

فعالية استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على نواتج تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية

د/ أسماء أحمد محمد صالح

المقدمة ومشكلة البحث:

شهد العالم منذ مطلع هذا القرن نقله حضاريه هائله شامله كل اوجه ومجالات الحياه حيث انه في كل يوم يظهر على مسرح الحياه معطيات جديده تحتاج الى خيارات جديده وفكر جديد و مهارات جديده للتعامل معها بنجاح، وفي عصر التدفق السريع للمعلومات وفي ظل التطور الهائل لمصادر المعلومه ظهرت مصادر معلومات رقميه يتم تحديثها بصفه دوريه من تلك المصادر المستودعات الرقيه التي تعد قناه جديده للاتصال العلمي استحدثتها شبكه الانترنت اسلوبا للتحويل في مسؤوليه حفظ الاعمال العلميه من المستوى الفردي الى المستوى المؤسسي وهي اكثر اساليب الأرشفه الذاتيه معياريه ومنهجيه ودعمها لتطبيقات تبادل بيانات بما يسمح لمحرركات البحث الوصول لمحتوياتها من مصادر المعلومات بسهولة.

كما أصبحت الحاجه الى استخدام انظمه المستودعات الرقيه ضروره ملحه لتلبيه رغبات مجتمع المستفيدين لأنه يعتبر نظام مهم في تحقيق الكفاءه والجوده لانه يساهم في تخفيض تكاليف المعاملات الورقيه التقليديه وتحويلها لانظمه تحسين القدرات وتقليل نسبه الخطأ، كل ذلك جعل من الضروري ايجاد طريقه لتخزين تلك الوحدات التعليميه بصوره منظمه تسهل على المعلمين والطالبات عمليه الوصول الى تلك المصادر وتواكب التطور السريع في عمليه انتاج المقررات الالكترونيه والتي تشتمل على كم هائل من الوحدات التعليميه متمثله في محاضرات الباوربوينت ورسوم التوضيحيه ورسوم المتحركه ملفات الصوت والفيديو والمعامل الافتراضيه وغيرها وتقلل من تكلفه تكرار محتويات التعليميه الرقيه وان مستودعات الوحدات التعليميه الرقيه احدى التطبيقات الالكترونيه الحديثه التي تقوم على فكره حديثه في تفعيل استخدام الوسائل الرقيه في تدريس الموضوعات الدارسه وذلك باعداد بنوك او مستودعات لعدد كبير من جزيئات الوسائط الرقيه المستقله والقائمه بذاتها وتقديمها للمعلمين والمتعلمين اعاده استخدامها مرات عديده في اطرار تعليميه جديده (٣٣: ٦٠٦)

يشير **حازم فؤاد (٢٠١٤)** ان المستودعات الرقيه هي توافر الامكانيات التكنولوجيه البرمجيه والماديه التي يمكن من خلالها تخزين واداره وحفظ واسترجاع الكيانات الرقيه بمختلف انواعها واشكالها ويختلف هذا المفهوم هو المستودع الذي يعد جزءا من مكونات المكتبه الرقيه وبالتالي فهناك مفهوم واسع ومفهوم ضيق لتعريف مصطلح المستودعات الرقيه وقد ادى ذلك الى ايجاد طريقه لتخزين المصادر التعليميه بصوره منظمه تسهل على المعلمين والطلابه عمليه الوصول اليها والاحتفاظ بالمواد العلميه نقلها بسهولة وامكانيه في عمليه اعداد وتصميم المقررات

الالكترونيه والتي تشمل على تم هائل من الوحدات التعليميه التي تحوي على المحاضرات والبساطه المتعدده من ملفات نصيه صور رسوم توضيحيه ثم متحركه ملفات صوتيه واقرص مدمجه وذلك للتقييم من تكليف التكرار المصادر العلميه الغير موثقه والغير منظمه وهو ما يسما باسم مستودعات التعلم (٩: ١٧)

وفي السباحة يدخل الماء كمحيط جديد على طالبة الفرقة الاولى تختلف بشكل كامل عن المحيط الاعتيادي الهواء في بقية الالعاب، الأمر الذي يؤدي بدوره الى خلق ظروف تعليمية جديدة تؤثر على سير عملية التعلم بشكل كبير وعلى رأس هذه العوامل الخوف من الماء الذي غالبا ما يعيق أو يؤخر الوصول الى التعلم. (١٢: ٥٧)

لكل نوع من انواع السباحة يحتاج الى بعض الوسائل والتجهيزات الفنية الخاصة التي تمكنها من التعلم أو التدريب عليها فهي تساعد الطالبة على زيادة قوة تحملها للاستمرار في حل المشاكل الحركية التي تصادفها، لذا فان حسن استخدام هذه الوسائل والأدوات بمختلف انواعها يجعل المعلمة في وضع يمكنها من اضافة لمسات ايجابية للطالبات واهتمامهم بالسباحة شرط ان تكون هذه الاشياء مناسبة مع الهدف والغاية التي وجدت من اجلها مما يؤدي الى تحسن مستوى الأداء لأنه يتأثر بشكل واضح وتكون الموصفات أكثر اتقاناً ودقة فلا بد لكل نشاط رياضي ناجح ان يعتمد على توفير الامكانيات اللازمة كالوسائل والأدوات والتجهيزات الخاصة بتعليم السباحة. (٣٤ : ١١٣)

ويعتبر توظيف تكنولوجيا التعليم في التدريس من الموضوعات المهمه والمعاصره وادرك الجميع ان مصير الامم رهن ابداع ابنائها ومدى تحديهم لمشكلات التغيير ومطالبه وجاء الاحساس بالمشكله من خلال الدراسات والبحوث التي تناولت المستودعات التعليمية الرقمية كبيئه لاداره المحتوى انعكاسا للاتجاهات الحديثه في السياق التربوي وتوظيف التكنولوجيا في العمليه التعليميه وتحقيق تعميم المعرفه وايضا نظره الدراسات التي تناولت تعلم مهارات انشاء المستودعات الرقمية في مجال تكنولوجيا التعليم ثانيا تكمل الحاجه لبيئات التعلم الالكتروني كالبديل الاكثر فعاليه في جعل المتعلم محور العمليه التعليميه ونقل العمليه التعليميه من حيز الجمود والنظريه الى حيز الحيويه وتطبيق وازاحه الفصل المتعلم التفاعل وتخطي العوائق لبعض المواقف التعليميه التي يصعب عليها واهتمت العديد من الابحاث التربويه بالبحث عن طرق تدريس جديده ومعرفه أثرها علي تنمية جوانب التعلم المختلفه سواء الجانب المهاري أو المعرفي أو الإتجاه نحو استخدام تلك الطرق في تدريس المقررات المختلفه، وقد تباينت تلك البحوث في نتائجها مما جعل المجال مفتوحاً أمام المزيد منها. (٣١ : ٩٠)

ومن خلال خبرة الباحثة وعملها كأستاذ مساعد بالكلية وأيضاً تواجدتها في لجان الاختبارات التطبيقية لنهاية العام لاحظت الباحثة انخفاض مستوى التحصيل المعرفي للطلّابات بالنسبة للجانب النظري للمقرروذلك بعد الاتجاه الي التدريس الالكتروني للمقرر عبر المنصات التعليمية المتاحة من خلال الجامعة، ويظهر ذلك من خلال تقديرات الطالّابات خلال الثلاث سنوات الماضية في الامتحان التحصيلي لمادة الرياضات المائية لطلّابات الفرقة الاولى (المستوى الاول) و انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء المهاري لسباحة الزحف على البطن نتيجة عدم التوافق والتناسق والتناغم بين الحركات وعدم قدرة بعض الطالّابات على إنجاز الأهداف المنشودة بالشكل الأمثل حيث أنها تحتاج لدرجة عالية من التوافق العصبي العضلي الموضحة من خلال جدول (١)، وقد تُرجع الباحثة ذلك الي صعوبته فهم الطالّابات لمحتوي المقرر من خلال التدريس الالكتروني منذ ظهور جائحة كورونا وخاصة لطلّابات الفرقة الاولى (المستوى الاول) حيث انهن اول مرة يقمن بدراسة المقرر جعل هناك عبئ كبير عليهن في الحصول علي المادة العلمية التي تكون مختلفة حسب قدرة كلاً منهن علي البحث والتلخيص، كما توجد العديد من المصادر المتاحة علي شبكة المعلومات ولكنها غير صحيحة او منقوصة او تحتوي علي الاعلانات او المواد الاعلانية التي تهدر وقت وجهد الطالّابات خلال عملية التعلم وهذا يتضح من خلال الجدول التالي:

جدول (١)

التقديرات التي حصلت عليها طالّابات الفرقة الاولى (المستوى الاول) في الإختبار التحصيلي لمقرر الرياضات المائية خلال الأعوام الثلاثة الماضية

التقدير العام الدراسي		ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	الاجمالي
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	العدد	٩	٣٢	٥٥	٦٣	١٧	١٧٦
	النسبة	%٥,١١	%١٨,١٨	%٣١,٢٦	%٣٥,٧٩	%٩,٦٦	%١٠٠
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	العدد	٨	٢١	٤٠	٧٩	١٦	١٦٤
	النسبة	%٤,٨٨	%١٢,٨٠	%٢٤,٣٩	%٤٨,١٧	%٩,٧٦	%١٠٠
٢٠٢١ - ٢٠٢٢	العدد	٥	١٩	٢٧	٨٥	١٩	١٥٥
	النسبة	%٣,٢٢	%١٢,٢٦	%١٧,٤٢	%٥٤,٨٤	%١٢,٢٦	%١٠٠
الاجمالي	العدد	٢٢	٧٢	١٢٢	٢٢٧	٥٢	٤٩٥
	النسبة	%٤,٤٤	%١٤,٥٥	%٢٤,٦٥	%٤٥,٨٦	%١٠,٥٠	%١٠٠

نلاحظ من خلال جدول (١) أن عدد الطالّابات الحاصلات علي تقدير مقبول تصل متوسط نسبته الي %٤٥,٨٦ من عدد الطالّابات، أما متوسط نسبة الطالّابات الحاصلات علي تقدير جيد يصل الي %٢٤,٦٥، بينما متوسط نسبة الطالّابات اللاتي حصلن علي تقدير جيد جدا

١٤,٥٥%، ونسبة الحاصلات على تقدير امتياز بلغ ٤,٤٤% علماً بأن تلك التقديرات تشمل فقط الاجزاء التي تم تناولها خلال البحث الحالي.

كما وجدت الباحثة أن الطالبات لديهن شغف إلي استخدام التعلم الذاتي القائم علي الوسائط التكنولوجية وزاد ذلك بعد انتشار فيروس (كرونا) واتجاه الجامعات الي استخدام المنصات التعليمية لتدريس الجانب النظري في السنوات الماضية، حيث يجدن بها الطريقة الأفضل للتعلم والأكثر تشويقاً لهن، وهذا ما دعي الباحثة الي تطبيق البحث عن طرق ونماذج تدريسية حديثة تعتمد علي توظيف التكنولوجيا، لمعرفة لأثرها وفعاليتها في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لدي الطالبات.

ولاحظت الباحثة خلال خبرتها العملية في مجال تدريس ماده الرياضيات المائيه ان هناك قصور كبير في استخدام المستودعات التعليمية الرقمية لتدريس السباحه حيث لا زالت سيطره الاساليب التقليديه تضغي على استخدام تقنيات التعليم ورجع السبب في ذلك من وجهه نظر الباحثة لعدة امور قد يكون منها وجود نقص في الكوادر البشرية المشرفه على مركز مصادر التعلم او نقص المعرفة بعملية تشغيل الاجهزه او لعدم الحصول على التدريب الكافي عليها او الخوف من استخدامها بطرق غير صحيحه وعدم اقتناع المعلم بتوظيف المستحدثات التكنولوجيه، كما أنه يتم إهمال الجانب الإنفعالي لدى الطالبات بكل ما يتضمنه من ميول واتجاهات واكتساب للعادات والقيم الإيجابية التي يجب أن تتميزها المعلمة خلال الموقف التعليمي خلال التعليم الالكتروني، وأيضاً أساليب التقويم المستخدمة غير كافية حيث أنها تعتمد علي تقييم الجانب المهاري والمعرفي فقط بينما تهمل الجانب الانفعالي لدي الطالبات، وهذا ما دعي الباحثة الي إجراء الدراسة الحالية من خلال تصميم برنامج تعليمي باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على نواتج تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ومعرفة فعالية تطبيقه على:

١. التحصيل المعرفي لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية.
٢. الجانب المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية.
٣. الاتجاهات (المجموعة التجريبية) نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية.

فروض البحث:

- ١- يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ولصالح القياس البعدى.
- ٢- يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ولصالح القياس البعدى.
- ٣- يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- توجد اتجاهات إيجابية لمجموعة البحث التجريبية نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية.

مصطلحات البحث الاجرائية:**المستودعات التعليمية**

هي مكتبة رقمية تحتوي على مصادر تعلم متنوعة يمكن استخدامها وإعادة استخدامها وتطويرها لأغراض أخرى مثل تخزين وحفظ المحتوى الرقمي للمقرر من صور، كتب، نصوص، رسوم متحركة، برمجيات، فصول من كتب، رسائل علمية، صوتيات،... بحيث يسهل الوصول إليها واسترجاعها عند الحاجة مرة أخرى. باستخدام نماذج جوجل Google Forms عبر المستودع التعليمى جوجل كلاس روم classroom.google (تعريف إجرائي)

إجراءات البحث:**منهج البحث:**

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث بإستخدام التصميم التجريبي الذى يعتمد على القياسين القبلى والبعدى لمجموعتين إحداها تجريبية والآخرى ضابطة.

