

A Standard Framework for Assessing Plant Elements in Egyptian Public Parks: Case Study of the Nile Corniche Park, Minya

Dr. Manal Mahmoud morsy

Lecturer in the Architecture Department, Faculty of Fine Arts, Minia University

manal_morsy@mu.edu.eg

Dr. Mary Adel Elminiaawy

Lecturer in the Architecture Department, Faculty of Fine Arts, Minia University

Abstract

Plant elements play a vital role in the landscape design of public parks. The selection of plant elements in these spaces is governed by several criteria and considerations aimed at achieving values that go beyond mere aesthetics and visual composition. In many cases, functional and environmental considerations are often overlooked, despite their importance in fulfilling the intended role of planting—such as improving and beautifying the surrounding environment, defining and organizing outdoor spaces, providing protection against strong winds, rainfall, and noise, as well as mitigating erosion and atmospheric pollution, which cities suffer from in our contemporary era.

This situation necessitates the development of a comprehensive model that integrates aesthetic, visual, functional, and environmental aspects, in order to establish indicators that assist urban designers in selecting suitable plant elements for each site, according to their morphological characteristics, scale, and other features. Such a model was previously developed in a research paper (M. Morsy, 2025) to evaluate plant elements based on their description within a set of climatic and design considerations that guide architects when designing public park spaces. The purpose is to support the process of selecting the most appropriate plant species for a given site.

In this paper, the proposed model is applied to the Nile Corniche Park in Minya City through a comparative relative analysis of the trees and shrubs planted there, measuring the degree of success or failure in their selection. The results revealed the distinct aesthetic, morphological, and functional characteristics of each species, as well as the aspects of success and shortcomings of their use in the Nile Corniche. The study concludes with the identification of plant species recommended for use in different urban and environmental contexts, providing a practical reference for landscape designers in future projects.

Keywords: Landscape Design; Urban Sustainability; Nile Corniche

نموذج معياري لتقدير العناصر النباتية في المنتزهات العامة المصرية

"دراسة تطبيقية على منتزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا"

د. مثال محمود احمد مرسى

مدرس بقسم العمارة - كلية فنون جميله - جامعه المنيا

د.ميري عادل المنياوي

مدرس بقسم العمارة - كلية فنون جميله - جامعه المنيا

ملخص البحث

تلعب العناصر النباتية دورا هاما في تنسيق موقع المنتزهات العامة ويرتبط اختيار العناصر النباتية في تنسيق موقع المنتزهات العامة بعدة ضوابط وإعتبارات لتحقيق بعض القيم والتي لا تقصر على القيم الجمالية والتشكيلية فحسب فغالبا ما يتم تجاهل الاعتبارات الوظيفية والبيئية لتحقيق الهدف من زراعتها مثل تحسين أو تجميل البيئة المحيطة، أو إنشاء وتحديد المساحات الخارجية، وتوفير الحماية من الرياح العاصفة والمطر والضوضاء، ومقاومة عوامل التعرية والتلوث الجوي الذي تعاني منه المدن في عصرنا الحالي وغيرها ، مما يتطلب ضرورة وضع نموذج شامل تتكامل فيه كل الإعتبارات الجمالية والتشكيلية والوظيفية لوضع مؤشرات تساعد المصمم العمري في اختيار العناصر النباتية المناسبة لكل موقع من حيث شكله المورفولوجي ومقاييسه وغيرها وقد تم تصميم تلك النموذج في ورقه بحثيه سابقة (M.morsy 2025) وذلك لتقدير العناصر النباتية طبقاً لتصنيفها في إطار بعض الاعتبارات التصميمية المناخية التي تحكم المعماري عند تصميم فراغات المنتزهات العامة للمساعدة في اختيار العناصر النباتية الملائمة للموقع بعينه. وفي هذه الورقة البحثية تم تطبيق هذا النموذج على منتزه كورنيش النيل بمدينة المنيا بدراسة قياسية نسبية للاشجار والشجيرات المزروعة به لقياس مدى النجاح أو الإخفاق في اختيارها. وقد أظهرت النتائج خصائص كل منها المختلفة الجمالية والتشكيلية والوظيفية، ومظاهر نجاح وإخفاق كل منها بكورنيش النيل، وانتهى البحث بتحديد الأنواع النباتية المرشحة لاستخدامها في الموقع المختلفة بإختلاف ظروفها العمرانية والبيئية للإستعانة بها عند تنسيق الموقع المختلفة.

الكلمات المفتاحية

(تصميم الواقع – الاستدامة الحضرية — كورنيش النيل)

١. المقدمة

تشكل المنتزهات العامة عنصراً جوهرياً في تعزيز الاستدامة الحضرية وجودة الحياة، إذ توفر فضاءات خضراء تساهُم في الراحة النفسية، وتحسين الصحة العامة، وتدعم التوازن البيئي داخل المدن (Kwon et al., 2025) وتبَرِز الواجهات النيلية في مصر كأحد أهم الموارد الطبيعية والثقافية التي يمكن أن تدعم هذا

الدور، حيث تمثل محوراً حضريًا يجمع بين القيمة البيئية والجمالية والاجتماعية، خصوصاً في مدن صعيد مصر مثل المنيا.

على الرغم من الاهتمام المتزايد بتطوير الواجهات النيلية، إلا أن معظم التدخلات التصميمية تركز على تحسين الشكل البصري والبنية التحتية، بينما يظل تقييم العناصر النباتية محدوداً في أدواته ومعاييره. هذا القصور ينعكس في ضعف القدرة على قياس كفاءة الغطاء النباتي في تحقيق أهدافه الوظيفية (مثل التظليل، خفض الحرارة، تنظيم الحركة)، والجمالية (تشكيل الهوية البصرية للمكان)، والبيئية (تحسين جودة الهواء وخفض الضوضاء) (Aly & Dimitrijevic, 2024).

مشكلة البحث تتمثل في غياب نموذج تقييم متكامل وموضوعي للعناصر النباتية داخل المتنزهات العامة المصرية، بما يسمح بتوجيه السياسات التصميمية والإدارية نحو تحسين الأداء البيئي والاجتماعي لها. هدف البحث هو تطوير وتطبيق نموذج تقييم عملي للعناصر النباتية في المتنزهات العامة، وذلك من خلال دراسة تطبيقية على متنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا. يسعى هذا النموذج إلى توفير أداة معيارية يمكن الاستفادة منها في المشروعات المماثلة، بما يدعم استراتيجيات الاستدامة الحضرية ويعزز جودة الحياة في المدن المصرية.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الدراسة تتحصر في حالة متنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا، وبالتالي فإن نتائجها لا يمكن تعميمها على جميع المتنزهات العامة في مصر. كما أن التقييم اعتمد على مؤشرات نباتية-وظيفية-بيئية ولم يتسع في الأبعاد الاقتصادية أو الاجتماعية بشكل تفصيلي. ومع ذلك، فإن هذه الحدود لا تقلل من قيمة الدراسة، بل تبرز أهميتها كنموذج تطبيقي يمكن تطويره وإعادة تطبيقه في موقع حضري آخر لمقارنة النتائج وتعزيز موثوقية المؤشرات المقترحة.

٢. منهجية البحث

يستند هذا البحث إلى منهج وصفي-تحليلي مدوم بتطبيق ميداني، حيث يهدف إلى تطوير نموذج لتقييم فعالية العناصر النباتية في المتنزهات العامة. يبدأ المنهج بتجمیع الأدوات النظرية السابقة، ثم تكييفها مع السياق المصري، وصولاً إلى تطبيقها على حالة "متنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا" باعتباره مثالاً عملياً يمكن من خلاله اختبار جدواً النموذج المقترن.

٢-١ مراجعة الأدبيات والأدوات العالمية

تم تحليل أبرز أدوات التقييم العالمية الخاصة بالمساحات الخضراء والمتنزهات، مثل *Green Flag Award* في المملكة المتحدة، و *LEED for Neighborhood Development* في الولايات المتحدة، و *Urban Parks Benchmarks*. تم استعراض مميزات هذه الأدوات مثل شمولية المعايير، وارتباطها بالسياسات البيئية، وقدرتها على توفير مؤشرات كمية قابلة للقياس. في المقابل، تم رصد عيوبها، مثل اعتمادها

على موارد مؤسسية وإدارية ضخمة، وتعقيد مؤشرات القياس، وصعوبة تطبيقها في سياقات الدول النامية ذات القدرات التمويلية والتنظيمية المحدودة. (Jones & Wray, 2021; Brown et al., 2022)

٢-تحليل الفجوة المصرية

أظهرت مراجعة الأدبيات المحلية أن التقييم الحالي للمتنزهات في مصر يفتقر إلى إطار منهجية موحدة أو أدوات معيارية قابلة للتطبيق. غالباً ما تقتصر الدراسات على الجوانب الجمالية أو البيئية دون دمج البعد الاجتماعي-الاقتصادي أو وضع مؤشرات متابعة كمية. هذا الفراغ المنهجي يُبرز الحاجة إلى نموذج مبسط وعملي يتماشى مع الواقع المؤسسي المصري (El-Darwish, 2020; Ibrahim & Soliman, 2023).

٢-٣-تصميم النموذج المقترن

١-٣-٢ المحاور: اعتمد النموذج على ثلاثة محاور رئيسية: البعد البيئي (النظليل، تقليل التلوث، التنوع النباتي)، البعد الاجتماعي (جازبية الاستخدام، الراحة، الأمان)، والبعد الاقتصادي (قابلية الصيانة، تكلفة الإنشاء).

٢-٣-٢ المؤشرات: لكل محور مجموعة من المؤشرات الكمية والنوعية، مستمدة من الأدبيات العالمية ولكن معاد تكييفها لتناسب مع الموارد والقدرات المحلية.

٣-٣-٢ الوزن النسبي: تم الاستعانة بآراء الخبراء المحليين لتحديد الأوزان النسبية لكل مؤشر من خلال استبيانات مغلقة، وذلك لضمان ملاءمة النموذج للسوق المحلي.

٤-٣-٢ تطبيق النموذج على حالة دراسية تم اختيار "منتزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا" كدراسة حالة نظرًا لأهميته كواجهة حضرية ومتفس بيئي واجتماعي. جمعت البيانات عبر أدوات متعددة:

٥-٣-٢ الملاحظة الميدانية لتقييم الحالة الواقعية للعناصر النباتية.

٦-٣-٢ استبيانات لرواد المتنزه لقياس الرضا والانتسابات.

٧-٣-٢ مقابلات مع خبراء ومسؤولين محليين لربط التقييم بالبعد المؤسسي.

هذا الدمج بين المصادر يوفر صورة شاملة تعكس الأبعاد البيئية والاجتماعية والاقتصادية للمتنزه.

