

بیلو جرافیات

ببليوجرافية شارحة

ببليوجرافية

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

الهدف: إعلام القراء والباحثين والمسؤولين في المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر في مصر أولاً بأول.

التغطية: مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

المصادر: مباشرة ١٠٠% وهي أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

الوصف: تدوب - ك في صيغته الأنجلو أمريكية المعربة، المستوى الثاني، مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

التنظيم: التصنيف العشري في أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائي بعناوين المواد.

* الإشراف: د. مصطفى حسام الدين

* إشراف ببليوجرافي: معتزة حسن

* الإعداد: أمل حسين

نوال على

هويدا حسن

إيمان صلاح الدين

سلوى فهم حسين

حامد عبد الباسط

أمنة فهمي محمود

أمال محمود

عزة فرج

فاطمة على

* الإدخال على الحاسب: ناجي محمد

مرفت شحاتة

الموضوعات

المسيحية	٥٥٥ المعارف العامة
٣٥٥ العلوم الاجتماعية	البحث العلمي والإعلام
علم الاجتماع	علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات
الاحصاء	علم المكتبات والمعلومات
العلوم السياسية	الموسوعات
العلوم الاقتصادية	الصحافة
القانون	المتاحف
الإدارة العامة - والعلوم العسكرية	١٥٥ الفلسفة
الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي	مباحث فلسفية
الجريمة وعلم الإجرام	علم النفس
الجمعيات	علم الأخلاق
التربية والتعليم	الفلسفة الإسلامية
التجارة - النقل - الاتصالات	الفلسفة الحديثة
العادات والتقاليد والفولكلور	٢٥٥ الديانات
٤٥٥ اللغات	الدين الإسلامي
علم اللغة	الأدب والأخلاق الإسلامية
قواعد اللغة العربية	الدعوات السلفية
٥٥٥ العلوم البحتة (الطبيعية)	القرآن الكريم وعلومه
النظريات	السيرة النبوية الشريفة
الرياضيات	العقائد الإسلامية
	الفقه الإسلامي

المسرحية العربية - تاريخ ونقد	الفيزياء
القصص العربية	الكيمياء
القصص العربية - تاريخ ونقد	علم الاحياء
المقالات العربية	
الاهاجى والفكاهات العربية	٦٠٠ العلوم التطبيقية (والتكنولوجيا)
القصص الانجليزية	الصحة العامة
القصص الفرنسية	الصيدلة وعلم التداوى
القصص الاسبانية	العلوم الزراعية
آداب اللغات الأخرى	الاقتصاد المنزلى
	إدارة الأعمال

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم والتاريخ

الحضارة
الجغرافيا العامة
أوروبا
أفريقيا
التراجم والأنساب
التاريخ المصرى القديم
تركيا
مصر

٧٠٠ الفنون الجميلة

العمارة
الفنون التشكيلية
الأشغال اليدوية
الموسيقى
الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينما والمسرح)
الألعاب الرياضية

٨٠٠ الآداب

الأدب العربي - تاريخ ونقد
الشعر العربي
الشعر العربي - تاريخ ونقد
المسرحية العربية

٠٠٠ المعارف العامة

البحث العلمي والإعلام

١
■ التوثيق الإعلامي في الصحافة والإذاعة
وكالات الأنباء/ عبد التواب مصطفى..
القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٢-
٢٠٤ ص؛ ٢٥ سم- (سلسلة الإعلام في
القرن ٢١)

يشتمل على التطور التاريخي لأوعية
توثيق المعلومات ونظم التوثيق الصحفي
والتوثيق الإعلامي في وكالات الأنباء،
وأهمية أقسام المعلومات الصحفية والتوثيق
والأرشفة داخل وكالات الأنباء وأرشيف
وكالة الأخبار الإسلامية، ونبذة مختصرة عن
تاريخ التوثيق في مصر، ومكتبات قطاع
التلفزيون وتوثيق مراحل العملية الإنتاجية
للبرامج، ومركز المعلومات بقطاع الأمانة
العامة باتحاد الإذاعة والتلفزيون ومكتبات
قطاع الإذاعة.

علم الحاسبات الآلية ومعالجة البيانات

٢
■ جريمة اتلاف برامج ومعلومات الحاسب
الآلي: في التشريعين الكويتي
والمقارن/ خالد حربي السعدي.. ط ١-
القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠١٢-
١٦٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨ - ٦٩٤٢ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب حماية برامج الحاسب
الآلي ضد جريمة الاتلاف أو التخريب أو
التدمير، والإسباغ والاهتمام بحماية هذه
البرامج من زاوية حماية حق المؤلف؛ فهذه
الدراسة تقتضي دراسة ذلك المحل باعتباره
ركناً مفترضا لتلك الجريمة وبحث هذه
الجريمة من حيث: تحديد ماهية محل
الجريمة وهي برامج معلومات الحاسب
الآلي، ثم الركن المادي المتمثل في الفعل أو
السلوك الإجرامي، والركن المعنوي المتمثل
في العلم بالجريمة وإرادة ارتطابها، وأخيراً
العقوبة على الجريمة والمسئولية المعرفية
الناشئة عنها.

علم المكتبات والمعلومات

٣
■ الدبلوماسية: علم دراسة الوثائق ونقدها
ودراسة الوثائق التركية العثمانية/ نصر
الله مبشر الطرازي؛ تقديم عصام محمد
الشنطي، ط ١- القاهرة: مكتبة الآداب،
٢٠١١- ١٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٤٠٠ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بتعريف علم الدبلوماسية من المراجع
الفرنسية والتركية والعربية والفارسية.
وأساس كلمة دبلوماسيك إلى أن وصلت إلى
العلم الذي نعرفه الآن؛ وهو علم دراسة
الوثائق ونقدها، وصلة كلمة وثيقة بعلم

٢٠١١-٢٠١٧ ص ٢٤٤م.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
توثيق المراجع أحد الجوانب الأساسية للكتابة العلمية وتشمل المراجع جميع مصادر المعلومات، وقد تختلف طريقة كتابة المراجع من كاتب لآخر، لكنها دائماً تتبع نظاماً معيناً يجعلها تؤدي غرضها بكفاءة دون أن يعثر عليها خلل يعجزها عن القيام بذلك، فالكتاب يُعرف ما هو التوثيق، نماذج من الأخطاء الشائعة في توثيق المراجع المختلفة، بعض طرق توثيق المراجع العربية في العلوم التربوية والنفسية، ثم توثيق المراجع في بعض الطرق الأجنبية.

الموسوعات

٦

■ الموسوعة ٢٠١٢ : في عجائب الأخبار
وغرائب الأشعار والإحصاءات ونوادر
المعلومات والطرائف واللطائف - ط ٥ -
القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٢ -
٨٨٠ ص ١٧٤م.

تدمك ٨ - ٤١٣ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هي أول موسوعة شعبية في مصر
والعالم العربي ؛ فهي غطت أغلب الجوانب
المعرفية وراكبت الأحداث الجارية علاوة
على أنها مزيّنة بالصور. وأتحفت القراء
بروضة فكرية وذهنية مُمتعة ومبهجة
ومتنوعة؛ فمن المعلومات المجردة عن
القرآن الكريم ومعاني الأسماء الحُسنى،
وغزوات النبي صلى الله عليه وسلم وأسباب
النزول إلى جماليات الفصحى ومفرداتها

التاريخ، واستعراض أهم المصادر الأجنبية
التي تحدثت عن هذا العلم، ثم يعرض لأنواع
الوثائق التاريخية، ونشأة دور الوثائق
الوطنية في مختلف الأقطار، ثم يقدم
مختارات من الوثائق التركية العثمانية التي
تتخز بها المحاكم الشرعية والإدارات
المختلفة، واختار الوثائق العثمانية والتركية
من الرسائل الديوانية والفرمانات السلطانية
ومجموعة من صور الوثائق العثمانية.

٤

■ المكنز كأدوات لتحليل المعلومات
واسترجاعها/ محمد فتحي عبد الهادي -
ط ١ - القاهرة : مكتبة الإمام البخاري للنشر
والتوزيع، ٢٠١٠ - ٢٥٦ ص ٢٤٤م.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠ - ٤٨١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح نشأة المكنز، وأصل الكلمة،
ويذكر استخدام الكلمة في مجال استرجاع
المعلومات واستخدام الكلمة في اللغة
العربية، ويعرف المكنز ووظائفها
 وأنواعها، ويوضح تقنين وضبط
المصطلحات في المكنز، ويذكر أنواع
المدخل بالمكنز، وصياغة الواصفات،
ويوضح العلاقات المتبادلة بين المصطلحات
في المكنز، وعلاقة التساوي والتكافؤ،
والعلاقة الهرمية، والترابط أو الاقتتران
ورمز الإحالات.

٥

■ توثيق المراجع في العلوم التربوية
والنفسية/ تأليف محمد درويش، السيد
على السيد ؛ تقديم سعيد إسماعيل على -
ط ١ - القاهرة : مكتبة دار الشرق،

المتاحف

٨

■ متاحف الأطفال : الواقع وتحديات المستقبل/ سولاف أبو الفتح الحمزاوي.-

الإسكندرية : دار المعرفة الجامعة، ٢٠١٢ - ٢٦٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧ - ٢٤٧ - ٢٧٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب محاولة علمية متواضعة لإبراز أهمية المتاحف، وأنواعها، ومتاحف الأطفال، وواقعها في مصر والخارج ورؤية مستقبلية لها، والتربية المتحفية، ويبرز أهميتها لطفل الروضة، ويذكر أنواع الأنشطة المتحفية لمساعدة الآباء والمعلمات والباحثين والطلاب على استغلال المتاحف وركن المتحف بالروضة كوسيط تعليمي لإكساب أطفالنا المفاهيم والسلوكيات المختلفة.

وشموليتها وأعاجيبها وروائع شعرها، وتصحيح الأخطاء اللغوية، وأمثال العرب، والفروق الدقيقة بين كلمتين متشابهتين إلى غرائب المشاهير ونوادر الظرفاء والمتنبئين إلى الخلفاء والرؤساء والسلاطين وأمناء الأمم المتحدة وشيوخ الجامع الأزهر إلى الإحصائيات العالمية. وجاء في الكتاب دين ونظم ونثر وتاريخ وتراجم وعلم وطرائف ونوادر وأوابد وحكم وأمثال وأقوال وغرائب وإحصائيات وعجائب ومتفرقات.

الصحافة

٧

■ الصحافة العربية.. وقضايا ومشكلات

الأقليات والجاليات الإسلامية في العالم/

مجدي الداغر.- المنصورة : المكتبة

العصرية للنشر والتوزيع، ٢٠١١.-

٤١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب قضايا الأقليات وهي من أهم القضايا التي تطرح نفسها بقوة أو يطرحها أصحابها أمام الهيئات والمحافل السياسية الدولية أملا في إيجاد صيغ سياسية وقانونية تحميها من الاضطهاد والظلم الذي تتعرض له في بلدان عديدة في العالم، هيمنة التيار الأمريكي والغربي على وسائل الإعلام المختلفة جعلت الرأي العام العربي يتصور الأزمات التي تحدث للمسلمين في البوسنة أو الشيشان أو غيرها أنها حرب بين المسلمين وأصحاب المعتقدات الأخرى.

١٠٠ الفلسفة

مباحث فلسفية

٩

■ الإنسان هو المقياس : دعوة صريحة
لدراسة المشكلات الأساسية في
الفلسفة/ تأليف روبن أبيل ؛ ترجمة
مصطفى محمود- ط ١- القاهرة :
المركز القومي للترجمة، ٢٠١١-
٣٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يعد الكتاب بمثابة موسوعة للمشاكل
والمعضلات الفلسفية التي تُخيف الإنسان
العادي من الاقتراب من الفلسفة، والمشاكل
التي تتعلق بالهوية السحيقة التي تفصل بين
الفلسفة والبحوث العقلية الأخرى، وتلك
المشاكل، التي تمثل الصدع الواقع بين هدف
الفلسفة كتحليل نقدي وهدفها كاستبصار
تنبؤي بين الفلسفة التحليلية والميتافيزيقيا.

١٠

■ الحضارة والأخلاق : رؤية فلسفية/
تأليف حنان يوسف عز الدين، ماجد
مصطفى الصبيدي- القاهرة : جامعة
عين شمس- كلية الألسن- قسم اللغة
العربية، ٢٠١١- ١٧٣ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات بليوجرافية
جاء الكتاب ليعالج قضايا الفلسفة في هذا
الإطار؛ فالفصل الأول يتكلم عن تراث
العرب الفلسفي بين النقل والإبداع، ثم الفصل
الثاني عن ابن مسكويه وكتابه تهذيب

الأخلاق، ثم الفصل الثالث عن الفيلسوف
الفرنسي البارز "ديكارت" وقواعد المنهج
الديكارتي وخصائصه. المذهب الأخلاقي
عند ديكارت ثم أخيراً الفصل الرابع عن
المفكر الفلسطيني الراحل هشام شرابي نقده
للوواقع العربي في النصف الثاني من القرن
العشرين في كتابه بالغ الأهمية "النقد
الحضاري".

١١

■ حقيقة الموت بين الفلسفة والدين/ محمد
عبد الرحيم الزيني- المنصورة : دار
اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١-
١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك ٠ - ٤٩٣ - ٣٣٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح لغتي الحياة والموت، والوعي
المبكر لحتمية الموت، ويذكر أن موت
مشكلة فردية وجماعية، ويبين أن موت
الإنسان ليس كسقوط الثمرة الناضجة،
وسخرية الموت من البشر، والاستسلام
النهائي للموت، ويوضح حقيقة الموت،
وحتميته في القرآن الكريم، ويذكر قانون
الموت، وإسناد حدث الموت للقدرة الإلهية،
والبقاء لله، ويوضح طبيعة الموت والسرفيه،
والخوف من الموت والآمه، وخطايا الإنسان
في الحياة، وحكمة الموت، ويذكر كيف
ننتصر على الموت.

السكنية من حيث كونها أئمن شيء لأنها أندر شيء، ويحدثنا عن الوحدة؛ حيث إن الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يمكنه أن يكون وحيداً، ويحدثنا عن الانعزال والبعد عن المجتمع إلى آخر مخاطبات العلو في تجلياتها المتباينة. هو ليس كتاباً في التصوف وإنما ينكر المفاهيم المغلوطة عنه. وقد تصدى لترجمته المفكر المبدع صاحب الأطروحات الباذخة في الحقل الفلسفي والذي أثرى مكتبتنا بذخائر مؤلفة ومنقولة من اللغات الأخرى. كتاب ممتع يقرأه المتخصص فيجد فيه ضالته ويقرأه غير المتخصص فيجد فيه من المتعة الكثير والكثير.

١٤

■ محاضرة فايدروس لأفلاطون، أو عن الجمال/ ترجمة وتقديم أميرة حلمي مطر.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١.- ١٤٤ ص؛ ٢٤ سم.
كتاب شائق ثري ممتع نقلته للمكتبة العربية المفكرة ذائعة الصيت الدكتورة أميرة حلمي مطر بقدر من الشاعرية والرشاقة تتناسب مع التوجه الرؤية للمحاضرة. بالرغم من أن أفلاطون عدو للشعر إلا إن هذه المحاضرة مفعمة بروح الشعر؛ فالتحول الذي طرأ على أفلاطون بعد أن كان يذم الفن لأنه صادر عن إلهام لا عقلانية أصبح بعد تطور فلسفته ونضوجها- لا يذمه بل على العكس من ذلك يرى أن الفن الملمه كالفلسفة المهلهمة أكثر تعبيراً عن الجمال وتوجيهاً إلى الخير وارتبط الجمال الفني عنده بالحقبة الفلسفية.

١٢

■ الخيال العلمي والفلسفة من السفر عبر الزمن إلى الذكاء الفائق/ تأليف سوزان ثنايدر؛ ترجمة عزت عامر.- القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١.- ٥٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية

تدمك ٠ - ٠٥٧ - ٧٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

في هذا الكتاب نجد أنفسنا أمام مزج محكم بين تخوم إطلاق الخيال العلمي المعتمد على أحدث المنجزات إلى أقصى مداه والتجارب الفكرية التي تنتج للعقل بناء أدوات تحققه من جدارة التأملات العلمية ومدى مصداقيتها، وعلم الإدراك بما أنجزه أخيراً من نجاحات ملحوظة وأخيراً الفلسفة القديمة والمعاصرة يوضحها ويبين كيفية معالجة أهم القضايا الخاصة بماهية الإنسان والوجود والوعي.

١٣

■ فلسفة العلو : الترانسندنس/ شتروفيه؛ نقله إلى العربية عبد الغفار مكاوي.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢.- ٢٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

الفكر الديني للبشرية أسبق من الفكر الفلسفي؛ فإن السؤال عن العلو أقدم من الفلسفة وكلما شعرنا بذواتنا كلما ازداد إحساسنا بالواقع الذي يتفوق على الذات ويعلو عليها. والمؤلف يتغلغل في كل شيء إلى أعماقه ليصل إلى العلو فوق كل شيء على الإطلاق هذه هي التجربة التي تدور حولها الخواطر في هذا الكتاب؛ فيحدثنا عن

بارقى الطرق التربوية لينشأوا أسوياء طبيعيين بلا عقد متميزين كل في مجاله؛ فيتحدث عن موضوعات تمس تربية الأبناء المعاصرين مثل الموهوبين- أبناء المعلقين- المتفوقين دراسياً- المتأخرين دراسياً- التربية الجنسية- التربية الاجتماعية- التربية العقلية- التربية النفسية- المشكلات الأخرى.

١٧

■ اضطراب التوحد "الأوتيزم" أعراضه أسبابه طرق علاجه مع برامج تدريبية وعلاجية لتنمية قدرات الأطفال المصابين به/ علا عبد الباقي إبراهيم- ١- القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١- ٢٢٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يوضح أعراض الاضطراب والخصائص التي يتميز بها الأطفال المصابون به، كما يبين أسبابه ومدى انتشاره وكيفية تشخيصه، والفرقة بينه وبين الاضطرابات الأخرى التي تتشابه معه في بعض الأعراض، ويقدم الأساليب العلاجية الحديثة لعلاج هذا الاضطراب، كما يضم عدد من البرامج العلاجية والتدريبية والتي تطبق على الأطفال المصابين به من أجل تنمية قدراتهم، وتعديل سلوكهم وتنميتهم اجتماعياً وتعليمياً وتربوياً وتأهيلهم لمواجهة الحياة في سن البلوغ والحصول على حقوقهم في الحياة الكريمة في سن الرشد. وتختتم الكتاب بعدد من التوصيات والإرشادات النفسية والتربوية عن كيفية التعامل مع الأبناء والبنات المصابين بهذا الاضطراب وعن كيفية التغلب على آثاره السلبية.

١٥

■ المشترك بين الأديان والفلسفة/ تأليف محمد عثمان الخشت- ط ١- القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢- ١١١ ص ؛ ٢٤ سم. يشمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٢- ١١٥ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

توجد اختلافات بين الأديان، كما توجد اختلافات بين فلسفات الأخلاق حول طبيعة الخير، وما هي الأخلاقيات، وأصلها ومسوغاتها ومصادر الإلزام الخلقي، والغاية من السلوك الأخلاق، ولا شك أن تلك الاختلافات متنوعة على كل جانب، وعميقة بين كل جانب وآخر، فلا تزال تصورات "الخير" تفصل الجميع عن بعضهم البعض باختلافها وتعددتها الكبير من الوصول إلى تصور مشترك.

علم النفس

١٦

■ ابنك المشكلة والحل/ إسلام عبد التواب ؛ تقديم راغب السرجاني- القاهرة : أقلام للنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١- ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم.

محاولة لفك لغز الأبناء الذين نشأوا في عصر غير عصر آبائهم ويتعاملون مع وسائل الإعلام وشبكة الإنترنت التي لم تُنح لأبائهم وهم في مثل أعمارهم إنه يريد أن يجعل التربية عملية سهلة وفي الوقت نفسه متجددة ومنظورة وراقية ؛ فأبناؤنا الذين لا نبخل عليهم بشيء يستحقون أن نربيهم

الانتحار والأساس بالعدم، ويذكر أن رد الفعل الطبيعي إزاء موقف غير طبيعي هو رد فعل طبيعي، والبلادة والموت الانفعالي هما الطور الثاني لردود الأفعال النفسية مثل الألم النفسي، اختفاء الدافع الجنسي، والهروب إلى الماضي، والسباب الثقافي والمعاناة، وإغفال الوجود الإنساني.

٢٠

■ بنات الثانوية/ صفاء محمد- ط١- المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١- ١٩١ ص : ٢٠٠ سم.
ما هي ذكرياتك عن المرحلة الثانوية؟ وما الهوايات التي كنت تمارسينها؟ ويتضمن كل ما يختص بحياتهن ومشكلاتهن واهتماماتهن، ونصائح لأفضل الطرق للسيطرة على تمردهن؛ فالمرحلة المتوسطة التي تعيشها بنات الثانوية أجمل الفترات بحياة أي فتاة لأنها مرحلة المشاعر الصريحة الصادقة وهي المرحلة المثالية للتمتع بقدر من العناد والغرور والأنانية وهي بداية التفتح العقلي والنضج الفكري.

٢١

■ التحليل التفاعلي اليوم : مدخل جديد للتحليل التفاعلي/ إيان ستيوارت، فان جوينز ؛ ترجمة مريات صموئيل كتكوت- القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٢- ٣٦٤ ص : ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٨ - ٢٤٨ - ٣٨٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يوضح ما هو التحليل التفاعلي، والأفكار

١٨

■ اكتشف ذكاءك أنت الكل في واحد/ تأليف أيمن عيد بكري ؛ تقديم إبراهيم الفقي - [د.م. : د.ن.، ٢٠١١] - ١٥٠ ص : ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية وإن أسلوب الكاتب يسير في بساطة وسهولة شديدة وتسلسل جميل يسهل على القارئ فهم عالمه ويوضح قدرة العقل على الإدراك والفهم، والبحث في داخله فيرى روعة الخالق في خلقه ويعرف الإنسان أن مقدراته لا حدود لها وأن عليه اكتشافها ويرتبط أكثر بالخالق سبحانه وتعالى واستخدام تلك القدرات يزيد من ارتباطه بالله عز وجل الذي قدر للإنسان استخدام قدراته في الإدراك. وفي أثناء ذلك يوضح أنماط التعلم والذكاءات المتعددة، وأنواعها ونمط الطريقة التي يتم بها الإدراك من خلال التجارب العملية ويذكر الذكاء اللغوي والمكاني والموسيقي.

١٩

■ الإنسان والبحث عن المعنى : معنى الحياة والعلاج بالمعنى/ تأليف فيكتور فرانكل ؛ تقديم جوردون أوليورت ؛ ترجمة طلعت منصور- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١- ١٤٢ ص : ٢٤ سم.

يتناول ماهية الذاتية والموضوعية، ويوضح الصدمة في الطور الأول لردود الأفعال النفسية من وهم، والوجود المتعري، وحب الاستطلاع إلى الدهشة، وفكرة

٢٣

■ **الثقة بالنفس وسيكولوجية البكاء** /
فرغلي هارون. - ط١. - القاهرة :
إنسانيات للنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
١٣٥ ص ٢٠٤ سم.

محاولة للبحث عن موضوع الثقة بالنفس
وسيكولوجية البكاء عند الإنسان وعلاقتها
بصحته النفسية من المنظور الإسلامي.
والوقوف على المعنى الحقيقي للثقة بالنفس
ومؤثراتها وطرق قياسها وأسباب انعدامها
لدى البعض، وكيفية علاج ضعف الثقة
بالنفس، وكذلك الوقوف على دوافع البكاء
لدى الإنسان وصوره وأنواعه وعلاقته
بصحته النفسية وثقته بنفسه.

٢٤

■ **الحياة.. هدف** / ريتشارد ليدر. - ط١. -
الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات
الثقافية، ٢٠١١. - ١٨٠ ص ٢٢ سم.
هذا الكتاب يعتمد على مقابلات شخصية
مع أفراد من جميع الأعمال كما يتضمن
قصصاً كثيرة عن أناس لديهم هدف في
الحياة يعيشون من أجل تحقيقه ما مواهبك؟
كيف يمكنك أن تقدم أفضل ما لديك؟ ما الدور
الذي يمكنك المساهمة به في الحياة هذا
الكتاب يمس احتياجاتنا ويدعونا جميعاً أن
نشكّل حياتنا بأيدينا ونسهم في تحويل حياة
الآخرين إلى الأفضل.

٢٥

■ **النكاء العاطفي وقبول الآخر** / محمد عبد
الغني حسن هلال. - القاهرة : مركز
تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ٢٨ ص ٢٠ سم. - (سلسلة

المحورية في التحليل التفاعلي، ويذكر فلسفة
التحليل التفاعلي، ويبين تصوير الشخصية،
والنموذج المبالغ في التبسيط، والتحليل
الوظيفي لحالات الأنا، النموذج التركيبي من
الرتبة الثانية من الولد إلى الراشد إلى الطفل،
وبين التعرف على حالات الأنا التشخيص
السلوكي، والاجتماعي والتاريخي،
والظاهري، والذات التنفيذية والحقيقية،
ويذكر التواصل، والتفاعلات واللمسات
وهيكل الوقت، ويبين كيفية معيشة الفرد وفقاً
للسيناريو من سيناريوهات الفوز والخسارة
واللافوز وأهمية فهم السيناريو.

٢٦

■ **تحمل فقدان طفل** / إليزابيث بي براون ؛
ترجمة إدوارد وديع عبد المسيح. -
القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢. - ٢٤١ ص ٢٢ سم. -
(المكتبة النفسية).

تتمك ١ - ٢٤٧ - ٣٨٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
كتبت المؤلفة هذا الكتاب بعد وفاة طفلها.
فهى تدعو إلى تشجيع عطوف متولد من
أعماق الحزن. وهي تجد حيناً أجوبة حانية
أو معالجة حاسمة. فقط كلمات حقيقية للشفاء
من شخص اجتاز ما تجتازه أنت الآن. يجد
الأهل في هذا الكتاب مصدراً، للراحة كما
سجد فيه الأصدقاء والرعاة والقائمين على
رعاية مثل هذه الأسر هدية مثالية
للمفجوعين. فصوله القصيرة واليآته العملية
تسهل التعامل معها وتطبيقها. هناك حياة
بعد الموت. حتى بعد وفاة الطفل الحبيب
اكتشف كيف يمكنك الاستمرار في العيش
واستعادة الأمل في قلبك.

تدمك ٠ - ٢٧٥٨ - ٠٥ - ٩٧٧

يبدأ بمفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة وأهم المبادئ الواجب مراعاتها في الخدمات الخاصة، ثم يتناول مفهوم التربية الخاصة من حيث أهدافها ومحدداتها واستراتيجياتها ونظمها وبرامجها، ثم عرض لمفهوم العمل الفرقي والمهام الخاصة بكل عضو فيه، ثم يتناول التخلف العقلي من حيث تعريفاته وأسبابه وتصنيفاته والإجراءات الوقائية، وجوانب الرعاية التربوية والتعليمية والاجتماعية للمتخلفين عقلياً، ثم يعالج الإعاقة السمعية والبصرية تعريفها وتصنيفاتها وأسبابها وأساليب التعرف والتشخيص وخصائص المعوقين بصرياً والإجراءات الوقائية والرعاية المبكرة الاجتماعية والتربوية ويتناول الإعاقة العقلية أيضاً.

٢٨

■ الشخصية الجذابة/ ديل كارنيجي. - ط١. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٨٣ ص ؛ ٢٥ سم.
تعرف على سمات أساسية للشخصية الجذابة، وأعرف قدر نفسك وضع نفسك موضع الآخرين ولا تشكو دائماً وصحتك تكمل شخصيتك، وارسم برنامجك حسب اتجاه مزاجك. الزواج والشخصية الجذابة وكيف تكسب مودة الأطفال، تعلم كيف تتجنب التوتر والانفعال، والشخصية الجذابة وخريف العمر.

الذكاء العاطفي والحياة ؛ ٤)

إذا كان البعض يعتقد أنه من الصعب القضاء على التميز العنصري ورفض التنوع بداخلنا فإن ذلك لا يعني الاستسلام لهذا الواقع وضرورة مواجهته مهما كان شديداً أو بسيطاً وإذا ظلت معارك التعصب والتمييز العنصري منتشرة فإن ذلك يعني افتقارنا للقدرة على الاستفادة من إمكانات التنوع الخلاقة إذا تناغمت وتكاملت مع بعضها.

٢٦

■ سيكولوجية التفكير المنطومي/ تأليف دينا أحمد حسن إسماعيل. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٢. - ٢٠٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٢٧٣٣ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول طبيعة التفكير المنطومي، وأهميته، وخصائصه، وعلاقته بحل المشكلات المعقدة، ويذكر لغة التفكير المنطومي وأدواته، ومفهوم التغذية الراجعة في التفكير المنطومي، وأدوات التفكير المنطومي، ومهاراته، ويقدم بحوث في التفكير المنطومي ومهاراته، وتطبيقات عملية لتنمية مهارات التفكير المنطومي.

٢٧

■ سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم/ عبد المطلب أمين القريطي. - ط٥، فريدة ومنقحة. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١١. - ٦٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

٢٩

■ **صعوبات التعلم النمائية وأثرها على القراءة والكتابة والرياضيات والعلوم/** سليمان عبد الواحد يوسف، هاني شحات أحمد. - ط ١. - القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٤٣ ص ؛ ٢٤ سم.

يعد مصطلح صعوبات التعلم من المصطلحات النفسية الحديثة التي جذبت انتباه عدد من الباحثين؛ حيث وجد فئة من الأطفال تختلف عن غيرهم العاديين. ويمكن تصنيف صعوبات التعلم إلى نوعين أساسيين هما صعوبات التعلم النمائية وهي الانحراف في نمو عدد من الوظائف النفسية واللغوية وهي غالباً ما ترتبط بالقصور في التحصيل الدراسي: صعوبات الانتباه، والتذكر والإدراك أما النوع الثاني فهو صعوبات التعلم الأكاديمية وهي الصعوبات المتعلقة بالموضوعات الدراسية الأساسية : صعوبات القراءة، الكتابة، العلوم، الرياضيات.

٣٠

■ **العدوان البشري/** تأليف آمال عبد السميع ابازة. - ط ١. - القاهرة : توزيع مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢. - ٢٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.

بحث على ضرورة فهم الشباب والإنصات إليهم فليدفع دافع للعمل وليس لديهم من الأدوار الاجتماعية الذي يؤهلهم لذلك مثل انتشار البطالة. كما يتناول عرض لمفهوم العدوان والعداء والعدوانية سواء من قواميس علم النفس أم آراء بعض العلماء

بتوجهات مختلفة وتم عرض النظريات والآراء حول تفسير حدوث السلوك العدواني، ومنها: النظريات الغريزية، الفطرية، والنظريات التعليمية الاجتماعية، والفسولوجية، والتشريحية مع شرح وافى للأسباب المسؤولة عن السلوك العدواني. كما تم عرض العلاقة بين العدوان والعدوانية والعدائية في مفهوم يطلق عليه العقابية سواء اتجاه الذات أو الآخرين.

٣١

■ **العلاج النفسي السلوكي المعرفي الحديث : أساليبه ومبادئ تطبيقه/** عبد الستار إبراهيم. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٤٨ ص، ٢٤ سم.

يشهد مسرح العلاج السلوكي في الوقت الراهن بتطورات هائلة وقد أثبتت هذه المدرسة بسبب منهجيتها العلمية، ومرونة مفاهيمها أنها تشكل تحديداً قوياً للمفاهيم التقليدية من العلاج النفسي، وأنها بالفعل ثورة في ميدان علاج اضطرابات السلوك الإنساني ومشكلاته. فيقدم لنا مؤلف هذا الكتاب معتمداً على خبرته الأكاديمية في ممارسة العلاج السلوكي- صورة تتميز بالعمق والشمول عن المفاهيم الرئيسية لهذه المدرسة بما في ذلك أساليبها العملية وتطوراتها النظرية فضلاً عن تطبيقاتها في علاج أهم ميادين الاضطرابات النفسية والعقلية لدى الأطفال والبالغين بما في ذلك حالات القلق واضطرابات الطفولة واضطرابات التفكير والفصام.

العمل والظروف النفسية لبيئة العمل، وظروف فيزيقية منها الضوضاء- الإضاءة ومخاطر الإشعاعات- مخاطر الكهرباء- مخاطر الانفجار والتلوث.

٣٤

■ **العوامل الخمسة للشخصية : وجهة جديدة لدراسة وقياس بنية الشخصية/** إعداد هشام حبيب الحسيني محمد- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢- ٢٨١ ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يذكر الجهود المبكرة لدراسة البنية العاملية للشخصية، ونظريات الشخصية مثل: نظرية يونج، وعوامل جيلفورد. ويوضح نموذج العوامل الخمسة للشخصية مثل: الجهود المبكرة التي أدت إلى ظهور النموذج، والمنحى النفسي المعجمي، والمنحى الاجتماعي لدراسة نموذج العوامل الخمسة، ويذكر العوامل الخمسة للشخصية. وهي: الانبساط، والموافقة، وبقطة الضمير، والعصابية، والتفتح للخبرات ويذكر نموذج العوامل الخمسة وقياس الشخصية، والبيئة المصرية.

٣٥

■ **القوى السحرية للعقل/** الدون تايلور- ط١- الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١١- ٢٢٨ ص ؛ ٢٢سم. يعرض إنتاج رحلة رجل تبحر في دراسة عقل الإنسان بأسلوب شائق وعلمي في الوقت نفسه ليصل إلى نتائج مهمة تسمو بالأرواح. ويقول أيضاً إن المساهمة الذاتية

٣٢

■ **علم النفس بين المفهوم والقياس/** رشاد على عبد العزيز موسى، مديحة منصور سليم الدسوقي- القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١- ٦٩١ ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تتمك ٠ - ٨٠٧ - ٢٣٢ - ٩٧٧

نظراً لأهمية علم النفس الذي يهدف إلى دراسة السلوك من خلال جملة من المفاهيم التي ابتدعتها العلماء والتي تكون قابلة للقياس الذي يعتبر الركن الثاني بجانب المفهوم لتحديد هوية العلم عامة، وعلم النفس على درجة الخصوص ويوضح هذا الكتاب بعض هذه المفاهيم وهي التوكيدية من خلال المفهوم والقياس، والصدق والثبات، وبالمثل جودة الحياة، والمشاركة السياسية، والجمود الفكري، والمسئولية الاجتماعية، والعصاب النفسي، والقلق والدافعية، ومشاعر الذنب، والابتكار، والتعاون التنافسي.

٣٣

■ **علم النفس المهني/** مدحت عبد الحميد أبو زيد- ط١- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٣٢٠ ص ؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب علم النفس المهني في عدة نقاط : المدخلات العامة لعلم النفس المهني، والهندسة البشرية، وإعدادتها، وهندسة الموارد البشرية، وإعدادتها، وتحليل العمل وإدارة أنظمة الأمن والسلامة المهنية، ومنظومة ظروف بيئة العمل، والصحة المهنية والاغتراب المهني، منظومة ظروف

والأعمال النافعة في الآخرة، ويذكر بيان مقامات المشايخ رحمة الله عليهم أجمعين، ويذكر قول الإمام الغزالي فيمن لا يعرف حقيقة الرؤيا، ويذكر أنواع المقامات، وقول ابن خلدون في الرؤيا، وأضغاث الأحلام، ورؤيا النبي صلى الله عليه وسلم، ورؤيا الأنبياء عليهم السلام، وتفسير مختلف المنامات.

٣٨

■ مقدمة في الإرشاد النفسي/ جمال عطية فايد- المنصورة : [د.ن.]، ٢٠١١- ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.

الإرشاد النفسي أو علم النفس الإرشادي هو فرع من فروع علم النفس التطبيقي يعمل فيه مرشدون متخصصون مع أفراد أو جماعات أو تجمعات بحاجة إلى المساعدة للوصول إلى أهداف ذات قيمة لهم واتخاذ القرارات المناسبة وحل المشكلات التي تواجههم وتحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي والوصول إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن من الصحة النفسية ويتفرع الإرشاد النفسي : الإرشاد الطلابي أو المدرس- إرشاد الشباب والإرشاد الديني- إرشاد الطفل وإرشاد المرأة.

٣٩

■ النهضة والذكاء الجماعي/ عمر محمد فؤاد أبو الرب- ط١- القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١- ٢٣٨ ص ؛ ٢٤ سم.

يبدأ هذا الكتاب من منطق أساسي وهو أن سنة الله في الكون والطبيعة لن تتبدل ولن تتغير وأن الانتصار في الدنيا يتطلب التعامل

والتطوير الذاتي هما مصطلحان يدوران حول جني الثروات بعد فقر مدقع والتحول من الفشل إلى النجاح. ومحتويات الكتاب إذا طبقت فسيكون بمثابة خارطة طريق لتنوير عقول البشر وتمكينهم من إدراك قدراتهم الحقيقية.

٣٦

■ كتاب النفس/ أرسطو طاليس ؛ ترجمة أحمد فؤاد الأهواني ؛ مراجعة جورج شحاته قنوت ؛ تصدير ودراسة مصطفى النشار- القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١- ٢٠٤ ص ؛ ٢٤ سم- (سلسلة ميراث الترجمة ؛ العدد ١٧١١)

تدمك ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٧٠٤ - ٥٢٠ - ٩

يعد كتاب النفس لأرسطو واحداً من أهم مؤلفاته على الإطلاق ؛ فهو يمثل بالنسبة للفلسفة والعلوم الأرسطية واسطة عقد لها جميعاً، فدراسات أرسطو في علوم الحياة وعلوم الإنسان تعتمد عليه اعتماداً كبيراً، فهو يمثل بالنسبة لعلوم الحياة ما يمثل كتاب "الطبيعة" في العلوم الطبيعية فضلاً عن أن نتائج دراسة أرسطو للنفس وقواها قد لعبت الدور الأهم في فهم طبيعة الإنسان وتميزه عن بقية الأنواع الحيوانية.

٣٧

■ معالم البيان في تفسير الأحلام/ عبد الحميد صالح حمدان- القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١- ١٠٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٧ - ٢٣٢ - ٧٩٩ - ٦

يوضح أقوال العلماء في تعبير الرؤيا، ويبين مقامات الكشف عن أحوال الموتى

لعملية اكتساب نسق القيم ومحدداته السيكلوجية والاجتماعية والبيولوجية واختلاف التوجهات القيمية عبر الثقافات، ويستعرض مظاهر ارتقاء نسق القيم من الطفولة وحتى الشيخوخة، وكذلك النظريات المفسرة لارتقاء نسق القيم، ثم يتناول المفارقة القيمية وتغير منظومة القيم فيبين ارتقاء نسق القيم في مرحلتي الطفولة والمراهقة والمرحلة الجامعية، ولدى الإناث والذكور ولدى المسنين المتقاعدين، ثم يعرض لدور القيم في عمليات التربية والإرشاد والعلاج النفسي.

٤٢

■ **في الأخلاق والضمير** - شيخ النقاد دكتور محمد مندور/ طارق مندور - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١١ - ٢٤٠ ص ؛ ٢٤٤ سم.

يضم مجموعة من المقالات مقسمة إلى رؤيته الأخلاقية للفن والصحافة، والثاني في الأدب، والثالث عن الضمير والأخلاق عند الأفراد والمجتمعات وتأثيرها في البنين القومي وتقريره الذي قدمه لوزير الثقافة قبيل رحيله تقرير عن التخطيط الثقافي.

٤٣

■ **مقدمة في علم الأخلاق** / محمد عبد الجابر على الطواني. - [د.م.]. [د.ن.]. ٢٠١١ - ٢٢٠ ص ؛ ٢٤٤ سم.

يوصف الإنسان بصفات كثيرة متنوعة تبعاً للزاوية التي ننظر منها إليه فهو يوصف في مجال المعرفة بأنه حيوان ناطق أي أنه كائن عاقل مفكر. ويوصف في علم الاجتماع

مع هذه السنة بمهارة وذكاء. هذا المنطق يتضمن أن الدولة أو الجماعة التي تتعامل مع سنة الله في الكون والطبيعة بمهارة وذكاء أكبر من المتوقع أن تنتصر في النهاية بغض النظر عن ديانة هذه الدولة.

