

## 现代汉语比喻词语研究

### 以 2024 年《人民日报》新闻标题中的比喻词为例

الألفاظ المجازية في اللغة الصينية الحديثة

تطبيقاً على العناوين الإخبارية في "صحيفة الشعب اليومية" لعام ٢٠٢٤

**Metaphorical words in Modern Chinese**

**An Analysis of News Headlines in the "People's Daily"**

**for 2024**

**Dr. Mai Elsayed Mohamed Elbanna**

艾因夏姆斯大学语言学院中文系的讲师

د/ مي السيد محمد لبنا

مدرس اللغويات - قسم اللغة الصينية

كلية الألسن - جامعة عين شمس

**Lecturer of linguistics - Department of Chinese language**

**Faculty of Alsun - Ain Shams University**

**ملخص:** اللغة باعتبارها وسيلة هامة للتواصل الاجتماعي تتطور وتتغير باستمرار مع تقدم المجتمع. إن تحسين القدرة المعرفية لدى الإنسان يوسع نطاق الفهم، مما يعزز إنتاج وتنوع الألفاظ المجازية. الألفاظ المجازية في اللغة الصينية الحديثة ليست ظاهرة قديمة في تطور اللغة، بل هي استخدامات دلالية خاصة نشأت نتيجة لتحسين القدرات المعرفية البشرية. عادةً ما تُنشأ الألفاظ المجازية من خلال التشابكات، وتخلق كلمات جديدة بأسلوب مجازي. تتميز هذه التعبيرات بخصائص فريدة في تكوين الكلمات والفهم والإدراك، وهي جزء أساسي من مفردات اللغة الصينية. يتكون هذا البحث من خمسة نقاط: أولاً، نستعرض الفرق بين أسلوب التشبيه والألفاظ المجازية؛ ثانياً، نبحث في تعريف الألفاظ المجازية؛ ثم نستكشف تصنيفات الألفاظ المجازية؛ وبعدها نقدم خصائص الألفاظ المجازية؛ وأخيراً، نقوم بدراسة تطبيقية، من خلال تحليل الألفاظ المجازية في عناوين مقالات "صحيفة الشعب اليومية" لعام ٢٠٢٤.

**Abstract:** As an important means of social communication, language continues to develop with the progress of society. The improvement of human cognitive ability has led to the continuous expansion of cognitive scope, which has also promoted the enrichment of metaphorical words. The metaphorical words in modern Chinese are not an early phenomenon in the development of language, but a special semantic usage based on the improvement of human cognitive ability. Metaphorical words usually create new words through similar associations. They have unique characteristics in word creation and play a significant role in Chinese vocabulary. This article is divided into five points: 1-the difference between metaphor and metaphorical words; 2- definition of metaphorical words; 3- the classification of metaphorical words; 4-the characteristics of metaphorical words; 5- the applied research. This article takes the metaphorical words in the titles of "People's Daily" in 2024 as a case study.

**Keywords:** Metaphor - Metaphorical words - Definition - Classification - Characteristics

**摘要:** 语言作为社会交际的重要手段，随着社会的进步而不断演变与发展。人的认识能力提升，使得认知范围不断扩大，这也促进了比喻词语的产生与丰富。现代汉语中的比喻词语，并非语言发展的早期现象，而是基于人类认知能力的提升而产生出的特殊语义用法。比喻词语通常通过相似联想，以比喻手段创造出新词，它们在造词、认知和理解上具有独特的特点，是汉语词汇的重要组成部分。本文共分五点，首先探讨比喻修辞手法与比喻词语之间的区别；其次研究比喻词语的定义；接着探讨比喻词语的分类；然后介绍比喻词语的特

---

点；最后，进行应用研究，以 2024 年《人民日报》标题中的比喻词为例进行分析。

**关键词：**比喻 - 比喻词 - 定义 - 分类 - 特点

## 一、 比喻修辞手法与比喻词语的区别：

比喻和比喻词是两个相关但不完全相同的概念。比喻是一种修辞手法，通过将一个事物与另一个事物进行类比，以便更好地描述它们之间的关系。比喻经受了众多不同学者的研究和界定，其中有吴士文在《修辞讲话》<sup>1</sup>中认为故意用与某一对象有相似点的另外的事物来描绘那一对象的形象的这种修辞方式叫“取比以明”，简称比喻。陈望道在《修辞学发凡》<sup>2</sup>中认为，人们在说话和写文章时会用另外的，与所思想的对象有共同点的事物来比拟当下所思想的对象，这就是譬喻，即比喻。比喻不是一个词语，而是一种思维方式或表达方式。例如，将“时间”比喻为“河流”，表达时间流逝不可逆转的概念，就是一个比喻。