مجالات البحث:

- **المجال المكانى:** كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الاسكندرية.
- **المجال الزمنى:** خلال الفترة من ١٩/١٠/٢٠٢٤ م إلى ٩/١٢/٢٠٢٤ م.
- **المجال البشرى:** طالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الاسكندرية.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات، من المقيدات بالمستوى الأول بكلية التربية الرياضية بنات، بالعام الدراسي (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥)، البالغ عددهن (٢١٠) طالبة اختارت الباحثة عينة البحث عشوائيا من بينهن وكان عددهن (٨٠) طالبة بعد اجتيازهم مهارات المرحلة الاولى التعليمية موزعين كالاتي:- المجموعة التجريبية للبحث وكان عددها (٣٠) طالبة) تم تعليمهم بإستخدام (المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google القائم على استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية)، والمجموعة الضابطة وبلغ عددهن (٣٠) طالبة تم تعليمهم بالطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج)، كما اختارت عدد (٢٠) طالبة للدراسة الاستطلاعية بعد دراستهن المهارات (قيد البحث) لإيجاد المعاملات العلمية (صدق وثبات) لأدوات البحث، وذلك بعد استبعاد الطالبات المنقطعات والمصابات واللاعبات من اجمالي عدد الطالبات، وقد تم إيجاد الدلالات الإحصائية بين مجموعتي البحث عن طريق التطبيق القبلي لأدوات الدراسة وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (٢)

الدلالات الإحصائية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة قبل التجربة (ن = ٨٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية للتوصيف			
			المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	العمر	(سنة)	١٩,٨٩	٠,٣٣	١٩,٨	٠,٨٢ -
٢	الطول	(سم)	٦٥,٥	٢,٥١	٦٤,٢	١,٥٥ -
٣	الوزن	(كجم)	١٦٦,٠٤	١,٢	١٦٥,٠٢	٢,٥٥ -
٤	إختبار قوة القبضة	(درجة)	٥٤,١	٢,٥٤	٥٣,٢٥	١,٠٠ -
٥	إختبار الجلوس من الرقود	(عدد)	١٠,١٥	٢,٥٤	١٠,٢٦	٠,١٣ -
٦	إختبار قوة عضلات الظهر بالديناموميتر	(درجة)	٥٣,٠١	١,٦٥	٥٣,٥٣	٠,٩٥ -
٧	إختبار الوثب العريض من الثبات	(متر)	١,٩٣	٧,٣٧	١,٦٣	٠,١٢ -
٨	إختبار دفع كرة طبية لأبعد مسافة	(متر)	٤,٧٦	٤,٩٣	٤,٢١	٠,٣٣ -
٩	إختبار ثني الجذع خلفاً من الوقوف	(سم)	٥,٣٦	١,٣٩	٦,١٧	١,٧٥ -
١٠	إختبار الدوائر المرقمة	(ث)	٨,٩٣	١,٢٤	٨,٦٣	٠,٧٣ -
١١	إختبار معرفي	(درجة)	٢٤,٧٨	١,٦٧	٢٤,٦٨	٠,١٨ -
١٢	بطاقة ملاحظة	(درجة)	٤,٦	١,٣٥	٤,٦٣	٠,٠٧ -

يتضح من جدول (٢) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث الكلية في متغيرات البحث قبل التجربة أن معاملات الالتواء تتراوح ما بين (- ٢,٥٥ إلى ١,٧٥) مما يدل على أن القياسات المستخلصة قريبة من الإعتدالية حيث أن قيم معامل الالتواء الإعتدالية تتراوح ما بين (± ٣) وتقترب جدا من الصفر، وهذا يعني ان تذبذب المنحنى الاعتدالي يعتبر مقبولا وفي المتوسط

وليس متذبذباً لأعلى ولا لأسفل مما يؤكد تجانس أفراد مجموعة البحث الكلية في متغيرات البحث قبل التجربة

أدوات جمع البيانات:

أدوات البحث: وتشتمل على:

أولاً: القياسات الأساسية:

- تم قياس الطول لأقرب سم باستخدام جهاز الرستاميتتر.
- تم قياس الوزن لأقرب ١ كجم باستخدام الميزان الطبي.
- تم حساب العمر الزمني وفقاً لتاريخ الميلاد.

ثانياً: إختبارات القدرات البدنية المرتبطة بسباحة الزحف على البطن والاختبارات التي تقيسها:

قامت الباحثة بالرجوع إلى الدراسات السابقة والمراجع العلمية لتحديد أهم إختبارات القدرات البدنية الخاصة بسباحة الزحف على البطن كدراسة ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من المراجع والدراسات السابقة كدراسة "بهجت أبو طامع (٢٠١٥)، حسنين عبد الواحد (٢٠١٥)، سالي محمد (٢٠١٦)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، وكذلك المراجع العلمية منها محمد القط واخرون (٢٠٠٦)، منتصر ابراهيم واخرون (٢٠٠٩)، محمد فتحي واخرون (٢٠١٤)، دريد حميد (٢٠١٦)، سميرة عرابي (٢٠١٧) وقد تمثلت تلك القدرات البدنية في الآتي: (القوة، القدرة العضلية للرجلين والذراعين، مرونة مفصلي الكتفين، مرونة العمود الفقري، مرونة الفخذين والجذع، التوافق)، وتم إختيار الإختبارات البدنية كالتالي:

- ١- إختبار قوة القبضة
- ٢- إختبار الجلوس من الرقود
- ٣- إختبار قوة عضلات الظهر باستخدام الديناموميتر
- ٤- إختبار الوثب العريض من الثبات
- ٥- إختبار دفع كرة طبية لأبعد مسافة
- ٦- إختبار ثني الجذع خلفاً من الوقوف
- ٧- إختبار الدوائر المرقمة

المعاملات العلمية لإختبارات القدرات البدنية (قيد البحث):

١- صدق الإختبارات البدنية:

قامت الباحثة بإجراء صدق الإختبارات البدنية عن طريق صدق المقارنة الطرفية بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى للإختبارات على عينة الدراسة الإستطلاعية والتي بلغ قوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية يوم ٢٠٢٤/١٠/٢ م وجدول (٣) يوضح ذلك:

جدول (٣)
معاملات صدق الاختبارات البدنية (ن = ٢٠)

معامل الصدق	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	مجموعة الأرباع الأدنى ن = ٥		مجموعة الأرباع الأعلى ن = ٥		الدلالات الإحصائية الاختبار
			ع ±	س	ع ±	س	
* ٠,٩٠٥	٤,٤٦	- ٢,٦٣	٠,٦٦	٥٣,٠٤	١,٣٤	٥٥,٦٧	إختبار قوة القبضة
* ٠,٩٣٣	٤,٨٩	- ٣,٦٧	١,٠٥	٨,٣٨	١,٠٨	١٢,٠٥	إختبار الجلوس من الرقود
* ٠,٨١٩	٤,٨٤	- ٣,١٦	١,١٥	٥٢,٠١	١,٢٤	٥٥,١٧	إختبار قوة عضلات الظهر
* ٠,٨٦٢	٢,١٠	- ١,٦٤	١,٤	١,٠٣	٣,٨	٢,٦٧	إختبار الوثب العريض من الثبات
* ٠,٨٥٩	٤,٧٦	- ٢,٩	٠,٩	٢,٧	١,٥٣	٥,٦	إختبار دفع كرة طبية لأبعد مسافة
* ٠,٩٠٢	٤,٧٤	- ٣	١,٧٦	٣,٧٧	١,٧٤	٦,٧٧	إختبار ثني الجذع خلفاً من الوقوف
* ٠,٩٢٥	٣,١٠	- ٣,٥٥	١,٢١	٦,١٢	٥,٣	٩,٦٧	إختبار الدوائر المرقمة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٧٢

يتضح من جدول (٣) والخاص بدلالة الفروق بين مجموعة الأرباع الأعلى ومجموعة الأرباع الأدنى لإيجاد صدق الاختبارات البدنية، وجود فروق معنوية بين المجموعتين لصالح مجموعة الأرباع الأعلى حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢,١٠ الى ٤,٨٩) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠٥، كما بلغ معامل الصدق ما بين (٠,٩٣٣ الى ٠,٨٦٢) مما يؤكد ان الاختبارات البدنية تتسم بالصدق التمييزي. وانها تقيس ما وضعت من اجله.

٢- ثبات الاختبارات البدنية:

تم حساب الثبات للاختبارات البدنية باستخدام تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني (٧) أيام على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من يوم ٢٠٢٤/١٠/٢م إلى ٢٠٢٤/١٠/٩م وجدول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤)
الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد ثبات الاختبارات البدنية (ن = ٢٠)

معامل الثبات (ر)	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الدلالات الإحصائية الاختبار
			ع ±	س	ع ±	س	
* ٠,٩٧٢	١,٧٩	٠,٥٧	٠,٩١	٥٤,٩٤	١,٧٤	٥٤,٣٧	إختبار قوة القبضة
* ٠,٩٤٦	١,٧٦ -	٠,٤٧ -	١,٣	١٠,٢٨	١,٤٨	١٠,٧٥	إختبار الجلوس من الرقود
* ٠,٨٠٨	٠,١٤	٠,٠٤	١,٤	٥٣,٩١	١,٦٤	٥٣,٨٧	إختبار قوة عضلات الظهر
* ٠,٨٢٦	٠,١١	٠,٠٨	١,٦٥	١,٤٥	٤,٢	١,٣٧	إختبار الوثب العريض من الثبات
* ٠,٧٩٨	٠,٩٣	٠,٣	١,١٥	٤,٦	١,٩٣	٤,٣	إختبار دفع كرة طبية لأبعد مسافة
* ٠,٦٧٩	٠,٥٧	٠,٢	٢,٠١	٥,٦٧	٢,١٤	٥,٤٧	إختبار ثني الجذع خلفاً من الوقوف
* ٠,٨٢٩	٠,٣٨ -	٠,٣٥ -	١,٤٦	٨,٠٢	٥,٧	٨,٣٧	إختبار الدوائر المرقمة

* معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٩

يتضح من جدول (٤) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات الاختبارات البدنية، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث بلغت قيمة t المحسوبة ما بين (١,٧٦ - ١,٧٩) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠,٠٥، كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠,٦٧٩ الى ٠,٩٧٢) مما يؤكد ان الاختبارات البدنية، تتسم بالثبات وانها تعطى نفس النتائج اذا اعيد تطبيقها مرة اخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف

ثالثاً: الإختبار المعرفى لسباحة الزحف على البطن (أعداد الباحثة)

قبل البدء فى إعداد الإختبار المعرفى راعت الباحثة العديد من الأسس التربوية والعلمية ومن أهمها أن يكون للإختبار هدف واضح ومحدد وأن يتناسب مع عينة البحث وأن يكون له خطوات محددة وواضحة وقد إستندت الباحثة فى إعدادها على العديد من المراجع العلمية والدراسات العلمية المتخصصة منها (محمد علي (٢٠٠٠)، مريهان محمد (٢٠١٣)، حسنين عبد الواحد (٢٠١٥)، تامر عامر (٢٠١٦)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، وقد تم إتباع الخطوات التالية عند تصميم الإختبار:

١ - تحديد الهدف من الإختبار:

يهدف الإختبار إلى قياس مستوى التحصيل المعرفى لعينة البحث فى المعلومات والمعارف والحقائق والمفاهيم والقوانين المرتبطة بسباحة الزحف على البطن (قيد البحث)

٢ - تحديد محاور الإختبار:

قامت الباحثة بتحديد المحاور الرئيسية للإختبار المعرفى والتي ترتبط بسباحة الامامية وذلك طبقاً للهدف العام والأهداف السلوكية للإختبار المعرفى، فقد تمكنت الباحثة من تحديد (٤) محاور مقترحة لبناء الإختبار وهى: (التحليل الفنى لسباحة الزحف على البطن - التحليل الفنى للبدء فى سباحة الزحف على البطن - الأخطاء الشائعة فى سباحة الزحف على البطن وكيفية تصحيحها - القانون الخاص بسباحة الزحف على البطن)، ثم قامت الباحثة بعرضها على الخبراء المتخصصين فى السباحة لتحديد أهم المحاور التى ترتبط بشكل مباشر بمحتوى البرنامج، وجدول (٥) يوضح النسب المئوية لآراء الخبراء فى محاور الإختبار المعرفى:

جدول (٥)

النسب المئوية لآتفاق الخبراء حول محاور الإختبار المعرفى (ن=٩)

الاختبار		الخبراء الموافقون		الخبراء الغير موافقون	
		عدد	النسبة	عدد	النسبة
التحليل الفنى لسباحة الزحف على البطن		٩	١٠٠%	٠	٠%
التحليل الفنى للبدء فى سباحة الزحف على البطن		٩	١٠٠%	٠	٠%
الأخطاء الشائعة فى سباحة الزحف على البطن وكيفية تصحيحها		٩	١٠٠%	٠	٠%
القانون الخاص بسباحة الزحف على البطن		٤	٤٤,٤٤%	٥	٥٥,٥٦%

يتضح من جدول (٥) قبول السادة الخبراء لثلاث محاور و حذف المحور الرابع (القانون الخاص بسباحة الزحف على البطن)، لتصبح محاور الإختبار المعرفى فى صورتها النهائية على النحو التالى:

- التحليل الفنى لسباحة الزحف على البطن.
- التحليل الفنى للبدء فى سباحة الزحف على البطن
- الأخطاء الشائعة فى سباحة الزحف على البطن وكيفية تصحيحها.

٣- صياغة مفردات الإختبار:

تم صياغة مفردات الإختبار بصورة مبدئية بحيث تغطى جميع المحتويات الخاصة بكل محور من المحاور والأهداف المراد قياسها وإشتملت على (٥٠) سؤال، تم صياغة مفردات الإختبار فى صورة (أسئلة الصواب والخطأ، وأسئلة الإختيار من إجابات متعددة) والتي يطلب فيها من الطالبات إنتقاء أحد الإجابات من بين الخيارات المتاحة كأداة لتقييم مستوى التحصيل المعرفى لسباحة الزحف على البطن لأنها وسيلة تقييم موضوعية سهلة وسريعة فى تصحيحها، يقيس ما وضع من أجله.

كما راعت الباحثة عند صياغتها لأسئلة الإختبار ما يلى:

- مناسبتها لمستوى المتعلمين، الشمولية والوضوح والإختصار والدقة العلمية.
- تجنب الصيغ التى تحمل أكثر من معنى.
- استبعدت فى صياغة الأسئلة كل ما يدل على الإجابة.
- حذف الأسئلة التى تتسم بالغموض والتعقيد.

٤- ترتيب مفردات الإختبار:

بعد الإنتهاء من صياغة مفردات الإختبار فى صورتها الأولية وقد تم ترتيبها وفقاً للترتيب المنطقى والمتدرج.

٥- صلاحية الإختبار المعرفى فى صورته المبدئية:

قامت الباحثة بعرض الإختبار المعرفى فى صورته المبدئية على السادة الخبراء والمتخصصين فى مجال تعليم وتدريب السباحة مرفق (١) وذلك لإبداء الرأى حول مدى وضوح الأسئلة وصحة صياغتها ومدى مناسبتها للغرض الذى تقيسه وكذلك لتحديد مدى صدقها فيما وضعت من أجله وأية مقترحات أخرى يرونها مناسبة سواء بالإضافة أو الحذف أو التعديل، وأكد معظم الخبراء بنسبة أكثر من (٧٠%) مناسبة مفردات الإختبار على أن يتم تعديل صياغة بعض المفردات وجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦)

عبارات الإختبار المعرفى قبل وبعد التعديل وفقاً لآراء الخبراء

رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	نوع التعديل	العبارة بعد التعديل
٦	ثبت ممارسة القدماء المصريين للسباحة من خلال معبد الكرنك.	إعادة صياغة	ثبت ممارسة القدماء المصريين للسباحة فى نقوش معبد الكرنك.
٨	أداء السباحة بطريقة منظمة تؤدى إلى التوافق العضلى العصبى.	إعادة صياغة	تؤدى ممارسة السباحة بطريقة منتظمة إلى اكتساب التوافق العضلى العصبى.
٩	مهارة البدء هى المهارة التى تؤدى فى بداية كل سباق.	إعادة صياغة	يتم أداء مهارة البدء فى بداية كل سباق.
١٧	تؤدى ضربات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن بطريقة تماثلية.	إعادة صياغة	تؤدى ضربات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن معاً بطريقة تبادلية
٤١	تقوم بأداء ضربات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن بالطريقة التبادلية كما بالشكل.	إعادة صياغة	تؤدى ضربات الرجلين فى سباحة الزحف على البطن طبقاً لشروط الاداء الصحيح كما فى شكل.
٤٢	تقوم بأداء ضربات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن بالطريقة التبادلية كما بالشكل.	إعادة صياغة	تؤدى ضربات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن طبقاً لشروط الاداء الصحيح كما فى شكل.
٤٤	الأداء الأمثل لسباحة الزحف على البطن.	إعادة صياغة	تؤدى سباحة الزحف على البطن بطريقة صحيحة طبقاً لشروط الاداء الصحيح كما فى شكل.

