المشروع البحثي إلى رصد المفردات والجمل العامية التي تشيع على ألسنة الطالبات، ومساعدتهن في جمعها، وتصنيفها، وإيجاد بديل فصح لها، وتعرفها، وفهمها، وتحليلها، وضبطها، كل هذا بصورة مبسطة تتناسب مع أعمارهن.

وقد نخر المشروع طلبة المرحلة الإعدادية؛ لأنهم في تلك المرحلة العمرية يتبارون في إظهار شخصياتهم، وتزيد لديهم الرغبة في التعبير عن أنفسهم، وتتطور قدراتهم التعبيرية والتحليلية، الأمر الذي دعانا للإفادة من هذا في إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن أنفسهم بالفصحى قراءة وكتابة، ومن ثم تنمية ثروتهم اللغوية.

2. الإطار النظري:

1- الفصحى لغة واصطلاحاً:

الفصحى لغة:

جاء في لسان العرب: "الفصاحة: البيان...، تقول: رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ، ولسان فصيح أي طلق...، وفصح الأعجمي، بالضم، فصاحة: جادت لفته حتى لا يلحن" (ابن منظور، 1968، باب الحاء فصل الفاء مع الصاد 186/11).

وفي المعجم الوسيط: "والفصاحة: البيان، وسلامة الألفاظ من اللحن والإبهام، وسوء التأليف...، وكلام فصيح: سليم واضح يدرك السمع حسنه، والعقل دقته...، ولسان فصيح: طلق يعين صاحبه على إجادة التعبير". (مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 1985، 716/2).

الفصحى اصطلاحاً:

" اللغة الفصحى هي لغة الأدب والعلم والتعليم، وهي مجردة من الألفاظ العامية المبتذلة، كما تراعى فيها الدقة في اختيار المفردات، وأصول الصحة النحوية (عراي، 2000، ص 167-168)

2- العامية لغة واصطلاحاً:

العامية لغة:

في المعجم الوسيط: "العامية: لغة العامة، وهي خلاف الفصحى. والعامي من الكلام: ما نطق به العامة على غير سنن الكلام العربي" (مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 652/2).

العامية اصطلاحاً:

ورد تعريفها في قاموس "رد العامي إلى الفصحى" لأحمد رضا أنها " تلك اللغة التي نتخاطب بها في كل يوم عما يعرض لنا من شئون حياتنا مهما

اختلفت أقدارنا ومنازلنا، فهي لسان المتعلمين وغير المتعلمين، على اختلاف فنائهم وحرفهم". (رضا، 1981، ص5)

ولا نقصد أننا نتناول في مشروعنا العامي ذي الأصول الفصيحة فقط، بل نتناول كل ما هو غير فصيح، ويدور على ألسنة الطالبات.

3- الثروة اللغوية:

ضمنت مروة عبد المنعم دراستها تعريفين للثروة اللغوية، التعريف الأول تعريف هاني فراج: حصيلة الطلاب من المفردات اللغوية الجديدة التي يستطيعون استنباط معانيها من خلال السياق، ويستخدمونها في حديثهم وكتاباتهم دون تكرار.

والتعريف الثاني تعريف مروان السمان: تحديد التلاميذ معاني المفردات، ومضادها، ومفرداها، ومثناها، وجمعها، ومذكرها، ومؤنثها، وكذلك تحليل بنيتها إلى جذر، وسابقة، وحاشية، ولاحقة، بالإضافة إلى تحديد السوابق واللواحق الإعرابية لها، وضبطها. (عبد المنعم، د ت، ص296).

4- معايير الثروة اللغوية:

للثروة اللغوية معياران يمكن بحما الحكم على ما لدى الفرد من ثروة لغوية، أولهما: تعرف المفردات وفهمها: ويشمل هذا المعيار قدرة الطالب على تحديد مرادف الكلمة، ومضادها، وتوضيح المعاني المختلفة للكلمة الواحدة، وتحديد المذكر للكلمة المؤنثة، والعكس، وتحديد المفرد والمثنى والجمع.

والمعيار الآخر: تحليل المفردات وضبطها: ويشتمل على مؤشرات تحديد الجذر اللغوي للكلمة، وما يسبقه، وحاشيته، ولاحقته، والسوابق الإعرابية، واللواحق الإعرابية، وكذلك ضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً. (إبراهيم عطا، 2005، ص45 وما بعدها).

وبعد فإننا في بحثنا هذا نطلق من معرفتنا التامة ببعض الحقائق عن العامية والفصحى:

أولاً: العامية التي تدور على ألسنة الناس في الخطاب اليومي ليست وليدة اليوم، بل قديمة؛ يدلنا على ذلك المؤلفات التي ألقت منذ القرن الثاني الهجري بهدف التنبيه على ما تقع فيه العامة من أخطاء؛ ولعل من أشهرها: ما تلحن فيه العامة للكسائي (ت189هـ)، ولحن العامة للزبيدي (ت379هـ)، ودرة الغواص في أوام الخواص للحريزي (ت516هـ)، وغيرها من المؤلفات.

ثانياً: العاميات العربية في أصلها نشأت من الفصحى، وليست مقطوعة الصلة بما كما هو متصور، فما هي إلا لهجات متنوعة تحررت من أصولها الفصيحة بشكل أو بآخر، وكثرت بها المفردات الأجنبية الدخيلة، فأنتجت هذا الزاد اللغوي الهائل، الذي لا يمكننا إغفاله.

ثالثاً: لا نطالب بمحو العامية من خطابنا اليومي؛ لأنها لن تزول، فهي ببساطة مستوى الكلام المنطوق بين من لا يقرأ الفصحى، ولا يكتبها، ومن يقرأها ويكتبها، فلا يمكن لأي معلم أن يفرض تعبيراً لغوياً ويمنع غيره؛ فالطور اللغوي له قوة قهرية لا شعورية (عبد التواب، 2000، ص36)،

لكننا نحاول تقليص تلك الفجوة الكبيرة بينها وبين الفصحى، والارتقاء بمستوى التعبير بعيداً عن الركافة الطاغية عليها.

