

تحليل المبادئ الأساسية

في أعمال تربية النباتات

بقلم الأستاذ أحمد زكي أبو النجا

بكالوريوس علوم من جامعة أدنبره ، ولخصائي أول بقسم تربية النباتات

بوزارة الزراعة



تتوقف أعمال تربية النباتات توقفاً أساسياً على تلك التغيرات، وهي التي يعبر عنها « بالتصنيفات » التي يمكن بحثها من حيث أسبابها وأغراضها . وسيفتصر كلامنا هنا على المبادئ الأساسية للتربية بصفة عامة من الوجهة العلمية والعملية تاركين الماحية التطبيقية وطرق التربية المتبعة في المحاصيل المختلفة إلى مقالة أخرى ستششر فيما بعد : فالنباتات أثناء نشوئها تميل إلى الازدياد من التطور ، وهي في ذلك ترمي إلى إيجاد تلك التغيرات والتوسع في الشكل في سبيل ظهور صفات متباينة جديدة تكون أصنافاً مستحدثة ، ويستمر الأمر كذلك إلى مدى بعيد إلى حد « التخصص » في بعض هذه الصفات . ومثل هذا التحور والتعقيد في تركيب النباتات من الشواهد الدالة على ارتقاءها .

فالطبيعة تعمل دائماً في نطاق واسع يحتم على النبات أن يكيف نفسه بشقي الطرق لكي يتمكن من مواجهة البيئة التي ينمو فيها ، وعلى ذلك لا بد من وجود توافق بين النبات وبيئته ، لكي تطابق ما يجد من الصفات . ويمكن القول بأن البيئة تعمل كصفاء ، فهي لا تبقى على التغيرات غير المرغوبة بينما تترك المناسبة محافظة على بقائها .

ولقد خلعت الطبيعة على الكائنات الحية ظاهرة « الفرد » إذ لا يوجد فردان متشابهان تمام التشابه مهما كانت صلة القرابة بينهما حتى بين الإخوة والأخوات تظهر بعض الاختلافات في الصفات إلى حد ما ، وهذه الاختلافات أو « التصنيفات » تعطى من غير شك مجالاً واسعاً « للانتخاب » وهذا ما يجعل في ميدان التربية متمسكاً دائماً لعزل أنواع جديدة .

ويمكن التبسط في القول بأن النباتات جميعاً ما هي إلا جن إلى حد ما ، وبواسطة

أعمال التربية والانتخاب يمكن الحصول على سلالة نقية من صنف ما ، وهذه قد تكون نقية في صفة واحدة أو أكثر ، والحصول على سلالة نقية نقاوة تامة في جميع صفاتها من الأمور الصعبة المنال .

والنبات الذى تجرى تربيته من البذرة يأخذ مجراه كعائلة منسبة تنشأ منها سلالة ثابتة الصفات « نسبياً » ، ويختلف الأمر اختلافاً تاماً في النباتات ذات التكاثر الحضرى حيث نحصل منها على أجيال تبقى حافظة للنوع ، ومع ذلك فقد تتغير هذه الأجيال فيما بعد بمرور الزمن .

والوسائل الأساسية في أعمال التربية هي الأقلمة والانتخاب والتهجين .

١- الأقلمة: فعند نقل نبات من موطنه الأصيل إلى بيئة أخرى يبدو أننا نطلق سراح عناصر التغير الكامنة ، وبذلك تظهر في الوجود أنواع جديدة . فالقطن المعرض قد استتبط بالانتخاب من القطن البيا الأمريكى المستورد إلى القطن المصرى . ومن الناحية الأخرى فقد فشل استيطان قطن الذى إيلند المستورد إلى هذا القطن ، وذلك لعدم ملائمة البيئة المصرية لزراعته مما أدى إلى فقد صفاته المميزة ، ويصل الحال في ذلك إلى مدى بعيد ، فإن لكل صنف من الأقطن المصرى المختلفة منطقتة الملائمة التى يوجد فيها مزوداً بأفضل صفاته الاقتصادية . وعلى ذلك فليس هناك مجال للشك بأن النباتات تكيف نفسها بحسب البيئة بما تظهره من صفات عديدة موافقة لعوامل هذه البيئة ، فنباتات قصب السكر والموز تفقد خاصية تكوين البذور التى تمتاز بها في المناطق الحارة وتتحول إلى التكاثر الحضرى إذا زرعت في المناطق المعتدلة .