比喻词是由比喻手法形成的词语，通常用来代表或描述一种新的概念、现象或事物。比喻词在语言中的创造和使用，是通过将原本的词义扩展或转移至新的语境来实现的。例如，“火墙”原本是建筑物中用来防止火势蔓延的墙壁。在计算机领域，火墙被用来指代一种网络安全系统，用来保护私人网络免受未经授权的访问或攻击。

因此，比喻是一种思维和表达方式，而比喻词则是具体由比喻手法产生的词语，用来表达新的概念或扩展现有词义的概念。比喻词的创造和使用在语言发展中起着重要作用，丰富了语言的表达能力和语言的文化内涵。

<sup>1</sup>吴士文，《修辞讲话》，甘肃人民出版社，1982年，78页。

<sup>2</sup>陈望道，《修辞学发凡》，复旦大学出版社，1983年，174页。

---

## 二、比喻词的定义：

对于比喻词，目前比较得到认可的定义是：

王勤、武占坤在《现代汉语词汇》把比喻词定义为：“利用新事物与旧事物在形态、属性或意义相似这一点，用旧事物比喻新事物的方法构造新词，这样构造出来的新词是用旧词意义的比喻方法构造出来的，所以叫做‘语义比喻构词’。”<sup>1</sup>

任学良在《汉语造词法》一书种认为比喻词是：“一种事物像什么就用什么来命名，这就是比喻式造词。比喻造词法的特点是用他事物的形象来指称本事物，而且本事物并不出现。”<sup>2</sup>

周荐在《比喻词语和词语的比喻义》一文中给“比喻词语”定义为：“不是以直接的方式而是以比喻的方式曲折地反映所指客观对象的词语，我们称之为比喻词语”。<sup>3</sup>

侯友兰在《比喻词补议》中称之为“比喻词”他定出为：“用比喻的方式借彼喻此，以它物状此物，曲折地反映所指的客观对象，这些词就叫做比喻词。”<sup>4</sup>

从上面的定义可以看出，语言学界虽然对比喻词有统一的看法，但是对用比喻法造成的或含有比喻意义的词语的指称很不一致，他们分别称之为“语义比喻构词”“比喻式造词”“比喻词语”。本人认为“比喻词语”是最合适的指称，并可以定义为用比喻方式构成的词语，为了反映客观的事物。

## 三、比喻词的分类：

关于比喻词语的分类汉语语言学家从各种不同的角度分，他们划分标准不统一。语言学界在研究中也着重探讨比喻词

---

<sup>1</sup>王勤.武占坤，《现代汉语词汇》，长沙：湖南人民出版社，1959年，163页。

<sup>2</sup>任学良，《汉语造词法》，中国社会科学出版社，1981年，205页。

<sup>3</sup>周荐，《比喻词语和词语的比喻义》，语言教学与研究，1993年，145-146页。

<sup>4</sup>侯友兰，《比喻词补议》，汉语学习，1997年，19页。

---

的分类标准并尝试进行较为系统的分析，取得了一定的研究成果。下面探讨学者对比喻词语分类的不同看法：

**第一种是从修辞角度**将比喻词语分为明喻型词语、暗喻型词语和借喻型词语。这一分类的代表人物是应雨田、史锡尧、杨振兰等。他们是从陈望道的《修辞学发凡》<sup>1</sup>中比喻分为明喻、暗喻、借喻三类来用的，也有学者把比喻词语分为明喻和借喻两类，其中有胡中文和史锡尧等。

语言学家的观点分歧主要在于“鸡冠花、驼鹿、火海、龟缩、冰凉”这类词应属于暗喻型还是明喻型。比喻辞格中的明喻和暗喻区别在于比喻词是否出现，有的学者像史锡尧和侯友兰认为此比喻词因为没有出现语喻词（像、如等）所以因该属于暗喻。但也有学者认为这类词的词义是“像冰一样凉”“（一片大）火像（一片大）海”，实质是词语压缩过程中省略了比喻判断词“像”的形式，因而应属于明喻型。