رابعاً: لا نقبل بالعامية لغة للقراءة والكتابة؛ فكل دعوة إلى القبول بها تغريب عن الهوية الدينية لنا، وعلينا التمسك بالفصحى لغة للقراءة والكتابة؛ حتى نحفظ اللغة العربية الفصحى لغة القرآن الكريم لغة أهل الجنة.

خامساً: بينما كثرت الدعوات الحديثة لتعميم العامية في الكتابة وضعت المؤلفات الحديثة لتدرس الألفاظ العامية، وتبين ما حدث فيها من لحن وتغريب، وتردها إلى أصولها، وترد ما جاء من ألفاظ دخيلة إلى أصولها في اللغات الأخرى (ضيف، 1994، ص5).

كما ألقت المعاجم فيها؛ مثل: معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية لأحمد تيمور، ومعجم الألفاظ العامية ذات الحقيقة والأصول العربية لعبد المنعم سيد عبد العال، ومعجم فصاح العامية من لسان العرب لممدوح محمد خسارة.

الدراسات السابقة:

تناولت غالبية الدراسات الأثر السلبى للعامية على الفصحى في

التعليم لأبناء اللغة عامة والناطقين بغيرها خاصة. ومن أهم هذه الدراسات:

- 1- دراسة بعنوان (تأثير العامية في تعليم اللغة العربية الفصيحة للناطقين بغيرها، توفيق محمد ملوح، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، 2010)
- 2- دراسة بعنوان (أثر الاستخدام العامي على اللغة العربية في المؤسسات التعليمية، برغوم والوزير، جامعة جيجل، 2015).
- 3- دراسة بعنوان (التجسير بين العامية والفصيحة في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، قدرية هوكلكلي، المجلة العربية للناطقين بغيرها - أنقرة - تركيا- العدد (1) أكتوبر 2017).

4- دراسة بعنوان (العامية وتأثيرها في تعليم العربية الفصحى، د. عائشة بن

السياح، مجلة المقرري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، 2020)

5- دراسة بعنوان (أثر العامية في تدريس اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية - السنة أولى أتمودجا، مكسح أشواق وبوضياف رندة، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خضير، 2023)

ولم نجد فيما نعرف دراسة وظفت علاقة العامية بالفصحى، واستخدمتها جسراً لتنمية الثروة اللغوية لدى طلاب المرحلة الإعدادية.

3. منهجية البحث والأدوات المستخدمة:

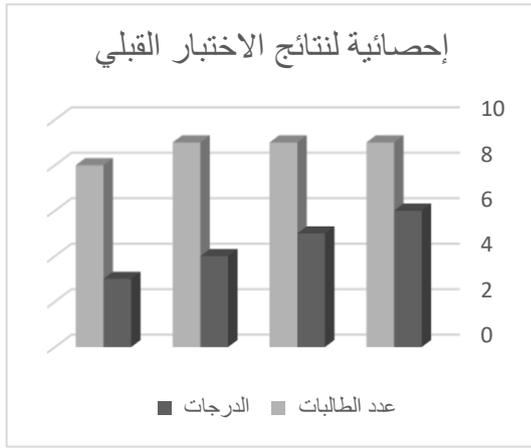
الفرضيات:

- 1- جمع الكلمات العامية وإيجاد بديل فصيح لها.
- 2- جمع الأمثال الشعبية وإيجاد بديل فصيح لها من معناها.
- 3- تثبيت الكلمات الفصيحة والجميل في أذهان الطلاب.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي، الذي يقوم على جمع الظاهرة محل الدراسة، ووصفها، وتحليلها، وفق الخطوات التالية:

وقد ظهر هذا من نتائج الاختبار القبلي للصف الأول الإعدادي، الذي جاء في اثني عشر سؤالاً، وكان مجموع درجاته اثنتا عشرة درجة بواقع درجة لكل سؤال، وطبق على خمس وثلاثين طالبة فقط، هن إجمالي الحضور في ذلك اليوم، ودلت إحصائياته على أن:

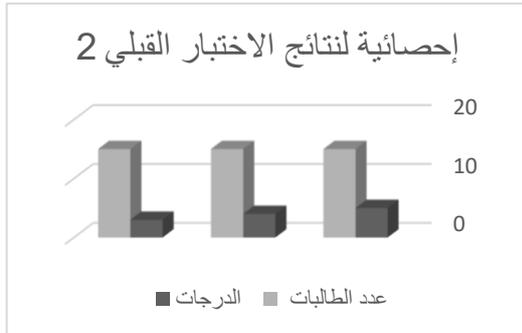
- أعلى درجة تم الحصول عليها 6، وأقل درجة تم الحصول عليها 3
- عدد الطالبات الحاصلات على 6 درجات = 9 طالبات.
- عدد الطالبات الحاصلات على 5 درجات = 9 طالبات.
- عدد الطالبات الحاصلات على 4 درجات = 9 طالبات.
- عدد الطالبات الحاصلات على 3 درجات = 8 طالبات.



رسم بياني (1) لنتائج الاختبار القبلي للصف الأول الإعدادي

ونتيجة الاختبار القبلي للصف الثاني الإعدادي الذي جاء في تسعة أسئلة، وكان مجموع درجاته تسع درجات بواقع درجة لكل سؤال، وطبق على خمس وأربعين طالبة، ودلت إحصائياته على أن:

- أعلى درجة تم الحصول عليها 5، وأقل درجة تم الحصول عليها 3
- عدد الطالبات الحاصلات على 5 درجات = 15 طالبة.
- عدد الطالبات الحاصلات على 4 درجات = 15 طالبة.
- عدد الطالبات الحاصلات على 3 درجات = 15 طالبة.



رسم بياني (2) لنتائج الاختبار القبلي للصف الثاني الإعدادي

1- جمع أكبر قدر ممكن من الكلمات العامية، والأمثال الشعبية، والعبارات التي تدور على ألسنة الطالبات في المرحلة الإعدادية.

2- تعرف المفردات وفهمها عن طريق:

تحديد البديل الفصح للكلمة العامية، ومضاده، ومذكر الكلمة المؤنثة، ومؤنث الكلمة المذكورة، وتحديد المعاني المختلفة للكلمة التي لها أكثر من معنى.

3- تحليل المفردات وضبطها عن طريق:

تحديد الجذر اللغوي للكلمة، وما يسبقه كـ(أل)، وما يتوسطه كحروف الزيادة، وما يلحقه كالضامات المتصلة، والتاء المربوطة.