٨-٣-٢ التحليل والمقارنة: بعد تطبيق المؤشرات، جرى تحليل النتائج عبر مقارنتها بالمعايير المرجعية المستخلصة من التجارب الدولية. هذه الخطوة سمحت بتحديد مواطن القوة والقصور في أداء المتنزه، وقدمت قاعدة بيانات صالحة لتعزيز النموذج على موقع آخر مشابه.

٣. الخلفية البحثية :

٣-١ أهمية المتنزهات العامة كأداة بيئية اجتماعية اقتصادية

تشكل المتنزهات العامة أحد أعمدة البنية الخضراء للمدن المعاصرة، حيث تلعب دوراً محورياً في تعزيز الاستدامة الحضرية. فمن الناحية البيئية، تعمل المتنزهات على خفض درجات الحرارة المحلية من خلال التظليل وتبريد الهواء، وتساهم في تحسين جودة الهواء عبر امتصاص الملوثات وثاني أكسيد الكربون

(Kabisch et al., 2022). ومن الناحية الاجتماعية، توفر فضاءات مفتوحة للنشاطات الترفيهية والتفاعل المجتمعى، بما يعزز الترابط الاجتماعى والصحة النفسية (Pereira et al., 2021). أما اقتصادياً، فقد أثبتت الدراسات أن وجود المتنزهات يرفع من قيمة العقارات المجاورة، ويسهم في تشجيع السياحة المحلية [٩] (Wolch et al., 2023).

هذه الأبعاد المتداخلة تجعل من المتنزهات العامة مكوناً رئيسياً في التخطيط الحضري المستدام، خاصة في المدن النامية التي تعاني من الضغط العمرانى وفقدان المساحات الخضراء.

٣- أدوات ونماذج تقييم المتنزهات في الأدبيات العالمية

شهدت العقود الأخيرة تطوير عدد من الأدوات التي تسعى إلى قياس جودة المتنزهات العامة من منظور وظيفي وبيئي واجتماعي. غير أن هذه الأدوات، رغم أهميتها، تتباين في تركيزها وتواجه فيوداً عند تطبيقها في السياق المصري.

(أ) Urban Green Space Quality Index (UGSQI)

- **المميزات:** يوفر مؤشراً شاملًا يدمج بين الجوانب البيئية (التنوع النباتي، الصيانة) والجوانب الاجتماعية (الأمان، سهولة الوصول). أثبت فعاليته في رصد التغيرات الزمنية لمستوى جودة المساحات الخضراء (Maruani & Cohen, 2020).

- **العيوب:** يعتمد بدرجة كبيرة على معايير كمية دقيقة (مثل تنوع الأنواع النباتية ونصيب الفرد)، وهي بيانات قد يصعب الحصول عليها في المدن المصرية بسبب غياب قواعد بيانات بيئية دقيقة.

- **الملاعةمة لمصر:** ضعف نظم الرصد الدوري وصيانة الحدائق العامة يجعل تطبيق المؤشر محدود الفاعلية، حيث يركز على عناصر يصعب تتبعها باستمرار في ظل النقص المؤسسي.

(ب) Public Open Space Tool (POST)

- **المميزات:** يركز على الجوانب الاجتماعية والوظيفية مثل عدد الأنشطة، مستوى المشاركة المجتمعية، وتنوع المرافق، وهو ما يجعله أداة مهمة لتقييم القيمة الاجتماعية للحدائق (Badland et al., 2019).

- **العيوب:** يحتاج إلى استطلاعات رأي واسعة النطاق، ومشاركة جماهيرية فعلية، وهو ما يتطلب بنية إدارية قوية ووعي مجتمعي مرتفع.

- **الملاعةمة لمصر:** في ظل محدودية التقافة التشاركية، وضعف آليات استطلاع رأي المستخدمين بشكل منهجي، يواجه تطبيق الأداة تحديات عملية.

(ج) Park Quality Assessment Tool (PQAT)

- **المميزات:** يقدم إطاراً مفصلاً لقياس جودة المتنزهات من خلال عناصر ملموسة (المسارات، المقاعد، الإنارة، النظافة)، ويُستخدم في العديد من المدن الأمريكية والأوروبية لرصد جودة المرافق وصيانتها (Kaczynski et al., 2021).
 - **العيوب:** تركيزه على العناصر المادية وحدها دون دمج كافٍ للأبعاد البيئية (مثل التغير المناخي) أو الاجتماعية (الاندماج المجتمعي).
 - **الملاعة لمصر:** رغم أن رصده للعناصر المادية قد يكون ممكناً، إلا أن اعتماده على انتظام الصيانة والمتابعة يعوق فعاليته في ظل ضعف ميزانيات الصيانة في المتنزهات المصرية.
- (d) WHO Urban Green Space Indicators
- **المميزات:** تمثل معياراً دولياً بسيطاً وواضحاً، حيث تحدد منظمة الصحة العالمية نصيب الفرد من المساحات الخضراء وإمكانية الوصول إليها في نطاق ٣٠٠ متر. (WHO, 2017)
 - **العيوب:** شديدة التبسيط، إذ تركز على الكمية والمسافة دون النظر إلى جودة الاستخدام أو الكفاءة البيئية والاجتماعية.
 - **الملاعة لمصر:** رغم أنها صالحة كخط أساس للمقارنة الدولية، إلا أنها لا تلتقط خصوصيات الحدائق المصرية التي تعاني غالباً من تدهور في المرافق أو ضعف الاستخدام، حتى إن توفرت من حيث المساحة.

يتضح مما سبق أن الأدوات العالمية توفر أطراً قوية للتقييم، لكنها إما تعتمد على بيانات دقيقة يصعب توفيرها، أو تستلزم مشاركة مجتمعية مؤسسية غير متوفرة، أو تغفل الاعتبارات النوعية الخاصة بجودة الاستخدام. هذه التغرات تجعل الحاجة إلى نموذج تقييمي ملائم للسياق المصري أمراً ضرورياً، بحيث يأخذ في الاعتبار التحديات المحلية مثل: ضعف الصيانة الدورية، نقص الموارد المالية، محدودية المشاركة المجتمعية، والتباين الكبير في جودة المتنزهات بين المدن.

الحاجة إلى نموذج تطبيقي

رغم تنوّع الأدوات والمعايير العالمية لتقدير المتنزهات، فإن معظمها يظل بعيداً عن التطبيق المباشر في السياق المصري، سواء من حيث البيئة الطبيعية أو الإطار المؤسسي والإداري. ففي الوقت الذي ترکز فيه الأدوات الغربية على مؤشرات مثل الوصولية والعدالة الاجتماعية أو البنية التحتية الخضراء، تعاني المتنزهات العامة في مصر من مشكلات أكثر أساسية تتعلق بغياب الصيانة الدورية، التفاوت الكبير في مستويات الخدمات، وضعف الآليات المؤسسية للمتابعة والتقييم. (Ali & El-Bardisy, 2019)

ويبرز هنا متنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا كنموذج تطبيقي مهم، لعدة أسباب:

١. يمثل أحد أكبر الفراغات العامة المفتوحة في المدينة ويقع في موقع محوري على النيل.
٢. يجمع بين عناصر طبيعية (النيل، الغطاء النباتي) وعناصر عمرانية (ممرات، أنشطة، مبانٍ خدمية).

٣. يعكس التحديات النموذجية لإدارة المتنزهات العامة في المدن الإقليمية المصرية، مثل محدودية الميزانيات، الضغط الاجتماعي المتزايد، وغياب أدوات تقييم دورية.

بناءً عليه، تظهر الحاجة إلى إعداد نموذج تقييم تكاملي للعناصر النباتية في المتنزهات العامة، يأخذ في الاعتبار الخصوصيات البيئية والاجتماعية والاقتصادية المحلية، ويختبر بشكل عملي في متنزه الواجهة النيلية. ويسمح هذا النموذج في سد الفجوة بين المعايير النظرية العالمية والتطبيق المحلي، من خلال توفير أداة قابلة للتعويض على مدن مصرية أخرى تواجه التحديات نفسها. (El-Gendy & Abdel-Aziz, 2021)

٤. الدراسة التطبيقية البحثية :

٤-١ منهجية بناء نموذج التقييم المقترن للعناصر النباتية:

تتمثل أهمية هذا النموذج التقييمي في التركيز على أهمية العناصر النباتية في تنسيق موقع المتنزهات العامة والحدائق المساعدة في اختيار نوعيات وفصائل النباتات الملائمة عند تنسيق موقع المتنزهات العامة والحدائق طبقاً لمختلف ظروف كل موقع لتحقيق الأهداف المرجوة من زراعتها جمالياً ووظيفياً وبيئياً، ولبناء نموذج التقييم تم تحليل الأدب وحصر معايير التقييم المختلفة من وجهة نظر المتخصصين الزراعيين والمعماريين والمنسقين العمرانيين وفي مجال الفنون التطبيقية، وفي إطار المعايير العالمية والمحلية والقوانين والتوصيات الدولية والمحلية والدلائل الإسترشادية والرسائل والابحاث العلمية وإستخدام منهج العصف الذهني لإختيار معايير النموذج من مجموعة من ستة متخصصين في المجال لإختيار ثلاثة معايير رئيسية وسبعة وثلاثون معيار فرعى وحساب الاوزان النسبية لكل معيار . وتم عمل إستبيان للمتخصصين للتأكد على إختيار المعايير بإستبيان مجموعة من ١٥ من الخبراء محللين لهم خبرة بحثية في المجال وتم تحليل النتائج كمياً لإظهار النتائج ومناقشاتها ، ولا عدد تلك النموذج تم الاتي :

- اختصار منطقة الدراسة (متنزه كورنيش النيل بمدينة المنيا)
- تحديد (حصر) العناصر النباتية بمنطقة الدراسة
- توصيف العناصر النباتية بمنطقة الدراسة من خلال جدول توصيف خصائص العناصر النباتية من وجهة النظر الزراعية والمعمارية
- اختيار معايير النموذج بالاستعانة بمجموعة من ستة متخصصين في المجال لإختيار ثلاثة معايير رئيسية وسبعة وثلاثون معيار فرعى وحساب الاوزان النسبية لكل معيار بالنماذج باستخدام نموذج استبيان
- بناء نموذج التقييم المقترن للعناصر النباتية عند تنسيق موقع المتنزهات العامة والذي يستخدم الباحثون منهج -العصف الذهني لتصميم تلك النماذج

- تقييم بعض العناصر النباتية بالكورنيش نظراً لكثره عدهم (٣١ عنصر) ، لذلك تم اختيار الاشجار وعددهم ٦ انواع والشجيرات وعددهم ٤ انواع فقط من العناصر النباتية لتقييمها بالنموذج المقترن ومن خلال استبيان عدد ١٥ من الخبراء

٤-١-١ منطقه الدراسة

عرض بيانات ميدانية :