**第二种是从构词角度来分。**比较得到学界认同的就是刘叔新<sup>2</sup>分为纯喻式、半喻式、借喻式；周荐<sup>3</sup>又将半喻式根据位置分为前喻式、后喻式；胡中文<sup>4</sup>依照喻体部分的位置把比喻词分成前喻式和后喻式两类；刘兰民在《汉语比喻造词法刍议》<sup>5</sup>中分为前比喻式、后比喻式、前后比喻式、整体比喻式和中比喻式五种。

**第三种是从词性和词类的角度来分。**有的语言学家把比喻词语从词性和词类分，除了将比喻词语分为前喻式复合词、后喻式复合词和借喻式复合词外还根据词性和词类将比喻词语进行分类，主要从名词、动词和形容词三个角度进行划分。

<sup>1</sup> 陈望道，《修辞学发凡》，复旦大学出版社，1983年。

<sup>2</sup> 刘叔新，《汉语描写词汇学》，北京：商务印书馆，1990年。

<sup>3</sup> 周荐，《比喻词语和词语的比喻义》，语言教学与研究，1993(04):145-155。

<sup>4</sup> 胡中文，《试析比喻构造汉语新词语》，语文研究，1999(04):19-26。

<sup>5</sup> 刘兰民，《汉语比喻造词法刍议》，汉语学习，2001(04):20-22。

---

例如，“老虎”可以比喻勇猛的人，是名词比喻词；“冰冷”可以比喻无情冷酷的态度，是形容词比喻词；“奔跑”可以比喻充满活力，是动词比喻词。

由此可见，语言学家把比喻词从不同的角度分，自然在内容上语言学家的观点存在着分歧，但是把比喻词从修辞和结构角度的分类方法是最为典型的，而是被学者用最多的一种说法。

#### 四、比喻词的特点：

##### 1. 形象性：

由于比喻词是通过比喻的修辞手法造新词语的，字面义就是比喻意义，尤其是明喻型和暗喻型的。本体的特性原先不为人知，由于人脑认知客观世界的能力的有限以及主客观因素的局限，词义模糊的现象普遍存在于词的表达中，用比喻加以形容，大家容易知道。本体与喻体之间必须存在相似点，它们在形状上、动态上、颜色上、感觉上或者性质上有相似点，其相似点使“词的比喻义的使用能够使得语言中表达不清或表达平淡的词更生动、更形象，同时又增强语言表达的精准性，使那些“只可意会而不可言传”的抽象语言行为得到更具体的释义，以准确的描述展现事物的特征、属性。”<sup>1</sup>很多论文研究了表现比喻词形象性的例子，其中有《现代汉语词典》（第7版）比喻词研究<sup>2</sup>；《对外汉语教学中的比喻词语研究》<sup>3</sup>；《论比喻构造词语的类型》<sup>4</sup>；《现代汉语名