4- إيجاد بديل فصيح للأمثال الشعبية العامية المجموعة، من خلال تعرف دلالتها.

5- التدريب على استخدام الكلمات الفصيحة والجميل بوسائل مختلفة لتثبيتها في أذهان الطالبات.

الأدوات المستخدمة في البحث:

1- إجراء اختبار موضوعي (اختبار من متعدد) قبلي لطالبات صفوف المرحلة الإعدادية الثلاثة؛ للوقوف على ما لديهن من محمول لغوي فصيح.

2- إجراء مناقشات صفية للفت انتباه الطالبات إلى الفرق بين الفصحى والعامية، وتعريفهم بمفهوم كل مصطلح.

3- جمع المفردات العامية، والأمثال الشعبية من الطالبات، ومساعدتهن على إيجاد البديل الفصح لها.

4- استخدام موضوعات الكتاب المدرسي، والأنشطة الصفية والشفوية، والخرائط الذهنية لتثبيت الكلمات الفصيحة في أذهان الطالبات.

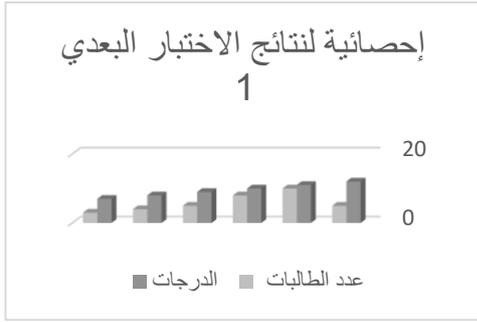
5- إجراء اختبار موضوعي (اختبار من متعدد) بعدي للوقوف على مستوى تقدم الطالبات.

ومن الصعوبات التي واجهت البحث، ضيق الوقت؛ حيث لا يفي وقت الحصة بكل ذلك، وغلبة العامية على تفكير الطالبات، وعزوفهن عن التعبير الشفهي أو الكتابي، وضعفهن العام في مهارات اللغة الأربعة، لدرجة أننا لم نستطع حذو من سبقنا في رصد التحريف في كل كلمة، وردها إلى أصلها العربي وغير العربي، كما لم تتمكن من تكليف الطالبات عمل فهرس تفصيلي أكثر عمقاً نظراً لصغر سنهن وضيق الوقت أيضاً.

4. نتائج البحث:

أسفر البحث عن عدد من النتائج كان أبرزها:

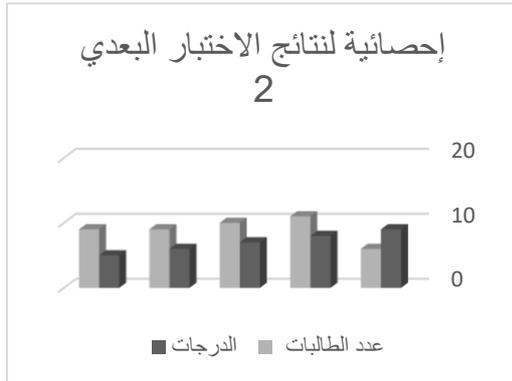
- 1- هناك خلط واضح لدى طالبات المرحلة الإعدادية بين اللغة العربية الفصيحة والعامية.
- 2- شيوع استخدام العامية لدى الطالبات.
- 3- ضعف قدرة الطالبات على التحدث بالفصحى بطلاقة.
- 4- ضعف المهارات اللغوية لديهن.



رسم بياني (4) لنتائج الاختبار البعدي للصف الأول الإعدادي

وننتج الاختبار البعدي في الصف الثاني الإعدادي الذي جاء في تسعة أسئلة، وكان مجموع درجاته تسع درجات بواقع درجة لكل سؤال، وطبق على خمس وأربعين طالبة، ودلت إحصائياته على أن:

أعلى درجة تم الحصول عليها = 9، وأقل درجة تم الحصول عليها = 5
عدد الطالبات الحاصلات على 9 درجة = 6 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 8 درجة = 11 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 7 درجة = 10 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 6 درجة = 9 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 5 درجات = 9 طالبات.



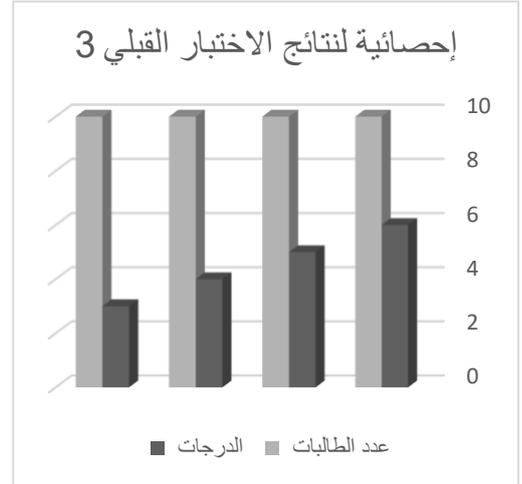
رسم بياني (5) لنتائج الاختبار البعدي للصف الثاني الإعدادي

وننتج الاختبار البعدي في الصف الثالث الإعدادي الذي جاء في ثلاثة عشر سؤالاً، وكان مجموع درجاته ثلاث عشرة درجة بواقع درجة لكل سؤال، وطبق على أربعين طالبة، ودلت إحصائياته على أن:

أعلى درجة تم الحصول عليها = 13، وأقل درجة تم الحصول عليها = 8
عدد الطالبات الحاصلات على 13 درجات = 5 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 12 درجة = 9 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 11 درجة = 9 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 10 درجة = 8 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 9 درجة = 5 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 8 درجات = 4 طالبات.

وننتج الاختبار القبلي للصف الثالث الإعدادي، الذي جاء في ثلاثة عشر سؤالاً، وكان مجموع درجاته ثلاث عشرة درجة بواقع درجة لكل سؤال، وطبق على أربعين طالبة، ودلت إحصائياته على أن:

أعلى درجة تم الحصول عليها = 6، وأقل درجة تم الحصول عليها = 3
عدد الطالبات الحاصلات على 6 درجات = 10 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 5 درجات = 10 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 4 درجات = 10 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 3 درجات = 10 طالبات.



