

الصناعات الزراعية

خلال الخمس والعشرين السنة الأخيرة*

بقلم الأستاذ حسين عارف — الأستاذ بكلية الزراعة

مقدمة الصناعات الزراعية ركن هام في بناء الإنتاج الزراعى الاقتصادى السليم . وتشمل فى أوسع مدى لها حاصلات الحقل والبساتين ومنتجات الحيوان والأسماك والمبيدات الحشرية النباتية وبعض المستحضرات الطبية النباتية وصناعة الروائح العطرية وغيرها من صناعات السكر والزيوت وما إليها .

وينقسم تاريخ الصناعة فى العالم إلى عهدين تبعاً لطبيعة نشأتها . يعرف أولهما بالعهد البسيط والثانى بالعهد الضخم . وقام العهد الأخير على أنقاض العهد الأول فى منتصف القرن الثامن عشر بفضل الانقلاب الصناعى الذى طرأ على طرق الصناعة . وعلى هذا الأساس يمكن تقسيم تاريخ الصناعات الزراعية وخاصة الجزء الغذائى منها إلى ثلاثة عهود مختلفة . الأول منها يبدأ فى فجر التاريخ وينتهى بختام القرن الثامن عشر . والثانى من أوائل القرن التاسع عشر إلى الحرب العالمية الأولى . والثالث من تلك الحرب إلى وقتنا الحالى .

ولقد كانت الحاجة الطبيعية للانسان دافعاً أولياً لقيامها فى كثير من الأمصار . ولقد عنيت بها أجياله الوحشية فى أحراشها وجحورها واهتمت بالجزء الغذائى منها . فعرفت التجفيف والتدخين والتخليل والتليخ والتبريد وكثيراً من التخمرات المختلفة ، ثم تطورت واتسع أفقها وازدادت أهميتها كلما تدرج الإنسان نحو المدنية حتى عهد الانقلاب الصناعى . فإذا به يصيها أيضاً وإذا بالحاجة إليها تشدد أكثر عما قبل وإذا بموضوعاتها تزداد تعقداً بسبب نزوح

* كتبت لمناسبة العيد الفضى لجمعية خريجي المعاهد الزراعية وذلك فى ١٣ مايو ١٩٤٣

أهل الزراعة عن الأرض للمدن ثم ازدياد كثافة سكان الأخيرة . فظهرت للوجود لأول مرة نظم التغذية ومشكلاتها المتباينة لتوفير قوت تلك الجماعات . وما كادت تنقضى سنوات على ذلك الانقلاب حتى بدأت حروب نابليون بأوروبا . فوضحت حاجة جيوشه للغذاء المحفوظ فإذا بالعالم الفرنسى نيكولا ايبيرت يكتشف طريقة للحفظ فى الأوانى بواسطة التعقيم الحرارى . وهكذا بدأ جُر العهد الثانى للصناعات الغذائية . ولعل ذلك السكشاف هو أول وأهم كشف علمى أسدى لهذه الصناعات منذ ذلك الوقت .

كذلك اشتدت الحاجة فى الجزر البريطانية أثر الانقلاب الصناعى إلى اللحوم فأدى ذلك إلى ظهور صناعة التبريد فيها . ثم بدأت تلك البلاد تستورد منذ العهد الفيكتورى اللحوم المبردة من استراليا ونيوزيلاندا .

وفضلا عن ذلك أدت الحرب الأهلية الأمريكية إلى التوسع فى صناعة الحفظ بالعلب الصفيح . ثم ازداد نطاقها فى تلك البلاد لشدة الحاجة إلى مواد غذائية مجهزة ولما يحيط بشعبها من ظروف اجتماعية خاصة .

ولقد ازدادت كذلك الأهمية الاقتصادية والحربية لصناعة التجفيف فى ذلك العهد بفضل حروب البوير فى جنوب أفريقية واستعملت الخضراوات المجففة بمقادير كبيرة فى تغذية الجيوش لإمدادها بفيتامين C المضاد لمرض الاسقربوط . وكان ختام العهد الثانى نعمة كبيرة على هذه الصناعة إذ اعتمدت الحملة الأمريكية عقب نزولها إلى الميدان الأوروبى خلال الحرب العالمية الأولى على الخضراوات الجافة لندرة الطازج منها فى ميدان القتال .

ثم يبدأ العهد الثالث بعد الحرب الأخيرة والشعور العالمى فى أوجه والبلدان المختلفة شديدة التنبيه لأهميتها الاقتصادية . فإذا ببريطانيا العظمى تتسع فى صناعة تعبئة الفاكهة والخضراوات فى العلب الصفيح داخل حدود بلادها وإذا بروسيا

تنشئ صناعة كبيرة لتعبئة الفاكهة والطماطم واللحوم والأسماك وإذا باليابان تزداد توسعاً في حفظ الأسماك وبعض أنواع الفاكهة وإذا بكل من اتحاد جنوب أفريقيا وأستراليا وأرجواى والأرجنتين ونيوزيلنده والنرويج وألمانيا يحيط مختلف هذه الصناعات بعناية حتى يتم له استكمال النقص في إنتاجه الزراعى .

غير أن هذا العهد يحمل أيضاً بين طياته روح التحسين والإصلاح التى شملت هذه الصناعات وخصوصاً ما كان منها معروفاً من قبل في بعض البلدان كالولايات المتحدة . ولقد تمكنت في خلال سنين قليلة من تطبيق أبحاث كثير من العلوم المختلفة لرفع قيمة منتجاتها الغذائية وتحسين صنف إنتاجها . وكان من آثار تلك الروح التوسع في إنشاء محطات التجارب العلمية والتطبيقية وعناية المعاهد الزراعية بإدراجها ضمن برامجها الدراسية .