---

<sup>1</sup> 杨尧，《现代汉语名词的比喻义研究》，辽宁师范大学，2012年，26页。

<sup>2</sup> 魏晓菲，《现代汉语词典》（第7版）比喻词研究，硕士论文，黑龙江大学硕士学位论文，2019年，32页

<sup>3</sup> 于成瑶，《对外汉语教学中的比喻词语研究》，硕士论文，河北大学，2022年，12页。

<sup>4</sup> 刘凤霞，《论比喻构造词语的类型》，硕士论文，天津师范大学，2003年，36页。

---

词的比喻义研究》<sup>1</sup>等。下面看明显表现比喻词形象性的例子：

- 1) “鸡冠花”中的比喻要素“鸡冠”把这种花的形状颜色很逼真地表现出来了。
- 2) “豺狼”、“禽兽”、“魔爪”来形容恶人，能让我们更深刻地认识该类人的丑恶本质。
- 3) “烟雨”比喻像烟雾那样的细雨，通过比喻性词素“烟”，我们可以在脑海中很清晰地描绘出雨的大小、形状，给人留下一种直观的印象。
- 4) “狼狗”比喻外形像狼，性凶猛，嗅觉敏锐的狗，“狼狗”一词本身就给人一种直接、生动的形象，使人如临其境睹其形，观其态。
- 5) “蜂拥”，它的理性意义就是形容很“拥挤”，然而以语素“蜂”做为喻体，“蜂拥”这一词，它能在表达“拥挤”这一理性意义的基础上使这个词汇更具有生动、立体、形象的感觉，就好像一群蜜蜂蜂拥而出的场景真实浮现在我们的眼前，同时，“蜂拥”这个比喻词语也在很大程度上增强了词语在表达上的形象性与积极性。
- 6) “铁公鸡”比喻一毛不拔非常吝啬的人，当我们要传达吝啬含义的时候，通常会选择“铁公鸡”一词来比喻。“铁公鸡”在意义上是“吝啬”的象形符号，但在词义表达精确性上，却更精准、更清晰。

从上面的例子可以得出用比喻手法造出来的比喻词语都具有形象色彩，简洁直白，给人留下了直观具体的印象。通过比喻词语的形象性特征，人一看比喻词就能简洁直白的知

---

<sup>1</sup> 杨尧，《现代汉语名词的比喻义研究》，辽宁师范大学，2012年，26页。

---

道意义，不必借助上下文的语境。无论在哪个领域中比喻词起着十分重要的作用。

## 2. 产生新词语的促进性：

在我们生活的各个方面，新现象不断出现，人们的思想以及对外界的认识也在不断的变化发展，因此在一定的历史时期，都会出现配合那个时期的新词语。比喻词是产生新词语的重要途径，为了表达一个新概念或新事物而使用一个相似、外形相同或性质上有共同点的词汇进行替代。这种现象的出现，实际上是语言发展中的一种自然过程，人们在沟通交流中，常常会遇到一些难以准确描述的概念或事物。为了克服表达上的障碍，他们会寻找已有的词汇来暂时替代，而这些替代性的表达方式如果被广泛接受和使用，就会形成一种新的比喻义。这种现象在语言演变和语言创新中起着重要的作用，丰富了语言表达的灵活性和多样性。《现代汉语名词的比喻义研究》<sup>1</sup>论文举了表现“产生新词语”这一特点的例子，下面看一下：

- 1) “猫食”从词义来看是猫吃的食，但现在经常说这孩子竟吃“猫食”，这里的孩子是人，怎么会吃猫食？实际上人们想说的是孩子吃饭量和一般的孩子来比，相对较少，像猫吃的量一样，所以就用“猫食”来比喻很少的饭量。这不仅从表达上为人们解决了词汇表达力不足的困难，又节省了更多造词所要消耗的经历。
- 2) 我只学到了“皮毛”而已，还需继续努力。“皮毛”的定义是兽皮的总称，是动物构造中最外层的事物。人们从动物皮毛的表面化，能够被人们很容易的看见或了解这一特性的了解来比喻事物的浅层或表面，也比喻表面的知识。词的比喻义为人们了解新事物提供了一个较为容易的可直面化的渠道，也是为词义表达力有限的补充。

---

<sup>1</sup> 杨尧，《现代汉语名词的比喻义研究》，辽宁师范大学，2012年，26页。

还有很多其他的例子明显表现比喻词产生新词语的促进性，其中有：

- 3) “明星”这个词的字面义指的是夜空中的那些较为明亮、容易被看到的星星。在古代，人们用来描述星星时，有时也会用“明星”来指称那些特别明亮的星体，如金星、木星等。随着时间的推移，这个词语在比喻上也演变出了象征性的意义，用来形容在某个领域或社会中出众、杰出的人或事物。
- 4) “明镜”的字面义是指清晰透亮的镜子，用来反应事物的真实形象。现在这个词语常用来比喻能够清晰反映事物本质、真相的人或物，具有象征意义。
- 5) “金字塔”经常比喻庞大而稳固的组织或结构。在字面义上是一种古代的建筑，是古代埃及埋葬国王、王后或王室其他成员的陵墓埃及。在比喻上，金字塔常用来形容具有层次分明、结构稳固、顶端的组织或结构。