يتضح من جدول (٦) أنه تم تعديل عدد (٧) عبارات، وقامت الباحثة بإجراء التعديلات التى أشار إليها السادة الخبراء حتى يتم التأكد من صدق الإختبار وأنه يقيس ما وضع من أجله، وهذا يعتبر دلالة على صدق الإختبار ومحتواه، وهو ما يعرف (بصدق المحكمين).

٦ - إعداد مفتاح لتصحيح الإختبار:

بعد توضيح كيفية الإجابة على الأسئلة حددت الباحثة درجة (١) للإجابة الصحيحة وصفر (٠) للإجابة الخاطئة سواء فى أسئلة الصواب والخطأ وأسئلة الإختيار من إجابات متعددة، على أن تكون الدرجة الكلية للإختبار مساوية لعدد مفردات الإختبار وهى (٥٠) درجة، ويقوم البرنامج الإلكتروني بحساب درجات المتعلم وذلك فور إنتهائه من الإجابة على أسئلة الإختبار.

٧ - صياغة تعليمات الإختبار:

تم وضع تعليمات الإجابة بالشاشة الأولى فى بداية الإختبار، وقد روعى عند صياغة تعليمات الإختبار أن تكون واضحة ومباشرة لكى تساعد المتعلمين على تحديد كيفية الإجابة على الإختبار ومن بين التعليمات التى شملها الإختبار ما يلى:

- بيانات خاصة بالطالبة.
- توضيح كيفية الإجابة على الإختبار.
- التنبيه على الطالبات بقراءة كل عبارة بعناية وعدم ترك أى عبارة بدون إجابة.
- التأكيد على الزمن المحدد للإختبار.
- ٨- تقنين مفردات الإختبار:

تم تطبيق الإختبار على عينة الدراسة الإستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك يوم (١٠/٣ / ٢٠٢٤م)، وتم تطبيق الإختبار إلكترونياً الذى تم تصميمه باستخدام نماذج جوجل Google Forms عبر المستودع التعليمى جوجل كلاس روم classroom.google بهدف تحليل مفرداته والتعرف على مدى مناسبتها وحساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز وتم تصحيح الإختبار فى ضوء مفتاح التصحيح وحساب الدرجة بعد تصحيحها من أثر التخمين بإستخدام المعادلة الآتية:

$$\frac{\text{ص - خ}}{\text{ن - ١}} = \text{الدرجة بعد التصحيح من أثر التخمين}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة.

خ = عدد الإجابات الخاطئة.

ن = عدد الاحتمالات فى السؤال.

وتم حساب معامل السهولة لكل مفردة بإستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة للمفردة}}{\text{العدد الكلى}} \times ١٠٠$$

ولحساب تمييز مفردات الإختبار تم إستخدام المعادلة الآتية

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{س - ص}}{\text{ن}}$$

حيث س = عدد الإجابات الصحيحة فى المجموعة الأعلى.

ص = عدد الإجابات الصحيحة فى المجموعة الأدنى.

ن = عدد أفراد إحدى المجموعتين (المجموعتان متساويتان).

وكانت النتائج قبول العبارات مناسبتها بعد تصحيحها من أثر التخمين

المعاملات العلمية للإختبار المعرفى الإلكتروني:

١ - صدق الإختبار: تم استخدام أنواع الصدق الآتية:

أ- صدق المحكمين:

تم التأكد من صدق الإختبار من خلال عرضه على السادة الخبراء والمتخصصين وفى ضوء آرائهم وموافقتهم على صلاحية التطبيق حيث أجمعوا على أنه صادق فى قياس مستوى التحصيل المعرفى فى سباحة الزحف على البطن لعينة البحث وفى ضوء آرائهم وموافقتهم أصبح فى شكله على (٥٠) مفردة.

ب- صدق التمايز:

تم حساب صدق التمايز عن طريق المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى على العينة الإستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبات وجدول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧)

الفروق بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى لإيجاد صدق الإختبار المعرفى (ن = ٢٠)

معامل الصدق	مستوى دلالة	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	الأرباع الأدنى ن = ٥		الأرباع الأعلى ن = ٥		وحدة القياس	الدلائل الإحصائية الإختبارية
				ع ±	س	ع ±	س		
٠,٩٠٣	٠,٠٠٤	*٦,١٤	٧,٦٧	١,٥٢	١٦,٦٦	١,٥١	٢٤,٣٣	درجة	الإختبار المعرفى

قيمة (ت) الجدولية = (١,٧٢) عند مستوى إحصائية (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٧) والخاص بدلالة الفروق بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى لإيجاد صدق الإختبار المعرفى وجود فروق معنوية بين المجموعتين لصالح الأرباع الأعلى حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (٦,١٤) وهذه القيم معنوية عند مستوى (٠,٠٥)، كما بلغ معامل الصدق (٠,٩٠٣) مما يؤكد أن الإختبار المعرفى يتسم بالصدق التمييزى وأنه يقيس ما وضع من أجله.

٢ - ثبات الإختبار

قامت الباحثة بإجراء الثبات للإختبار المعرفى عن طريق تطبيق الإختبار ثم إعادة تطبيقه بفارق زمنى (٧) أيام على العينة الإستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة تحت نفس شروط التطبيق الأول فكان التطبيق الأول يوم ٢٠٢٤/١٠/٧ م، وكان التطبيق الثانى يوم ٢٠٢٤/١٠/١٤ م، وتم حساب معامل الثبات بين التطبيقين باستخدام معامل الارتباط وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)

ثبات إختبار التحصيل المعرفى فى سباحة الزحف على البطن (ن = ٢٠)

الدلائل الإحصائية الإختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		الفرق بين المتوسطين		معامل الثبات
	س	ع±	س	ع±	س	ع±	
الإختبار المعرفى	٢٠,٦	٣,٥٩	١٨,٨	٢,٩٧	١,٨	٤,٠٨	٠,٨١٨

معنوى عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٩

يتضح من جدول (٨) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات (الإختبار المعرفى)، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى، حيث بلغ معامل الثبات (٠,٨١٨) مما يؤكد أن (الإختبار المعرفى) يتسم بالثبات وأنه يعطى نفس النتائج إذا أعيد تطبيقه مرة أخرى على نفس العينة وفى نفس الظروف.

٩- تحديد زمن الإختبار المعرفى فى صورته النهائية:

قامت الباحثة بتحديد الزمن المناسب للإجابة على مفردات الإختبار فى ضوء نتائج الدراسة الإستطلاعية بحساب متوسط زمن الاختبار بجمع زمن اول طالبة انتهت من الاختبار مع زمن اخر طالبة انتهت من الاختبار و القسمة على ٢ وكان متوسط زمن الإجابة (٣٥ق)

١٠- الإختبار فى صورته النهائية:

وفقاً لما تم إتباعه من خطوات لإعداد الإختبار المعرفى أصبح فى صورته النهائية التى تحمل على الوثوق فى إستخدامه كأداة علمية مقننة لتقييم مستوى التحصيل المعرفى فى سباحة الزحف على البطن مشتملاً على (٥٠) مفردة بدرجة عظمى (٥٠) درجة، فى زمن الإجابة (٣٥ق)، ثم تم تصميمه إلكترونياً بإستخدام نماذج جوجل Google Form ليطبق إلكترونياً على عينة البحث الأساسية

رابعا: بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن (إعداد الباحثة): بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة والتى تناولت بطاقات الملاحظة لتقييم الأداء الفنى والمهارى لطرق السباحة والإختبارات الموضوعية والشروط الواجب توافرها فى الإختبار الجيد ومنها) دراسات محمد علي القط واخرون (٢٠٠٦)، حسنين عبد الواحد (٢٠١٥)، اثار حسن (٢٠١٥)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)،، قامت الباحثة بإعداد وتصميم بطاقة ملاحظة تضمنت مكونات الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن حيث تضمنت بطاقة الملاحظة مكونات الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وذلك وفقاً للخطوات التالية:

(١) تحديد الهدف من بطاقة ملاحظة الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن:

تم تحديد هدف البطاقة فيما يلي:

- أ- قياس الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن والذى يشتمل على (وضع الجسم - ضربات الرجلين - ضربات الذراعين - التنفس - التوافق الكلى)
- ب- تحديد درجة الأداء المهارى بشكل اكثر دقة وعلى اسس علمية وموضوعية.

(٢) إعداد بطاقة الملاحظة:

- أ- بعد تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة تم تحديد المحتوى على النحو التالى:
- تحديد عناصر الأداء المهارى الامثل لطريقة سباحة الزحف على البطن والتي تشمل (وضع الجسم - ضربات الرجلين - ضربات الذراعين - التنفس - التوافق الكلى)
- تحديد اهم النقاط الفنية التى يجب مراعاتها عند اداء كل مكون من مكونات اداء سباحة الزحف على البطن.
- وصف دقيق ومفصل لكل عنصر من عناصر الأداء المهارى الذى تم تحديدها مسبقاً والدرجة المناسبة لها.
- ب- صياغة البيانات الخاصة للطالبة (الاسم - الدرجة الكلية) بصورة واضحة
- ج- إعداد غلاف لبطاقة التقييم موضح من خلاله ما يلى:
- الهدف من البطاقة
- تعليمات خاصة بطريقة الملاحظة
- الكيفية التى يتم من خلالها تقييم اداء الطالبة

جدول (٩)

تعديلات الخبراء على بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن
(ن = ٩)

عناصر الأداء	قبل التعديل	بعد التعديل
وضع الجسم	وضع الجسم افقى مائل لاسفل ويكون وضع الجسم بعمق يسمح بأداء ضربات الرجلين داخل الماء.	أفقى مائل لأسفل بدرجة تسمح للرجلين بأداء حركتها إلى اعلى وأسفل داخل الماء.
		إضافة عبارة " دوران مشطى القدم للداخل" بدون تصلب.
	الوجه داخل الماء حتى مفرق الشعر	الوجه داخل الماء حتى مفرق الشعر والنظر للأمام ولأسفل بدون توتر فى عضلات الرقبة.
	الذقن بعيدة قليلاً عن الصدر ويدون توتر فى عضلات الرقبة	حذف العبارة

تابع جدول (٩)
تعديلات الخبراء على بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن
(ن = ٩)

عناصر للأداء	قبل التعديل	بعد التعديل
ضربات الرجلين	ضربات الرجلين التبادلية من أعلى لأسفل.	إضافة كلمة " الرأسية" للعبارة (١) ودمج العبارة (١) مع العبارة (٢) لتصبح صياغتهم على النحو التالي: ضربات الرجلين التبادلية الرأسية من أعلى لأسفل وتبدأ الحركة بانسيابية من مفصلي الفخذين وتمتد للركبتين حتى رسغ القدم.
ضربات الذراعين	يتوقف عمق الضربة على طول رجل السباح. تدخل الذراع إلى الماء في نقطة أمام الكتف بحيث تدخل الاصابع أولاً مع ميل راحة اليد للخارج. شد الماء من نقطة أمام مفصل الكتف ويستمر الشد أسفل الجسم مع ثني المرفق وبقائه عالياً الدفع خلفاً وبقوة في اتجاه القدمين بواسطة الكف والساعد. تنم الحركة الرجوعية بثني المرفق ودفعه لأعلى.	حذفت العبارة وتنقسم إلى: ١- المسك: عند دخول اليد للماء ومد الذراع للأمام يبدأ ثني المرفق وثني الرسغ للداخل استعداداً للشد. ٢- الشد: يتم شد الماء أسفل الجسم عكس اتجاه التقدم مع ثني المرفق لأعلى ٣- الدفع: تستمر حركة الشد إلى أن يقترب الكف من الفخذ ثم الدفع خلفاً وبقوة في اتجاه القدمين بواسطة الكف والساعد مع اقتراب اليد من الجسم. ٤- الحركة الرجوعية: يتم سحب المرفق من الماء يليه الساعد فرسغ اليد ثم لف المرفق ربع دورة للداخل ثم تتحرك اليد للأمام في مستوى الكتف.
التنفس	التنفس عندما تكمل الذراع الأولى الشد	دوران الرأس للجانب عندما تكمل الذراع الأولى مرحلة الشد.
التوافق	يتم أخذ الشهيق عن طريق الفم بسهولة وسرعة. أداء حركات الذراعين وضربات الرجلين بدون توقف	يتم أخذ الشهيق من الفم بسرعة الاستمرار في أداء ضربات الرجلين أثناء ضربات الذراعين.

وقد اجريت التعديلات وفقاً لأراء الخبراء وقامت الباحثة بالاستعانة بلجنة تحكيم ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس لتقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لعينة البحث. المعاملات العلمية لبطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن:

١ - صدق بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن:

تم حساب صدق بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن عن طريق صدق المقارنة الطرفية (صدق التمايز) على عينة الدراسة الإستطلاعية من داخل

مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية والتي بلغ قوامها (٢٠) طالبة، وذلك من خلال حساب الفروق بين المتوسطات للأربع الأعلى والإربع الأدنى لبطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى يوم ٢٠٢٤/١٠/٢م وجدول (١٠) يوضح ذلك.

جدول (١٠)

معاملات صدق بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن (ن = ٢٠)

الدلالات الإحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الأربع الأعلى ن = ٣		الأربع الأدنى ن = ٣		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت	مستوى دلالة	معامل الصدق
		ع ±	س	ع ±	س				
بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن	درجة	٦,٦١	١,٩٣	٣,٥٢	١,٥٦	- ٣,٠٩	- ٤,٠٧	٠,٠٠٦	٠,٩٣٧

قيمة (ت) الجدولية = (٢,٠٥) عند مستوى إحصائية (٠,٠٥)

يتضح من جدول (١٠) والخاص بدلالة الفروق بين الأربع الأعلى والأربع الأدنى لإيجاد صدق بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن وجود فروق معنوية بين المجموعتين لصالح الأربع الأعلى حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (٤,٠٧) وهذه القيم معنوية عند مستوى (٠,٠٥)، كما بلغ معامل الصدق (٠,٩٣٧) مما يؤكد أن بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن تتسم بالصدق التمييزي وأنه تقيس ما وضع من أجله.