علم الأخلاق

٤٠

■ **أعمال غير منشورة** / محمد عبد الهادي أبو ريده - ط١ - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ - ٥١١ ص ؛ ٢٥ سم.

معالجة بعض المسائل الأخلاقية والسياسية التي احتواها هذا الجزء وناقش قضايا حيوية ملكت علينا الآن عقلاً ووجداناً من ذلك الوطن والمواطن والمواطنة والإسلام وتحرير الإنسان والمفهوم الإسلامي للحياة والموت والمودة والصداقة وتربية العقل والخلق في القرآن الكريم والأسس الفلسفية لحقوق الإنسان.

٤١

■ **سيكولوجية القيم الإنسانية** / عبد اللطيف محمد خليفة - ط١ - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢ - ٣٩٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٥ - ١٧٦ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بمدخل تمهيدي إلى دراسة القيم، ثم يعرض لجوانب الاهتمام بدراسة القيم والمفاهيم الأساسية للدراسة، ويبين اكتساب نسق القيم والإطار الحضاري؛ فيعرض

بأنه كائن ذو تاريخ. ويمكن لنا في مجال علم الأخلاق أن نصف الإنسان بأنه كائن ذو إرادة ومعنى ذلك أنه مزود بالقدرة على الاختيار والمفاضلة بين الخير والشر والحق والباطل والفضيلة والرذيلة؛ معنى ذلك أنه لا يخضع لغريزة قاهرة أو طبيعة تلزمه بسلوك معين بدليل أنه يستطيع أن يغير من هذا السلوك.

الفلسفة الإسلامية

٤٤

■ **البنية الجمالية في الفكر العربي- الإسلامي/ سعد الدين كليب- القاهرة :** المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١١-٢٠٤٧ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٥ - ٧١٣ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يوضح نظرية الفيض في الفلسفة والتصوف، ويذكر مفهوم الكمال في جوهر الفكر العربي الإسلامي، والقيم الجمالية واللذة الجمالية، والحلال والجمال في الإنسان الكامل، ويؤكد أن صورة الفكر العربي الإسلامي لا تكتمل دون منظومة الجمالية، وعلى الرغم من ذلك فقد بقي الاهتمام الحديث والمعاصر به قليلاً ونادراً وغالباً ما يتم تناسيه ولولا قلة قليلة من الأبحاث العلمية الجادة. وهذا ما يوضحه هذا الكتاب.

٤٥

■ **تجديد الفكر الإسلامي بين السلفية والتغريب/ عبير عزت حلمي- الإسكندرية :** دار كلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١١-٣٢٨ ص ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يبدأ بتعريف مصطلح السلف، وعرض تاريخي لقواعد المنهج السلفي، ومرحلة التسامح (أحمد بن حنبل)، ومرحلة التوسط (ابن تيمية): ومرحلة التشدد (محمد بن عبد الوهاب). ثم يعرض لتعريف مصطلح التغريب من حيث نشأة التغريب ونظرة الغرب للإسلام، وانعكاس حركات التغريب على مصر، ثم يعرف مصطلح التجديد فيبين عوامل النهضة من بدء الحملة الفرنسية على مصر والبعثات في عهد محمد علي، ودور رفاعة الطهطاوي في عملية التجديد، والتجديد في الفكر الديني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي.

٤٦

■ **فلسفة نصير الدين الطوسي بين المؤثرات اليونانية والإسلامية/ عادل أحمد أمين- ((طنطا : مطابع التركي))، ٢٠١١-١٦٢ ص ٢٤٤ سم.**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٥ - ٣٩٦ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يتناول نشأة نصير الدين العلوسي منذ البداية حتى يمكن معرفة العوامل المؤثرة عليه وبالتالي على فكره وعقيدته، ودراسة فلسفته ومعرفة مدى تأثره بالفلسفة اليونانية، وعقيدته الإسلامية فيسرد حياته وشخصيته ومكانته العلمية ومذهبه، وأساتذته وتلاميذه وإنتاجه العلمي، ثم يتناول الطبيعيات وبين فيها قضايا فلسفية هي تعريف الطبيعة والوجود الطبيعي والمكان والخلأ والزمان، ثم يعرض للإلهيات عند النصير من خلال

يجيب عن سؤال مهم هل كانت هناك فلسفة مسيحية في العصر الوسيط تتميز بوضوح عن فلسفة اليونان لا سيما أفلاطون وأرسطو؟ ويجب عنه بالإيجاب؛ فيعرض علينا الأفكار المسيحية الجديدة الأصلية التي تميزت بها ويستحيل أن نجدها عند فلاسفة اليونان. كما أن الفلسفة المسيحية شددت على وحدانية الله وهو أمر لم يعرفه فلاسفة اليونان الذين كانوا يؤمنون بتعدد الإلهة ففكرة الإله الصانع عند أفلاطون فإن عالم المثل الأفلاطوني يحمل صفات الألوهية فهو أزلي أبدي ليس له بداية ولا نهاية كما أنه عقلي خالص. كما يستعرض "جلسون" موضوعات الفلسفة الإلهية وغيرها من الموضوعات التي تطرقت إليها المسيحية في العصر الوسيط مبيناً الأفكار الجديدة والأصيلة تميزها عن الفلسفة اليونانية.

٤٩

■ هكذا تكلم سارتر/ جون جراسي. - ط ١. - القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٣٤٤ ص، ٢٤ سم. الكتاب عبارة عن تاريخ أخلاقي وفكري وسياسي. فما يدفع المتحاوران للحديث عن قوة الارتحال العفوية- فيرويان النواذر ويناقدان الرؤى ويطلقان الدعايات فيتضح من خلال ذلك صور عرضية ومن خلال هذا تتضح صورة وشخصية سارتر تدريجياً شخصية جذابة ومحيرة وعظيمة وتعتبر فريسة لما يشعر به الإنسان العادي من عدمية وعثية ومع ذلك فهي ما زالت قادرة على التحليل الفائق.

فلسفته منها إثبات وجود الله والذات الإلهية ومشكلة الصفات، ثم الإنسانية من خلال النفس الإنسانية والأخلاق والسعادة الإنسانية، وفي الخاتمة أهم النتائج عن شخصية النصير أولاً ثم الفلسفة والمؤثرات اليونانية والإسلامية ثانياً.

٤٧

■ قصة النزاع بين الدين والفلسفة/ توفيق الطويل. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٩٦ ص، ١٧ سم.

يعرض قصة النزاع بين الدين والإيمان من جهة وبين الفلسفة والمنطق، والاحتكام إلى العقل من جهة ثانية؛ حيث يصحبنا الدكتور توفيق الطويل في رحلة شائقة عبر العصور متتبعا الخط البياني لهذا الصراع الذي بدأ بسيطاً في بداياته الأولى مجرد خلاف في مناهج البحث أو وجهات النظر حتى استحال إلى اضطهاد أتم ملطخ بالدماء حين أضحى اعتناق الدين السمع تعصباً أعمى يبطش بمن يراه مخالفاً ويكل به. تتابع حرية النظر العقلي والقوى المناهضة لها ونمو النزعة العقلية في العالم الكاثوليكي وصولاً إلى موقف الإسلام وفقهائه من التفكير الفلسفي والنزاع بين اللاهوت والعلم.

الفلسفة الحديثة

٤٨

■ روح الفلسفة المسيحية في العصر الوسيط/ تأليف أيتن جلسون؛ ترجمة وتعليق إمام عبد الفتاح إمام. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٤٦٤ ص، ٢٤ سم.

٢٠٠ الديانات

الدين الإسلامي

٥٠

■ **الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة/**
جمع محمد خلف الله ؛ تقديم حسين
نصار - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١١ - ٥٧٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يحتوي عددًا من الدراسات التي تتناول
الإسلام دينًا وثقافة وفكرًا وسلوكًا. دراسات
اضطلع بها علماء بعضهم مسلمين وبعضهم
غير مسلمين، بعضهم عرب وبعضهم غير
عرب، بعضهم من العالم القديم وإفريقيا وآسيا
وأوروبا، بعضهم من العالم الجديد الأمريكي.
وهذه الدراسات تلقي أضواءً كاشفة على
قضايا إسلامية من جميع أنحاء العالم. هذه
الدراسات تحمل إشارات قيّمة يمكن أن
نهتدي بها أو تدلنا على أقوم الطرق التي
نسلكها لنشارك في مواكب التقدم والازدهار
في عالمنا الذي يكاد يكون جديدًا في كل
شيء.

الآداب والأخلاق الإسلامية

٥١

■ **مفهوم الجرية في مذاهب الإسلاميين/**
محمد عمارة - ط ١ - القاهرة : دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١ -
١٨٥ ص ؛ ٢٤ سم.

دلت ملايسات النشأة على ارتباط الحرية
بالمسئولية في النظرة الإسلامية، ومقام
الحرية يبلغ في الأهمية مقام الحياة، وجماع
علاقة الإنسان بوجوده الدنيوي، واعتبار

الإسلام الرق بمثابة الموت، واعتبر الحرية
إحياءً وحياة ففتق الرقبة أى تحرير العبد،
ولم يكن موقف الإسلام من الحرية وعدائه
للعبودية مجرد موقف فكري... نظري وإنما
تجسد على أرض الواقع تجربة إصلاحية
شاملة غيرت المجتمع وذلك هو الذي يحسب
للإسلام.

٥٢

■ **المواطنة في الإسلام/** تأليف سعيد
إسماعيل على - القاهرة : دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة،
٢٠١١ - ٤١٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٢٤ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح مفهوم المواطنة وأبعادها،
والمنظور الإسلامي لها، والمواطنة
والمجتمع المدني، والتأسيس الإنساني
للمواطنة، وخلق الإنسان وتكريمه، وغايته
ويوضح ماهية النفس، والرؤية الواقعية
للفطرة الإنسانية وأن كل ما في الكون مسخر
للإنسان، ويوضح اهتمام الإسلام بحق الحياة
والحرية والتعلم، وحق المرأة، وحق
المعاقين، وحقوق الأقليات وغير المسلمين،
يذكر الجهود الإسلامية لإعلان حقوق الإنسان
في الإسلام، ويذكر كيفية نشأة الدولة في
الإسلام وركائز دولة المواطنة، والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر.

الدعوات السلفية

٥٣

■ الإخوان المسلمون : قراءة في الملفات

السرية/ عبد الرحيم على.- القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١.-

٥٠٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٥٥ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الإخوان المسلمون والانتهازية

السياسية، ويوضح الواقع السياسي

المصري، والانشقاقات داخل الإخوان،

ويذكر الملفات السرية منها قضية اغتيال

النقراشي رئيس وزراء مصر الأسبق

(محمود فهمي النقراشي) في الثامن

والعشرين من ديسمبر عام ١٩٤٨م،

والعلاقة بين الإخوان المسلمين والسلطة،

ويبين العلاقة بين الإخوان والولايات المتحدة

الأمريكية، ويذكر محضر التحقيق في قضية

المتشابه ١٩٥٤، ويذكر صفحات من

مذكرات مهدي عاكف حول تقييمه لعزل

الإخوان بأمريكا.

٥٤

■ حكايتي مع الإخوان : مذكرات أخت

سابقة/ انتصار عبد المنعم.- القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١.-

٢٢٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٢٠٧ - ١٦ - ٩

هي ليست مذكرات شخصية بقدر ما هي

قراءة واعية لأدق تفاصيل أحد أبرز

التيارات المطروحة على الساحة السياسية،

كتبها الروائية المتميزة انتصار عبد المنعم،

كشهادة حية على تجربتها الذاتية؛ حيث تم
تجنيد لها للانضمام لجماعة من الإخوان
المسلمين، هذا الكتاب بالغ الأهمية في وقت
خرج لفئة مسلمة ما زالت تصر على ارتداء
حجاب الوجه لكنها خلعت تماماً حجاب العقل
الذي يحول دون المناقشة والتفكير، اللذين
تراهما الأساس الحقيقي للحق والمعرفة
وامتلاك اليقين.

القرآن الكريم وعلومه

٥٥

■ أخطاء شائعة في تفسير القرآن الكريم/

مبروك عطية.- ط١.- القاهرة : الدار

المصرية اللبناية، ٢٠١٢.- ١٦٨ ص ؛

٢٤ سم.

أنزل الله تعالى كتابه هدى للناس

يخرجهم من ظلمات الجهل إلى نور العلم

ومن التخبط في غيابات الكفر إلى السوية في

طريق الإيمان المضيء ولن يتحقق ذلك إلا

بالفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ولما

شاع بين الناس كثير من المعاني المغلوطة

والتي يستند إليها الكثير في معاملاتهم

الخاطئة، ويتناول جميع الآيات التي فهمها

الناس على نحو خاطيء مصححاً المفاهيم

عائداً بالعقول إلى الفكر القويم.

٥٦

■ ترجمة (بكتال) لمعاني القرآن : دراسة

نقدية/ محمد عبد الجواد فاضل.- ط١.-

القاهرة : مكتبة الإيمان للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠١٢.- ٢٣١ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

٥٨

■ الموسوعة في القرآن الكريم : دليل المسلمين إلى ما يجب معرفته عن كتاب رب العالمين/ مجدي سيد عبد العزيز. ط١. - القاهرة : [د.ن.]، ٢٠١١. - ٢٨٧ ص؛ ١٨ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٣٤٤ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هذا الكتاب محاولة متواضعة للتعريف بالقرآن الكريم؛ حيث يقدم معلومات أساسية ودقيقة وجوهرية. لا غنى للمسلم عنها ونأمل أن تشكل في مجموعها موسوعة مصغرة وميسرة حادثة وجامعة وشاملة.

السيرة النبوية الشريفة

٥٩

■ الأغصان الندية : شرح الخلاصة البهية بترتيب أحداث السيرة النبوية/ تأليف أبي أسماء محمد بن طه ؛ تقديم وحيد عبد السلام بالي، عبد الباري محمد الطاهر. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - (الجيزة : مطبعة العمرانية للأوفست). - ٧٠١ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يتناول سيرة الرسول (ص) من اسمه ونسبه، وفضل نسبه (ص)، وإرضاعه (ص) عند حليلة السعدية، وشق صدره الشريف (ص)، وموت أمه (ص)، وكفالة جده، ووفاته جده عبد المطلب، وكفالة عمه، وخروج عمه إلى الشام وزواجه من خديجة رضى الله عنها، والاحتكام في وضع الحجر

تدمك ٩ - ١٤٤ - ٤٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

محمد مر مادوك بكتال إنجليزي ولد في لندن، وحصل على درجة جامعية في فلسفة اللاهوت، واعتنق الإسلام عام ١٩١٤م، واتخذ له اسماً إسلامياً هو (محمد مر مادوك بكتال)؛ فطبيعة هذا الكتاب كما يعتقدها المسلمون في جميع أنحاء العالم، متوخياً في ذلك احتياجات المسلمين الإنجليز. هو يقدم ترجمة معاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية، وتكمن أهمية هذه الترجمة هي المحاولة الأولى التي يقوم بها رجل إنجليزي مسلم حاول بقدر استطاعته أن ينقل معاني القرآن الكريم إلى الإنجليز.

٥٧

■ دراسات مصطلحية/ تأليف الشاهد البوشيخي. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١. - ٢٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣ - ٦٧ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يضم بين دفتيه مجموعة متميزة من دراسات بالمؤلف والخاصة بالمصطلح والتأصيل له، وعناوين هذه الدراسات هي: مشروع المعجم التاريخي للمصطلحات العلمية، نظرات في المصطلح والمنهج، نحو تصور حضاري للمسألة المصطلحية، القرآن الكريم والدراسة المصطلحية، نحو معجم تاريخي للمصطلحات القرآنية المعرفية، نظرات في قضية المصطلح العلمي في التراث، مصطلح الأمة بين الإقامة والتقويم والاستقامة.

بدعوى الرحمة عند مجرد الشعور الإنساني المرهف بل يحاول بثها في كل أواصر العلاقات الإنسانية.

٦١

■ دراسات في السيرة النبوية الشريفة/ صبحي عبد المنعم أبو زيد-. الفيوم : زرقاء اليمامة، ٢٠١١-٢٩٥ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧- ٦٧ - ٢٦٤٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول جغرافية شبه جزيرة العرب، ويثني بالحديث عن سكان هذه الجزيرة وهم العرب الذين اختصهم الله سبحانه وتعالى دون بقية خلقه بالرسالة المحمدية التي تصدوا لها في بادئ الأمر، ثم آمنوا بها وتحمسوا لها وحملوا لواء الدعوة من أجل نشرها والدفاع عنها، ويتناول دول العرب قبل الإسلام ويبرز معالم حضارتهم القديمة في جنوب الجزيرة العربية أو في شمالها، ويبين خصائص الحياة العربية قبل الإسلام، فيتحدث عن حياة العرب السياسية ويتناول ديانات أولئك العرب قبل الإسلام، ويتناول ديانات كاليهودية والنصرانية والمجوسية ويبرز الحالة الاجتماعية والسياسية لهم.

٦٢

■ السيرة النبوية مستمدة من أوثق كتب السيرة : العهد المكي/ إعداد هدية طه عبده إبراهيم-. [د.م. : د.ن.]. ٢٠١٢ (القاهرة : دار الطباعة العربية)-. مج ١، ٢٥٢ ص؛ ٢٤سم.

يتناول أقوام العرب وقدم إبراهيم عليه

الأسود، وإرهاصات نبوية (ص)، ونزول جبريل عليه (ص) بالوحي من ربه، وبدء الدعوة إلى الله سرا، وتعذيب الكفار لمن دخل الإسلام والهجرة إلى الحبشة، وسببها ورجوع المهاجرين إلى مكة، وهجرة النبي (ص) من مكة إلى المدينة والسنة الأولى من الهجرة والسنة الثانية والثالثة.

٦٠

■ نبي الرحمة/ صلاح سالم-. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١-٤٦٤ ص؛ ٢٤سم.

محاولة لاستقصاء سعي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم إلى تأسيس فضيلة الرحمة في التاريخ الإنساني يوضعها في قلب شريعة كاملة حتى لا تبقى مجرد دعوى أو تعاليم هائمة في الفضاء ولكن من دون أن يتحول هذا التأسيس إلى مؤسسة تدعى حق الرقابة المادية الصارمة على الضمير أو الأخلاق. كان التاريخ بحاجة إلى تأسيس الرحمة في الضمير البشري لتصير ملهماً له ولكن من دون قهر لتبقى منارة واضحة المعالم يمكن لجموع البشر الاهتداء إليها ولكن من دون قسر؛ فالإسلام دين شامل يعني بكافة مجالات الحياة، ويخاطب كل الشعوب والأجناس كما أنه آخر الأديان فلا رسالة بعده ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء فلا نبي يتبعه وقد اقتضت هذه وتلك ضرورة تشريع الرحمة في إطار واسع ومحكم في أن لأنه يهتدي بالعقل الذي هو عدل قسمة بين البشر جميعاً والإضفاء لحكمه عملاً آمناً، وهو واسع لأنه لا يقف

العلماء الأوائل، مرجحاً ما يراه راجحاً بالدليل وموفقاً بين ما توهم التعارض بأعظم تاويل.

العقائد الإسلامية

٦٤

■ أسماء الله الحسنى : المعاني والآثار/ تأليف محمد محزون.- القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١-٣٠٧ ص؛ ٢٤سم. تدمك ٩- ٧٨- ٥٠٥٩- ٩٧٧- ٩٧٨

إن العلم بأسماء الله الحسنى وصفاته العلا أشرف العلوم وأجلها على الإطلاق لأن شرف العلم بشرف المعلوم والمعلوم في هذا العلم هو الله سبحانه وتعالى بأسمائه وصفاته. ويتناول الكتاب ذكر أسماء الله الحسنى ومعرفتها وفهم معانيها ومدلولاتها، ويشرح معنى كل اسم فيذكر العلم فيثبت المحصي لأسماء الله هذا الاسم ومعناه أحاط علمه بكل شيء يعلم ما كان وما يكون وما لم يكن لو كان كيف يكون، والسميع أى الذي يسمع كل شيء يسمع السر والنجوى سواء عند الجهر والخفوت والنطق والسكوت.

٦٥

■ فيض الرحمن في معالم الإيمان/ كتبه أبو عبد الله محمود بن على سرور.- ط١.- الجيزة : مكتبة العلم والحكم، ٢٠١١-٢٩٤ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول الكتاب تعريف الإيمان، زيادة الإيمان ونقصاته، الاستثناء في الإيمان،

السلام إلى مصر، وزياراته لابنه إسماعيل، وخروج أبرهه لهدم الكعبة ونهاية أبرهه، وعبد المطلب يدعو الله لنصرة بيته، وتفجر بنو زمرم وبناء الكعبة، وزيارات إبراهيم لولده إسماعيل، وحفر زمزم، وقصة النذر والفداء والوفاء بالنذر، وزواج عبد الله بأمنة بنت وهب، وموت عبد الله بالمدينة، وجفاف لبن أمنة من الحزن، أخوة وأخوات النبى صلى الله عليه وسلم من الرضاة، وحادثة شق الصدر، وموت أمنة، و وفاة عبد المطلب وخروجه صلى الله عليه وسلم للتجارة في مال خديجة، وزواجه من خديجة ونزول الوحي، ومرآل الدعوة، وأساليب قريش في مقاومة الكعبة، والهجرة الأولى للحبيشة، وإسلام عمر بن الخطاب، وعام الحزن.

٦٣

■ الكلمات الطيبات في الماثور عن الإسراء والمعراج من الروايات/ محمد بخيت المطيعي ؛ تقديم ومراجعة عطية مصطفى.- القاهرة : كشيدة للنشر والتوزيع، ٢٠١١-١٢٦ ص؛ ٢٤سم.- (سلسلة تراث الأزهريين)

تدمك ٤- ٠٤- ٥٠٠٢- ٩٧٧- ٩٧٨

موضع هذا الكتاب هو معجزة الإسراء والمعراج، الذي تتجدد ذكرياته كل عام على مدى الأزمنة والأعوام، وقد جاءت هذه المعالجة انعكاساً للمنهجية العلمية الأثرية الراسخة؛ فقد اعتمد فيما كتبه على الصحيح من الروايات المنقول عن الحفاظ الثقات، ثم أقبل بعد ذلك على توضيح مُشكّلها وبيان من مدلولها مسترشداً في شرحه وبحثه بأقوال

موقف المبتدعة من الإيمان والرد عليهم، نواقص الإيمان، ثم معنى نواقص الإيمان، الكفر وأنواعه، ثم قضية التكفير، أركان الإيمان، ومنها الإيمان بالله تعالى، الإيمان بالملائكة، الإيمان بالكتب، الإيمان بالرسول، الإيمان باليوم الآخر، ثم معنى الإيمان باليوم الآخر ومنها الروح والموت والقبر.. إلخ.

٦٦

■ لماذا لا تطبق الشريعة الإسلامية الآن؟

أيمن حسين سيف - ط١ - القاهرة : دار سما للكتاب، ٢٠١٢ - ٦٤ ص؛ ١٥٤ سم. الشريعة الإسلامية وضرورة تطبيقها من أهم ما يثار وشبهات يضعها الغرب أمام شعب مصر الذي حرم من هذه الشريعة. إن تطبيق الشريعة أخطر قضية وهل هناك من سبب يحول دون تطبيق الشريعة الإسلامية في بلادنا؟ ولماذا الخوف من تطبيق الشريعة؟ وكيف يكون هناك خوف والله يقول {وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين} وسيخبرك عدد من الناس أن تطبيق الشريعة محال وخيال ويثيرون شبهات كثيرة فنجد في هذا الكتاب ردود مبسطة على معظم هذه الشبهات.

٦٧

■ المعاملات الإلكترونية في الشريعة

الإسلامية : دراسة مقارنة/ حسنى عبد السمیع إبراهيم - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١١ - ٥٧٥ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدكم ٩ - ١٨١٧٠ - ٠٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح نشأة المعاملات التجارية

الإلكترونية وتطورها التاريخي، ومفهوم المعاملات التجارية الإلكترونية، ويذكر التكليف الفقهي لمعاملات التجارة الإلكترونية، وأهميتها وسماتها وفوائدها، ومفهوم العقود التجارية الإلكترونية، ويذكر حقيقتها وأركانها، وبطاقة الانتماء وحقيقتها وأنواعها، ويذكر الوساطة الإلكترونية وموقف الفقهاء منها، ومن البيع بالمزايدة، وأركان عقد المزايدة وشروطه، ومفهوم المناقصة وأنواعها.

٦٨

■ مقاصد الشريعة الإسلامية/ تأليف محمد

الطاهر بن عاشور؛ تقديم حاتم أبو سمة -

القاهرة : دار الكتاب المصري، ٢٠١١ - ٣٦٦ ص؛ ٢٥ سم.

تدكم ٠ - ٠٩٩ - ٤٥٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح مقاصد الشريعة الإسلامية، ويذكر طرق إثبات المقاصد الشرعية، وطريقة السلف في رجوعهم إلى مقاصد الشريعة، وأدلة الشريعة اللفظية واحتياجها لمعرفة المقاصد الشرعية، ويبين تعليل الأحكام الشرعية، وخلو بعضها عن التعليل، ويوضح أن السماحة أول أوصاف الشريعة وأكبر مقاصدها، وأن عموم شريعة الإسلام المساواة، ويقصد الشريعة من نظام الأمة أن تكون قوية مرهوبة، ويبين مقاصد الشريعة الخاصة بأنواع المعاملات بين الناس.

٦٩

■ نعم للشريعة الاسمية - لماذا؟/ نبيل حامد

المعازي - القاهرة : شركة منارات،

٢٠١١ - ٨٠ ص؛ ١٥ سم.

٧١

■ أركان الإسلام الخمسة : أحكامها وأثرها
في بناء الفرد والمجتمع/ تأليف رفعت
فوزي عبد المطلب.- ط٣.- القاهرة : دار
السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١١.- ٢٤٨ص، خرائط ؛
٢٤سم.

تدمك ٦ - ٨٢ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول أركان الإسلام الخمسة التي
أوردها الرسول (ص) في حديثه الشريف،
وتتضمن أحكام تلك الأركان وأثرها الكبير
في تربية الفرد المسلم والجماعة المسلمة بما
أودع فيها من أنوار ربانية، ويذكر الدليل
على وجود الله، والإيمان بالرسول، والملائكة،
واستحقاق الله تعالى بالعبادة، ويذكر الإيمان
بالقضاء والقدر، وحقيقة العبادة، وفوائد
شهادة أن محمد رسول الله، ويوضح ماهية
الطهارة والصلاة، والمياه الطاهرة وما
ينجس الماء، وفضل الوضوء، وأعمال
الوضوء ونواقض الوضوء أو التيمم،
وموجبات الغسل ويبين مكانه الصلاة في
الكتاب والسنة.

٧٢

■ الأصل في الناس الجهالة لا العدالة/ خالد
بن قاسم الراددي.- ط١.- القاهرة : دار
المنهاج، ٢٠١١.- ٢٩ص ؛ ٢٠سم.
زعم بعض الناس أنه لا يجوز التكلم في
الناس جرحاً وتعديلاً وبيان حالهم ليعرف
الناس عن يأخذون ومن يتلقون بحجة أن
الأصل في المسلمين العدالة، وكتب تلك
السطور مبنياً على عدم صحة القاعدة المذكورة

لماذا الشريعة الإسلامية محاسن الشريعة
ومزاياها ومبررات العودة إليها لا يمكن أن
تتسع لها صفحات رسالة موجزة وقد كتب
فيها مراجع كثيرة وهو يثق بالشريعة ويؤمن
بصلاحيتها ويدعو إلى تطبيقها.

الفقه الإسلامي

٧٠

■ أحكام الاشتباه في النسب في الفقه
الإسلامي : دراسة مقارنة/ تأليف على
عبد الرحيم عامر.- القاهرة : دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة،
٢٠١١.- ٣٠٤ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨ - ٥٩ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مفهوم النسب وطرق إثباته،
والدعوى في النسب والاشتباه والشبهة،
وماهية الدعوى وأنواعها، وتعريف الدعوى،
 وأنواع دعوى النسب، ويوضح ماهية النسب
وأهميته ويعرف النسب لغة وشرعاً، ويبين
موقف الإسلام من طرق ثبوت النسب في
الجاهلية، ومن له الحق في النسب، ويشرح
حكم النسب وفائدته، والاشتباه وماهيته،
ويذكر ما يلتبس مع الاشتباه من مصطلحات،
والشبهة وأنواعها، وماهيته وأنواع الشبهة
عند الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة،
ويظهر طرق إثبات النسب الحديثة وكيفية
إثبات النسب عن طريق تحليل فصائل الدم،
وعن طريق الخلايا والجينات الوراثية،
ويذكر الاشتباه بسبب التلقيح الصناعي.

وأن الأصل في الناس الجهالة لا العدالة.

٧٣

■ **أهل الذکر/ اشرف محمد الببوي.** -
طلحا : [د.ن.]، ٢٠١١ - ١٢٠ ص ١٥
اسم.

يتناول أسئلة دينية يتم الإجابة عليها من علماء الدين الأجلاء عبارة عن الجفا وقضية الإيمان، السحر باطل، تحويل القبلة، جاري الصلاة، سوء الأخلاق، مشاهدة الأفلام الخليعة، إساءة إلى الصيام، تهريب البضائع، سنة الطواف، داود عليه السلام، خصائص المسجد الحرام، السؤال في القبر - القراءة والصلاة - سؤال الميت ثواب القرآن.

٧٤

■ **التأمين والتكافل بين الشريعة الإسلامية والقانون/ إعداد محمد سعد والجرف.** -
ط١ - القاهرة : مكتبة دار القاهرة،
٢٠١٠ - ٤٠٤ ص ٢٤٤ م.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣ - ٦٣ - ٦٠٤٨ - ٩٧٧

يتناول عقود الفرد في الفقه الإسلامي والقانون المدني، والعقد في الفقه الإسلامي، وفي القانون المدني والفقه الإسلامي، ويبين التأمين في القانون المدني، خطأ الإشارة المرجعية غير مغرقة، والخطر وإدارته، ونشأة التأمين، ومفهوم التأمين وأقسامه، وأركانه، والمبادئ القانونية لعقد التأمين، وصفات عقد التأمين، ويوضح التأمين في الفكر الإسلامي وتطور الفكر الاقتصادي في مجال التأمين.

٧٥

■ **الخلع كما شرعه الإسلام/ سامح عبد السلام محمد.** - ط١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ - ٢٦٠ ص ٢٤ م.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٤ - ٦٥٩٤ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يُعرف الخلع، وبين مشروعيته، والحكمة من تشريعه وتعريفه لغةً وشرعاً وقانوناً، ويذكر المجوزين للخلع وأدلتهم والممانعين له وأدلتهم، والرأي الراجح وسبب الترجيح والحكمة من تشريعه، ويذكر أركانه، والألفاظ التي يقع بها الخلع، وشرط الخيار، ومشروعية أخذ العوض على الخلع، وخلع المريض مرض الموت، وخلع الفضيان، والسكران، وسلامة إرادة الزوجة.

٧٦

■ **خيانة الأمانة في الفقه الجنائي الإسلامي المقارن/ تأليف محمد فريد الشافعي.** -
ط١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١ -
٤١٦ ص ٢٤٤ م.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ٩٨٨ - ٣٤٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول التطور التاريخي لجريمة الخيانة للأمانة في القانون الوضعي، ويذكر الأصل في أداء الأمانات من الكتاب والسنة، ومبدأ الشرعية، ويوضح مفهوم الجريمة في الفقه الإسلامي، ويذكر أركان جريمة خيانة الأمانة، وأحكام التسليم في الفقه الإسلامي، ويوضح الركن المادي لجريمة خيانة الأمانة،

٧٩

■ فتاوى إسلامية في العبادات- المعاملات/
عطية عبد الموجود إبراهيم- القاهرة :
الدار المصرية السعودية، ٢٠١١-
٤٤٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣ - ٢٥٠ - ٤٧٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الطهارة، ويوضح بول الرضيع
وحكم نجاسته والفرق بين الصبي والصبية،
ويذكر علاج سلس البول في الإسلام وما
حكمه، وهل الماء المستخدم في الوضوء
يعتبر طاهراً، وحكم الشرع في المسح على
الشراب، ويذكر صلاة الجماعة، وكيفية ختم
هذه الصلاة، وحكم رفع الصوت بالتكبير
خلف الإمام لإسماع المصلين، حكم صلاة
سنة الفجر بعد إدراك صلاة الفجر في
جماعة، وصلاة الجمعة وعدم الدعاء بين
الخطبتين في صلاة الجمعة، وشروط وجوب
صلاة الجمعة بالنسبة للمسافر وصلاة
الجنائز، هل يجوز صلاة الجنائز على
منتحر، وصلاة العيدين والزكاة والصيام،
والحج.

٨٠

■ فقه الأسرة المسلمة : أحكام وآداب
الخطبة/ تأليف جاسر بركات أبو عمرو-
القاهرة : مكتبة الصفا للنشر والتوزيع،
٢٠١١- ٣٨٤ ص؛ ٢٤ سم. يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية

يوضح خصائص العلاقة في الأسرة
المسلمة، ونظام الأسرة في الإسلام،
والترغيب في الزواج والحكمة منه،
ومقدمات الزواج، وتعريف الخطبة وحكمة

والأعمال الإجرامية في جريمة خيانة
الأمانة، ومحل الأمانة، والركن المادي
والمعنوي لجريمة خيانة الأمانة، ومفهوم
القصد وكيفية إثباته، والضرر في جريمة
خيانة الأمانة، ويذكر الجرائم الملحقة بجريمة
خيانة الأمانة، والعقوبات التعزيرية لجريمة
خيانة الأمانة في الفقه الإسلامي.

٧٧

■ الدين والدولة في الإسلام/ عبد الرازق
السنهوري- ط١- القاهرة : دار السلام
للطباعة والنشر، ٢٠١١- ١٢٢ ص؛
٢٠ سم.

"الدين" و "الدولة" من المفاهيم التي
تتنازعها طرفان. طرف أفرط فجعل الدين ما
هو لإسياسة حتى في أضيق معانيها مما
يتعلق بشئون الحاكم دون المحكومين وطرف
فرط نفى السياسة عن الدين وفصل بينهما.
السياسة من الدين وأن الدين جاء ليضبط
أحوال الناس الدنيوية والأخروية.

٧٨

■ صيام رمضان بين السائل والمجيب/ أبو
زيد محمد أبو زيد- ط٣- القاهرة :
شركة منارات- ٢٠١١- ١٠٨ ص؛
١٥ سم.

يتناول مجموعة فتاوى تهم الصائمين
والصائمات رجالاً ونساءً كباراً وصغاراً،
أصحاء ومرضى (شفى الله الجميع) ومسائل
يكثر سؤالنا عنها في شهر رمضان، وهل
لليلة القدر علامات كونية؟ وعن صيام ستة
أيام من شوال، وعن صلاة العيد والتكبير
فيها، وفتاوي في الزكاة.

٨٢

■ مفهوم القطع والظن وأثره في الخلاف الأصولي/ تأليف حميد وافي. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١. - ٣٣٣ ص؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ١ - ٥٨ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يوضح موضوع البحث ودوافعه ومنهجه ومصادر الإحصاء، وإعداد المادة، ويوضح مفهوم القطع عند الإمام الجويني، والقطع في اللغة، وفي استعمال الإمام الجويني من حيث الثبوت، وإثبات حجية الإجماع، وإثبات أصل القياس، وإثبات أصل التأويل، والترجيح، وتعريف حجية الشرائع المتقدمة، ووصف دلالة العام بالنص، ويبرزان القطع والظن هما أهم جانبين من جوانب علم الأصول.

٨٣

■ منهج السنة النبوية في التربية النفسية/ تأليف حسين محمد حسين. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة. - ٤٥٤ ص؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٧ - ٦٩ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يوضح منهج السنة النبوية في التعامل مع دوافع السلوك، ودوافع الجوع، والجنس والأمومة، ودافع الأبوة، والأمن وأيضاً منهج السنة في دوافع التقدير من الآخرين، وفي التعامل مع دافع التملك، ودافع التوحيد، ودافع التنافس، ويوضح منهج السنة النبوية في التعامل مع الانفعالات في التعامل مع

الخطبة وأنواعها، وما يترتب عليها، ويبين حسن اختيار الزوج والزوجة، وصفة الخاطب، والمرأة المخطوبة، ويوضح مكانة الأنسرة في الإسلام، ويوضح ماذا يفعل الخاطب إذا لم تعجبه المخطوبة، ويذكر حل المشاكل التي تحدث في الخطبة، ويشرح حكم حلوى الخاطب مع المخطوبة وإلباسها الدبلة قبل العقد، وحكم رد الخاطب لكونه لا يحفظ كثيراً من كتاب الله.

٨١

■ الفن الحرام : تاريخ الاشتباك بين السلفيين والمبدعين/ أيمن الحكيم. - القاهرة : دار كتابات، ٢٠١٢. - ١٩٤ ص؛ ٢٤ سم.

كتاب ملغم شائك في موضوعه تفوح في صفحاته رائحة البارود تفصح فصوله بجرأة المسكوت عنه في علاقة الفن بالدين، ويرصد بدقة ومهارة وموضوعية المواقف التي وصلت فيها تلك العلاقة إلى حدود الصدام الدامي، ويقدم توثيقاً للمعارك الكبرى بكل ما تضمنته من تكفير وإهدار للدم وفتاوى متفجرة وآراء صاخبة ومواقف عصبية ونهايات قاسية بالوثائق. يستعرض وقائع تكفير يوسف شاهين بسبب فيلم وأمل دنقل بسبب بيت شعر، وعبد الوهاب بسبب أغنية وذكرى بسبب تصريح صحفي، ونجوى كرم بسبب شائعة. كما يرصد فتاوى تجريم مطربة بحجم أم كلثوم. يحلل ويرصد ويعرض لقضية تكفير الفن والفنانين والإبداع والمبدعين.

تدمك : ٢٣٨ - ٣٨٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هو كتاب غير اعتيادي بكل المقاييس فهو
جاد رصين المحتوى ومكتوب برشاقة
وجمال وفي ذات الوقت قوى جداً في رسالته
يهدف لشفاء العقل والروح؛ فالموضوعات
المتعلقة بالقداسة وإله النور والحقيقة والطهر
هي مواضيع مركزية يذهب بك مباشرة
وبدون أن يضلل الطريق إلى جنور المسألة
محل البحث. فالسيدة باين تكتب معتمدة على
الخبرة والفهم الذي جنته من تجربتها
الشخصية وخدمتها الطويلة المثمرة في حقل
المشورة وتظهر مدى اتساع نطاق التعليم
الذي تقدمه، كما تتصف الفصول من كتابتها
بإدراك كامل لحيل إيلين في عمله بالرؤية
الواضحة للأمور وتتصف بالحكمة. فهو
كتاب ينضم إلى زمرة الكتب التي كتبتها
السيدة "باين" في مجال الشفاء المسيحي
وعلم النفس والحياة الروحية فهي تستحق
المدح والثناء على الطريقة التي تكشف فيها
بوضوح عن الأخطار الدينية والروحية التي
ينطوي عليها مذهب يونج في علم النفس.

٨٦

■ **الخدمة المنقادة بالروح/ كولن داي.**
القاهرة : P.T.4. للترجمة والنشر،
٢٠١١ - ٩٦٦ ص ٢٠ سم.

الكتاب موجه خصيصاً للمؤمنين الذين
لديهم الاستعداد لأن يضعوا أفكارهم
الشخصية عن مساعدة الآخرين وأن يفسحوا
المجال لدراسة كلمة الله واكتشاف المبادئ
الكتابية عن الخدمة في الروح ومع الروح
وأن تدرك كيف يريده الله أن تكون مستعداً

الحب، والفرح والتسرر، والحزن، وأيضاً
مع العمليات العقلية مثل حماية أعضاء
الإحساس، وتحرير الإدراك.

المسيحية

٨٤

■ **البقاء للأضعف/ باسم شكري.** - ط ١ -
القاهرة : دار الإخوة للنشر، ٢٠١٢ -
١٦٨ ص ٢٠ سم.

