

صناعة ممصات المثلجات من قش القمح في مصر^(١)

نبذة تاريخية : كانت مصر تستورد سنوياً ما تحتاج إليه من الممصات لاستعماله في فصول الصيف من بعض البلاد الأجنبية مثل سويسرا ، إيطاليا ، استراليا ، وأخيراً من الولايات المتحدة . وقد رأت الجمعية الزراعية أن تجرى تجارب على صناعتها من سيقان القمح . فأجريت تجارب عديدة قام بها قسم تربية النباتات لعدة سنوات على أنواع مختلفة من القمح التي يعنى بتربيتها أسفرت عن نجاح نوع خاص من هذه الأنواع . تصلح سيقانه لهذه الصناعة ، فأخذت الجمعية في إعداد هذه الممصات وأخرجت أول بواكيرها في صيف عام ١٩٤٠ ، وقد لاقت إقبالا عظيماً من جميع المستهلكين لأنها تمتاز عن المستورد من الخارج بجودة القش ، ونظافته ، وجمال الغلاف . وأناقاة طبعه ، ثم بدأت الجمعية بمد الأقطار الشقيقة ببعض ما يلزمها في هذا الصيف كسوريا وفلسطين ، والسودان .

وصف الممصة : هي جزء من القش طوله ٢٢ سم . يؤخذ من ساق القمح . ويمكن أخذ ممصتين من كل ساق . واحدة من السلالى العليا التي تحمل السنبل . والأخرى من السلالى التي تليها وتوضع الممصة بعد تجهيزها وتعييمها داخل غلاف من ورق السجائر العسادي . طوله ٢٤ سم . مطبوع عليه بأكلاشيه خاص اسم وعنوان المشتري إذا أراد .

استعمالها وفوائدها : تستعمل الممصة في تناول شتى أنواع المشروبات الرطبة وبعض السوائل الساخنة . إما من الأكواب . أو من الزجاجات

(١) صناعة مصرية حديثة تقوم بها الجمعية الزراعية الملكية . والأستاذ محمد الصفي عطية أول مصري فكر في هذا المشروع وأخرجه من نطاق الفكرة إلى حيز الإنتاج التجاري الواسع .

مباشرة ، وهى علاوة على لذة التعاطى بها . صحية ورخيصة . وتضمن للشارب عدم استعمال الأكواب مباشرة وصنعها من القش يجعلها رخيصة . ويستعملها شخص واحد مرة واحدة فقط ، وهى معقمة بالبخار تحت ضغط عال . ومحفوطة داخل غلاف من الورق . وبذلك نضمن عدم العدوى بالجراثيم التى ربما تنشأ من كثرة تداول الأكواب والفناجين لأكثر من شخص واحد . كما أن استعمالها لتناول السوائل من الزجاجات مباشرة يوفر مشترى الأكواب فى المحال العامة ودور السينما .

نوع القمح الصالح : يتميز نوع القمح الصالح الذى نستعمله لهذه الصناعة بميزات هامة غير موجودة فى الأنواع الهندية والبلدية المعروفة فى مصر . وهو نوع هندي منتخب من الأنواع الأجنبية المستوردة من الخارج ، فسوقه صلبة مستقيمة وسلامياته طويلة خالية من النخاع . وتبلغ السلاى العليا منه من ٤٠ إلى ٥٠ سم . مبكر فى النضج . سريع النمو . يقل فى الحصول عن القمح العادى حوالى الأردب أو الأردبين ، ومميزات جوبه لا تختلف فى شئ . عن القمح الهندى العادى وينتج الفدان حوالى ٦ أراذب من القمح . وسبعة أحمال تبين . بعد أخذ الجزء اللازم منه لعمل المصحات . ويؤخذ من الفدان فى الأحوال العادية حوالى ٣٠٠٠ ر.م.مصة — وتساعد ورقة النبات على نظافة المصصة . إذ أن غمدها المحيط بالسلاى يحفظها من الأتربة والمؤثرات الجوية . وكذلك من الأمراض الفطرية . وتبقى السلاى بيضاء نظيفة عند نزع الغمد وقت الفرز .