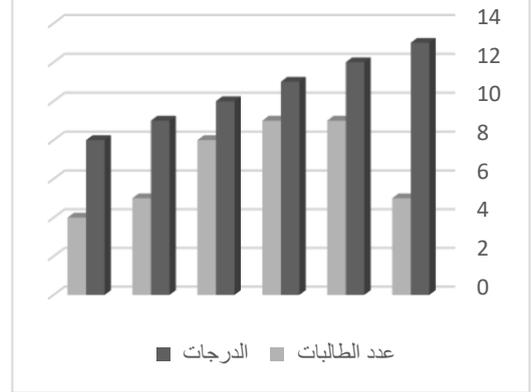
رسم بياني (3) لنتائج الاختبار القبلي للصف الثالث الإعدادي

5- تحسن الطالبات في التحدث بالفصحى وكتابتها، واستخراج الكلمات الفصيحة من النصوص بعد التدريب.

وقد ظهر هذا من نتائج الاختبار البعدي لطالبات الصف الأول الإعدادي، الذي جاء في اثني عشر سؤالاً، وكان مجموع درجاته اثنتا عشرة درجة بواقع درجة لكل سؤال، وطبق على خمس وثلاثين طالبة، ودلت إحصائياته على أن:

أعلى درجة تم الحصول عليها = 12، وأقل درجة تم الحصول عليها = 7
عدد الطالبات الحاصلات على 12 درجة = 5 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 11 درجة = 10 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 10 درجة = 8 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 9 درجة = 5 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 8 درجات = 4 طالبات.
عدد الطالبات الحاصلات على 7 درجات = 3 طالبات.

إحصائية لنتائج الاختبار البعدي 3



رسم بياني (6) لنتائج الاختبار البعدي للصف الثالث الإعدادي

تفسير النتائج:

وبعد متابعة هذا المشروع البحثي وإتمامه يمكننا قول ما يلي:

1- إن الخلط الذي شاع بين العربية الفصحى والعامية بدأ توغله في الفصل الدراسي؛ فالمعلم نفسه يستخدمها في الشرح، فلا يمكننا لوم الطالبات.

وبعد تعرف الفروق بين الفصحى والعامية أدركت الطالبات أهمية الحفاظ على الفصحى؛ فهي لغة دين قبل أن تكون لغة كتاب تعليمي، ويجب علينا الحفاظ عليها.

2- ساعد تشجيع الطالبات على التحدث بالفصحى وكتابتها على تنمية مهارتهن اللغوية؛ فدنا على ذلك ملاحظة الفروق بين درجات الطالبات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي؛ ففي حين لم تحصل طالبة واحدة على الدرجة النهائية في أي من الاختبارات القبلي بالصفوف الثلاثة، حصلت في الاختبار البعدي النهائي ست عشرة طالبة في الصفوف الثلاثة على الدرجات النهائية، وارتفع تحصيل بقية الطالبات كذلك.

3- تحسنت الطالبات في مهارات التحليل اللغوي؛ حيث أصبحن قادرات على تحديد الجذر اللغوي للكلمات، وقد ظهر هذا في دروس المشتقات للصف الثالث الإعدادي، كما استطعن التمييز بين السوابق والواحق للأسماء والأفعال.

3- كان للتدريب على القراءة الجهرية أثره الطيب في تعزيز مهارات القراءة والكتابة لدى الطالبات، وقد أسهم في تثبيت المفردات في أذهانهن، وزاد من حصيلتهن اللغوية.

4- كان للمناقشات الصفية في تعرف المصطلحات، ومساعدة الطالبات في جمع ما يدور على ألسنتهن وحوطن من كلمات عامية، وإيجاد الفصحى المناسب لها، والتدريبات الشفوية على معرفة المذكر والمؤنث، والمفرد والمثنى والجمع، والمضاد، كان لكل ذلك أبلغ الأثر في تحول دور الطالبة من متلقية إلى منتجة للغة، مما زاد من حرصها على تعلم اللغة.

5- أسهمت الجداول والخرائط الذهنية التي نفذتها الطالبات في تقديم

المفردات بصورة منظمة سهلة، وساعدت في زيادة الحصيلة اللغوية وتذكرها.

6- لا ندعي أننا قضينا على استخدام العامية تمامًا في الفصل الدراسي؛ فمع

التحسن الملحوظ في مستوى الطالبات لم تخلُ بعض أنشطتهن الشفوية

والمكتوبة من تأثير بالعامية، وهذا ناتج عن عدم استخدام الفصحى حوطن

بكثرة.

7- مما لا شك فيه أن إلغاء حفظ النصوص النثرية والشعرية من الدروس

أسهم في عزوف الطلبة عن القراءة، وغلبة الأسئلة الموضوعية في الامتحانات

أفضى إلى تدني مستوى الطلبة في الكتابة، وهذا كله يحو أي محصول لغوي

لدى الطالب.

5. الخاتمة:

وبعد فقد عني مشروعنا بالنظر إلى العامية هجة

للتواصل اليومي لا لغة تعلم وتعليم، في محاولة للإفادة من تلك الثراء اللغوي

في الارتقاء بمستوى الخطاب العامي من الركافة والابتدال إلى مستوى يقارب

الفصحى من الكلام، متخذًا من طالبات المرحلة الإعدادية شريحة عمرية

مناسبة للتعبير والكتابة، مستخدمًا المناقشات الصفية، والأنشطة المختلفة

من خرائط ذهنية وجداول، وغيرها من الوسائل بغرض تنمية الثروة اللغوية

لديهن.

ويقترح البحث إعادة فرض حفظ النصوص في

مقررات اللغة العربية، واستحداث وسائل تنمية مهارات التحليل اللغوي في

المناهج، والعودة إلى الأسئلة المقالية لتشجيع الطلاب على تنمية مهارتي

القراءة والكتابة، والتشجيع على القيام بالأنشطة المدرسية التي تنمي مهارات

اللغة، والنظر في نشر الفصحى على وسائل التواصل الاجتماعي.

6. الشكر والتقدير:

تتقدم طالبات المشروع بخالص الشكر إلى الأفراد والجهات التي

ساعدتها في تيسير إجراءات البحث:

• كلية التربية جامعة عين شمس الممثلة في سعادة:

عميد الكلية أ.د/ صفاء شحاتة.