شكل (١) خريطة مدينة المنيا

<https://www.google.com/maps/@28.0898305,30.7827457,13.18z?hl=ar&entry=ttu>

تم اختيار كورنيش النيل الذي يقع بمدينه المنيا والموضحة بشكل (١) حيث تقع مدینه المنيا في شمال صعيد مصر و تبعد عن القاهرة (العاصمة) ٢٤٠ كم وتصنف مناخيا في الاقليم الحار الجاف حيث ترتفع بها درجات الحرارة صيفاً وتقل نسبة الرطوبة ، وتنقسم شتاءً بالدفء وندرة الامطار. ويقع كورنيش النيل الموضح بشكل (٢) على ضفاف نهر النيل و يبلغ طوله ١٨٢٣ متر ومساحته تصل الى ٦٦ الف متر مسطح وهو يمثل اكبر منتزه عام بمدينه المنيا وقد تم اعادة تصميمه وتطويره مؤخراً عام ٢٠١٩ على ٤ مراحل متتالية تناولت اعادة تصميم الموقع العام للكورنيش لخدمة المجتمع المحلي ،



شكل (٣) صورة جوية لكورنيش النيل - المنيا

<https://www.almasryalyoum.com/news/details/2553058>

ويمثل بيئه مناخية محدده للدراسة [تقرير عن تطوير كورنيش النيل ٢٠١٩] حيث يزخر بالعديد من الاشجار والنباتات المتوعه والمزروعه منذ سنوات عديدة وايضاً نباتات وأشجار تم زراعتها حديثاً عندما تم تطويره مع المحافظة على جميع الاشجار المزروعة سابقاً ، والاكتفاء بصيانتها ، وتم تصميم الممرات ومسارات الحركة من حولها ، وغرس اشجار ونخيل وعناصر نباتية جديدة فاصبح الكورنيش زاخراً بالعديد من الانواع والفصائل النباتية والتي تلعب كل منها دوراً في تنسيق موقع الكورنيش وطبقاً لمقوماته البيئية .

تبرز أهمية اختيار المتنزه كدراسة حالة في كونه يمثل نموذجاً واقعياً للمساحات العامة في المدن المصرية التي تواجه تحديات متعددة، مثل:

- نقص الصيانة والاستدامة: ضعف تخصيص الموارد المالية والبشرية لحفظ جودة المساحات الخضراء.
- غياب التقييم المؤسسي: عدم وجود آليات معيارية لقياس كفاءة توزيع النباتات أو توافقها مع احتياجات المستخدمين.
- تحديات الضغط السكاني: ارتفاع الكثافة السكانية في المناطق المحيطة بالمنتزه وزيادة الإقبال عليه، مما يضع عبئاً على بنائه البيئية.

من هذا المنطلق، تم اعتماد المتزه كنموذج لتطبيق أدوات التقييم المقترحة في هذا البحث، بهدف اختبار مدى فاعليتها في توصيف الواقع القائم واستخلاص مؤشرات كمية وكيفية يمكن الاعتماد عليها في وضع خطط تحسين مستقبلية. ويتتيح هذا التطبيق دراسة العلاقة بين المؤشرات النظرية التي تمت مناقشتها في الخالية البحثية وبين الواقع العملي في مدينة متوسطة الحجم كمدينة المنيا.

٤-١-٤ حصر العناصر النباتية بمنطقة الدراسة

يُذكر كورنيش النيل بمدينه المنيا بالعديد من العناصر النباتية من مختلف اصنافها وفصائلها والمزروعه قديماً منذ عشرات السنوات واخرى حديثة تم غرسها في مشروع تطويره مؤخراً عام ٢٠١٩ ويمكن تحديد تلك العناصر في :

١- الاشجار : وتشمل ٦ فصائل هي : (بوانسيانا حمراء - فيكس - جاكراندا - اكاسيا نودوزا - فيكس ديكورا مطاطي - صنوبر)

٢- الشجيرات : وتشمل ٤ فصائل هي : (توكوما - سرو - تويا - هيبسكس)

٣- النخيل : وتشمل ٤ فصائل هي : (نخيل ملوكي - واشنجتونيا - سايكس - نخيل التمر)

٤- الاسيجة النباتية : فصيلتين ٢ فقط (دورانتا لموني - لاتانتا كمارا)

٥- المتسلقات والمدادات : فصيلتين ٢ فقط (جهنمية - جهنمية متقدمة)

٦- نباتات عشبية مزهرة : ٤ فصائل (شيرانيا فضي - جارونيا - وينكا - بيتونيا)

٧- الصبارات والعصاريات : ٧ فصائل هي : (عمة القاضي - ايفوريبيا - يوكا - الايونيوم - ايشفيريما - كلانشو - الصبار النجمي)

٨- مغطيات التربة : فصيلتين (النجيل الأخضر - الانتيرا)

٤-١-٣ التوصيف المورفولوجي للعناصر النباتية بمنطقة الدراسة:

بعد حصر الانواع والفصائل السابقة والتقط الصور لكل نوع عن طريق الباحثين من منطقة الدراسة يمكن توصيف العناصر النباتية بمنطقة الدراسة توصيفاً مورفولوجياً طبقاً لخصائص ومعايير توصيف محددة تم عرضها مسبقاً بالجزء النظري من الورقة البحثية (M.Morsy2015)

النوع	التصنيف النباتي	النوع	معايير التوصيف									
			الشكل	الحجم	شكل الاوراق	طبعه النمو	التجذر	الجذور	الجذور	الجذور	الجذور	الجذور
بوانسيانا حمراء	الأشجار	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
فيكس	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
جاكراندا	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
اكاسيا نودوزا	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

										فيكس ديكورا (مطاطي)		
										صنوبر		
												
صنوبر*			فيكس ديكورا*			اكاسيا			جاكاراندا*	فيكس*		
										بوانسيانا حمراء*		
										امثلة بالصور		
التزهير		شكل تاج الشجيرة			الارتفاع		شكل الاوراق		طبيعة النمو	الشجيرات		اسم العنصر
غير عطرية	عطرية	معروفة	منتظمة	غير منتظمة	منتظمة	غير منتظمة	واسطة	كثيفة	بساطة	منتظمة	غير منتظمة	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	تكوما
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	سرور
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	تويا
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	هيبسكس
												امثلة بالصور
هيبسكس*			تويا*			سرور*			تكوما*			
الاثمار		شكل الاوراق			الارتفاع		بيئة النمو		طبيعة النمو	النخيل		اسم العنصر
غير ملائمة	ملائمة	غير ملائمة	رشيقة	متقدمة	متقدمة	غير ملائمة	ظلل	نبات	غير ملائمة	غير ملائمة	غير ملائمة	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	نخيل ملوكي
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	واشنجاتونيا
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	السايكس
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	نخيل التمر
												امثلة بالصور
نخيل التمر*			سايكس*			واشنجاتونيا*			نخيل ملوكي*			
تعطير		التزهير			وظيفتها		طبيعة النمو		الاسيجة	اسم العنصر		
غير عطرية	عطرية	غير مزهرة	مزهرة	مانعة	تربيطة	حولية	معمرة					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	Dorantala monii			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	Lantana camara			