كيف نجدهم دائماً هادئين، مبسمين،
رغم أنهم يعيشون في نفس ظروفنا ويمرون
بنفس ما نمر به من ضائقات وتجارب وآلام؟
كيف لا نراهم متذمرين أو ممتعضين، أو
نسمعهم يلقون باللوم أو حتى يجاهرون
بضيقتهم من عواصف الحياة وتقلباتهم؟ لماذا
نشعر براحة خاصة في وجودهم ولا نخجل
من أن نشاركهم بما نمر به من ضيق
وشكوك ومخاوف؟ لماذا نشعر دائماً أنه لهم
علاقة خاصة جداً بالله رغم أننا لا نسمعهم
يعطون كثيراً. لماذا حينما نحاول أن نتكلم
مثلهم نشعر أن الكلمات تخرج بلا طعم أسئلة
كهذه وغيرها من الأسئلة التي كانت تدور
بأذهاننا ربما نجد الإجابة عنها في تلك النعمة
الخاصة التي يعطيها الرب لمثل هؤلاء.

٨٥

■ **الحضور الشافي : شفاء النفس من خلال
الاتحاد بالمسيح/ بقلم لينى باين ؛ ترجمة
إدوارد وديع عبد المسيح.** - القاهرة :
مكتبة دار الكلمة للنشر والتوزيع،
٢٠١١ - ٣٥٨ ص ٢٢ سم. - (المكتبة
النفسية)

المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - مج ١ ؛ ٢٤ سم. - (الألف كتاب الثاني).

يحتل مكانه عظمة بين الكتب الأخرى نظراً لأن المؤلف زار مصر وتنتقل بين كافة أنحائها وشاهد الأماكن المقدسة على الطبيعة كما التقى برجال الأكليروس وأفرد الشعب الذي أمره بالمعلومات التي دونها في الكتاب ولم يعتمد فقط على المؤلفات الأخرى التي وضعها علماء الغرب ومؤرخوه عن الكنيسة القبطية فجاء الكتاب أكثر تعبيراً وأصدق تصويراً لكن يساهم في تقديم المعلومات الصحيحة عن فترة عظيمة من فترات تاريخ مصر وهي فترة العصر القبطي الزاخر بالمواقف الإيمانية والوطنية. وعرض روعة معمار الكنائس القبطية الذي تحليه ثروة فنية هامة من الأيقونات والرسوم الجدارية.

٩٠.

■ مصر في نبوات الكتاب المقدس / افرام فخري. - ط ١. - القاهرة : دار الأخوة للنشر، ٢٠١٢. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم. هناك تساؤلات كثيرة عن مصر في هذه الأيام وأيضاً عن تفسير الإصحاحات النبوية الشهيرة في الكتاب المقدس والتي تتكلم كثيراً عن مصر وما الذي يخفيه المستقبل في طياته وماذا عن تفاقم المشاكل والأزمات.

للتعامل مع الشياطين وكيف تكون مستعداً لشفاء منكسري القلوب.

٨٧

■ الدولة والكنيسة / طارق البشري. - ط ١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١. - ١٠٣ ص ؛ ٢٥ سم.

يحتوي على الإدارة والكنسية بين الجماعة الوطنية ونظام الملة والكنسية، والانعزال القبطي، والشريعة الإسلامية، والمسألة القبطية، ومسألة المساواة بين المسلمين والأقباط المواطنين وحول المادة الثانية من الدستور المصري لتحقيق الإسناد الشرعي الإسلامي لمبدأ المساواة بين المواطنين المسلمين والمسيحيين، ومشروع النهضة المصرية ١٩١١ م.

٨٨

■ الصمود أمام العواصف / بول استابروك. - القاهرة : معهد تيموثاوس لإعداد الخدام، ٢٠١١. - ٢٧٧ ص ؛ ٢٠ سم.

يشمل الصليب وطريق الصليب اليوم والتجارب مع المعاناة والكنيسة وسيناريو امتحان الكنيسة وتمجيد المسيح بطرق مختلفة والواقع العملي للكنيسة والعائلة المسيحية والصراع ومخطط العدو والحرب الداخلية والحرب الروحية والتأديب والنصرة وملاحق.

٨٩

■ الكنائس القبطية القديمة في مصر / تأليف : ألفريدج. بتلر ؛ ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم ؛ مراجعة وتقديم الأنبا غريغو ريوس. - القاهرة : الهيئة

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

علم الاجتماع

٩١

■ اتجاهات الشباب نحو قيم ثقافة العولمة/ انتصار حمد أمية عبد الله- ط ١- القاهرة: دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢- ٤٧٨ ص؛ ٢٤٤ سم. يعرض الكتاب موضوع العولمة وتأثيرها على ثقافة الشباب واتجاهاتهم، ثم يُلقى الضوء على الواقع والثقافة العربية في ظل العولمة مركزاً على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمجتمع الليبي مع تحديات العولمة، تأثير كل من الفضائيات والإنترنت والهاتف المحمول على اتجاهات الشباب نحو قيم الأسرة الثقافية، ثقافة العولمة الإيجابية والسلبية في المجالات الدينية والاقتصادية.

٩٢

■ الاتصال الجماهيري: رؤية سوسيولوجية/ طه عبد العاطي نجم- ط ١- الإسكندرية: دار كلمة، ٢٠١٢- ٣١٩ ص؛ ٢٤٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية تنقسم موضوعات الكتاب إلى جزئين أساسيين يهتم الأول بالإطار النظري الموجه لقضايا سوسيولوجيا الإعلام؛ حيث يركز على ماهية الاتصال الجماهيري ووظائفه، ثم ينتقل إلى التعرف على إسهام النظريات السوسيولوجية المعاصرة في هذا المجال،

وينتقل إلى مناقشة مناهج البحث في دراسة الاتصال الجماهيري من خلال التركيز على المناهج الكمية والكيفية. ويركز الجزء الثاني على إبراز العلاقة بين الاتصال الجماهيري والمجتمع العربي المعاصر ويتمثل ذلك في إبراز العلاقة بين الإعلام وتشكيل الوعي الاجتماعي والإعلام والهوية الثقافية.

٩٣

■ الألتراس: عندما تتعدى الجماهير الطبية/ محمد جمال بشير- ط ٢- القاهرة: دار دُون للنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٢٢٢ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣- ٦٣- ٦٣٣٧- ٩٧٧- ٩٧٨ في هذا الكتاب وبعد عدة سنوات قضيتها داخل مجتمع الألتراس المصري منذ الأيام للتكوين، وبعد عدة رحلات أوروبية وعربية ملتقى بمجموعات التراس أجنبية فهي محاولة تقديم رؤية عن قرب لحركة الألتراس في العالم مع التركيز على مصر والعالم العربي كذلك ثقافتها وعقليتها وكل ما يرتبط بأسلوب حياة أفرادها وحكاياتهم الأسطورية في التضحية والفداء من أجل أنديتهم بعد أن أصبحت الجماهير أخيراً.. جزء من اللعبة بعد طول انتظار.

وأقسامها وفروعها مع تناول عشرة من المفاهيم المهمة؛ ثم يعرض لطرق التقويم السريع التي تعتمد على استخدام الأدوات الأنثروبولوجية كالملاحظة والمقابلة، ثم يتناول دراسات أنثروبولوجية ميدانية منها إحدى الظواهر الثقافية التقليدية المنتشرة في المجتمع المصري بريفه وحضره وهي ظاهرة تكريم الأولياء، ثم دراسة اجتماعية لظاهرة ختان الإناث في المجتمع المصري من حيث حجمها مع الاهتمام بتفاصيل الممارسة وعوامل تفضيلها، ثم يعرض لظاهرة الهدر البيني في القرى المحيطة ببحيرة قارون بمحاظفة الغيوم وتأثير هذا الهدر على الصحة والمرض والسعي لحل مشكلات هذه القرى.

٩٦

■ الأنثروبولوجيا الفيزيائية/ هندومة محمد أنور حامد- ط١- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٢٩٨ ص؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

الأنثروبولوجيا الفيزيائية فرع رئيسي من فروع الأنثروبولوجيا العامة الثلاث ألا وهي: الأنثروبولوجيا الفيزيائية، والاجتماعية والثقافية، ويوضح أيضا الأجناس البشرية وخصائصها مثل اللون وطول الجسم وملامح الوجه والشعر وشكل العينين ومستقبل السلالات. ويوضح أيضا مبادئ علم الوراثة البشرية من حيث التعريف بالوراثة والكرموسومات والجينات، وأيضاً مشكلات التنوع الإنساني وأساس الوراثة

٩٤

■ الآثار الاجتماعية للتضخم : دراسة في علم الاجتماع الاقتصادي/ تأليف شريف محمد عوض ؛ تقديم كمال التابعي.- القاهرة : الزعيم للخدمات المكتبية والنشر، ٢٠١١- ٣٩٨ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٩- ١٢- ٦١٢٩- ٩٧٧

يبدأ بالاستراتيجية المنهجية للدراسة لصياغة مشكلة البحث، وأهداف الدراسة واستعراض المفاهيم النظرية، ثم يستعرض التضخم: مصادره وأنماطه ومؤشرات القياس، ثم يقدم عرضاً دقيقاً للاتجاهات والمداخل النظرية المفسرة للتضخم، ثم يبين رؤية نقدية لبعض الدراسات الإمبريقية في تحليل التضخم؛ وهو يعد خطوة مهمة للتعرف على حجم التراث الإمبريقي المتاح حول الظاهرة محل الدراسة، ثم يعرض للدخل والانفاق في ظل أوضاع التضخم ويعكس الأوضاع المعيشية ونوعية الحياة لشرائح الدراسة في ظل التضخم، ثم يلقي الضوء على التضخم والمشكلات الاجتماعية والأسرية التي تسبب في حدوثها التضخم، ثم يعرض آليات التكيف مع التضخم.

٩٥

■ الأنثروبولوجيا : المفاهيم النظرية والدراسة الميدانية/ سعاد عثمان.- القاهرة : دار الشمس للطباعة، ٢٠١٢- ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية يتناول الأنثروبولوجيا والمفاهيم النظرية من حيث: تعريفها، وخلفيتها التاريخية،

والتنوع وطبيعة التنوع الإنساني والتكيف
والعلاقة بين الثقافة والتنوع الوراثي.

٩٧

■ أوراق من ثورة ٢٥ يناير/ على عويس-

[د.م. : د.ن.، ٢٠١١]. - ٢٠٨ ص ؛

٢٠ سم.

يتحدث عن حرائق الثوار، ودعوة وائل
غنيم، وجيش مصر العظيم وخياراته
الصعبة، ولجنة الفيس بوك تطارد الطغاة،
ومعايير إنكار القيم بميدان مصطفى محمود،
وأن ثورة ٢٥ يناير غيرت مجرى التاريخ،
ويذكر شهداء الحرية ليسوا شهداء، والحاكم
الذي قتل شعبه ولم يقم خيمة عزاء، واعتاز
الأهرام للثورة، والانتقال من عصر الجيوب
إلى عهد الشعوب، ويذكر خالد سعيد شهيد
قادم من خلف الموت، وانتخابات دولة
مبارك بين ذبح العجول وذبح العقول.

٩٨

■ الأيديولوجية : مفاهيمها وتطورها في

الواقع التاريخي والسياسي/ جون
بلاميناتز ؛ ترجمة إسماعيل على سعد-
ط ١- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية
للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١-
١٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

إن مفهوم الأيديولوجية يرتبط بالأفكار أي
بنتاج التفكير، أي بالفكر الذي يميز الإنسان
دون غيره من الحيوان. والمفاهيم تتعدد
وتتنوع بتعدد وتنوع نواحي المعرفة
وفروعها، ومن ثم تضيق وتتسع وتنغلق
وتتطلق، ويؤدي كل منها دوراً يحده نطاق

معين وإن اتسع ولا يكاد يستثنى من ذلك إلا
مفهوم الأيديولوجية الذي يتصل أو يدخل
على نحو أو آخر في شتى فروع المعرفة
التي تتناول أو تعالج اجتماع الإنسان
وسياسته.

٩٩

■ التنمية المستدامة والسياحة دراسة

أنثروبولوجية/ فاروق أحمد مصطفى-
الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع
والنشر والتوزيع، ٢٠١١- ٢٤٩ ص ؛
٢٥ سم.

يشمل المجتمع السينمائي شمالاً وجنوباً
والمنهج وطرق البحث والصعوبات التي
واجهت الدراسة الميدانية. أهم الملامح
الأيديولوجية والسمات السكانية في مجتمعات
الدراسة في شبه جزيرة سيناء، والتنمية
والتنظيم القبلي في شبه جزيرة سيناء، التنمية
الاجتماعية والتنمية المستدامة، ومشروعات
التنمية الحكومية والأنماط الاقتصادية في
شبه جزيرة سيناء، والتنمية والسياحة
والنشاط السياحي في شبه جزيرة سيناء،
وغرف السياحة ومقوماتها في شمال سيناء،
وأهم النتائج المتعلقة بالنشاط الاقتصادي
والنشاط السياحي.

١٠٠

■ ثقافة العنف بالمناطق العشوائية : دراسة

حالة/ غادة حامد شحاته- القاهرة : دار
الفكر العربي، ٢٠١٢- ٣٠٧ ص ؛
٢٤ سم- ببليوجرافية : ص ٢٨٧- ٣٠٨
تدمك ٣- ٣٧٥٧ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول المداخل النظرية في دراسة العنف

يتناول تعريف الإعاقة وحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة وفقاً للاتفاقيات الدولية والقوانين الوطنية، الحق في العمل والرعاية الصحية والتعليم والرعاية الاجتماعية والتأهيل، الحق في الزواج، وتقصير المعاقين ذهنياً والوقاية من الإعاقة والمسئولية القانونية عن المعوقين، والأعمال الضارة بهم، وأعمال المعوقين الضارة بالغير، والمسئولية عن تعويض الإعاقة بسبب الخطأ الطبي والتعويض عن الإعاقة بسبب حوادث العمل والسيارات.. إلخ.

١٠٣

■ **الحماية الجنائية للبيئة في التشريع المصري**/ تأليف أشرف توفيق شمس الدين. - ط٢. - فريدة ومنقحة. - [القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٢. - ٢٨٨ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٣ - ٦٨٦٠ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يُقسم الكتاب إلى: باب تمهيدي عن ماهية البيئة ونطاقها، وفي الباب الأول يبحث في القواعد العامة في مجال التجريم والعقاب في جرائم البيئة، وفي الباب الثاني يتناول بالدراسة القواعد الخاصة للجرائم الماسة بالبيئة، ويخصص الباب الثالث للجانب الإجرائي في حماية البيئة.

١٠٤

■ **دراسات في المجتمع المصري/ هندومة محمد أنور، مرفت العشماوي عثمان.** - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١. - ٢٤١ ص ٢٤٤ سم.

يتناول الكتاب بعض الدراسات التي تمت

والمناطق العشوائية والاتجاهات النظرية لهذه الدراسة، والخصائص الاجتماعية والاقتصادية لسكان المناطق العشوائية في العالم الثالث ونماذج من دراسات العنف والمناطق العشوائية في دول العالم، ودراسة حالة عن المحددات الاجتماعية والثقافية للعنف بالعشوائيات، وتصور سكان العشوائيات عن العنف. ونحو استراتيجيات عالمية وعربية في علاج العشوائيات.

١٠١

■ **الجرائم الاجتماعية لعصر مبارك/ تأليف فرغلي هارون.** - القاهرة : دار إنسانيات للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٢٢٤ ص ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ٠٠ - ٥١٦٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

ارتكب نظام مبارك عدداً من الجرائم الاجتماعية في حق مصر والمصريين على مدار ثلاثين عاماً. ولعل أكثر هذه الجرائم هو تخلي الدولة عن دورها الاجتماعي تجاه مواطنيها، وهي الجريمة الأم التي أدت إلى عدد من الجرائم الأخرى، التي تبدأ بالإفقار المتعمد للشعب والنهب المنظم لثرواته، ولا تنتهي عند حرمانه من حقوقه الاقتصادية والاجتماعية بعد حرمانه من حقوقه السياسية.

١٠٢

■ **حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة. دراسة مقارنة/ رضا عبد الحليم عبد المجيد عبد البارئ.** - ط١. - [د.م. : د.ن.، ٢٠١٢ (مطبوعة حمادة). - ٢٥٥ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٧ - ٦٨٢٨ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

في إطار المجتمع المصري والثقافة المصرية في أنماط مجتمعية مختلفة حضرية ريفية بدوية وذلك للإمام ببعض الجوانب الهامة من الأبنية الثقافية والاجتماعية لتلك المجتمعات، موقف الثقافات المختلفة من المرأة بوجه عام والمرأة الحامل بوجه خاص وعلاقات العمل للمرأة الحامل ومدى تأثير ذلك على حالتها البيولوجية والفسولوجية، ظاهرة المخدرات وكيف تسهم الأنساق الاجتماعية المختلفة في مقاومة هذه الظاهرة.

١٠٥

■ **دردشة قبل الزواج/** تأليف جمال فصيح سيف النصر. [دم. : دن.]. ٢٠١١. - ٧٢ ص؛ ١٨ سم.

يناقش الكتاب عدة نقاط للزواج الناجح: الاختيار والمستوى الاجتماعي والثقافي الذي نريد أن نختار منه شريك الحياة فهو نقطة البدء، الخطبة وهي فترة دراسة وتعلم وتعديل وهدفها تحقيق التوافق والبعد عن بعض الصفات المرفوضة: البخل - التبذير - السلبية - التطرف العقائدي، الإعداد لدور الزوج أو الزوجة وتحمل المسؤولية ومواجهة كل المشاكل.

١٠٦

■ **طبقات المجتمع/** تأليف أندريه جوسان ؛ ترجمة السيد محمد بدوي ؛ مراجعة أحمد عزت راجح. - ط٢. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٢٠٤ ص؛ ١٨ سم.

يعرض الكتاب الثورات والانقلابات الاجتماعية التي نجمت عن الحروب، معالم

الآفات الاجتماعية التي نجمت عن التصنيع كازدحام المراكز الصناعية، وانتشار البطالة، وتفشي الجريمة، والتدهور الخلقي بين أوساط العمال كل هذا أدى إلى ظهور الحاجة إلى البحوث الاجتماعية كي نستعين بها على حل مشاكل الساعة من أزمات اقتصادية إلى سوء استخدام للنظم الديمقراطية، تكوين الطبقات الاجتماعية، ونشأة علاقات التبعية بين رجل ورجل عن طريق نظام الرق.

١٠٧

■ **العائلة والشركة في أصول حفظ العائلة :** دراما وثائقية/ بهاء على سعد. - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٢. - ٤٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣ - ٤٠٤ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتيح لنا فرصة التعرف على الشركات العائلية في شكل دراما وثائقية ممتعة لمشوار حياة شركة عائلية حقيقية من العيار الثقيل وذلك منذ بواكير صباها مروراً بحياة طويلة عريضة ثرية بالإنجازات العظيمة والتجارب الثرية حتى واجهت لحظة خطر لم تكد تلوح حتى انقض عليها أحد حراس العائلة فالجمها وحول مسارها من الفشل إلى النجاح.

١٠٨

■ **علم الاجتماع الاقتصادي : المفاهيم والقضايا/** شريف محمد عوض. - ط١. - الجيزة : مكتبة الزعيم للتوزيع والنشر، ٢٠١١. - ٣٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

يواجه الاقتصاد المصري الكثير من التحديات والمشكلات في الوقت الراهن منها

الإعلامية وهى توجيه رسائل من طرف إلى آخر بشرط تلقي رد عاجل أو أجل من الطرف الآخر مع استمرار الرسائل والردود، التخطيط الإعلامي وهو وضع خطة سنوية للإعلام وفي ضونها يتم وضع خطط ربع سنوية تسمى خريطة البرامج وهى تتم خلال الدورة الإذاعية أو التليفزيونية ومدتها ثلاثة شهور؛ وتشمل ثوابت الإعلام القومي عموماً، ثم برامج تعبر عن طبيعة القناة أو الشبكة الإذاعية، أشكال البرامج الإذاعية والتليفزيون.

١١١

■ **قطار التقدم : مبادئ وأساليب للتغيير الشخصي/ عبد الكريم بكار. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٩٦ ص؛ ٢٠ سم.**
يعرض الكتاب مسألة التغيير وهى تحتاج من البصيرة والرؤية على مقدار ما تحتاجه من الإرادة والعزيمة لتحقيق التقدم؛ والتغيير هو الانتقال من حال إلى حال أفضل وهذا هو التغيير الإيجابي المرغوب فيه، التفاؤل بأى شيء إيجابي يدخل السرور على النفس وتحقيق النفع والتحول من السلبية إلى الإيجابية، أساليب وأدوات التغيير: التأمل الذاتي والتركيز على الإدارة، تحديد الهدف والعمل على تحقيقه بإيجابية.

١١٢

■ **المجتمع المستقل/ تأليف ر. هـ. توني؛ ترجمة محمد أمين إبراهيم؛ مراجعة محمد أنيس. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٢٠٧ ص؛ ٢٤ سم.**

ضالة معدلات النمو الاقتصادي، وتزامن ظاهرتي البطالة والتضخم فضلاً عن ارتفاع الركود التضخمي، وانخفاض معدلات الإدخار والاستثمار، أهمية المعرفة ودورها في الاقتصاد وتحقيق التنمية وأهمية العلم والتعليم كمنتج أساسي لنشوء المعرفة وامتلاكها، الآثار الاجتماعية لسياسات الإصلاح الاقتصادي والأمن الاقتصادي.

١٠٩

■ **عمالة الأطفال : الأبعاد الاجتماعية والقانونية/ منال محمد عباس. - ط١. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تبرز الأهمية المجتمعية من خلال الارتباط بين عمالة الأطفال والتسرب الدراسي؛ فقد أوضحت بعض المؤشرات الإحصائية وجود علاقة ترابطية بين القضيتين وهو ما ينعكس بدوره على انتشار الأمية وازدياد معدلاتها ولعل نشأة الأطفال داخل بيئة العمل وما يرتبط بذلك من أضرار مباشرة وغير مباشرة لهم يبرز أهمية أخرى للكتاب، وهى أهمية أخلاقية ترتبط بالمسؤولية الاجتماعية للمجتمع.

١١٠

■ **فنون ومهارات العمل في الإذاعة والتليفزيون/ على عبد الرحمن. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠. - ٢٢٠ ص؛ ٢٤ سم.**
يعرض الكتاب لعدة نقاط: الرسالة

الجديدة بمصر.

١١٤

■ **مهارات الاتصال والتفاعل والعلاقات الإنسانية/ إعداد أمانى عبد الفتاح على.**
ط١. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢. - ٢٢٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٧- ٢٧٤٦ - ٠٥ - ٩٧٧.

الاتصال عملية يتم من خلالها نقل مجموعة من المعلومات والأفكار والآراء والمعتقدات من المرسل إلى المستقبل خلال قناة اتصال معينة بهدف التأثير عليه، ويتحقق هذا من خلال حدوث عملية التفاعل بين الطرفين. والاتصال يعتبر أحد عمليات التفاعل المتمثل في التأثير المتبادل بين فردين أو أكثر، بحيث يؤثر كلا منهما في الآخر ويتأثر به وتصبح استجابة أحد الطرفين مثيراً للطرف الآخر، والتفاعل ما هو إلا فعل ورد فعل بينهما مع محاولة كل بينهما الاتفاق مع الآخرين أجل الوصول إلى حل يرضى الاثنان ويساعد على تكوين رابطة تربط بينهما وهنا تتكون العلاقات الإنسانية.

١١٥

■ **موسوعة علم الاجتماع / تحرير جون سكوت ؛ وجوردون مارشال ؛ ترجمة نخبة ؛ مراجعة وتقديم محمد الجوهري.**
ط٢. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٦٢٨ ص؛ ٢٤ سم.
تمثل هذه الموسوعة أشمل وأدق وأحدث معجم لعلم الاجتماع في مطلع الألفية

تدمك ٢ - ٨٥٥ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب إقامة نظام اجتماعي جديد ولكنهم لما يدركوا ما تنطوي عليه هذه الرغبة، والناس بطبيعتهم يميلون إلى المطالبة بتغيير جذري لأنهم يلمسون المساواة الاجتماعية ويتوقعون من كل قلوبهم إلى إزالتها، وقد يُنشؤون مصلحة جديدة، ويعينون موظفين جدد، ويبتكرون اسماً جديداً للتعبير عن عزمهم على عمل شيء أشد عنفاً من الإصلاح وأقل إزعاجاً من الثورة. ولكن ما لم يبنلوا الجهد إلا في العمل فحسب بل وفي التفكير فإنهم يقضون حياتهم ولم ينجزوا شيئاً.

١١٣

■ **المدن الجديدة: دراسة في الأنثروبولوجيا الحضرية / مصطفى عمر حمادة .**
الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١. - ٣٤٤ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

يتناول مفهوم المدن الجديدة والمجتمع الجديد، ونشأة المدن وتطورها والمجتمعات الجديدة في الدراسات الأنثروبولوجية، والمدن الجديدة في أوروبا وأمريكا، وأفريقيا، والمدن الإسلامية والعربية، والمدن الإسلامية والعربية، والمدن الجديدة في مصر، ويوضح العوامل الأيكولوجية للمجتمع الدراسة، وأيكولوجيا مدينة السادات، ومدينة العامرية الجديدة، ويذكر المقومات الاجتماعية والثقافية لنشأة المدن الجديدة ويوضح مشكلات المدن الكبرى في مصر والدول النامية، وسياسة بناء المدن

يتناول الكتاب عدة نقاط في أسس جغرافية السكان : اهتم بدراسة مصادر الدراسة في جغرافية السكان سواء المصادر الخاصة بالبيانات الثابتة مثل التعداد أو المسح الميداني - أما البيانات غير الثابتة تضم البيانات الإحصائية، وسجلات الزواج والطلاق، وسجلات الهجرة، توزيع السكان وكثافتهم بين الريف والحضر، المواليد وطرق قياسها واختلاف معدلاتها زمنياً وجغرافياً والعوامل الديموجرافية والاجتماعية.

العلوم السياسية

١١٨

■ اتفاقية بودابست لمكافحة جرائم المعلوماتية معلقاً عليها / تأليف هلاي عبد الله أحمد . - ط١. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١. - ٤٤٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧-٥٢٢٤-٠٤-٩٧٧

يتناول مجلس أوروبا والتصدي للاستخدام أم غير المشروع للحاسبات وشبكات المعلومات، ويذكر اتفاقية بودابست في ٢٣ نوفمبر سنة ٢٠٠١، والقانون الجنائي والتطورات التكنولوجية، ويذكر النظام المعلوماتي والبيانات المعلوماتية، ويشرح الجوانب الموضوعية لجرائم المعلوماتية (المواد ٢، ١٣)، ويبين الجرائم ضد سرية وسلامة وإتاحة البيانات والنظم المعلوماتية (٢، ٦) والجرائم المعلوماتية،

الثالثة وتشتمل على أكثر من ألفين وخمسمائة مدخلاً وتغطي مصطلحات علم الاجتماع ومناهجه ومفاهيمه بنظرة عالمية، ويضم المصطلحات وثيقة الثقة بعلوم النفس، والاقتصاد، والأنثروبولوجيا والفلسفة، والسياسة، والإحصاء، وتخدم كافة المشتغلين بدراسة علم الاجتماع وتدرسه.

١١٦

■ نظريات الاتصال والإعلام : المفاهيم - المداخل النظرية - القضايا / جمال محمد أبو شنب . - [الإسكندرية] : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٣٧٢ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يعرض للاتصال الإنساني مفهومه وعناصره وخصائصه وأهدافه ثم لوظائف الاتصال ومجالاته، ثم للمواد التي تشكل محتواه وتحدد أنواعه الرئيسية، ثم يعرض المداخل النفسية الخالصة في تفسير وظائف الاتصال والإعلام وفهم مهارات وعلاقات الاتصال والإعلام، ثم يعرض لأثر الاستخدام الإيجابي لتكنولوجيا الاتصالات على الأمن للمجتمع والأثر السلبي أيضاً، ثم يعرض لمواقع الاستخدام التكنولوجي في علاقته بمستقبل الأمن القومي للمجتمع المصري.

الإحصاء

١١٧

■ أسس جغرافية السكان / فايز محمد العيسوي . - ط٢. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٠. - ٤٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .

والجرائم المتصلة بالحاسب (المواد ٧، ٨)

١١٩

■ إدارة الدولة المصرية والتحديات الإدارية
لثورة الخامس والعشرين من يناير
٢٠١١- إعادة هيكلة وتسويق الدور
الإداري للدولة في ضوء الإستراتيجية
للتغيير / محمد محمد إبراهيم . - الفيوم :
الدار الجامعية، ٢٠١١ . - ٢٢٩ ص ؛
٢٥ سم .

الدافع الأساسي للكتاب لمواجهة الدور
الإداري للقيادة السياسية الحالية والسابقة. إذ
لم يدر بذهن الكثيرين تأثير دور الإدارة في
اندلاعها ونحن معهم بأن وراء اندلاع الثورة
أسباب بعضها سياسية، وأخرى اقتصادية
 واجتماعية. إن إدارة الدولة المصرية خلال
عقود طويلة من الزمن وحتى الآن بأساليب
بيروقراطية معقدة كانت وراء تلك الأسباب
جميعاً أي أن إدارة الدولة المصرية تمثل
البعد الإداري لاندلاع الثورة.

١٢٠

■ أرمن إيران / تأليف اندرانك هويان ؛
ترجمة منى مصطفى محمد يوسف ؛
مراجعة عبد الحفيظ يعقوب حجاب . -
ط١- القاهرة: مركز الدراسات الأرمنية-
كلية الآداب- جامعة القاهرة، ٢٠١١ . -
٤٣٤ ص ؛ ٢٤ سم .

الأرمن أحد الأقوام الذين عاشوا منذ
أزمنة بعيدة في إيران، واستطاعوا
بمساعيهم واجتهادهم المتواصل في كل
المجالات الثقافية والعلمية والبحثية والفنية
وإظهار الإخلاص في القول والعمل، أن

يحصلوا على مكانة خاصة بين إخوانهم
الإيرانيين فهذا الكتاب يعرض الجوانب من
حياة الأزمن في إيران بشكل مختصر هذا
ويعتبر هذا الكتاب من أهم الكتب التي
تناولت دور الأرمن في حضارة إيران
وتقافتها قبل الإسلام وبعده.

١٢١

■ أزمة الهوية والثورة على الدولة في
غياب المواطنة وبروز الطائفية / تأليف
عبيد بيسوني رضوان . - القاهرة : دار
السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١١ . - ٢٢٩ ص ؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

تدمك ٤-٥٧ - ٥٥٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم الدولة ومكوناتها، وي طرح
أزمة الدولة المعاصرة، ويشرح مفهوم
المواطنة وأبعادها وتطورها والهوية
ومكوناتها، ويبين الهوية العربية والإسلامية،
ويذكر الطائفية والأسباب المؤدية لها،
وموقف الإسلام من غير المسلم ومن
الطائفية، ويبين التعددية الثقافية والحضارية
وأزمة الهوية، والمستقبل بين ثورات الهوية
وتحديات المواطنة، ويذكر إعلان اليونسكو
العالمي بشأن التنوع الثقافي .

١٢٢

■ أصول الاجتماع السياسي "النشأة -
القضايا - التطبيقات" / جمال محمد أبو
شنب . - الإسكندرية : دار المعرفة
الجامعية للطبع والنشر والتوزيع،
٢٠١١ . - ٣٥٥ ص ؛ ٢٥ سم .

يشمل الاجتماع السياسي وتطور دراساته والأصول النظرية والمنهجية للاجتماع السياسي في الفكر السياسي والاجتماعي قبل عصر النهضة، وأصول الاجتماع السياسي في فكر عصري النهضة والتنوير والاتجاهات النظرية والمنهجية الكلاسيكية في فهم نشأة الدولة والمجتمع والنظم السياسية وفي العالم الثالث بشكل خاص وتطور نماذج النظم السياسية والحزبية ودور المشاركة السياسية في تغير المجتمع ومراحل التحديث السياسي.

١٢٣

■ الإعلام الدولي والعولمة / جمال محمد

أبو شنب . - ط ١. - [الإسكندرية]: دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١. - ٢٦٩ ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح مفهوم الإعلام من حيث : النشأة، وعلاقته بالرأي العام، ويذكر الأعلام الدولي ومفهومه وأشكاله، والعولمة وتعريفها وأشكالها تاريخياً أم اقتصادياً أم اجتماعياً، أم سياسياً، ويذكر مجالات الإعلام الدولي سواء المجال السياسي، والوظيفة السياسية لوسائل الإعلام، والاتجاهات النظرية في تفسير دور الإعلام السياسي وضحاياه، ويذكر تأثيرات تكنولوجيا المعلومات على الإعلام السياسي، ثم يذكر آليات ووسائل الإعلام الدولي، ويشرح أخلاقيات مهنة الصحافة وحريتها، ويذكر القضايا التي يهتم بها الإعلام الدولي.

١٢٤

■ الأمن الجماعي والتطورات الدولية

المعاصرة/ محمد بن صديق . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٢. - ٥١٦ ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢- ٦٩٠٠ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب أثر التطورات الدولية المعاصرة على نظام الأمن الجماعي، ودراسة حول مستقبل الأمن الجماعي ثم رسالة لنظام الأمن الجماعي في ميثاق الأمم المتحدة بشقيه الوقائي والعلاجي، فالقانون الدولي يعكس الواقع السياسي الدولي والسياسة الدولية ماهى إلا وسيلة للتنفيذ النصوص القانونية الدولية. ويوضح أيضاً ما هو مستقبل الأمن الجماعي في ظل التحديات والمتغيرات التي شهدها العالم مع بداية القرن الحادي والعشرين؟.

١٢٥

■ انتفاضات أم ثورات في تاريخ مصر

الحديث / محمد حافظ دياب؛ تقديم لطيفة محمد سالم . - ط ١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١. - ٢٣٦ ص؛ ٢٤ سم . - (سلسلة التاريخ: الجانب الآخر. إعادة قراءة للتاريخ المصري) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣- ٣٠٢٤ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الكتاب الذي بين أيدينا يضم إجابات وافيه، ويناقش التباينات المتناقصة والالتباسات في الحكم على الأحداث بالاطلاع على السجلات واستقرائها فإن

ببليوجرافية .

تدمك ٤- ٨٣ - ٥٣٠٨ - ٩٧٧

يتناول التعبئة الفكرية لما قبل الثورة، والحرية : كيف تبنى سقفا ويوضح كارثة الضبعة كقضية لا بد أن تنافس، ويبنى التعذيب في أقسام البوليس، والتحقيق مع ضباط البوليس له أصول أخرى، ويذكر محاكمة المدنيين أمام محاكم عسكرية، ويوضح التعبئة الفكرية لما بعد الثورة، ومطرأ من تغييرات، وما طلبه الشعب من تعديل للدستور، ويذكر جمعة ميدان التحرير، والمعايير الدولية للانتخابات البرلمانية، ويوضح الحضور الإسلامي في الدولة المدنية، وكيفية إرساء الإسلام لأساس الضمير الاجتماعي .

١٢٨

■ **التعددية السياسية في الدولة الإسلامية/** إعدام صلاح الصاوي . - القاهرة : ص. الصاوي، ٢٠١١ . ١٩٦ ص ٢٤٤ سم . يستعرض قضية الأحزاب السياسية بين المانعين والمؤيدين ومدى اتساع المذهبية الإسلامية لتعدد الأحزاب السياسية ؛ فيتناول التعددية على الصعيد العلماني فيعرف الأحزاب وأنواعها ونشأتها والأصول الفكرية للأنظمة الديمقراطية ونقدها، وخصائص الديمقراطية النيابية ومميزاتها وعيوبها وصورها، ثم يتناول التعددية السياسية على الصعيد الإسلامي فيبين الأصول الكلية في سياسة الحكم الإسلامية، والتعددية السياسية في ميزان الشريعة الإسلامية، والضوابط والضمانات في باب

مصر عبر عصورها التاريخية عرفت أنواعا من الثورات أخذت أشكال متعددة، التمرد، العصيان، الرفض، الاحتجاج، الانتفاضات، الهيات وما يماثل ذلك التعبير عما يجيش بالصدور من ضيق ومعاناة والأم فيصطلح الثورة المراد بها التغير الأساسي والجزري في المجتمع سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، أي الإطاحة بنظام فشل في تحقيق مطالب المجتمع.

١٢٦

■ **التطرف الفكري وأزمة الشباب المعاصر** (منظور علاجي جديد لبناء مجتمع أفضل) / محمد إبراهيم عطا الله . - ط ١ . - المنصورة : دار الحارثي، ٢٠١١ . - ٧٣ ص ٢٤ سم .

يعرض الكتاب التطرف الفكري وهو يحق أزمة الشباب المعاصر ومنه تنفرع كافة المشكلات التي يعاني منها الشباب ؛ حيث يواجه مجموعة من التحديات العنيفة التي تؤدي إلى انحرافه وتطرفه منها : الغزو الفكري فلا يزال مستمراً في تبديل المبادئ وتغيير القيم الثقافية والفكرية والإجتماعية، تغيير نظم التعليم وسلبيات وسائل الإعلام التي تحفر على الخروج عن الضوابط الإجتماعية نتيجة لما تقدم من معلومات خاطئة، التباين فيما يتلقاه الشباب من أنماط من القيم قد تتعارض مع الواقع.

١٢٧

■ **التعبئة الفكرية للثورة وما بعد الثورة /** جمال البنا . - القاهرة : دار الفكر الإسلامي . - ٢٠١١ . ٢٨٤ ص ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

١٣١

■ ثورة ٢٥ يناير : حياة شعب / تقديم
كمال الهلباوى. - آخ. - ط١. - الجيزة :
بناء للإعلام والنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
١٦٠ ص ؛ ٢٢ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٢-١٢ - ٥٠٦٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تضمن الكتاب موضوعات من قلب
الثورة ومن حولها وبعض نتائجها ؛ فتحدث
الكتاب عن أسباب الثورة من سياسية
واقتصادية ومعيشية، وأخرى تتعلق
بالدستور والعبث به وتفصيله على مقياس آل
مبارك أو الحزب الوطني فقط، وفرض
قانون الطوارئ، وتقريب الفاسدين،
واستبعاد المخلصين، وفتح السجون
والمعتقلات للمعارضين والإسلاميين
والليبراليين ، والاعتراف على رجال
الأعمال، وتبديد ثروات مصر، والخضوع
المذل والمهين والتبعية للأمريكان
وإسرائيل.

١٣٢

■ ثورة الغضب وانتفاضة الشعب / خالد
بن يونس. - القاهرة : مكتبة اقرأ،
٢٠١١. - ١٣٥ ص ؛ ٢٥ سم.

يشمل أسباب ثورة (٢٥)، وقيل الشروع
فى إبداء الأسباب ونبذ عن حياة الملك
المخلوع واتجاهاته الفكرية وولائه وأسباب
قيام الثورة ألا وهو الفساد بكل أنواعه،
وبيين الفاصل الزمني لعمر الفساد ونهايته
بالنسبة لتاريخ الأمم والشعوب.

التعددية، والتعددية فى ميدان التطبيق، ثم
يتناول التعددية السياسية قبل إقامة الدولة
الإسلامية.

١٢٩

■ ثورة بلا قائد / رأفت غنيمي الشيخ. -
القاهرة : دار الجمهورية للصحافة،
٢٠١١. - ١٩٩ ص ؛ ٢٥ سم.

انطلقت يوم ٢٥ يناير سنة ٢٠١١ فى
مصر ثورة شبابيه تطالب بالتعبير وإسقاط
النظام القديم بكل رموزه وانطلقت يوم ٢٥
يناير بدون قيادة لتقدم النموذج الحي على
جيوه الشعب المصري، وحيث إن التاريخ
يسجل ويحلل ويفسر الأحداث التي يصنعها
الإنسان فالتفسير العلمي يتطرق إلى أسباب
الأحداث وكيفيات الأحداث ونتائج الأحداث.
١٣٠

■ ثورة ٢٥ يناير/ محمد مصيلحي. -
[الشرقية] : [د.ن.]، ٢٠١١. - ٢٩٣ ص؛
٢٤ سم

كتاب يؤرخ للثورة فيبدأ بإهداء لشباب
الثورة، ثم الأسماء التي أطلقت على الثورة،
ولماذا اختار يوم ٢٥ يناير؟ ثم يبين أسباب
الثورة، وعن الأحداث قبل رحيل مبارك
وبعد رحيله، ثم شهداء الثورة وأسمائهم، ثم
الردود المحلية والدولية على ثورة ٢٥
يناير، ثم اللجان الشعبية والثورة المضادة،
ثم يعرض كلمة إلى القادة والرؤساء ثم يقدم
تحية إلى القوات المسلحة المصرية، ثم
التعديلات الدستورية، ثم الإعلان
الدستورى، ثم يعرض لمميزات ثورة ٢٥
يناير، وفى النهاية يوجه كلمة لشرفاء مصر.