٢ - ثبات بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن:

تم حساب الثبات بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن باستخدام تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمنى أسبوع على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) طالبات من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وتم حساب معامل الثبات بين التطبيقين باستخدام معامل الارتباط وذلك يوم ٢٠٢٤/١٠/٢م الى يوم ٢٠٢٤/١٠/٩م وجدول (١١) يوضح ذلك.

جدول (١١)

معاملات ثبات بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن (ن = ٢٠)

الدلالات الإحصائية الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين		معامل الثبات
	ع ±	س	ع ±	س	ع ±	س	
بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن	٤,٦١	١,٠٣	٤,٥٢	٠,٦٦	- ٠,٠٩	٠,٤٠	٠,٨٢٦

معنوى عند مستوى (٠,٠٥) = ١,٧٨

يتضح من جدول (١١) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى، حيث بلغ معامل الثبات (٠,٨٢٦) مما يؤكد أن بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن تتسم بالثبات وأنها تعطى نفس النتائج إذا أعيدت تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفى نفس الظروف.

خامسا: مقياس الإتجاهات نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية لتعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية.

قامت الباحثة بإعداد وتصميم مقياس الإتجاهات نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية بعد الرجوع للدراسات السابقة كدراسة اثار حسن (٢٠١٥)، حسنين عبد الواحد (٢٠١٥)، سالى محمد (٢٠١٦)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، يحيى بن محمد (٢٠١٩) التى تناولت إعداد وتصميم مقاييس للإتجاهات. وفقاً للخطوات التالية:

١. تحديد الهدف من المقياس:

قياس إتجاهات الطالبات (عينة البحث المجموعة التجريبية) تجاه استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن

٢. صياغة مفردات المقياس:

راعى عند صياغة مفردات المقياس أن تصاغ بطريقة واضحة - أن تكون متزنة ما بين السلبية والإيجابية - ألا تحمل المفردات أكثر من معنى - تفسير كيفية الإجابة على المقياس - التنبيه على الإهتمام بقراءة كل عبارة بعناية وعدم ترك أى عبارة بدون إجابة.

٣. إعداد المقياس فى صورته الأولى:

تضمن المقياس ثلاثة محاور أساسية وهى (البعد المعرفى - البعد المهارى - البعد الإنفعالى)، وتم استطلاع رأى الخبراء المتخصصين لتحديد الأهمية النسبية للمحاور الأساسية لمقياس الإتجاهات وتعديلها وفقاً لآراء الخبراء والمتخصصين فى علم النفس الرياضى والسباحة مرفق (١) وجدول (١٢) يوضح الوزن النسبى لكل محور من محاور مقياس الإتجاهات.

جدول (١٢)

آراء الخبراء المتخصصين في الوزن النسبي للمحاور الأساسية لمقياس الإتجاهات (ن=٩)

م	المحاور الأساسية لمقياس الإتجاهات نحو المستودعات التعليمية	نسبة الإتفاق		الوزن النسبي
		العدد	%	
١	البعد المعرفي	٨	%٨٨,٨٩	% ٣٠
٢	البعد المهارى	٨	%٨٨,٨٩	% ٣٠
٣	البعد الإنفعالى	٩	%١٠٠	% ٤٠
	المجموع الكلى			%١٠٠

يتضح من جدول (١٢) الوزن النسبي للمحاور الأساسية لمقياس الإتجاهات وفقاً لآراء الخبراء والمتخصصين في علم النفس الرياضى والسباحة أن المحور الثالث (البعد الإنفعالى) قد حصل على أعلى أهمية نسبية حيث بلغت نسبته (%٤٠) وتساوت الأهمية النسبية للمحورين الأول والثانى بنسبة (%٣٠) لكل منهما، وبناء على آراء الخبراء تكون المقياس من (٥٠) مفردة موزعة كما يلى (١٥) مفردة للمحور الأول (البعد المعرفى)، (١٥) مفردة للمحور الثانى (البعد المهارى)، (٢٠) مفردة للمحور الثالث (البعد الإنفعالى).

وللتأكد من صدق المقياس تم عرض الصورة المبدئية للمقياس على مجموعة من السادة الخبراء المتخصصين في علم النفس الرياضى والسباحة مرفق (١) وطلب منهم إبداء رأيهم حول ما يرونه مناسباً من دمج أو إضافة أو حذف أو تعديل لمفردات المقياس، وكذلك سلامة الصياغة وفى ضوء هذه الآراء تم إجراء التعديلات على بعض الفقرات كما هو مبين فى جدول (١٣)

جدول (١٣)

عبارات مقياس الإتجاهات قبل وبعد التعديل وفقاً لآراء الخبراء والمختصين

رقم المحور	رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	نوع التعديل	العبارة بعد التعديل
المحور الأول: البعد المعرفى	١٤	أحصل على المعلومات الخاصة بسباحة البطن بصعوبة.	إعادة صياغة	أحصل على المعلومات الخاصة بسباحة الزحف على البطن بصعوبة باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية
	١٥	أشعر بأن المعارف المكتسبة من درس السباحة يضيف لى شيئاً ذا قيمة.	إعادة صياغة	أشعر بأن المعارف المكتسبة من درس السباحة باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن يضيف لى شيئاً ذا قيمة.
المحور الثانى:	٤	لم يمنحنى التعلم باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية الثقة بالنفس أثناء أداء سباحة الزحف على البطن.	إعادة صياغة	يمنحنى التعلم باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية الثقة بالنفس.

تابع جدول (١٣)

عبارات مقياس الإتجاهات قبل وبعد التعديل وفقاً لآراء الخبراء والمختصين

رقم المحور	رقم العبارة	العبارة قبل التعديل	نوع التعديل	العبارة بعد التعديل
	٥	أرى أن التعلم عن طريق استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية يساعدني في تذكر مهارات سباحة الزحف على البطن	إعادة صياغة	التعلم عن طريق استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية يساعدني في تذكر مهارات سباحة الزحف على البطن.
	٦	تبسط تطبيقات باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية تعلم مهارات سباحة الزحف على البطن.	إعادة صياغة	تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن تسهل تعلم مهارات سباحة الزحف على البطن.
	١٣	تنمي تطبيقات المستودعات التعليمية على قدرتي التفكير أثناء تعلم مهارات تعلم سباحة الزحف على البطن	إعادة صياغة	تطبيقات المستودعات التعليمية تنمي قدرتي على التفكير أثناء تعلم مهارات تعلم سباحة الزحف على البطن

يتضح من جدول (١٣) انه تم تعديل عدد (٦) عبارات وقد اجريت التعديلات وفقاً لآراء الخبراء.

٤. توصيف مستويات المقياس:

وقد أعدت مفردات هذا المقياس وفقاً لنمط (ليكرت الثلاثي) والذي يقدم بنوداً وعبارات محايدة تماماً وعلى الطالبات التعبير بأنفسهم ووفقاً لرغبتهم الشخصية عن شدة الإتجاه وذلك عن طريق إنتقاء أحد المستويات الثلاثة المقدمة لهم وهي (أوافق - أوافق إلى حد ما - لا أوافق).

٥. وضع نظام تقدير الدرجات:

تم وضع أوزان تقديرية كدرجات للعبارات الإيجابية (٣ - ٢ - ١)، (١ - ٢ - ٣) للعبارات السلبية بحيث تمثل (١) أعلى درجات السلبية، (٣) أعلى درجات الإيجابية نحو تعلم السباحة كما يمثل مستوى الإجابة محايد (٢) وذلك بالنسبة للمفردات الإيجابية، بينما في المفردات السلبية تمثل (٣) أعلى درجات السلبية، (١) أعلى درجات الإيجابية أي يتم وضع نظام تقدير الدرجات لها عكس المفردات الإيجابية.

المعاملات العلمية لمقياس الإتجاهات:

١ - صدق الإتساق الداخلي لمقياس الإتجاهات:

قامت الباحثة للتعرف على باحتياج صدق الإتساق الداخلي وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين كل عبارة بإجمالي عبارات المقياس ككل.

جدول (١٤)

معاملات الارتباط بين العبارة مع المحور ومعامل ارتباط المحور مع إجمالي المقياس
(ن=٢٠)

معامل الارتباط بإجمالي المقياس	رقم العبارة	معامل الارتباط بإجمالي المقياس	رقم العبارة	معامل الارتباط بإجمالي المقياس	رقم العبارة
**٠,٧٨٦	٣١	**٠,٧٤٢	١٦	**٠,٧٥٠	١
**٠,٧٢٨	٣٢	**٠,٦٦٧	١٧	**٠,٦٦٦	٢
**٠,٦٩٧	٣٣	**٠,٦٦٥	١٨	**٠,٨٠٧	٣
**٠,٧٦٠	٣٤	**٠,٧٥١	١٩	**٠,٦٩٦	٤
**٠,٧٤٩	٣٥	**٠,٦٢٣	٢٠	**٠,٦١٨	٥
**٠,٨٦٧	٣٦	**٠,٦٨٧	٢١	**٠,٧٢٧	٦
**٠,٨٣٤	٣٧	**٠,٧٣٩	٢٢	**٠,٨١٠	٧
**٠,٨٦٣	٣٨	**٠,٦٩٩	٢٣	**٠,٦٦٩	٨
**٠,٦٧٨	٣٩	**٠,٧٢١	٢٤	**٠,٦٨٧	٩
**٠,٧٧٦	٤٠	**٠,٧٣٨	٢٥	**٠,٦٥٤	١٠
**٠,٨٤١	٤١	**٠,٧٤٠	٢٦	**٠,٦٨٣	١١
**٠,٧٦٣	٤٢	**٠,٦٧٥	٢٧	**٠,٧١٨	١٢
**٠,٨٤٧	٤٣	**٠,٧١٤	٢٨	**٠,٨٠٦	١٣
**٠,٨١٩	٤٤	**٠,٦٥٩	٢٩	**٠,٧٢٣	١٤
**٠,٧٢٩	٤٥	**٠,٧٤٣	٣٠	**٠,٧٧٢	١٥
**٠,٦٩١	٤٦				
**٠,٨١٨	٤٧				
**٠,٦٧٠	٤٨				
**٠,٧٣٥	٤٩				
**٠,٨٠٤	٥٠				
**٠,٧٩٩					

** معنوى عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٤٥ * معنوى عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٣٤٩

يتضح من جدول (١٤) أن جميع الارتباطات بين كل عبارة وإجمالي المقياس دالة إحصائياً مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمقياس.
ثانياً: ثبات المقياس:

تم حساب معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ على عينة البحث الإستطلاعية المسحوبة من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية والتي بلغ قوامها (٢٠) طالبات يوم ١٤/١٠/٢٠٢٤م وجدول (١٥) يوضح ذلك.

جدول (١٥)

معامل ألفا كرونباخ للثبات مقياس الاتجاهات (ن=٢٠)

معامل ألفا كرونباخ للثبات	الاختبار
٠,٨٠٢	مقياس الاتجاه

يتضح من جدول (١٥) أن معامل ألفا كرونباخ لثبات مقياس الاتجاهات عال إذ يقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات المقياس، وبإجراء تلك المعاملات العلمية يصبح مقياس اتجاهات الطالبات نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية في صورته النهائية صالحاً للتطبيق على عينة البحث التجريبية فقط، وقد بلغت النهاية العظمى للمقياس (١٥٠) درجة والنهائية الصغرى (٥٠) درجة، وقد تم تصميمه إلكترونياً باستخدام نماذج جوجل Google form ليطبق على عينة البحث التجريبية.

سادساً: برنامج تعليمي قائم علي المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google لتعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية:

قامت الباحثة بالإطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت تصميم البرامج التعليمية باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية كدراسة كلاً من "سالي محمد (٢٠١٦)، وسام عماد الدين" (٢٠١٦) وكذلك الدراسات السابقة التي تناولت تصميم البرامج التعليمية في السباحة باستخدام تكنولوجيا التعليم كدراسة كلاً من "إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، وفيقة مصطفى (٢٠٠٧)، منار خيرت (٢٠١٠)، مريهان محمد (٢٠١٣)، محمد حسن" (٢٠١٤)، وكذلك المراجع العلمية المتخصصة في السباحة مثل "أسامة راتب، علي محمد (٢٠٠٠)، محمد علي (٢٠٠٠)، وفيقة مصطفى (٢٠٠٢)، علي محمد وآخرون (٢٠٠٢)، حسام الدين (٢٠٠٨)، محمد فتحي، آخرون (٢٠١٤)، سميرة عرابي" (٢٠١٩)، وقد راعت الباحثة أسس بناء البرنامج وهي:

- أن يتوافق محتوى البرنامج التعليمي مع أهدافه
 - أن يراعى خصائص الطالبات، و الفروق الفردية بين المتعلمين
 - أن يتميز بالتنوع والشمول و البساطة والسهولة والبعد عن التعقيد في محتواه
 - أن يتميز بالتشويق والإثارة لزيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم.
 - أن يساعد البرنامج على تحقيق مبدأ التفاعلية بين المتعلمين والبرنامج
 - أن يراعى توثيق الصلة بين الجانبين النظري والتطبيقي لسباحة الزحف على البطن.
 - أن يراعى مبدأ التدرج في الأداء من خلال التدريبات التعليمية (من السهل إلى الصعب)
- تضمنت خطوات إعداد البرنامج التعليمي قائم على استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية وسوف تقوم الباحثة بتوضيح كل مرحلة من مراحل النموذج التعليمي المقترح على النحو التالي:

١ - مرحلة التحليل وتحديد الأهداف:

أ - تحليل خصائص الطالبات:

وقامت الباحثة بتحليل خصائص الطالبات من خلال حساب تكافؤ عينة البحث، بعد التأكد من تجانس عينة البحث وقد اعتبرت الباحثة تلك القياسات بمثابة القياسات القبلية للمجموعتين وجدول (١٦) يوضح ذلك.

