



Le rôle principal de l'approche actionnelle pour renforcer les compétences orales chez les étudiants de la première année secondaire.

Asmaa Khalid Abdelghafar, Alaa Osama Ibrahim, Amira Yehia Ali, Iman Ibrahim mostafa, Aya Tamer Sayed, Doaa Abd Elmnem Mohamed, Donia Essam Abdellatif.

**Directeur de projet : Dr: Gihane Kamil , Maître de conférences à la faculté de pédagogie,
Section de français, Spécialité : Grammaire et Linguistique.**

Université Ain Shams, Faculté de pédagogie, licence de pédagogie, section de la langue française et de ses littératures.

Résumé

Notre projet repose sur l'approche actionnelle afin de développer les compétences orales des élèves de première année secondaire, en mettant l'accent sur des activités interactives.

Nous avons choisi ce titre parce que l'approche actionnelle considère la langue avant tout comme un outil de communication. L'objectif principal n'est donc pas seulement d'acquérir du vocabulaire et des notions de grammaire, mais aussi d'utiliser la langue de manière concrète dans des situations authentiques et variées.

Ce projet vise à renforcer les compétences linguistiques des élèves grâce à une participation active dans des mises en situation inspirées du quotidien. Nous privilégierons des activités orales, car elles permettent non seulement d'améliorer l'expression orale, mais aussi de renforcer la confiance des élèves, de surmonter la peur de s'exprimer et de leur offrir un espace où ils peuvent partager leurs idées et leurs opinions. Ces activités contribuent également à perfectionner leur prononciation et leur fluidité.

Enfin, pour évaluer l'efficacité de cette approche, nous réaliserons un sondage auprès des élèves afin de recueillir leurs avis. Nous observerons également leur progression à l'aide de deux évaluations : un test initial avant l'application de la méthode et un test final après sa mise en œuvre.

Les mots clés :

L'approche Actionnelle _ Compétences Orales _ Communication _ Prononciation

1. Introduction

« **Apprendre une langue, c'est apprendre à parler.** » – Michel Serres

« **Une langue se parle avant de s'écrire.** »

De nombreux apprenants du français langue étrangère rencontrent des difficultés pour s'exprimer oralement, malgré une bonne maîtrise des règles grammaticales et lexicales. L'enseignement traditionnel privilégie souvent la lecture et l'écriture, négligeant ainsi une compétence essentielle : **la communication orale.**

L'école joue un rôle dans le développement des compétences orales chez les apprenants. C'est un établissement qui aide également à préparer des individus autonomes et libres. En pratiquant des projets attrayants et en créant un environnement favorable à l'expression orale, l'école peut aider les apprenants à devenir des communicants confiants. Au fur et à mesure qu'ils grandissent, il est important de veiller à ce que les apprenants continuent à enrichir leur vocabulaire et leurs compétences générales en langues étrangères.

La production orale, plus encore que la production écrite, est une compétence difficile à développer et à tester. Elle pose de nombreux défis aux apprenants, non seulement dans le cadre de l'apprentissage d'une langue étrangère, mais aussi dans la communication en général. Les apprenants doivent surmonter plusieurs problèmes d'origines variées, incluant des facteurs linguistiques, psychologiques et pédagogiques.

Ces dernières années, de nouvelles approches pédagogiques ont vu le jour, visant à encourager l'interaction et l'expression orale. Parmi ces méthodes, l'approche actionnelle se distingue par son objectif de placer l'apprenant au cœur du processus éducatif, en l'exposant à des situations authentiques dans lesquelles il est amené à utiliser la langue de manière pratique et réelle.

Cependant, plusieurs obstacles entravent encore le développement des compétences orales chez les apprenants. D'une part, la pauvreté du vocabulaire, les difficultés de prononciation et le manque d'opportunités de pratique en classe restreignent leur capacité à s'exprimer de manière spontanée et fluide.

D'autre part, la peur de faire des erreurs et l'anxiété linguistique réduisent leur confiance en eux, les poussant ainsi à éviter de prendre la parole. De plus, l'approche traditionnelle met souvent l'accent sur l'écrit, négligeant les interactions orales et entraînant une maîtrise inégale des compétences linguistiques.

En outre, plusieurs facteurs compliquent davantage le développement des compétences orales des apprenants.

Tout d'abord, l'absence d'un environnement immersif constitue un obstacle majeur. En effet, les élèves n'ont pas toujours la possibilité de pratiquer le français dans des contextes authentiques en dehors de la classe, ce qui limite leur progression et réduit leur exposition à la langue dans des situations réelles.

De plus, une pédagogie trop centrée sur l'enseignant peut freiner l'engagement des élèves. Dans certaines situations, les cours restent trop axés sur des exposés magistraux, sans favoriser suffisamment l'interaction entre

les étudiants, ce qui réduit leurs occasions de s'exprimer et d'échanger en français. Enfin, le manque d'opportunités de pratique orale dans l'enseignement traditionnel empêche les élèves de développer une véritable aisance à l'oral.

Ainsi, cette recherche a pour principal objectif de proposer des solutions concrètes à ces défis en intégrant l'approche actionnelle, qui privilégie l'interaction active et la prise de parole en situation.

Pour remédier au manque de pratique orale en classe, nous explorerons des stratégies pédagogiques basées sur des activités interactives telles que les jeux de rôle, les débats et les simulations de situations réelles, afin d'offrir aux élèves des occasions authentiques de s'exprimer.

De plus, pour réduire l'anxiété liée à la prise de parole et la peur de l'erreur, nous proposerons des techniques favorisant un climat d'apprentissage bienveillant, où l'erreur est perçue comme une étape normale et constructive du processus d'acquisition linguistique.

Enfin, pour créer un environnement plus immersif, nous proposerons des activités permettant aux élèves d'utiliser le français au-delà de la salle de classe, notamment à travers des projets collaboratifs et des échanges numériques, afin de favoriser une pratique continue de la langue dans des contextes variés et authentiques.

Cette étude se concentre donc sur l'impact de l'approche actionnelle sur le développement des compétences orales des élèves de première année secondaire. La question centrale qui guide cette recherche est la suivante : **Dans quelle mesure l'approche actionnelle**

peut-elle améliorer l'expression orale des élèves de première année secondaire ?

L'importance de cette recherche réside dans sa capacité à contribuer à l'amélioration de l'enseignement du français langue étrangère (FLE). En identifiant des stratégies pédagogiques efficaces basées sur l'approche actionnelle, elle pourrait offrir aux enseignants des outils concrets pour concevoir des activités favorisant l'expression orale des élèves tout en réduisant leur anxiété. De plus, elle vise à fournir aux étudiants des méthodes adaptées pour renforcer leur fluidité et leur confiance lorsqu'ils s'expriment en français.

L'approche actionnelle favorise la motivation, l'interaction, l'autonomie et la collaboration des apprenants. Ces derniers travaillent sur des projets qui nécessitent l'utilisation de la langue pour réaliser des tâches spécifiques. Ils doivent ainsi acquérir des compétences leur permettant d'entamer une conversation et d'enrichir leur communication par divers aspects tels que la prononciation, l'intonation, la cohérence des idées et l'usage correct des structures grammaticales.

Notre objectif dans ce travail est donc d'examiner comment développer la compétence de production orale des apprenants à travers des mini-projets tels que les jeux de rôle et les débats.

Afin de trouver des solutions pour aider les apprenants à surmonter leurs lacunes, nous nous sommes interrogés sur plusieurs aspects :

- Comment développer l'acquisition du lexique chez les apprenants ?
- Comment les aider à formuler des phrases correctes à l'oral ?
- Comment améliorer la communication en classe ?

- Comment les mini-projets peuvent-ils motiver les apprenants à améliorer leur expression orale ?
 - Comment l'approche actionnelle peut-elle renforcer cette motivation ?
 - Quels sont les outils linguistiques essentiels pour permettre aux apprenants d'exprimer leurs opinions ?
- À partir de ces questionnements, nous avons formulé notre problématique :
- « Comment l'approche actionnelle peut-elle améliorer l'expression orale des apprenants ? »**

Dans cette recherche, notre travail est divisé en trois parties principales :

1. **Un cadre théorique** présentant les concepts-clés liés à l'apprentissage des langues et à l'approche actionnelle .
2. **Une méthodologie** exposant les techniques mises en œuvre pour appliquer cette approche en classe .
3. **Une analyse des résultats** permettant d'évaluer son efficacité.