هى أهم محل للخلاف بين الدولة كسلطة وبين الفرد كإنسان فإن حرية الصحافة تظل محل خلاف بين السلطة أيا كانت طبيعتها التي تقوم بالتنظيم القانوني لهذه الحرية . وتم اختيار هذا الموضوع لما فيه من قصور تشريعي في بعض النواحي المنظمة لحقوق الصحفيين.

١٣٥

■ **حكاية الوحدة الوطنية / رامي عطا صديق .** ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٢٨ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة حكاية مصر ؛ العدد ٩) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ٨٨٥ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب موضوعات تدور فى مجملها حول قيمة الوحدة الوطنية بين المواطنين المسلمين والمواطنين الأقباط تلك القيمة المقدسة التى أصبحنا فى احتياج شديد إلى ترسيخها ورعايتها وتدعيمها فى نفوس المصريين أكثر من أى وقت مضى، ومن خلال كافة مؤسسات المجتمع الرسمية والأهلية، الدينية والتعليمية والإعلامية والثقافية وكافة مؤسسات المجتمع المدني من أجل ضمان وطن واحد.

١٣٦

■ **حلول جذرية للمشكلات السياسية والتشريعية للأمة المصرية / تأليف أمجد أحمد حنوت [د.م.د.ن.، ٢٠١١].** - ٨٦ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول الحياة السياسية والتشريعية للأمة المصرية، ويذكر إلغاء الأحزاب السياسية

١٣٣

■ **الثورة والوجود : أسئلة الثورات العربية / أيمن تعيلب .** ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٤١٦ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة الإصدارات الخاصة ؛ العدد ٩٩) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣ - ٨٦١ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

فى ظل الفوران الذى تشهده البلدان العربية وهبوب رياح التغيير الذى نفضت عن وجه العروبة أحقاباً من الطعون ومحطات من الاستبداد والتسلط فهذا الكتاب قراءة من التراكمات السياسية والثقافية والاجتماعية التى تفجرت عن ثورات ألهمت العالم، بعد ما ظن الجميع إننا بلدان ألفنا الاستعباد وتعایشنا مع القهر، فهذا الكتاب يطرح العديد من التساؤلات حول الثورات العربية ويجتهد لتحديد لبعض الأطر التى ينبغى علينا توفيرها كما ينبغى أن تكون على مستوى هذا الحدث الجليل الذى ايقظ ذواتنا بعد طول سبات.

١٣٤

■ **حقوق الصحفيين تجاه الدولة دراسة مقارنة / حمدي حموده .** ط ١. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١. - ٢٣٣ ص ؛ ٣٠ سم. -

تتجلى أهميه الدور الذى يلعبه الصحفي فى محراب صاحبة الجلالة والدفاع عن حقوق الصحفيين ليس دفاعاً عن امتيازات خاصة لأشخاص ولكنه ضرورة لتحقيق حربه الصحافة وإن كانت الحرية بمعناها

١٣٨

■ الديمقراطية وفكرة الدولة / عبد الفتاح حسين العدوي . ط ٢ . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١ . - ٤٠٦ ص ؛ ٣٠ سم .

بدأت الديمقراطية تسترد وقارها القديم وتقف على قدميها كمذهب سياسي له احترامه والدولة هي المصدر الذي تنبع منه كل الشئون المتعلقة بالسياسة والوعي السياسي في العصر الحديث قد أصبح ظاهرة والوعي السياسي يثير بعض التساؤلات التي لا بد لها من ردود الفرق بين الحكومة الديمقراطية وغيرها من الحكومات الديكتاتورية مطموس المعالم ولا بد من وجود دواعي للتدخل الحكومي في النشاطات الفردية وأن محك الشرعية في التدخل الحكومي هو الصالح العام الذي لا تنفرد الحكومة وحدها بتفسير ماهيته.

١٣٩

■ الرجوع إلى القضاة / إقبال بركة . - ط ٣ . - القاهرة دار كتابات، ٢٠١١ . - ١٨٠ ص ؛ ٢٠ سم .

أغلب ما في هذا الكتاب بلاغات للنائب العام لو اهتم المسؤولون وحققوا فيها لكانت سطر الكثيرين ممن كانوا في قمة السلطة في زمن السلب والنهب إلى السجون بعد أن تجردهم مما لوث أيديهم . نشرت المقالات أسبوعيا من أكتوبر ١٩٩١ إلى منتصف ١٩٩٣م في واحدة من لأهم الصحف القومية في السبعينيات، ورغم التجاهل التام من المسؤولين والصحافة والإعلام فلم نستسلم

في جمهورية مصر العربية، وإلغاء نظام الانتخابات فيها، وإلغاء نظام الحكم المحلي بها، ويوضح الهيكل الوزاري والقضائي للامة المصرية، ويبني ماهية الصحافة المصرية والكتاب المصري، وبراءات الاختراعات المصرية.

١٣٧

■ الحماية الدولية لحقوق الطفل في الظروف الاستثنائية : دراسة في ضوء أحكام العرف الدولي والقانون الدولي الإنساني / نجوان الجوهرى . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠١١ . - ٢٩٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٥ - ٦٢٣ - ٢٠٠ - ٩٧٧

يتناول الآليات العامة للحماية في أثناء النزاعات المسلحة والاحتلال الحربي، ودور مجلس الأمن في حماية حقوق الطفل، ويشرح دور اللجنة الدولية للصليب الأحمر في الحماية سواء حماية الأطفال المدنيين، حماية الأطفال الأسرى والمعتقلين، والأطفال المفقودين والمتصلين عن ذويهم، ويبين دور المحاكم الجنائية الدولية الخاصة في حماية حقوق الطفل، ودور المحكمة الجنائية الدولية في الحماية، ويذكر آليات الحماية المستحدثة في أثناء النزاعات المسلحة والاحتلال الحربي، وآلية الرصد والإبلاغ، ونشأتها والغرض منها وأساليبها والمعايير التي يقوم عليها الرصد، والأطراف التي ينبغي رصد أنشطتها.

للإس. وصدرت في سنوات أخرى.

١٤٠

■ الصراع العربي الإسرائيلي : أزمة

الديموقراطية والسلام / أمين هويدى . -

القاهرة : الدار العربية للنشر، ٢٠١١ . -

٢٢٥ ص ٢٤ سم . - يشتمل على

إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك ٥ - ٣٨ - ٩٧٧ - ٥٠٩٠

يتناول التحالف الإقليمي بين القوى العربية المعادية الديمقراطية وقوى الحرب فى إسرائيل، ويذكر جهاز الدعاية المصرى، والمؤسسة الدينية، والاستقطاب الدولي فى ظل الحرب الباردة، وبين لماذا لن تسقط ثنائية الحرب والهزيمة، ويذكر التدخل السكانى والثقافى، ويذكر عبد الناصر، والصراع بين قوى الحرب وقوى الحل السلمى فى إسرائيل والانتفاضة الفلسطينية، وجذور الصراع .. وحتمية الهزيمة، وأمل العقل العربى، ويذكر موقف الحكومات العربية .. مصر كمثال، والجامعة العربية، والكيان الوطنى الفلسطينى.

١٤١

■ صور من حياة اليهود فى ضوء وثائق

الجنيزا الجديدة / تأليف سعيد عبد السلام

العكش، جهلان إسماعيل محمد . - ط١ . -

[د.م. : د.ن.]، ٢٠١١ . - ٢١٣ ص ؛

٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

بيبليوجرافية .

تدمك ٢ - ٣٢ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول وثائق الجنيزا القاهرية : القيمة التاريخية والأهمية العلمية، ويوضح الجنيزا

المعنى والمفهوم، وموضوعاتها، ويذكر الجنيزات المستديمة فى مصر، وجنيزا المقامر اليهودية بحلوان وبمنطقة الشاطئ بالإسكندرية، ويذكر مجموعات الجنيزا وأهميتها، والصعوبات التى تواجه الباحثين فى وثائق الجنيزا الجديدة، ويذكر نماذج ووثائق الجنيزا الجديدة من حيث الترجمة والتحليل مثل خطاب عائلي من مستوطنة بتاح كناه، ومحضر لمجلس عرفى للصالح بين عروسين، وخطاب شخص مرسل إلى إحدى المدن الفلسطينية، دعوة من جمعية إقامة تاج التوراه.

١٤٢

■ القادة الجدد ومستقبل التحول

الديموقراطى فى الدول العربية / مبارك

مبارك أحمد . - ط١ . - القاهرة : مركز

المحرسة للنشر والخدمات الصحفية،

والمعلومات، ٢٠١١ . - ٢٨٧ ص ؛

٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات

بيبليوجرافية .

تدمك ٣ - ٣٩٦ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح الإطار النظرى لتحليل العلاقات بين تغير القيادة والتحول الديموقراطى، ويذكر تعريف القيادة السياسية والتحول الديموقراطى، والعلاقة بينه وبين تغير القيادة، ويذكر القيادة والانتخابات النيابية، والإطار الدستورى والقانونى للانتخابات، والقادة الجدد ويشرح مفهوم تغير القيادة والمجتمع المدنى وواقعه فى الدول العربية، والقادة الجدد وتطورات المجتمع المدنى، وتغيير القيادة وحقوق الإنسان، ويستقبل

القادة الجدد والتحول الديمقراطي في الدول العربية.

١٤٣

■ **القومية: معناها وتاريخها** / تأليف هانسن كهن ؛ ترجمة أمين محمود الشريف. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٤٤ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٧- ٨٧٦ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

من الواضح أن تفهم حقيقة القومية ومعناها أمر لا غنى عنه اليوم في التاريخ الحديث في عصرنا الحاضر كما كان فهم الدين أمراً لاغنى عنه في العالم المسيحي إبان القرن الثالث عشر أو القومية كالدين تظهر في صور شتى ومتعددة. ولا يسعنا أن نفهم تأثير القومية اليوم ولا الآمال والأخطار التي تحملها في ثناياها بالنسبة لحرية الإنسان والمحافظة على السلام إلا بدراسة نشأتها وتطورها التاريخي والقيام بدراسة مقارنة لصورها المختلفة.

١٤٤

■ **كلمات على طريق الثورة** / جمال مصطفى عبد الهادي . - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٢. - ١٩٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤- ٤٠٧ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يحتوي مجموعة خواطر ومقالات للمؤلف قبل ٢٥ يناير كانت بمثابة إرهابيات للمخاض العظيم الذي تولدت منه الثورة عندما استيقظ ضمير مصر بعد أن شيع الحاكم بزمرته ضمايرهم عنها، استيقظ ضمير مصر في نبضات قلوب شبابها الذين حرّمهم القمع من التنفس بهواء حريتها

وأعوزتهم الحاجة إلى تحقيق طموحاتهم بعد أن احتكرت زمرة الحكم خيرات بلادهم ومنعت لهم قوت يومهم . استيقظ ضمير مصر وعادت بعد عيهم طويلة إلى أحضان أبنائها صنّاع ثورة الخامس والعشرين من يناير عام ٢٠١١.

١٤٥

■ **مفهوم سيادة الدولة في ضوء التطورات الدولية المعاصرة** / منال محمود صالح. - ط. - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١. - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١- ٦٨٥٨ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مفهوم السيادة في ضوء أحكامها المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة، وبما يتوافق مع روح أهدافها محولين التركيز على خرق السيادة من قبل بعض الدول بدواعي الديمقراطية والحرية، والإغاثة وحقوق الإنسان محولين قدر لا لإمكان واستناداً إلى القانون الدولي إلى الوقوف على حقيقة التبرعات التي تقدمها الدول بشأن التدخل، وهي في حقيقتها تبريرات واهية وباطلة وتهدم المكاسب التي حققها القانون الدولي منذ إنشاء الأمم المتحدة والتي توصف بأنها مبادئ قانونية عالمية.

١٤٦

■ **مهارات إدارة الحرب النفسية والتنافسية** / محمد عبد الغنى حسن هلال . - القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية، ٢٠١١. - ١٦٤ ص ؛ ٢٤ سم. يعرض الكتاب الحرب النفسية العسكرية

١٤٨

■ **نظام العدالة في الثقافة السياسية المصرية المعاصرة** / خليل عبد المنعم خليل مرعي . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١-٢٠١٢ ص ٢٤٤ سم .

تدمك ٢- ٣٥٢- ٤٦٨- ٩٧٧- ٩٧٨

يوضح مفاهيم العدالة والقيم الثقافية والسياسية ويبين الدلالات اللغوية والاصطلاحية لمفهوم العدالة داخل نظام القيم السياسية، ويبرز مفهوم الثقافة السياسية، ومبدأ العدالة والقيم السياسية في النموذج الحضاري الإسلامي، ويذكر العدالة في المصادر الأصولية للشريعة الإسلامية، ومكانة العدالة في الرؤية السياسية الإسلامية ، ويذكر مبدأ العدالة وعملية بناء نظام القيم السياسية الإسلامية، ونظام القيم السياسية في النموذج الحضاري الغربي مقارنة بالنموذج الإسلامي.

١٤٩

■ **الوجه الآخر لاتفاق كامب ديفيد / شامل أباطة . - ط ١ . - القاهرة : مركز الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع، ٢٠١٠ . - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول معاهدة كامب ديفيد، ويذكر الكاتب ان هذه المعاهدة ليست مسئولية السادات منفرداً، ويذكر الحالة في مصر عندما تولى أنور السادات الحكم، وحرب البترول والمفاوضات التمهيدية لمؤتمر جنيف، ودور الولايات المتحدة من كامب ديفيد، ويوضح اتفاقية كامب ديفيد من وجهة نظر الاتحاد السوفيتي، ويذكر الشخصيات

والاقتصادية للإدارة السياسية وتستطيع من خلال وسائلها تحقيق قدر إضافي من درجات الإكراه والإكراه ضد الخصم وتدفعه لتقديم التنازلات، الحرب العسكرية تستطيع أن تدمر الجيش والحرب الاقتصادية الهامة لاستمرار الحياة، والحرب النفسية تحتل العقول وتهزم الإرادة وتدخل البأس في القلوب وبالتالي الاستسلام.

١٤٧

■ **النظام السياسي المصري بين إرث الماضي وأفاق المستقبل ١٩٨١ - ٢٠١٠** / على الدين جلال . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ . - ٥١٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة ٢٠١٠، سلسلة العلوم الاجتماعية).

يتناول مفهوم النظام السياسي وكيف ندرس النظام السياسي المصري؟ والنظام السياسي المصري بين التغير والاستمرارية. وملامح التطور الدستوري في مصر والمبادئ الحاكمة لدستور ١٩٧١ والحقوق والحريات العامة. كما يتناول السلطة التشريعية من الاختصاص إلى الفعالية. والسلطة القضائية جدل المهنة والتسييس والأحزاب السياسية. النشأة والتطور. كما يتناول آفاق التطور السياسي والديمقراطي في مصر مع عرض صورة عن النظام السياسي في مصر وعن أهم خصائصه وسماته في العقود الثلاثة الأخيرة.

الرئيسية في اتفاقية كالمب ديفيد.

من إجراء الاتصالات المطلوبة.

العلوم الاقتصادية

١٥٠

■ الإتصال والمشاركة والتنمية / محمد مصطفى الفولي . ط . - [القاهرة] : هيئة كير الدولية، ٢٠١١ . - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .
يعرض الكتاب مشروعات التنمية وتركيزها على المشاركة بين جميع الأطراف الفعالة في تحديد مشكلات المجتمع المحلي والأشخاص الذين يقومون بتسيير عمليات الاتصال المختلفة وهم عادة من العاملين في الهيئات المحلية غير الحكومية والجمعيات الأهلية، مستويات المشاركة في برامج التنمية : المشاركة في إعطاء المعلومات - المشاركة من أجل الحافز المادي والمشاركة في اتخاذ القرار.

١٥١

■ إداره المكاتب السياحية / حسام الدين حسين إبراهيم . ط . - دمياط : مكتبه نانسي، ٢٠١١ . - ٣١٧ ص ؛ ٢٥ سم .
السياحة نوع هام من أنواع الأنشطة التجارية والاستثمارية وهي من منظور اقتصادي قطاع انتاجي يلعب دوراً في زيادة الدخل القومي وتحسين ميزان المدفوعات ومصدر للعملاء الصعبة - ويتولى تنظيم وتنفيذ البرامج السياحية بالشركات ومكاتب السياحة والهدف من إدارة مكاتب السياحة هو ضمان توفير خدمات مرضية لعملاء المكتب وفي حاجة ماسة إلى استخدام الأجهزة والمعدات الحديثة التي تمكن العاملين بالمكتب

١٥٢

■ أصول التنمية الاقتصادية مع تحليل للقضايا المعاصرة / محمد رياض الغنيمى . ط . - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠١٢ . - ١٥٥ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ١ - ٦٣٩ - ٢٠٠ - ٩٧٧

ينقسم إلى قسمين رئيسيين الأول : بعنوان التكوين النظري متضمناً التنمية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية في رسم الإطار السياسي والاجتماعي لنشأة التنمية الاقتصادية ومضمونها التكويني والواقع الراهن لها، وماهية العدالة الاجتماعية، والمرصد الاقتصادي الزراعي التنوي المبكر في مواجهة القضايا المعاصرة ومسؤوليات ومهام الاقتصادي الزراعي المتجدد، والثاني : تم تخصيصه للجانب الميداني متضمناً اختيارات لنماذج لعدد من القضايا الاقتصادية ذات الطابع المحلي والدولي وتأثيرها على حالة التنمية الاقتصادية المصرية في صورة قضايا جذيرة باهتمام الاقتصاديين الزراعيين مثال ذلك : مفهوم التنافسية والفرق بين الأزمة المالية والكساد الاقتصادي وتداعياتها على اقتصاديات الزراعة المصرية.

١٥٣

■ أصول المالية العامة والتشريعات المالية / محمد إبراهيم الشافعى . ط . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . - ٣٣٠ ص ؛ ٢٤ سم .
يكتسب علم المالية العامة أهمية بالغة

بفضل ما يقدمه لنا من تحليل وتفسير للظواهر المالية المختلفة وعلي أسس وقواعد الموازنة العامة للدولة والتي تتعدى آثارها المالية لتمس النواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية للمجتمع، النفقة العامة وأسباب زيادتها وضوابطها وآثارها الاقتصادية، مفهوم الموازنة العامة وقواعد وإجراءات إعداد واعتماد وتنفيذ الموازنة العامة مثل الضرائب .

١٥٤

■ أفضل استراتيجيات الاستثمار في البورصة / محمد بن عايض بن علي القحطاني . - [د.م. : د.ن.] ، ٢٠١١ . - ٧٩٣ ص ؛ ٢٤ سم .

يناقش الكتاب بعض النقاط في البورصة : العزم أو التاريخ أو قوة الدفع ؛ وهو قياس نسبة التغير في سعر السهم أي أنه كلما ارتفع سعر السهم كلما زاد العزم وكذلك كلما زادت وتيرة الارتفاع في السعر للسهم يزيد وتيرة الارتفاع في العزم والحركة، يستخدم المؤشر في تحديد إشارات الدخول والخروج من السوق فكلما كان المؤشر فوق خط ال ١٠٠ صعوداً تعتبر دلالة على قوة العزم الصاعد- العكس صحيح.

١٥٥

■ أفضل استراتيجيات المتاجرة في الأسواق الهابطة / محمد بن عايض بن علي القحطاني . - [د.م. : د.ن.] ، ٢٠١١ . - ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب مفهوم الدورات الاقتصادية ومرحلة تكوين الأسواق الهابطة

والضعيفة اقتصادياً، وكيفية التنبؤ بها وأساسيات التعامل معها، وكيفية حماية المستثمر لأموال من خلال استراتيجيات متعددة ومتنوعة تمكنه من إعادة تقييم أدائه في أساليبه وطرقه التي استخدمها للمتاجرة في أسواق المال وقد ساهمت الأزمات المالية التي مرت بها العديد من الدول في حث المستثمرين على إتباع استراتيجيات جديدة للاستثمار تلائم والأوضاع الاقتصادية للدول.

١٥٦

■ الاقتصاد والمعاملات في الأحاديث النبوية وفق الحروب الأبجدية / محمد محمود عبد الله . ط - دمياط : مكتبة نانسى، ٢٠١١ . - ١٤٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ٣٧ . - ٤٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب الاقتصاد والمعاملات في الأحاديث النبوية وفق الحروف الأبجدية ليستر شديدها الباحثون في الاقتصاد الإسلامي والمعاملات الإنسانية والاجتماعية وشتى دروب ماهو معلوم من الدين بالضرورة في مناحي الحياة للمؤمنين، وهذه الأحاديث العشرة آلاف ومائة وثلاثة حديثاً احتوتها الكتب التالية : صحيح الإمام البخارى - صحيح الإمام مسلم - سنن النسائي - سنن أبي داود - سنن الترمذي - سنن ابن ماجه - مسند أبي يعلى - مسند البزار - معاجم الطبراني الثلاثة.

١٥٩

■ التقييم المالي للشركات / محمد بن عايقي بن على القحطاني . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٤٠٥ ص؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب أسواق المال، وهي تعتبر المحرك الرئيسي للنمو الإقتصادي وفي دولة، إذ إن التطور الإقتصادي يرتبط شكل وثيق بوجود أسواق مالية مزدهرة ومتطورة وتتكون أسواق المال من عناصر رئيسية هي سوق النقود الذي يقوم الجهاز المصرفي فيه بالدور الرئيسي والثانية سوق رأس المال الذي يتكون من بنوك الاستثمار وشركات التأمين والسوق الثالثة هي سوق الأوراق المالية من صكوك الأسهم والسندات التي تصدرها الشركات والبنوك أو الحكومات.

١٦٠

■ حرب العملات وتأثيرها على الاقتصاد المصري / شعبان عبده أبو العز المحلاوي . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٢. - ١٠٣ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣- ٦٨٩٨ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مفهوم وأسباب نشأة حرب العملات، وماهية سياسة تخفيض قيمة العملة، وكيفيه تخفيضها، وأسباب نشأت حرب العملات، ويذكر أطراف حرب العملات، ويوضح أهمية سياة تخفيض قيمة العملة، ويذكر آثار تخفيض قيمة العملة على ميزان المدفوعات، وعلى الصادرات، والواردات، ويذكر شروط نجاح سياسة تخفيض العملة، ومرونة الطلب الخارجي

١٥٧

■ إقتصاديات الأعمال / عبد السلام ابو قحف . - ط. - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١. - ٥٤٠ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٦- ١٩٦ - ٤٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول المقدمات والقضايا الأساسية، وبيئة منظمات الأعمال كمدخل تسويقي، وقياس فعالية منظمات الأعمال، ويذكر دراسات جدوى المشروعات والتوسعات الجديدة، والمفاهيم والمجاور الأساسية لدراسات الجدوى والمشروعات والتوسعات الجديدة، ودراسة الربحية الاجتماعية، ويوضح إقتصاديات الاستثمار الدولي، ويذكر تطور سياسات الاستثمار الأجنبية المباشرة والاستراتيجيات البديلة للإنتاج والتسويق بالشركات العالمية.

١٥٨

■ التحكم الإلكتروني واندماج الشركات / نسرين عبد الحميد نبية . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١١. - ٢٧٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤- ١٨٥٣ - ٠٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح كيفية اندماج الشركات، ونتائجه، والنصائح لنجاح عملية الاندماج بينها، ويذكر تعريف الاندماج ومفاهيمه، وإجراءات مراحل، وعيوب ومزايا الاندماج، وبين تحدياته ومعوقاته، وبين سليات الشركات العائلية، والمراحل التي تمر بها، ومراحل نموها وتطورها، ويذكر ماهية التحكم الإلكتروني ومميزاته، ومخاطره، والإطار القانوني له، وأهدافه.

على الصادرات، وأثار انخفاض الدولار الأمريكي على الاقتصاد العالمي.

١٦١

■ العولمة والاقتصاد الدولي / يوسف حسن يوسف . ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للإصدارات القانونية، ٢٠١٠ - ٢٧٦ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب عدة نقاط : مفهوم العولمة وهى : التعاون الاقتصادي المتنامي لمجموع دول العالم والذي يحتمه إزدياد حجم التعامل بالسلع والخدمات وهى ثورة تكنولوجية واجتماعية وهى الهيمنة الأمريكية، جريمة غسل الأموال نتاج طبيعي للعولمة، دور البنوك المركزية العربية في الإصلاح المصرفي ، منظمة التجارة العالمية والعولمة الاقتصادية واتفاقية الجات وتحولها إلى منظمة التجارة العالمية والتغيرات العالمية وآثارها على القارة الأفريقية.

١٦٢

■ الفقر في ظل العولمة : دراسة تطبيقية على الدول المتقدمة ودول العالم الثالث/ مصطفى أحمد حامد رضوان . - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١ . - ٤٥٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩ - ١٩٥ - ٤٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح ماهية الفقر من خلال استعراض الثقافات الإنسانية والرسائل السماوية، والفكر الثقافي للأمم شرق آسيا، و ماهية الفقر

فى الديانات السماوية، ووفقا لرؤى بعض المفكرين الاقتصاديين فى العصر الحديث، ويذكر ماهية الفقه طبقاً لرؤى المنظمات الدولية، ومنهج البنك الدولي في تحديد ماهية الفقر، ويذكر الأسباب والعوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تؤدي لنشوء وتفشي الفقر، ويذكر تعريف العولمة وآلياتها ومنظمتها، وإمكانيات معالجة الفقر من خلال آليات العولمة.

١٦٣

■ الفلسفة الاقتصادية المقارنة / إعداد إسماعيل محمد على . - ط ١ . - القاهرة : مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، ٢٠١١ . - ٢١١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٢٠٥ - ٤٣١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول عدة دول فاقت فى تقديمها الاقتصادي بقية الدول الأخرى وقصر المعالجة على أربعة موضوعات وهى : الزراعة والصناعة وطرق المواصلات والتجارة ؛ فيتناول النقود الأولية من حيث أصل العملات، وظهور لندن كمركز لمعاملات الصرف، وحساب موازنة الصرف وصندوق النقد الدولي، ثم يتناول الاقتصاد على صعيد كوكبي فيبين المقايضة الأمريكية ونتائجها ورسم خريطة للاقتصاد العالمي، وموجز الاقتصاد العالمي القائم على المركزية الصينية، ثم يبين واقعنا الاقتصادي العربي، ومؤشرات أداء الاقتصاديات العربية، ومؤشرات الاندماج فى الاقتصاد العالمي ؛ فيعرض للعلاقات

على أساس مدى استمرارها ودوامها وعلى أساس انتشارها وتركزها، التحديات الاقتصادية التي تواجه كثيراً من دول العالم ومن بينها مصر.

١٦٦

■ موجز تاريخ علم الاقتصاد - مقاربات جماليه لدراسة العلم الكنيب / إى رأى كاتنبرى . - ط١ - . القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٦٥٥ص ؛ ٣٠سم .

يصور أفكار الاقتصاديين العظماء التي لم تكن مقصورة على التأثير في المجتمعات بل إنها ذاتها قد تشكلت وفقاً للوسط والمحيط الثقافي الذي عاشوا فيه - بالاستشارة والحيوية التي اكتشفها كاتنبرى يتيح للقراء أن يضعوا الاقتصاديين في مجموعه أوسع من الأفكار.

١٦٧

■ النظرية الاقتصادية المتقدمة : الجزئية والكلية بين النظرية والتطبيق / محمد أحمد السريتي. - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١١. - ٤٧٠ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٠- ٢١٩ - ٤٢٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح المقدمات الأساسية عن مفاهيم النظرية الاقتصادية، وأسس التفكير الاقتصادي، ويعرض مرونته ؛ حيث يركز على دراسة نظرية طلب المستهلك ومرونت الطلب السعري، والدخلية والتبادلية وأهم استخداماتها في الحياة العملية، ويوضح المحددات الأساسية

التجارية بين العرب والعالم.

١٦٤

■ كوارث العولمة الاقتصادية في عهد مبارك / فرغى هارون . - القاهرة : دار إنسانيات للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ٢١٢ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨- ٠١ - ٥١٦٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يمثل هذا الكتاب محاولة لتتبع مشوار المعاناة الذي خاضته مصر مع العولمة الاقتصادية على مدار عشرين عاماً، في عهد مبارك وقت حكمه وسياساته، وما ترتب على ذلك من كوارث متعددة منها المجتمع المصري، بكل فئاته وطوائفه نتيجة خضوع الدولة في عهد مبارك لشروط العولمة الاقتصادية خضوعاً تاماً ودون القيام بأي دور إيجابي للتخفيف من هذه الكوارث ووقعها على الشعب، وهو ماكان من العوامل الرئيسية التي دفعت الشعب بكل فئاته ليخرج يوم ٢٥ يناير ٢٠١١ ليعلن غضبه على مبارك ونظامه وسياساته.

١٦٥

■ الموارد الاقتصادية / عدلى أنيس سليمان . - [د.م. دن.]، ٢٠١١ . - ٣١٢ص ؛ ٢٤سم .

يعرض الكتاب الموارد الطبيعية ودورها الهام في حياة الإنسان فيدونها لا يستطيع الحياة ولكن ليست كل الموارد المتاحة تكفي لإشباع حاجات الإنسان ومن ثم ظهر ما يعرف بالموارد الاقتصادية. وتناولها من حيث الإنتاج والتوزيع والتجارة، وتصنيفها

استفادت مما كان معمولاً به في الدولة الإسلامية التي كانت مترامية الأطراف وكانت رائدة الحضارة الإسلامية قرابة ألف عام، ولا جدال في أنه كان هناك في الدولة الإسلامية نظاماً نقدياً غير مبني على الاقتراض وتحصيل الربا المحرم. وقد تم تقرير الدينار الإسلامي في منتصف القرن الأول الهجري مع الفتوحات الإسلامية وظهور الحاجة إلى وجود منظومة نقدية موحدة.

١٧٠

■ وثائق تجارة السلاح الألماني في الجزيرة العربية - قراءه في أرشيف زكي كرام/ عمر رياض . - القاهرة : دار الكتب المصرية، ٢٠١١. - ٥٥٨ ص؛ ٢٥ سم. - (دراسات وثائقية؛ ٢) - ٩٧٨
ينشر مجموعة منقاة من وثائق ضابط سوري خدم في الجيش التركي وهذه المجموعة نادرة ومتميزة فهي ليست فقط مجموعة وثائق ومراسلات وعقود لصفقات سلاح بل تتميز بوجود مجموعة نادرة من الصور الفوتوغرافية التي تصور حال الجزيرة العربية في تلك الفترة.

القانون

١٧١

■ أطفال الأتابيب والتفجيح الصناعي طبقاً للحقائق العلمية والأحكام الشرعية والقانونية/ أمير فرج يوسف . - ط١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على

للعرض ودالة العرض، ومنحنى العرض، ويذكر المنفعة الحدية، ومفهومها والافتراضات التي تعتمد عليها والسلوك الاقتصادي للوحدة الإنتاجية وأشكال السوق. ١٦٨

■ النقود في أوروبا في العصور الوسطى/

محمود سعيد عمران . - ط١ . - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٣٥٧ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

ينقسم الكتاب إلى : النقود البيزنطية، والعملة عند القباط الجرمانية والدولة الكارولنجية، ثم العملة في فرنسا من ٩٨٧-١٥٨٩م ثم العملة في ألمانيا ٩١١-١٥٥٤م، ثم العملة في إنجلترا ٤٥٠-١٤٨٥م، ثم عملات متفرقة وتتضمن العملات الإيطالية وعملة الفايكنج وعملة المغول بما فيها الخانات العظام وخانات فارس، وعملات الروس، والقبيلة الذهبية وعملة أرمينيا الصغرى.

١٦٩

■ النقود والمؤسسات والأسواق المالية :

أدوات وتقنيات السيطرة الحديثة / صلاح عبد الكريم . - القاهرة : سفير الدولية للنشر، ٢٠١٠. - ٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

تتمك ٣- ٧٣٥ - ٣٦١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تتناول المنظومة النقدية الحديثة كما تطورت في الغرب والتي نعيش بها في العصر الحديث وهذه المنظومة لا بد وأنها

إرجاعات ببليوجرافية . - فى رأس
العنوان : موسوعة القانون الجنائى
والأدلة الجنائية .

تدمك ١- ٣٩٧ - ٣٥٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعتبر دليلاً لكل من يرغب فى معرفة ما
يدور حول أطفال الأنابيب والتلقيح الصناعي
ولكم الشريعة فى التلقيح الصناعي الانسانى،
والأجنة المجمدة والرؤية الشرعية فى مسألة
زراعة الأجنة المجمدة، واستئجار الأرحام،
والأطفال المعدلون وراثياً، والاستنساخ،
وأطفال الأنابيب وحكم الشرع فى ذلك،
ولجهاض الأجنة المشوّهة، وبنوك السائل
المنوي طبقاً للحقائق العلمية والأحكام
الشرعية والقانونية.

١٧٢

■ اقتصاديات المالية العامة : دراسة نظرية

تطبيقية وروية إسلامية / عبد الفتاح
عبد الرحمن عبد المجيد . - ط٥ . - [د.م. :
د.ن.]، ٢٠١١ . - ٥٨٥ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب التغيرات الاقتصادية
والمالية فى إطار الإصلاح الاقتصادي
الشامل الذي أخذت به مصر منذ بداية
التسعينيات فى القرن العشرين وما لمسته من
أهمية وضرورة بيان الرؤية الإسلامية،
لأقضية المالية العامة، والنقود والبنوك
والتنمية الاقتصادية والملكية العامة فى
الدولة الإسلامية لها أهمية كبيرة للجمهور
للإيرادات العامة وتلعب دوراً جوهرياً فى
تعزيز النمو الاقتصادي والإسلام لايرفض
أى مفاهيم موضوعية لانتناقص مع مبادئ
الشريعة الإسلامية الثابتة.

١٧٣

■ تأثير القانون الدولى العام على القانون

الإسلامي الشامل/ يوسف حسن يوسف . -

ط١ . - القاهرة: المركز القومي للإصدارات

القانونية، ٢٠١٠ - ٢٩٦ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب لمحة تاريخية عن
العلاقات بين العالم الإسلامي والغرب من
أجل متابعة تطورات مختلف العلاقات بين
الجانبيين، المواجهة العسكرية : الاستعمار
بين الحضارتين الإسلامية والغربية، وكيف
واجهت المؤسسات الدينية القوات العسكرية
الغربية التي احتلت الأراضي الإسلامية،
المعاهدات السلمية مع الدول غير الإسلامية
والمعاهدات السلمية بين أوروبا والعالم
الإسلامي.

١٧٤

■ تاريخ النظم القانونية والاجتماعية /

محمد محمدي بدوي . - [د.م. : د.ن.]،

٢٠١١ . - ٢١٤ ص؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب مفهوم القانون ووظيفته ؛
فهو مجموعة من القواعد التي تنظم سلوك
الأفراد فى المجتمع بطريقة عامة ومجردة
وملزمة للأفراد عن طريق جزاء مادي
محسوس ويوقع فى الحال على من يخالفها،
علاقة القانون بالأخلاق فقواعد الأخلاق تهتم
بنوعين من الواجبات واجبات الإنسان نحو
نفسه واجباته نحو أفراد المجتمع. أما قواعد
القانون تهتم فقط بواجبات الإنسان نحو أفراد
المجتمع .

١٧٧

■ التشريعات الضريبية : "دخل - مبيعات" في ضوء أحكام المحكمة الدستورية العليا "١٩٩١ - ٢٠١١" / تأليف محمد حامد محمد عطا . - الاسكندرية : دار الطباعة الحرة، ٢٠١١ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح اختصاصات المحكمة الدستورية العليا، ومركزية الرقابة ويذكر حجية أحكام المحكمة الدستورية العليا، ويبين المعالم الأساسية للقانون الحالي للمحكمة الدستورية العليا، والتشريع الضريبي لها في ضوء أحكامها، ويذكر المعالم الأساسية للقانون الحالي للمحكمة الدستورية العليا، وأسلوب الرقابة القانونية لها.

١٧٨

■ الحضانة والضم والرؤية / وجدي شفيق . - [د.م] : يونيتد للإصدارات القانونية، ٢٠١١ . - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم . يعرض الكتاب موضوع الحضانة وهي حفظ الصغير عما يضر وتربيته ورعايته ورعاية مصالحه إلى أن يكبر، مسكن الحضانة (الزوجية) وشروط استقلال المطلقة بمسكن الزوجية إذا كان المسكن مؤجراً أو غير مؤجر والنترام الزوج بمنقولات مسكن الحضانة، الرؤية والأساس الشرعي من له حق في الرؤية وفو تحديد مدة الرؤية وتنفيذ حكمها، الصلح والحكم في دعاوي الحضانة والضم والرؤية وطرق

١٧٥

■ التحقيق الجنائي في جرائم البيئة / تأليف اشرف جلال . - ط١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ . - ١٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . يتناول خصائص المحقق الجنائي في الجرائم البيئية والتأهيل اللغوي والشخصي . والاختصاصات الإجرائية للمحقق الجنائي في الجرائم البيئية وفي الجرح التي يجوز فيها بإصدار الأمر الجنائي والجنح البيئية التي يجوز فيها التصالح لأنها لا يعاقب عليها وجوباً بغير الغرامة ومحضر التحقيق، وإجراءات التحقيق الابتدائي ومحضر الانتقال والمعينة.

١٧٦

■ تسوية المنازعات الناشئة عن العقود الدولية للبناء والتشييد : دراسة مقارنة / أحمد محمد الصاوى . - ط١ . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٢ . - ٥٣ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٠٠ - ٦٨٩٩ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول ماهية العقود الدولية للبناء والتشييد، وعقود التصميم والإدارة، والمبلغ الاجمالي، والوحدة، والضحية المستهدفة، ويذكر منهج العقود المتعددة للمشروع الواحد، والتحكيم كآلية لتسوية المنازعات العقود الدولية للبناء والتشييد، واتفاقات التعاون وأثرها في امتداد شرط التحكيم في العقود الدولية للبناء والتشييد، ويبين الاتفاق القانوني لاتفاق الكونسرتيوم في القانون المقارن.

الطعن في الأحكام وتنفيذها.

١٧٩

■ الحماية القضائية للموظف الدولي في

ضوء أحكام القضاء الإداري الدولي/

محمد عبد الرحمن إسماعيل على
الذاري- القاهرة : المنظمة العربية للتنمية
الإدارية، ٢٠١٢ . - ٥٥١ ص ؛ ٢٤ سم .
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧-٠١٧ - ٤٧٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول طبيعة قانون الوظيفة الدولية
العامة وأهميتها، ويذكر أهمية الجهاز
الإداري بالنسبة للبناء العضوي للمنظمة،
وبالنسبة لأداء المنظمة فاعليتها، ويوضح
الجدل الفقهي حول طبيعة القانون الإداري
الدولي، ويذكر الفرق بين العلاقة بين قانون
الوظيفة العامة الدولية وقانون المنظمات
الدولية، ويذكر نشأة وتطور الحماية
القضائية للموظف الدولي وبتي إرهامات
إنشاء القضاء الإداري الدولي، وأهميته
ويوضح ماهية حق الحماية القضائية
للموظف وتحديد أركانه وشروطه أهدافه
حق الحماية القضائية، والتعريف بالموظف
الدولي وبيان علاقته بالمنظمة الدولية.