العمليات الزراعية والصناعية : تتدرج حياة المصصة . فى كثير من العمليات الزراعية والصناعية ابتداء من زراعة القمح إلى أن تعبأ فى العلب وتصدر ، ويمكن إجمالها جميعاً فى ثلاثة مراحل رئيسية : الحقل ، الحرن ، المصنع .

ففي الحقل يزرع القمح زراعة عادية ابتداء من تجهيز الأرض إلى الحصاد ، على أنه يجب مراعاة التبكير ما أمكن في ميعاد الزراعة والتقليل من عدد الريات حتى ينجو القش من الإصابة بالصدأ بقدر الإمكان . وينضج المحصول مبكراً ليدرك أول الموسم حوالى نصف مايو .

كما يجب أن يلاحظ في الحصاد ما يأتى : —

تعمل جميع الاحتياطات اللازمة للمحافظة على سلامة القش من التكسير ما أمكن . ونقله سليماً إلى الجرن . وذلك بحصاد النباتات في الصباح الباكر بنظام . وفى اتجاه واحد . ثم تجمع النباتات فى حزم صغيرة تكون فيها السنابل إلى أعلى . وتربط بقطع من الحبال الخاصة . ثم تنقل إلى الجرن . إما بواسطة الأولاد . أو على عربة ذات عرضة من الحشب .

الجرن : وبعد نقل الحزم إلى الجرن ورحها بواسطة العمال . تفك كل حزمة منها بعناية . وتنظف الأوراق من النباتات « نصل الورقة » ويؤخذ من الساق السلايمان العاويثان بالسنبلة . وذلك بفصلهما عن باقى النبات الذى يجمع لدراسه لعمل التبن ، ثم تقطع السنابل بواسطة سكين خاصة . أو بالمقصات عند ذلك تفصل كل سلاى على حدة ، وتجمع فى حزم صغيرة تربط بحبال رفيعة صنوعة من التيل ، وتنظم السلاميات كنظامها على الساق بحيث تكون عقدة سلاى من أسفل واتجاهها إلى أعلى ، ويجب عند فصل السلاميات أن تفصل من أسفل العقدة مباشرة حتى يسهل قطعها فى المصنع . والسلاى الثانية أفضل من العليا عادة . وتمتاز عنها بسبكها واستقامتها وطول غمد ورقها الذى يحفظها من المؤثرات الجوية والأتربة والأمراض الفطرية (الصدأ) . بعد ذلك تنقل لحزم بواسطة عربة خاصة مجهزة بعرضة من الحشب . تشبه الصندوق الكبير حيث تسع أكبر كمية من الحزم لنقلها من الجرن إلى المصنع .

وتتلخص عمليات القطع فيما يأتى :

في الحقل (١) قطع النبات في الحقل (الحصاد) ويجرى بالشرشرة كالمعتاد .
في الجرن (٢) قطع السلايين العلويتين بما فيهما السنبلة من أسفل العقدة الثانية وتجري قصفاً بواسطة الأولاد .

(٣) قطع السنبلة وتجري بواسطة سكين خاصة أو بالمقصات .
(٤) فصل السلايين إحداها عن الأخرى من أسفل العقدة الأولى وتجري قصفاً بواسطة الأولاد .

في المصنع (٦٦٥) فصل العقدتين من السلايين بواسطة مقياس القطع بآلة القطع .

(٨٦٧) فصل (المصتين) بالطول المناسب بواسطة مقياس القطع بآلة القطع .

المصنع : بعد نقل الحزم إلى المصنع ترص على أرفف خاصة ثم تجرى عليها العمليات الآتية :

(١) القطع (٢) الفرز (٣) التقييم .

القطع — وقد سبق تفصيل ذلك .

ما كينة القطع . وعملية القطع كانت من أصعب العقبات التي اعترضت المشروع عند البدء في تنفيذه ، إذ كانت الفكرة الأساسية فيها هي كيفية فصل المصّة من السلاي بالطول المطلوب وبدون تكسير . (فشفتة) بكيمات كبيرة تناسب مع الإنتاج اللازم ، وأول محاولة كانت باستعمال المقصات . ولقد استعنا مع ذلك بالماء الساخن لعدم تكسير السلاي عند القطع ، ومع نجاح هذه العملية إلى حد ما . إلا أنها لم تكن اقتصادية بالمرة . ولم تكن كذلك لينهض بإنتاج ملايين المصّات .