2. Le cadre théorique

Définition de l'oral

Étant donné que l'oral est le thème principal de notre recherche, donc il est indispensable de le définir. On peut définir l'oral comme la parole, la voix, ce qui est transmis ou exprimé par la bouche, ce qui s'oppose à l'écrit.

Outre l'écrit, l'oral est le deuxième grand domaine d'utilisation de la langue.

L'oral comprend deux aspects, l'écoute et la parole, autrement dit une dimension réceptive

(écouter/compréhension orale) et productive (parler/expression orale).

La définition du dictionnaire Larousse "**Qui se fait par la parole, par opposition à écrit et se dit d'une voyelle ou d'une consonne dont l'émission comporte un écoulement de l'air expiré par la seule cavité buccale.**".

Selon le dictionnaire électronique le grand Robert, l'oral se définit ainsi : « **qui se fait par la parole, qui est énoncé de vive voix, qui se transmet de bouche en bouche** ».

Le livre Didactique et enseignement de l'oral, explique que : "**L'oral implique un travail sur un sons, sur un rythme, sur l'intonation et il s'agit pour l'apprenant de se familiariser avec ces différents moyens, de se les approprier peu à peu.**"

Selon Emile Benveniste "**L'oralité précède toujours l'écrit et structure notre rapport au langage.**"

Selon Louis-Jean Calvet "**L'apprentissage d'une langue commence toujours par l'oral, car c'est à travers la voix que l'on s'approprie les sons et le rythme du langage.**"

L'oral à l'école

Les objectifs de l'oral en classe sont de dialoguer, argumenter et interagir. L'oral en classe donne l'occasion à l'apprenant d'exprimer, parler, partager, communiquer et justifier.

L'enseignement de l'oral à l'école vise à développer les compétences de communication des élèves. Il s'agit de les aider à s'exprimer clairement, à écouter activement et à interagir de manière efficace. Les activités orales en classe incluent des discussions, des présentations, des débats et des jeux de rôle. Ces activités permettent aux élèves de pratiquer la langue dans des

contextes variés et de développer leur confiance en eux.

Le livre Didactique et enseignement de l'oral, indique que : « **A partir du XIX^e siècle, on insiste sur la parole comme le premier et le plus puissant instrument d'instruction et d'éducation. On incite les maîtres des écoles à parler à leurs élèves, à savoir une attitude active dans leur classe et à avoir une méthode expositive (expliquer, lire à haute voix)** »

L'oral à l'école est également un outil pour favoriser l'apprentissage collaboratif et la construction collective des savoirs.

Les obstacles qui entravent la prise de parole chez l'apprenant.

Plusieurs facteurs peuvent entraver l'expression orale chez les apprenants. Parmi ces difficultés, on retrouve :

1. Sur le plan psychologique, le manque de confiance en soi, la peur de commettre des erreurs ou la timidité peuvent paralyser l'expression orale.
2. Les obstacles linguistiques :
Un vocabulaire limité, une mauvaise maîtrise de la grammaire ou de la prononciation peuvent rendre difficile la communication orale.
3. Les obstacles environnementaux :
Un manque de pratique ou un environnement peu propice à l'expression orale (par exemple, une classe trop nombreuse) peut également limiter les opportunités de communication.
4. Sur le plan temporel, le cours n'est pas suffisant pour que l'enseignant fasse des échanges avec eux sur divers sujets.
5. Sur le plan analytique, l'oral est difficile à observer et complexe à analyser.

6. Sur le plan de l'évaluation, vu le caractère éphémère de l'oral, il est difficile de l'évaluer. Pour ces raisons, les pédagogues ont mis des stratégies de l'enseignement / apprentissage de l'oral. Selon Philippe Perrenoud : « **L'oral n'est pas évalué spécifiquement, et s'il est pris en compte dans une évaluation globale des possibilités de l'élève au moment de l'orientation, c'est souvent de façon intuitive, marginale et surtout très variable d'une classe à l'autre.** ».

Les méthodes pédagogiques pour développer l'expression orale en classe.

Le développement de l'expression orale repose sur des stratégies pédagogiques variées qui encouragent une pratique active et significative de la langue. Parmi ces activités les plus efficaces, il existe trois stratégies d'enseignement de l'oral : la modalisation, la correction et l'interaction avec correction. La modalisation exige de faire entendre des situations de communication de la vie quotidienne aux apprenants, de leur donner des modèles à l'oral et de visionner des audiovisuels. La correction implique que l'enseignant corrige les erreurs de l'oral relatives à l'intonation, à la reformulation de la phrase et à la production des phonèmes. Pour l'interaction avec correction, l'enseignant doit consacrer davantage plus de temps pendant le cours à l'interaction entre lui et l'élève ou entre élève / élève. Il propose des sujets comme :

- Les jeux de rôle, qui permettent aux apprenants de simuler des situations réelles et de s'approprier le langage dans un contexte authentique.
- Les débats et les discussions, qui favorisent l'argumentation, la spontanéité et l'interaction dynamique entre les élèves.

- Les projets collaboratifs, qui impliquent une production orale naturelle et stimulent la coopération et la créativité.

Le rôle du professeur est d'animer ces activités, de créer un environnement bienveillant et de fournir un feedback constructif pour aider les apprenants à progresser. De son côté, l'apprenant doit s'engager activement, surmonter ses blocages et participer aux échanges pour améliorer sa fluidité et sa confiance à l'oral.

Les finalités de l'apprentissage de l'expression orale.

L'enseignement de l'expression orale vise à aider les apprenants à s'exprimer avec aisance, clarté et assurance. Pour y parvenir, il est essentiel de favoriser une parole fluide et spontanée, en réduisant les hésitations et la peur de l'erreur.

L'amélioration de la prononciation et de l'intonation joue également un rôle clé, permettant aux élèves de mieux se faire comprendre et de s'adapter aux différentes situations de communication. Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

L'élève parle, communique, argumente à l'orale de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

L'objectif principal est d'améliorer la compétence communicative. Il s'agit de rendre les apprenants autonomes dans leurs interactions. L'oral doit être fluide, structuré et adapté au contexte.

L'évaluation doit être formative et encourager la progression. L'approche actionnelle vise à ancrer ces compétences dans des situations réelles.

L'approche actionnelle

Cette approche considère l'apprenant comme un acteur social. L'apprentissage se fait à travers des tâches authentiques et fonctionnelles. L'enseignant devient un facilitateur plutôt qu'un transmetteur de savoir. L'interaction et la collaboration sont essentielles. L'approche actionnelle met l'accent sur l'utilité concrète de la langue.

(Little ,2007) affirme que « **l'approche actionnelle permet une évaluation plus intégrée et authentique des compétences linguistiques, reflétant mieux les capacités réelles des apprenants** ».

L'approche actionnelle va au-delà de la simple communication en plaçant l'apprenant dans une situation d'acteur social. Il ne s'agit plus seulement de communiquer de manière efficace, mais de réaliser des tâches concrètes et significatives en utilisant la langue cible. Cette transition marque un changement paradigmatique important : l'accent est mis sur la capacité de l'apprenant à utiliser la langue comme un outil pour accomplir des actions spécifiques dans des contextes variés. Comme le souligne le (Conseil de l'Europe, 2001), « **l'approche actionnelle considère les utilisateurs et apprenants d'une langue avant tout comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches** ».

La réalisation collective du projet constitue un moment propice à la communication orale en classe de langue. Dans ce contexte, J. COURTILLON explique le lien entre le travail collectif et l'apprentissage de l'oral. Elle affirme que « **Le travail de groupe est indispensable pour créer un climat de classe qui libère l'expression. Sans expression personnelle, même imparfaite, il ne peut y avoir un apprentissage de la parole** ».

La tâche dans l'approche actionnelle :

Les tâches sont un élément fondamental de l'approche actionnelle, car elles rendent l'apprentissage plus concret et interactif. Plutôt que de se focaliser sur la mémorisation des règles et des structures linguistiques, elles placent l'apprenant dans des situations de communication réelles, l'encourageant ainsi à utiliser la langue de manière naturelle. De plus, elles renforcent la confiance en soi et aident à développer des compétences en résolution de problèmes et en pensée critique à travers l'interaction avec les autres.