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

 لاتانا كمارا صفراء*	 دورانتا لموني*	امثلة بالصور																																																																																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">التطهير</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">التزهير</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">طبيعة النمو</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">المنسقفات والمدادات</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">اسم العنصر</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">غير عطرة</th> <th style="text-align: center;">عطرة</th> <th style="text-align: center;">غير مزهرة</th> <th style="text-align: center;">مزهرة</th> <th style="text-align: center;">متساقطة الأوراق</th> <th style="text-align: center;">دائمة الحضرنة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">جهنمية</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">جهنمية متقدمة</td></tr> </tbody> </table>	التطهير	التزهير		طبيعة النمو		المنسقفات والمدادات	اسم العنصر	غير عطرة	عطرة	غير مزهرة	مزهرة	متساقطة الأوراق	دائمة الحضرنة	•			•		•	جهنمية	•			•		•	جهنمية متقدمة	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">التطهير</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">طبيعة النمو</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">نباتات عشبية مزهرة</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">اسم العنصر</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">غير مزهرة</th> <th style="text-align: center;">مزهرة</th> <th style="text-align: center;">حولية</th> <th style="text-align: center;">معمرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">شيرانيا فضي</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">جارونيا</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">وينكا</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">بيتونيا</td></tr> </tbody> </table>	التطهير		طبيعة النمو		نباتات عشبية مزهرة	اسم العنصر	غير مزهرة	مزهرة	حولية	معمرة	•			•	شيرانيا فضي		•		•	جارونيا		•		•	وينكا		•		•	بيتونيا	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">نوعيتها</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">الصبارات والعصاريات</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">اسم العنصر</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">التزهير</th> <th style="text-align: center;">عصاريات</th> <th style="text-align: center;">صبارات ادغال</th> <th style="text-align: center;">صبارات صحاري</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">غير مزهرة</td><td style="text-align: center;">مزهرة</td><td></td><td></td><td style="vertical-align: bottom;">عمه القاضي</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td></td><td></td><td style="vertical-align: bottom;">إيفوربيا</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">يوكا</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">الايونيوم</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="vertical-align: bottom;">ايشفريبا</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">•</td><td></td><td style="text-align: center;">•</td><td style="vertical-align: bottom;">كلانشو</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">•</td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">الصبار النجمي</td></tr> </tbody> </table>	نوعيتها	الصبارات والعصاريات		اسم العنصر	التزهير	عصاريات	صبارات ادغال	صبارات صحاري	غير مزهرة	مزهرة			عمه القاضي	•				إيفوربيا	•			•	يوكا	•		•	•	الايونيوم	•		•		ايشفريبا		•		•	كلانشو	•				الصبار النجمي
التطهير	التزهير		طبيعة النمو		المنسقفات والمدادات			اسم العنصر																																																																																														
غير عطرة	عطرة	غير مزهرة	مزهرة	متساقطة الأوراق		دائمة الحضرنة																																																																																																
•			•		•	جهنمية																																																																																																
•			•		•	جهنمية متقدمة																																																																																																
التطهير		طبيعة النمو		نباتات عشبية مزهرة	اسم العنصر																																																																																																	
غير مزهرة	مزهرة	حولية	معمرة																																																																																																			
•			•	شيرانيا فضي																																																																																																		
	•		•	جارونيا																																																																																																		
	•		•	وينكا																																																																																																		
	•		•	بيتونيا																																																																																																		
نوعيتها	الصبارات والعصاريات		اسم العنصر																																																																																																			
التزهير	عصاريات	صبارات ادغال		صبارات صحاري																																																																																																		
غير مزهرة	مزهرة			عمه القاضي																																																																																																		
•				إيفوربيا																																																																																																		
•			•	يوكا																																																																																																		
•		•	•	الايونيوم																																																																																																		
•		•		ايشفريبا																																																																																																		
	•		•	كلانشو																																																																																																		
•				الصبار النجمي																																																																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">الوانها</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">مغطيات التربة</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">امثلة بالصور</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">مغطيات ملونة</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">لانثانا</td><td style="text-align: center;">أيونيوم</td><td style="text-align: center;">أيونيوم*</td><td style="text-align: center;">أيونيوم*</td><td style="vertical-align: bottom;">امثلة بالصور</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">كلانشو*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ايشفريبا*</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">النجمي*</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td></td></tr> </tbody> </table>	الوانها		مغطيات التربة		امثلة بالصور	مغطيات ملونة	نجيل اخضر	نجيل اخضر	نجيل اخضر	لانثانا	أيونيوم	أيونيوم*	أيونيوم*	امثلة بالصور	كلانشو*	يوكا*	يوكا*	يوكا*		ايشفريبا*	عمه القاضي	عمه القاضي	عمه القاضي		النجمي*	النجمي	النجمي	النجمي		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">الوانها</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">مغطيات التربة</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">امثلة بالصور</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">مغطيات ملونة</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">لانثانا</td><td style="text-align: center;">أيونيوم</td><td style="text-align: center;">أيونيوم*</td><td style="text-align: center;">أيونيوم*</td><td style="vertical-align: bottom;">امثلة بالصور</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">كلانشو*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ايشفريبا*</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">النجمي*</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td></td></tr> </tbody> </table>	الوانها		مغطيات التربة		امثلة بالصور	مغطيات ملونة	نجيل اخضر	نجيل اخضر	نجيل اخضر	لانثانا	أيونيوم	أيونيوم*	أيونيوم*	امثلة بالصور	كلانشو*	يوكا*	يوكا*	يوكا*		ايشفريبا*	عمه القاضي	عمه القاضي	عمه القاضي		النجمي*	النجمي	النجمي	النجمي		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">الوانها</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">مغطيات التربة</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">امثلة بالصور</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">مغطيات ملونة</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> <th style="text-align: center;">نجيل اخضر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">لانثانا</td><td style="text-align: center;">أيونيوم</td><td style="text-align: center;">أيونيوم*</td><td style="text-align: center;">أيونيوم*</td><td style="vertical-align: bottom;">امثلة بالصور</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">كلانشو*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td style="text-align: center;">يوكا*</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ايشفريبا*</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td style="text-align: center;">عمه القاضي</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">النجمي*</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td style="text-align: center;">النجمي</td><td></td></tr> </tbody> </table>	الوانها		مغطيات التربة		امثلة بالصور	مغطيات ملونة	نجيل اخضر	نجيل اخضر	نجيل اخضر	لانثانا	أيونيوم	أيونيوم*	أيونيوم*	امثلة بالصور	كلانشو*	يوكا*	يوكا*	يوكا*		ايشفريبا*	عمه القاضي	عمه القاضي	عمه القاضي		النجمي*	النجمي	النجمي	النجمي														
الوانها		مغطيات التربة		امثلة بالصور																																																																																																		
مغطيات ملونة	نجيل اخضر	نجيل اخضر	نجيل اخضر																																																																																																			
لانثانا	أيونيوم	أيونيوم*	أيونيوم*	امثلة بالصور																																																																																																		
كلانشو*	يوكا*	يوكا*	يوكا*																																																																																																			
ايشفريبا*	عمه القاضي	عمه القاضي	عمه القاضي																																																																																																			
النجمي*	النجمي	النجمي	النجمي																																																																																																			
الوانها		مغطيات التربة		امثلة بالصور																																																																																																		
مغطيات ملونة	نجيل اخضر	نجيل اخضر	نجيل اخضر																																																																																																			
لانثانا	أيونيوم	أيونيوم*	أيونيوم*	امثلة بالصور																																																																																																		
كلانشو*	يوكا*	يوكا*	يوكا*																																																																																																			
ايشفريبا*	عمه القاضي	عمه القاضي	عمه القاضي																																																																																																			
النجمي*	النجمي	النجمي	النجمي																																																																																																			
الوانها		مغطيات التربة		امثلة بالصور																																																																																																		
مغطيات ملونة	نجيل اخضر	نجيل اخضر	نجيل اخضر																																																																																																			
لانثانا	أيونيوم	أيونيوم*	أيونيوم*	امثلة بالصور																																																																																																		
كلانشو*	يوكا*	يوكا*	يوكا*																																																																																																			
ايشفريبا*	عمه القاضي	عمه القاضي	عمه القاضي																																																																																																			
النجمي*	النجمي	النجمي	النجمي																																																																																																			

الانتيرا	الانتيرا العائلي *	نجيل اخضر *	امثلة بالصور
.			

جدول رقم (١) توصيف العناصر النباتية المستخدمة في منطقة الدراسة (كورنيش النيل - محافظة المنيا)

- جميع الصور بالجدول تصوير الباحثة من منطقة الدراسة

٤- ٢ بناء نموذج التقييم المقترن :

لبناء النموذج يتم اولا تحديد العناصر النباتية المطلوب تقييمها ويتم توصيفها طبقا لخصائصها المتنوعة والذي تم استعراضه سابقا ثم يصمم النموذج من :

- خمسه اعمدة راسية رئيسية يندرج اسفلها ثمانية اعمدة فرعية يحدد العمودين الاول والثاني اسم الغنصر النباتي وتصنيفه وتمثل ال ثلاثة اعمدة الرئيسية التاليه اعتبارات التقييم وهي الاعتبارات الوظيفية والجماليه والبيئية ، ليدرج اسفل كل منها اعمدة فرعية تحدد تصنيف الاعتبارات بشكل فرعي فيندرج تحت عمود الاعتبارات الوظيفية تقسيمها الى وظيفية اقتصادية - وظائف التحديد - وظائف متتوage له ليتم تقسيم كل منها الى خانات راسية تفصيلية ، وكذلك الاعتبارات الجمالية حيث تصنف بشكل فرعي الى اعتبارات جمالية حسيه و اعتبارات جمالية بصرية ويتم تقسيم كل منها الى خانات راسية تفصيلية ، واخيرا اعتبارات بيئية تصنف بشكل فرعي الى اعتبارات مناخية واعتبارات خاصة بموارد المياه واعتبارات خاصة بالترابة يندرج اسفلها بشكل راسي خانات تفصيلية .

- الصفوف الافقية تقسم بشكل رئيسي الى اصناف العناصر النباتية المطلوب تقييمها وفي هذا النموذج يتم تقييم ٨ اصناف وهي الموجودة بمنطقة الدراسة لتشمل داخلها صفات فرعية تتضمن اسم كل عنصر نباتي لقياس مدى تحقيقه لكل من الاعتبارات المحددة بالنماذج

- تطبيق قياسات النموذج طبقا للمعادلات الآتية :

حساب المتوسط الحسابي لنتيجة استبيان تحقيق كل معيار في الكورنيش (م)

$$= \text{محق} \text{ كليا } (3*) + \text{محق جزئيا } (2*) + \text{غير محقق } (1*)$$

١٥ (عدد الخبراء)

النسبة المئوية لتحقيق المعيار في الكورنيش (ن) = المتوسط الحسابي * ١٠٠

٣

- الوزن النسبي لتحقيق المعيار بالكورنيش = (ن) * الوزن النسبي لكل معيار

١٠٠

اعتمد هذا التقييم على منظومة مؤشرات نباتية تم تطويرها في دراسة بحثية سابقة (M.morsy 2025) تناولت تصنيف واستخدام العناصر النباتية في الفضاءات العمرانية. وقد تم إعادة توظيف تلك المؤشرات

ضمن إطار تطبيقي يستهدف تقييم متنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا، بهدف اختبار مدى فعالية المؤشرات النظرية في رصد الأداء البيئي والجمالي والوظيفي عند التطبيق العملي. وبذلك يختلف هذا البحث عن الدراسة السابقة من حيث تركيزه على دراسة حالة ميدانية تسعى إلى قياس جدوى المؤشرات المقترنة، مع استخلاص أوزان نسبية توضح الفروق في أهمية العناصر النباتية داخل السياق المحلي.

لتبسيط قراءة النتائج وتوضيح الفروق الجوهرية بين العناصر النباتية، جرى إعداد جدول تجميعي يوضح الأوزان النسبية عبر المؤشرات الوظيفية والجمالية والبيئية. ويُظهر هذا الجدول صورة شاملة ومركزية تسهل عملية التحليل، بينما تُعرض الجداول التفصيلية الكاملة في الملحق لتوفير مرجع إضافي للبيانات الدقيقة.

جدول (٣): الأوزان النسبية المجمعة للعناصر النباتية عبر المؤشرات الوظيفية والجمالية والبيئية

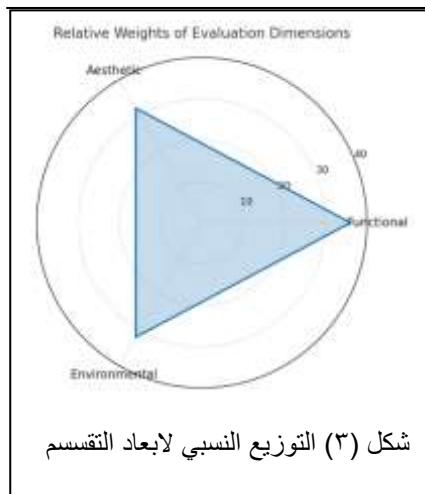
النوع النباتي	الأداء البيئي	الأداء الجمالي	الأداء الوظيفي	النسبة الكلية
أكاسيا نودوزا	95.98%	84.22%	78.63%	84.92%
جاكراندا	94.64%	80.27%	64.16%	77.63%
سرور	76.16%	87.39%	68.73%	77.68%
بواسيانا	95.48%	77.85%	61.59%	75.93%
توبيا	73.82%	87.62%	64.48%	75.61%
صنوبر	85.80%	69.63%	34.46%	60.24%
هيبسكس	63.55%	74.10%	56.25%	64.86%
نوكوما	69.38%	61.15%	56.25%	61.27%
فيكس ديكورا	67.62%	47.63%	50.17%	53.36%
فيكس كورنيش (أول)	54.13%	59.96%	45.53%	53.13%

يتضح من الجدول أن الفوارق بين الأنواع النباتية تظهر بوضوح على المستوى الكلي، مما يدعم استخلاص استنتاجات عامة حول الأداء البيئي والجمالي والوظيفي. أما التفاصيل الكاملة الخاصة بكل مؤشر على حدة فقد أدرجت في الملحق A إتاحة الرجوع إليها عند الحاجة، دون إرباك المتن الرئيسي للبحث.

يوضح الشكل (3) التوزيع النسبي لأبعاد التقييم، حيث يظهر تفوق البعد الوظيفي بنسبة (%) ٣٦ مقارنة بالبعد الجمالي (%) ٣٢ والبعد البيئي (%٣٢). ويشير هذا التباين إلى أن تصميم المتنزه يركز بصورة أكبر على تلبية الوظائف العملية والخدمية، بينما ما تزال الجوانب الجمالية والبيئية متقاربة في الأهمية لكنها أقل وزناً، مما يعكس الحاجة إلى تعزيز هذين البعدين لتحقيق توازن أكثر شمولية في تصميم وتطوير المتنزهات العامة.