وقد تكون التغيرات التى تظهر على النبات بمجرد تحورات بسيطة مرجعها البيئة ، وبذلك تختفى في الجيل التالى ، وقد تكون هذه تطورات أساسية تبقى كصفات وراثية تتوارثها الأجيال المتعاقبة مكونة ما يسمى « بالطفرات » ولن تصبح هذه التغيرات صفات وراثية إلا إذا تكررت احتفاظ النبات بها من جيل إلى آخر تحت تأثير مستمر من عوامل البيئة المسببة لها مع عامل « الزمن » لأجل طويلة حتى تطبع على التركيب الجينومى (الكروموسومات) وبهذا تسود على جسم النباتات كصفات وراثية ، فالجملطات الجنسية هي الجزء

الثابت في النبات والعامل المحدد لنشيت الصفات ، ولكن التركيب الجسمي (السوما) بعيد عن الاستقرار وعرضة للتحوير والتغير .

والطبيعة قفزات تنتج منها الطفرات والتطعيمات البرعمية والشواذ الحضرية الخ . . ومن ثم تنشأ أشكال جديدة تشجعها أعمال التربية من الناحية الاقتصادية لتخرجها إلى حيز الوجود كأنواع جديدة وهذه لا تحدث بانتظام بل يتوقف حدوثها على الصدفة فقط .

٢- الانتخاب : الانتخاب الفردي للنباتات والانتخاب الحضري كذلك لهما طرق أخرى ذات أهمية في إنتاج أنواع جديدة ويمكن باتباع نظام العائلات المنسبة التحكم في نقادة هذه الأنواع والمحافظة على تحسينها ، وهنا أيضاً يلعب التركيب الجراثيمي دوره في الحد من تلك التغيرات البيئية في جسم النبات بإعادتها ثانية عن طريق نسلها إلى حالة آبائها العادية ، ولا تقف أعمال التربية عند حد معين من الاستقرار ، بل هنالك تغيرات مستمرة تأخذ مجراها بانعزال العوامل الوراثية ، وبذا يتسع المجال لعملية الانتخاب لخلق أنواع جديدة ، وعلى هذا الوضع فإن المحاصيل الحقلية غنية بمثل هذه الأنواع المستحدثة ، ويتوقف أمر تجديد وتحسين نوبات المحاصيل المختلفة على أساس الانتخاب الفردي في النبات ونظام التربية .

٣- التهجين : يلعب التهجين كمال آخر في إيجاد طرز جديدة بطريقة التبادل والجمع بين صفات الأنواع المختلفة ، وهذا نادر الحصول في الطبيعة ، إذ أن البذور الأسلية لنوع ما من النبات تنتج دائماً بواسطة تخصص نوع معين من الحشرات لتلقيح نفس النوع ، ومن جهة أخرى فإنه كثيراً ما ينتج هجاً طبيعية جديدة بما يهيئه الإنسان من تغير في الطبيعة عن طريق الزراعة لأنواع متجاورة ، وبعض أصناف القطن المصري كالسكلاريديس وجيزة ٧ وسخا ٤ ، قد نتجت كهجن طبيعية ، وهي الآن في طريق الانقراض ، فقد طغت عليها في ميدان التنافس أصناف أخرى بصفاتها المتفوقة ، والبقاء دائماً للأصلح من الوجهة الاقتصادية .

وإذا وجهنا نظرنا نحو الناحية السيتولوجية نرى أن لكل نوع من النبات تركيبه الكروموسومي الخاص ، وهذا ثابت في عدده الأساسي وشكله وحجمه النسبي ولا بد

من وجود توافق بين كروموسومات الأبوين لنجاح التهجين بينهما .
ويتوقف التهجين على الجهاز الكروموسومى ، وذلك بما يحدث فيه من تغير
أو تبادل فى العوامل الوراثية وتشكيل النظام المندلى ، وما ينجم عن ذلك من تعدد
فى أشكال الهجن الناتجة ، وقد يحصل أحيانا تضاعف الكروموسومات وما يتبعها
من تكوين أشكال متضخمة . وأغلب الأقطان المصرية الحاضرة كالكرنك
والنوفى والملكى وآمون هى نتيجة التهجين الصناعى . وعلى سبيل المقارنة نذكر
ان التهجين الطبيعى إنما يقع اعتباطاً بواسطة العوامل الطبيعية كالخشرات أو الهواء
منتجاً هجناً عرضية ومعتمداً فى حدوثها على الصدفة إذ ما وجدت مجموعة من
النباتات مختلفة فى تركيبها الوراثى لتيسر العوامل بينها . وهذا على عكس التهجين
الصناعى الذى يعطى نتائج سريعة لأغراض معينة ، وما يتبع ذلك من بحث أشكال
جديدة وفيرة العدد .