上述的例子，通过借用物理世界的形象或现象，来生动地描绘和表达人们的情感、心理状态或某种情境，具有很强的创造性和表现力。

总体来说，比喻词语的运用不仅丰富了汉语的表达方式，而且为汉语的发展和创新注入了新的活力。比喻词语通过将不同领域的词汇联系起来，创造了新的表达方式，使得汉语在日常生活中的交流更加生动和形象化。这种表达方式不仅增强了汉语的渲染力和表现力，而且也提升了交际的趣味性和效果。

---

### 3. 文化背景的影响性：

比喻词语常常反映出特定文化背景和社会经验。王艾录在《汉语的语词理据》书认为：“不同民族的人对事物的认知特点直接影响着母语语词理据的创造。”<sup>1</sup>

语言不仅是信息传递的工具，更是文化的表达方式。文化在语言中通过词汇的使用得以体现，而比喻词语作为词汇的一种形式，尤其能够展示不同文化之间的差异。

风俗习惯、地理文化和历史背景等因素影响了每个民族的思维方式。因此，同样的比喻词语在不同文化中可能会有不同的意义。比喻词语不仅反映了文化的独特性，还通过其形象性，传递文化的价值观。例如，在汉语与阿拉伯文化中，“龙”的概念有着显著的差异。在汉语文化中，“龙”被视为一种神秘而崇高的存在，代表着力量、权威和吉祥，被视为中华民族的象征，并在历史、文化和神话中扮演着重要角色。在阿拉伯文化中，“龙”通常被视为神话中的生物，并不被认为真实存在于现实世界中，龙”的概念在阿拉伯地区并不广为人知。

总之，比喻词语作为语言中的一种表达形式，不仅是语言交流中的修辞手段，更是文化认同的重要体现。通过比喻词语，我们能够更深刻地理解不同文化背景。

### 五、应用研究：

本文以 2024 年《人民日报》标题中的比喻词为例进行分析。分析方法是首先，通过查阅《现代汉语词典》<sup>2</sup>，对比喻词语的定义进行解释。然后，分析这些比喻词语在标题中的

---

<sup>1</sup> 王艾录、司富珍：《汉语的语词理据》，商务印书馆 2001 年，123 页。

<sup>2</sup> 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编，《现代汉语词典》第七版，商务印书馆，2016 年。

---

美学作用，即它们如何通过生动形象的表达方式增强标题的表现力和感染力。通过定义和分析比喻词的美学效果，揭示其在新闻标题中提升语言表现力的作用。《现代汉语词典》一般解释比喻词语的字面意义和比喻意义。下面将举一些实例：

## 外国专家：二十届三中全会具有里程碑意义 推动改革开放再上新台阶

2024年07月24日09:17 | 来源：中国日报网

T1 小字号

### 1. “里程碑”和“台阶”：

上述的标题出现了两个比喻词语第一个是“里程碑”第二个是“台阶”，下面详细解释：

**【里程碑】**：名 ① 设于道路旁边用以记载里数的标志。

② 比喻在历史发展过程中可以作为标志的大事。

《现代汉语词典》解释了“里程碑”的字面义和比喻义。“里程碑”是一个比喻词语，指的是一个重要的标志，具有显著的历史或现实意义。具体来说“里程碑”原指用来标记路程或重要地点的石碑，但在比喻意义上，它用来形容某个事件的重要性。在这个上下文中，“里程碑”意义表示“二十届三中全会”被认为是一个具有重大历史意义的会议，它标志着一个重要的阶段，对推动改革开放政策和实现新的进展具有关键作用。

**【台阶】**：名 ① 用砖、石、混凝土等筑成的一级一级供人上下的构筑物，多建在大门前或坡道上。

② 比喻事物的层级、等级。

---

### ③比喻摆脱僵局或窘境的途径或机会。

《现代汉语词典》给了“台阶”三个释义，一个字面义和两个比喻义。“台阶”的字面义指的是建筑物、楼梯或其他结构，用于方便人们在上下移动时的脚步。上面的标题用了“台阶”的第二个比喻义，象征着一个进步的阶段表示在改革开放的进程中，通过二十届三中全会，改革开放政策进入了一个新的阶段。