٥. التحليل والمناقشة

أظهرت النتائج أن البعد الوظيفي حاز على أعلى وزن نسبي (%) ٣٦ مقارنة بالبعدين الجمالي والبيئي (%) ٣٢ لكل منهما). ويعزى ذلك إلى أن تصميم متنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا ركز بصورة واضحة على تلبية احتياجات الزوار الأساسية مثل المسارات، مناطق الجلوس، وسهولة الوصول، وهو ما يتماشى مع الطبيعة الخدمية للمتنزهات العامة في المدن النامية. غير أن هذه الأولوية جاءت على حساب الاهتمام بالجوانب الجمالية والتوع البيئي، حيث بقيت متقاربة من حيث الوزن لكنها أقل تأثيراً في التقييم الكلي.



شكل (٣) التوزيع النسبي لبعد التقسيم

هذا التوجه يعكس واقعاً مألوفاً في المشاريع المحلية التي غالباً ما تُعطي الأسبقية للبعد الوظيفي المرتبط بالاستخدام المباشر من قبل الجمهور، بينما يتم النظر إلى الجماليات والمعالجات البيئية كعناصر ثانوية أو تكميلية. وبالتالي، فإن هيمنة البعد الوظيفي تشير إلى نجاح المنتزه في تلبية الغرض الأساسي المتمثل في توفير فضاء عام قابل للاستخدام، لكنها تكشف في الوقت ذاته عن فجوة في تفعيل الأبعاد الأخرى التي تُعد ضرورية لتحقيق التكامل والشمولية في تصميم المساحات الخضراء.

١. التحليل الجزئي حسب كل مؤشر

أظهرت نتائج التقييم أن الأداء الوظيفي، رغم وزنه النسبي المرتفع (٣٤.٣٥٪)، لم يحقق مستويات عالية إلا في حالة الأكاسيا (٦٨.٦٣٪) تليها الجاكراندا (٧٥.٨٢٪)، بينما تراجع الصنوبر (٦٨.٧٣٪) والتوكوا (٧٢.٥٣٪) إلى مستويات متوسطة. ويكشف ذلك عن محدودية قدرة بعض الأنواع على توفير الظلل أو دعم الاستخدامات الحضرية المباشرة.

أما الأداء الجمالي (٣٣.٠٢٪) فقد تصدرت فيه التوكوا (٨٧.٦٢٪) والسرور (٨٧.٣٩٪)، مما يعكس ارتفاع قيمتها البصرية وتواافقها مع التكوينات الشكلية للموقع، في حين جاءت الفيكس والجاكراندا عند حدود أقل (٧٥.٧٣٪ و٧٢.٤٣٪ على التوالي).

فيما يتعلق بـ الأداء البيئي (٣٢.٦٣٪)، حققت الأكاسيا والبيوانسيانا مستويات شبه مثالية (٩٥.٩٨٪) و (٩٥.٤٨٪)، وهو ما يعزز دورهما في تحسين جودة الهواء وخفض الحرارة، بينما أظهرت الفيكس أدنى كفاءة بيئية (٧٣.٣٤٪) مما يقلل من جدواها في معالجة التحديات المناخية.

٢. التحليل المقارن بين الأنواع

عند دمج المؤشرات الثلاثة، برزت الأكاسيا باعتبارها النوع الأكثر توازناً، إذ جمعت بين كفاءة وظيفية مرتفعة (٦٨.٦٣٪) ومستوى بيئي استثنائي (٩٥.٩٨٪). وبالمقابل، جاءت التوكوا متفوقة جمالياً (٨٧.٦٢٪) لكنها محدودة وظيفياً (٧٢.٥٣٪)، ما يجعلها ملائمة للأماكن التي يُعطى فيها الأولوية للجانب البصري. أما الفيكس فقد حققت نسباً متدنية في جميع المؤشرات (٦٩.٨٤٪ جمالياً، ٧٢.٤٣٪ وظيفياً، ٧٣.٣٤٪ بيئياً)، مما يعكس فجوة واضحة بين شيوخ استخدامها في الواقع وضعف مردودها الفعلي. ويلاحظ أيضاً أن الصنوبر، رغم قيمته الرمزية في التشجير، لم يحقق توازناً بين المؤشرات (٦٨.٧٣٪ وظيفياً، ٨١.٤٤٪ جمالياً، ٧٤.٢٨٪ بيئياً).

3. التحليل التركيبي والاستنتاج

تدل هذه النتائج على أنه لا يوجد نوع نباتي مثالي مطلق، بل تتفاوت القدرات بحسب المحور محل التقييم. ومع ذلك، فإن الأكاسيا والحاكاراندا تمثلان خيارات استراتيجية للتشجير في الكورنيش النيلي، لما تتمتعان به من تفوق بيئي ووظيفي، في حين يمكن إدماج التويا والسرور كعناصر بصرية متكاملة. أما الفيكس، فيوصى بتقليل الاعتماد عليها تدريجياً نظراً للتواضع أدائها في جميع المؤشرات مقارنة ببدائل أخرى أكثر كفاءة. وتبرز أهمية النموذج التقييمي المستخدم في قدرته على تمييز الفروق الدقيقة بين الأنواع وإظهار أنماط الاستخدام المثلثي، مما يساهم في توجيه القرارات المستقبلية نحو تشجير أكثر استدامة وارتباطاً بالمعايير البيئية والاجتماعية للموقع.

على المستوى الكلي، تكشف نتائج التقييم أن الغطاء النباتي في متنزه الواجهة النيلية يتميز بوجود عناصر ذات كفاءة بيئية مرتفعة مثل الأكاسيا والبوانسيانا، مما يعزز دوره في تحسين المناخ المحلي. غير أن الاعتماد الكبير على أنواع محدودة ضعيفة الأداء مثل الفيكس يحد من التكامل الوظيفي والجمالي المطلوب. ويشير ذلك إلى أن المشهد النباتي للمتنزه، رغم احتوائه على مقومات قوية، يحتاج إلى إعادة توازن بين الأنواع لضمان تحقيق الأهداف البيئية-الاجتماعية بشكل أكثر فعالية واستدامة.

تشير نتائج الدراسة إلى أن استخدام نموذج تقييم قائم على الأبعاد الوظيفية والجمالية والبيئية يوفر أداة عملية لدعم قرارات التخطيط والإدارة في المتنزهات العامة. فعلى مستوى السلطات المحلية، يمكن اعتماد النموذج لتحديد أولويات الصيانة وتحسين توزيع الموارد بما يضمن رفع كفاءة الأداء البيئي والاجتماعي للمساحات الخضراء. أما بالنسبة للمخططين والمصممين، فإن المؤشرات المستخلصة من الدراسة تقدم مرجعًا عمليًا يساعد في اختيار الأنواع النباتية الأكثر ملائمة لطبيعة الموقع واحتياجات المجتمع المحلي. ومن الناحية البحثية، يفتح هذا النموذج المجال لتطوير أدوات تقييم أكثر تخصصاً تتناسب مع الخصوصية المناخية والت الثقافية للمدن المصرية.

4. المقارنة مع التجارب العالمية

عند مقارنة نتائج متنزه الواجهة النيلية (وظيفي 32%， جمالي 36%， بيئي 32%) مع ما ورد في الأديبيات العالمية حول تقييم المساحات الخضراء، يتضح وجود تباين في ترتيب الأولويات. ففي إطار Green Flag Award بالملكة المتحدة، عادةً ما يشكل البعد البيئي ما بين 35-40% من الوزن الكلي، يليه البعد الجمالي بنسبة 30-35%， بينما يتراجع الوزن النسبي للبعد الوظيفي إلى حوالي 25-30%. أما في معايير الرابطة الوطنية للحدائق والترفيه (NRPA) بالولايات المتحدة، فإن البعد الجمالي غالباً ما يستحوذ على النسبة الأعلى (نحو 35%)، في حين يتوزع البعدان البيئي والوظيفي بنسب متقاربة تدور حول 30% لكل منهما. هذا يعني أن نموذج التقييم في السياق المحلي عكس أولويات مختلفة، حيث تقدم البعد الوظيفي بنسبة أعلى مقارنة بالتجارب العالمية، بينما تراجع البعد البيئي والجمالي نسبياً. ويفسر ذلك بأن المدن النامية، ومنها

المدن المصرية، تميل إلى إعطاء أولوية قصوى لتلبية الاحتياجات الوظيفية الأساسية للمتنزهات (مثل الوصولية، المسارات، أماكن الجلوس، والخدمات العامة) قبل التركيز على المعايير البيئية أو الجمالية. وبالتالي، فإن هذه المقارنة تؤكد أن تبني أدوات التقييم العالمية كما هي قد لا يكون ملائماً للسوق المصري دون تكييفها، إذ إن الفجوة بين الأولويات المحلية والعالمية تعكس الحاجة إلى تطوير مؤشرات أكثر حساسية للسوق الاجتماعي والاقتصادي والبيئي المحلي.

٥. الدلالات التطبيقية

تشير نتائج التقييم في متنزه الواجهة النيلية إلى أن بعد الوظيفي استحوذ على النسبة الأكبر من الأهمية (٣٦٪) مقارنة بالبعد الجمالي والبيئي (٣٢٪ لكل منها). ويعكس ذلك طبيعة الأولويات في المدن المصرية، حيث تُعد تلبية الاحتياجات الأساسية للزوار مثل أماكن الجلوس، الممرات، الخدمات المساعدة، والأمن - شرطاً رئيساً لضمان استخدام المتنزه بشكل فعال ومستدام.

من الناحية العملية، فإن هذه النتائج تحمل عدة دلالات مهمة:

١. إعادة صياغة أولويات التصميم والتحفيظ:

ينبغي أن تراعي مشروعات تطوير المتنزهات العامة في مصر تحقيق توازن أفضل بين الأبعاد الثلاثة، بحيث لا يطغى بعد الوظيفي على حساب الجوانب البيئية والجمالية. وبينما تضمن الوظائف الأساسية جذب المستخدمين، فإن تعزيز بعد البيئي يسهم في تحسين جودة الهواء وتخفيف الجزر الحرارية، كما أن بعد الجمالي يرفع من قيمة التجربة الحسية للمكان.

٢. تطوير مؤشرات تقييم محلية ملائمة:

تكشف النتائج عن فجوة واضحة بين معايير التقييم العالمية والأولويات المحلية، مما يستدعي صياغة أداة تقييم معيارية مصرية تأخذ في الاعتبار الخصوصية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. هذا من شأنه أن يرفع كفاءة قرارات التخطيط ويوفر قاعدة بيانات معيارية قابلة للتطبيق على نطاق واسع.