١٨٠

■ صعود الأمم : سياق التقدم وصناعة

المستقبل : دراسة في العلاقات

الاقتصادية الدولية / عمرو مصطفى
كمال حلمي . - القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠١١ . - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣-٣٧٧ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول موازين القوى وسباق التقدم،
ويصنف الدول وسراب الخلود، والدول
الصاعدة الجديدة، وبرز طبائع الشعوب،
وثقافتها ومنتجاتها، والجغرافيا وحدود
التطور، ويبين الاقتصاد والقائم على
المعرفة والنظرية الحديثة للنمو، ويذكر
أنماط المعرفة، ودور منظم العلوم، وملامح
التطور التكنولوجي، ويوضح ماهية العولمة
وانعكاسها على الاقتصاد العالمين، ويذكر
مراحل نموها والموجه الحديثة لها ويوضح
الهجرة الدولية والآراء المعارضة للعولمة.

١٨١

■ الصيغ القانونية لعقود ودعاوى الشركات

التجارية / هاني محمد كامل . - ط١ . -
المنصورة : المكتبة العصرية للنشر
والتوزيع، ٢٠١١ . - ٢٢٢ ص ؛ ٢٤ سم .
يعرض الكتاب أشهر الصيغ والدعاوى
والطلبات الخاصة بالشركات التجارية
والقانون التجاري هو قانون الأنشطة
الاقتصادية الذي ينظم العلاقة القانونية داخل
المجتمع التجاري والتحول إلى اقتصاد
السوق الحر وإطلاق المنافسة التجارية
إضافة إلى تأثير بلدنا بالتغيرات العالمية
والاتجاه إلى العالمية في القوانين وتوحيد
الاتحاد الأوروبي لبعض القوانين التجارية.

١٨٢

■ الفكر السياسي "مفاهيم وشخصيات" /

تأليف ثناء عبد الرشيد المنياوي، فيصل
فتحى محمود حسن . - ط١ . - الإسكندرية :
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠١٠ .
٣٧١ ص ؛ ٢٤ سم .

ظهرت أهمية القانون الجنائي الدولي على اعتبار أنه قانون يوقع العقوبة على منتهكي النظام العام الدولي في أشد صور الانتهاك من حيث الجامة، حيث إن القانون لا يحاسب فقط على قتل إنسان أو إصابته بل هو قانون يعمل على محاسبة الجرائم التي تتمثل في الحرب وما يحدث فيها من فظائع ضد الإنسانية مثل إبادة جنس بشري معين أو تدمير البيئة الطبيعية أو تعمد توجيه هجمات ضد السكان المدنيين.

١٨٥

■ القانون الدولي الخاص .. الجنسية والمواطن ومركز الأجانب / محمد حمدي بهنسى . - [د.م. د.ن.] ، ٢٠١٢ . - ٤٦٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب موضوع الجنسية وهي المعيار الذي يتم بمقتضاه توزيع الأفراد في المجتمع الدولي عن طريق تحديد نصيب كل دولة من هؤلاء الأفراد وتتخذ الجنسية معياراً للتمييز بين الوطني والأجنبي إذ للوطن حق الإقامة الدائمة على إقليم دولته ويتمتع بكافة الحقوق خاصة الحقوق السياسية . أما الأجنبي فيوجد دائماً في مركز أدنى وتفرض عليه بعض القيود التي تتعلق بالدخول في إقليمها أو الإقامة فيه .

١٨٦

■ القانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ / بإصدار قانون العمل متضمناً القرارات الوزارية المنفذة لأحكامه . - ط ١٨ . - القاهرة : وزارة الصناعة والتجارة، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ٢٠١١ . - ٩٤٠ ص ؛ ٢٠ سم.

إن الفكر على اختلاف أنماطه وموضوعاته صفة ينفرد بها الإنسان دون سواه من بين سائر المخلوقات في هذا الكون وهو ثمرة من ثمار العقل البشري ينشأ ويتراكم على مدار العصور والفكر السياسي بصفة خاصة يفوق كل ضرورة للفكر البشري الأخرى وذلك لاعتبارات كثيرة في مقدمتها عراقة هذا الضرب من الفكر وسبقه لصور الفكر جميعاً فهو يبحث في قضايا : العلاقة بين الحاكم والمحكوم - الولاء السياسي - الطاعة - حقوق المواطن وواجباته - سيادة القانون.

١٨٣

■ قانون تنظيم الاتصالات / أحمد محمود موافى . - ط ١ . - القاهرة : دار الحقوق للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ٤٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب بياناً تفصيلياً للجنايات والجنح الواردة يقامون تنظيم الاتصالات والإجراءات الواجب إتباعها على النيابة العامة في جرائم الاتصالات وبيان المحكمة المختصة بالجرائم والداعوى الناشئة عن تطبيق أحكام هذا القانون ولانحته التنفيذية والقرارات المنفذة له، قانون تنظيم الاتصالات وإجراءات تقديم ونظر الطعن بالنقض في الأحكام الصادرة من المحاكم الاقتصادية تطبيقاً لتنظيم الاتصالات.

١٨٤

■ القانون الجنائي الدولي ومصادره / يوسف حسن يوسف . - ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للإصدارات القانونية، ٢٠١٠ . - ٣٤٣ ص ؛ ٢٤ سم .

بشأن بدل السفر ومصروفات الانتقال قرار
رقم ١١٣٤ لسنة ١٩٨٥ - رقم ٩٤٠ لسنة
١٩٨٦ - رقم ١١٣٤ لسنة ١٩٨٥ - رقم
١٣٧٢ لسنة ١٩٨٥ - رقم ١٢٦١ لسنة
١٩٨٩ - رقم ٤١ لسنة ١٩٥٨ - رقم ٤٣٧٨
لسنة ١٩٩٨ - رقم ٣٧١ لسنة ٢٠٠١ - رقم
٤٠٠ لسنة ٢٠٠٨.

١٨٨

■ مبدأ الشرعية في النظامين الدستوري
والدولي / زحل محمد الأمين . -
القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . -
٤٣٠ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول الكتاب مفهوم وماهية الشرعية
الدستورية للحقوق والحريات من منظور
الساتير الوطنية والمواثيق والاتفاقيات
الدولية وعلاقة الشرعية الدستورية بحقوق
الإنسان، آليات تنفيذ العدالة الجنائية الدولية
باعتبار أن المحاكمة العادلة من أهم
الضمانات لتحقيق مبدأ الشرعية، الشرعية
الدستورية والجنائية في تنفيذ الأحكام
و ضمانات المحكوم عليه في هذه المرحلة
وكذلك الشرعية الدولية في تنفيذ الأحكام في
القانون الدولي ووسائل المراقبة الدولية
بشأن تنفيذ الأحكام.

١٨٩

■ محكمة العدل الدولية / محمود خالد عبد
ربه الجازيلى . - [م.د.ن.]، ٢٠١١ .
(كفر الشيخ : مطبعة أنور غالي) . -
٥٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.
أن فكرة محكمة العدل الدولية اقترنت

يتناول التعاريف والأحكام العامة وتنظيم
تشغيل المصريين في الداخل والخارج
وتنظيم عمل الأجانب وواجبات العمال
ومساءلتهم وتنظيم العمل وساعات العمل
وفترات الراحة وتشغيل النساء والأطفال
وانقضاء علاقة العمل وتنظيمات التدريب
المهني وقياس مستوى المهاري، وترخيص
مزاولة الحرف وعلاقة العمل، الجماعية
والسلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل
وتفتيش العمل والضبطية القضائية
والعقوبات والسلامة والصحة المهنية في
قطاع الزراعة والوقاية من المخاطر
الميكانيكية والبيولوجية.

١٨٧

■ لائحة بدل السفر ومصاريف الانتقال
للعاملين بالحكومة والقطاع العام طبقاً
لأحدث التعديلات / إعداد ومراجعة
الإدارة للشئون القانونية . - ط ٣٩٠ . -
القاهرة : وزارة الصناعة والتجارة
الخارجية، الهيئة العامة لشئون المطابع
الأميرية، ٢٠١٢ . - ١٨٤ ص؛ ٢٠ سم .
يتناول قرار رئيس الجمهورية العربية
المتحدة رقم ٤١ لسنة ١٩٥٨م بإصدار لائحة
بدل السفر ومصاريف الانتقال سواء بالسكك
الحديدية والسيارات والبواخر، واستعمال
الاستثمارات الخاصة بالسفر ونقل الأمتعة
والانتقال بالسيارات والعربات. كما يحتوي
على قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٣٠٩
لسنة ١٩٥٩ الخاصة بمنح بدل السفر
لأعضاء البعثة التعليمية إلى اليمن . كما
يحتوى الكتاب على مجموعة من القرارات

قيامه ويوضح أن تكون الإدارة طرقاً في العقد، واتصال العقد بنشاط مرفق عام، وبذكر صور العقود الإدارية وخضوع تنفيذها للمسئولية التعاقدية، ويذكر اختصاص قاضي العقد بنظر منازعاته المستعجلة، ويشرح أساس المسؤولية التعاقدية للإدارة، وانعقاد المسؤولية التعاقدية للإدارة لعدم تسليمها موقع العمل في ميعاد مناسب، ومسئولية الإدارة التعاقدية تجاه المتعاقد معها على أساس إعادة التوازن المالي للعقد.

١٩٢

■ **المسئولية الدولية عن انتهاك حماية الصحفيين ووسائل الإعلام أثناء النزاعات المسلحة في ضوء أحكام القانون الدولي / جميل حسين الضامن؛ تقديم أحمد أبو الوفا . - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠١١. - ٣٥٦ ص؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥- ٤٤٣ - ٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح ماهية وسائل الإعلام والمفهوم اللغوي لها ويعرف الصحفي وأنواع الصحفيين العاملين في مناطق النزاعات المسلحة، ويبين القواعد القانونية التي حماية الصحفيين ووسائل الاعلام، وحماية الصحفيين في ضوء أحكام القانون الدولي الانساني، ومفهوم النزاع المسلح، ويوضح ماهية حماية الصحفيين في ظل اتفاقية جنيف لعام ١٩٢٩، ١٩٤٩، وفي ضوء قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية للدول

بمحاولة إقامة المنظمات الدولية ذات الطابع العالمي، وإقامة حكومة عالمية على أساس من الحرية والتعاون والعدل والسلام واحترام حقوق الإنسان بعد أن اكتوى العالم بنيران الحروب، وفي هذا الصدد نشأت عصبته الأمم ولكنها فشلت وتلى ذلك تأسيس الأمم المتحدة سنة ١٩٤٥م وقد نشأت محكمة العدل الدولية تحت عبارة هيئة الأمم المتحدة واعتبرت جزءاً لا يتجزأ .

١٩٠

■ **مستقبل النظام العالمي الجديد - دور المنظمات الدولية / توماس فولجي - وزلاتكورسابيتس - وبيراروتر . - ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٣٩٢ ص؛ ٢٤ سم .**

بحث عن نظام عالمي جديد وقضايا رؤى للمستقبل، وملامح بناء النظام العالمي الجديد في حقبة ما بعد الحرب الباردة وبنية وفعالية للمنظمات الدولية في ظل نظام عالمي جديد التعاون للمؤسس في إدارة الأنهار الدولية ومساندة الدول لمعاهدات حقوق الإنسان.

١٩١

■ **المسئولية التعاقدية في تنفيذ العقود الإدارية : المسئولية التعاقدية الإدارة : المسئولية التعاقدية للتعاقد مع الإدارة/ عبد العزيز عبد المنعم خليفة . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠١١ . - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨- ١٨٤٩ - ٠٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يوضح مفهوم العقد الإداري، وعناصر

التي تنتهك حماية الصحفيين ووسائل الإعلام.

١٩٣

■ مسئولية رجال السلطة عن الجرائم الجسيمة ضد المتظاهرين في أحداث ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ : دراسة تأصيلية لأحكام القانون المصري في ضوء مبادئ القانون الدولي ذات الصلة / عادل ماجد . - ط١ . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . - ٢٦٨ ص ؛ ٢٤ سم . المحتويات : ملاحق

تدمك ١ - ٦٧١٥ - ٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب طبيعة الجرائم المرتكبة ضد المتظاهرين، أركان الجرائم ضد الإنسانية، التحليل القانوني لواقعة الجمل، دور الإعلام الحكومي، المسؤولية الجنائية لرجال السلطة، مسئولية رئيس الدولة، مسئولية المدنيين من رجال السلطة، قواعد الحصانات، قواعد استعمال الفترة والسلاح ضد المتظاهرين المعايير الدولية بشأن استعمال القوة والسلاح، حدود حق الدفاع الشرعي ضد المتظاهرين، تحديد المسؤولين عن إطلاق الذخيرة الحية على المتظاهرين، ضرورة تطوير وتحديث التشريعات والأنظمة الشرقية.

١٩٤

■ المسؤولية المدنية لشركات إلحاق العمالة بالخارج : دراسة حول الحماية القانونية للعامل في مواجهة الشركات / مجدى فؤاد عبد القادر . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . - ٣١٥ ص ؛ ٢٤ سم .

يبين نشأة وبداية الهجرة المصرية والعمل بالخارج، وظاهرة الهجرة الدولية مابين الإطلاق والتقييد، ويذكر الدواعي السياسية للهجرة للعمل بالخارج، ودواعي الهجر، المؤقتة للعمل بالخارج، والقنوات الشرعية لها ويذكر بعض الجهات الأخرى التي تمارس الإلحاق بالخارج والتنظيم القانوني لها وشروط عملها، ويوضح الشروط الشكلية لوكالات التشغيل الخاصة، ويذكر مراحل تطور الشكل القانوني لها والاتفاقات الدولية المتعلقة بوكالات التشغيل الخاصة وأهم أحكامها، والإلغاء التدريجي.

١٩٥

■ المشكلات العملية في منازعات المنقولات الزوجية / أحمد محمود موافى . - ط١ . - القاهرة : دار الحقوق للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ٢٣٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض جنة تبديد منقولات الزوجية وتعريفها وهى الاستيلاء على منقول بحوزة شخص بناء على عقد من العقود المجيدة قانونا وذلك عن طريق خيانتة للثقة التى أودعها فيه مالك هذا المنقول بمقتضى أحد هذه العقود بتحويله وتغيير صفة حيازته لهذا المنقول من حيازته لحساب مالكه الذى انتمتة عليه إلى حساب نفسه بإدعاء ملكيته بهذا المنقول، المشاكل المترتبة ومواجهتها.

١٩٦

■ موسوعة القضاء الإداري في فلسطين / عبد الناصر أبو سمهدانة . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . - ٢١٥ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤- ٠١٨ - ٤٧٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول مفهوم التخطيط المالي، ومدخل
الموازنة كأداة رئيسية له وتعريفه ومستوياته
وأهدافه، ومفهوم الموازنة العامة للدولة
ونشأتها وتطورها، ثم يحدد مراحل تطور
الموازنة العامة للدولة وتبويبها، ثم يبين
نظرية المحاسبة في الوحدات الحكومية بين
النظرية التقليدية والنظرية الحديثة، ثم
يعرض تجارب عربية مقارنة لدورة
الموازنة العامة للدولة مثل : سوريا واليمن
والأردن، ومصر، ويتناول الرقابة على
تنفيذ الموازنة العامة للدولة وأنواعها
وتجارب عربية مقارنة، ويعرض في النهاية
الاتجاهات الحديثة في إعداد الموازنة العامة
للدولة وأساليب تطويرها في الدول العربية.
١٩٩

■ الإدارة الإستراتيجية / أشرف عبد
الرحمن الشيمي . - [د.م. : د.ن.].
[القاهرة] : مطبعة علاء الدين :
٢٠١١. - ٥٥١ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية.
يوضح عناصر الإدارة الاستراتيجية،
وعملية تكوين أو صياغة الاستراتيجية،
ويوضح ماهية الإدارة الاستراتيجية
وطبيعتها، وظهرها في العلوم العسكرية،
والدور السياسي للاستراتيجية، والمساهمات
الأكاديمية فيها، ويذكر متطلبات نجاح الإدارة
الاستراتيجية، وخصائصها، وجوانبها
وأبعادها، ويوضح الإدارة الاستراتيجية كأداة
للقيادة، وكوسيلة لبناء القدرات، ويبين
دراسة تحليلية للبيئة الخارجية، وتحليل

يعرض الكتاب عدة نقاط نشأة وتطور
القضاء الإداري في فلسطين - وأهمية
احترام القانون والعمل على تطبيقه فكم
عانى الشعب الفلسطيني من انتهاك القوانين
في ظل عصور الاحتلال المتلاحقة، الرقابة
على أعمال الإدارة بأنواعها المختلفة من
رقابة شعبية ورقابة إدارية ورقابة قضائية
والنظم القضائية المختلفة لتلك الرقابة
و ضمانات خضوع الإدارة للقانون.

١٩٧

■ نظام الغرامة التهديدية كوسيلة لضمان
تنفيذ الأحكام القضائية / على عبد الحميد
تركى . - القاهرة : دار النهضة العربية،
٢٠١١. - ٢٣٥ ص ؛ ٢٥ سم.
يحتوى على ضرورة التنفيذ الجبري،
ودور الدولة وامتناع الدولة عن تنفيذ سند
هي طرف فيه، أو ليست طرف فيه والتزام
معاون التنفيذ بإجراء التنفيذ وفقاً للأوضاع
المقررة في القانون، - الحق في تنفيذ الأحكام
القضائية هو أحد صور الحق في التقاضي
وتجريم تعطيل أو عرقلة أو عدم تنفيذ
الأحكام والأوامر القضائية.

الإدارة العامة - العلوم العسكرية

١٩٨

■ الاتجاهات الحديثة للموازنة العامة
للدولة : تجارب عربية مقارنة / إعداد
محمد خالد المهاني . - القاهرة : المنظمة
العربية للتنمية الإدارية، ٢٠١٢ . -
٥٠٢ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية .

عديدة استهدفت إضعاف وتفكيك بنية الثقافة العربية. رصد الكتاب حملة المتغيرات الخارجية والداخلية التي لها تأثيرها السلبي على الهوية التي بدأت تعاني من الضعف للتآكل والتشويه من القيم السلبية التي تبحث عن خرائط الجغرافيا والسكان في النظام العربي . إضافة إلى تشويه الوعي العربي ونشر الفوضى بحيث إلى تقويض أبعاد الهوية التي تعرضها للتآكل والضعف. وعالج الكتاب ضرورة تبني منطق الممانعة في مواجهة الاستلاب للحفاظ على الهوية وتعيين حدودها أمام التحديات التي تفرض على الثقافة والهوية.

٢٠٢

■ الأمن القومي العربي في عصر العولمة : تفكيك المجتمع وإضعاف الدولة / تأليف على ليلة. - ١٠ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢ . - ٣٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول مصالحي قوى العولمة على الساحة العربية وسعيها إلى تفكيك المجتمع وإضعاف الدولة حتى تؤسس البيئة الملائمة لتحقيق هذه المصالح، ولتفكيك المجتمع وإضعاف الدولة تبنت آليات كثيرة منها تكثيف العمالة الأجنبية الوافدة على ساحة الخليج، وإشعال الصراع بين الأقليات لتفجير الأقطار العربية من الداخل، إضافة إلى سلب عقول هذه المجتمعات العربية حتى تتوق تقدمها، بالإضافة إلى ذلك سعت قوى العولمة بمقارنه قوى داخلية لهيئة الظروف لإنهيار الطبقة الوسطى ونتردم النخبة وانصرافها

البيئة وتوصيفها، وفلسفة ورؤية المنظمة ورسالتها، ومعنى الأهداف الاستراتيجية.

٢٠٠

■ استراتيجيات دراسة المستقبل : الأسس المعرفية والمنهجية / على عبد الرازق حلي . - ١٠ . - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٢ . - ٣١١ ص ؛ ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية . تتميز دراسات المستقبل بسمات الشمول وتعدد الثقافات، والجمع بين النظم الفكرية المتباعدة وغيرها وراء هذا النوع من الدراسة بمثابة ميدان مثير على الصعيد الكوكبي، كما تبدو أهمية التفكير في المستقبل في عند الحاجة إلى القيام بالاختيارات الصحيحة التي توصل إلى المستقبل المرغوب فيه، وتذكير الجماهير ليس فقط لمستوياتهم تجاه أنفسهم وإنما أيضا تجاه سلالة البشرية من أبناء الأجيال الحاضرة والقادمة أيضا.

٢٠١

■ الأمن القومي العربي في عصر العولمة : اختراق الثقافة وتبديد الهوية / على ليلة. - ١٠ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢ . - ٢٧٦ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول المتغيرات المؤثرة على الأمن القومي العربي في أبعاده الثقافية وأبرزها قوى العولمة التي تسعى لفرض نظام أقليمي جديد، كما حدد طبيعة المتغيرات الثقافية والاجتماعية للأمن القومي العربي، وتوضيح مؤشرات إنهيار الأمن القومي العربي من خلال أعمال العولمة لآليات

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

٢٠٤

- أثر فقدان أحد الوالدين على جنوح الأحداث / إلهام عمران عربي . - ط١. - القاهرة : دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم . تناول الكتاب موضوعا هاما شغل بال علماء النفس والاجتماع على مر الأزمان ألا وهو جنوح الأحداث، ربط هذا الكتاب بين أثر فقدان أحد الوالدين وتأثيره على جنوح الأحداث وذلك بسبب إما الطلاق أو الهجرة أو فقدان أحد الوالدين أو كليهما بالوفاة وهذا يلقي بآثاره السلبية أولا على الأيتام ويمكن للفتى أو الفتاة الانحراف حتى ساعدت الظروف على ذلك كغياب السلطة الأسرية، لفت الانتباه إلى أهمية التماسك الأسري ورعاية الأيتام.

٢٠٥

- الأطفال العاملون في الشوارع .. (إجهاص لحقوقهم وقتل لمطوحاتهم) / سالمة عبد الله حمد الشاعري. - [د.م. : د.ن.، ٢٠١١. - ٣١٩ ص ؛ ٢٤ سم . يتناول الكتاب موضوع عمل أطفال الشوارع في المجتمع ؛ حيث بشكل خطورة كبيرة على الطفل ذاته والمجتمع بأسره لماله من سلبات خطيرة على قطاعاته المختلفة، حجم هذه المشكلة وخطورتها والملاحم العامة لهذه الفئة وثقافتهم والأوضاع المعيشية لهم والأخطار التي يتعرضون لها والمشكلات السلوكية لأطفال الشوارع، عمل الأطفال ومفهوم عمالة الأطفال والأسباب

عن التزامها الاجتماعي إلى جانب ذلك سعت قوى العولمة إلى تفويض بنية الأسرة العربية سواء في المجتمعات العربية التي تشهد صراعات مسلحة أو التي تعيش حالة مستقرة نسبيا يضاف بأوضاعه الحالية عن بناء مجتمع المعرفة أو التكيف مع احتياجات سوق العمل . يعالج تأثير تكنولوجيا الإعلام على الأسرة العربية.

٢٠٣

- علماء العرب والموساد / إعداد صائب عمر، أسامة عبد الرحمن. - ط١. - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم . يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية . تدمك ٢- ٥٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧ يتناول الكتاب تعريف العلم وأهميته، أهمية التعليم في حياة الإنسان، مكانه العلماء وحقوقهم، الوضع العلمي للعالم العربي، مشكلات البحث العلمي في العالم العربي، أسباب ضعف الإنفاق على البحث العلمي في الوطن العربي، هجرة العقول العربية، أسباب هجرة الكفاءات، إيجابيات هجرة العلماء العرب للغرب، ثم القرآن، والإقصاء الصهيوني، تعريف الموساد، الموساد مهد الاستخبارات والمهمات الخاصة، ثم الإسلام العدو، ثم واحة للغرب، قصة علماء عرب قتلهم الموساد.

التي تدفعهم للعمل. والجهود الدولية المبذولة في مواجهة هذه المشكلة.

٢٠٦

■ الخدمة الاجتماعية في المجال الطبي / إعداد زينب معوض الباهي، ميرفت السيد خضيرى، عبير حسن مصطفى علام . - الفيوم : مكتبة الفتح، ٢٠١٢ . - ٣٤٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح ماهية الخدمة الاجتماعية في المجال الطبي ، والممارسة المهنية للخدمة الاجتماعية في المجال الطبي من منظور متكامل، ويذكر صوراً لبعض الأمراض التي تتعامل معها الخدمة الاجتماعية، وبعض صور العادات والسلوكيات الخاطئة ودور الخدمة الاجتماعية في التعامل معها.

٢٠٧

■ العنف والجريمة المنظمة .. دراسات في المشكلات الاجتماعية / على عبد الرازق جلى . - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١ . - ٢٥٩ ص ؛ ٢٤ سم . يعرض الكتاب المشكلات الاجتماعية وأنواعها بما في ذلك السلوك الانحرافي والمرضى العقلي، ثم مشكلات التنظيم الإجتماعى وضرورة الارتباط بقضايا المجتمع والوعي بهوموم لذلك تناول المسألة السكانية في مصر والمجتمعات العمرانية الجديدة، وكذلك البطالة وسباق التنمية، أوضاع الحاضر واحتمالات المستقبل وقضايا الشباب وأوضاع الفقر فى مصر،

الجريمة ومفهومها ومعالجة التنظيمات الإجرامية ونتائجها الاجتماعية.

٢٠٨

■ مهارات التواصل لدى ذوو الاحتياجات الخاصة / تأليف أمال عبد السميع أباطة . - ط١ . - القاهرة : توزيع مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢ . - ٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة كتب غير العاديين ؛ الكتاب الثامن) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣- ٢٧٥١ - ٠٥ - ٩٧٧

في الكتاب الحالي تم تقديم تم التطور التاريخي لعملية التواصل ومفهومه وأنماطه ومهاراته ومعوقاته، ثم النظريات المفسرة لسلوك الاتصال منها النظريات الاجتماعية والنفسية، و ثم تناول اللغة ومراحل اكتسابها واضطرابات النطق والكلام والصوت التعريف بالقدرة اللغوية والفهم اللغوي والطلاقة اللفظية ثم شرح للمهارات اللغوية. وهى مهارة الاستقبال للغة والمعالجة اللغوية ومهارة إنتاج اللغة. ثم عرض لمهارات التواصل مع المعاقين عقلياً وسمعيًا وبصرياً والأطفال التوحدين المعوقين.

الجريمة وعلم الإجرام

٢٠٩

■ الجريمة المنظمة الدولية والإرهاب الدولي / حسن يوسف . - ط١ . - القاهرة : المركز القومي للإصدارات، ٢٠١٠ . - ٢٦١ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب مفهوم الجريمة والجرائم

أقدم صورة وأبسطها لجرائم المال وكان من أقصى اهتمامات الدين والدولة في الشريعة الإسلامية إصلاح هذا الخلل الاجتماعي وذلك بكفالة العدل الاجتماعي والتكافل بين المسلمين ففرض الزكاة وجعل في أموال الأغنياء حقاً معلوماً للسائل والمحروم، هناك نوعين من الجرائم الأول جرائم الرشوة والاختلاس ومحاولة قلب نظام الحكم والضرر المباشر يقع على الدولة أو الجماعة، النوع الثاني القتل أو السرقة ويقع الضرر المباشر على فرد معين من أفراد المجتمع.

الجمعيات

٢١٢

■ الموسوعة المصرية للمنظمات غير الحكومية : الجمعيات والمؤسسات الأهلية الخاضعة لأحكام القانون / حسين على جبريل . - ط ١ . - [دم] : مركز الشروق لخدمات الجمعيات الأهلية، ٢٠١١ . - ٥٥٦ ص : ٢٤ سم .
يعرض الكتاب ماهية وأجهزة الجمعيات والمؤسسات الأهلية وهي كل جماعة تعمل على تطبيق أحكام القانون وتتكون كل جماعة من عشرة أشخاص طبيعيين ويكون إنشاء المؤسسة الأهلية بواسطة مؤسس واحد أو مجموعة من المؤسسين أو منهما معاً، إجراءات عمل ختم للجمعيات - إجراءات متعلقة بإصدار ترخيص دار حضانة أو منشأة طبية أو مركز تدريب أو مدرسة.

التي سادت في الفترة الأخيرة ضد الإنسان والإنسانية والجريمة الدولية مرحلة متقدمة من مراحل تطور الجريمة ؛ حيث إن ضحيتها قد يكون فرداً وقد يكون مجموعة من الأفراد وكما أن آثارها قد تمتد وتستمر فترة طويلة من الزمن، مرتكبي الجريمة الدولية قد يكونون أفراداً طبيعيين لا يمثلون إلا أنفسهم وقد يمثلون دولاً وذلك من خلال الأعمال الحربية والعدوانية التي تشن على الدول الأخرى أو حتى في داخل الدولة نفسها.

٢١٠

■ الجوانب القانونية لمكافحة القرصنة

البحرية/ أبو الخير أحمد عطية . - ط ١ . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . - ١٨٥ ص : ٢٤ سم .

يعرض الكتاب تعريف القرصنة البحرية في الفقه الدولي وهي أفعال عنف يتم ارتكابها بدافع المكاسب الخاصة وهي موجهة ضد الأشخاص أنفسهم أو من أجل سلب أموالهم في أماكن لا تخضع لسيادة أي دولة معفية ومن شأن هذه الأفعال الإخلال بسلامة هذه الأماكن والمساس بأمته، انتشار ظاهرة القرصنة البحرية : أسبابها وآثارها السلبية والعمل على مكافحتها.

٢١١

■ شرح قانون العقوبات : جرائم الاعتداء

على الأموال / عبد المعطى عبد الخالق . - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١١ . - ٣١٠ ص : ٢٤ سم .

يعرض الكتاب موضوع السرقة وهي

التربية والتعليم

٢١٣

■ **الأنشطة الموسيقية والمفاهيم الرياضية**
برنامج لتحسين الاستيعاب لطفل الروضة / نيللى محمد العطار. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١. - ٢٦٤ ص ؛ ٢٤ سم (سلسلة دراسات وقضايا). الطفولة المبكرة ورياض الأطفال ؛ ٢٢). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول خصائص واحتياجات طفل الروضة فى ضوء الأنشطة الموسيقية، وماهية مؤسسات رياض الأطفال، ونظريات التعليم بمنهج الأنشطة برياض الأطفال، ويوضح أساليب التعليم المرتبطة بالجانب الموسيقى وطفل الروضة، ويوضح مفهوم الأنشطة الموسيقية، وأهداف تعليم طفل الروضة، وأنواع الخبرات والأنشطة الموسيقية التى يجب تقديمها لطفل الروضة، ويحدد الاتجاهات والرؤى العالمية لمكانة التربية الموسيقية.

٢١٤

■ **تدويل التعليم الابتدائي فى عصر العولمة : إعداد النشر لولوج مجتمع المعرفة / أحمد إسماعيل حجي. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٥٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

يتناول العولمة وتدويل التعليم الابتدائي والثانوي وصور ومؤشرات تدويل التعليم منها القياسات الدولية لإنجاز الطلاب

وخصخصة التعليم وتسويقه وديمقراطية والعلامات المرجعية الدولية، ثم يرصد قضايا نظم التعليم الابتدائي والثانوي من انعكاسات للثورة العلمية والتكنولوجية وقضايا عديدة تدعو إليها المنظمات الدولية، ثم يتناول الدعم الدولي والوطني لتطوير التعليم متمثلاً فى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ويتناول نظم التعليم الابتدائي والثانوي فى قارتي آسيا وإستراليا، ونظم التعليم الأفريقية وفى قارة أوروبا، ثم يبين مدن المعرفة من حيث المصطلح وارتباطه بالتقدم التكنولوجي واستعراض واقع بعض مدن المعرفة مثل : بلباو فى أسبانيا وسنغافورا.

٢١٥

■ **التربية الجمالية لأطفال ما قبل المدرسة (برنامج تنمية التفوق الجمالي) / لمياء أحمد عثمان. - الأزريطة، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٢. - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. (سلسلة دراسات وقضايا). الطفولة المبكرة ورياض الأطفال ؛ ١٤)**

يذكر التطور التاريخي لعلم الجمال، وتعريفه وأبعاده ومراحل، ويوضح ماهية التفوق الجمالي والتربية الجمالية، وأهميته، وخصائص الخبرات الجمالية ونظريات التربية الجمالية : ويوضح مرحلة ما قبل المدرسة وأهدافها والخصائص النهائية المتعلقة بالتفوق الجمالي لطفل ما قبل المدرسة ، ويبين فنون التربية الجمالية فى

مرحلة ما قبل المدرسة، ويذكر برنامج أنشطة التربية الجمالية لتنمية الذوق الجمالي ويذكر أهدافه وأنواعه سواء أهدافاً إجرائية فيه أم قصصية أم موسيقية أو التعليم التطبيقي لها.

٢١٦

■ **التربية والتعليم عند المصريين القدماء /** تأليف هيلموت برونر ؛ ترجمة مصطفى عبد الباسط ؛ مراجعة محمد أبو خطب خالد ؛ هليل غالي . ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة ، ٢٠١١ . - ٣٤٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة المركز القومي للترجمة ؛ العدد ١٨٤٧) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٧-٤٦٧ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول هذا الكتاب الموضوعات الجوهرية في لب التربية والتعليم من حيث المنظومة التعليمية ودورها في تشكيل هوية التلميذ وتعليم الفتيات، كما يعرض الأساليب التأديبية من عقاب وتحذير ومدح وترغيب . علاوة على شرح وافٍ لنظريات التعليم عند المصريين القدماء ؛ فهذا الكتاب يثير تساؤلاً مهماً يخص التربويين والأثريين والقاراء العام، فالقدماء المصريين الذين بهروا العالم ولازالوا يبهرونه لما أنجزوا جدير بان نتعقب أسلوبهم في التربية والتعليم.

٢١٧

■ **تطوير كليات التربية وبرامج إعداد المعلمين في استراليا والدول الآسيوية والأفريقية : منظورات منهجية ونماذج تطبيقية /** أحمد إسماعيل حجر . -

القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١١ . - ٣٧٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يعرض لمنظورات تاريخية لتربية المعلم ومؤسساتها، ومنظورات فكرية ومنهجية ومداخل واتجاهات وإعادة تصميم نظم تنمية المعلم، ثم يتناول جامعات التربية وإعادة هيكلة مؤسسات تربية المعلم متناوياً جامعات التربية في باكستان واليابان، ثم يبين تطوير تربية المعلم في آسيا وإستراليا كسياق عام للبلاد وفي فلسطين وإسرائيل ، حيث نجد اختلافات واضحة بينهما في التوجه والممارسات والمؤسسات، وعن تربية المعلم في دولتي الصين : الصين الشعبية، والصين (تايوان) ، وتطوير مؤسسات تربية المعلم في استراليا ونظمها متناوياً التعليم في استراليا، وتطوير كليات التربية في أفريقيا في سياقاتها المجتمعية من دول ليبيا وتونس والمغرب والجزائر وغانا ونظم تربية المعلم في مصر وتطوير كليات التربية فيها كنموذج عربي للتحديث والتطوير.

٢١٨

■ **الجامعة والتنمية البشرية : أصول نظرية وخبرات عربية وأجنبية مقارنة /** أحمد إسماعيل حجي، حسام حمدي عبد الحميد . ط ١ . - القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠١٢ . - ١٧ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاع ببليوجرافية .

تدمك ٥-٣٥٤ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول دور الجامعة في التنمية البشرية،

رياض الأطفال والاهتمام بدراسة النجاح المهني للمعلم.

٢٢٠

■ ١٠ أخطاء في تربية الأبناء .. دليلك إلى التربية الناجحة / حمدي شعيب .. ط١٠ - الجيزة : مركز الإعلام العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ .. ١٤٢ ص ؛ ٢٠ سم - (كتاب الزهور ؛ ١٤)

تتمك ٧ - ٣١٧ - ٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يشرح بتفصيل منهجي ومنظم كل خطأ من حيث أسبابه ومظاهره ونتائجه وكيفية علاجه وتتخلل ثنايا كل خطأ أسانيد وقصص ومشاهدات واقعية وشواهد تاريخية تقرب المعاني فهذا الكتاب لكل أبوين يبتندان علاقة سوية مع أبنائهما .. ولكل أب يجد صعوبة في الخروج من عبارة ميراثه التربوي القديم كمثلًا في أسلوب تربية أبيه له، لكل أم تتوهم أن تلبية الحاجات الجسدية والمادية لأبنائها هي غاية ما يمكن أن تقدمه لهم.

٢٢١

■ علم النفس التعليمي : التعليم والتعليم / إعداد محمد علي مصطفى محمد .. - القاهرة : [د.ن.] (مطبوعة أبناء وهبة)، ٢٠١٢ .. ٣٢٥ ص ؛ ٢٤ سم .. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح مفهوم التعليم وخصائصه، وأهمية التعليم في دراسة وتفسير السلوك، ويذكر متغيرات الموقف التعليمي وعوامل ضبطه، والتغيرات التي تحدث أثناء عملية التعليم، ويشرح الأداء ودور البيئة في التعليم وأنواع التعليم، والأهداف التعليمية، ويشرح

ودور البحث العلمي الجامعي في خدمة المجتمع فيعرض للتحديات التي تواجه التعليم الجامعي والبحث العلمي بالجامعات وسياسات التطوير والتنمية، كما يتناول تطوير البرامج الجامعية في البلاد العربية والأجنبية فيعرض لتطوير البرامج الجامعية وآلياتها في مصر، وبالجامعات في المملكة الأردنية الهاشمية، والعوامل المؤثرة في تطوير البرامج الجامعية العربية، ثم يعرض لمفهوم تسويق التعليم الجامعي وأهميته وفلسفته وعوامل نجاحه، ثم يعرض لمفهوم تسويق التعليم الجامعي وأهميته وفلسفته وعوامل نجاحه، ثم يعرض لبعض النماذج الأجنبية في تسويق التعليم الجامعي، وتفعيل العلاقة بين الجامعة وقطاع الأعمال (حاضنات الأعمال التكنولوجية مدخلا) ويبين أهداف وفوائد وأنواع الحاضنات التكنولوجية.

٢١٩

■ الذكاء الوجداني لمعلمات رياض الأطفال /

سالي على حسن .. الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١ .. ٢٥٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أكثر مراحل نمو الإنسان أهمية وتأثيرا فيما يليها من مراحل وفيها تتشكل الشخصية ومسار النمو الجسمي والعقلي واللغوي والانفعالي والاجتماعي، نجاح هذه المرحلة يعتمد على حسن اختيار المعلمات وحسن إعدادهن ثم تدريبهن أثناء الخدمة حتى تؤدي رسالتها كما يجب، توفير البرامج التدريبية لمعلمات

انتقال أثر التعليم ومفهومه وأنواعه وشروط حدوث انتقال أثر التعليم، ويذكر استراتيجيات التعليم وعملية الاستذكار ومشاكل الدراسة، ويبين نظريات التعليم وبعض المبادئ الأساسية عن التعليم الفعال. ٢٢٢

■ علم النفس التعليمي : القدرات العقلية والذكاء / إعداد محمد على مصطفى محمد . - القاهرة : [د.ن.] (مطبعة أبناء وهبة حسان)، ٢٠١٢. - ٢٤٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول القدرات العقلية، وميادين الفروق الفردية، ويشرح معنى القدرة، ومعنى العقل والقدرات الأخرى، وعلم وراثته القدرة، واكتساب القدرات الإنسانية والعقلية ويذكر الذكاء ونظرياته المعاصرة، ويعرف الذكاء وقياسه وأنواعه، ويشرح الفرق بين الاختبار والتقييم، والاختبار في المجال المعرفي والوجداني ويذكر نموذج للتعليم، والتحليل العالمي. ٢٢٣

■ الفكر التربوي وإعداد المعلم / إعداد الهادي أبو السعد صقر . - ط ١ . - [المنصورة] : مؤسسة المنار للطباعة، ٢٠١١. - ١٥١ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يبحث الكتاب بعض الأفكار وتقنية إعداد المعلم وتدريبه من وجهه نظر الاتجاهات العالمية في التربية، إن بلوغ الأهداف التعليمية يعتمد بالدرجة الأولى على المعلم

فهو المسؤول عن إدارة العملية التربوية على أسس علمية دقيقة، ومهما استحدث العلم من طرق، ومهما قدمت التعيينات الحديثة ومهما وضعت الفلسفات وترجمت إلى مناهج فإن هذا كله لا يؤدي في الغالب إلى بلوغ الأهداف المتوقعة ويمكن القول إن قيام المعلم بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه يتوقف على مدى مايتحجه الفكر التربوي السائد في مجال تعليمي.