## 香港明星足球队与云南玉昆队燃情开赛

2024年07月29日09:34 | 来源：云南网

### 2. 【明星】：

①古书上指金星。

②称有名的演员、运动员等

按照《现代汉语词典》的解释“明星”最初指的是天文学中的金星。在夜空中，这些星星由于其强烈的光芒和位置的显著性而被称为“明星”。最近“明星”用来形容在某个领域中非常出色的人物。在上述的标题“明星”用来形容香港足球队的杰出。这里的“明星足球队”指的是该队在足球领域中表现优秀的成绩。这个用法强调了该队的突出地位和影响力。

# 挑战一个中国原则终将被时代潮流吞没

2024年05月21日06:29 | 来源: 人民网 - 人民日报

## 3. 【潮流】：名

- ①由潮汐而引起的水流运动。
- ②比喻社会变动或发展的趋势。

《现代汉语词典》解释“潮流”的两个含义，字面义指的是海洋中的潮汐现象；而比喻义指的是社会中的主流趋势或发展方向的影响力。在这个标题中，比喻词“潮流”表示时代的主流趋势，强调任何挑战这些趋势的行为将会被时代的力量所“吞没”，即最终会被社会的发展和变化消解。

## “牵手”同行 发展双赢

2024年06月14日07:59

来源: 中国组织人事报

## 4. 【牵手】：动

- ①手拉着手。
- ②比喻共同做某事；联手。

从上所述，可以看到“牵手”有字面义和比喻义，字面义是指用手抓住另一个人的手；而比喻义是双方通过合作行动，共同追求目标。这个标题用比喻词“牵手”描绘了合作的亲密，强调通过共同努力实现互利共赢。总的来说，“牵手”在这里用来象征合作伙伴之间的紧密配合和共同前进。

# 未来产业在这里“起飞”

2024年04月06日08:36 | 来源：河北日报

## 5. 【起飞】：动

- ①飞机、火箭等开始飞行。
- ②比喻事业开始上升、发展。

在字面意义上，“起飞”指的是飞机从地面升空的过程。这是一个具体的物理动作，表示飞机离开地面并开始飞行的阶段。比喻意义上，“起飞”用来形容某个事物或计划开始迅速发展。因此在这个标题“未来产业从这里起飞”中的比喻词语“起飞”强调了这个地方将成为未来产业快速成长的起点。

# 改革开放是中国共产党最鲜明的旗帜

王香平

2024年03月15日08:23

来源：学习时报

## 6. 【旗帜】：名

- ①旗子（用绸、布、纸等做成的方形、长方形或三角形的标志，大多挂在杆子上或墙壁上）。
- ②比喻榜样或模范。
- ③比喻有代表性或号召力的某种思想、学说或政治力量等。

根据《现代汉语词典》给的解释可以得出，“旗帜”这个名词有一个字面义和两个比喻义。字面义指的是一种用布或其他材料制成的标志，通常用于代表国家、组织、部队等。

上述标题中用了“旗帜”的第三个比喻义，突出了改革开放在中国共产党政策中的核心地位和显著性，强调它作为党的主要代表的重要性。

## 别让智能客服成为服务“包袱”

蒋波

2024年04月23日09:09 | 来源：经济日报

### 7. 【包袱】：名

- ①包衣服等用的布。
- ②用布包起来的包儿。
- ③比喻某种负担。

《现代汉语词典》对“包袱”有三个解释，两个字面义和一个比喻义。在这个标题中，“包袱”用来形容智能客服如果处理不好，可能变成一个负担，而不是改善服务的工具。作者用“包袱”强调他希望智能客服能够真正提升服务效率，而不是带来负面的影响。

## 通讯 | “丝路书屋”为坦桑尼亚大学生打开了解中国和世界的窗口

2024年04月23日15:48 | 来源：新华网

T: 小字号

### 8. 【窗口】：名

- ①窗户。
- ②窗户跟前。

③售票处、挂号室等)墙上开的窗形的口,有活扇可以开关。

④比喻反映或展示精神上、物质上各种现象或状况的事物或地方。

《现代汉语词典》对“窗口”有四个解释,三个字面义和一个比喻义。字面义指建筑物上的一个开口。在比喻意义上,“窗口”指一种能够让人们接触到、了解或获取信息的途径。在这个标题中,比喻词“窗口”表示“丝路书屋”提供了一个让坦桑尼亚大学生能够接触、学习和了解中国及世界的机会。