Dans l'approche actionnelle, l'apprentissage du FLE est centré sur la réalisation de **tâches** concrètes qui placent l'élève en situation de communication authentique.

D'après le CECRL (2001, p.10), une tâche est définie comme « **toute visée actionnelle que l'acteur se représente comme devant parvenir à un résultat déterminé pour résoudre un problème donné** ». Autrement dit, l'apprenant doit mobiliser ses compétences langagières et extra-langagières pour atteindre un objectif précis, souvent proche de situations de la vie réelle.

Les tâches sont conçues en fonction des capacités des apprenants : ils commencent par des activités simples basées sur des modèles clairs, puis progressent vers des situations plus complexes nécessitant une analyse et une réflexion. L'objectif est de stimuler l'apprenant à utiliser la langue efficacement dans des contextes réels, afin qu'il puisse communiquer aisément dans la vie quotidienne.

Grâce à cette approche, l'apprentissage devient plus dynamique et significatif, car il ne se limite pas à l'acquisition de règles grammaticales, mais met l'accent sur la capacité à s'exprimer et à interagir dans des situations authentiques, garantissant ainsi

un véritable développement des compétences linguistiques des apprenants.

La démarche actionnelle pour encourager l'interaction en classe.

L'approche actionnelle met l'accent sur le développement des compétences de communication en classe. Inspirée par les travaux du Conseil de l'Europe depuis les années 70, cette perspective envisage l'apprentissage des langues comme un moyen de préparer les apprenants à communiquer et interagir de façon concrète et efficace dans des situations réelles.

Dans cette optique, la communication joue un rôle central en tant que vecteur d'apprentissage et d'interaction au sein de la classe.

La communication :

La communication est un processus complexe qui implique l'échange d'informations, d'idées et d'émotions entre les individus. En contexte éducatif, la communication est essentielle pour l'apprentissage collaboratif et le développement des compétences sociales. Elle permet aux élèves de partager leurs idées, de poser des questions et de construire des connaissances collectivement.

La communication est une notion large c'est pourquoi nous tenterons de la définir :

1. Le Petit Robert : Communication : « **Action de transmettre quelque chose (une information, un message) à quelqu'un.** »
2. Le Larousse : Communication : « **Fait d'établir une relation avec quelqu'un, de transmettre quelque chose à quelqu'un.** »
3. Dictionnaire de l'Académie française : Communication : « **Action de faire part de ses pensées, de ses sentiments à autrui, d'échanger des informations.** »
4. Le CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales) : Communication : «

Transmission de messages à l'aide d'un code commun au locuteur et à l'interlocuteur. »

Au-delà de ces définitions, il convient désormais de dégager une compréhension plus globale et structurée du concept de communication, tant dans sa dimension générale que dans ses aspects théoriques.

- Définition générale : La communication est le processus par lequel des individus échangent des informations, des idées, des sentiments ou des messages à travers des signes, des mots, des gestes ou des comportements.
- Définition selon Jakobson : La communication est un acte qui met en jeu six éléments essentiels : un émetteur, un récepteur, un message, un code, un canal et un contexte.
- Définition en linguistique : La communication linguistique est l'échange de messages verbaux ou écrits entre des interlocuteurs, en utilisant une langue partagée comme système de signes.
- Définition interpersonnelle : La communication interpersonnelle est l'interaction directe entre deux ou plusieurs personnes, impliquant non seulement les mots, mais aussi les expressions faciales, le ton de la voix et le langage corporel.
- Définition pédagogique : Dans le contexte de l'apprentissage, la communication est un outil essentiel pour transmettre des savoirs, échanger des idées et construire des connaissances de manière interactive.

La communication est l'action de communiquer, de transmettre de informations ou de connaissances à quelqu'un ou, s'il y a un échange, de les mettre en commun par le dialogue.

La communication désigne l'ensemble des processus qui se mettent en place lorsqu'une

personne partage une information avec une ou plusieurs autres, en utilisant la langue parlée ou d'autres formes de signaux comme l'intonation, les gestes, les expressions faciales ou même la respiration. Les participants à cet échange sont appelés l'émetteur et le récepteur.

La chaîne de communication se compose d'un message transmis d'une personne à une autre, à travers un code comme la langue, en tenant compte du contexte et en empruntant un canal de transmission tel que la parole ou le téléphone.

La communication utilise de nombreux signaux mimiques ou gestuels, des techniques nouvelles et de nouveaux supports informatique, numérique et téléphone mobile.

Placer l'élève dans une situation de communication l'incite à réutiliser le vocabulaire appris dans un contexte similaire.

Ainsi, favoriser des situations de communication authentiques en classe permet aux élèves de mobiliser activement leurs acquis linguistiques et de renforcer leurs compétences interactives.

Les caractéristiques principales de l'approche actionnelle :

1. Centrée sur l'action : Les activités d'apprentissage sont organisées autour de tâches spécifiques (comment construire une phrase, participer à une discussion, simuler une situation réelle).
2. Utilisation de situations réelles : Les situations proposées sont authentiques et pertinentes pour les apprenants, ce qui rend l'apprentissage plus motivant et significatif.

3. Encouragement de l'autonomie et de la prise d'initiative : L'apprenant est encouragé à prendre des décisions linguistiques (choix de mots, formulation des phrases) pour atteindre un objectif.
4. Interaction et collaboration : La méthode favorise le travail en groupe ou en binômes, permettant aux apprenants d'échanger, de coopérer, et de pratiquer la langue dans un cadre interactif.
5. En somme, l'approche actionnelle prépare l'apprenant à utiliser la langue de manière fonctionnelle, en le rendant capable de s'exprimer et de comprendre dans des contextes variés, en fonction des besoins de communication qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.

L'approche actionnelle applique l'idée que l'apprenant sera l'acteur qui accomplira la tâche. L'enseignant donne à l'apprenant une tâche à accomplir (situation).

Chaque apprenant va atteindre l'objectif par lui-même et l'enseignant est là juste pour le guider. L'idée principale de cette approche est de donner du sens à l'apprentissage pour le rendre plus efficace. L'enseignant organise les apprentissages à l'aide d'un scénario qui s'approche le plus possible d'une situation authentique de communication. Dans le livre de l'approche actionnelle dans l'enseignement des langues c'est noté que : « Le CECR propose un modèle dit actionnel peu éloigné de l'approche dite communicative mais encore plus ciblé sur les actions que l'apprenant peut faire avec la langue cible. »

Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) propose une approche qui met

l'accent sur l'utilisation pratique de la langue dans des situations concrètes. Bien qu'elle soit proche de l'approche communicative, elle va encore plus loin en se concentrant sur les actions réelles que l'apprenant est capable d'accomplir avec la langue qu'il apprend. L'idée est de rendre l'apprentissage plus fonctionnel et significatif en le basant sur des tâches qui reflètent des situations de la vie réelle.

L'application de l'approche actionnelle pour renforcer l'expression orale.

En proposant un scénario d'apprentissage structuré autour de tâches menant à la réalisation d'un produit final, les apprenants participent activement à leur propre apprentissage dans des contextes de communication réels. Les élèves deviennent acteurs de leur apprentissage en situation authentique de communication. Grâce à l'approche actionnelle, le CECR offre une vision de la communication comme :

« Action où le locuteur est considéré comme acteur social. Ce qui est primordial en classe pour susciter la motivation, l'implication et la progression des apprenants vers l'autonomie. Ces démarches montrent que les apprenants acquièrent les compétences linguistiques et culturelles nécessaires à leur intégration et donnent aussi l'occasion de s'interroger sur l'évolution du rôle de l'enseignant. »

Dans cette étude, nous formulons plusieurs hypothèses pour explorer l'impact de l'approche actionnelle sur le développement des compétences orales. Ces hypothèses guideront notre analyse et permettront d'évaluer l'efficacité de cette méthode d'enseignement. À cette problématique, nous supposons quelques hypothèses comme le débat qui pourrait améliorer l'oral en classe en motivant les apprenants. Le débat mettrait l'apprenant en situation d'interaction et déclencherait l'oral en

classe. Aussi le jeu de rôle pourrait motiver les apprenants à prendre la parole et les aider à faire une situation de communication réelle.