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغيرات البحث قبل التجربة (التكافؤ)

المتغيرات	المجموعة التجريبية (ن=٣٠)		المجموعة الضابطة (ن=٣٠)		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
العمر (سنة)	١٩,٩٣	١,٢٥	١٩,٢١	١,٨٩	٠,٧٢ -	١,٥٢ -
الطول (سم)	٦٥,٥٨	١,٣	٦٥,٠٢	١,١	٠,٥٦ -	١,٥٨ -
الوزن (كجم)	١٦٦,٣٣	٢,٠٥	١٦٦,٦٥	١,١٤	٠,٣٢	٠,٦٥
إختبار قوة القبضة	٥٤,٨	١,٧٤	٥٤,٤	١,٠٩	٠,٤ -	٠,٩٣ -
إختبار الجلوس من الرقود	١٠,١٥	٢,٥٤	١٠,٦	٢,٧٤	٠,٤٥	٠,٥٨
إختبار قوة عضلات الظهر بالديناموميتر	٥٣,٤١	١,٦٥	٥٣,٨١	١,٧٢	٠,٤	٠,٨٠
إختبار الوثب العريض من الثبات	١,٩٣	٢,٣٧	١,٤١	٢,٦٨	٠,٥٢ -	٠,٧٠ -
إختبار دفع كرة طبية لأبعد مسافة	٤,٧٦	٤,٩٣	٤,٣٥	٢,٣٧	٠,٤١ -	٠,٣٦ -
إختبار ثنى الجذع خلفاً من الوقوف	٥,٣٧	١,٣٩	٥,٦	١,٠١	٠,٢٣	٠,٦٤
إختبار الدوائر المرقمة	٨,٩٣	١,٢٤	٨,٤٢	٠,٨٣	٠,٥١ -	١,٦٤ -
اختبار معرفي	٢٤,٧٨	١,٦٧	٢٤,٢٥	١,٧٩	٠,٥٣ -	١,٠٤ -
بطاقة ملاحظة	٤,٦	١,٣٥	٤,٢٩	٢,٢٨	٠,٣١ -	٠,٥٦ -
مقياس اتجاه	٢٠,٦٦	٢,١٤	٢٠,٢٣	٢,١٣	٠,٤٣ -	٠,٦٨ -

ت الجدولية عند ٠,٠٥ ودرجات حرية ٤٨ = ٢,٠١١

يتضح من جدول (١٦) والخاص بدلالة الفروق بين بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغيرات البحث قبل التجربة (التكافؤ)، عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (- ١,٦٤ الى ٠,٨٠) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى ٠,٠٥، مما يؤكد ان تكافؤ المجموعتين

ب- تحديد الأهداف التعليمية العامة للبرنامج:**الهدف العام من البرنامج التعليمي:**

تم تحديد الهدف العام للبرنامج وهو " تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية " ويتحقق من خلال الأهداف التالية:

أ- الهدف المعرفي العام:

أن تكتسب الطالبات المعارف والمعلومات والمفاهيم والقوانين المرتبطة بسباحة الزحف على البطن.

ب- الهدف المهارى العام:

أن تؤدي الطالبات مكونات الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية فى الوسط المائى بطريقة صحيحة ولمسافة ٢٥ متر.

ج- الأهداف الوجدانية العامة:

- أن تكتسب الطالبات الإتجاهات الإيجابية نحو استخدام البرنامج التعليمى باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية.
- أن تكتسب الطالبات الصفات النفسية والخلقية والعادات الصحية السليمة.

ج- تحديد أسلوب التعلم:

تتم عملية الدراسة للبرنامج المقترح وفق أسس باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية حيث تعتمد عملية التعلم على التفاعل بين المتعلم والمعلمة والبرنامج والذى سيتم تقديمه من خلال أجهزة التعلم النقال (اللاب توب- التابلت - الهاتف الجوال) بحيث يصبح لكل متعلم جهاز يستطيع الدراسة من خلاله، وقد تأكدت الباحثة من أن الأجهزة التى ستستخدم فى عملية ذات مواصفات تصلح لعرض البرنامج التعليمى لسباحة الزحف على البطن باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية.

د- تحديد المتطلبات والإمكانات:

قامت الباحثة بتحديد المتطلبات والإمكانات اللازمة لإنتاج المستودع التعليمى جوجل كلاس روم classroom.google، وتتمثل فى ملفات المحتوى وتم توفيرها من خلال لينكات وروابط داخلية بالمستودع التعليمى المقترح.

هـ- تحديد المتطلبات الفنية للتطبيق العملى تتناسب مع طبيعة البحث وهى:

- أجهزة الهواتف النقالة - التابلت - لاب توب.
- فلاشة للإنترنت.

- ألواح طفو.
- عوامات شد الطافية.
- صفارة.
- حبال وعصا إنقاذ.
- كفوف اليدين.

٤- مرحلة التصميم والإعداد:

أ- تحديد الأهداف الإجرائية:

بعد تحديد الأهداف العامة للبرنامج التعليمي مسبقاً، قامت الباحثة بتحديد الأهداف التعليمية الخاصة بالبرنامج التعليمي وصياغتها في صورة سلوكية إجرائية.

ب- إعداد المحتوى التعليمي للبرنامج:

تعتبر عملية إختيار المحتوى التعليمي من أهم وأصعب خطوات بناء البرنامج، حيث أنه الجانب الأساسي المحقق لأهداف البرنامج التعليمي، وتتمثل هذه الصعوبة في إختيار المعلومات المعرفية والحقائق والمفاهيم والتدريبات المهارية المرتبطة بمهارات سباحة الزحف على البطن قيد البحث، وقد إستعانت الباحثة عند تحديد المحتوى بالعديد من المواقع والمراجع والبحوث والدراسات التي إهتمت باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية في العملية التعليمية بالإضافة إلى المراجع والبحوث والدراسات الأكاديمية في السباحة حتى يمكن أن يكون المحتوى:

- محققاً للأهداف المرجوة من البرنامج التعليمي.
- صادقاً ومراعياً للدقة العلمية.
- يراعى التدرج في عرض أجزائه.
- يتسم بالحدثاء في مجال تصميم البرامج التعليمية.

وقد قامت الباحثة بإعداد محتوى البرنامج التعليمي حيث إشتل على (٥) وحدات تعليمية تحتوي كل وحدة على (٢) دروس تعليمية، بإجمالي (١٠) درس تعليمي لمدة (١٠) أسابيع، بواقع (٢) دروس تعليمية في الأسبوع، وزمن الدرس تعليمي (المحاضرة) (٩٠) دقيقة، وجدول (١٧) يوضح التوزيع الزمني لأجزاء الدرس في البرنامج التعليمي.

جدول (١٧)

التوزيع الزمني لأجزاء الدرس في البرنامج التعليمي

الزمن	أجزاء الدرس	الجانب
٥ ق	أعمال إدارية	الجانب العملي
١٥ ق	مشاهدة المستودع التعليمي باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن جوجل كلاس روم	
٥ ق	الإحماء	
١٥ ق	الإعداد البدني (عام وخاص)	

تابع جدول (١٧)
التوزيع الزمني لأجزاء الدرس في البرنامج التعليمي

الزمن	أجزاء الدرس	الجانب
٢٠ ق	النشاط التعليمي	
٢٠ ق	النشاط التطبيقي	
٥ ق	الختام	
٩٠ ق	أجمالي زمن تنفيذ الجانب العملي للدرس	
١٥ ق	يعرض ماسبق قبل ميعاد المحاضرة بيوم من خلال المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google المقترح	الجانب النظري

٥ - تنظيم المحتوى التعليمي للمستودع:

بعد إختيار المحتوى وتحديدته قامت الباحثة بتنظيم محتوى السباحة الجانب العملي ليتضمن (٥) وحدات تعليمية داخل البرنامج التعليمي مع توزيع الأهداف على هذه الوحدات بما يتناسب معها، وتم تحديد محتوى البرنامج التعليمي للسباحة وفق محاور رئيسية الى:

الجانب العملي: يتضمن تعليم سباحة الزحف على البطن:

- وضع الجسم وحركات الرجلين.
 - ضربات الذراعين.
 - التنفس.
 - التوافق.
 - مراجعة عامة على سباحة الزحف على البطن.
- أما الجانب النظري:** تتضمن المحتوى التالي:
- ماهية السباحة، مجالات السباحة، طرق السباحة.
 - مكونات الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن.
 - التحليل الفني لوضع الجسم فى سباحة الزحف على البطن.
 - الجانب القانوني للسباحة.

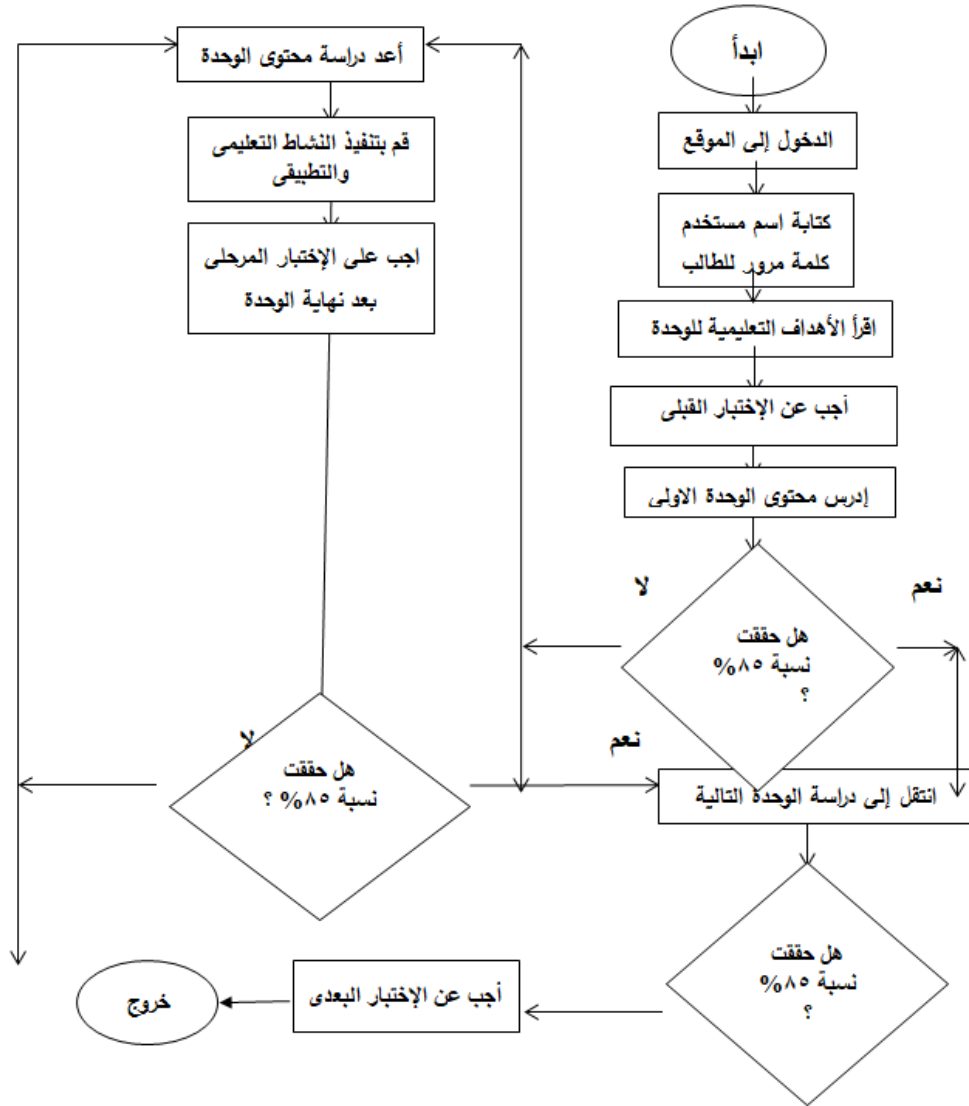
٦ - تحديد أسلوب تقويم الطالبات:

يتم تقويم الطالبات فى نهاية كل وحدة تعليمية ومن خلال جزئية اختبار معلوماتك، وسيتم شرح ذلك بالتفصيل فى مرحلة التقويم.

٧ - تصميم الخريطة الإنسيابية للبرنامج:

وفى هذه الخطوة يتم وضع تصور كامل وخطوط عريضة لما ينبغى أن يكون عليه البرنامج التعليمي للحوسبة السحابية، حيث قامت الباحثة بإعداد الخريطة الإنسيابية من خلال رسم تخطيطى متكامل يوضح خريطة السير للمتعلم فى وحدات البرنامج التعليمي باستخدام

بعض تطبيقات المستودعات التعليمية ويوضح تتابع شاشات البرنامج وما به من إرتباطات ونقرعات، وشكل (١) يوضح الخريطة الإنسيابية للموقع التعليمي.



شكل (١) يوضح الخريطة الإنسيابية للموقع التعليمي.

٨- تصميم التفاعل داخل البرنامج:

راعت الباحثة أثناء تصميم الواجهات التفاعلية أن تتميز بالبساطة والوضوح وقابليتها للإستخدام وجذب انتباه المتعلمين بما يتناسب مع الأهداف التعليمية والمحتوى التعليمي وفي ضوء معايير بناء البرامج التعليمية، تم تصميم الشاشات والأزرار التي تحقق نوع التحكم المناسب للمتعلمين، وقد قامت الباحثة بتنوع التفاعل داخل البرنامج التعليمي لسباحة الزحف على البطن.

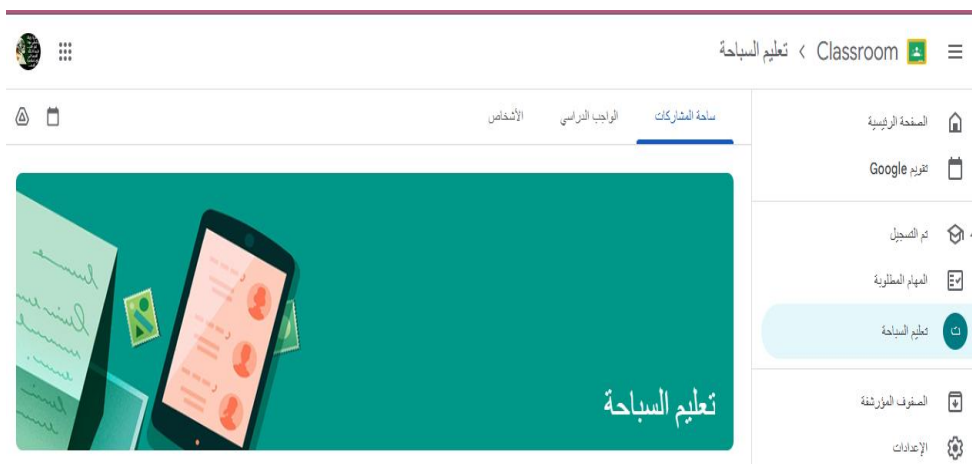
٩ - تصميم المستودع التعليمي:

تم تصميم السيناريو وعرضه على بعض الخبراء في مجال تكنولوجيا التعليم ومناهج وطرق التدريس وبناء على آراء الخبراء أصبح في صورته النهائية بعد أن قامت الباحثة بإعداد كافة الوسائط من (النصوص المكتوبة، الصور المتحركة لمراحل الأداء المهاري، والملفات الصوتية، ولقطات الفيديو، والملفات الموسيقية) وتم تسجيل الملفات بالصيغ المطلوبة لاستخدامها على النحو التالي:

- **النصوص المكتوبة:** تم إعداد النصوص المكتوبة باستخدام برنامج معالج النصوص المكتوبة (Microsoft Word 2010)
- **الصوت:** تم استيراد ملفات الصوت وادخالها الى الكمبيوتر بصيغة (MP3)
- **الصور:** تم استيراد الصور الثابتة والمتحركة لمراحل الأداء وادخالها الى الكمبيوتر بصيغة (IMG).
- **الفيديو:** تم استيراد ملفات الفيديو وادخالها الى الكمبيوتر بصيغة (WEBM) وتمت معالجتها.

- برنامج تسجيل الصوت والصورة Camtasia studio
كروكي الاطار:

وهو رسم لما سوف يظهر على الشاشة بعد الانتهاء من تصميمها ويشمل ذلك رقم الاطار ووصف محتواها والنص المكتوب والصور والرسوم الثابتة والمتحركة والازرار المختلفة في عملية التنقل بين شاشات الموقع.