وبعد محاولات كثيرة . تمكنا من عمل ما كينة كانت الفكرة الأساسية بها سكيناً مستديرة . تدور بسرعة كبيرة ويقدم إليها القش في طبقات فتقطعها

بسرعة عظيمة وبحالة مرضية جداً ، وعلى أساس هذه الفكرة عملت ما كينة القطع التي لا تخرج عن كونها منضدة عادية . يظهر من فتحة بها سكين مثبتة على عمود محمول على كرسيين (رمان بلى) يدور بواسطة سير متصل بالموتور وتلف السكين حوالى ٧٥٠ لفة فى الدقيقة .

مقياس القطع : محافظة على أيدي الأولاد من الإصابة بالسكين والضبط طول المصّة . عمل مقياس القطع ، وهو عبارة عن لوح صغير من الخشب طوله حوالى ٣٥ سم وعرضه حوالى ١٢ سم . عليه حاجزان يكونان مع اللوح تحويلاً يوضع فيه القش ، وعلى طول ٢٢,٥ سم من أحد طرفيه توجد فى عرضه فتحة لدخول السكين لقطع القش . ويوجد على منضدة القطع سنادة لسند المقياس عند استعماله فى الجنب ، كما توجد قطعة أخرى من الخشب أيضاً لوقف دخول المقياس فى السكين إلى الحد اللازم عندئذ ينثنى قطع القش ، وذلك لسلامة العامل ولضمان عدم تكسير المقياس بواسطة السكين .

الفرز : بعد انتهاء عملية القطع تنقل المصّات لفرزها . وفى هذه العملية تفرز الأوراق . وتوزع المصّات من بقايا الأغلفة . وتتؤخذ المصّة السليمة الجيدة وتستبعد المصّات الرقيقة والمكسرة . والى فى وسطها عقد الخ . ونعباً المصّات الجيدة فى سلات التعقيم .

عملية التعقيم : تتخذ الاحتياطات الشديدة فى الجرن وفى المصنع خاصة بنظافة العمال والكشف عليهم قبل البدء فى العمل . وبالأخص على أيديهم ، علاوة على الأوامر المشددة التى تقضى على كل عامل بغسل يديه من وقت إلى آخر بالماء والصابون المجهز بالمصنع لهذا الغرض . وطبيعة نبات القمح ونموه تجعله بعيداً عن التلوث بالمكروبات المرضية التى قد تلوث غيره من النباتات كالخضر وغيرها . وخصوصاً أننا نأخذ منه الجزء العلوى فقط . كما يساعد غلاف ورقة النبات على حفظ السليمى نظيفة خلال هذه العمليات المختلفة .

ولما كان استعمال المصصة يحتم تقديمها بحالة نظيفة جداً . تجرى عليها بعد عملية الفرز عملية التعقيم بواسطة الأتوكلاف تحت ضغط عال .

مرات التعقيم : وهي عبارة عن سلات اسطوانية مصنوعة من شبكة من السلك المعدني الذي لا يصدأ ، ذات ثقوب رفيعة لا تسمح بسقوط المصصات ، وتسع السلة حوالي ثلاثة آلاف حمصة . ويسع الأتوكلاف سلتين توضع إحداهما فوق الأخرى ، وهذا الوضع يسمح للبخار بتخلل المصصة من الداخل والخارج وتعقيمها .

الأتوكلاف كما هو معروف إناء من النحاس ذو تصميم خاص . توضع بداخله السلات على كرسي من الخشب يرفعها عن الماء الذي يوضع في قعر الإناء . ويسخن الماء بواسطة مضايح يرفع لها ويخفض على حسب الحاجة . وعند غليان الماء توضع السلات ويقفل الإناء جيداً . وتعقم المصصات على ضغط ١٥ رطل للبوصة (اجو) لمدة ١٥ دقيقة أي ما يعادل درجة ٢٤٨ فهرنهايت وهي كافية للتعقيم كما ثبت ذلك من اختبار هذه المصصات بكتريولوجيا (يلاحظ نتيجة التعقيم بكيفية الزراعة) .