Ces hypothèses seront examinées à travers une analyse des pratiques pédagogiques et des résultats des apprenants afin de mesurer l'impact réel de l'approche actionnelle.

3. Méthodologie et les outils de recherche

Dans notre étude, nous avons mené une expérience pédagogique à l'école Le Martyr Mostafa Yousry Amira, située à Heliopolis, au Caire. Notre objectif était de renforcer les compétences orales et écrites des élèves en FLE en utilisant l'approche actionnelle. Nous avons sélectionné un groupe d'élèves en fonction de deux critères : leur assiduité et leur niveau linguistique (avancé, intermédiaire et faible). Pour la méthodologie de la recherche, elle est basée sur une étude quasi-expérimentale.

Nous avons élaboré les outils suivants : les images et le test.

a) l'image :

Les images sont des représentations visuelles d'objets, de scènes, de personnes ou d'idées sous forme de dessins, photographies, peintures ou illustrations numériques. Elles servent à communiquer des informations, évoquer des émotions ou illustrer un concept. Dans un contexte éducatif, les images peuvent être utilisées comme supports pédagogiques pour faciliter la compréhension orale et l'apprentissage. Pour ces raisons, nous avons élaboré un test des images.

b) Le test :

Nous avons appliqué un pré-test et un post-test. Le pré-test permet d'évaluer le niveau des compétences d'expression orale des élèves avant la

mise en œuvre du programme, tandis que le post-test mesure l'impact du programme proposé sur l'amélioration de ces compétences.

Le test a été soumis à la directrice de la recherche afin de recueillir son avis sur sa pertinence par rapport aux objectifs de l'étude et sur la clarté de ses questions.

Chaque test a été administré sur une durée équivalente à une séance de cours.

Le test est composé d'une image accompagnée de plusieurs questions variées, incluant des questions à choix multiple ainsi que des questions ouvertes favorisant la réflexion et l'analyse.

Activités mises en place

1. Exercices de réorganisation des mots en phrases correctes

Nous avons commencé par des activités visant à aider les élèves à comprendre la structure de la phrase française. Nous avons utilisé le tableau interactif pour afficher des vidéos éducatives expliquant la formation des phrases, comme cette vidéo :

https://youtu.be/8nBsKTwARbg?si=ohdx6K_aR-i2E6-Q

Les types de phrases en français

Ensuite, nous avons proposé des exercices interactifs où nous avons fourni des groupes de mots désordonnés et demandé aux élèves de les réorganiser pour former des phrases grammaticalement correctes. Ces exercices ont aidé les élèves à développer leur compréhension des règles linguistiques de manière pratique et ludique.

2. Activités d'expression écrite et orale

Nous avons adopté une méthodologie progressive pour entraîner les élèves à s'exprimer, en divisant les exercices en trois étapes successives :

Première étape : Réorganiser des mots pour former des phrases

Les élèves ont reçu des groupes de mots désordonnés qu'ils devaient remettre dans le bon ordre pour former des phrases correctes. L'activité, réalisée sur le tableau interactif, leur a permis de mieux comprendre la structure des phrases en français.

Deuxième étape : écrire trois phrases liées

Les élèves devaient ajouter des détails à la même image, ce qui les a aidés à développer leurs idées et à construire des phrases plus complexes.

Nous avons utilisé des cartes de vocabulaire pour les aider à enrichir leur lexique.

Troisième étape : écrire un paragraphe complet

Après avoir travaillé sur la construction des phrases, nous leur avons demandé de rédiger un paragraphe de 5 à 6 phrases.

Nous avons mis en place une correction collective, où chaque élève lisait son paragraphe à voix haute, ce qui a renforcé leur confiance en eux et amélioré leur prononciation. Pendant la mise en commun, les élèves de chaque groupe ont pris la parole à tour de rôle.

Pour les aider à mieux organiser leurs idées, nous avons utilisé des exercices interactifs en ligne, comme ceux proposés sur TV5Monde :

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a1-debutant>

Exercices interactifs – Niveau A1

3. Utilisation des supports audiovisuels pour améliorer la compréhension et la prononciation

Sachant que l'écoute et la prononciation sont des éléments essentiels dans l'apprentissage d'une langue, nous avons diffusé des vidéos pédagogiques qui aident les élèves à mieux distinguer les structures linguistiques et à améliorer leur compréhension auditive et leur prononciation.

Parmi les vidéos utilisées :

https://youtu.be/TPeX0MPdZqw?si=JhW5zSvJRs_e4yo8

Apprendre à lire et à prononcer en français

Ces vidéos ont permis aux élèves de se familiariser avec la prononciation correcte et d'appréhender le rythme de la langue française de manière naturelle.

Développement de l'autonomie et de l'auto-correction :

Après le pré-test, notre objectif n'était pas seulement de corriger les erreurs des élèves, mais aussi de les entraîner à détecter et à corriger leurs propres erreurs. Pour cela, nous avons suivi une approche en trois étapes :

Première étape : relecture individuelle

Nous avons distribué les copies aux élèves en leur demandant d'identifier eux-mêmes leurs erreurs en se basant sur ce qu'ils avaient appris.

Deuxième étape : correction en groupe

Ensuite, nous avons formé de petits groupes où les élèves devaient échanger leurs copies et tenter de corriger les erreurs de leurs camarades, favorisant ainsi l'apprentissage collaboratif.

Troisième étape : correction finale avec l'enseignant.

Nous avons projeté certaines phrases incorrectes sur le tableau interactif et les avons analysées ensemble en expliquant la nature de l'erreur et comment l'éviter.

Comment cet exercice a-t-il favorisé l'autonomie des élèves ?

Ils ont pris confiance en eux, en réalisant qu'ils étaient capables de revoir et d'analyser leurs propres productions. Ils sont devenus plus conscients de leurs erreurs linguistiques, ce qui leur a permis d'améliorer leur niveau sans dépendre constamment de la correction du professeur.

Pré-test : Une image interactive représentant deux jeunes filles a été affichée sur le tableau numérique avec la consigne « Décris ta copine ». Les élèves ont rédigé spontanément un paragraphe, permettant d'évaluer leur niveau initial en expression écrite.

Post-test : Afin d'aider les élèves à structurer leurs idées et à élargir leurs perspectives, une série de mots-clés essentiels (s'appeler, nom, âge, caractère) leur a été introduite. Cette étape leur a permis d'organiser leurs pensées et de disposer d'un cadre clair pour la rédaction. Une révision des structures grammaticales pertinentes a également été effectuée pour renforcer leur compréhension.

Les difficultés initiales des élèves

Au début de l'expérience, nous avons observé que les élèves étaient très hésitants à s'exprimer en français. Lorsqu'ils tentaient de parler, ils utilisaient des mots isolés sans former des phrases grammaticalement correctes. Cette difficulté est apparue clairement lors du pré-test, où ils ont pris beaucoup de temps pour organiser leurs idées. L'un des principaux facteurs de cette difficulté était le manque de pratique réelle du français, ainsi que la rare exposition à la langue dans leur environnement quotidien. Il était donc essentiel de proposer des activités qui simulent des situations de la vie réelle afin d'encourager leur utilisation de la langue dans différents contextes.

4. Les résultats de la recherche

Dans cette section, nous présentons les constats issus de notre expérimentation pédagogique, qui avait pour objectif de renforcer les compétences orales et écrites des élèves en FLE. L'analyse combinée des données quantitatives (pré-tests et post-tests) et qualitatives (observations en classe et

retours des élèves) nous permet d'évaluer l'impact global des activités mises en œuvre. Les résultats indiquent une progression significative chez les apprenants, tant en termes de structuration des idées que d'enrichissement du vocabulaire. L'approche actionnelle a notamment contribué à améliorer la fluidité et la cohérence de l'expression. En effet, en plaçant les élèves dans une situation d'apprentissage authentique et interactive, cette méthode leur a permis de mobiliser leurs compétences linguistiques de façon plus efficace, comme en témoignent les productions post-intervention. Ces constats sont illustrés par plusieurs graphiques et schémas qui mettent en évidence l'évolution des performances avant et après l'intervention. Ces supports visuels viennent renforcer notre analyse en démontrant concrètement les progrès réalisés.