• أساتذة قسم اللغة العربية بالكلية

• المشرف على البحث د/ نجلاء حسن صالح محمد الحوي - مدرس النحو

والصرف بالقسم

• مدرسة: الجامعة الإسلامية الإعدادية بنات بإدارة الزيتون.

• أساتذة اللغة العربية بالمدرسة التي يسرت لنا الأمر.

▪ اختبار موضوعي قبلي للصف الأول الإعدادي:

اختر الكلمة الفصيحة المناسبة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- عندما دخلنا إلى المسرح، وجدنا الكثير من بسبب الحضور الكبير. (الضجيج، الهيصمة، الدوشة، الزبطة)
- ٢- كنت أتابع مباراة كرة القدم، فرأيت اللاعب سجل هدفًا رائعًا، فصرخت قائلاً: (جدع، عفارم عليك، أحسنت، شاطر)
- ٣- عندما وصلت إلى الجامعة لم أجد أحدًا فقلت: لقد الموعد دون إخباري. (فركشوا، ألغوا، كنسلوا)
- ٤- لا تؤجل عمل اليوم إلى (أدام، بعدين، الغد، لما يجي وقته)
- ٥- قال الشرطي للسائق: من فضلك حتى يتمكن المارة من العبور (عدي، أفسح الطريق، فكك، خد جمب)
- ٦- كان الطريق مزدحمًا جدًا فاضطررنا إلى ترك وأخذ القطار. (السيارة، العربية، البسكلتة، الكارو)
- ٧- طرقت الباب على المدير، فقال لي: (ادخل، خش، ما تيجي، زق الباب)
- ٨- ذهبت لشراء كيلو من السكر، فقال لي البائع: (خدي، أمسكيه، أهو، اوعي يقع منك)
- ٩- صل الكلمة العامية ببديل فصيح مناسب لها:

الفصحى	العامية
ذكي	جاي
متكبرة	عدي
جاء	إور
مضى	متأنعة

■ اختبار موضوعي (قبلي) للصف الثاني الإعدادي:

حول الجمل العامة الآتية إلى لغة عربية فصيحة باستخدام مهارتك:

١- كرم ده عيل شاطر أوي.

.....

٢- إنت متعرفش مين الكداب و مين الصادق ؟

.....

٣- الاحتفال ده حصل في يوم وحش أوي.

.....

٤- ده جاوب إجابة ملهاش زيي.

.....

٥- اتكلم كدا معايا عن أحداث ثورة ٢٥ يناير.

.....

ضع علامة صح أو خطأ أمام ما يناسبها:

١- كلمة ((احضرت)) كلمة فصيحة. ()

٢- كلمة ((حش)) كلمة فصيحة. ()

٣- كلمة ((مأثورة)) كلمة عامية. ()

٤- الكلمات العامة تستخدم في الكتب المدرسية. ()

■ اختبار (قبلي) للصف الثالث الإعدادي:

اختر الكلمة الفصيحة المناسبة لما بين القوسين:

١- تقع الكنيسة(جب)جامع عمرو بن العاص (مقربة/ قدام /بي وش)

٢- العلماء العرب(خلوا)علومهم لخير البشرية(سخرروا/عملوا/ ضيعوا)

٣- إن الملائكة(تخط)أجنحتها لطالب العلم(تصعب/ تحاوط/ تلف)

٤- من الأمور العظيمة ألا(يشوفك) الله على معصية(يراك/ يبص/ يلحك)

٥- (بدور)بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية(يبحث /يلف/ يلمح)

٦- (خلى بالك) على حريتك في اختيار طريقك(احرص /بص/خوف)

٧-(روح) إلى العمل يا كذا!(ذهبت /قومت/ التمشيت)

أكمل بكلمة فصيحة مناسبة تناسب سياق الكلام باستخدام مهارتك:

١- يحتاج الإنسان في حياته إلى

٢- تقع الكنيسة على من جامع عمرو بن العاص

٣- الاتحاد

٤- إن العقل والحرية أساسان لمواجهة مشكلات

اكتب البديل الفصيح للكلمات الآتية:

(زبطه - همكة - شك - ببى بلو - إوز - سووزي-أوزعة - مستكيس - شايف نفسه - هفتان)

ثانياً: الخرائط الذهنية:

■ خرائط ذهنية تحليل المشتقات وضبطها



خريطة ذهنية (2) صيغ المبالغة



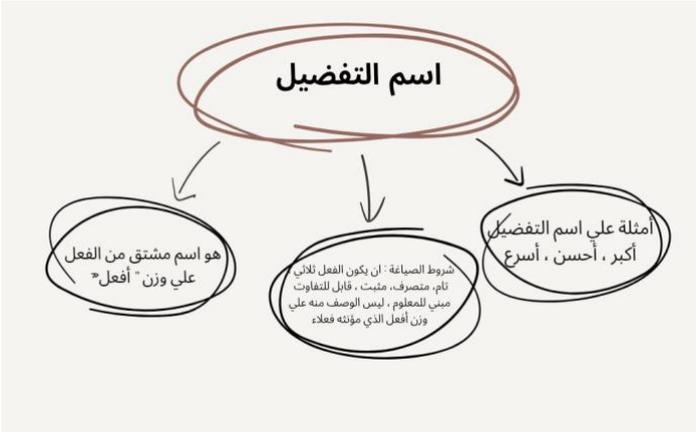
خريطة ذهنية (1) اسم الفاعل



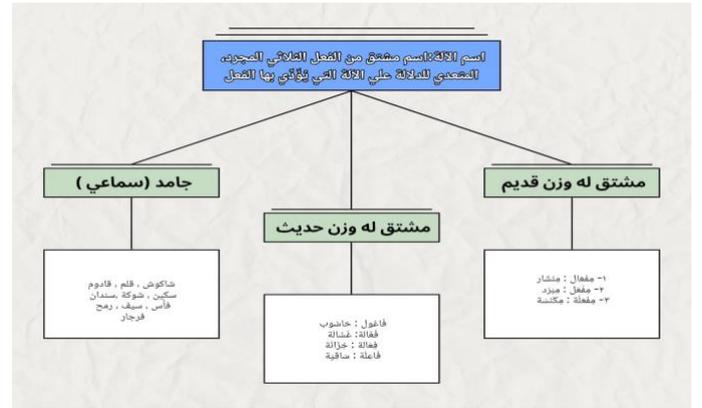
خريطة ذهنية (4) اسما الزمان والمكان



خريطة ذهنية (3) اسم المفعول



خريطة ذهنية (6) اسم التفضيل



خريطة ذهنية (5) اسم الآلة

ثالثًا: الجداول:

