

فهرس العدد الثاني من (إصدار سبتمبر ٢٠٢٥ م) المجلد التاسع والعشرون ٢٠٢٥ م

م	الموضوع	الصفحة
١.	تناوب حروف الجر بين الصنعة النحوية والدلالات البلاغية (دراسة تطبيقية نقدية على حرف (الباء) في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي. ✍ بقلم الدكتور/ محمد شاكر محمد صهوان.	١٠٤٣
٢.	الاستلزام الحواري عند ابن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ) في كتابه شرح المقدمة المحسبة (دراسة تداولية) ✍ بقلم الدكتور/ أشرف أحمد أحمد البكليس.	١١٣٥
٣.	مظاهر تكريم البنات في صحيح البخاري دراسة بلاغية ✍ بقلم الدكتورة/ نهى أحمد محمد عبد الرحمن	١١٩٣
٤.	بلاغة الإقناع في الأجوبة المسكتة لابن أبي العون (أجوبة الأعراب أنموذجاً) ✍ بقلم الدكتور/ أحمد محمد محمد عبد الفتاح	١٢٧٨
٥.	المطلق والمقيد لمعاني الصلاح والفساد في ألفاظ القلب والفضاد والصدر في القرآن الكريم ✍ بقلم الدكتورة/ هوازن أحمد مرزا	١٣٤٧
٦.	دلالات صيغ المبالغة غير القياسية في الحديث الشريف (سنن أبي داود أنموذجاً) ✍ بقلم / حسن سعيد محمود إسماعيل	١٣٩١
٧.	حكم تقديم التمييز على عامله في شرح الجزولية للأبي ✍ بقلم / محمد عبد الحميد عبد الغفار محمد	١٤٢٥
٨.	نظرية النحو المركبي الرأسي نماذج تطبيقية على الجملة العربية ✍ بقلم الدكتورة/ عيبر بنت صالح بن عامر السلمي	١٤٥٨
٩.	أسلوبية الاختيار وأثرها في فهم النص القرآني سورة المطففين أنموذجاً (الآيات ٤-١) ✍ بقلم الدكتور/ أحمد بن عبيد التمتي	١٥١٢
١٠.	القواعد النحوية وأثرها في المسائل الفقهية: دراسة تطبيقية على بعض مسائل الطلاق في كتاب (الجامع) لابن بركة (ت: ٢٦٢ هـ) ✍ بقلم الدكتور/ سعاد بنت سعيد بن علي الدغيشية & و الدكتور/ شريفة بنت سالم بن علي آل سعيد	١٥٥٤
١١.	التقديم والتأخير في الجملة الفعلية دراسة تطبيقية من خلال الجزء السابع من القرآن من الآية (٨٣ من سورة المائدة إلى الآية ١١٠ من سورة الأنعام) ✍ بقلم الدكتورة/ سامية بنت سعود العصيمي	١٦٠٦
١٢.	استدعاءات المرأة بين موطئي الكرم والسجاعة في المفضليات ✍ بقلم الدكتور/ علي بن محمد بن علي آل محمد الأسمرى	١٧٠٧
١٣.	سيميائية الصورة البيانية في شعر كعب بن معدان الأشقري (شاعر الحروب الأموية) (ت: ١٠٢ هـ) ✍ بقلم الدكتور/ حازم أحمد حسن سليط	١٧٤٣
١٤.	جماليات القصيدة الشعرية وقراءتها في نماذج مجلة (قافلة الزيت) ✍ بقلم الدكتور/ جزاع بن فرحان الشمري	١٨٠٩
١٥.	الصراع النفسي والاجتماعي في نص (لا تولد قبيحاً) لرجاء عليس ✍ بقلم الدكتورة/ غزية محمد سهل الشبيتي	١٨٣٨
١٦.	المرأة العاملة في شعر بني هلال دراسة تحليلية فنية لدالية الشاعر: حميد بن نور الهلالي ✍ بقلم الدكتورة/ فاطمة بنت محمد العنبي	١٨٨٧
١٧.	رحلة الشعر الكانمي.. ريادة وتطور دراسة تحليلية نقدية ✍ بقلم الدكتور/ محمد أحمد محمد	١٩١٥
١٨.	اللهجات في كتاب (معجم الفصحى من اللهجات العربية وما وافق منها القراءات القرآنية) للدكتور/ محمد أديب جمران (دراسة لغوية) ✍ بقلم الدكتور/ محمد مسعود سعد مؤمن	١٩٨٤
١٩.	التأثير والتأثر في الدراسات اللغوية بين العرب والغرب آلياته ومظاهره ✍ بقلم الدكتور/ / ممدوح إبراهيم محمود محمد	٢٠٥٨