Activité 1

Dans cette activité, les élèves ont reçu des groupes de mots désordonnés qu'ils devaient réorganiser pour former des phrases grammaticalement correctes. L'exercice a été réalisé à l'aide du tableau interactif, où les phrases étaient affichées sous forme de cartes interactives. Les élèves devaient les manipuler pour reconstruire des phrases cohérentes.

On va examiner le tableau ci-dessous pour savoir la moyenne de notre échantillon avant et après l'expérimentation :

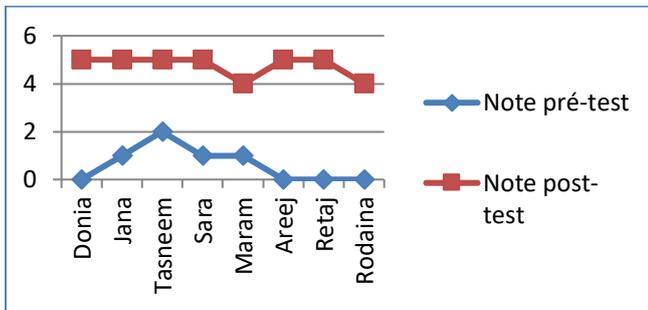
L'apprenant	Note pré-test	Note post-test
Donia	0/5	5/5
Jana	1/5	5/5
Tasneem	2/5	5/5
Sara	1/5	5/5
Maram	1/5	4/5
Areej	0/5	5/5
Retaj	0/5	5/5
Rodaina	0/5	4/5
Sommes des Notes	5	38

La moyenne au pré-test =

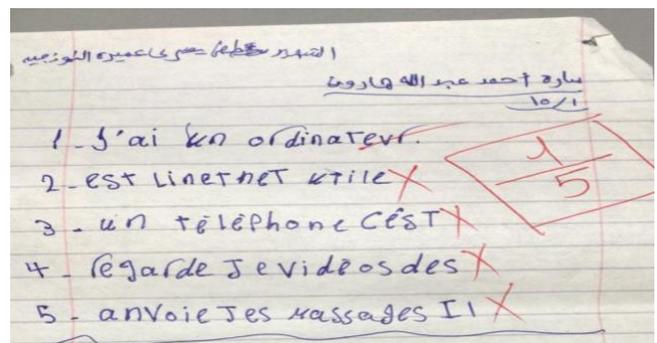
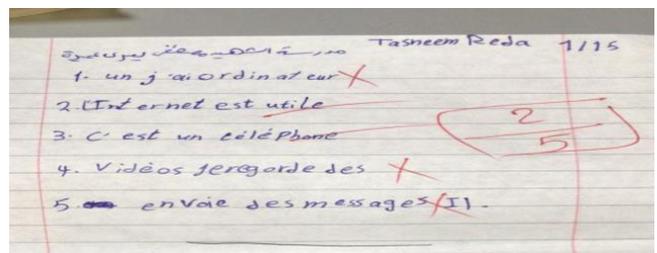
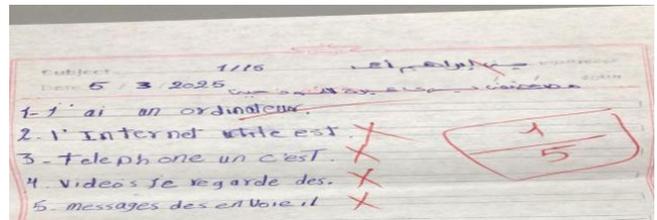
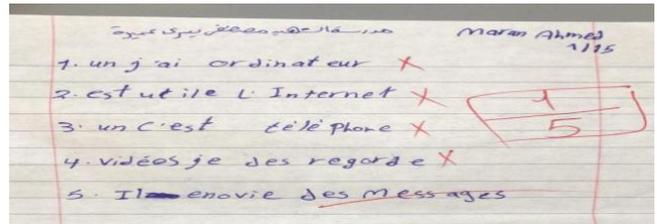
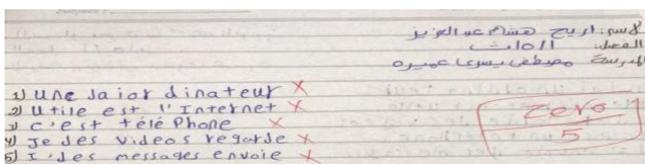
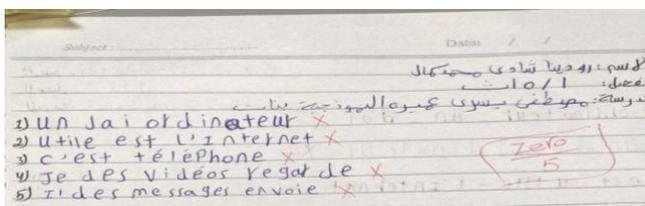
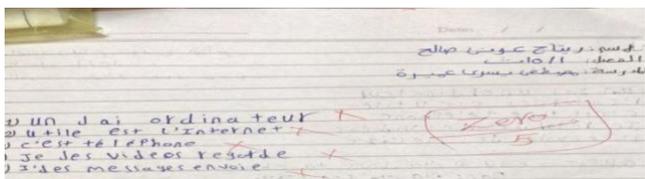
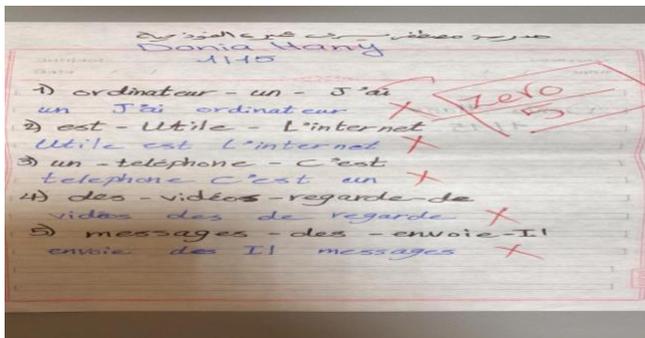
Somme des Notes ÷ Nombre d'élèves = 5÷8 = 0.652

La moyenne au post-test =

Somme des Notes ÷ Nombre d'élèves = 38÷8= 4.7



pré-test



post-test

اسم: Tasneem Reda 1115
 1. J'ai un ordinateur
 2. L'Internet est utile
 3. C'est un téléphone
 4. Je regarde des vidéos
 5. Il envoie des messages

5
5

Subject: 1115
 Date: 5/3/2025
 1. J'ai un ordinateur.
 2. L'Internet est utile.
 3. C'est un téléphone.
 4. Je regarde des vidéos.
 5. Il envoie des messages.

5
5

اسم: محمد بن عبد الله فاروق
 Wed. 5/3/2025
 1. J'ai un ordinateur.
 2. L'Internet est utile.
 3. C'est un téléphone.
 4. Je regarde des vidéos.
 5. Il envoie des messages.

5
5

Subject: / /
 Date: / /
 الاسم: رباح عوي صالح
 الفصل: 10/1
 المدرسة: مصطفى بسري عيبره
 1. J'ai un ordinateur
 2. L'Internet est utile
 3. C'est un téléphone
 4. Je regarde des vidéos
 5. Il envoie des messages

5
5

اسم: مصطفى بن عبد العزيز
 Subject: Doma Hany 1115
 Date: / /
 1) J'ai un ordinateur
 2) L'Internet est utile
 3) C'est un téléphone
 4) Je regarde des vidéos
 5) Il envoie des messages

5
5

Subject: / /
 Date: / /
 الاسم: رويدا شادي محمد كمال
 الفصل: 10/1
 المدرسة: الشهيد مصطفى بسري عيبره بنات
 * ordinateur - un - dai
 un dai ordinateur. X
 * est - utile - L'Internet
 L'Internet est utile
 * un téléphone - c'est
 c'est un téléphone.
 * des vidéos - regarde de
 je regarde des vidéos.
 * messages - des - envoie il
 il envoie des messages.

4
5

Subject: / /
 Date: / /
 الاسم: أريج صفاء عبد العزيز
 الفصل: 10/1
 المدرسة: مصطفى بسري عيبره
 1) J'ai un ordinateur
 2) L'Internet est utile
 3) Je regarde des vidéos
 4) C'est un téléphone
 5) Il envoie des messages.