٢٢٤
■ فن تربية البنات رؤية واقعية في أصول التربية / عمرو إسماعيل محمد . - ط ١ . - الجيزة - ٦ أكتوبر، دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٩٧٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢- ١٥٨- ٤٤٢- ٩٧٧- ٩٧٨
إن الأسس التربوية هي الحاجة الملحة لكل ذي لب، وحولها تتضافر كل الجهود في البيت والشارع والمدرسة والمجتمع، لخلق جيل بناء، يعمل لصالح أمته والمجتمع، من خلال وسائل علمية تربوية حديثة، تتناسب مع الجميع، فما جئنا إلى تربية الأبناء - وخاصة البنات - هي وضع للأسس الداعمة لبناء مجتمع أفضل ومستقر، وحتى نطرق باب التربية علينا أن نتبع السبل والإرشادات والتوجيهات من خلال مناهج علمية وصورة واقعية، حتى نصل إلى تربية خاصة نحافظ على البنت من رحلة الطفولة، نفتخر بها الأبناء في شبابها.

تقدم البلاد وتأخرها، تقسم التربية إلى قسمين : ١- تربية البدن (قوانين الصحة)
٢- تهذيب العقل وأفكاره.

٢٢٧

■ كيف تجعل أبنائك يحبون الدراسة /
تأليف : يانغ شيا ؛ ترجمه مى حاتم
عاشور، مراجعة وتقديم هشام موسى
المالكي . - ط ١. - القاهرة : المركز القومي
للترجمة، ٢٠١١. - ٣٠٨ ص ؛ ٢٤ سم.
ياخذ القارئ فى رحلة شيقة للتعرف
على أسرار التفوق الدراسي وكيفيه خلق
الظروف المهيئة له عند الأبناء بدءاً من
المراحل الأولى للميلاد وصعوداً إلى مرحلة
المراهقة فى المرحلة الإعدادية من التعليم
تلك الفترة الحاسمة التى يتحدد على أساسها
مستقبل الأبناء وطبيعة شخصيتهم طيلة
حياتهم. كما يتحدث عن الفترة الذهبية التى
تتشكل فيها شخصية الأبناء بسهولة الأمر
الذى يمكن معه حفر بعض العادات الأصيلة
التي تلازمهم طيلة رحلة عمرهم وبخاصة
إذا تم الأمر فى إطار من المنهجية العلمية
المنضبطة، وهذا ما يقدمه الكتاب ؛ حيث
يدمج بين النظريات التربوية والتجارب
التطبيقية ودراسات الحالة مقدماً كل ذلك فى
جدائل منقته تتميز بالانتظام والتسلسل
المنهجي والتدرج الداعم لعملية التواصل مع
مفاهيم الكتاب والوصول إلى مستوى الإقناع
والتطبيق الفوري بمجرد الانتهاء من
القراءة.

٢٢٥

■ من التواصل بين الآباء والأبناء / تأليف
عادل هندي . - ط ١. - الجيزة : بناء
للإعلام والنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
١٤٤ ص ؛ ٢٢ سم .

تدمك ٤ - ٥ - ٥٠٦٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يأتى هذا الكتاب فى ظل الملاحظ فى
تربية الآباء وللأبناء وفى ظل الملاحظة
وجننا ضياع عدد كبير من شباب الأمة
وفتياتها، مما هو ناتج عن سوء فى التربية ؛
فمن خلال هذا الكتاب يتدرب الأب والأم
على وسائل طبية مقترحة فى التواصل بين
الآباء والأبناء ويوضح الكتاب محاولة وضع
أيدينا على مخاطر التربية، الإجابة عن
الأسئلة المميزة فى علاج أخطاء الأبناء،
منهم حدود العلاقة بين الآباء والأبناء، تقديم
خطر منهجية وسهلة ميسورة لكل أب وأم فى
صناعة أبنائهما، التركيز على صفات التربية
الناجحة للأبناء.

٢٢٦

■ كتاب فى التربية / لبيبة هاشم ماضى ؛
تقديم أحمد محمد سالم . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١. -
٣١٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب موضوع التربية وأهمية هذا
الموضوع ، والتربية كانت ولا تزال متأخرة
فى الشرق فإبنا لا تزال رجالاً ونساءً أجهل
قواعد التربية ولم يخطر ببال المسؤولين عن
مدارسنا الاهتمام بها فى حين اهتم الغربيون
بالتربية وخاصة تربية المرأة لأنها هى
المرية لرجال المستقبل. ومن تربيتها يقاس

عدم الرضا عن العمل، سلوكية التغيب عن العمل والهروب منه إلى مهن أخرى .

٢٣٠

■ من الأزمة إلى الإصلاح . العقل التربوي العربي / تأليف سعيد إسماعيل على . - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١ . - ٢٧٧ص؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٩٧٨

يتناول العمران والتنمية، والعدل التربوي وديمقراطية التعليم، ومقاصد التربية وأهدافها، ويوضح لغة التربية، والتعليم العلمية، واختفاء المدارس العلمية، ويوضح المفسدون في التعليم، ويذكر الحضور الإعلامي، والنقد التربوي، ونقد الموروث التربوي، وإصلاح التعليم في مصر، ومستقبل تعليم الأمة العربية، ومستقبل الثقافة في مصر .

التجارة - النقل - الاتصالات

٢٣١

■ الإذاعة التعليمية والتسجيلات الصوتية / عماد أحمد سيد . - ط١ . - المنيا : دار الهدى للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ . - ٣٢٠ص؛ ٢٤سم .

ظهرت الحاجة إلى تناول موضوع الإذاعة التعليمية والتسجيلات الصوتية نتيجة لعدة تداخلات ولغة العصر الكمبيوترية وعصر المعلومات والتكنولوجيا، أهداف

٢٢٨

■ كيف تكتسب أحسن الأخلاق ؟ : الرياضيات وصناعة الأخلاق / إعداد خالد إبراهيم سعدة ؛ تقديم على لبن . - ط١ . - الجيزة : مركز الإعلام العربي، ٢٠١١ . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٣٢٦-٣٦٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب نموذج للرياضيات الإسلامية مع توضيح كيفية صياغة المسائل برؤية إسلامية بحثة، معتمداً فيه على أهم السلوكيات التي قد يحتاج إليها الطفل المسلم في هذه المرحلة العمرية على أن يكون المعلم هو المحور الأساسي في هذه العملية وبهذه المسائل البسيطة يكون قد تم فتح الطريق أمام معلمي الرياضيات للقياس عليها واستنباط ما هو أفضل منها، ذاكراً تحت كل مسألة من هذه المسائل بعض الأهداف التي يمكن استنباطها منها .

٢٢٩

■ المعلم إعدادة تدريبه ضغوطه المهنية /

مراد صالح مراد زيدان . - الفيوم : مكتبة دار العلم، ٢٠٠١ . - ٢٨٦ص؛ ٢٤سم . يضم هذا الكتاب مجموعة من الدراسات في مجال أصول التربية : إعداد المعلم على أساس الكفايات التعليمية، تطور إعداد معلمي اللغة العربية والتربية الدينية في المجتمع المصري من حيث الإعداد التربوي والأكاديمي، الضغوط المهنية لمعلمي مدارس التعليم قبل الجامعي، والعوامل المسببة لها والآثار المصاحبة لها نفسياً :

الإذاعة المدرسية وكيفية تصميم برامجها واستخدام البرامج الصوتية في الإذاعة تكنولوجيا التعليم والبرامج التعليمية، التخطيط الإذاعي أماكن التسجيل والاستماع والمؤثرات الصوتية.

٢٣٢

■ الرؤية المستقبلية لتطوير قطاعات النقل في مصر حتى عام ٢٠٥٠ / إبراهيم الدميري - ١٥٢ ص ؛ ١ ؛ ٢٤ سم. تدمك ١ - ٣٤ - ٦٦١ - ٩٧٧

يتناول مفهوم النقل، وضرورة وضع مخطط شامل للنقل، وتحديث مصر، ثم يعرض خطة تحديث وتطوير شبكة الطرق المصرية، ثم يعرض لسكك حديد مصر خطتها ومشروعاتها المستقبلية، ثم يتناول خطة تطوير النقل البحري والنقل النهري وتطوير مشروعات النقل الجوي، كما يتناول أزمة المرور بالقاهرة الكبرى الأسباب والعلاج، ثم يقدم متطلبات نجاح هذه الخطة والرؤية الطموحة.

٢٣٣

■ المدخل إلى الراديو والتليفزيون / عرفة أحمد عامر - ١ ط. - القاهرة : مكتبة الأداب، ٢٠١١ - ٩٠ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٠ - ٣٨ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعد كل من الراديو والتليفزيون من وسائل الاتصال الجماهيرية التي تتمتع بالشيوع والانتشار، وتمثل المراكز الأولى بين غيرها من وسائل الاتصال الجماهيرية في العصر الحديث ؛ وقد ظهر الراديو وتبعه التليفزيون في بداية القرن العشرين بناءً

على أبحاث واستنباطات ونظريات أجريت في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين حول تكنولوجيا الإرسال والاستقبال حتى وصلنا إلى عصر السماوات المفتوحة وما يُسمى بالعولمة .

٢٣٤

■ مقدمة في سوسيولوجيا الاتصال / حسني إبراهيم عبد العظيم - بنى سوف : مكتبة دار الكتاب الجامعي، ٢٠١١ - ٣٧ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية .

يتناول الأبعاد التاريخية والنظرية والمنهجية لسوسيولوجيا الاتصال من تطور الاهتمام السوسيولوجي بقضايا الاتصال، وتوضيح المفاهيم الأساسية في علم اجتماع الاتصال ومراعاة بيان الفروق الدقيقة بينهما، ثم رصد أساسيات عملية الاتصال فكشف عن التطور التاريخي للاتصال الإنساني والتصنيفات العلمية المتعددة لأنواع الاتصال وبيان أسس الاتصال السليم ومعوقاته والاتصال الجماهيري وسماته العامة، ثم يعرض للعناصر الرئيسية المكونة لعملية الإعلام والترابط العضوي بينهم، ثم يبين دور الإعلام في قضايا التغير الاجتماعي والتنمية، وبيان الدور التطبيقي للإعلام في خدمة قضايا الواقع الاجتماعي وعملية التنمية، واستشراف الدور المستقبلي للإعلام في عملية التغير الاجتماعي.

٢٣٥

■ نظم التجارة الدولية / إعداد محمود محمد أبو العلا -. [د.م. : د.ن. ، ٢٠١١] -. ٣٢ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول خلفية تاريخية حول التجارة الدولية، والتجارة في الزمن القديم، والعصر الحديث، والتجارة أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية، ويذكر البناء المؤسسي للعالم الحديث، ومنظمة التجارة الدولية، وبروتوكول مراكش، وإتفاقية إنشاء منظمة التجارة الدولية، والأمانة العامة لمنظمة الجمارك العالمية، ويوضح الخدمات الحكومية، والمعونات الغذائية المحلية، ويبين ماهية اتفاقية مكافحة الإغراق والرسوم التعويضية، وتعريف الصناعة المحلية، ومدى مدة رسوم الإغراق وتعهدات الأسعار ومراجعتها.

العادات والتقاليد والفولكلور

٢٣٦

■ أمثال شعبية في الميزان / بقلم نبيل عطيه مرسى -. ط ١ -. الجيزة : مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠١١ -. ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٢٩٩-٣٧١-٩٧٧-٩٧٨

الأمثال الشعبية لها تأثيرها الخطير في حياة الناس، وكلما حدث بعضهم بعضاً أن وجد كلامه يمثل هو زبدة الحديث. والناس لهم مهارة في صياغة الأمثال واستجلابها

أثناء الحديث، بغض النظر عن صواب وخطأ المثل، والأمثال مرآة لكل قوم تصف أخلاقهم وعاداتهم، وهي شاهد عدل على طبيعتهم ونظرتهم لأمر الحياة، والناظر لتاريخ الأمم يجدها كما تملك لغة فإنها تملك أمثالا تنطق بها أثناء حديثها لكونها تعبيراً عن شخصيتها ونظرتها للحياة من جراء حصيلة الخبرة والتجارب التي مرت بها.

٢٣٧

■ بانوراما المثل الشعبي / مجدي محمد شمس الدين -. القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١ -. ٣٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.

الأمثال الشعبية هي نتاج الجماعة الشعبية وخزينة حكمها الخاصة وعصارة تجاربها ولأن التجربة الإنسانية تتشابه عند أمم إنسانية مختلفة تتشابه أيضاً الأمثال في حملتها الدلالية وإن اختلفت في الصياغة اللغوية.

٢٣٨

■ دورة الحياة : دراسة للعادات والتقاليد الشعبية / مرفت العشماوى عثمان العشماوى -. الأزاريطة [الإسكندرية] : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١ -. ٣١٠ ص ؛ ٢٤ سم -. (دراسات في التراث الشعبي (٣) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول المفهوم النظري ومجال الدراسة الميدانية في العادات والتقاليد الشعبية، وظائف الشعائر والطقوس، ويذكر العادات والتقاليد الشعبية المرتبطة بالحمل والميلاد،

٢٤٠

■ فولكلور النيل / هشام عبد العزيز -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١ - ٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية

تدمك ٦ - ٩٩٥ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول حرف النيل منها : صناعة الطوب
اللبن، والسقاية والمعداوي والصباغة
وغيرها، ثم يتناول معارف ومعتقدات
وعادات النيل وسرد أمثال النيل وتعبيراته
حيث إن كثيراً من التعبيرات الشعبية
والأمثال الشعبية مشتقة من علاقتنا به،
ويتوقف أمام ظاهرة النيل ومشتقات
ملفوظاته كالبحر والنهر والترعة والقنابة
والفيضان، ويرصد أجواء الخرافة الموروثة
بدءاً من عروسة النيل ومروراً بحكايا
الجنات والمسحورين، كما يرصد كما هائلاً
من الأمثال الجارية على أفواه المصريين
مؤكداً أهمية ودور النيل في حياتنا .

والعادات الخاصة بالتغذية، وحدود الحركة
والنشاط المسموح به للحامل، والأعراض
التي تميز فترة الحمل والنظام الغذائي الذي
تتبعه الأم، وبعض الأخطار المحيطة بالطفل
بعد الولادة، ويذكر العادات والتقاليد الشعبية
المرتبطة بالطفولة والبلوغ مثل النوم
والفطام، والنظافة، والرضاعة، والبلوغ
الفسولوجي، ويذكر ماهية التنشئة
الاجتماعية، وكذلك يوضح العادات والتقاليد
المرتبطة بالزواج والوفاة .

٢٣٩

■ عادات وتقاليد الشعوب / تأليف محي
صبحي - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ١٦٠ ص ؛
٢٤ سم .

تدمك ٦ - ٤٨ - ٦١٦٩ - ٩٧٧

يتناول عادات وتقاليد العرب، وعادات
المسلمين العرب في شهر رمضان ،
وعادات وتقاليد الأعياد في الدول العربية،
ويذكر الاحتفال بالمولد النبوي الشريف،
ويوضح حسن الاستقبال والضيافة عند
العرب، وسبوع المولد في مصر، والشاي
وتقاليد الشعوب العربية، ويذكر عادات
وتقاليد غير العرب مثل : الاحتفال بشهر
رمضان، والاحتفال بالعيد، وتقاليد الزواج،
والشاي عند غير العرب، وتقاليد اليابانيين
والفلبينيين والهنود الحمر ورقصة الشمس.

٤٠٠ اللغات

علم اللغة

٢٤١

■ **الألفاظ والعبارات الدينية في العربية المعاصرة : دراسة معجمية دلالية تطبيقية على الصحف المصرية سنة ٢٠٠٦ / مروة مصطفى أمين ؛ تقديم إيمان السعيد جلال . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب ، ٢٠١١ . - ٥٩٧ ص ؛ ٢٤ سم .**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٠ - ٣٧٨ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تسعى هذه الدراسة إلى تبين دلالة الألفاظ والعبارات الدينية المستعملة في اللغة العربية المعاصرة (ممثلة في لغة الصحافة المصرية سنة ٢٠٠٦) وتطور دلالتها عبر عصور اللغة المختلفة من خلال نماذج من الاستعمال اللغوي في هذه العصور، بداية من عصر ما قبل الإسلام حتى العصر الحديث، ولا تكفي الدراسة بهذا، بل تمتد إلى ما استحدث من ألفاظ، وما افترض من لغات أجنبية وتحاول تأجيله ورصد دلالاته في سياقاته وما آل إليه بفعل التطور الدلالي.

٢٤٢

■ **في اللغة العربية ومشكلاتها / كمال بشر . - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠١٢ . - ١٢٦ ص ؛ ٢٤ سم .**

تدمك ١ - ١١٢ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يذكر افتتاح مؤتمر جمعية لسان العرب ويذكر القول الذي يثار حول اللغة العربية من كلام، ومحاولات تيسير قواعد اللغة العربية ونظام كتابتها، والإعلام المنطوق، واللغة العربية، ويوضح اكتساب اللغة وفن أداء الكلام، ويبين جدلية الفكر العربي في تناول النحو، ويوضح المعجم التاريخي للغة العربية، وتابن الدكتور عبده الراجحي.

قواعد اللغة العربية

(النحو والصرف)

٢٤٣

■ **التعريف بالتصريف / على أبو المكارم . - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠١٢ . - ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .**

تدمك ٤ - ٠٩٣ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول علم الصرف ويبدأ بموجز عن علوم اللغة ، ووظيفة هذا العلم في إطار هذه العلوم، فيبين مستويات النشاط اللغوي ودور علم الصرف في التحليل اللغوي، ويعرض الميزان الصرفي، وتصريف الأفعال من حيث تقسيم الفعل إلى ماضي ومضارع وأمر، وتقسيمه حسب الصحة والاعتلال والتجرد والزيادة وبحسب البناء للفاعل او المفعول، ثم يعرض لتصريف الأسماء من حيث تقسيم الأسماء بحسب التجرد والزيادة وبحسب الجمود والاشتقاق، والتذكير والتأنيث وبحسب الصحة والاعتلال،

وبحسب الحرف الأخير وبحسب العدد والنسب والتصغير.

٢٤٤

■ الصرف الوجيز : قواعد وتدرجات /

تأليف عوض محمد بحر ؛ تقديم أحمد كشك . - ط١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ . - ١٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .

يشمل على إرجاعات ببليوجرافية المحتويات : ملحق بالكتاب الصرف التطبيقي (جزء عم)

تدمك ٥ - ٣٥١ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

علم الصرف من العلوم اللغوية الصعبة، وهو علم تحكيم إلى الشكل والقالب أكثر مما يتحكم إلى المعنى ؛ لأن القالب فيه حاكم غالب، فاسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، فالصرف في جملة منه علم غير ميسور تماماً، لأن في حركته الشكلية مراعاة للأصل منه لغرض في مقابل الفرع، وفي حركته مراعاة للنادرة والشاذ في مقابل الكثير الواقعي، ومن هنا حين تأنيث محاولة

تعليمية تريد عرض هذا العلم وتيسيره خدمة للغه العربية ودراساتها فإنني أقف أمامها مؤيداً ومشجعاً وشاكراً ؛ فهذا الكتاب محاولة جيدة مفيدة في شأن علم الصرف للمتعلمين.

٢٤٥

■ الوافي بحل الكافي في علمي العروض

والقوافي/ لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المعماري ؛ دراسة وتحقيق أحمد عفيفي . - ط١ . - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية الإدارية المركزية للمراكز العلمية . مركز تحقيق التراث، ٢٠١٢ . - ٣٣٢ ص ؛ ٢٩ سم .

يشمل حياة المرشدي وأثاره، وتناول اسمه ومولده ونشأته وثقافته، شاعريته ومؤلفاته التي وصلت إلى ستة عشر مؤلفاً ما بين مطبوع ومخطوط، ومميزات المخطوط العلمي ومنهج التحقيق ومحتويات المخطوط ومنهج المرشدي في كتابه، ثم حاول إخراج النص في صورته علمية شارحاً ومعلقاً ومحللاً.

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

النظريات

٢٤٦

■ فلسفه العلم : مقدمة معاصرة / تأليف

أليكس روزنبرج ؛ ترجمه وتقديم أحمد عبد الله السماحي، فتح الله الشيخ ؛ راجع الترجمة وشارك فيها نصار عبد الله . - ط١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة؛ ٢٠١١ . - ٣٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .

يغلب عليه العرض الأكاديمي للموضوع ويصلح مرجعاً دراسياً لطلاب الفلسفة وطلاب العلوم على السواء. والكتاب يعرض لفلسفه العلوم بصورة تناسب راغبى الثقافة العلمية وكل فصل يبدأ بمقدمة وعرض عام وينتهى بموجز وأسئلة ومراجع للاستزادة فى الاطلاع. الكتاب مُزِيل بمسرد شارح للمصطلحات الواردة فيه مما يساعد كثيراً

القراء على تناول الموضوعات التي وردت
أو لم ترد فيه.

الرياضيات

٢٤٧

■ التحليل الإحصائي ومعالجة البيانات
للبحوث التربوية والنفسية والرياضية
باستخدام برامج Excel - statistica
spss - / تأليف مصطفى حسين باهى
وأخ -. القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،
٢٠١١ -. ٤١١ ص ٢٤ سم .
تدمك ٢ - ٢٧٥٧ - ٠٥ - ٩٧٧

تكم: أهمية الكتاب في أنه تطبيق عملي
للمعالجات الإحصائية في بحوث العلوم
الإنسانية من تربوية ونفسية واجتماعية
رياضية . بل وامتد إلى أكثر من ذلك
لعلوم التطبيقية مما ساهم في هذه الأهمية
التطور الطبيعي للعلم وتكنولوجيا التعليم ؛
ففي الماضي كان الباحثون يعتمدون على
الآلات الحاسبة إلى أن وصلنا إلى الحاسبات
العملقة والحاسبات الشخصية وكذلك ظهور
برامج الحزم الإحصائية الجاهزة. كما
يقصر على برامج

Excel - Statistica- Spss

والتي تعالج البيانات الإحصائية تطبيقيا من
خلال مقاييس النزعة المركزية ومقاييس
التشتت ومقاييس العلاقات والانحدار البسيط
والمتمدد والتحليل العاملى وتحليل المسار
ويتم ذلك بطرق سهلة وتمتاز بالدقة لذلك
يساهم في تبسيط العلم وتقدمه بصورة
ميسره.

الفيزياء

٢٤٨

■ مستقبل الطاقة النووية والأمن العربي/
محمد زكي عويس -. القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ -. ١٨٤
ص ؛ ٢٤ سم -. (سلسلة دنيا العلم)
يتناول قضية علمية وتكنولوجية مهمة تثير
جدلا كبيرا، هل نتمسك بخيار الطاقة النووية
بعد حوادثها الكبيرة المتكررة ؟ يستعرض
من الدكتور محمد زكي الجوانب العلمية
والتكنولوجية ويتطرق إلى تاريخ التسليح
النووي والمعاهدات المنظمة له والحوادث
النووية العالمية ، ثم يركز على علاقة الطاقة
النووية بالأمن العربي في ضوء الوضع
الإقليمي مستعرضا القدرات العربية
والمصرية والكتاب يحتوي على كثير من
التفاصيل التاريخية التي تجمع بين الجاذبية
والأهمية ومزود بملحق مصور عن قصه
الطاقة النووية ومراجع للاستزادة.

٢٤٩

■ نظرية النسبية ونظرة إلى الفضاء /
تأليف جمال عبد الغنى حميدة -. ط١ -.
الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات
الثقافية، ٢٠١١ -. ٢٠٨ ص ٢٤ سم .
تدمك ٠ - ٧٦٠ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

من أخطر نظريات الفيزياء على مر
العصور. لما تمخض عنها من قوانين غريبة
ثبتت صحتها الواحد بعد الآخر وغيرت
تاريخ العلم، وأيضا تاريخ العالم. ويتحدث
المؤلف عن هندسة الفضاء ومنازل القمر
والهبوط عليه، وقانون الجذب العام،

علم الاحياء

٢٥١

■ النانو بيولوجي : عصر جديد من علوم

الحياة / محمد غريب إبراهيم عميش .-

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠١١ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.

هو أحد فروع النانوتكنولوجي تلك التقنية التي ستفيد جميع أنماط الحياة التي اعتاد عليها البشر منذ بدء الخليقة ؛ حيث ستمكننا من صنع أى شئ بشكل لا نتخيله وبأقل تكلفة ممكنة. للنانوبيولوجي عدد من التطبيقات الحياتية تتراوح بين عمل وشم نانوي على الجلد يمكن من خلاله مراقبة معدل السكر فى الدم إلى اكتشاف وعلاج بعض الأمراض الخطيرة كالسرطان والزهايمر، ومن إنتاج دواء ذكي يعمل عند الحاجة فقط وزجاج وأقمشة ذاتية التنظيف إلى إنتاج جيل جديد من الأسلحة البيولوجية الأكثر فتكاً.

والكواكب التسعة والضوء واللون الطيف وإشكالية التغير المناخى وميلاد النجوم وموتها ، وقصه الانفجار العظيم فى الفضاء وما حدث بعده.

الكيمياء

٢٥٠

■ توكيد وضمان الجودة فى معامل التحليل

الكيميائية / أحمد السروي .- ط ١ .-

القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر

والتوزيع، ٢٠١١ . - ٢٠٨ ص ؛ ٢٤ سم .

- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٤ . - ٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يوضح أهمية وأدوار ومهام معامل التحليل الكيميائية، وأهمية الكيمياء التحليلية، ومعامل التحليل الكيميائية ومكوناتها، ويذكر الشروط الهامة عند تجهيز المعامل الكيميائية، والعمليات المعملية وأساسيات الجودة، ويذكر مقدمة عن الجودة فى معامل التحليل الكيميائية، والجودة فى القياسات التحليلية، وتكلفة الجودة، وتعريفها وأنظمتها وهي الاعتماد والاقتباس وإداره الجودة الشامله، وإدارة المشاريع وسنة سيجما. ويذكر الأساليب الإحصائية لضبط الجودة داخل المعامل، ويذكر أدوات ضبط الجودة للمعامل الكيميائية، وتوكيد ضمان الجودة فيها والإجراءات التصحيحية والوقائية والتحسين المستمر.

٢٠٠ العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

تدمك ٥-٠٣-٥٠٧٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المفهوم الاجتماعي والثقافي للصحة والمرض، والعوامل الاجتماعية والاقتصادية وعلاقتها بالنمط الغذائي، ويذكر الحياة بعد استكشاف المرض، ويقدم الإطار الميداني، وعرض وتحليل للبيانات، واختبار تساؤلات البحث، ويذكر خصائص المعاملات الإحصائية الملائمة لنوع البيانات والنتائج التي توصل إليها البحث.

٢٥٤

■ التلوث المائي: دراسة في مياه النيل والبحيرات في مصر / قاسم طاهر المصري، محمد محمد سماعة -. ١ ط -. القاهرة : دار الفكر القانوني : دار النهضة العربية، ٢٠١٢ -. ١٧٨ ص ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلبيوجرافية

تدمك ٢-٥٣٧-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

يوضح مفهوم البيئة، والمقصود بالتلوث في التشريعات المصرية، وخاصة تلوث الماء، ويذكر مصادر تلوث المياه، عن طريق مياه الصرف الصحي، والصرف الصناعي، والأمطار الحمضية، ويبين أهم وسائل حماية الماء من التلوث، ويبين مصادر تلوث نهر النيل والبحيرات في مصر مع ذكر أهمية النهر، والبحيرات الشمالية ومصادر تلوثها ومنها بحيرة مريوط، ومصادر تلوثها، وبحيرة البرلس،

الصحة العامة

٢٥٢

■ اسرار الجمال والحيوية والرجولة : العلم الكامن وراء المنتجات التي تحب شراءها / تأليف جون إيمسلي ؛ ترجمة فائقة جرجس ؛ مراجعة لغوية حسام بيومي -. القاهرة : كلمات عربية للترجمة والنشر، ٢٠١١ -. ٢٩٢ ؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلبيوجرافية .

تدمك ٠-٧١-٦٢٦٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الإجابات عن بعض الأسئلة ألا وهي كيف يُضفي أحمر الشفاه اللعان والبريق؟ ولماذا تعد بعض الدهون أفضل من غيرها؟ وكيف تعمل الفياجرا؟ وما أفضل طريقة لقتل الجراثيم؟ ولماذا يجعلك البروزال تشعر بالراحة؟ ويذكر الأسرار الكامنة وراء المنتجات التي تستخدمها من المستحضرات الواقية من أشعة الشمس وحفاضات الأطفال ذات الاستخدام الواحد، ويؤكد أن المنتجات الكيميائية الطبيعية والاعتقاد الخاطئ بأنها آمنة وبأن تلك التي يصنعها الإنسان خطرة لا أساس لها من الصحة وهي خرافة.

٢٥٣

■ الأنماط الثقافية وعلاقتها بالصحة : دراسة ميدانية / تأليف انتصار حمد أمية الزاوي -. ١ ط -. القاهرة : دار الحكمة، ٢٠١٢ -. ٣١٦ ص ؛ ٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببلبيوجرافية

والمنزلة والبردويل ويذكر الحماية القانونية
لنهر النيل والبحيرات.

الصيدلة وعلم التدوي

٢٥٥

■ الإبر الصينية : الفلسفة والعلاج / حسام
الدين سامي كمال . - ط ١ . - د.م : مكتبة
الشروق الدولية، ٢٠١١ . - ١٢٠ ص ؛
٢٤ سم .

تدمك ٢-٣٨٠-٧٠١-٩٧٧-٩٧٨

عرف الصينيون الوخز بالإبر قبل
الميلاد بخمسة قرون، كما تشير الوثائق
المدونة بالمتاحف الصينية، فإن اكتشاف هذا
النوع من التدوي كان على موعد مع صدفه
عجيبه يندر أن تحدث إلا مرة واحدة في
تاريخ البشرية، فقد التقط الحكماء والأطباء
الصينيون القدامى الخيط في بادئة قدمت
للبرية لاحقاً أعظم الاكتشافات الطبية على
مر العصور، وهى الإبر الصينية، وتقوم
فلسفه العلاج بالإبر الصينية على وجود قوة
خفية تمنح الحياة للكائنات وتساعد على
النمو وتمنحها الطاقة، وقد اعترفت منظمة
الصحة العالمية مؤخراً رسمياً بالإبر
الصينية كعلاج هادف فعال.

٢٥٦

■ الطب الرياني / حسن البنا المصري . -
ط ١ . - القاهرة : مكتبة الصفا للنشر
والتوزيع ، ٢٠١١ . - ٢٥٦ ص، ٢٥ سم .
العالم بأسره اتجه إلى طب الأعشاب
ولكن المؤسف أن الغرب هم الذين يطبقون
سنة النبي في الطب والأعشاب وفي هذا

البحث مجموعة طبية من النباتات التى
ذكرت فى كتاب الله والوصفات النبوية التى
وصفها والوصفات التى قمنا بعمل الأبحاث
والتجارب عليها والتي أتت بثمارها المرجوة
بفضل الله عز وجل.

٢٥٧

■ العلاج بالأعشاب والفواكه والخضراوات/
عبد الرحمن حراز . - القاهرة : دار
الروضة للنشر والتوزيع، ٢٠١١ . -
٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يوضح فوائد الأعشاب والثمار والفاكهة
والصنل والشيح التى تنتشر حولنا ؛ فيذكر
فوائد البرتقال وقشره وبذره أوراق الشجرة
المثمرة له، ويذكر فوائد عصيرة التى تمنع
الحموضة، ويوضح فوائد معجون قشر
البرتقال الذى يقوى المعدة ومضاد للتشنج،
ويذكر فائدة أوراقه التى تعالج بعض
الأمراض العصبية، وتفيد فى حالات ضعف
المعدة وبطء الهضم وعدم انتظامه، ويحذر
من استخدام أوراقه فى حالة الحساسية
العالية، والعصبية، ويذكر فوائد البصل الذى
يحتوي على البروتينات والكربوهيدرات،
وكذلك فوائد الشطة والريحان والزنجبيل،
والزيتون، والشعير .

العلوم الزراعية

٢٥٨

■ **التقنيات الحديثة لتداول وتخزين الحاصلات البستانية /** تأليف سعيد عبد الله شحاته، سعيد زكريا عبد الرحمن -. [القاهرة]: دار الحراني للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ٣٢٤، ١٩ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣- ٤٠٣-٥٠٤-٩٧٨-٩٧٧

يتناول عوامل تدهور الحاصلات البستانية سواء عوامل بيولوجية متعلقة بتدهور الثمار مثل التنفس، والنمو والتطور، وتغيرات في التركيب، وفقد الرطوبة (الما)، والتدهور الفسيولوجي، والأضرار الميكانيكية أو الطبيعية، ويذكر التلف الناتج عن الإصابة المرضية، والعوامل البيئية التي تؤثر على تدهور الحاصلات البستانية ودرجة الحرارة، والضوء، والرطوبة النسبية، وبين درجة الصلاحية لقطف محاصيل الفاكهة، ويوضح العوامل القياسية لتحديد الجودة في الحاصلات البستانية، ويوضح تأثير إضافة الإيثيلين على الثمار، وكيفية إنتاج الإيثيلين وكيفية تكوينه في الثمار، ويذكر التبريد السريع.

الاقتصاد المنزلي

٢٥٩

■ **أحلى الوجبات والسندوتشات للإفطار والعشاء والرحلات والسحور /** إعداد هالة عبد الفتاح -. د.م. د.ن؛ ٢٠١١. - ١٦٨ ص؛ ٢٤ سم.

يتناول تقديم مقادير أشهى المأكولات منها البيتزا المقلية، والبيتزا بالتونة والأنشوجة، وعجينة البيتزا المشوية، وفطيرة الجبن المكسيكي، والكريب مع البحرديات، وبانكيك البطاطس، والكريب الحلو بالتفاح، وأصابع باتون ساليه وطريقة عمل سميط بالجبن، وسكوتز الجبنة، والخبز البوري والإيطالي وخبز التوست، وصينية التوست بالفراخ، والشكشوكة، وصلصة الجبن الكريمي، وصلصة البقدونس، والمايونيز، وصلصة الحمص، وسلطة الخضراوات، وكفتة الأرز باللحم المعصج.

٢٦٠

■ **حفظ الغذاء والتخزين الفندقى /** أسامة راشد أبو سماحة، نهلة جابر عامر. ط١-. الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ٣٤٨ ص؛ ٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢- ٨٦١-٣٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يقدم أهم الأسس والمعارف المتعلقة بتخزين الأغذية والمشروبات التي يجب أن يلم بها طلاب كليات ومعاهد السياحة والفنادق والعاملين في مجال المؤسسات الفندقية أو العاملين في مجال تغذية الجماعات، فيتناول حفظ الأغذية من حيث فساد الغذاء، وإعداد المواد الغذائية للحفظ، وطرق حفظ الأغذية من تعقيم وبسترة وتبريد وتجفيد وتركيز، واستخدام الإشعاع والمواد الكيماوية الحافظة، ثم يتناول التخزين الفندقى فببين التخزين وأهميته والسجلات، ونظم وإجراءات

الإرجونوميكس ومجالها وأهدافها، ويشرح الإرجونوميكس وهو نطاق من العلم يهتم بفهم التفاعل بين المكون الإنساني، ومكونات النظم الأخرى وهو المهنة التي تطبق النظرية المبادئ والمنهجيات في التصميم بهدف تحسين نوعية الحياة، وهو تطبيق المعلومات المرتبطة بالسلوك، والقدرات والحدود والدوافع وكل السمات الإنسانية الأخرى في تصميم الأدوات، والماكينات، والنظم والوظائف والمهام، وفي تهيئة بيئة الاستخدام الإنساني الآمن والفعال.

٢٦٣

■ **أصول الإدارة والمبادئ العلمية / أسامة محمود فريد.... [وأخ] - [د.م : د.ن.]، ٢٠١١ - ٤٦٢ ص ؛ ٢٤ سم .**
يناقش الكتاب الأصول العلمية في الإدارة سواء في القطاع الحكومي "الإدارة العامة والمحلية" أو في قطاع الأعمال "إدارة الأعمال"، التقدم الإقتصادي في أي دولة يرتكز على : المقومات المادية المتمثلة في رأس المال، والثروات الطبيعية - المقومات البشرية المتمثلة في القيادات المدربة والعمالة المهرة - المقومات العلمية المتمثلة في إحتياج الأسلوب العلمي في الإدارة ومراعاة الأصول العلمية في إدارة الأعمال الحكومية والخاصة وهى الأساس للتنمية الاقتصادية .

التخزين الفندقى، والشروط الصحية فى المخازن وأماكن تناول الغذاء، وعبوات الأغذية وتأثيرها على جودة المخزون، ومراقبة الأغذية والمشروبات.

٢٦١

■ **قواعد وأسس تصميم الأزياء / يسري معوض عيسى أحمد .- ط٢ .- القاهرة :**
عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١١ - ٢٣٤ ص ؛ ٢٨ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

يتناول التصميم عامة وتصميم الأزياء خاصة بالإضافة إلى أسسه وعناصره، ويذكر الموضة والعوامل المؤثرة فيها وتطورها وعلاقتها بالفن، ويوضح مهمة تصميم الأزياء والظروف المحيطة به والبيئة المحيطة لعملية الإنتاج ومراقبة الجودة، ويشرح الجوانب العلمية لمادة تصميم الأزياء متضمنة رسم تفاصيل الجسم البشري، ورسم ماينكان المرأة والطفل، وتفاصيل الموضة، والملابس والاستكشافات الملونة.

إدارة الأعمال

٢٦٢

■ **الإرجونوميكس الحديث : خطوط إرشادية للعوامل الإنسانية فى التصميم الاستعمالية . الأمان . الراحة / عبد النبى أبو المجد .- القاهرة : ع، أ، أبو المجد، - ٢٠١١ - ٢٥١ ص ؛ ٢٤ سم .- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .**
يتناول تعريف وتطور مستويات

التفويض، ولماذا لا نمارس التفويض؟
ونصائح ووصايا للتفويض. المسؤوليات
والمهام واختيار المهام الصحيحة لتفويضها.
وضع خطة التفويض وتحديد الوقت
المطلوب، ومتطلبات مهارات المهمة،
وسلوكيات التفويض ومتابعه وتقييم خطة
التفويض، والنتائج الإيجابية للتفويض
واختيار التصميم الذاتي للتفويض.

٢٦٤

■ مهارات التفويض الفعال / محمد عبد
الغني حسن هلال -. القاهرة : مركز
تطوير الأداء والتنمية للنشر والتوزيع،
٢٠١٠. - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم.
يتناول التفويض والمفاهيم والأهمية
والاتجاهات الإيجابية نحو التفويض والأبعاد
السيكولوجية والتغلب على معوقات

٧٠٠ الفنون الجميلة

ومفهوم الراحة الحرارية، والثاني يعرض
لعلم التصميم مع المناخ، والثالث يسرد أهم
الأخطار الإقليمية ثم أخيراً يعرض للتقنيات
البيئية.

الفنون التشكيلية

٢٦٦

■ التصميم ومدارسه العالمية / إعداد
وتأليف السيد الشربيني -. ط١ -. دمياط :
مكتبة ومطبعة نانسي، ٢٠١١. -
٢٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول الابتكار في الفن التشكيلي
وأساسيات التصميم وهي التصميم، والعملية
التصميمية والتصميم الأساسي، والتصميم
التطبيقي وعلاقته الشكل بالأرضية والحركة
في التصميم، والقيم الديناميكية في المجال
المرئي، والتناسب والتقييم، وعناصر
ومبادئ التصميم والمدارس التصميمية
العالمية مدرسة الفن الجديد هنري فان دي

العمارة

٢٦٥

■ أسس التصميم بالمناطق الحارة / تأليف
آلن كونييا ؛ ترجمة وتعليق أحمد
الخطيب -. ط١ -. القاهرة : مكتبة الانجلو
المصرية، ٢٠١١. - ١٧٦ ص ؛ ٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٨ - ٢٧٤٠ - ٩٧٧

يحتفي هذا الكتاب بدراسة المناطق غير
المعتدلة مناخياً وهي الجغرافيا التي تتمركز
حول خط الاستواء شمالاً حتى تتجاوز مدار
السرطان عند خط عرض (٢٦°، ٢٣°)
وجنوباً حتى تتجاوز مدار الجدي عند خط
عرض (٢٦°، ٢٣°) تتضمن هذه المساحة
الشمسة أربعة أقاليم مناخية رئيسية هي على
الترتيب بداية من خط الاستواء ويهدف
أيضاً إلى إعطاء مختصر تطبيقي شامل
ومنظور مستعرض لعلم التصميم مع المناخ،
وقد قسم الكتاب إلى علم المناخ وإقليمه،

فيلد - مدرسة الفن الزخرفى لسونيا ديولوني -
المدرسة الابتكارية لجوزيف ألبرز - مدرسة
النماذج الفنية آل هيلدر مدرسة الخداع
البصري ليفيكتور فاساريللى .