شكل (٢) الشاشة الرئيسية للمستودع

١٠ - وصف عمليات التفاعل (الربط والانتقال):

تم تحديد طرق الانتقال بينصفحات المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google واعتمدت الباحثة على القوائم الرئيسية للتنقل والابحار بين أجزاء البيئة ككل من جانب (القائمة الرئيسية - المحتوى - الإختبار - التعليمات - اتصل بنا) والقوائم الفرعية للتنقل والابحار بين الوحدات وداخل عناصر الوحدة، فقامت الباحثة بكتابة السيناريو الخاص بالمستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google، وقد راعت الباحثة توضيح أسلوب التفاعل والربط الذي سيتبعه المتعلم داخل البيئة واسلوب تتبع عرض الشاشات وتقريعتها المتبعه داخل المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google وأسلوب التزامن والتوافق بين عناصر الوسائط المتعددة التي سيتعامل معها المتعلم داخل الشاشة الواحدة، كما اعتمدت الباحثة على الارتباط في صورة غير خطية متفرعة والتي تتيح للمتعم استخدام العناصر الرئيسية والقوائم التي تمكّنه من التقدم للامام او العودة للخلف للمراجعة او التكرار او الخروج في اى وقت يريد.



التنقل في Classroom الآن أسهل

يمكن فتح القائمة القابلة للتصغير الجديدة وإغلاقها من أي مكان. انقر على رمز القائمة للاطلاع على طريقة عملها.

حسناً

شكل (٣) التنقل في classroom

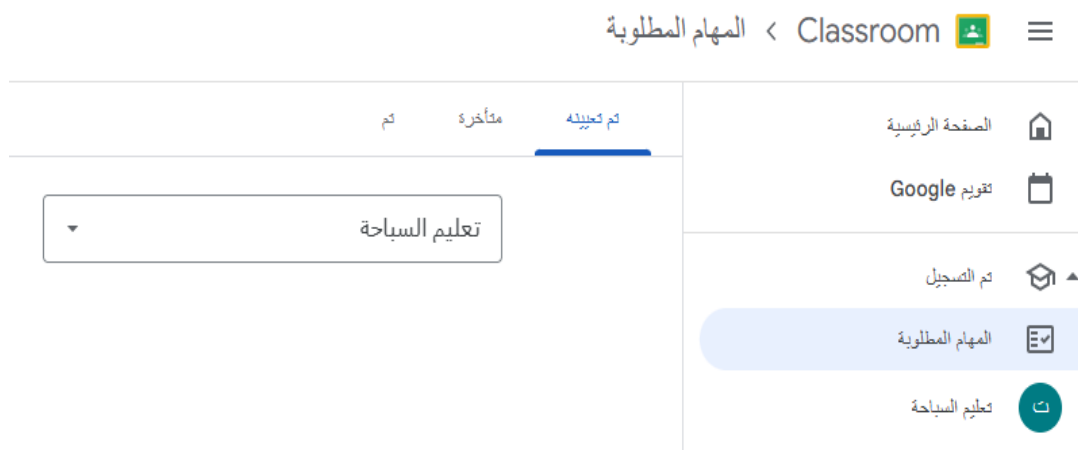
١١ - التفاعل بين المتعلم والمحتوى: ويتم من خلال الأساليب الآتية:

- التجول بين شاشات البرنامج:

راعت الباحثة عند تصميم شاشات الموقع أن تحتوى على شريط أدوات فى يمين الصفحة وفى أعلى الصفحة، بحيث يستطيع المتعلم من خلاله التنقل بين وحدات البرنامج طبقاً لمعايير التصميم.

- التفاعل بين المتعلمين وبعضهم وبين المعلمة:

ويتم من خلال الايقونات الموجودة داخل الموقع مثل (تواصل معنا) وغرف الدردشة والمنتدى الحواري.



شكل (٤) شاشة عرض المهام المطلوب تنفيذها

الإجابة على أسئلة التقويم الذاتي:

راعت الباحثة عند تصميم أسئلة التقويم الذاتي تقديم تغذية راجعة فورية لإستجابة المتعلم دون تدخل المعلمة فعندما يجيب المتعلم إجابة صحيحة تظهر له رسالة مرئية تخبره بصحة إجابته مع تحية صوتية بالتصفيق، وعندما يجيب المتعلم إجابة خاطئة تظهر له رسالة مرئية الإجابة خاطئة حاول مرة أخرى مصحوبة بصوت تكسير زجاج من خلال ملفات البوربوينت.

١٢ - مرحلة الإنتاج والبرمجة:

أ- إنتاج الوسائط البصرية والسمعية:

وتشمل إنتاج كل ما هو مطلوب من وسائط وتشتمل على ما يلي:

- إنتاج المستودعات التعليمية.
- الفيديو التعليمي.
- التطبيق العملي.
- الصوت المصاحب للمحتوى التعليمي.
- النصوص التعليمية.
- الصور الثابتة والمتحركة.

حيث تم تحويل المحتوى إلى تلك الأشكال بما يتناسب مع كل جزء مع مراعاة المعايير التالية:

المصادقية: حيث تتصل المصادقية بأشكال الوسائط حيث يقصد بها صدق الوسيط في التعبير عن جوانب الموضوع التعليمي الذي يعمل من أجله.

الدقة: بحيث يكون الوسيط دقيقاً إلى حد بعيد أو وصف المحتوى التعليمي.

الصحة: ويقصد بها صحة المعلومات وصحة تمثيلها من خلال الوسيط التعليمي.

سهولة الاستخدام والعرض: وتعد من أهم المعايير المرتبطة بإعداد الوسائط.

ب- إنتاج البرنامج ودمج الوسائط السمعية والبصرية:

وفي هذه المرحلة تم تحويل السيناريو الأساسي إلى موقع كامل في صورته الأولية، حيث راعت الباحثة عند إنتاج الموقع أن يكون شكل الشاشة مريحاً للعين، وأن يتوافر بها عنصر الجذب بعيداً عن التشويش مع البساطة والوحدة واتوازن بين لون الشاشة والخلفية والخطوط والمؤثرات، تم رفعها إلى موقع استضافة على الإنترنت، وإختيار عنوان للموقع بإسم سباحة الزحف على البطن على الرابط

<https://classroom.google.com/c/Nzg1NTkxOTU2MTc1?cjc=4zfucar6>

وقد تضمن الموقع جميع عناصر الوارد ذكرها سابقاً ، وأصبح منشوراً على الإنترنت، وتم تقديم المادة العلمية للمستودع بواسطة تحميل كل طالبة التطبيق على هاتفها المحمول من الرابط الخاص به وهو:

<https://play.google.com/store/search?q=classroom&c=apps>.

١٢- مرحلة التجريب الأولى:

تستهدف هذه المرحلة فحص الموقع بعد تصميمه والتأكد من صلاحيته للتطبيق على المتعلمين (عينة البحث)، وقد مرت هذه المرحلة بخطوتين رئيسيتين هما:

الخطوة الأولى:

قامت الباحثة بعرض الموقع المقترح على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم. وذلك بهدف التعرف على:

- ١- مدى ملائمة الصور ولقطات الفيديو، وغيرها من العناصر واتساقها مع المحتوى المقدم.
- ٢- معرفة مدى دقة التناسق بين لون وحجم الخط والعلاقة بينه وبين الخلفية الخاصة بكل درس.

٣- التعرف على مدى دقة وكفاية الروابط الواردة بشاشات الموقع والتحقق من سلامة تشغيله.

وقامت الباحثة بإجراء جميع التعديلات على الموقع المقترح بناءً على آراء الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم.

الخطوة الثانية: التجريب الأولي للبرنامج:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية على (٢٠) طالبات من نفس مجتمع البحث و خارج عينة البحث الأساسية وذلك بهدف التعرف على:

- مدى مناسبة الموقع للمبتدئين ومدى فهمهم واستيعابهم له.
- آرائهم في مدى سهولة وصعوبة الموقع والمحتوى الذى يتضمنه.
- التعرف على كفاءة الموقع للإستخدام.
- اكتشاف ما به من أخطاء فنية وإملائية واكتشاف أى مشكلة أخرى فى التصميم.
- للوقوف على سهولة الدخول إلى الموقع، والتنقل بين صفحاته.
- للتغلب على الصعوبات التى قد تواجه المتعلمين عند استخدام الموقع كبطء وانقطاع الإنترنت.
- وبعد إجراء التعديلات المناسبة التى نتجت عن هاتين المرحلتين، أصبح الموقع جاهز للإستخدام والتطبيق على عينة البحث التجريبية.

مرحلة التقويم:

وتستهدف هذه المرحلة قياس فاعلية المستودع التعليمى جوجل كلاس روم classroom.google لسباحة الزحف على البطن فى تحقيق الأهداف المرجوة منه، وكذلك فحص الموقع بعد الإستخدام الفعلى من قبل الطالبات (عينة البحث التجريبية) وذلك تمهيداً لتطوير الموقع فيما بعد ويتم ذلك من خلال ما يلى:

١ - قياس مستوى أداء المتعلمين مع الموقع:

- مشاركة المتعلمين وتفاعلهم داخل الموقع.
- الإجابة على الأسئلة فى نهاية كل وحدة.

٢ - تقويم البرنامج التعليمى: ويتم ذلك اعتماداً على ما يلى:

وقد تم تقويم المتعلمين من خلال (الاختبار المعرفى الإلكتروني - بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن - مقياس الإتجاهات الإلكترونية).

الأدوات والأجهزة المستخدمة فى البحث:

استعانت الباحثة بالأدوات والأجهزة الآتية لتنفيذ البرنامج المقترح:

- أجهزة الهواتف النقالة - التابلت - لاب توب - فلاشة للإنترنت.
- ألواح طفو - حبال وعصا إنقاذ - كفوف اليدين - صفارة.

الدراسات الإستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء دراسات استطلاعية على عينة قوامها (٢٠) طالبة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة الدراسة الأساسية كالاتى:

الدراسة الإستطلاعية الأولى:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية اولى فى الفترة من ٢٠٢٤/١٠/٢ م إلى ٢٠٢٤/١٠/١٤ م وذلك لحساب المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) لكلاً من: اختبارات القدرات البدنية.

- أدوات البحث (الإختبار المعرفى - بطاقة الملاحظة - مقياس الاتجاه).

الدراسة الإستطلاعية الثانية:

كما قامت الباحثة بإجراء الدراسة الإستطلاعية الثانية على نفس العينة السابقة فى الفترة من ٢٠٢٤/١٠/١٥ م إلى ٢٠٢٤/١٠/١٧ م وذلك بهدف:

- التعرف على صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة فى تنفيذ محتوى الموقع.
- تطبيق درسين من المستودع التعليمى جوجل كلاس روم classroom.google المعد من قبل الباحثة.
- التعرف على نواحى القصور باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية.
- مدى فهم المتعلمين للتعليمات الموجودة به.
- للتغلب على الصعوبات التى قد تواجه تنفيذ الموقع مثل ضعف وانقطاع الإنترنت داخل حمام السباحة ومدى وضوح المحتوى وكفاية الزمن المخصص لكل جزء من أجزائها.
- وقد أسفرت نتائج الدراسات الإستطلاعية عن سهولة التنفيذ وإمكانية التطبيق وقدرة المتعلمين على إستيعاب مضمون الموقع ومدى مناسبة الإختبارات البدنية والمهارية والمعرفية والمهارية لعينة الدراسة الأساسية.

الدراسة الأساسية**القياسات القبلية**

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية على مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى الفترة من ٢٠٢٤/١٠/٢٣ م إلى ٢٠٢٤/١٠/٢٤ م حيث تم تطبيق القياسات الأنثروبومترية، وإختبارات القدرات البدنية، بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن، الإختبار المعرفى ومقياس الاتجاه وتم تطبيق الإختبار على المجموعة التجريبية بإستخدام المستودع التعليمى جوجل كلاس روم classroom.google المعد أما المجموعة الضابطة فتم إنشاء جروب على تطبيق الواتس آب وإرسال لينك الإختبار عليه.

إجراءات تنفيذ التجربة الأساسية

تم تطبيق البرنامج التعليمي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وذلك فى الفترة من ٢٧/١٠/٢٠٢٤م إلى ٢٩/١٢/٢٠٢٤م بواقع (١٠) أسابيع متصلة بعدد (١٠) درس تعليمى بواقع (٢) دروس تعليمية أسبوعياً ، وقامت الباحثة بالتعليم للمجموعتين الضابطة والتجريبية طوال فترة البرنامج التعليمي مع الإستعانة ٢ مساعدين من عضو هيئة التدريس بالكلية، حيث تم التطبيق للمجموعة التجريبية المستودعات التعليمية فى حجرة ملحقة بحمام السباحة يتوافر فيها الانترنت، أما المجموعة الضابطة بإستخدام أسلوب الأوامر (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى).

القياسات البعدية

بعد الإنتهاء من المدة المحددة للتطبيق قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة فى الفترة من (١ / ١ / ٢٠٢٥م) إلى (٢ / ١ / ٢٠٢٥م) لكل من الإختبار المعرفى الإلكتروني، بطاقة ملاحظة تقييم مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لقياس مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن، ومقياس الإتجاهات نحو التعلم باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية للمجموعة التجريبية، وقد تم مراعاة نفس الشروط والظروف التى تم إتباعها فى القياسات القبليّة.

المعالجات الإحصائية

إستعانت الباحثة بالبرنامج الإحصائى SPSS الإصدار ٢٣ لإجراء التحليل الإحصائى حيث تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابى.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- معامل السهولة والصعوبة.
- معامل ألفا كرونباخ للثبات.
- معامل الإتساق الداخلى.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- معامل التمييز.
- إختبار "ت".
- نسبة التحسن.
- النسبة المئوية.

عرض ومناقشة النتائج:

عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على "يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ولصالح القياس البعدى".

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بعد التجربة (ن=٣٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف	قيمة ت	نسبة التحسن
	س	ع	س	ع			
اختبار معرفي	٢٤,٧٨	١,٦٧	٤٤,٧	٢,٧٣	١٩,٩٢	٢١,٥٦	%٨٠,٣٩
بطاقة ملاحظة	٤,٦	١,٣٥	٨,٢	٣,٢٩	٣,٦	٣,٥١	%٧٨,٢٦

يتضح من جدول (١٨) والخاص بدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بعد التجربة، وجود فروق معنوية بين المجموعتين حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣,٥١ الى ٢١,٥٦) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠٥، كما بلغت نسب التحسن بين (٧٨,٢٦% : ٨٠,٣٩%) لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى التحصيل المعرفي إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على توفير بيئة تعليمية نشطة تستطيع الطالبة من خلالها اكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بسباحة الزحف على البطن بشكل أفضل، حيث يتم عرض المادة العلمية بطريقة مشوقة وجذابة كما تم تنظيمها بصورة منطقية متسلسلة يتوافر فيها أشكال متعددة من (نصوص وأفلام فيديو وصور ثابتة ومتحركة وكذلك المؤثرات الصوتية) والتي تمكن من استيعاب المتعلمين للمعلومات عن طريق اشتراك أكثر من حاسة من حواس المتعلم، مما يزيد من مدة بقاء المعارف والمعلومات المرتبطة بسباحة الزحف على البطن لمدة أطول في الذاكرة واستخدامها في التغذية الراجعة بصورة أفضل وزيادة نسبة التحصيل المعرفي.