5
5

اسم: مرام أحمد
 Maram Ahmed
 1115
 1. J'ai un ordinateur
 2. L'Internet est utile X
 3. C'est un téléphone
 4. Je regarde des vidéos
 5. Il envoie des messages

4
5

Activité 2

Dans cette activité, les élèves ont observé une image et devaient rédiger des phrases en lien avec celle-ci. Pour les aider à structurer leurs idées, nous avons commencé par une tâche simple : écrire une seule phrase descriptive. Ensuite, pour augmenter progressivement la difficulté, nous leur avons demandé de rédiger trois phrases liées, les obligeant ainsi à développer leurs idées de manière plus fluide et cohérente. Cette approche leur a permis de mieux organiser leurs pensées et de gagner en confiance dans leur production écrite.

On va examiner le tableau ci-dessous pour savoir la moyenne de notre échantillon avant et après l'expérimentation :

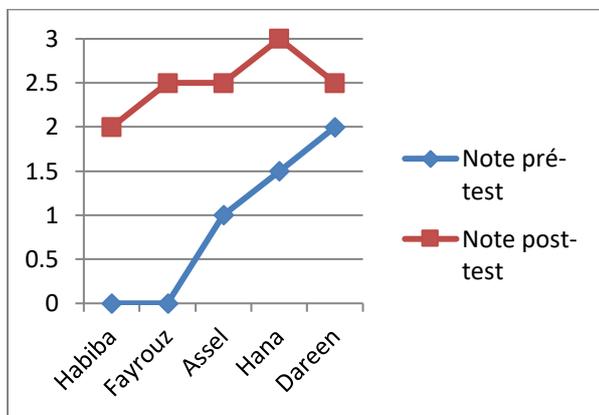
L'apprenant	Note pré-test	Note post-test
Habiba	0/3	2/3
Fayrouz	0/3	2.5/3
Assel	1/3	2.5/3
Hana	1.5/3	3/3
Dareen	2/3	2.5/3
Sommes des Notes	4.5	12.5

La moyenne au pré-test =

Somme des Notes ÷ Nombre d'élèves = $4.5 \div 5 = 0.9$

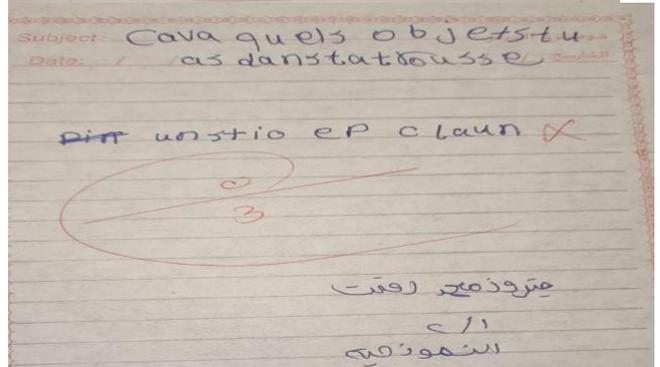
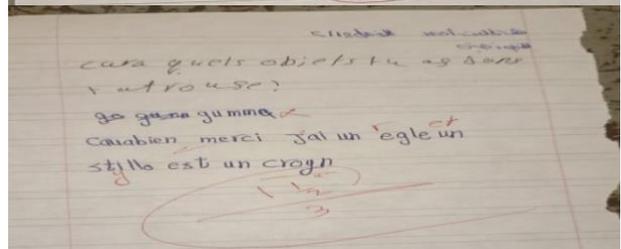
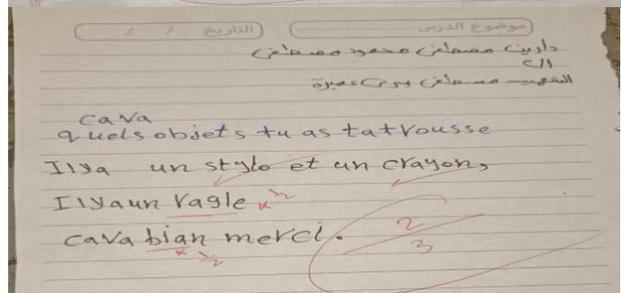
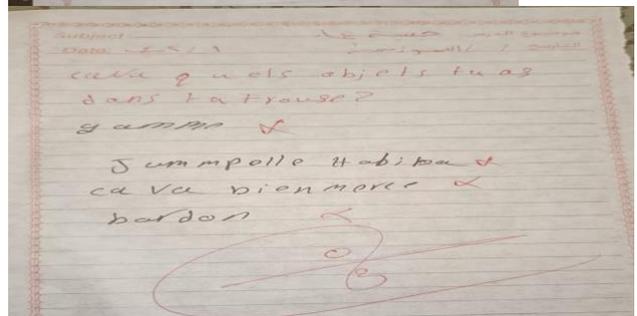
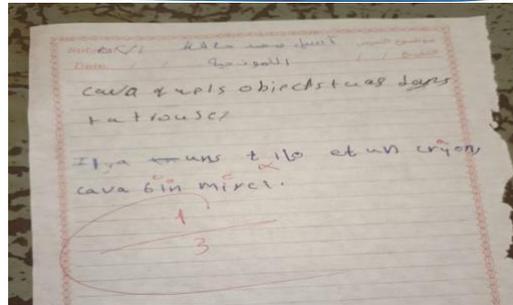
La moyenne au post-test =

Somme des Notes ÷ Nombre d'élèves = $12.5 \div 5 = 2.5$



pré -test

Quelle est ton ta trousse ?



post-test

Quelle est ton ta trousse ?
(stylo - crayon - il y a - règle)



Subject: Cava quels objets tu as dans ta trousse?
Date: / /
Cava quels objets tu as dans ta trousse? (stylo - crayon - il y a - règle)
Il y a un stylo et un crayon bleu.
Cava bien merci.

2 1/2 / 3 Merci

قالب الموضوع (C) /
Cava quels objets tu as dans ta trousse?
Et trousse? (stylo - crayon - il y a - règle)
Cava bien merci, j'ai un règle, un stylo et un crayon.

3 / 3 Merci

موضوع الدرس / التاريخ /
داويت مصطفي محمود مصطفي /
الشهر /
Cava quels objets tu as dans ta trousse
(stylo - crayon - il y a - règle)
Il y a un stylo et un crayon rose.
Cava bien merci.

2 1/2 / 3 Merci

موضوع الدرس / التاريخ /
قالب الموضوع (C) /
Cava quels objets tu as dans ta trousse?
(stylo - crayon - il y a - règle)
il y a un stylo.
il y a un crayon.
il y a une règle.
merci

2 1/2 / 3 Merci

Subject: Cava quels objets tu as dans ta trousse?
Date: / /
(stylo - crayon - il y a - règle)
il y a un stylo.
il y a un crayon. merci

2 1/2 / 3 Merci

Activité 3

Dans cette activité, les élèves devaient rédiger un paragraphe complet sur un sujet donné en respectant la structure et la cohérence des idées. Après s'être exercés à écrire des phrases individuelles et enchaînées, cette étape leur a permis de structurer un texte plus développé, d'organiser leurs idées de manière logique et d'améliorer leur expression écrite en français.

On va examiner le tableau ci-dessous pour savoir la moyenne de notre échantillon avant et après l'expérimentation :

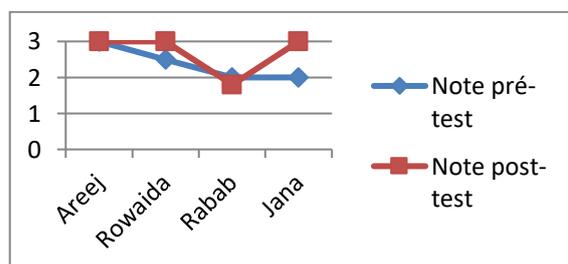
L'apprenant	Note pré-test	Note post-test
Areej	3/3	3/3
Rowaida	2.5/3	3/3
Rabab	2/3	3/3
Jana	2/3	3/3
Sommes des Notes	9.5	12

La moyenne au pré-test =

Somme des Notes ÷ Nombre d'élèves = 9.5 ÷ 4 = 2.375

La moyenne au post-test =

Somme des Notes ÷ Nombre d'élèves = 12 ÷ 4 = 3



pré-test



Décris ta copine

عندي
 Décris ta Copine
 elle s'appelle Hania
 elle parle *à jore toujours*
 elle est élégante
 elle est 15 ans

3/3

السلامة
 Décris Ta Copine.
 salut! j'ai une copine. Elle est
 sympa. Elle est sociable. Elle
 s'appelle Rana. Elle a 15 ans.
 Elle est beau bide
 A plus!