## 国台办：民进党当局与外部势力“演双簧”颠倒黑白

2024年05月30日09:26 | 来源：新华网

T+ 小字号

### 9. 【黑白】：名

①黑色和白色。

②比喻是非、善恶。

《现代汉语词典》解释“黑白”的两个含义,字面义指的是颜色的对比,黑色和白色;而比喻义通常表示清楚的对错或善恶的对比。在这个标题中,“颠倒黑白”意思是将事情的真相颠倒过来,就是把原本的真相和虚假的东西混淆起来。国台办提到民进党当局与外部势力“演双簧”颠倒黑白,意思是指责民进党当局和外部势力合作,通过虚假信息来混淆视听,制造不实的叙述。

第80集团军某旅突出战术素养锤炼末端指挥员

## 军士骨干参与指挥编组作业

2024年05月25日08:31 | 来源：中国军网

### 10. 【骨干】：名

- ①长骨的中央部分，两端跟骨骺相连，里面是髓腔。
- ②比喻在总体中起主要作用的人或事物。

根据《现代汉语词典》给的解释可以得出，“骨干”这个名词有一个字面义和一个比喻义。字面义指的是骨骼中的骨干部分，即支撑整个骨架的主要骨头。上述标题中用了“骨干”来形容军士的核心成员，这个成员是整体结构的关键。

## 美方鼓噪将台海变成“地狱” 国台办回应

2024年06月27日08:50 | 来源：中国新闻网

### 11. 【地狱】：名

- ①某些宗教指人死后灵魂受苦的地方（跟“天堂”相对）。
- ②比喻黑暗而悲惨的生活环境。

按照《现代汉语词典》的解释“地狱”的字面意义是“一种宗教的地方，通常被描述为恶人的惩罚所在。在这个标题中用了“地狱”的比喻义指的是一个极度恶劣、痛苦的状态。美

---

方鼓噪将台海变成“地狱”是形容台海局势如果发生冲突，将变成非常危险的局面。

### 结论：

综上所述，本论文对比喻词语的研究揭示了其在语言表达中的多重价值。比喻词语不仅通过生动的形象化增强了文本的表现力，使复杂或抽象的概念变得更具直观性和亲和力，还有效地传递了情感色彩，使读者能够在感性层面产生共鸣。此外，比喻的艺术性显著提升了语言的美学效果，使得表达更加生动有趣。通过比喻词语的巧妙运用，标题和文本的吸引力得到增强，从而提高了读者的阅读兴趣和参与感。

#### • 参考文献：

1. 陈望道，《修辞学发凡》，复旦大学出版社，1983年。
  2. 侯友兰，《比喻词补议》，汉语学习，1997年。
  3. 胡中文.《试析比喻构造汉语新词语》. 语文研究，1999(04)。
  4. 刘凤霞，《论比喻构造词语的类型》，硕士论文，天津师范大学，2003年。
  5. 刘兰民.《汉语比喻造词法刍议》. 汉语学习，2001(04)。
  6. 刘叔新.《汉语描写词汇学》，北京：商务印书馆,1990。
  7. 任学良，《汉语造词法》，中国社会科学出版社，1981年。
  8. 王艾录、司富珍：《汉语的语词理据》，商务印书馆2001年。
  9. 王勤.武占坤，《现代汉语词汇》，长沙：湖南人民出版社，1959年。
  10. 魏晓菲，《现代汉语词典》（第7版）比喻词研究，硕士论文，黑龙江大学硕士学位论文，2019年。
  11. 吴士文，《修辞讲话》，甘肃人民出版社，1982年。
  12. 杨尧，《现代汉语名词的比喻义研究》，辽宁师范大学，2012年。
-

13. 于成瑶，《对外汉语教学中的比喻词语研究》，硕士学位论文，河北大学，2022年。
14. 中同社会科学院语言研究所词典编辑室编，《现代汉语词典》第七版，商务印书馆，2016年。
15. 周荐，《比喻词语和词语的比喻义》，语言教学与研究，1993年。
16. [人民网\\_网上的人民日报\(http://www.people.com.cn/\)](http://www.people.com.cn/)