الكلمة بالعامة	البديل الفصحى	المعنى	الجمع	المضاد	المذكر	المؤنث
زيطة/دوشة	ضحيح	مسروران	مسرورون	هدوء	اغرب	غروب
مزققط	مسرور	كثيران	كثيرون	حزين	اغرب	غروب
يا ما	كثير	خارجان	خارجون	قليل	اسكت	سكوت
بره	خارج	داخلان	داخلون	كثير	ابتعد	ابتعد
جوه	داخل	خارج	خارج	خارجة	انتظر	انتظار
لسه	لم يكتمل	لم يكتملا	لم يكتملوا	داخلة	انتظر	انتظار
هرتله	كلام فارغ	لم يكتملا	لم يكتملوا	مكتمل	نظر	نظر
مناكبزه في السما/البيط	متكبر	متكبران	متكبرون	كلام مفيد	اراد	ارادة
فهلوي/اورور	ذكي	ذكيان	أذكياء	متواضع	يدخل	دخول
لوكشه	مجموعة	مجموعات	مجموعات	متكبر	انته	انتهاء
ميسوط	سعيد	سعيدان	سعداء	ذكي	اغلق	إغلاق
مانشي	موافق	موافقان	موافقون	مجموع	تجاهل	تجاهل
اونطجي	نصاب	نصابان	نصابون	سعيدة	تجاهل	تجاهل
رغاي	ثرائر	ثرائران	ثرائرون	موافق	تجاهل	تجاهل
اور	ناصح	ناصحان	ناصحون	أمين	تجاهل	تجاهل
هلن	هراء		جد	ثرائر	تجاهل	تجاهل
الرا	الحسد		الغبطة	ناصح	تجاهل	تجاهل
لمض	شخص	مجادلان	مجادلون	خاصة	تجاهل	تجاهل
	مجادل		مسالم	مجادلة	تجاهل	تجاهل
	كثير العراك	كثيري العراك	كثيري العراك	مسالم	تجاهل	تجاهل
شلا	بهدهو	مجتهدان	مجتهدون	بصخب	تجاهل	تجاهل
بشويش	مجتهد	متحملان	متحملون	كسول	تجاهل	تجاهل
دحج	متحمل	المسئولية	المسئولية	متقاص	تجاهل	تجاهل
جدع	المسئولية		وجوه	متقاص	تجاهل	تجاهل
	وجه	وجهان	عرف	متقاص	تجاهل	تجاهل
وش	اروضه	غرفة	غرفتان	متقاص	تجاهل	تجاهل
ترايزه	هدوم	منضدة	منضدتان	متقاص	تجاهل	تجاهل
هدوم	صفرا	حافدة	حافدتان	متقاص	تجاهل	تجاهل
هلن	هراء		حادثات	متقاص	تجاهل	تجاهل
اشمعا انا	اشمعا انا			متقاص	تجاهل	تجاهل
ايوه	نعم		لا	متقاص	تجاهل	تجاهل
شويه	قليل	قليلان	كثير	متقاص	تجاهل	تجاهل
كويش	جيد	جيدان	جيدون	متقاص	تجاهل	تجاهل
وحن	سيء	سينان	سينون	متقاص	تجاهل	تجاهل
جاي	قادم	قادمان	قادمون	متقاص	تجاهل	تجاهل
يلا	هيا			متقاص	تجاهل	تجاهل
اوزعه	قصيرة	قصيراتان	قصيرات	متقاص	تجاهل	تجاهل
وياك	معك	معكما	معكم	متقاص	تجاهل	تجاهل
الزنتور	زاوية الحائط	زاويتا الحائط	زاوية الحائط	متقاص	تجاهل	تجاهل
جرلد	دلو	دلوان	دلوان	متقاص	تجاهل	تجاهل
شفتشي	لون صارخ	لونان صارخان	لونان صارخة	متقاص	تجاهل	تجاهل

جدول (١) الكلمات العامية والبديل الفصحى، والمفرد والمعنى والجمع، والمضاد، والمذكر والمؤنث

الفعل بالعامية	الفعل الفصحى	الماضي	المضارع	الامر	المصدر
غور	اغرب	غرب	يغرب	اغرب	غروب
بطل رغي	اسكت	سكت	يسكت	اسكت	سكوت
حل عنى	ابتعد عنى	ابتعد	يبعد	ابتعد	ابتعاد
استنى	انتظر	انتظر	ينتظر	انتظر	انتظار
بص	نظر	نظر	ينظر	نظر	نظر
عيز	اريد	اراد	يريد	اراد	ارادة
خش	ادخل	دخل	يدخل	دخل	دخول
بح	انتهى	انتهى	ينتهي	انته	انتهاء
سك	اغلق	اغلق	يغلق	اغلق	إغلاق
كبر دماغك	تجاهل الامر	تجاهل	يتجاهل	تجاهل	تجاهل
انكعل	تعر	تعر	يتعر	تعر	تعر
يسيح	نشر	نشر	ينشر	انشر	نشر
ادور	ابحث	بحث	يبحث	ابحث	بحث
عديني	افصح لي الطريق	افصح	يفصح	افصح	افصح
سبيني	اتركني	ترك	يترك	اترك	ترك
اتاورت	اصيب	اصاب	يصيب	اصب	اصابة
اوووف	اتضجر	تضجر	يتضجر	تضجر	تضجر
يصوت	يصرخ	صرخ	يصرخ	اصرخ	اصراخ
طنش	تجاهل، تغافل	تغافل	يتغافل	تغافل	تغافل
فوت	تجاوز	تجاوز	يتجاوز	تجاوز	تجاوز
زوغ	تهرب، فر	تهرب، فر	يتهرب، يفر	تهرب، فر	تهرب، فرار
لبح	ارتبك	ارتبك	يرتبك	ارتبك	ارتباك
قلبط	سمن	سمن	يسمن	اسمن	سمنة
فزر	خمن	خمن	يخمن	خمن	تخمين
لم الدور	انه الكلام	انه	ينهي	انه	انهاء
روك دمك	استرخ، اهدا	هدا، استرخي	يهدا، يسترخي	اهدا، استرخ	هدوء، استرخاء
لغوش	راوغ	راوغ	يراوغ	راوغ	مراوغه
باس	قبل	قبل	يقبل	قبل	تقبل
يلبع	يلع بسرعة	يلع بسرعة	يلبع	البع	يلع
خطط	طرق	طرق	يطرق	اطرق	طرق
وشوش	همس	همس	يهمس	اهمس	همس
فرقع	انفجر	انفجر	ينفجر	انفجر	انفجار
ذهب	ذهب	ذهب	يذهب	اذهب	ذهاب
زل	غضب، حزن	غضب، حزن	يغضب، يحزن	اغضب، احزن	غضب، حزن
جه	جاء	جاء	يجيء	جى	مجيء
يشيل	حمل	حمل	يحمل	احمل	حمل
مشي	انصرف	انصرف	ينصرف	انصرف	انصراف
وقع	سقط	سقط	يسقط	اسقط	اسقاط
جاب	احضر	احضر	يحضر	احضر	احضار
لحق	ادرك	ادرك	يدرك	ادرك	ادراك
بوظ	افسد	افسد	يفسد	افسد	افساد
زق	دفع	دفع	يدفع	ادفع	دفع
قرف	نفر	نفر	ينفر	انفر	نفور
عيط	بكي	بكي	يبكي	ابك	بكاء
شاف	راى	راى	يرى	ره	روية