2.5/3 *Merci*

عندي
 Décris ta copine
 Elle est + belle
 Elle est / lora
 Elle est timide
 Elle s'appelle Hana Elle s'appelle Hana
 Elle est timide
 Mon amie a 15 ans
 Elle aime
 Elle est timide

2/3

أحمد محمد
 Décris ta copine
 * Ma Copine s'appelle Kenzy.
 * Elle est sociable.
 * Elle est aimable.
 * Elle aime aider ses copines à la classe, Elle est serviable.
 * Elle aime aller au club.
 * Elle aime surfer sur l'internet.
 * Elle a 16 ans.
 * Elle habite au Caïre.
 * Elle est timide.

5/3 *Aboumoussa*

post-test



Décris ta copine (s'appeler-nom-âge- Caractère)

عندي
 Décris ta Copine
 (s'appeler, nom, âge, caractère)
 Elle est belle
 Elle s'appelle Hana
 Elle 15 ans
 Elle est timide
 Elle est barbarde

3/3 *Merci*

عندي
 Décris Ta Copine
 [s'appeler, nom, âge - caractère]
 salut!
 j'ai une copine. Elle s'appelle
 Henna. Elle a 15 ans. Elle est
 timide. Elle est sociable. Elle
 est sympa.
 A plus!

2.5/3 *Merci*

أحمد محمد
 Décris Ta copine
 s'appeler, nom, âge, caractère
 * Elle s'appelle Kenzy.
 * Kenzy est Timide.
 * Elle a 16 ans.
 * Elle est sociable, aimable et serviable.
 * Elle aime beaucoup la couleur Jaune
 * Elle a 2 Frères.

3/3 *Merci*

عندي
 Décris Ta Copine
 s'appeler, nom, âge, caractère
 elle s'appelle Hania
 elle a 17 ans
 elle est intelligente
 elle est barbarde

3/3 *Merci*

5. L'interprétation des résultats :

L'analyse des résultats met en évidence une progression significative des élèves après l'expérimentation. Cette amélioration s'explique par l'approche progressive adoptée, qui s'est déroulée en trois étapes : la construction de phrases simples, l'enchaînement de plusieurs phrases, puis la rédaction d'un paragraphe structuré. À chaque phase, des mots-clés spécifiques ont été introduits pour guider les apprenants et organiser leur production.

Dans la première activité, les élèves devaient réorganiser des mots désordonnés pour former des phrases grammaticalement correctes. Les résultats du pré-test ont montré que beaucoup d'entre eux avaient des difficultés à structurer une phrase simple, souvent en raison d'une maîtrise insuffisante des règles syntaxiques de base. Grâce à l'utilisation du tableau interactif et à l'accompagnement pédagogique, ils ont pu manipuler des éléments linguistiques et comprendre progressivement la construction d'une phrase. Cet exercice a posé les fondations nécessaires pour renforcer leur confiance et leur donner des repères syntaxiques solides.

Dans la deuxième activité, les élèves devaient répondre à la consigne « Qu'est-ce qu'il y a dans ta trousse ? » et rédiger des phrases en lien avec les objets qu'ils observaient. Pour les aider à structurer leur description, nous avons introduit des mots-clés spécifiques comme (crayon, règle, il y a..) qui leur ont permis d'enrichir leur vocabulaire et d'organiser leurs phrases de manière plus fluide.

Lors du pré-test, leurs productions étaient limitées à des énoncés courts et parfois incohérents. Après l'introduction de ces outils linguistiques, les élèves ont progressivement appris à enchaîner leurs idées

et à produire des phrases plus précises. Les résultats du post-test montrent une amélioration significative dans la capacité des élèves à formuler des réponses plus complètes et structurées.

Enfin, dans la troisième activité, les élèves devaient rédiger un paragraphe répondant à la consigne « Décris ta copine ». Cette étape finale avait pour objectif de mobiliser toutes les compétences acquises lors des activités précédentes pour structurer un texte plus développé. Afin de les aider à organiser leurs idées, nous avons introduit des mots-clés organisationnels tels que *s'appeler, âge, caractère, nom*. Ces éléments leur ont offert un cadre clair pour organiser leur description et éviter les répétitions ou les incohérences. Lors du pré-test, les productions étaient souvent désorganisées et limitées à quelques phrases indépendantes, sans réelle fluidité. Après l'intervention, les élèves ont su structurer leur texte de manière plus logique et détaillée, comme en témoigne la nette amélioration des scores post-test.

L'approche actionnelle a joué un rôle clé dans cette progression. En plaçant les élèves dans des situations où ils devaient produire du contenu en réponse à des consignes authentiques, cette méthode leur a permis de mobiliser immédiatement leurs compétences linguistiques. Contrairement aux approches plus traditionnelles, où l'apprentissage reste souvent théorique, cette démarche leur a offert un cadre dynamique favorisant l'autonomie et l'interaction. Comme le souligne notre cadre théorique, un apprentissage contextualisé et interactif facilite l'assimilation des structures linguistiques et renforce la motivation des élèves.

Les difficultés rencontrées pendant l'expérimentation et les solutions adoptées :

Pendant l'expérimentation, plusieurs obstacles ont été rencontrés. La première difficulté était l'hésitation des élèves à s'exprimer en français, souvent par peur de faire des erreurs. Pour y remédier, nous avons introduit des activités simples et progressives, comme décrire une image en une phrase, afin de les mettre en confiance. Le manque d'exposition au français dans leur quotidien représentait un autre défi, limitant leur vocabulaire et leurs capacités. Pour surmonter cela, nous avons utilisé des vidéos pédagogiques, des cartes de vocabulaire, et des exercices interactifs qui ont enrichi leur lexique et amélioré leur compréhension.

Les élèves avaient également du mal à organiser leurs idées lors des rédactions. Pour les aider, nous avons introduit des étapes claires : écrire une phrase simple, enchaîner trois phrases, puis rédiger un paragraphe. Des mots-clés et des exemples structurés ont facilité cet apprentissage.

Pour faire participer le maximum d'élèves, nous leur avons demandé de décrire leur copine. Il y avait des élèves qui ne voulaient pas prendre la parole, ils avaient tellement peur et n'arrivaient pas à construire des phrases. Pourtant, le travail en groupe était réussi, les élèves étaient motivés et si quelqu'un était bloqué sur un mot, son copain l'aidait à le trouver.

Enfin, la correction des erreurs était un défi. Au départ, les élèves comptaient uniquement sur nous en tant qu'enseignants. nous avons donc instauré une méthode en trois étapes : relecture individuelle, correction en groupe, puis correction collective. Cela a renforcé leur autonomie et leur capacité à identifier leurs propres erreurs. Ces solutions ont permis aux élèves de progresser, de

prendre confiance en eux et de mieux maîtriser le français.

Afin de prolonger ces progrès et d'optimiser encore davantage l'apprentissage, certaines recommandations peuvent être formulées. Il apparaît essentiel d'enrichir le bagage lexical des élèves en multipliant les occasions d'exposition à la langue. Des supports authentiques comme des vidéos, des podcasts ou des lectures adaptées pourraient les aider à mieux structurer leurs idées et à développer leur aisance à l'oral comme à l'écrit. Le travail sur la syntaxe constitue également un levier important pour améliorer la qualité des productions linguistiques, notamment à travers des exercices de reformulation et des activités d'écriture guidée.

Dans la continuité de ces améliorations, il serait pertinent d'introduire davantage de mini-projets oraux, qui offriraient aux élèves des opportunités concrètes de pratiquer la langue dans des contextes interactifs et engageants. L'organisation de débats en classe représenterait également une approche bénéfique, car elle encouragerait les élèves à structurer leurs idées, à argumenter et à défendre un point de vue en français. Enfin, l'intégration de jeux de rôle pourrait être une stratégie efficace pour développer leur expression orale tout en créant un environnement d'apprentissage plus dynamique et motivant.

Ces recommandations, en complément des méthodes déjà mises en place, contribueraient à rendre l'apprentissage du français plus efficace, en alliant approche pédagogique structurée et pratiques interactives favorisant l'autonomie et la confiance en soi des élèves.