٣. دعم متذدي القرار والممارسين:

يمكن للنتائج أن توجه البلديات وصناع القرار نحو تخصيص الموارد بشكل أكثر كفاءة؛ على سبيل المثال، تعزيز التشجير والغطاء النباتي لرفع الوزن النسبي للبعد البيئي، أو إدخال عناصر تصميمية مبتكرة لتحسين المشهد البصري. كما أن وجود نموذج تقييم مبني على مؤشرات كمية يعزز القدرة على المتابعة الدورية وتقييم أثر السياسات والتدخلات المستقبلية.

اختبار صلاحية النموذج

أظهرت نتائج تطبيق النموذج أن بعد الوظيفي قد حصل على الوزن النسبي الأعلى (٤١٪)، يليه بعد البيئي (٣٤٪)، في حين جاء بعد الجمالي في المرتبة الأخيرة (٢٥٪). ويعكس هذا الترتيب الواقع الميداني لمتنزه الواجهة النيلية بمدينة المنيا، حيث يولي الزوار أهمية كبيرة لتوافر الخدمات الأساسية

مثل أماكن الجلوس والمظلات ومسارات الحركة، مقابل محدودية الاهتمام بالعناصر التجميلية التي غالباً ما يتم التعامل معها كقيمة ثانوية. كما أن التقدم النسبي للبعد البيئي يتوقف مع دور الغطاء النباتي في تحسين المناخ المحلي للواجهة النيلية وتخفيف حدة الحرارة صيفاً.

وللتتأكد من صلاحية المؤشرات، تم إجراء استبيانات ميدانية مع عينة من رواد المتنزه، إضافةً إلى ملاحظات بحثية مباشرة حول أنماط الاستخدام. وأظهرت البيانات أن ٦٨٪ من المشاركون اعتبروا أن توفر المقاعد والمرات المظللة هو المعيار الأكثر أهمية، بينما ركز ٥٤٪ على الدور البيئي للعناصر النباتية في تقليل الحرارة. في المقابل، أشار أقل من ٣٪ إلى الجوانب الجمالية كأولوية رئيسية. كما أكدت الملاحظات الميدانية أن الاستخدام اليومي يتركز في المناطق المظللة والمجهزة وظيفياً، ما يعزز صحة نتائج النموذج.

وعند المقارنة بالدراسات السابقة، يتضح أن هذه النتائج تتفق مع ما توصلت إليه أبحاث مشابهة في مصر، حيث أكد خليل وآخرون أن البعد الوظيفي هو الأكثر تأثيراً في تقييم المتنزهات العامة بالقاهرة الكبرى. كما أظهرت دراسة Elshaer & Awad (٢٠٢٠) بالإسكندرية أن احتياجات الزوار العلمية والخدماتية تتصدر اهتماماتهم على حساب الجوانب الجمالية. وعلى المستوى الإقليمي، لاحظ Al-Hagla (٢٠٢٢) أن الأولوية الوظيفية تسود في معظم المدن العربية نتيجة الفجوة بين الاحتياجات الأساسية والاهتمامات الجمالية. في المقابل، تشير بعض الدراسات الأوروبية والآسيوية إلى تقدم البعد الجمالي أو البيئي في التقييمات (Kim & Lee, 2019; Swanwick, 2021)، وهو ما يبرز خصوصية النموذج المصري وسياقه المحلي.

وبناءً على ذلك، فإن توافق الأوزان النسبية مع بيانات الاستبيانات والملاحظات الميدانية من جهة، ومع الأدبيات المحلية من جهة أخرى، يعزز من صلاحية النموذج كمؤشر عملي يمكن اعتماده في تقييم المتنزهات العامة المصرية وتطوير استراتيجيات تصميمها وإدارتها

٦. الخاتمة والتوصيات

أظهرت نتائج التقييم أن العناصر النباتية في المتنزه تتباين بدرجات ملحوظة في تحقيقها للاعتبارات الوظيفية والجمالية والبيئية. فقد برزت الأنواع المحلية مثل الأكاسيا والبوانسيانا بكفاءة عالية، خاصة في المؤشرات البيئية المتعلقة بتناطيف المناخ وتحسين جودة الهواء، في حين تراجع أداء بعض الأنواع المستقدمة مثل الفiks في معظم المؤشرات، مما أضعف التوازن الجمالي والوظيفي للشهد النباتي.

ويؤكد هذا التباين أن فاعلية المتنزه لا تُقاس بوجود الغطاء النباتي فقط، بل بكيفية اختيار الأنواع وتوزيعها بما يتناسب مع الأهداف التصميمية والبيئية. إن دمج نتائج هذا التقييم في سياسات الإدارة والصيانة يُعد مدخلاً عملياً لتحسين استدامة المتنزه وتعزيز قدرته على تلبية احتياجات المستخدمين، عبر دعم الأنواع الأكثر كفاءة وإعادة النظر في دور الأنواع الأقل جدوى.

وبذلك، يسهم هذا النموذج التقييمي في تقديم أداة علمية يمكن الاستفادة منها في إعادة توجيه استراتيجيات تنسيق وزراعة المتنزهات العامة، سواء في موقع مشابهة لواجهة النيلية أو في مشروعات حضرية أخرى تسعى لتحقيق التوازن بين الجمالية، الوظيفة، والاستدامة البيئية انطلاقاً من النتائج، يقترح البحث التوصيات التالية:

- تعزيز الأنواع المحلية ذات الكفاءة البيئية العالية (مثل الأكاسيا والبوانسيانا) لتقليل استهلاك الموارد وزيادة القدرة على التكيف مع المناخ المحلي.
- تقليل الاعتماد على الأنواع ضعيفة الأداء مثل الفيكس أو إعادة توظيفها في مساحات محدودة لا تعتمد عليها وظائف المتنزه الرئيسية.
- تنوع التوزيع النباتي لتحقيق التوازن بين الاعتبارات الجمالية والوظيفية، مع ضمان التغاغم البصري والظل الكافي للممرات.
- دمج التقييم الدوري للعناصر النباتية ضمن خطط الصيانة، لضمان استدامة الأداء الوظيفي والجمالي والبيئي بمرور الوقت.
- اعتماد النموذج المقترن كأداة معيارية يمكن تطويرها لتقييم متنزهات عامة أخرى في السياق المصري، بما يدعم القرارات التخطيطية والإدارية.

٦ المراجع:

- Kwon, Y., Park, K., Kang, I., Shin, C., Lee, G., & Lee, S. (2025). Examining the relationship between urban park quality and residents' health in South Korean cities using public data. *Land*, 14(6), 1191. <https://doi.org/10.3390/land14061191>
- Aly, D., & Dimitrijevic, B. (2024). Assessing park qualities of public parks in Cairo, Egypt. *Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research*, 18(1), 21–40.
- Jones, P., & Wray, S. (2021). Evaluating green infrastructure: Lessons from the Green Flag Award. *Landscape and Urban Planning*, 209, 104056.
- Brown, K., Smith, J., & Taylor, R. (2022). Urban parks evaluation frameworks: Global practices and local challenges. *Journal of Urban Planning*, 48(3), 211–228.
- El-Darwish, A. (2020). Urban green spaces in Egypt: Evaluation and management challenges. *Alexandria Engineering Journal*, 59(5), 3827–3839.
- Ibrahim, M., & Soliman, H. (2023). Assessing public parks in Egyptian cities: Towards sustainable frameworks. *Environmental Development*, 45, 100775.
- Mohamed, A. A. (2025). Users' experiences of park accessibility and attractiveness based on online review analytics. *Scientific Reports*, 15, 88500. <https://doi.org/10.1038/s41598-025-88500-8>
- Badland, H., Davern, M., Villanueva, K., Mavoa, S., Milner, A., Roberts, R., ... & Giles-Corti, B. (2019). Development of a public open space desktop auditing

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

tool (POST). Health & Place, 58, 102–112.
<https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2019.01.013>

Kaczynski, A. T., Wilhelm Stanis, S. A., & Hipp, J. A. (2021). Park quality assessment: A review of current tools and future directions. *Journal of Physical Activity & Health*, 18(3), 281–290. <https://doi.org/10.1123/jpah.2020-0702>

Maruani, T., & Cohen, M. (2020). A qualitative index for urban green spaces: Linking ecological and social aspects in landscape assessment. *Urban Forestry & Urban Greening*, 52, 126704. <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2020.126704>

World Health Organization (WHO). (2017). *Urban green space interventions and health: A review of impacts and effectiveness*. Copenhagen: WHO Regional Office for Europe.

Al-Hagla, K. (2022). Public parks and urban life in Arab cities: Functional priorities versus aesthetic values. *Journal of Urban Design*, 27(5), 601–619.

Elschaer, I., & Awad, M. (2020). Assessing public open spaces in Alexandria: Users' perception and functional adequacy. *Alexandria Engineering Journal*, 59(6), 4827–4836.

Khalil, H., Youssef, D., & Fathy, R. (2021). Functional and environmental indicators for evaluating urban parks in Greater Cairo. *International Journal of Sustainable Built Environment*, 10(3), 325–337.

Kim, J., & Lee, H. (2019). The role of aesthetic values in urban park evaluation: Evidence from Seoul. *Urban Forestry & Urban Greening*, 43, 126374.

Swanwick, C. (2021). Landscape quality and public perception in European urban green spaces. *Landscape and Urban Planning*, 214, 104157.

Ali, H., & El-Bardisy, H. (2019). Urban parks in Egyptian cities: Challenges and opportunities for sustainable management. *Journal of Urban Management*, 8(2), 167–179. <https://doi.org/10.1016/j.jum.2019.05.003>

El-Gendy, R., & Abdel-Aziz, M. (2021). Towards sustainable public spaces in Egypt: Evaluating urban parks under socio-environmental stress. *Sustainable Cities and Society*, 65, 102614. <https://doi.org/10.1016/j.scs.2020.102614>

تقرير عن مشروع تطوير كورنيش النيل - الصفحة الرسمية لمحافظة المنيا
<http://minia.gov.eg/default.aspx#gsc.tab=0>

امنال مرسى ، "مؤشرات استخدام العناصر النباتية بالفراغات العمرانية في إطار تحليلي مناهي وفقاً لاعتبارات الوظيفية والجمالية والبيئية ، Minia Journal of Engineering and Technology" (MJET) ٢٠٢٥

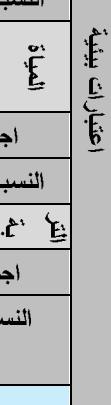
**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

الملاحق :

ملحق A: الأوزان النسبية للمؤشرات الوظيفية للعناصر النباتية في متنزه الواجهة النيلية