والتركيب البروتوبلازمى واسع التعقيد ، ويحمل معه فكرة التقدم بمرور الاجيال
العديدة المتوالية مع التغيرات المستمرة من التعقيد البسيط إلى المركب حتى يصل
الحال إلى تكوين الكروموسومات كشيء جديد للملاءمة الحياة على الارض ،
فالنباتات الحالية ليست إلا نتائج نهائية مبنية على نقض ما سبق منها .

وقد تمت بواسطة أعمال التربية الصلة بين الأشكال المختلفة التى كانت تفصلها
عن بعض حلقات مفقودة . ولا تميل الطبيعة إلى التكرار فى مبتكراتها ، وعلى ذلك
فأسباب الانتخاب لا تقف عند حصر ؛ ففي محاصيل الحقل تزرع بذور النباتات
المنتخبة فرديا ، ذات الصفات المرغوبة فى حقل العائلات المنسبة كل نبات فى عائلة
ويجرى تلقيحها ذاتياً ، ويكرر ذلك الانتخاب الفردى والتلقيح الذاتى لعدة أجيال
متوالية حتى يصل إلى جيل نقى فى الصفات نسبياً ، وحينئذ تجمل بذوره الناتية
التلقيح معاً لإكثارها مبدئياً كنبوية لصف جديد .

ويعتبر استنباط تصنيفات جديدة بالتهجين مسألة إرادية تبعاً لغرض الربى ، حيث
يتم ذلك بالجمع بين الصفات المرغوبة وغيرها بالتلقيح بين أبوين وظهورها فى نسلهما
الناتج على أساس ترتيب خاص فى الكروموسومات الحاملة لصفاهما الوراثية ،
وحيث يستمر الانتخاب فى الاتجاه المقصود والتلقيح الذاتى لهذه النباتات المنتخبة
التى تكون كل منها عائلة فى الاجيال المتتالية حتى تثبت تلك الصفات المرغوبة
فى الجيل المناسب الذى يكون حينئذ نوية الصنف الجديد .

وبالوصول إلى هذا الوضع في كلا الحالتين يتبع النظام الدائرى للاكثار متوسطه النوية ثم النواة ثم الإجمالى ثم النطاق على التوالى مع السير فى الوقت نفسه فى عملية تنقية الغريبة .

وتسير بجانب ما سبق من نظام أعمال التربية السالفة الذكر تجارب المقابلات الشطرنجية المصغرة ثم المسكبرة لاختيار المحصول والمناطق الملائمة للأصناف الجديدة . والمهجن البرعمية وانتخاب الأجزاء الخضرية والتصنيفات البرعمية التى تنتج بتنظيم ما فى الكروموسومات هى أشكال جديدة تنشأ بنفسها لكى تتوالد خضرىاً محافظة على تقاوة صفات صنفها ، وهنا يتخذ نظام التربية خطوات قصيرة بانتخاب التصنيفات المرغوبة وإكثارها خضرىاً مباشرة أو بالتطعيم منها للحصول على أنواع جديدة ، وهذا ما يحدث غالباً فى فلاحه البساتين .

ويمكن اعتبار أفلة الأصناف المستوردة الناجحة بمثابة مورد قيم لإنتاج أصناف جديدة ، وذلك باستمرار الانتخاب فيها أو تهجينها كدم جديد مع الأصناف المحلية أما الانتخاب الإجمالى فهو طريقة عامة غير دقيقة للتربية لمجرد إنتاج تقاوى محسنة نسبياً لتوزيعها على المزارعين بواسطة محطات إكثار البذور ، وفيها يجرى انتخاب مجموعة من النباتات المرغوبة وخلط بذورها وزراعتها جملة مع تكرار ذلك سنة بعد أخرى .

وإذا اعتبرنا ما يتم فى الطبيعة من الانتخاب والتهجين وتفاعل البيئة كأساس لذلك السيل من الكائنات المستجدة طبيعياً فأحرى بالمرء أن يحاكي الطبيعة ويترسم خطواتها فى استنباط أصنافه الجديدة لكى يظفر بالنجاح . وعلى هذا الأساس من التقدم المستمر يكون هناك اتجاه ثابت من الارتقاء المطرد فى الناحية الاقتصادية لخدمة المجموع .