الاشغال اليدوية

٢٦٧

■ التصميم والتطريز على أقمشة
الإيتامين : دراسة فنية تطبيقية / ثريا
سيد نصر -. [وأخ -. القاهرة : عالم
الكتب، ٢٠١١ -. ٢٨٢ ص ؛ ٢٤ سم -.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٧٤٦-٤٩٧٧-٢٣٢-٨٠٥-٤

يتناول دراسة الألياف النسيجية والأقمشة
من خلال دراسة الألياف الطبيعية
والصناعية والمخلوطة، والأقمشة النسيجية
 وأنواعها، والتراكيب النسيجية السادة
 والمبردى، وطرق الحفاظ على أقمشة
 الإيتامين ويذكر التصميم الزخرفى،
 والبنائى، والعناصر البنائية للتصميم،
 والتصميم الزخرفى، والأسس الفنية له،
 ويوضح أساليب التطريز على أقمشة
 الإيتامين والتى تدل على شكل الغرزة،
 ويذكر الصناعات الصغيرة من حيث :
 النشأة، ومراحل الصناعة فى مصر،
 ومفهومها وخصائصها ومعوقات الصناعة،
 وأركانها .

٢٦٨

■ رؤية حديثة للمشغولات الخشبية
بالمتحف الإسلامى بالقاهرة / أحمد عبد
العزیز الأفندي -. القاهرة : وزارة الثقافة،
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١ -.

١٧٥ ص ؛ ٢٤ سم -. (فنون بلدنا) -.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٩٧٧-٧٠٤-٨١٩-٤

يوضح الأساليب الأدائية لكل من الحذف
والإضافة المستخدمة فى معالجة الأسطح
الخشبية، ويبين كيفية دراسة الأسطح
الخشبية المنفذة بأسلوبى الحذف والإضافة
عبر العصور الإسلامية، ووصف وتحليل
لبعض المشغولات الخشبية الإسلامية التى
تعتمد على الجمع بين أسلوبى الحذف
والإضافة فى معالجة أسطحها، وممارسات
أستكشافيه تجريبية لرصد العلاقات الجمالية
التشكيلية للجمع بين أسلوبى الحذف
والإضافة .

٢٦٩

■ فن تنسيق الزهور / إعداد سيد محمد
شاهين، عزة محمد عبد المنعم -. القاهرة :
وزارة الزراعة، الإدارة العامة للثقافة
الزراعية، ٢٠١١ -. ١٠٨ ص ؛ صور،
٢٤ سم -. يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٠٢-٢٩٩-١

يتناول الهدف من تنسيق الزهور، وكيفية
اختيار المواد النباتية، والحصول على المادة
النباتية والعناية بها، ويعرض لأوعية
التنسيق والمثبتات وطرز التنسيقات
الزهرية، وأساسيات فن تنسيق الزهور،
والألوان وأهميتها فى تنسيق الزهور، ثم
يعرض نماذج لبعض التوليفات اللونية
الزهرية، ونماذج لبعض التنسيقات
الأوروبية الحديثة، ثم يعرض لتخفيف
الزهور والنورات .

الموسيقى

٢٧٠

■ **الأنشطة الموسيقية لطفل الروضة / نبلى**
محمد العطار، شريف إبراهيم خميس -
الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية،
٢٠١١ - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

تعد الموسيقى واحدة من أعظم وأقدم
الطرق المتسمة بالبهجة والمتعة فهي الأكثر
تعبيراً عن المشاعر والانفعالات وهي أقرب
الفنون إلى الطفل وأحبها إلى نفسه وهي أكثر
الفنون تأثيراً في سلوك الإنسان عامة والطفل
بوجه خاص ودورها الوظيفي في حياة طفل
الروضة، أهداف التربية الموسيقية
ومجالاتها وبعض التدريبات المرتبطة
بممارسة طفل الروضة للألعاب والأغاني
والإيقاعات في رياض الأطفال.

٢٧١

■ **الغناء البلدي في مصر / أمل مصطفى**
إبراهيم مصطفى - ط١ القاهرة : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢ -
٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية
٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٩٣٧-٥

يبين ماهية الغناء البلدي وهو نوع من
أنواع الغناء الشعبي يستخدم آلاته وله
بعض خصائصه. وتعددت موضوعات
الغناء لتشمل الغناء العاطفي والوطني
والديني من خلال القوالب الغنائية الشعبية؛
أما الغناء البلدي فيستخدم قوالب تقليدية
ولكن بأسلوب خاص، ويعرض مجموعة
من الأغاني البلدي المسجلة لأشهر

المطربين البلديين في مصر في النصف
الثاني من القرن العشرين، ودرستها دراسة
علمية وفنية، ويلقي الضوء على جوانب
شتى من تراث الغناء الشعبي في مصر.

الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينما والمسرح)

٢٧٢

■ **إطلالة على المسرح المصري: نقد /**
كمال يونس - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١١ - ٢٥٦ ص،
٢٠ سم.

يعرض الكتاب المسرح وهو مدرسة
الشعب وأبو الفنون والمسرحية تطرح
وجهة نظر لمؤلفها تسهم في تفرغ جمهور
المشاهدين لشحنة انفعالية من خلال عمل
جماعي يفترض إحداث المتعة الفنية
والفكرية والإبداع الأدبي والنص لا بد أن
يحتوي على دافع في صورة شخصية
مركزية تسعى وراء هدفها تدفع بالعمل
الدرامي للأمام، دور المخرج المسرحي
وتوافر الخبرة وهو ذو موهبة متعددة
الجوانب ويتمتع برؤية إنسانية وجمالية
متميزة، والقدرة على مخاطبة الجمهور بلغة
مفهومة لها دلالاتها الواضحة.

٢٧٣

■ **السينما العشق والتأويل / محمود عبد**
الرحيم - ط١ - القاهرة : رواق للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢ - ٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
٩٧٨-٩٧٧-٩٣٧-١٢-٨

الأنساب الرياضية

٢٧٤

■ جُمَل المهارات الفردية فى كرة القدم :

تدريب وتطوير / مفتي ابراهيم - ط ١ -

القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١٢ -

٣٦٧ ص ؛ ايض ؛ ٢٤ سم .

تدمك - ٢٧٣١ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول المهارات والجمل المهارية الفردية من حيث: مفهوم مهارة كرة القدم، وأهميتها، وأنواعها، وعناصرها وأهدافها، وأهمية تطوير الأداء الفردي للمهارات فى مخطط جملة مهارية للاعب كرة القدم، وعلاقة تطوير الجمل المهارية الفردية بالبرنامج الذهني الحركي، ثم يعرض المستوى الأول والثانى والثالث والرابع والخامس للجمل المهارية الفردية، ثم يعرض لمفهوم طريقة مفتي الطويلة وملخص لتطبيقات هذه الطريقة .

٢٧٥

■ القياس والتقويم فى التربية الرياضية

المدرسية / تأليف كمال عبد الحميد

إسماعيل، عبد المحسن مبارك العازمى -

ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربى،

٢٠١١ - ٣٠٣ ص ؛ ٢٤ سم - . يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية .

يوضح أهمية القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضية والمدرسية، ويذكر الفروق بين التلاميذ، والفروق فى ذات التلميذ، يبين اغراض استخدام القياس فى التربية البدنية والرياضة المدرسية من خلال الدافع والتشخيص، والإنجاز والاستكشاف،

استهل هذا الكتاب بفصل عن تجربة المؤلف الذاتية مع السينما، والأجواء التي قادت إلى انخراط فى الكتابة النقدية والمتابعة السينمائية، وذلك قبل الدخول إلى الموضوع وقد قسمت إلى جزئين : الأول كرس للسينما والرواية القصيرة والتسجيلية، والثانى للأفلام الروائية الطويلة وفى كلا الجزئين، كان البدء بالأفلام المصرية، فالعربية ثم الأجنبية، التى اتيح للمؤلف مشاهدتها والكتابة عنها عبر ما يزيد عن خمس سنوات .

٢٧٣

■ مسرح أبو السعود الإبياري / تأليف نبيل

بهجت - القاهرة : الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ٢٠١١ - ٢٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .

عندما كنا فى ميدان التحرير سمعت الهتافات تردد بعض مشاهد السينما وأغاني بديع خيرى وعندما سمعت هتافات الجماهير "ارحل" أدركت عمق تأثير الفنون الشعبية. فالأراجوز هو أول من نادى برحيل الطغاة وفى هذا السياق جاءت هذه الدراسة التى سعت للكشف عن واحد من أكثر الكتاب إنتاجاً وعرضاً على المشاهدين كان السؤال من أين يتعلم المصريون استجابتهم وكانت الإجابة من وسائل التلقي المختلفة وتأتى هذه الدراسة لتكشف عن مصادر تشكيل الوعي الحديث.

ويظهر الاختبارات المقتنة وطبيعة تطبيقها ،
ويذكر ماهية الاختبار ، والاختبار المقنن ،
وانواع تقسيمه ، ويوضح الفرق بينه وبين
القياس ، ويذكر تعريف التقويم ومفهومه
العلمي والتربوي والمفهوم التحليلي له ،
وأسمه وأعراضه ، وأسباب التقويم التعليمي .
٢٧٦

كرة الهدف للمعاقين بصرياً / تأليف أحمد
آدم الشندولي ، محمد السيد فرحات .
ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي ،
٢٠١٢ . - ٣٤٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ١٠-٢٧٧-٩٧٧

يتناول التدريب الرياضي لذوي
الاحتياجات الخاصة ، ويذكر الإرشادات
العامّة لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة ،
والطور التاريخي لرياضتهم في العالم ،
والمسابقات الدولية ، والأنشطة الرياضية
التي يمكن ان يمارسها المعاق بصرياً ،
ويوضح ماهي الاعتبارات التي يجب
مراعاتها عند ممارسة المعاق بصرياً للنشاط
الرياضي ، وتاريخ رياضة المعاقين بصرياً ،
ويبين كيفية اللعب بين أعضاء الفريق ،
ومبادئ الأمن والسلام التي يجب مراعاتها
في كرة الهدف ، ويبين المهارات الأساسية
في كرة الهدف .

٢٧٧

المنشطات الرياضية بين الإباحة
والتجريم / نضال ياسين الحاج حمو
العبادي . - المحلة الكبرى : دار الكتب
القانونية ، ٢٠١٢ . - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٦-٤٣٠-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨
يتناول الممارسات الرياضية بين الإباحة
والتجريم ، ويوضح فلسفة الإباحة ونطاقها
والجريمة الرياضية ، والركن المادي لها
وعدم احترام القواعد الأساسية للعبة ، ويبين
ماهية المنشطات الرياضية وتطور استعمالها
وتحديد مفهومها وأنواعها ، ويذكر الأدوية
المنشطة ، والمهدئات والمنشطات الصناعية ،
والتنشيط الكهربائي للمعضلات ، والتطور
التاريخي لاستعمال المنشطات في العصور
القديمة ، والشرق القديم والعصور الحديثة ،
ومكافحه ظاهرة المنشطات ويذكر أسس
تجريم استعمال المنشطات وان استعمالها
انتهاكاً للقائم الرياضي .

٢٧٨

نشط ذهنك مع لعبة السودوكو / ابراهيم
مرزوق . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة ابن
سينا للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩ . - ٦٤ ص ؛
٢٠ سم .

يقدم مجموعه كبيره من اللعبة لتقضي
معها أوقات فراغ سعيدة . فانت أمام تحدى
الأرقام .. فقط حاول وسوف تنجح بالتفكير
والصبر . ألعاب التسالي كثيراً ما تمتعنا في
أوقات الفراغ وتنمي ذكاءنا وقدرتنا الذهنية
وقد انتشرت اللعبة انتشاراً كبيراً في أنحاء
العالم . وهي لعبة يابانية سهلة لا تحتاج إلى
عمليات حسابية وهي مكونه من ٩ مربعات
كل مربع يضم ٩ خانات لتشكل ٩ أعمدة أفقيه
و ٩ أعمدة رأسية وتملأ هذه الخانات بأرقام
من ١ إلى ٩ بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في
المربع الواحد ولا في العمود الواحد أفقياً أو
رأسياً .

٨٠٠ الآداب

الادب العربي - تاريخ ونقد

٢٧٩

■ **الادب والمسرحية في الصومال ودورها في نشر اللغة العربية : دراسة مقارنة/ محمد عمر طلحة .- القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٢ .- ١٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.**

يتناول العلاقة بين الادب الصومالي والادب العربي - أثر بعض المعتقدات والعادات القديمة في الحياة الاجتماعية والادبية في الصومال - العلاقة بين الادب الصومالي والادب العربي والادب الصومالي باللغة العربية، دور المسرحية العربية في نشر اللغة العربية في الصومال، ملخص البحث والتوصيات والاقتراحات.

٢٨٠

■ **الثورة بين الحلم والنبوة... دراسات نقدية في ادب ما قبل ثورة يناير/ محمد سيد على عبد العال .- ١ ط .- القاهرة : مكتبة الادب، ٢٠١١ .- ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم.**

يعرض الكتاب لمرحلة ما قبل الثورة من ويلات حكم بوليس مستبد حاول بكل قوته وجبروته أن يكسر الأفواه وأن يكسر روح الشخصية المصرية من الداخل والتعننت والتهميش . وفي الشعر كانت روح المقاومة أقوى وأوضح، وكانت قصائدهم تحمل نبوة الشعر وثورته وقدرته على التغيير، الكشف

بعد الثورة عن الوجوه المشرفة لأبناء الوطن المخلصين الذين طالما حاولت اغتيال أفكارهم قوى الظلم والاستبداد وقلوب قاسية مغلقة لا تعرف إلا التهم الوجبات الجاهزة بعيداً عن الكد والتعب والشقاء. وجوه تأخذ بأيدينا إلى الحرية والعدالة والمساواة .

٢٨١

■ **دراسات في الادب العباسي/ مصطفى عبد الرحمن إبراهيم .- ١ ط .- [د.م.]: م.ع. إبراهيم، ٢٠١١ .- ٢٠٦ ص ؛ ٢٤ سم .**
يتناول الكتاب قيام الدولة العباسية والحياة السياسية والاجتماعية فيها، وطبقات المجتمع العباسي والسمات الفنية التي أثمرتها الحياة الثقافية لدى الشعراء العباسيين، الشعر في العصر العباسي والشعراء واتجاهاتهم : الاتجاه التجديدي المحدث- اتجاه التعميق والإثراء الفني واتجاه التأصيل للقيم الفنية في الشعر العربي، أعلام من الشعراء العباسيين : مروان بن أبي حفصة - أبو العتاهية - أبو تمام .

٢٨٢

■ **روائع الادب العالمي في كبسولة/ عرض وتبسيط - حسين عيد .- ١ ط .- القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١٢ .- ١٨٤ ص ؛ ٢١ سم .- (روائع الادب العالمي في كبسولة للناشئين والشباب ؛ ١٠)**

مما لا جدال فيه أن هناك أعمالاً أدبية

الكتابة الإبداعية بالشعر الفارسي والشعر التركي ومن يقرأ ديوانه يتبين له أن مثل هذا الأثر يتجلى في مظهرين أساسيين : الأول اصطناع الرمزية التي تغشى معظم ما انطوى عليه الديوان، والآخر هو استنهاج سبيل شعراء الفرس والترك في مذهبهم الأدبي ويرجع ذلك إلى كونه مشغلا بتدريس الآداب الفارسية والتركية في كلية الآداب بين جامعة القاهرة وعين شمس. كان الكثير من أشعار الترك والفرس القديمة أشعاراً صوفية يعتمدون فيها على الرمز والإيحاء.

٢٨٤

■ **الفاضل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد /** تحقيق عبد العزيز الميمنى . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ . - ١٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .

كتاب آخاذا ما أن تمسكه في يديك حتى يجررك إلى عالمه الساحر واجوانه المثيرة إنه المبرد أحد أبرز الأدباء العرب. وقد انتهج المبرد في "الفاضل" النهج الذي انتهجه في الكامل من إيراد مصفى الشعر ومنقول النثر وروائع الخطب وبلغ الرسائل. كما قدم عدد من الفصول في الحسد وفي كتمان السر والفصاحة والجمال.

٢٨٥

■ **في الأدب الجاهلي/ طه حسين .** - ط ١٩ . - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١١ . - ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٥-٧٥٤٢-٢-٩٧٧-٩٧٨

رائعة تجاوزت حدود مؤلفها وحدود بيئته والمكان والزمان... تقبل أن تكون ما اتفق عليه المتلقى الانساني بوضعها في كوكبة روائع الادب العالمي كمحاولة لوضع ذلك الرصيد الهائل في التجارب الانسانية الادبية امام الاجيال القادمة لتستلهم منها القيمة والتجربة. ويضم تسع قصص تأتى في بدايتها "الحب الاول" حيث آلام الحب الاول واحلامه وتليها "٢٤ ساعة في حياة امرأة" يلقي الضوء على النزوات الاولى في الحياة يعقبها "موت في فينيسيا" وهي تعبير عن تأمل الجمال المجرد كيفما كان، ثم تأتى قصة "الشريكان" يتناول الصداقة وحدودها النفسية بين الأصدقاء ثم قصة "السائق المأجور" حيث المدني الغر الذي يقع فريسة لدهاء قروى ماهر . قصة "القيم على منارة اسبينول" تحكى العالم الصاخب الذي ينتهى إلى هدوء صامت في حياة ميم المنارة العجوز. قصة "القط الذي يمشى وحيداً" يوضح سر العلاقة بين الانسان والحيوان منذ قديم الزمن. قصة "أمير الحبشة" لتناقش فكرة الحرية التي لا تقبل القيود حتى لو كانت قيود الملك وجاء.

٢٨٣

■ **شمعة وفراصة/ حسين مجيب المصرى .** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ . - ٢٨٠ ص ؛ ٢٢ سم . - (أدباء القرن العشرين)

تدمك ١-٩١٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
قدم حسين مجيب بهذا الديوان وهو أول دواوينه بمقدمة مختصرة مؤكداً تأثر هذه

يتناول الكتاب يدرس الأدب في مصر،
الصلة بين الأدب وتاريخه، الأدب الإنشائي
والأدب الوصفي، ثم الجاهلين، لغتهم وأدبهم
مرأة الجاهلية، الأدب الجاهلي واللغة، الشعر
الجاهلي واللهجات، ثم أسباب الشعر، ثم
السياسة ونحل الشعر، والدين ونحل الشعر،
والرواة ونحل الشعر، ثم الشعر والشعراء،
قصص وتاريخ، شعر اليمن، ثم شعر
مصر، ثم الشعر المصري والنحل، ثم الشعر
وتعريف الشعر العربي، ثم موقف
المعاصرين من الشعر العربي، فنون الشعر
ثم ظهور النثر الجاهلي.

الشعر العربي

٢٨٦

■ أجمل سنين العشق / شعر سعد بلط. -
[د.م. د. ن.]، ٢٠١٢. ١١٩ ص؛
٢٠ سم.

٢٧٨

■ إحساس متجدد (نبضات) / سيد
فاروق -. القاهرة : مؤسسة مجدي
للطباعة، ٢٠١١. ٩٨ ص؛ ٢٠ سم.
(سلسلة غرف القلم).

٢٨٨

■ إحساس الميدان / تأليف عبد الفتاح حامد
قشقوش -. [د.م. د. ن.]، (مطبوعة
الكومي)، ٢٠١١. ٦٥ ص؛ ٢٠ سم.

٢٨٩

■ إرهصات العشق الفقير : شعر/ على
منصور ؛ دراسة السماح عبد الله -.
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠١١. ٩٦ ص؛ ٢٠ سم.

٢٩٠

■ أسفكسيا أن تنوب عشقا / محمد نجيب
عبد الله -. الجيزة : الرواق للنشر
والتوزيع، ٢٠١١. ٢٠٦ ص؛ ٢٠ سم.

٢٩١

■ أمطار الخريف / فوزي مذكور -.
القاهرة : دار المستقبل للطباعة،
٢٠١١. ١٥٢ ص؛ ٢٥ سم.

٢٩٢

■ أنا ومحمد وصاحبى مينا / حسنة
الحكيم -. القاهرة : كتابات، ٧٩ ص؛
١٥ سم.

٢٩٣

■ انتباه يا مصر : شعر / فاطمة المرسى -.
ط ١ -. القاهرة : دار الطلائع للنشر
والتوزيع، ٢٠١١. ٤٤ ص؛ ٢٠ سم.

٢٩٤

■ انغام شاعر / صلاح محفوظ -. القاهرة :
مكتبة الآداب، ٢٠١١. ٦٤ ص؛
١٥ سم.

٢٩٥

■ أيام الكلاب : شعر / يسرى خميس -.
القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة،
٢٠١١. ١١٥ ص؛ ٢٠ سم.

٢٩٦

■ بحر الكلام / جمال إبراهيم جرفي -.
القاهرة : دار الفسخاني للطباعة والنشر،
٢٠١١. ٧٦ ص؛ ٢٠ سم.

٢٩٧

■ بقايا الخوف : شعر / أحمد عبد الغنى -.
ط ١ -. القاهرة : مطبوعات أمسية،
٢٠١١. ٥٦ ص؛ ٢٠ سم.

- ٣٠٤ ■ **دموع على وجنة الثورة / ديوان طارق شعبان أبو النجا** - [د.م.د.ن] ٢٠١٢ - ١٥٦ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٣٠٥ ■ **دون احتراق لاسنى : شعر / سعيد الغول ؛ تقديم هارون هاشم رشيد** - ط١ - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ - ٢٧١ ص ؛ ٢٢ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٨-٣٥٣-٩
- ٣٠٦ ■ **ديوان أبى نواس** - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع - ٧٣٢ ص ؛ ٢٥ سم .
- ٣٠٧ ■ **ديوان امرىء القيس** - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ١٧١ ص ؛ ٢٥ سم .
- ٣٠٨ ■ **ديوان حسان بن ثابت** - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ٣٤٢ ص ؛ ٢٤ سم .
- ٣٠٩ ■ **ديوان شعر بالعامية المصرية : هى دى مصر / مصطفى فريد** - [د.م.]: م. فريد، ٢٠١١ - ١٢٠ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣١٠ ■ **ديوان طائر النور / عوض المعطي أحمد** - القاهرة : دار كلمة، ٢٠١١ - ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٦٧٠-٧
- ٢٩٨ ■ **تسكب جمالها دون طائل / شعر غادة خليفة** - القاهرة : دار شوقيات للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ٧٥ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٨٣-٣٦٩-٠
- ٢٩٩ ■ **ثورة شعب / علاء السنوسي** - ط١ - المنيا : دار التيسير، ٢٠١١ - ٣٧ ص ؛ ٢٠ سم .
- ٣٠٠ ■ **حفنة غرام / خالد البراوي** - القاهرة : دار المصرية للطباعة والنشر، ٢٠١١ - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم .
- ٣٠١ ■ **صلحه ثالثه : شعر / خالد السياغى** - ط١ - القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، ٢٠١١ - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥١٠٤-١٥٠-١
- ٣٠٢ ■ **خرافة مفتوحة / أحمد زرزور** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم - (ديوان الشعر العربى) .
- ٣٠٣ ■ **٢٥ ميدان التحرير : شعر / عبد العزيز موافي** - ط١ - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢ - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم - (إبداعات الثورة) .
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٩٣٥-١

٣١٧

■ الشجر المستحيل / شعر محمد حكام .- المنصورة : م. حكام، ٢٠١١. ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.

٣١٨

■ شلن فضة : شعر/ إبراهيم إسماعيل سالم؛ دراسة أمجد ريان. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ .- ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٨١٥-٥

٣١٩

■ الشمعة الرابعة/ شعر محمد الربيعي .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. ٨٧ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٨٨٢-٥

٣٢٠

■ شهيد مجهول / عبد الله حسن .- [د.م. : دن.]، ٢٠١١. - ٧٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٢١

■ سهيل الخيول وألبابها / شعر فتحية الفرارجي .- ط١ .- القاهرة : مكتبة الأدب، ٢٠١١. - ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٨-٣٨٦-٤

٣٢٢

■ ضفائر منف : شعر / فاطمة الزهراء فلا .- المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، [٢٠١١]. - ١٣٩ ص ؛ ٢٠ سم.
(أدب الجماهير. الإبداع طريق التقدم)
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٨٦٥-٣

٣١١

■ ديوان عنتر بن شداد/ راجعه الشربيني شريدة .- ط١. - المنصورة : دار اليقين للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٣٦-٤٨٣-٢

٣١٢

■ ديوان همس الحب / شعر سعيد على السعيد .- ط١ .- الزقازيق : أباطوكو للطباعة والنشر، ٢٠١١. - ١١١ ص ؛ ٢٤ سم.

٣١٣

■ رسائل من الميدان/ شعر بالعامية المصرية مختار عيسى .- المنصورة : دار الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٢. - ١٥٩ ص ؛ ٢٠ سم.

٣١٤

■ رواحل عشقي : شعر/ أميرة عبد العزيز .- [القاهرة] : دار كلمة، ٢٠١١. - ١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٤-٨١٦-٥

٣١٥

■ روائع نزار قباني/ فوزي ربيع أحمد .- القاهرة : الكرنك للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم.

٣١٦

■ سفر العشق المفقود : شعر/ محمد الغرابوي .- ط١ .- الشرقية : الأجيال المصرية، ٢٠١١. - ٨٤ ص ؛ ٢٠ سم. - (كتاب الأجيال)

٣٣٠

■ لا شيء يثمر سوى دهشتي / شعر فتحي
أبو المجد -. ط١ -. قنا : مطبوعات
أمسية، ٢٠١١-١١٢ ص ١٨؛ اسم.

٣٣١

■ لأنك طعم التوت / شعر سلوى صلاح -.
[د. م. د. ن.]، ٢٠١٢-١٠٣ ص ٢٠؛
اسم.

٣٣٢

■ لما كان النور : شعر / احمد علي
منصور -. ط١ -. القاهرة : [د.ن.]،
٢٠١١-١٧٣ ص ٢٤؛ اسم.

٣٣٣

■ لو راجل زى ما بتقول : شعر / طارق
قطب -. ط٣ -. الجيزة : الرواق للنشر
والتوزيع، ٢٠١١-١١٩ ص ٢٠؛ اسم.
تدمك ٢-٠١-٥١٥٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٤

■ مصر التغيير : خواطر شعرية / حازم
أنس -. القاهرة : دار الناشر للنشر
والتوزيع، ٢٠١١-١١٢ ص ٢٠؛ اسم.
تدمك ٠-٤٢-٦٣٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٥

■ ملحمة حر : ديوان / عبد الحميد ضحا -.
ط١ -. القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١-
١٠٨ ص ٢٠؛ اسم.

تدمك ٣-٣٩٩-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٦

■ معاً في الحياة / هويدة سيد طه -. القاهرة :
الجمعية المصرية لرعاية المواهب،
٢٠١١-٦٩ ص ١٥؛ اسم.

٣٣٣

■ طائر من السماء / أسامة القشلاق -.
الجيزة : دار القلادة العربية، ٢٠١١-
١١٢ ص ٢٠؛ اسم.

٣٣٤

■ طيور الغرام / أشرف أنيس -. الزقازيق :
مطبعة اليلابل، ٢٠١١-٥٠ ص ٢٠؛
اسم.

٣٣٥

■ عاشق مصر وترايبها / شعر محمد نبيل
محمود -. [د.م. د.ن.]، ٢٠١١-
١٢٧ ص ٢٠؛ اسم.

٣٣٦

■ عيون البنفسج / عبده الزراع -. القاهرة :
دار صبح للطباعة والنشر، ٢٠١١-
١٤٩ ص ٢٠؛ اسم.

٣٣٧

■ فترة عصبية في بلد الحبيبة / شعر
محمد البحيري -. [د.م. د.ن.]، ٢٠١١-
٩١ ص ١٨؛ اسم.

٣٣٨

■ فذلكة شعرية (بالفصحى والعامية) /
ياسر قطامش -. ط١ -. القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية، ٢٠١١-
٢١٥ ص ٢٠؛ اسم.

٣٣٩

■ قلبي : شعر عامية / يحي محمد علي -.
ط١ -. الشرقية : الأجيال المصرية،
٢٠١١-٨٢ ص ٢٠؛ اسم -. (كتاب
الأجيال)

٣٤٤

■ **يعنى إيه ثورة وطن / أشعار فوزية الأشعل ؛ رسوم هند الأشعل.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٣٠ ص؛ ١٨ سم.

٣٤٥

■ **يكاد صمتها يضيق / عبدالله الشوربجي.** - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٩١ ص؛ ١٥ سم.

٣٤٦

■ **يوميات ثائر: شعر / كريم يسرى موسى.** - ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٨٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤-٣٥٨-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

الشعر العربي- تاريخ ونقد

٣٤٧

■ **توليد بجوار الشعر العربي / . . دائرة الوافر نموذجاً . - المنصورة : دار الأصدقاء، ٢٠١١. - ٢٥٢ ص؛ ٢٠ سم.**
لا يصلح الشعر إلا بميزان العروض وابنكار مسمياته ومصطلحاته. تجد فيها الميراث العروضي جلياً مع بعض التسهيل. وقد اختار المؤلف أن يطبق المنهج على بحرین يكتفي بهما الطالب والشاعر.

٣٤٨

■ **قراءات في الشعر العربي المعاصر / على عشري زايد.** - ط٢. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. - ٢١٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-٣٢٤-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

القراءة المطلوبة في هذا المجال ليست هي تلك القراءة الضبابية التي تهوم في أجواء

٣٣٧

■ **نبضات قلب .. خطت شعراً : ديوان شعر في الغزل/ عبد العزيز عبد المجيد النجار.** - د.م. : ع.ع. النجار، ٢٠١١. - ١٤٤ ص؛ ٢٤ سم.

٣٣٨

■ **النقش على مياه.. تنكر صورتى / شعر فتحى أبو المجد.** - ط١. - قنا : مطبوعات أمسية، ٢٠١١. - ١٠٨ ص؛ ٢٠ سم.

٣٣٩

■ **همس الحنين / عماد زكريا.** - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٥٦ ص؛ ٢٠ سم.

٣٤٠

■ **همس المحبين / شعر عبدالله حسن رمضان . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١ (الإسكندرية : دار الهدى للمطبوعات).** - ١١٢ ص؛ ٢٠ سم.

٣٤١

■ **وش الأرض/ مجدى السعيد.** - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١١. - ١٠٠ ص؛ ٢٠ سم.

٣٤٢

■ **ولى فى الهوى أخطاء : شعر/ محمد إمام لطفى . - ط١. - القاهرة : دار بوب بروفيشنال برس-ثرى بى، ٢٠١٢. - ٨٠ ص؛ ٢٠ سم.**

تدمك ٨-٨٥٩-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٤٣

■ **يا بهية : شعر عامية / عمار الفار.** - ط١. - القاهرة : دار بوب بروفيشنال برس-ثرى بى، ٢٠١٢. - ٨٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٨٥٣-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٠

■ من نشيد الأنشاد الذى إلى سمر :
سفرتان : شعر / أيمن صادق ؛ دراسة
مدحت الجيار الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١١. - ١٨٤ ص ؛ ٢٠ سم. -
(إبداع شعري).

هذه السلسلة ترسم بصدق خريطة الشعر
المعاصر فى مرحلة التجديد وفى ضوء القيم
الفنية الأصيلة التى تؤكد ريادة مصر دائماً
ومواكبتها لكل ما هو جديد ومتطور وتجمع
بين جناحي الشعر العمودي والحر فى أفضل
نماذجها لعلنا بذلك نسهم فى استعادة المتلقي
الغائب إلى فنه الجميل.

المسرحية العربية

٣٥١

■ أحلام بلح الشام / وفاء عبد الرحمن. -
[د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٨٨ ص ؛ ٢٠ سم

٣٥٢

■ الأميرة تنتظر : مسرحية / صلاح عبد
الصبور. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٥٣

■ حركة ساندو بشندى / تأليف عبد
المقصود محمد ؛ تقديم أمين بكير. - ط١. -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١١. - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٧١٦-٩

أشد غموضاً من تلك التى تهوم فيها أشد
نماذج القصيدة الحديثة غموضاً، وليست هي
تلك القراءة التى تحول القصيدة إلى وثيقة
اجتماعية أو سياسية أو فكرية فلا ترى من
القصيدة إلا العنصر غير الشعري بل فيها
التمثيل فى مضمونها ومعناها العام ؛
فالقراءة التى تتعامل مع النص الشعري على
انه تشكيل لغوي فني فى الدرجة الأولى،
وان البحث عن معناه الشعري ينبغى أن يتم
من خلال هذا التشكيل وفى إطاره.

٣٤٩

■ القلق والتعدد فى شعر يشار بن برد /
فاطمة الزهراء الموافى، نصر عباس. -
ط١. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. -
١٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب ظروف الحياة وأحداثها فى
حقب مختلفة ودورها فى تشكيل البناء
النفسي والإجتماعى بل الفكرى والثقافى
لشعوب كثيرة. وقراءة واقع الحياة فى
العصر العباسى نجد له أثر كبير فى بناء
القصيدة الشعرية بشكل عام عند معظم
شعراء ذلك العصر، التمرد والثورة على
الواقع والبحث عن بديل يجد فيه المبدع
موطئ قدم له فيه يحس معه بالحرية فى
التعبير والتغريد فى سرب يحملته إلى آفاق
السعادة عبر تيارات الخيال والعاطفة
الجياشة، فيه عرض لحياة يشار بن برد
وتجديد لمفهومي القلق والتعدد.

تدمك ٤-٣٧٠-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

لقد ارتبطت الدراما المسرحية فى بداية نشأتها بواقع الحياة الدينية لبعض الشعوب، واستمر الحال على هذه الشاكلة فى بعض الأحيان، ولم تكن المسرحية بذلك منفصلة عند كثير من الشعوب عن ممارستها وطقوسها الدينية، وبخاصة فى بعض المناسبات التى تعيشها فى هذا الإطار، وقد مرت بعدة مراحل منها : مرحلة فن الدراما المسرحية اليونانية، مرحلة فن الدراما المسرحية الرومانية ومرحلة فن الدراما المسرحية فى العصر الحديث.

القصص العربية

٣٦٠

■ أحلام من حق غبرى/ مروة جمال الدين.-
١ط. - الجيزة كيان كورب للنشر
والتوزيع، ٢٠١١. - ١٦٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٥٤-٦٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٦١

■ أرض الهويس : رواية / فريد محمد معوض. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٢٩ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٢٠٨-٤٢١-٩٧٧

٣٦٢

■ أشواك/ سيد قطب ؛ تقديم شعبان يوسف.-
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١. - ١٦٨ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٢٠٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٤

■ مأساة الحلاج : مسرحية شعرية / صلاح عبد الصبور. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٣٦ ص؛ ٢٠ سم.
٣٥٥

■ المدينة الفاضلة : مسرحية / تأليف فتحى أحمد المغربى.- [دم. دن. ؛ ٢٠١١]. -
٧١ ص؛ ٢٠ سم.

٣٥٦

■ مسافر ليل : كوميديا سوداء / صلاح عبد الصبور. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٧٢ ص؛ ٢٤ سم.
٣٥٧

■ مسرحية المفتاح / تأليف خالد إبراهيم.-
القاهرة : منارات للإنتاج الفنى
والدراسات، ٢٠١١. - ٧٩ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٤٧٩-٦٠٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٥٨

■ السفينة : نص مسرحي من تسعة مشاهد / محمد السيد إسماعيل ؛ تقديم عمرو دودة. - ط١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢. - ٨٨ ص؛ ٢٠ سم. - (إبداعات الثورة).

المسرحية العربية- تاريخ ونقد

٣٥٩

■ فن الدراما المسرحية : رؤية تاريخية نقدية / نصر محمد عباس. - ط١. -
القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١. -
١٧٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية

٣٦٩

■ البرية : رواية تاريخية/ احمد الأصبحي.-
القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات
والترجمة والنشر، ٢٠١١. - ٢٥٦ ص ؛
٢٤سم.

تدمك ٨-١٦-٥١٠٤-٩٧٨-٩٧٧

٣٧٠

■ بضع ساعات فى يوم ما !! : / محمد
صادق. - ط١. - الجيزة : الرواق للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢. - ١٥٤ ص ؛ ٢٢سم.

تدمك ٨-٠٩-٥١٥٣-٩٧٨-٩٧٧

٣٧١

■ بورتوسعيد / رواية سامح الجباس.-
القاهرة : دار شرفيات للنشر والتوزيع،
٢٠١١. - ١٠٦ ص ؛ ٢٠سم.

تدمك ٢-٣٧١-٢٨٣-٩٧٨-٩٧٧

٣٧٢

■ "تشاهدون الآن" / محمد جمال عبد
الغنى. - ط١. - الجيزة : كيان كورب
للنشر والتوزيع (دار ليلي)، ٢٠١١. -
١١٥ ص ؛ ٢٠سم.

تدمك ٢-٥٣-٦٣٨٦-٩٧٨-٩٧٧

٣٧٣

■ تهويش : قصص / محمد إيهاب
إسماعيل. - ط١. - القاهرة : المجلس
الأعلى للثقافة، ٢٠١١. - ١١٦ ص ؛
٢٠سم. - (الكتاب الأول ؛ ١٢٩)

تدمك ٠-٧٨٩-٧٠٤-٩٧٨-٩٧٧

٣٦٣

■ أغراب : رواية / فاروق خورشيد.-
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١. - ٦٧٢ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ١-٩٤-٤٢١-٩٧٨-٩٧٧

٣٦٤

■ السيد الرئيس : رواية / ميجال أنجل
استورياس ؛ ترجمة جمال الجلاقى.-
ط١. - القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات
والترجمة والنشر، ٢٠١١. - ٥٩ ص ؛
٢٤سم.

تدمك ١-٠٢-٥١٠٤-٩٧٨-٩٧٧

٣٦٥

■ ٢٠٢٥ النداء الأخير / مصطفى
الحسينى. - القاهرة : دار دون للنشر
والتوزيع، ٢٠١١. - ١٥٩ ص ؛ ٢٠سم.

٣٦٦

■ أنا أيضا(تخمينات مهمة) : رواية /
شعيب حليفى. - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١١ ص ١٢٨ ؛
٢٠سم. - (سلسلة آفاق عربية ؛ ١٤٢)

تدمك ٧-٧٤٨-٧٠٤-٩٧٨-٩٧٧

٣٦٧

■ انا سفرجى مش ثورجى / محمد
رمضان. - ط١. - القاهرة : دار الحياة
للنشر والاعلام، ٢٠١١. - ٩٦ ص ؛
٢٥سم.

٣٦٨

■ أنات الملائكة / رواية فدى عثمان
حجازى. - [دم. دن.]، ٢٠١١. -
٣٠١ ص، ٢٤سم.