جدول (٢) الأفعال العامية وبديها بالفصحى في الأزمنة: الماضي والمضارع والامر، ومصدره

الكلمة الأجنبية	معناها بالعربية الفصحى	الكلمة الأجنبية	معناها بالعربية الفصحى
بكونة	شرفة	فريش	معاها بالعربية الفصحى
ظريزة	متنضدة	كول	شخص هادي
صالون	غرفة استقبال	جووسي	كثيرة الذوبان
مانيكير	طلاء الأظافر	اوين مايندند	شخص منفتح
برفان	عطر	اوكيه	حاضر
فاترينا	واجهة عرض	لوكلان	مستواه شعبي
ايه	الأخ الكبير	هاي	السلام عليكم
استاد	معلم	روش	يملك أسلوبا عصريا
أوتوبيس	حافلة	تيك كير	اعتن بنفسك
أجندة	مفكرة / مذكرة	بريك	استراحة
أوتوماتيكي	تلقائي	أوف سايد	تسلل
باراشوت	مظلة الهبوط	كوبليه	مقطع موسيقى
بالطو	مطف	موود	الحالة النفسية
تلفون	هاتف	بلان	خطة
زوكورد	جهاز تسجيل	كارير	مسار وظيفي
راديو	مذياع	ياسطا	يا صديقي
سندويتش	شطيرة	شيك	حسن المظهر
سيناريو	نص لمحادثة	إستايل	أسلوب
سوبر	خارق	اكسسوار	الحلي / الزينة
شبير	مشاركة	دويل	مزوج
شُرشف	غطاء	سنجل	مفرد
رسبش	بهو	ماتريل	خامة
قيشة	قبس كهربائي	باكت	عنية
ريست	ورقة الحساب / بيان حساب	أورنج	برتقالي
فلاشة	شريحة إلكترونية	جرادي	رمادي
كنبة	أريكة	بينك	وردي
كارت	بطاقة	أوف وايت	لون سمني
كومنث	تعليق	بونيه	قبعة صغيرة
لامبة	مصباح	مول	مركز تجاري
لايك	إعجاب	أوتيل	فندق
مخدة	وسادة	برجر	شطيرة لحم
ماركة	علامة	ايس كريم	مثلجات
موديل	نوع / نموذج	كاندي / بونبون	حلى
هيلكوبتر	طائرة مروحية	نيو لوك	مظهر جديد
ياقطة	لافتة إعلان	باسبور	جواز سفر

جدول (٤) الألفاظ الأجنبية الدخيلة على العامية وبديها بالفصحى

المثل بالعامية	المعنى بالفصحى
اهي ليله وفراقها صبح	لتخفيف ألم الفراق أو التعبير عن أن احزن سريع الزوال
برد من مايه طوبه	يقال لمن ينصف باللامبالاة
ابن ابله يعيش اكثر	السادجون يتمتعون بحياهم فهم لا يحملون هما لأي شيء
ابن الوز عوام	يدل على أن الابن يشبه أباه في طباعه وخصاله
الي بيته من ازاز ميحدفش الناس بالطوب	لتحذير من ينتقد الآخرين وبه عيوب لا يصلحها
الي في ايديك اقرب من الي في جيبيك.	ما تملكه في يدك أفضل مما هو بعيد عنك
البحر يجب الزيادة	الطمع لا حدود له
خلي البساط احمدي	كن صادقا وابتعد عن التكلف أو الجمالة
بصلة اخب حروف	القليل من الخبوع يعد كثيرا
بطلوا ده واسمعوا ده	للتعبير عن الاستغراب مما يحدث
بعد العيد ما يتفعلش الكحلح	للتعبير عن فوات وقت الشيء
بعد ما شاب ودوه الكُتاب	يُضرب هذا المثل فيمن يؤتي به متأخرا بعد فوات الأوان
تديل الوردة ويحتمل فيها	الجمال الداخلي يظل حاضرا مع تغير الشكل
تيتي تيتي زي ما رحتي زي ما جيتي	يُضرب لمن صنع هالة حول أمر وتبين أنه لا يستحق كل هذا التهويل
جا يطل غلب الكل	يقال لمن ينهز الجميع فور ظهوره
الجمعان ياكل الزلط	المصطر يفعل المستحيل
الحزن يعلم البكا والفرح يعلم الزغاريط	الإفراط في شعور يزيد في سيطرته على صاحبه
الي يحتاجه البيت يحرم على الجامع	الأولوية لأهل البيت في العطاء
خد من التل يخلت	الاستنزاف الدائم يؤدي إلى الفقد
خليه في عشه لما يجي ديور ينشه	دع الظالم يكون بنار من هو أشد ظلما منه
خالتي وخالنك واتفرقت الخالات	يقوله من ينهي علاقته بأحد لانها مصلحته معه
كتر العتاب يفرق الأحباب	المبالغة في اللوم تُفسد العلاقات
كتر الكلام يعلم الغلط	يُضرب لمن يكثر الكلام بلا داع لتحذيره من الزلل
ما اسخم من ستي إلا سيدي	يُضرب لمن يشترك في صفات سيئة
أكفي القدره عليّ فيها تطلع البت لأمها	تشير الي أن الفتاة تشبه أمها في الطباع والصفات