6. Conclusion

L'oral joue un rôle primordial dans l'apprentissage des langues et constitue un élément central du développement des compétences communicatives. Il ne se limite pas à la simple production de sons, mais englobe la maîtrise des structures linguistiques, l'adaptation au contexte d'énonciation et la capacité à interagir efficacement avec autrui. Pourtant, de nombreux obstacles – psychologiques, linguistiques ou environnementaux – freinent l'expression orale des apprenants, rendant nécessaire l'élaboration de stratégies didactiques adaptées.

L'analyse des résultats de cette recherche met en évidence une progression significative des compétences orales et écrites des apprenants en français langue étrangère (FLE). L'approche actionnelle adoptée, fondée sur une progression graduelle allant de la structuration de phrases simples à la production de discours élaborés, a permis aux élèves d'améliorer leur maîtrise linguistique de manière efficace et durable. Les données recueillies, tant quantitatives que qualitatives, confirment non seulement une amélioration des performances linguistiques, mais aussi un renforcement de la confiance et de l'autonomie des apprenants dans l'usage du français.

Les difficultés initialement rencontrées, telles que l'hésitation à s'exprimer, le manque d'exposition à la langue cible ou encore les problèmes liés à l'organisation des idées, ont été progressivement surmontées grâce à l'intégration de stratégies pédagogiques adaptées. L'organisation des discussions régulières sur des sujets d'actualité ou des thèmes d'intérêts encourage les élèves à exprimer leurs opinions notamment lorsque l'enseignant leur demande de présenter ces exposés

en petits groupes. Ainsi que les débats sur des sujets adaptés à leur âge développe leur capacité à argumenter et à écouter les autres.

En plus, les jeux de rôle sont parmi les techniques les plus actives qui stimulent des situations réelles et par conséquent exigent les apprenants à communiquer, ce qui améliore la fluidité et la prononciation.

En effet, leur dimension ludique élimine les blocages d'ordre psychologique et renforce le sentiment de confiance en soi.

L'utilisation d'outils interactifs, l'introduction de mots-clés structurants et la mise en place d'une correction participative ont favorisé un engagement actif des élèves, contribuant ainsi à optimiser leur apprentissage. De plus, l'approche actionnelle, en plaçant l'apprenant au cœur du processus d'acquisition, s'est révélée particulièrement efficace pour stimuler la motivation et encourager une utilisation spontanée et pertinente de la langue dans des contextes authentiques.

Ainsi, cette étude démontre l'impact positif d'une pédagogie active et interactive dans l'acquisition des compétences linguistiques. Elle souligne l'importance de proposer des situations d'apprentissage authentiques et progressives, permettant aux apprenants de mobiliser leurs connaissances dans un cadre motivant et structurant. Ces résultats ouvrent des perspectives prometteuses pour l'enseignement du FLE, mettant en lumière l'efficacité d'une approche centrée sur l'apprenant et sur l'action. Il serait pertinent, dans le cadre de recherches futures, d'explorer davantage les effets à long terme de cette approche, ainsi que son adaptabilité à d'autres contextes d'apprentissage et à des profils d'apprenants variés.

En définitive, l'oral ne doit plus être perçu comme une simple compétence à développer, mais comme un outil fondamental d'intégration sociale et de communication. Une formation linguistique efficace et ancrée dans des situations réelles constitue un levier essentiel pour garantir l'autonomie et la réussite des apprenants dans leur parcours linguistique et personnel.

Pour conclure, le travail effectué cette année est un point de départ qui sera prolongé l'année prochaine et sera concrétisé par des mini-projets afin de garantir un environnement éducatif et social de qualité et répondre aux besoins de nos étudiants.

Remerciement

Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce projet et qui nous ont soutenus tout au long de cette recherche.

Nous adressons nos sincères remerciements à toute l'équipe pédagogique de la faculté de pédagogie, ainsi qu'aux intervenants professionnels responsables de notre formation. Nos remerciements vont particulièrement à Dr. Gihane Kamil, notre encadrante, pour le temps et l'attention qu'elle nous a consacrés. Son expertise, son soutien et ses conseils avisés ont été d'une valeur inestimable et nous ont permis d'avancer avec assurance dans ce projet.

Nous tenons également à exprimer notre profonde reconnaissance à L'École Modèle du Martyr Mostafa Yousry Omaira pour filles, située à Misr El-Gedida (Le Caire) pour nous avoir accueillis et permis de mettre en œuvre la partie pratique de notre recherche. Nos sincères remerciements vont à Madame Mariam Dawood, responsable de l'établissement, pour sa disponibilité et son

accompagnement tout au long de cette expérience. Nous remercions également les enseignants de l'école qui nous ont soutenus et ont facilité notre travail lors de l'application des activités pédagogiques.

Notre gratitude s'étend à Madame la professeure Dr. Ghada Saber, chef du département de langue française, pour son écoute et sa disponibilité constante, ainsi que pour son engagement en faveur de la réussite de ses étudiants.

Nous souhaitons également exprimer notre reconnaissance à Madame la professeure Dr. Safaa Shehata, doyenne de la faculté, pour son soutien et ses efforts précieux dans l'encadrement de nos travaux.

Enfin, nous adressons nos plus sincères remerciements aux membres du jury, qui ont pris le temps d'examiner notre travail et de nous faire part de leurs observations enrichissantes. Nous n'oublions pas non plus nos professeurs, qui, par leur enseignement et leur accompagnement, ont joué un rôle essentiel dans notre formation et notre évolution académique. Merci du fond du cœur.

Référence de cadre théorique

Références bibliographiques (Livres et ouvrages académiques)

I- Ouvrages généraux sur l'oral et son enseignement :

- Benveniste, É. (1966). Problèmes de linguistique générale. Gallimard, (Tome I) et 1974 (Tome II).
- Calvet, L.-J. (2002). Histoire de l'écriture. Plon.

- Courtillon, J. (2003). *Méthodologie de l'enseignement des langues : S'approprier des concepts et agir*. Hachette.
- Perrenoud, P. (2001). *L'évaluation des élèves : De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages*. ESF Éditeur.

Ouvrages spécifiques sur l'approche actionnelle

- Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). (2001). *Apprendre, Enseigner, Évaluer*. Conseil de l'Europe.
- Little, D. (2007). *L'approche actionnelle et son impact sur l'enseignement du FLE*. Didier.
- Tagliante, C. (2006). *La classe de langue : Méthodes et pratiques*. CLE International.

II- Articles scientifiques

- Bertocchini, P., & Costanzo, E. (2011). L'expression orale en classe de FLE : Enjeux et perspectives didactiques. *Revue française de linguistique appliquée*, 16(1), 45-62.
- Narcy-Combes, J.-P. (2005). L'approche actionnelle et la motivation en classe de langue étrangère. *Revue de didactique des langues*, 14(2), 85-102.
- Nonnon, E. (2012). L'oral en classe : Vers une didactique du débat et de l'argumentation. *Langages*, 187(3), 71-84.

III- Thèses et mémoires académiques

- Dupont, M. (2015). *L'importance de l'interaction orale dans l'apprentissage du FLE : Approche actionnelle et mise en pratique en classe de lycée*. Thèse de doctorat, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
- Laurent, C. (2018). *L'intégration de l'oral dans l'évaluation des compétences en langue étrangère : Vers une évaluation formative ?* Mémoire de master, Université de Grenoble.

IV- Sources électroniques et documents officiels

1. Sites académiques et bases de données
 - Conseil de l'Europe. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer*. Disponible sur <https://www.coe.int>.
 - CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales). (n.d.). Définition du terme "communication". Disponible sur <http://www.cnrtl.fr>.
 - HAL Archives-Ouvertes. (2023). *Publications en didactique des langues et FLE*. Disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr>.
2. Rapports et documents pédagogiques
 - Ministère de l'Éducation Nationale. (2019). *Les compétences orales dans les programmes scolaires*. Rapport officiel.
 - UNESCO. (2017). *L'importance de l'oralité dans l'éducation linguistique : Perspectives pédagogiques et méthodologiques*.

V – Dictionnaire

- Le Petit Robert : <https://www.lerobert.com>
- Le Larousse : <https://www.larousse.fr>
- Dictionnaire de l'Académie française : <https://www.dictionnaire-academie.fr>
-