فمرف المصصة : هو اسطوانية طولها ٢٤ سم تصنع من ورق السجائر العادية بواسطة ما كينة خاصة . تطبع عليه في الوقت نفسه اسم وعنوان المشتري بالعربية ، أو الافرنجية أو هما معاً ، ويقفل أولاً أحد طرفيه . وبعد وضع المصصة في داخله يقفل الطرف الثاني بواسطة ما كينة قفل الأغلفة .

ما كينة صنع الأغلفة : هي ما كينة أوراق السجائر العادية بعد التغير في قطعها ونظام طبعها . السكي تخرج غلافاً طويلاً على شكل اسطوانة طولها ٢٤ سم وتدار بالكهرباء ، ويمكن أن تصنع حوالي عشرة آلاف غلاف يومياً . **البريئة :** وتصنع الأغلفة من ورق السجائر العادية . ويوجد هذا الورق على شكل شريط طويل ملفوف على هيئة اسطوانة كشرائط السينما . عرضه حوالي ٢٥ ملمتراً ويسمى (بالبريئة) وطولها حوالي خمسة آلاف متر وهي كافية لصنع حوالي ١٥ ألف غلاف .

ما كينة سد الأغلفة : يسد طرفا الغلاف بواسطة ما كينة خاصة صغيرة عبارة عن ترسين يدوران بواسطة يد ويضغطان بينهما طرف الغلاف . فيقفل بالضغظ ويمكن للعامل أن يسد ٥٠٠٠ غلاف يومياً .

التبليس : بعد صنع الغلاف مباشرة يسد أحد طرفيه بواسطة ما كينة سد الأغلفة . وبعد تعقيم المصصة وتجفيفها ، تلبس في الغلاف ويقفل طرفه الثاني عليها ، وبذلك تصبح مهيأة للتعبئة في العلب الكرتون .

العلبة الكرتونية : وطولها ٢٥ سم وعرضها ٢٣ سم وارتفاعها ١٥ سم مصنوعة من الكرتون العادي ، تسع الواحدة منها ٥٠٠ مصصة .

التعبئة في العلب : بعد عملية تبليس المصصات في الأغلفة تعبأ في العلب الكرتون . ويوضع في كل علبة ٥٠٠ مصصة وتصبح بعد هذه العملية معدة للتصدير . وكثيراً ما تطلب المصصات بدون أغلفة وذلك لرخصتها وفي هذه الحالة تعبأ المصصات في العلبة التي تسع ألف مصصة .

إحصائيات : يستهلك القطر المصري حوالي الثلاثة ملايين مصصة في العام ، وقد أنتجت الجمعية الزراعية في صيف عام ١٩٤٠ من هذه المصصات خمسين ألفاً لاقت إقبالاً حسناً ، مما شجع الجمعية على زيادة الإنتاج ، فأعدت في العام التالي ١٩٤١ مليوني مصصة وفي كل من الأعوام ٤٢ ، ٤٣ ، ١٩٤٤ أعدت ثلاثة ملايين مصصة لكل عام وهي كمية تغطي معظم الاستهلاك المحلي .

استعمال المصصة عند قدماء المصريين : وما يجوز ذكره في نهاية هذه المحاضرة إننا عثرنا على رسم يستدل منه على أن قدماء المصريين أول من استعمالوا المصصة إذ وجد رسم يرجع تاريخه إلى الأسرة الثانية عشرة لأسرة مصرية في جلسة عائلية يتناول ربهما وهو جندي . الشراب من قدر بواسطة مصصة طويلة منحنية مما يدل على أن قدماء المصريين كانوا أسبق الأمم إلى معرفة منزايا استعمال المصصة .

محمد الصفي عطية

وكيل قسم تربية النباتات وأخصائي تربية القمح
بالجمعية الزراعية للملكية

محاضرة أُلقيت بالنادي الزراعي في ٢١ فبراير سنة ١٩٤٥ .