ويذكر كلا من محمد علي (٢٠٠٠)، محمد زغلول، مصطفى السايح (٢٠٠٤) ان التعلم المثمر استخدام الوسائل التعليمية الذي يقوم على أساس من التفكير والإكتشاف والتجريب وتمارس فيه الطالبة دوراً نشطاً وفعالاً ويندمج شخصياً في خبرة التعلم. من العوامل الهادفة بالعملية التعليمية حيث أنها جزءاً هاماً للإرتقاء بتعليم مهارات السباحة، حيث أنها تساعد الطالبة على اكتساب المهارات الحركية اكتساباً كاملاً والتغلب على الخوف واختصار الزمن المخصص لكل مرحلة تعليمية وإثارة الدافعية لعملية التعلم وتسهيل امكانية تعلم المهارات الصعبة.

وتوصلت اليه نتائج دراسة منار خيرت (٢٠١٠) تقديم المعلومات للطالبة من خلال أكثر من وسيلة تخاطب أكثر من حاسة من حواس المتعلم المختلفة تكون أكثر فاعلية وأفضل من لو قدمت عن طريق وسيلة واحدة.

كما أوضح دراسة **Tienchai T. (٢٠١١)** فاعلية تطوير برنامج تعليمي قائم على الويب (WBI) لمقرر استراتيجيات وإدارة السباحة، وتوصلت نتائج دراسة **Vladimir, Elena (2018)** الى تطور قوة عضلات الذراعين والبطن والساقين لدى الطلاب قيد البحث يُبرز استخدام طريقة الفيديو المحوسبة ويحدد الخصائص الحركية والديناميكية للعناصر الرئيسية للتقنية الرياضية المستخدمة في السباحة.

كما تعزو الباحثة تقدم مجموعة البحث التجريبية في مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن إلى فعالية التعلم باستخدام المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google القائم التعليمي باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية من خلال الأجهزة النقالة والذي ساعد على توجيه السلوك الحركي اعتماداً على التكامل والتفاعل لكل من الجوانب المهارية والمعرفية للمتعلمين وجعل المواقف التعليمية محددة الخطوات والإجراءات وساهم في تحويل التعليم من مواقف بصرية مجردة إلى مواقف حقيقية ملموسة وأصبح لكل طالبة دور إيجابي نشط وتحمل المسؤولية كاملة وجذب إنتباه الطالبة وإثارة إهتمامها ودافعيته للتعلم كما ساعدت على خلق صورة إدراكية جيدة لمهارة الزحف على البطن في الأذهان مما يساعد على تنفيذ ما يطلب منهم بسهولة وقيامهم بالواجبات الحركية بشكل سليم، كما يوفر المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google إمكانية عرض المهارة ببطء وذلك يؤدي إلى مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث السرعة في المقدرة على التعلم، وكذلك عرض التمرينات التعليمية لمكونات الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بطريقة متسلسلة ومتدرجة من السهل إلى الصعب يؤدي إلى روح المتعة وزيادة رغبة الطالبات في التعلم والوصول إلى أعلى مستوى ممكن في الأداء المهارى، كما أن المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google يوفر نوعاً من التغذية الراجعة المرتدة مما ساعد على زيادة الإستيعاب لأجزاء المهارة وكذلك اختصار زمن التعلم وسرعة الفهم.

كما اشار **عبد الباسط حسين (٢٠١١)** الى ضروره استخدام وحدات التعلم الرقمية بوصفها نمطاً تعليمياً حديثاً ناتجاً عن تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال، ويترحها كبديل أو مكمل للوحدات التعليمية التقليدية، مع التركيز على كيفية تصميمها، وتوظيفها في التعليم، وتقويمها

وما يعزز النتائج ما توصلت اليه نتائج دراسات كلا من " منار خيرت على (٢٠١٠)، مريهان محمد (٢٠١٣)، وسام عماد الدين (٢٠١٦)، رافع رشدي (٢٠١٦)، هدير مسعد (٢٠١٧) إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، تامر محمود (٢٠٢٠).

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول الذى ينص على " يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ولصالح القياس البعدى" عرض ومناقشة نتائج الفرض الثانى:

ينص الفرض الثانى على: "يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ولصالح القياس البعدى".

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بعد التجربة (ن = ٣٠)

المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		ف	قيمة ت	نسبة التحسن
	س	ع	س	ع			
اختبار معرفى	٢٤,٢٥	١,٧٩	٣٤,٣	٢,١٣	١٠,٠٥	١٢,٥١	%٤١,٤٤
بطاقة ملاحظة	٤,٢٩	٢,٢٨	٦,٧	٠,٠١	٢,٤١	٣,٦٦	%٥٦,١٨

يتضح من جدول (١٩) والخاص بدلالة الفروق بين القياس القبلى والقياس البعدى للمجموعة الضابطة فى التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بعد التجربة، وجود فروق معنوية بين المجموعتين حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣,٦٦ الى ١٢,٥١) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠٥، كما بلغت نسب التحسن بين (٤١,٤٤% : ٥٦,١٨%) لصالح القياس البعدى.

وترجع الباحثة تلك النتائج إلى أن استخدام المجموعة الضابطة لطريقة التعلم التقليدية التي ادت الي تحسن ملحوظ فى القياس البعدى للتحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لهن حيث تعتمد الطريقة التقليدية على المعلمة في إعطاء المادة التعليمية بصور مرتبة مما يتيح للطالبات تذكرها وتطبيقها سريعاً والتي تنعكس على تحسن المستوى المعرفى نظراً لاكتساب معلومات ومعارف جديدة مما أثر على مستوى الطالبات ورفع مستواه المعرفى خلال فترة تنفيذ البرنامج.

كما يشير كلا من وفيقة مصطفى (٢٠٠٧)، ابو النجا عز الدين (٢٠٠٩) أن الطريقة التقليدية فى التعليم هى الطريقة التى تعود عليها الطالبات خلال مراحل التعليم المختلفة ومن خلالها يسهل عليهن تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية لقيام المعلمة بهذه المهمة.

وهذا يتفق مع نتائج دراسة كلا من إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤) هدير مسعد (٢٠١٧)، محمد اشرف (٢٠٢٠) أن استخدام الطريقة التقليدية لها تأثير إيجابي فى نسبة التحسن لما لها من تأثير إيجابياً على اكتساب المعلومات والمعارف النظرية فى مستوى التحصيل المعرفى للطالبات وأن اكتساب المعارف النظرية يساهم فى زيادة فاعلية التعلم وأن درجة أداء الطالبة للمهارة يتوقف على مقدرة المعلمة على تقديم الحصيلة المعرفية للطالبة بشكل جيد يعمل على تعلمها بسهولة.

ويذكر كامل ابراهيم واخرون (٢٠٠٠) أن استخدام أسلوب الأوامر (الشرح والنموذج) يؤدي إلى زيادة مستوى الطالبة نتيجة للممارسة والأداء المتكرر والاسترجاع المباشر للمعلومات أثناء عملية التعلم.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات كلا من منار خيرت (٢٠١٠) محمد أشرف (٢٠٢٠)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، فى أن استخدام الطريقة التقليدية والتي لا يمكن إغفالها حيث أنها ساهمت بطريقة إيجابية فى التعليم و تأثير إيجابياً على اكتساب المعلومات والمعارف النظرية فى مستوى التحصيل المعرفى للطالبات ومشاهدة نموذج الأداء للمهارات المتعلمة تمكن المتعلم من متابعته وتقليده، وتلمس نواحي القوة والضعف فيه مما يساعد على استيعاب المهارات وتصحيح الأخطاء وتدعيم الصحيح منها.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني الذى ينص على: "يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية ولصالح القياس البعدي".

عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على: "يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية".

جدول (٢٠)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بعد التجربة (ن=٢=٣٠)

الاختبارات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			قيمة ت	نسبة الفروق
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة التحسن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة التحسن		
اختبار معرفي	٤٤,٧	٢,٧٣	%٨٠,٣٩	٣٤,٣	٢,١٣	%٤١,٤٤	١٤,٤٠	%٣٨,٩٤
بطاقة ملاحظة	٨,٢	٣,٢٩	%٧٨,٢٦	٦,٧	٠,٠١	%٥٦,١٨	٢,١٩	%٢٢,٠٨

يتضح من جدول (٢٠) والخاص بدلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن بعد التجربة، وجود فروق معنوية بين القياسين البعديين المجموعتين حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢,١٩ الى ١٤,٤٠) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠٥، كما بلغت نسب فروق التحسن بين (٢٢,٠٨% : ٣٨,٩٤%) لصالح المجموعة التجريبية

وبالرغم من وجود نسبة تحسن للمجموعة الضابطة الا أنه تظهر النتائج زيادة حجم التأثير الإيجابي في كل من التحصيل المعرفي والإختبارات المهارية في سباحة الزحف على البطن لصالح المجموعة التجريبية وهذا دليل واضح على أن استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية ساهمت في التغلب على ثغرات وعيوب النمط التقليدي والذي تعذر معه إعطاء صورة متكاملة لكل مفردات المهارة وعمل على كسر الجمود وحول عملية التعلم من مواقف باهتة إلى مواقف أكثر جدية أدت إلى توظيف ما لديهم من طاقات ساهمت في تعميق وترسيخ تعلمهم للمحتوى ووضعهم في حالة من اليقظة والانتباه والإهتمام من خلال إشراك جميع حواسهم في عملية التعلم وإكسابهم لخبرات تعليمية أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف والرغبات المراد تحقيقها هذا بالإضافة إلى إكسابهم المعلومات والمفاهيم المرتبطة بتفاصيل الأداء الصحيح لكل مهارة مع القواعد والقوانين المرتبطة بها وتحليل الأداء إلى عناصره الأساسية مما جعلهم أفضل إدراكاً وتألفاً مع متطلبات نجاح الأداء وكل هذه الخبرات لم يوفرها أسلوب الشرح والعرض التوضيحي والذي تمثلت ركائزه في الإعتماد الكلي على المعلمة فكانت هي المصدر الوحيد للمعرفة والمتعلم فيه متلقياً سلبياً لم تؤخذ خصائصه النمائية بعين الاعتبار ولم تراعى فيه شخصيته وقدراته وإستعداداته فالإهتمام فيه إنصب على المحتوى وليس الطالبة.

كما ترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي إلى شمول وتكامل المحتوى المعرفي للموقع التعليمي باستخدام بعض

تطبيقات المستودعات التعليمية من معارف ومعلومات مرتبطة بسباحة الزحف على البطن والتي تتناسب مع المرحلة السنوية لعينة البحث التجريبية بالإضافة إلى استخدام أكثر من وسيط عن طريق الأجهزة النقالة يستمد منه المتعلمين المعارف والمعلومات مما يساعد المتعلمين على الاحتفاظ بالمعلومات واستدعائها عند الحاجة إليها بالإضافة إلى التفاعل الإيجابي بين المتعلمين والموقع وهذا بدوره يوفر عنصر التشويق والإثارة، وإحتواء المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google على التعزيز الفوري للإجابة الصحيحة بطريقة جذابة بحيث إذا أجاب المتعلم إجابة خاطئة اظهرت له صوت توضح أن الإجابة خاطئة بطريقة لا تثير المتعلم وتظهر له الإجابة الصحيحة مكان الأربع إجابات ولا ينتقل من هذا السؤال إلى السؤال التالي إلا إذا عرف الإجابة الصحيحة وبالتالي يزداد معدل اكتساب المعرفة للطالبة، في حين أن الطريقة التقليدية باستخدام الشرح اللفظي التي خضعت لها طالبات المجموعة الضابطة.

وتتفق هذه النتائج مع ما تشير إليه نتائج كلا من وسام عماد الدين (٢٠١٦)، سالي عبد اللطيف (٢٠١٦)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، تامر محمود (٢٠٢٠) في وجود فروق بين الطالبات في التعلم والتحصيل المعرفي ولعل ذلك يرجع إلى الاختلاف في الأساليب المعرفية التي يتبعها المعلمون، كذلك النمط التعليمي المستخدم في عملية التدريس، حيث أكدت العديد من البحوث على وجود علاقة بين الأسلوب المعرفي والنمط التعليمي المتبع في التدريس، وسلوك كل من المعلمة والطالبة، كما أن ذوى التميز في إختيار النمط التعليمي المتبع في عملية التدريس يكونوا أكثر فاعلية في تحقيق الأهداف التربوية والمعرفية المطلوب تحقيقها مع الطلاب.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كلاً من سالي عبد اللطيف (٢٠١٦)، تامر محمود (٢٠٢٠) والتي أثبتت نتائجها تفوق المجموعات التجريبية التي أستخدمت بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على المجموعات الضابطة التي أستخدمت الطريقة التقليدية في التحصيل المعرفي والدراسي.

كما ترجع الباحثة ذلك التقدم في مستوى الأداء المهارى للمجموعة التجريبية إلى أن المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google المعد باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية بواسطة الأجهزة النقالة قدم أسلوباً تربوياً جيداً يسمح بالتعامل مع المتعلم منفرداً، حيث يتقدم كل متعلم حسب سرعته الذاتية في كل خطوة تعليمية فهو يعمل طبقاً لمعدل أدائه، من ثم ينتقل كل متعلم الى الجزء الذى يليه بعد اجتياز إختبار بعد كل وحده، وبذلك يكون المستودع التعليمي جوجل كلاس روم classroom.google راعى الفروق الفردية ومستوى وقدرات وحاجات وميول الطالبات المبتدئين، بالإضافة إلى تيسير استدعاء أى معلومة فى أقصر وقت ممكن للمتعلم، كما أن المستودع التعليمي جوجل كلاس روم

classroom.google له إمكانية عرض المهارة ببطء وكذلك عرضها سلسلة في أجزاء بطريقة سهلة وجذابة أعطت للمتعلمين التصور الحركي الصحيح لكل من وضع الجسم وضربات الرجلين وضربات الذراعين وخاصة تقسيم المرحلة الأساسية من دخول ومسك وشد ودفع وتخلص وكذلك المرحلة الرجوعية والتنفس والربط والتوافق الكلى، كذلك أن الرؤية الواضحة والوقت الكافي أثناء مشاهدة المهارة يتيح للمتعلمين فرصة كبيرة لاستيعاب المراحل الفنية لسباحة الزحف على البطن، بينما الطريقة التقليدية التي تعرض لها المجموعة الضابطة لا تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين لأنه من الصعب تنويع التدريس، حيث هناك بعض الطالبات يتعلموا بطريقة جيدة عن طريق السمع والبعض عن طريق البصر وبعضهم يعتمد على النشاط الحركي والبعض الآخر يعتمد على التفاعل بينه وبين زملائه أو بينه وبين المعلم، كما أن هناك من لا يستطيعون رؤية نموذج المهارة بشكل واضح من زوايا مختلفة، وبالتالي لا يتضح لهم النواحي الفنية لأداء المهارة بصورة سليمة مما قد يؤثر على تعلمهم لهذه المهارة بصورة صحيحة.