اعتبارات تقييم العناصر النباتية											العنصر	نسبة المئوية لتحقق المعيار الثاني بالكورنيش	
جاكراندا	فيكس	بوانسيانا	فرعي	العنصر	نسبة المئوية لتحقق المعيار الثاني بالكورنيش	العنصر	نسبة المئوية لتحقق المعيار الثاني بالكورنيش	العنصر	نسبة المئوية لتحقق المعيار الثاني بالكورنيش				
0.63	46.67	1.40	0.48	35.56	1.07	0.51	37.78	1.13	1.035	خشب	أجمالي الوزن النسبي للمعيار الاقتصادي	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش	
0.48	33.33	1.00	0.48	33.33	1.00	0.48	33.33	1.00	1.043	ثمار			
0.77	33.33	1.00	0.77	33.33	1.00	0.77	33.33	1.00	2.03	عطور			
0.45	33.33	1.00	0.45	33.33	1.00	0.45	33.33	1.00	1.035	عفافير			
1.42	57.78	1.73	0.82	33.33	1.00	0.98	40.00	1.20	2.046	زهور			
3.74			2.99			3.19			8.89	أجمالي الوزن النسبي للمعيار الاقتصادي	أجمالي الوزن النسبي للمعيار التحدي	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش	
42.12%			33.67%			35.85%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش			
1.96	68.89	2.07	2.28	80.00	2.4	2.79	97.78	2.93	2.85	مناطق			أجمالي الوزن النسبي للمعيار التحدي
0.93	33.33	1.00	0.93	33.33	1.00	1.17	42.22	1.27	2.78	مداخل			
1.14	40.00	1.20	2.34	82.22	2.47	1.84	64.44	1.93	2.85	مسارات حركة			
4.03			5.55			5.80			8.49	أجمالي الوزن النسبي للمعيار التحدي			أجمالي الوزن النسبي للمعيار التحدي
47.47%			65.37%			68.28%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش			
1.69	66.67	2.00	1.41	55.56	1.67	2.26	88.89	2.67	2.54	حجب الضوضاء			أجمالي الوزن النسبي للمعيار التحدي
2.14	71.11	2.13	1.47	48.89	1.47	2.47	82.22	2.47	3.01	مصدات رياح			
2.15	73.33	2.20	0.98	33.33	1.00	0.26	8.89	0.27	2.93	طرد حشرات			
3.09	100.00	3.00	1.24	40.00	1.20	3.09	100.00	3.00	3.09	تزييل			
2.78	100.00	3.00	0.93	33.33	1.00	2.78	100.00	3.00	2.78	تحقيق الامان			
3.09	100.00	3.00	1.51	48.89	1.47	3.09	100.00	3.00	3.09	الزينة	أجمالي الوزن النسبي للمعيار الوظيفي	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش	
1.46	51.11	1.53	1.08	37.78	1.13	0.25	8.89	0.27	2.85	مسطحات مفتوحة			
16.40			8.61			14.21			20.29	أجمالي الوزن النسبي للمعيار المتعدد			
80.82%			42.43%			70.02%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش			
24.17			17.15			23.02			37.67	أجمالي الوزن النسبي للمعيار الوظيفي			
64.16%			45.53%			61.59			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي (الوظيفي) بالكورنيش	أجمالي الوزن النسبي للمعيار الجمال الحسي	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش	
2.58	95.56	2.87	1.26	46.67	1.40	2.46	91.11	2.73	2.7	السيطرة			أجمالي الوزن النسبي للمعيار الجمال الحسي
2.28	84.44	2.53	2.22	82.22	2.47	2.46	91.11	2.73	2.7	الاتزان			
2.46	91.11	2.73	0.90	33.33	1.00	2.28	84.44	2.53	2.7	التنوع			
1.92	68.89	2.07	1.30	46.67	1.40	1.05	37.78	1.13	2.78	الاسع			
0.95	33.33	1.00	0.95	33.33	1.00	0.95	33.33	1.00	2.85	الروابط العطرية			
10.19			6.63			9.20			13.72	أجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار الجمال الحسي			
74.24%			48.30%			67.06%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثاني بالكورنيش			

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

1.94	84.44	2.53	2.20	95.56	2.87	2.20	95.56	٢٠٨٧	2.3	الوحدة		
2.10	75.56	2.27	2.35	84.44	2.53	2.16	77.78	٢٠٣٤	2.78	الترابط		
1.84	64.44	1.93	2.85	100.00	3.00	2.79	97.78	٢٠٩٣	2.85	النكرار		
2.72	95.56	2.87	2.60	91.11	2.73	2.85	100.00	٣٠٠٠	2.85	التوافق والتناسق		
2.78	100.00	3.00	2.29	82.22	2.47	2.72	97.78	٢٠٩٣	2.78	التنابع البصري		
2.74	91.11	2.73	1.00	33.33	1.00	2.47	82.22	٢٠٤٧	3.01	العزل البصري		
2.72	97.78	2.93	2.10	75.56	2.27	2.53	91.11	٢٠٧٣	2.78	التوجيه البصري		
1.52	53.33	1.60	1.01	35.56	1.07	1.27	44.44	١٠٣٣	2.85	ابراز المداخل		
2.31	91.11	2.73	0.85	33.33	1.00	1.75	68.89	٢٠٠٧	2.54	علامات مميزة		
20.68			17.24			20.74			24.74	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار الجمال البصري		
83.58%			69.69%			83.83%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش		
30.87			23.06			29.94			38.46	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الرئيسي الجمال		
80.27%			59.96%			77.85%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي بالكورنيش		
3.02	97.78	2.93	1.79	57.78	1.73	2.95	95.56	٢٠٨٧	3.09	خفض الحرارة		
2.72	95.56	2.87	2.09	73.33	2.20	2.53	88.89	٢٠٦٧	2.85	زيادة الرطوبة		
3.02	97.78	2.93	1.92	62.22	1.87	3.02	97.78	٢٠٩٣	3.09	تبريد الهواء		
2.60	91.11	2.73	1.46	51.11	1.53	2.66	93.33	٢٠٨٠	2.85	توجيه الهواء		
2.88	93.33	2.80	1.30	42.22	1.27	3.09	100.00	٣٠٠٠	3.09	تقليل التلوث		
14.25			8.56			14.26			١٤.٩٩	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار المناخي		
95.04%			57.10%			95.11			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش		
2.67	91.11	2.73	1.11	37.78	1.13	2.80	95.56	٢٠٨٧	2.93	مقاومة الجفاف		
2.88	93.33	2.80	1.03	33.33	1.00	2.88	93.33	٢٠٨٠	3.09	توفير مياه الري		
5.55			2.14			5.68			٦٠٠٣	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار المياه		
92.10%			35.44%			94.26			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش		
2.79	97.78	2.93	2.22	77.78	2.33	2.85	100.00	٣٠٠٠	٢٠٨٥	تثبيت التربة		
2.79			2.22			2.85			2.85	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار التربة		
97.89%			77.89%			100.00			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي (التربة) بالكورنيش		
22.59			12.92			٤٤.٧٩			٤٣.٨٧	اجمالي الوزن النسبي للمعيار البيئي		
94.64%			54.13%			95.48%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي بالكورنيش		
اجمالي الوزن النسبي لمعايير النموذج												
%٧٧.٦٣			53.13%			%٧٥.٩٣			النسبة المئوية لاجمالي تحقيق الشجرة المعايير في الكورنيش			

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

صنوبر		فيكس ديكورا مطاطي		اكاسيا نودوزا		اعتبارات تقييم العناصر النباتية		فرعي	نوع	النوع
العنبر	الذعر	العنبر	الذعر	العنبر	الذعر	العنبر	الذعر			
0.81	75.56	2.27	0.43	37.78	1.13	0.54	40.00	1.20	١.٣٥	خشب
0.33	33.33	1.00	0.33	33.33	1.00	0.48	33.33	1.00	١.٤٣	ثمار
0.33	33.33	1.00	0.33	33.33	1.00	0.77	33.33	1.00	٢.٣	عطور
0.33	33.33	1.00	0.33	33.33	1.00	0.45	33.33	1.00	١.٣٥	عقاقير
0.33	33.33	1.00	0.40	33.33	1.00	2.30	93.33	2.80	٢٠٦	زهور
2.14			1.83			4.53			8.89	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار الاقتصادي
24.06%			20.56%			50.95%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش
2.19	91.11	2.73	2.03	71.11	2.13	2.72	95.56	2.87	2.85	مناطق
0.33	33.33	1.00	0.93	33.33	1.00	0.93	33.33	1.00	2.78	مداخل
2.08	84.44	2.53	0.95	33.33	1.00	2.41	84.44	2.53	2.85	مسارات حركة
4.60			3.90			6.06			8.49	اجمالي الوزن النسبي للمعيار التحديد
54.22%			45.98%			71.34%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش
0.81	48.89	1.47	2.43	95.56	2.87	2.31	91.11	2.73	2.54	حجب الضوضاء
1.11	75.56	2.27	2.54	84.44	2.53	2.81	93.33	2.80	3.01	مصدادات رياح
0.91	91.11	2.73	0.98	33.33	1.00	2.54	86.67	2.60	2.93	طرد حشرات
1.09	91.11	2.73	2.61	84.44	2.53	3.09	100.0	3.00	3.09	تزييل
0.89	88.89	2.67	0.93	33.33	1.00	2.78	100.0	3.00	2.78	تحقيق الامان
0.95	64.44	1.93	2.61	84.44	2.53	3.09	100.0	3.00	3.09	الزينة
0.48	42.22	1.27	1.08	37.78	1.13	2.41	84.44	2.53	2.85	مسطحات مفتوحة
6.24			13.17			19.03			٢٠٠٢٩	اجمالي الوزن النسبي للمعيار المتنوع
30.75%			64.90%			93.79%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش
12.98			18.90			29.62			٣٧.٦٧	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الوظيفي
34.46%			50.17%			78.63%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي (الوظيفي) بالكورنيش
2.55	93.33	2.80	1.20	44.44	1.33	2.64	97.78	2.93	2.7	السيطرة
2.61	95.56	2.87	1.38	51.11	1.53	1.98	73.33	2.20	2.7	الاتزان
1.29	51.11	1.53	1.32	48.89	1.47	2.52	93.33	2.80	2.7	التنوع
0.71	62.22	1.87	1.17	42.22	1.27	2.41	86.67	2.60	2.78	الاتساع
0.33	33.33	1.00	0.95	33.33	1.00	0.95	33.33	1.00	2.85	الروائح العطرية
7.50			6.02			10.50			١٣.٧٢	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار الجمال الحسي
54.64%			43.91%			76.53%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش
2.74	95.56	2.87	1.12	48.89	1.47	2.10	91.11	2.73	2.3	الوحدة