جدول (٣) الأمثال الشعبية ومعناها بالفصحى

رابعاً: الاختبارات البعيدة:

■ اختبار موضوعي بعدي للصف الأول الإعدادي:

اختر الكلمة الفصيحة المناسبة لما بين القوسين فيما يلي:

- ١- تطوع المتحدث في مؤتمر (عملته) الوزارة. (أعدته / اكتشفته / أبدعته / أعطته)
- ٢- الحاضرة هي حالة من (الشطارة) لجمع إنساني. (التقدم / الفوضى / العشوائية / التأخر)
- ٣- الحاضرة العربية (نورت) طريق العالم بعد عصور من الظلام. (أنارت / أسست / اخترعت / أحدثت)
- ٤- (جاء) عالم الفيزياء الهندي تشانندرا جاترا نوبل. (هاز / خسر / أعطى / حصل)
- ٥- نشأ الكاتب في أسرة محبة للقراءة (معاهها) الكثير من الكتب. (تمتلك / تباع / تمحو / تمزق)
- ٦- (فاء) الابن من نومه متأخرًا. (استيقظ / نام / فاق / آفاق)
- ٧- استيقظ الأبن من نومه (مخضوض). (مذعورًا / فرحان / حزيتًا / متفانلاً)
- ٨- البيئات الفقيرة في مصر (عاوزه) من يهتم بما. (تحتاج / تنجو / تظلم / تدعو)
- ٩- صل الكلمة العامة بما يناسبها من الكلمات الفصيحة:

العامة	الفصحى
طري	تأقلم
خد على المكان	أحسننت
زي الفل	متفوق
دحيح	فاشل

■ اختبار موضوعي (بعدي) للصف الثالث الإعدادي:

اختر الكلمة الفصيحة المناسبة لما بين القوسين:

- ١- (ميرفوش) أن حياة الإنسان مهمة جدًا..... (لا يعلمون / لا يركزون / لا يتذكرون)
- ٢- هذا النظام (المطبوط) لفت انتباه العالم نيوتن لشدة إتقانه وترتيبه..... (الدقيق / الكويس / المهلهل)
- ٣- العلم لو (محاوطنوش) شمائل تعليه كان مطية الإخفاق..... (لم تكنفه / لم تعطه)
- ٤- (متحسبش) أن العلم ينفع وحده..... (لا تحسبن / لا تجربن / لا تفهمن)
- ٥- السعادة دائمًا (يتيجي) من العادات الإيجابية..... (تذهب / تفهم / تأتي)
- ٦- (بص) يا أخي إلى الفارق بيننا وبينهم..... (انظر / شوف / مخلق)
- ٧- (خلى) الله بر الوالدين سبب لرضاه..... (جعل / فعل / فرق)

أكمل بكلمه فصيحة مناسبة تناسب سياق الكلام باستخدام مهارتك:

- ١- الشاعر هو الذي يُحسن اختيار شعره.
- ٢- الطالب لا يفرق بين الحق والباطل.
- ٣- مصر بلد
- ٤- حُب الأهل

عبر عن معنى الأمثال الشعبية الآتية بعبارات فصيحة:

- ١- أكفي القدرة على فمها تطلع البت لامها.
- ٢- بعد ما شاب ودوه الكتاب
- ٣- تدبل الوردة ويرجتها فيها

■ اختبار موضوعي (بعدي) للصف الثاني الإعدادي:

حول الجمل العامة الآتية إلى لغة عربية فصيحة باستخدام مهارتك:

- ١- عدي ١٠ شهور علي قعاد منتصر مع البدو.

.....

- ٢- ده احنا عملنا كماشه علي العدو.

.....

- ٣- لما رجع محمد بيته لقي الدنيا فوق بعضها.

.....

- ٤- دول شافوا كميات فظيعة من مدرعات العدو.

.....

- ٥- بصي البت لابسه هدوم حلوه إزاي!

.....

ضع علامة صح أو خطأ أمام ما يناسبها:

- ١- الأجيال المتعاقبة تختلف عبر العصور. كلمة (عبر) كلمة عربية فصيحة. ()
- ٢- الجمل الفصيحة أكثر رُقياً من الجمل العامة. ()
- ٣- كلمة (شال) مرادفها بالفصحى هي (زفع/ حمل). ()
- ٤- كلمة (غويط) مضادها بالفصحى (عميق). ()

- 1- رضا، أحمد، (1981)، "رد العامي إلى الفصحى"، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان.
- 2- ضيف، شوقي، (1994)، "تحريفات العامية للفصحى في القواعد والبنيات والحروف والحركات"، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- 3- عبد التواب، رمضان، "لحن العامة والتطور اللغوي"، زهراء الشرق، القاهرة، مصر.
- 4- عبد المنعم، مروة، (2020)، "أسس تنمية الثروة اللغوية ومهارات فهم المقروء لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء النظريتين البنوية والسياقية"، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، مصر.
- 5- عراي، نوال شيخ، (2000)، "أثر استعمال اللهجة العامية في اللغة العربية الفصحى في المؤسسات التعليمية طلبة جامعة الجزيرة الخاص أنموذجًا، رسالة ماجستير، الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية السورية.
- 6- عطا، إبراهيم، (2005)، "المرجع في تدريس اللغة العربية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
- 7- الكتب المدرسي لصفوف المرحلة الإعدادية الثلاثة، إعداد نخبة من خبراء التعليم، 2025/2024
- 8- مجمع اللغة العربية، (1985)، "المعجم الوسيط"، ط3
- 9- ابن منظور، جمال الدين، (1968)، "لسان العرب"، دار صادر، بيروت، لبنان.