وفى هذا الصدد ذكر كلاً من إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، محمد علي (٢٠٠٤) على أن استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة فى تعليم المهارات الحركية تعمل على إتاحة الفرصة لدى الطالبة لمشاهدة الأداء الأمثل للحركات المراد تعلمها مما تساعد بدورها على تزويد المتعلمين بالتغذية الراجعة بصورة أفضل من استخدام الطرق التقليدية.

واوضحت دراسة **Muhammad (٢٠٢٠)** أن استخدام التعلم الإلكتروني عبر المنصة الإلكترونية في تعليم سباحة الظهر إلى تحسين أداء الطلاب في سباحة الظهر، وكان له أثر إيجابي على التحصيل و تعليم سباحة الظهر أثر إيجابي ودال إحصائياً في الاختبارات الكلية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلاً من منار خيرت (٢٠١٠)، وسام عماد الدين (٢٠١٦)، سالي محمد (٢٠١٦)، هدير مسعد (٢٠١٧)، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)، هناء حازم ومحمد احمد (٢٠١٩) تامر محمود (٢٠٢٠)، محمد اشرف (٢٠٢٠) والتي أثبتت تفوق المجموعات التجريبية باستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة على المجموعات الضابطة التي استخدمت الطرق التقليدية فى التعلم.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث على "يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية".

عرض ومناقشة نتائج الفرض الرابع:

ينص الفرض الرابع على: "توجد اتجاهات إيجابية لمجموعة البحث التجريبية نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية".

جدول (٢١)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الاتجاه نحو تعلم سباحة الزحف على البطن (ن = ٣٠)

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف	قيمة ت	نسبة التحسن
	س	ع	س	ع			
مقياس الاتجاهات	٢٠,٦٦	٢,١٤	٣٠,١٦	٢,٠٧	٩,٥	١١,٠٥	%٤٥,٩٨

يتضح من جدول (٢١) والخاص بدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الاتجاه نحو تعلم سباحة الزحف على البطن، وجود فروق معنوية بين المجموعتين حيث بلغت قيمة ت المحسوبة (١١,٠٥) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠,٠٥، كما بلغت نسب التحسن بين (٤٥,٩٨%) لصالح القياس البعدي.

مما أدى إلى تحسين الجانب الوجداني وتعديل اتجاهات الطالبات، كذلك ساعدت الطالبات على الشعور بجمال الأداء الحركي لسباحة الزحف على البطن وكذلك تساعدهم على اكتساب الشجاعة والجرأة للوسط المائي مما أدى إلى نتائج أفضل في المعرفة والأداء.

وينكر **وليد كامل (٢٠١١)** أن استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة يعد أحد مصادر الإستمتاع الهامة التي تلعب دوراً هاماً في تكوين اتجاهات أكثر ثباتاً ورسوخاً وتساهم في تحقيق أقصى استفادة ممكنة ونقل محور الاهتمام إلى الطالبة باعتبارها المستفيد الأول من عملية التعلم. (٥:٦ - ٩)

وأكد **محمد محمود (٢٠٠٩)** أن استخدام شبكة الانترنت في التعليم يؤدي إلى تطور سريع في عملية التعليم والتعلم، كما أثر في رفع طريقة إداء المعلم والمتعلم وأنجازاتهم، كما أن الانترنت حول عملية التعليم من العملية من الطريقة التقليدية إلى التعلم الذاتي.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة **سالي عبد اللطيف (٢٠١٦)**، **هدير مسعد (٢٠١٧)**، **إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٤)**، **هناء حازم ومحمد احمد (٢٠١٩)**، **تامر محمود (٢٠٢٠)**، والتي أكدت نتائجهم على فاعلية استخدام بعض تطبيقات المستودعات الرقمية وأثرها على التحصيل المعرفي للمتعلمين ومستوى الاداء المهاري و خلق بيئة تعليمية متفاعلة ونشطة وتستطيع الطالبات تعلم المهارات بسهولة ودقة اكثر من تعلمها بالطريقة التقليدية.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع على " توجد اتجاهات إيجابية لمجموعة البحث التجريبية نحو استخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على تعلم سباحة الزحف على البطن لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية".

الاستنتاجات:

- ١- الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) ساهمت بطريقة إيجابية في تحسين مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة.
- ٢- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام (باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية ساهم بطريقة إيجابية وفعالة في تحسين مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.
- ٣- تفوق المجموعة التجريبية التى أستخدمت البرنامج التعليمي (باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية على المجموعة الضابطة التى أستخدمت الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) فى مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن مما يدل على فاعلية الموقع وتأثيره الإيجابى على تعلم سباحة الزحف على البطن.
- ٤- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام بعض تطبيقات المستودعات التعليمية ساهم بطريقة إيجابية فى إتجاه أفراد المجموعة التجريبية نحو التعلم مما ساهم فى تحقيق الجانب الوجدانى.

التوصيات:

- فى ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة الى يلى:
- ١- استخدام بعض تطبيقات المستودعات الرقمية في تدريس السباحة.
 - ٢- استخدام بعض تطبيقات المستودعات الرقمية في تدريس كافة مقررات الفرقة الأولى.
 - ٣- عقد الدورات التدريبية التي توضح كيفية تطبيق بعض تطبيقات المستودعات الرقمية للقائمين علي تدريس المقررات المختلفة.
 - ٤- الاهتمام بكافة الاستراتيجيات التدريسية القائمة علي التعلم الذاتي و التي تطبق خلال التعلم المُدمج لاكتساب اتجاهات إيجابية نحوه.
 - ٥- وضع مناهج تتناسب مع خصائص الطالبات وتتمشي مع التطور التكنولوجي الذي يتعامل معه الطالبة في البيئة المحيطة

((المراجع))

١. إبراهيم عبد الوكيل الفأر (٢٠٠٤). الوسائط المتعددة التفاعلية، ط٢، الدلتا لتكنولوجيا المعلومات طنطا.
٢. أبو النجا أحمد عز الدين (٢٠٠٩). العلم والمنهج وطرق التدريس، مطبعة ٦ أكتوبر، المنصورة.
٣. آثار حسن حامد (٢٠١٥). فعالية استراتيجية تنمية الإدراك الحسى التكاملى فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
٤. أسامة كامل راتب، على محمد ذكى (٢٠٠٠). تعليم السباحة، ط٥، دار الفكر العربى، القاهرة.
٥. ايمان صلاح الدين صالح، ممدوح عبد الحميد ابراهيم ؛ احمد سيد فهمي (٢٠١٧). مستودعات الرقمية بين النظرية والتطبيق، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - (١٢)، ص ٨٦ - ١٠٣، جامعة المنيا.
٦. بهجت ابو طامع (٢٠٠٧): اثر استخدام ادوات الطفو المساعدة على تعلم بعض المهارات الاساسية فى السباحة لطلاب تخصص التربية الرياضية، مجلة جامعة النجاح للابحاث، نابلس، فلسطين
٧. تامر عامر السيد حساين (٢٠١٦). فاعلية إستخدام برنامج تعليمى باستخدام الوسائط الفائقة على تعلم مهارتى البدء و الدوران فى السباحة الحرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.
٨. تامر محمود السعيد (٢٠٢٠). فاعلية استخدام بعض تطبيقات الحوسبة السحابية فى اكتساب التحصيل المعرفى وبقاء أثر التعلم لدى طلاب مقرر إختيارى طرق تدريس الألعاب الجماعية كرة اليد بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (٩٠)، الجزء (٣)، سبتمبر ٢٠٢٠، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٩. **حازم فؤاد كحيل (٢٠١٤).** فاعلية توظيف المستودعات التعميمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب الصف العاشر واتجاهاتهم نحو مادة التكنولوجيا، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة: بكلية التربية.
١٠. **حسام الدين فاروق حسين (٢٠٠٨).** أسس ونظريات رياضة السباحة، المكتبة العصرية، المنصورة.
١١. **حسنين عبد الواحد عباس شعيلة (٢٠١٥).** فاعلية دليل مقترح باستخدام نموذج مارزانو على التحصيل في مادة السباحة لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بابل بالعراق، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
١٢. **خالد عبد الحليم أبو جمال (٢٠١٥).** الأسس العلمية والعملية لتكنولوجيا التعليم، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
١٣. **دريد حميد مجيد (٢٠١٦):** الأسس والمفاهيم العلمية الحديثة في تعليم وتدريب السباحة، دار الكتب
١٤. **ذكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت خفاجة (٢٠٠٠).** أساسيات في تدريس التربية الرياضية، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية.
١٥. **رافع رشدي عبد اللطيف (٢٠١٦):** اثر استخدام بعض الادوات المساعده على تحسين الاداء في السباحة الحرة وسباحة الظهر لدى طلاب جامعة النجاح الوطنية، جامعة النجاح الوطنية، رسالة ماجستير غير منشورة
١٦. **سالى محمد عبد اللطيف (٢٠١٦).** فاعلية برنامج تدريسي مقترح باستخدام تطبيقات الحوسبة السحابية في تنمية التتور المعلوماتي والإتجاه نحو مقرر طرق تدريس التربية الرياضية لدى طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (٧٧)، الجزء (٥)، مايو ٢٠١٦، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
١٧. **سميرة عرابي (٢٠١٩).** السباحة " تعليم - تدريب - تنظيم "، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٨. **عبد الباسط حسين (٢٠١١).** وحدات التعلم الرقمية؛ تكنولوجيا جديدة للتعليم، القاهرة، عالم الكتب
١٩. **على محمد ذكي، طارق محمد ندا، إيمان ذكي (٢٠٠٢).** السباحة " تكتيك - تعليم - تدريب - إنقاذ "، دار الفكر العربي، القاهرة.

٢٠. فادى محمد زكى إبراهيم (٢٠١٧). فعالية برنامج تعليمى بإستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضى على مخرجات التعلم فى السباحة لدى طلاب كلية التربية الرياضية- جامعة الأزهر، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
٢١. محمد أشرف أمين (٢٠٢٠). فاعلية إستخدام أسلوب التعليم المبرمج على تعلم سباحة الزحف على البطن للأطفال من (٦ - ١٠) سنوات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٢٢. محمد حسن رضا (٢٠١٤). تأثير أسلوب التعلم التعاونى بإستخدام الوسائط المتعددة على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، بحث منشور بالمجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (٧٢) كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
٢٣. محمد سعد زغلول، مصطفى السايح (٢٠٠٤). تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، دار الوفاء للطباعة، الإسكندرية.
٢٤. محمد على أحمد القط (٢٠٠٠). السباحة بين النظرية والتطبيق، مكتبة العزيزى للكمبيوتر، الزقازيق.
٢٥. محمد على أحمد القط ؛ حسين حشمت؛ عصام الدين محمد (٢٠٠٦): فسيولوجيا الأداء الرياضي فى السباحة، المركز العربي للنشر.
٢٦. محمد علي الحاييس (٢٠١٨). أثر استخدام المستودعات التعليمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب المعهد العالي للدراسات النوعية واتجاهاتهم نحو البرمجة الهيكلية، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، (٥٤)، الجزء الاول، إبريل ٢٠١٨، ٦٥٣ - ٧٠٠، كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية
٢٧. محمد فتحى الكردانى، يحيى مصطفى على، أشرف عدلى إبراهيم (٢٠١٤). السباحة (تعليم - تدريس - برامج)، دار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية.
٢٨. محمد محمود الحيلة (٢٠٠٩). استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة: النظرية والتطبيق . عمان: دار المسيرة للنشر
٢٩. مريهان محمد أحمد حسن (٢٠١٣). فعالية برنامج للرسوم المتحركة على نواتج تعلم سباحة الزحف الأمامية والخلفية للأطفال فى مدارس السباحة بالإسكندرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

٣٠. مصطفى السايح (٢٠٠٤). المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
٣١. منار خيرت على (٢٠١٠). تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
٣٢. منتصر إبراهيم طرفة وآخرون (٢٠٠٩): طرق التدريس الرياضات المائية بين النظرية والتطبيق، دار الوفاء، الاسكندرية
٣٣. هدير مسعد شفيق المحلاوي (٢٠١٧). أثر استخدام تطبيقات الحوسبة السحابية في تدريس التاريخ على تنمية التفاعلات الصفية والتواصل الإلكتروني لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا.
٣٤. هناء حازم عبد العزيز زهران، محمد أحمد كمال الكفوري (٢٠١٩). تأثير برنامج تعليمي قائم على الحوسبة السحابية في تنمية مهارات التدريس الفعال لدى طالبات كلية التربية الرياضية، بحث منشور، مجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة العدد ٨٧ الجزء (١)، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان..
٣٥. وسام محمد عماد الدين (٢٠١٦). فاعلية استراتيجية قائمة على تطبيقات الحوسبة السحابية في تنمية الإبداع الهندسي في الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية، العدد (٢٠)، يونيو ٢٠١٦، كلية التربية، جامعة بورسعيد
٣٦. وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٢). الرياضات المائية " أهدافها - طرق تدريسها - أسس تدريبها - أساليب تقويمها"، منشأة المعارف، الإسكندرية.
٣٧. وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧): تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية في التربية البدنية والرياضية، الجزء الثاني، منشأة المعارف، الإسكندرية.
٣٨. وليد سالم الخليفوي (٢٠١١). التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثة، دار الفكر العربي، القاهرة.
٣٩. يحيى بن محمد بن علي أبو حكمة (٢٠١٩). اتجاهات طلاب كلية التربية في جامعة أم القرى نحو استخدام تطبيقات الحوسبة السحابية في مقرر تكنولوجيا التعليم، مجلة الثقافة والتنمية، المجلد ١٩، العدد ١٣٦، يناير ٢٠١٩.

ثانياً: المراجع الأجنبية

40. Elena Diana SIMA ،Vladimir POTOP (2018). Learning the Swimming Start by Students in Higher Education of other Profiles. Ecological University of Bucharest. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/22>
41. Muhammad Adel Mohamed Zain El-Deen. (2020).Using Backstroke Swimming E-learning for Faculty of Sport Education Students. Article 6، Volume 10، Issue 2، December 2020، Page 50-54.DOI: 10.21608/jass.2020.30398.1005
42. Tienchai T.،Mana P. ،Wanida N..(2011). Development Web-Based Instruction (WBI) of The Course Swimming Strategies and Management. Jan 3، 2011

ثالثاً: مواقع الانترنت

43. [http:// en.wikipedia.org/wiki/Blended_learning](http://en.wikipedia.org/wiki/Blended_learning)
44. [http:// www.blinc- eu.org](http://www.blinc-eu.org)40.
45. [http:// www. somena. org / ar / compete / sports / table tennis. asp](http://www.somena.org/ar/compete/sports/tabletennis.asp) m