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

2.28	97.78	2.93	1.05	37.78	1.13	2.59	93.33	2.80	2.78	الترابط	
2.87	97.78	2.93	0.95	33.33	1.00	2.47	86.67	2.60	2.85	التكرار	
2.80	93.33	2.80	1.39	48.89	1.47	2.79	97.78	2.93	2.85	التوافق والتناسق	
2.93	100.0	3.00	1.05	37.78	1.13	2.66	95.56	2.87	2.78	التابع البصري	
1.53	62.22	1.87	2.21	73.33	2.20	2.61	86.67	2.60	3.01	العزل البصري	
2.25	82.22	2.47	1.48	53.33	1.60	2.66	95.56	2.87	2.78	التوجيه البصري	
0.68	51.11	1.53	0.95	33.33	1.00	1.65	57.78	1.73	2.85	أبراز المداخل	
1.19	57.78	1.73	2.09	82.22	2.47	2.37	93.33	2.80	2.54	علامات مميزة	
19.28			12.30			21.89			24.74	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار الجمال البصري	
77.93%			49.70%			88.46%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش	
26.78			18.32			32.39			38.46	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الرئيسي الجمالي	
69.63%			47.63%			84.22%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي بالكورنيش	
2.74	95.56	2.87	2.95	95.56	2.87	3.09	100.0	3.00	3.09	خفض الحرارة	
2.61	97.78	2.93	2.53	88.89	2.67	2.85	100.0	3.00	2.85	زيادة الرطوبة	
2.67	91.11	2.73	2.20	71.11	2.13	3.09	100.0	3.00	3.09	تبريد الهواء	
2.30	82.22	2.47	2.47	86.67	2.60	2.60	91.11	2.73	2.85	توجيه الهواء	
2.27	75.56	2.27	1.51	48.89	1.47	2.68	86.67	2.60	3.09	تقليل التلوث	
12.59			11.66			14.30			١٤.٩٩	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار المناخي	
83.98%			77.81%			95.43%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش	
2.74	95.56	2.87	1.11	37.78	1.13	2.86	97.78	2.93	2.93	مقاومة الجفاف	
2.55	91.11	2.73	1.03	33.33	1.00	2.95	95.56	2.87	3.09	توفير مياه الري	
5.29			2.14			5.82			٦٠٠٣	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار المياه	
87.73%			35.44%			96.48%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي بالكورنيش	
2.60	86.67	2.60	2.34	82.22	2.47	2.79	97.78	2.93	٢٠.٨٥	ثبت التربة	
2.60			2.34			2.79			2.85	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار التربة	
91.23%			82.11%			97.89%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي (التربة) بالكورنيش	
20.48			16.14			22.91			٢٣.٨٧	اجمالي الوزن النسبي للمعيار البيئي	
85.80%			67.62%			95.98%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي بالكورنيش	
%١٠٠		%١٠٠		%١٠٠		اجمالي الوزن النسبي لمعايير التموزج					
60.24%		53.36%		84.92%		النسبة المئوية لاجمالي تحقيق الشجرة المعايير في الكورنيش					

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

اعتبارات تقييم العناصر النباتية												رئيسي	ثانوي	
هيكس	توكما	سرو	فرعي											
الوزن النسبي للمعيار في التعمير	الوزن النسبي للمعيار في التعمير													
0.45	33.33	1.00	0.45	33.33	1.00	0.45	33.33	1.00	0.51	37.78	1.13	1.35	خشب	افتراضية - مجتمعة
0.48	33.33	1.00	0.48	33.33	1.00	0.48	33.33	1.00	0.48	33.33	1.00	1.043	ثمار	
0.77	33.33	1.00	0.77	33.33	1.00	0.77	33.33	1.00	2.30	100.0	3.00	2.03	عطور	
0.87	64.44	1.93	0.45	33.33	1.00	0.45	33.33	1.00	0.51	37.78	1.13	1.35	عقاير	
2.46	100.0	3.00	0.82	33.33	1.00	2.46	100.0	3.00	0.82	33.33	1.00	2.046	زهور	
5.02			2.96			4.60			4.62			8.89	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الاقتصادي	افتراضية - وظيفية
56.51%			33.33%			51.78%			51.93%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
2.66	93.33	2.80	1.84	64.44	1.93	2.41	84.44	2.53	1.20	42.22	1.27	2.85	مناطق	
1.17	42.22	1.27	2.78	100.0	3.00	1.05	37.78	1.13	2.72	97.78	2.93	2.78	داخل	
1.33	46.67	1.40	1.46	51.11	1.53	1.08	37.78	1.13	2.09	73.33	2.20	2.85	مسارات حركة	
5.16			6.07			4.53			6.01			8.49	اجمالي الوزن النسبي للمعيار التحديد	متعددة
60.82%			71.54%			53.40%			70.81%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
0.90	35.56	1.07	1.24	48.89	1.47	0.90	35.56	1.07	1.13	44.44	1.33	2.54	حجب الموضوع	
1.00	33.33	1.00	2.81	93.33	2.80	1.34	44.44	1.33	2.81	93.33	2.80	3.01	مصدات رياح	
1.43	48.89	1.47	2.86	97.78	2.93	1.11	37.78	1.13	2.93	100.0	3.00	2.93	طرد حشرات	
1.03	33.33	1.00	1.58	51.11	1.53	1.51	48.89	1.47	1.30	42.22	1.27	3.09	نظليل	
2.41	86.67	2.60	2.29	82.22	2.47	2.59	93.33	2.80	1.79	64.44	1.93	2.78	تحقيق الامان	
3.09	100.0	3.00	3.02	97.78	2.93	3.09	100.0	3.00	2.95	95.56	2.87	3.09	الزينة	متعددة ملحوظة
1.14	40.00	1.20	1.46	51.11	1.53	1.52	53.33	1.60	2.34	82.22	2.47	2.85	مسطحات مفتوحة	
11.01			15.26			12.06			15.26			20.029	اجمالي الوزن النسبي للمعيار المتنوع	
54.25%			75.21%			59.45%			75.21%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
21.19			24.29			21.19			25.89			37.067	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الوظيفي	
56.25%			64.48%			56.25%			68.73%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي(الوظيفي)	
2.46	91.11	2.73	1.96	97.78	2.93	1.50	55.56	1.67	1.80	66.67	2.00	2.7	السيطرة	متعددة ملحوظة
2.22	82.22	2.47	2.70	100.0	3.00	1.32	48.89	1.47	2.46	91.11	2.73	2.7	الاتزان	
2.58	95.56	2.87	2.58	95.56	2.87	2.34	86.67	2.60	2.52	93.33	2.80	2.7	التنوع	
1.98	71.11	2.13	2.41	86.67	2.60	1.42	51.11	1.53	1.98	71.11	2.13	2.78	الاتساع	
1.27	44.44	1.33	1.08	37.78	1.13	2.22	77.78	2.33	2.85	100.0	3.00	2.85	الروابط العطرية	
10.50			10.72			8.80			11.61			13.72	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الجمال الحسي	متعددة ملحوظة ملحوظة
76.56%			78.15%			64.12%			84.60%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
1.28	55.56	1.67	2.15	93.33	2.80	1.07	46.67	1.40	1.99	86.67	2.60	2.3	الوحدة	
2.53	91.11	2.73	2.72	97.78	2.93	1.17	42.22	1.27	2.53	91.11	2.73	2.78	الترابط	
2.72	95.56	2.87	2.60	91.11	2.73	1.46	51.11	1.53	2.66	93.33	2.80	2.85	التكرار	
2.66	93.33	2.80	2.66	93.33	2.80	1.58	55.56	1.67	2.79	97.78	2.93	2.85	التوافق والتناسق	متعددة ملحوظة ملحوظة ملحوظة
2.53	91.11	2.73	2.59	93.33	2.80	1.54	55.56	1.67	2.53	91.11	2.73	2.78	التنابع البصري	
1.14	37.78	1.13	2.21	73.33	2.20	1.54	51.11	1.53	1.74	57.78	1.73	3.01	العزل البصري	

**INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH**
PRINT ISSN 2785-9665 **ONLINE ISSN 2785-9673**
VOLUME 8, ISSUE 1, 2025, 1 – 25

1.17	42.22	1.27	2.72	97.78	2.93	2.53	91.11	2.73	2.53	91.11	2.73	2.78	التوجيه البصري	
2.22	77.78	2.33	2.85	100.0	3.00	1.39	48.89	1.47	2.85	100.0	3.00	2.85	ابراز المدخل	
1.75	68.89	2.07	2.48	97.78	2.93	2.43	95.56	2.87	2.37	93.33	2.80	2.54	علامات مميزة	
18.00			22.98			14.72			22.00			24.74	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الجمال البصري	
72.77%			92.87%			59.51%			88.92%			100%	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
28.50			33.70			23.52			33.61			38.46	اجمالي الوزن النسبي للمعيار الرئيسي الجمال	
74.10%			87.62%			61.15%			87.39%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي	
1.30	42.22	1.27	1.79	57.78	1.73	1.99	64.44	1.93	2.06	66.67	2.00	3.09	خفض الحرارة	
1.27	44.44	1.33	1.58	55.56	1.67	1.65	57.78	1.73	1.33	46.67	1.40	2.85	زيادة الرطوبة	
1.10	35.56	1.07	1.65	53.33	1.60	2.13	68.89	2.07	1.51	48.89	1.47	3.09	تبريد الهواء	
1.46	51.11	1.53	2.60	91.11	2.73	1.77	62.22	1.87	2.47	86.67	2.60	2.85	توجيه الهواء	
2.61	84.44	2.53	2.61	84.44	2.53	1.99	64.44	1.93	2.82	91.11	2.73	3.09	تقليل التلوث	
7.74			10.22			9.53			10.19			١٤.٩٩	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار المناخي	
51.61%			68.20%			63.58%			67.95%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
2.41	82.22	2.47	2.67	91.11	2.73	1.50	51.11	1.53	2.93	100.0	3.00	2.93	مقاومة الجفاف	
2.61	84.44	2.53	2.13	68.89	2.07	2.75	88.89	2.67	2.27	73.33	2.20	3.09	توفير مياه الري	
5.02			4.80			4.24			5.20			٦٠٠	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار المياه	
83.22%			79.57%			70.39%			86.17%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي	
2.41	84.44	2.53	2.60	91.11	2.73	2.41	84.44	2.53	2.79	97.78	2.93	٢.٨٥	تنقية التربة	
2.41			2.60			2.79			2.79			2.85	اجمالي الوزن النسبي المحقق للمعيار التربة	
84.56%			91.23%			97.89%			97.89%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الثانوي (التربيه) بالكورنيش	
15.17			17.62			16.56			18.18			٢٣.٨٧	اجمالي الوزن النسبي للمعيار البيئي	
63.55%			73.82%			69.38%			76.16%			100 %	النسبة المئوية لتحقيق المعيار الرئيسي بالكورنيش	
										100			اجمالي الوزن النسبي لمعايير النموذج	
64.86%			75.61%			61.27%			77.68%				النسبة المئوية لاجمالي تحقيق الشجرة المعايير في الكورنيش	

تمثل هذه الجداول بيانات داعمة للتحليل الأساسي المقدم في متن البحث، حيث توفر تفاصيل تصصيلية للأوزان النسبية لكل مؤشر على حدة. وقد استُخدمت هذه البيانات كأساس لإعداد الجدول التجميمي والتحليلات المرتبطة به، دون أن يُعاد تكرارها في النص الرئيسي حفاظاً على التركيز والوضوح.