٣٨١

■ دقائق الخوف / أحمد كمال الوكيل . - القاهرة : دار الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٢

■ ديك النهار : رواية / محمد الزرقاني . - ط١ . - القاهرة : عون للنشر، ٢٠١١. - ٤٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٣

■ رائحة الأثونة : مجموعة قصصية / كرم صابر . - ط١ . - القاهرة : مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، ٢٠١١. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١٧-٥١٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٨٤

■ رجوع الشيخ / محمد عبد النبي . - ط١ . - القاهرة : روافد للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٨٥

■ الزنقة السوداء / شذى الخطيب . - ط١ . - القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠١٢. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١-٢٧٥٨-٩٧٧-١٠

٣٨٦

■ السفر فى عين نسر / رواية على محمود عبید . - ط١ . - [د.م.] : ع.م. عبید، ٢٠١٢. - ٣١٩ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٧

■ سوف اصنع طائرة / هشام فايز . - ط١ . - الجيزة : كيان كورب للنشر والتوزيع (دار ليلي)، ٢٠١١. - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٨-٤٨-٦٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٤

■ ثوب شفاف : قصص / سامى عبد الستار مسلم . - ط١ . - [القاهرة] : دار الناشر للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٩٥ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-٤٣-٦٣٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٥

■ الثورة / نبيل فاروق . - ط١ . - الجيزة : كيان كورب للنشر والتوزيع (دار ليلي)، ٢٠١١. - ٢٠٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦-٢٦-٦٣٨٦-٩٧٧

٣٧٦

■ جدران عارية / سحر عبد القوى . - القاهرة : أطلس للاستيراد والتصدير، ٢٠١١. - ٥١ ص ؛ ١٥ سم.

٣٧٧

■ الحب القاتل / على عبد السلام . - [د.م.] : [د.ن.]، ٢٠١١. - ٨٠ ص ؛ ١٥ سم.

٣٧٨

■ حبات البرتقال : قصص / بشرى محمد أبو شرار . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٢٠ ص ؛ ٢٠ سم. (كتاب الاتحاد)
تدمك ٣-٨٣١-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٧٩

■ حسن ونعيمة / رواية عبد الرحمن الخميس . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٣٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٨٠

■ " خربشات " على جدار الإحساس / نيفين كمال . - ط١ . - الجيزة : كيان كورب للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٥٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٢-٤٠-٦٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

- ٣٨٨
■ **صدفة / رواية بلال دردير.** - [د.م: د.ن.]،
٢٠١١. - ٢٠٠ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٨٩
■ **صرخة ظلم / أحمد الجزار [د.م: د.ن.]،**
٢٠١١. - ٥٣ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٩٠
■ **زهر الفرس : قصص قصيرة / هيثم**
ديور. - ١. - القاهرة : دار الشروق،
٢٠١٢. - ٤٨ ص؛ ٢٠ سم.
- تدمك ص ١-٣١٠١-٩٧٧-٩٧٨
٣٩١
■ **عجوز فوق الأرجوحة / رواية عيسى**
الحو. - [د.م: د.ن.]، ٢٠١١. - ٣١ ص
؛ ١٨ سم.
- ٣٩٢
■ **عرس الغربية : قصص / سميرة عودة.** -
المنصورة : دار السلام للطباعة والنشر،
[٢٠١١]. - (أدب الجماهير. الإبداع
طريق التقدم)
تدمك ١-٨٦٤-٣٧٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٩٣
■ **فنجان الحب : كيف تختارين عريساً /**
سامح عبدالله حسن. - ١. - القاهرة : دار
التحرير للطباعة والنشر، ٢٠١٢. -
١٧٦ ص؛ ٢٠ سم.
- تدمك ١-٨٠٢-٢٣٦-٩٧٧
٣٩٤
■ **كسر الإيقاع : رواية / يوسف نبيل.** -
١. - القاهرة : مؤسسة أروقه للدراسات
والترجمة والنشر، ٢٠١١. - ١١٠ ص؛
٢٤ سم.
- تدمك ٣-٦-٣٧٣-٢٨٣-٩٧٧-٩٧٨
٣٩٥
■ **كليزار / جلاء محمد عزت عبد الحافظ .** -
القاهرة : أطلس للاستيراد والتصدير،
٢٠١١. - ٤٢ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٩٦
■ **ليلة العرض الكبير / شريف العجوز.** -
القاهرة : أطلس للاستيراد والتصدير،
٢٠١١. - ٧٠ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٩٧
■ **مثير وملفت للانتباه : مجموعة**
قصصية / مصطفى الحسيني. - ١. ط. -
القاهرة : دار دون للنشر والتوزيع،
٢٠١١. - ٢٥ ص؛ ٢٢ سم.
- تدمك ١-٥٤٠-٦٣٣٧-٩٧٧-٩٧٨
٣٩٨
■ **مصرية وعندي أمل في بكرة / اميره**
على وهبي. - القاهرة : دار الاسلام
للطباعة والتصميمات، - ٢٥٤ ص؛
٢٠ سم.
- ٣٩٩
■ **الملك والملوك / فاطمة عبدالله.** -
القاهرة : كيان كورب للنشر والتوزيع
(دار ليلي)، ٢٠١١. - ١٣٢ ص؛ ٢٠ سم.
- تدمك ٥-٣٦-٦٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨
٤٠٠
■ **مناورة بين ملفات كيميائي : رواية /**
أمير فكري. - القاهرة : دار شرفيات
للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ١٧٥ ص؛
٢٠ سم.
- تدمك ٦-٣٧٣-٢٨٣-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٧

■ وجه.. من زمن آخر / ديمه جمعه
السمان. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١١. - ٢٤٨ ص ؛ ٢٤ سم.

٤٠٨

■ يوم أن أعرف من أنا / محمد دياب. -
ط١. - القاهرة : دار بوب بروفیشنال
برس-ثري بى ؛ ٢٠١٢. - ٧٩ ص ؛
٢٠ سم.

القصص العربية - تاريخ ونقد

٤٠٩

■ الشخصية الثانوية ودورها فى المعمار
الروائي عند نجيب محفوظ / محمد على
سلامة. - ط١. - القاهرة : المجلس الأعلى
للثقافة، ٢٠١١. - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٣-٨٨٧-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

إن الشخصية الثانوية فى أدب نجيب
محفوظ تتمثل فى أمرين الأول : حول
الرؤى، مثلما ذكر أحمد أبو كف فى حوار
مع الكاتب وحاولت استجلاء ذلك من خلال
بحث حول نموذج الشخصية الدينية فى
إبداع نجيب محفوظ القصصى والذى انتهى
الكاتب فيه إلى طرح رأيه فى المسألة الدينية
ليس فقط فيما جاء على لسان بعض
شخصياته الرئيسية بل أظهره بصورة
أوضح عبر رسمه للشخصيات الثانوية التى
تنتمى إلى الفكر الدينى، والثانى : بعد
المعايشة البحثية لأعماله، حدث أن
الشخصية الثانوية تلعب دوراً مهماً فى البناء

٤٠١

■ نقش فى عيون موسى : متوالية للدم
والتراب / أحمد محمد عبده. - ط١. -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١١. - ٨٨ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة
أصوات أدبية ؛ ٤٢٨)
تدمك ٤-٧٠٧-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

٤٠٢

■ الهروب إلى الهيس / إيمان عزمى. -
ط١. - القاهرة : دار أكتب للنشر
والتوزيع، ٢٠١١. - ١٦٩ ص ؛ ٢٢ سم.

٤٠٣

■ هكذا خلقت / محمد حسين هيكل. -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١. - ٣٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.

٤٠٤

■ وتبقى الحياة : قصص قصيرة جداً /
بستانى على إبراهيم. - ط١. - [الشرقية] :
الأجيال المصرية، ٢٠١١. - ٨٤ ص ؛
٢٠ سم. - (كتاب الأجيال)

٤٠٥

■ ورد بلدى / رضا أحمد السيد. - القاهرة :
أطلس للتأجير والتصدير، ٢٠١١. -
٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

٤٠٦

■ ورود بيضاء... تغالب الزمن ! صورة من
الحياة / بقلم فرات عبدالله. - الإسكندرية :
هيئة الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية. -
١٠٠ ص ؛ ١٨ سم.

والقصصية بحيث تبين بانورامية الصورة عن المكان المصري في أبعاده المختلفة. لا فارق بين عمل إبداعي ودراسة. أثمر ذلك نوعاً من القراءة الإيجابية - على حد تعبير يوسف الشاروني - متمثلة في العديد من الكتب التي تجاوز عالمي الإبداع الرواية والقصة علي دراسة هذا العالم في الأعمال الروائية والقصصية المصرية. محاولة للتعرف إلى مصر من خلال أعمال مبدعيها في القصة والرواية. وأفاد من هذه الكتب في التعرف علي صورة الواقع في الأعمال الإبداعية.

المقالات العربية

٤١٢

■ رصاص الأقلام .. مقالات ومقامات أدبية اجتماعية سياسية / محمد أبو اليزيد. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٢٧٠ ص؛ ٢٤ سم. يعرض الكتاب عدة نقاط في شكل مقالات تلك المقالات الحبيسة من قبل الثورة؛ والتي بدت تنن من الظلم، ثم مقالات ما بعد الثورة وهي تتحدث عن الثورة وبعض الموضوعات الهامة مثل الأزهر ودوره في المجتمع، النيل قلب الحياة بشرايينه وروافده، عديد من المشاكل الاقتصادية ورفع مستوى المعيشة ومشاكل التعليم والقضاء على الأمية والبطالة.

٤١٣

■ مطالعات علمية / تأليف علي مصطفى مشرفة. - ط٢. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ١٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

الفنى للروايات والأمر يحتاج إلى بحث مستقل وموسع.

٤١٠

■ مختارات من مؤلفات سعيد الكفراوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٥٨٠ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة مختارات من مؤلفات).

يحاول الكفراوي أن يمسخ تيار الزمن الذي يجري؛ أفقياً في الجملة القصصية ويرده إلى الأعماق؛ حيث الزمن كتلة واحدة لا يتميز فيها الماضي عن الحاضر أو المستقبل ويتحول الزمن النهر إلى زمن بئر تنقطر فيه تجارب البشرية التي لا يختلف في جوهرها إنسان عاش منذ آلاف السنين وإنسان يولد اليوم أو يموت في قرية مصرية؛ فالولادة والموت أيضاً لا فرق بينهما في الزمن البئر. والزمن هو مفهوم الفنان للخلود والخلق والروح والحضارة. وللموت دلالاته الرمزية في كتابات سعيد الكفراوي وهو من أبرز أبناء جيل الستينيات في مصر. وقد أصدر عدداً من مجموعات القصص صنعت له مكانة متميزة في الأفق الإبداعي العربي.

٤١١

■ مصر المكان : دراسة في القصة والرواية / محمد جبريل. - القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٢. - ٥٠٣ ص؛ ٢٤ سم.

يعرف المكان المصري من خلال أكثر من مائتي رواية وأكثر من ألف قصة قصيرة. الدراسة هي إفادة من منات العدسات تمثلها منات الأعمال الروائية

والإعلام المصري والعربي والتي تم حظرها جميعاً، ولم ينشر منها إلا ما ندر، وهذه المقالات مثل بعض، وفقني الله أن اكتبه من صيحات صرخات ونداءات "سواء قبل ثورة يناير أو بعد ثورة يناير الخالدة".. في تسلسل تاريخي، تأريخي منهجي فهذا الكتاب إحقاق للحق وكلمات حق عند سلاطين جائرة، وأمام شياطين مكرة.

الأهاجي والفكاهات العربية

٤١٥

■ من وراء المنظار : صور انتقادية فكاهية من حياتنا الاجتماعية / محمود الخفيف - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١١. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

٤١٦

■ النوادر الشعبية المصرية : دراسة تاريخية اجتماعية أدبية / إبراهيم أحمد شعلان. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٣٥٢ ص؛ ٢٤ سم.

للنوادر الشعبية إيقاع خاص في نفس الملتقى لما تحمله من سخرية وحكمة ودلالات مترامية. وكلما تراكمت النظريات العلمية وزادت تعقيدات المجتمع العصري فالفن الشعبي هو الفن الذي يمتزج فيه الماضي بالحاضر ويعبر عن مزاج الجماهير بحرية وإخلاص. والباحث يفوض في التراث الشفاهي والمدون باحثاً عن هذه المناطق المضنية بالمعرفة الموروثة في وجداننا المصري والعربي معتمداً على الروايات التي تنقلتها الأجيال المتعاقبة والنوادر القادمة عبر التاريخ إلى جانب

يعرف المصريون والعرب الدكتور مصطفى مشرفة باشا كأحد أبرز علمائنا المحدثين وصاحب المداخلة العلمية التي لفتت إليه أنظار الغرب، كما يعرفون أطروحاته الفلسفية والرياضية العديدة. وهي من أبرز هذه الأطروحات وأكثرها شهرة ؛ حيث إنه من أوائل الكتب العربية في العصر الحديث التي حدثتنا عن الأرض التي نعيش عليها والشمس والنور والطاقة والقوانين الطبيعية والمصارف وتركيب الذرة والسدم ليس هذا فحسب بل يصحبنا في رحلة تاريخية ليعرفنا أكثر على أجدادنا العلماء ودورهم البارز فيما وصل إليه العالم من تقدم علمي فيحدثنا عن أثر الخوارزمي وابن الهيثم في علمي الجبر والرياضة. وقد أدرك الدكتور مشرفة أن الثقافة الأدبية على قيمتها وأهميتها لم تعد تصلح وحدها لتكوين العقليّة الحديثة فأثر أن يقوم بهذا الدور التثويري الذي كان مفقوداً وقتها وعلى الرغم من تباعد المسافة بيننا وبين أربعينيات القرن الماضي وعلى الرغم من التطور المذهل الذي شهدته الأطروحات العلمية الحديثة إلا أن مطالعات علمية ما زال صالحاً لإثارة الدهشة.

٤١٤

■ مقالات الجبالي المحظور نشرها : قبل وبعد الثورة / ضياء الجبالي - ط١. - الجيزة : أوبرا للنشر، ٢٠١١. - ٢٠٤ ص؛ ٢٢ سم.

٩٧٨-٩٧٧-٦٣٥٠-١٤-٤

يقدم هذا الكتاب سلسلة المقالات التي كتبها المؤلف وأرسلها إلى كافة وسائل الصحافة

٢٠١٢ - ٢٦٤ ص ؛ ٢٠ سم.

القصص الأسبانية

٤٢١

- **حكاية معلمة : رواية خوسيفينا /**
الديكوا؛ ترجمة وتقديم صيام عبده محمد؛
مراجعة محمد أبو العطا. - ط١. -
القاهرة : المركز القومي للترجمة،
٢٠١١. - ٣٠٤ ص، ٢٠ سم.

آداب اللغات الأخرى

٤٢٢

- **أنتيجون... كريوت الخرونج /** تأليف
ميروجافرات ؛ ترجمة أسامة القفاس،
انيس بابيتش. - ط١. - القاهرة : دار
الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
١٨٥ ص، ٢٠ سم.

تدمك ٢٤٠ - ٣٨٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٢٣

- **الإلياذة / فرجيليوس ؛** ترجمة عبد
المعطي شعراوي محمد حمدي إبراهيم،
أحمد فؤاد السمان ؛ مراجعة وتقديم عبد
المعطي شعراوي. - القاهرة : المركز
القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٢٠٨ ص ؛
٢٤ سم.

٤٢٤

- **"داي نيبون" / محمد عبد العظيم. - ط١. -**
الجيزة : كيان كورب للنشر والتوزيع
(دار ليلي)، ٢٠١١. - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١ - ٥٠ - ٦٣٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الدراسات التي دارت حول هذا الإرث
الشفاهي. مقدما خلاصة تجربته العلمية.
كتاب جاد يرسل بنا الى أزمنة السمر
والحكايات ويصحبنا في رحلة شائقة مع
نواير نواس وقراقوش وجحا وأشعب لا
لنتسامرو نلهو ولكن لنبحث عن الحكمة
المنشودة بها على قضاء حوائجنا ونرسم
البسمة على شفاها.

القصص الإنجليزية

٤١٧

- **جونى وعلم الله /** تأليف دورثى وستليك
أندروز : رسومات لارين ونجر. - ط١. -
القاهرة : دار الإخوة للنشر، ٢٠١٢. -
١٠٤ ص ؛ ٢٢ سم.
تدمك ٢ - ٢٥٣ - ٣٢١ - ٩٧٧

٤١٨

- **الملك ينحنى ليقتل /** هير تاموللر ؛ ترجمة
وحيد نادر. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٣٠٤ ص ؛
٢٤ سم. - (سلسلة جوائز)

٤١٩

- **مواقف مصرية /** تأليف إيزاك داينسن ؛
ترجمة وتقديم عزه مازن. - ط١. -
القاهرة : المركز القومي للترجمة،
٢٠١٢. - ٢٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.

القصص الفرنسية

٤٢٠

- **أرض البشر /** روايه انطوان ده سانت ؛
نقلها إلى العربية جوزف صايغ. -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم

الحضارة

٤٢٥

■ **الحوار بين الإسلام والحضارات المعاصرة** / أحمد مصطفى العتيق. - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٩١ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة الإصدارات الخاصة ؛ ٩٧). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨٥٤-٨٠٤-٧١٤-٩٧٧-٩٧٨

يوضح أطروحات ونظريات التفاعل الحضاري، والعلاقة بين الحضارة الإسلامية والحضارات، ويوضح ماهية الحضارات الغربية المعاصرة، ويقدم وجهات نظر جادة تدعم التوجه نحو تلاقح الحضارات والتعايش بين الشعوب، ويوضح كيفية البعد الحضاري، والحوار بين الحضارات.. إننا بحاجة إلى نظام عالمي إنساني يؤكد على جوانب الاتفاق الإنساني أكثر من تأكيده على جوانب الاختلاف ويرسي الحقوق الإنسانية الأساسية، ويحترم الأخلاقيات والخصومات الدينية والقومية والثقافية.

الجغرافيا العامة

٤٢٦

■ **الجغرافيا التاريخية : دراسة أصولية تطبيقية** / محمد الفتحي بكير محمد. - ط ١. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١. -

٣٨١ ص ؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يشتمل الكتاب على تعريفات الجغرافيا التاريخية ومناهجها، وطرق البحث في عصور ما قبل التاريخ وعلاقة الجغرافيا التاريخية بالعلوم الأخرى، وأهم الاتجاهات الحديثة في الجغرافيا التاريخية، وأيضاً يتناول الزمن الرابع. ويعالج تغيرات المناخ في عصر البليستوسين في مناطق العروض الوسطى والمدارية. أيضاً التطور الحضاري. ثم دراسة أدوات الإنسان من حيث المواد الخام التي صنعت منها ثم مشكلة تقسيم الحضارات وأخيراً دراسات تطبيقية والتي ضمت مصر وشبه الجزيرة العربية والطرق.

٤٢٧

■ **الجغرافيا التطبيقية** / محمد الفتحي بكير محمد. - الإسكندرية : الأزريطة : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١١. - ٢٩١ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يذكر أقوى زلزال في العالم مرتبة تنازلياً حسب مقياس "ريختر" وأقوى ٦ زلازل الأكثر فتكاً في العالم مرتبة تنازلياً حسب عدد القتلى، وتقديرات أضرار الفيضانات لمختلف استخدامات الأرض في السهل الفيض لوادي إيرويل بالملكة المتحدة، ويذكر مستويات فيضانات النيل بين عامي

ونخيلاً ومحميات طبيعية وغيرها.

أوروبا

٤٣٠

■ هوية فرنسا : المكان والتاريخ / تأليف
فرنان برودل ؛ ترجمة بشير السباعي. -
ط٢. - القاهرة : المركز القومي للترجمة،
٢٠١١. - ٢٠٠ ص ٤٢٠؛ ٢٤ سم.

يقدم لنا المؤرخ الكبير - بمزيج من
الصرامة العلمية والشغف - تاريخ فرنسا فهو
يتتبع مفتوناً تنوع فرنسا البالغ، ويحلل
الحركات العميقة والصامتة التي تغلغل في
الساحة الفرنسية ويرصد رهانات البيئة
الجغرافية الفرنسية وموقع فرنسا الأوروبي،
ويكشف الثقل الضخم للأصول البعيدة
وللتقانات وللتقاليد التي صاغت ملامح
فرنسا.

أفريقيا

٤٣١

■ مشاكل أفريقية معاصرة / ماهر عطية
شعبان. - الإسكندرية : دار المعرفة
الجامعية، ٢٠١١. - ٣٥٤ ص ٣٥٤؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٨-٤٠٠-٤٠٣-٩١١-٩١٨

يعالج عدة مشكلات أفريقية تعرضت لها
القارة ولها أثارها العميقة عليها منها :
المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية
والثقافية. ويعرض لأسباب كل مشكلة
وأحداثها وتطوراتها والوضع التي انتهت
إليه والآثار التي تركتها على أرض القارة

١٩٦٥، ١٩٨٨ م والمقاسة عند السد العالي
(مليارات م٣)، ويوضح بعض الحقائق
الجغرافية عن دول مجلس التعاون الخليجي.
٤٢٨

■ ٧٠٠ معلومة جغرافية / حسام الدين
إبراهيم عثمان. - ط١. - القاهرة : دار
العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
٢٠٧ ص ٢٥٤ سم.

هذا الكتاب يسلط الضوء على معلومات
جغرافية متنوعة تساعد القارئ المبتدئ
على تحصيل نسب بسيطة من هذا العلم
المتميز. وتطورت الجغرافيا في الوقت
الحاضر وبدأت تؤدي دوراً فعالاً في حياتنا
المعاصرة ؛ فلم يقتصر دور علم الجغرافيا
على وصف الظواهر الطبيعية والبشرية
لسطح الأرض بل اتسع مجالها ليشتمل
دراسة الحلول للقضايا والمشكلات البيئية
المعاصرة.

٤٢٩

■ الواحات المصرية جنان مصر البعيدة /
محمد الندوى. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامية للكتاب، ٢٠١١. - ١٣١ ص ؛
٣٠ سم.

الواحات المصرية القديمة علامة بارزة
على طريق جغرافية وجيولوجية مصر
واعتبر المصريون عدد الواحات سبعة كما
ورد في نصوص معبد إدفو وأصبحت خمسا
الآن ولعبت الواحات دوراً كبيراً في حركة
التجارة بين مصر وجيرانها وهذا الكتاب
اطلالة جميلة سريعة لمن يريد ان يستمتع
بالواحات رمالاً وتراثاً وغيونا وبيئة متميزة

٤٣٣

■ زكى مبارك : ناقداً للنشر / إعداد وتقديم
كريمة زكى مبارك. - ط٢. - القاهرة :
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١.
١٦٣ ص ؛ ٢٤ سم. - (ذاكرة الكتابة ؛
١٣٢)

تدمك ٧٩٠٠٦-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يتضمن فصولاً نشرها زكى
مبارك ابتداءً من سنة ١٩٤٠م، على
صفحات مجلة الرسالة تتضمن عرضاً
وتحليلاً ونقداً لكتابات أدبية وثقافية لعدد من
كبار الكتاب من بينهم : أحمد أمين، ولطفى
السيد، وطه حسين، والعقاد، والزيات
والمازني. ولأن هذه المقالات جميعاً تضم
كتابات نظرية، فقد قدمت المؤلفات للكتاب
بسطور لزكى مبارك يتحدث فيها عن
ضرورة الاهتمام بالنثر بعد أن طغى
الإهتمام بالشعر.

٤٣٤

■ في حضرة نجيب محفوظ / محمد
سلموى. - ط١. - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية، ٢٠١٢. - ٤٠٠ ص ؛
٢٢ سم.

تدمك ٨١٧-٣-٨١٧-٧٢٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب نص الحوارات التي دارت
بين أديبنا الأكبر نجيب محفوظ وبعض
زواره من كبار العقول في العلم في مختلف
التخصصات من الأدباء والعلماء إلى
المسؤولين ورجال السياسة، وأيضاً يضم ما
كتب عن نجيب محفوظ في أكثر من مناسبة
على مدى ما يزيد عن عقدين من الزمان،
وأيضاً عرض مجموعة من كلمات محفوظ

أو على شعوبها وهذه المشاكل : مشكلة المد
الإسرائيلى فى إفريقيا، ومشكلة الحدود
المغربية الجزائرية، ومشكلة جنوب
السودان حتى اتفاقية أديس أبابا ١٩٧٣م،
ومشكلة إقليم بيفرا، ومشكلة الجنوب
الأفريقى وموقف مصر منها، تدويل مشكلة
دارفور، ومشكلة الحدود بين موريتانيا
والسنغال.

التراجم والأنساب

٤٣٢

■ تحليل خطاب الحاجاج الاجتماعي فى
مؤلفات قاسم أمين / هدى عبد الغنى باز
؛ تقديم إيمان السعيد جلال. - ط١. -
القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١.
٣٢٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣٦٧-٥-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

تقدم هذه الدراسة تحليل خطاب الحاجاج
الاجتماعي عند واحد من أبرز المفكرين
والمصلحين الاجتماعيين فى أواخر القرن
التاسع عشر ومطلع العشرين، يبدأ الكتاب
بتمهيد نظري عن مفهوم الحاجاج ونشأته
وتطوره، ثم يتحدث عن قاسم أمين وسيرته
الذاتية، ثم يدرس السياق الاجتماعي
والتاريخي المعاصر لخطاب قاسم أمين
الحجاجي، ثم خطابه من منظور نظرية
الاتصال، ثم دراسة أساليب الاقتناع المنطقية
من خلال إبراز الحجج الصناعية والحجج
غير الصناعية التى وظفها قاسم أمين.

نفسه، والكتابة وهو حديث لم ينشر من قبل، ثم كلمات محفوظ في افتتاح بعض المناسبات الدولية.

٤٣٥

■ قاموس عاشق لمصر / روبري سولييه. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٤٩٥ ص ؛ ٣٠ سم.

يشتمل ١٤٤ مقالا عن ذات موضوعات متنوعة من توت عنخ آمون ورمسيس الثاني إلى عبد الناصر و..... ومن المشرييات . وماذن المساجد إلى وجوه الفيوم وأديرة المسيحية. ومن نجيب محفوظ إلى عمر الشريف، كتبت كل المقالات من وجهة نظر شخصية وبقدر الإمكان التزم الموضوعية.

٤٣٦

■ الماضى والحاضر فى أنساب القبائل

العربية/ حمدي محمود الديداني الفايدى. - الفيوم : دار العلم، ٢٠١١. - ج٣ ؛ ٢٤٤ سم. عرض تاريخ وأنساب القبائل العربية وربما بحث غير شمولي بسبب نماء وتكاثر القبائل العربية على امتداد مصر العربية وأقطار المغرب العربى. وتناول أنساب هذه القبائل المترامية الأطراف بالديار المصرية والليبية وبعض الأقطار العربية، وكذلك الروايات المتواترة والذائعة الصيت والمنقولة من أسلافنا القدامى.

٤٣٧

■ محمد السباعى : الأديب الذى سبق

عصره / علاء الدين وحيد. - ط٣. - المنصورة : دار سنابل للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٤٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-٣٧-٤٠٢-٩٧٧-٩٧٨

شخصية غيرت بالقوة والشجاعة والتمرد والتفرد على النطاق الشخصى والعام فى الحياة اليومية والفكرية على السواء. وهو إحدى العلامات البارزة فى الأدب العربى الحديث.. أستاذ طه حسين، وعباس العقاد، وإبراهيم المازني وغيرهم.. هذا هو الأديب الكبير الذى سبق عصره.. محمد السباعى. كانت حياته نموذجاً فذا لا يتكرر كثيراً، وهو يعيش حياة صريحة منطلقة.. لا تعمل حساباً لتقاليد سخيفة ؛ او جبن مجتمع أو نفاق الناس. عاش حياته بالطول والعرض صادقاً مع نفسه والآخرين، فيصور الكتاب الحياة التى عاشها محمد السباعى التى تنتفض تحرراً ونشاطاً.

٤٣٨

■ نجيب محفوظ فى السينما والتلفزيون :

حلقة بحثية / إعداد هاشم النحاس. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١١. ٢٧٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٨٧٧-٧٠٤-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب بما يضمنه من دراسات تدور فى رحاب ألمية المحفوظية فى السينما والتلفزيون، هو محاولة متوافقة للاحتفاء بمنوية كاتبنا الكبير. محاولة متواضعة جداً قياساً إلى عطاء أديبنا فى هذين المجالين. وقد شمل الكتاب جانباً من النواحي النظرية ، جوانب تطبيقية عن خبرات بعض الفنانين فى التعامل مع أعمال نجيب محفوظ الأدبية ومن بين هذه الدراسات ما يطرق أبواباً جديدة على الدراسات المحفوظية، ومنها ما

يطور أفكار سابقة وفي كلا الحالين تقدم هذه الدراسات جديداً مضافاً إلى ثقافتنا العربية.

التاريخ المصري القديم

٤٣٩

■ **الفكر المصري في العصر المسيحي /**
رافقت عبد الحميد. - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. -
٣٦٤ ص ؛ ٢٤ سم. - (مكتبة الأسرة)

يرصد حقبة تاريخية فاصلة من تاريخ
مصر تمتد ما بين القرن الرابع والقرن
السابع الميلادي والتي شهدت تحولاً كبيراً
في مجرى التاريخ من العصر الروماني إلى
العصر البيزنطي أفرز تفاعلاً بين التراث
الروماني والتراث واليوناني والحضارات
الشرقية القديمة والمسيحية. وقد عالجت
الدراسة الفكر المصري خلال تلك الفترة
التاريخية في اتجاهاته كلها : الاتجاه الوثني
بشقيه المادي والفلسفي ، ثم الاتجاه المسيحي
والذي أطلق عليه المسيحية المفلسفة، ثم
الاتجاه التأملّي المتمثل في الرهبانية. ويؤكد
ان تلك فاقت فيها مصر زمانها ومعاصريها.
٤٤٠

■ **المعجم المصور للمصطلحات الأثرية :**
مختارات من موقع مصر الخالدة. -
الجيزة : مركز توثيق التراث الحضاري
والطبيعي، ٢٠١٠. - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم. -
(مركز توثيق التراث الحضاري
والطبيعي).

يحتوى على موجز الحضارة المصرية
القديمة وموجز الحضارة المصرية في

العصرين اليوناني والروماني، والحضارة
المصرية في العصر البيزنطي القبطي ،
والعصور الإسلامية. كما يضم قائمة
بمصطلحات الحضارة المصرية القديمة
ومصطلحات الحضارة اليونانية،
والرومانية، في مصر ومصطلحات
الحضارة اليونانية والرومانية ،
والمصطلحات الحضارة القبطية في مصر،
والحضارة العربية الإسلامية في مصر.

تركيّا

٤٤١

■ **النموذج التركي.. من خلال دراسة عن**
أزمة الهوية التركية / أحمد هارون. -
ط١. - [دم.] : دار الهداية للطبع والنشر
والتوزيع، ٢٠١١. - ١٧٤ ص ؛ ٢٤ سم.
يعرض الكتاب جذور الصراع
الأيدولوجي في تركيا وتاريخ الترك وتركيا
وصدمة العثمانية في الحداثة. والشخصية
التركية في تاريخها الطويل تمثل جميعاً
جنراً غدي الصراع وساهم في إحداث
أزمة الهوية التركية، مقارنة بين النموذج
التركي والنموذج المصري، وكم عانت
تركيا من الضياع وانعدام الانتماء وضعف
الحس الوطني القومي كما عانت مصر
وتعاني الآن وكما نهضت تركيا وهي ليست
أعظم من مصر فعلى مصر النهوض
وتخطي الأزمات.

مصر

٤٤٢

■ ثورة ٢٥ يناير: رؤية نفسية وشهادة شخصية / محمد حسن غانم. - ط١. - القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢. ٢٥٥ ص؛ ٢٤سم. - يشمل على 'رجاعات ببلوجرافية'. تدمك ٨-١١٣-٤٦٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب جانباً من عدد من الدراسات التي تناولت الشخصية المصرية بالتحليل والرصد والمتابعة، تطور السلطة، موقف أصحاب نظرية التحليل النفسي ومؤيديه من السلطة، موقف بعض الاتجاهات في علم الاجتماع من السلطة وسلوكيات أخرى يثور المصري من أجلها ضد السلطة منها تبرير السرقة، تبرير الكسل، الرغبة في العمل في المكاتب، الخوف عند المصريين، ثم الأسباب الأخرى منها انتخابات مجلس الشعب، مقتل الشاب خالد سعيد، تفجير كنيسة القديسين في الإسكندرية.

٤٤٣

■ ثورة ١٧ فبراير الأكثر عنفاً والأكثر دموية / تأليف سيدة حسنى. - القاهرة: دار الفكر الإسلامى، ٢٠١١. ١٠٤ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٨٥-٨٨-٥٣٣٧-٩٧٧

في هذا الكتاب ترسم الأدبية صورة غنية بالألوان لهذه الأحداث التي عاشتها هي شخصياً داخل مدينة مصراته هذه المدينة التي رأت فيها الأدبية موتها بعينها أكثر من مرقمة كما روت لنا والتي تعيش بداخلها

طويلاً ولن تنساها وبأسلوب أدبي راق. قدمت أحداثاً لهذه الثورة التي تحولت إلى حرب على يد حاكم ديكتاتور، وزودتها بعشرات الصور المصرية التي تجسد هذه المأساة التي عاشها الشعب الليبي.

٤٤٤

■ الثورة المصرية الكبرى / إيهاب عمر. - القاهرة: دار الحياة للنشر والتوزيع، ٢٠١١. ٤٠٣ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٥-٢٥-٠٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول لماذا أتم إسقاط النظام؟ ثم يوضح أسباب الثورة وكيف قامت، ويوضح يوميات الغضب، ويذكر ما تم في جمعة الغضب، وخطاب الرئيس السابق محمد حسنى مبارك، ولجنة الحكماء، ويبين بيان الملك السابق فؤاد الثاني، ويذكر كلمة حسن نصرالله زعيم حزب الله، وتشكيل لجنة تعديل الدستور، وبيان رقم (١) للمجلس الأعلى للقوات المسلحة، وكذلك الثاني والثالث والرابع، ويذكر لجنة شفيق للتحقيق في موقعة الجمل، ثم إسقاط وزارة أحمد شفيق، وحل جهاز أمن الدولة.

٤٤٥

■ حكايات الميدان: من ٢٨ يناير حتى ١١ فبراير ٢٠١١ / محمود عثمان؛ تصميم غلاف هانى محفوظ. - ط٢. - [دم: دن]، ٢٠١١. ١١١ ص؛ ٢٤سم. تدمك ٣-١٧٦-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

الحمام نزل الميدان: الحمام نزل الميدان واحد النهارده شاورلى علي الحمام قدام جنينة المجمع إلى الجيش قفلها بسرعة من

٤٤٧

■ سيرة القاهرة = THE STORY OF CAIRO

تأليف ستانلى لينبول ؛

ترجمة حسن إبراهيم حسن، على إبراهيم

حسن، ادوار حليم. - القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. -

٢٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٠٧-٠٦٦

عبارة عن سيرة ذاتية للمدينة الساحرة

مدينة القاهرة التي جذبت الباب الكثيرين ؛

فيتناول القاهرة الأوروبية والقاهرة

المصرية من تجارها ومنازلها والاحتفالات

والأعياد والحياة اليومية وشوارعها، ثم

يعرض لمدينة القسطنطينية فيعرض للمدن

المتعاقبة في القاهرة ومصر القديمة وجامع

عمرو وحصن بابليون والكنائس القبطية،

وأشكال المنازل، وعرض لحكم الأتراك

والعباسيين والإخشيديين وبناء القباب،

وأسباب غزو مصر وأعمال صلاح الدين

في مصر وبناء القباب، ومدينة ألف ليلة

وليلة، وجدول للبيكات والبشوات المماليك،

ثم يعرض جدولاً يبين حكام القاهرة وأثارها

وجداولاً لتحويل السنين الهجرية إلى سنين

ميلادية وكشاف عن الأعلام والبلدان.

٤٤٨

■ عام في حياة وطن مصر ١٩١٦ / طارق

رضوان. - ١. - القاهرة : الهيئة العامة

لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٣٩٢ ص ؛

٢٤ سم. - (سلسلة الإصدارات الخاصة ،

العدد (١٠١)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٨٩٥-٨

غير ما نحس. الساحة كبيرة، كبيرة وملبنة حمام والله العظيم ملبنة جمال، سبحان الله سبحان الله بقی بعد حرب امبارح والمجزرة التي حصلت والحمام آمن ومش خايف ياالله جيت أمشي لقيت الحمام في كل مكان وسط الميدان والناس معظمها مش شايفاه بيهشوه وهمه ماشيين مش واخدين بالهم والحمام ما بيهش. لو مش مصدقيني تعالوا الفجر بدرى قبل الزوار ما يجوا وانتم تشوفوا بعينكم. أنا خلعت في الأول إنى مش حاكى ولا حكاية رمزية أبوس إيديكم تعالوا شوفوا قبل الزوار المتفرجين ما يبقوا أكثر بكثير من المراكطين ويهشوا الحمام.

٤٤٦

■ السويس / محمد السيد غلاب...[وآخ]. -

القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة

لقصور الثقافة، ٢٠١٠. - ٣٠٧ ص ؛

١٨ سم.

يتناول الكتاب السويس : تعددت أسماؤها

واستقر على أرضها العرب والرومان

والبيزنطيون والفرنسيون والإنجليز

والمماليك والبدو والحضر، القبائل والأفراد

فكانت مجمعا للثقافات والعادات والتقاليد

واللغات، عوامل الموقع الجغرافي

والموضع والوظيفة قد تحالفت في ربط

مصير هذه المدينة التي تحركت عبر التاريخ

فوق خمسين كيلومترا من قرب الإسماعية

شمالا حتى السويس الحالية بالقناة الصناعية

التي أوصلت خليج السويس بالنيل وأضاءت

طريق الرخاء والتقدم بين الشرق والغرب.

الحاصلات الحالية والمابقة وزراعة القطن وقصب السكر، وما أثر في حالة الفلاحة الحالية في التجارة والصناعة، والقناطر الخيرية والرياحات.

٤٥٠.

■ مصر الثورة : التحدى والاستجابة /

أحمد فؤاد رسلان. - القاهرة : مكتبة

الأدب، ٢٠١١. - ٦٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٦٨-٣٩٧-٧

يتناول أول دراسة مقارنة للثورات

المصرية في التاريخ الحديث والمعاصر :

١٨٠٥، ١٩١٩، ٢٠١١ م. ويقدم إجابة على

السؤال المركزي : متى يثور المصريون ؟!

وعالجت الدراسة أسباب الثورات المصرية

بسبب دخول دائرة التدني والانحيار السياسي

حتى تندلع الثورة فتدفع البلاد إلى دائرة

النهضة والتقدم، وتناولت أيضا أبعاد النظام

الشمولي الذي خضعت له مصر منذ عام

١٩٥٢ م. بمرحلة الأربعة، واستعراض

يوميات ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ م. وبحث

القيم والمبادئ التي نادت بها بحسبانها

الإطار الفلسفي للثورة، وأوضحت المصرية

سلبية معظم أفراد النخبة والطبقة المثقفة

الشعبية.

ومع بداية القرن العشرين عانت مصر كثيرا اقتصاديا ودخلت ذروة الأزمة في سنوات الحرب العالمية الأولى حتى جاء عام ١٩١٦ م وهو العام الذي قالت عنه المؤرخة الإنجليزية الأصل إليزابيث مونرو إن عام ١٩١٦ م كان آخر أعوام العالم القديم المؤلف بالإمبراطوريات سليمة الحدود، للخطابات المتبادلة بين الشخصيات المختلفة للاتفاقيات السرية التي يتم التوصل إليها في الخفاء وللمتعاطي مع جميع السكان المختلفين، وكأنهم ملكيات منقولة وعبيد، كان أيضا العام الأخير لغيباب النقد من قبل الحلفاء المعادين للأمبريالية، العالم يتغير.

٤٤٩

■ كتاب نخبة الفكر في تدبير نيل مصر /

تأليف علي مبارك ؛ دراسة وتحقيق لطيفة

محمد سالم ؛ تحقيق حسام محمد عبد

المعطي، حنان محمود عزوز ؛ تقديم لبیب

رزق. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور

الثقافة، ٢٠١١. - ٥٠٢ ص ؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٩٠٥-٤

يتحدث عن النيل وما يتعلق به من زيادة

أونقصان، وطمي النيل، والترع المشتقة من

النيل وما يتعلق بها، ويوضح بيان مقدار

المياه الواصلة للزرع الصيفي، والملاحة في

النيل وفروعه، والأشجار، ويذكر تكوين

النيل وحدوده وزراعته وما يتعلق بذلك،

ويوضح ما هي أراضي مصر وهيئتها

وزراعتها وما يتعلق بذلك، وتقدم الزراعة

وتأخرها في الديار المصرية، والموازنة بين