الصناعات الزراعية القديمة: وهى صناعات تعتمد في كيانها على الخبرة العملية

أكثر من الكفاية العلمية كصناعات المربيات وعصير الفاكهة والمشرب والتخليل والتليح والزيت والاختار والخبور والتدخين والتجفيف وتتميز بضعف أثر الأبحاث العلمية الحديثة عليها . اللهم إلا بضع صناعات معينة منها ولعل أهم الأبحاث التى تمت من وجهة عصير الفاكهة هى دراسة الطرق الصالحة لحفظ الخواص الحيوية للثمار المستعملة في تحضيرها مع ابتكار كثير من الآلات والسبل التى يمكن بها تعبئة العصير في حالة تتفق مع القواعد الصحية الدقيقة . وهذه الصناعة قديمة العهد بأوروبا وكانت تعبأ منتجاتها داخل زجاجات أو براميل ولا تزال أهم منتجاتها المعروفة هى سيدر التفاح وعصير العنب . غير أن تطور المجتمع الأمريكى والاتجاه الطبى الحديث نحو التوسع في استعمال عصير الفاكهة والخضراوات في أغراض التغذية المختلفة وخصوصاً بالنسبة للأطفال الرضع وكذا المرضى أدى إلى التوسع في تحضيرها . فشملت الأناناس والبرتقال والجريب فروت وغيرها من ثمار الموالح . كما شملت نحواً من ثمانى خضراوات

أهمها الاسفاناخ والجزر والهليون والطماطم والكرفس . ولقد كان من نتائج الأبحاث المتواصلة في هذا الشأن توصل أحد العلماء في عام ١٩٣٠ إلى استحداث طريقة للترويق بواسطة انزيمات بعض الفطريات وإلى استنباط كثير من طرق البسترة السريعة ووضع طرق جديدة لحفظ العصير بالتجمد السريع أو بالتريشيق الدقيق أو بالفضة الايونية واستعمال مواد ورنيشية في طلاء العلب ملائمة لنوع العصير . وللتدليل على مدى أهمية هذه الصناعة في الوقت الحالى نذكر على سبيل التمثيل أن قيمة منتجاتها في عام ١٩٣٥ بلغت بالولايات المتحدة نحواً من ثلاثة ملايين من الجنيهات مع العلم بأن نهضتها الصناعية لم تبدأ في تلك البلاد قبل عام ١٩٣٦

ولم تقف أهمية هذه الصناعة عند ذلك الحد بل استنبطت في إنجلترا عام ١٩٣٥ صناعة جديدة للمربطات اللبنية ، والغرض منها : أولاً هو زيادة استهلاك اللبن الطازج عن سبيل مزجه بشراب محضر من العصير الطبيعي للفاكهة وتعويض النقص في الألبان من العناصر الغذائية وخصوصاً من فيتامين C والحديد والنحاس . كذلك اشترت العناية نحو زيادة استهلاك العصير الطبيعي لثمار الفاكهة في تحضير المياه الغازية عوضاً عن المركبات الصناعية الحالية من العناصر الغذائية . كذلك ازدادت أبحاث التجفيف وخصوصاً التجفيف الصناعى . واستحدثت سبل ميكانيكية جديدة عديدة يتم التجفيف في بعضها تحت الضغط الجوى العاوى أو تحت تفريغ هوائى في البعض الآخر كما تمت كثير من الدراسات العلمية للمحافظة على الفيتامينات في المواد الجافة والمحافظة على هذه المواد بعد التجفيف من الفساد البكتريولوجى والخشرى . ولم تقف أبحاث التجفيف عند هذا الحد بل تعدته إلى محاولة تحضير مساحيق من عصير الفاكهة ومن الخضراوات واللحوم والأسماك مع العناية في تحضيرها بالاحتفاظ

بجميع الخواص المميزة للمواد الطازجة المحضرة منها وتتمجه أبحاث التجفيف في الوقت الحاضر ناحية جديدة في سبيل تحضير الغذاء المركز على حالة جبوب تكتنز بالعناصر الغذائية التي تتطلبها الانسان في حياته اليومية .

وعلى العموم لا تزال صناعة التجفيف تواجه متاعب فنية عديدة أهمها شدة تغير لون منتجاتها عند التخزين الطويل فضلاً عن تسكر سطح الفاكهة الجافة وتخمر بعض أنواعها وشدة فتك بعض حشرات الحازن بها ، كما تواجهها وقت السلم منافسة شديدة من الصناعات الغذائية الأخرى مما أدى إلى استعمال بعض منتجاتها في تحضير المربيات والحل والحجور وغيرها . وتنحصر أهم البلدان المشغولة بها في الولايات المتحدة وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط واتحاد جنوب أفريقية واستراليا واليابان . ولقد عرفت صناعة التخليل والتعليق منذ بدء الخليقة كوسيلة لحفظ المواد الغذائية . ولم يطرأ عليها في السنين الأخيرة تطور كبير اللهم إلا العناية باستنبات أصناف ملائمة لطبيعة عملية التخليل فضلاً عن منع استعمال المواد الحافظة والتوسع في تعقيمها الحراري وخصوصاً الأنواع قليلة الحموضة أو ضئيلتها .

وتكاد طرق التحسين التي طرأت على صناعات الزيوت والحجور تنحصر في سبل الترشيح والترويق فضلاً عن ابتكار طريقة الانضاج بالحرارة حتى يتسنى تسويقها خلال مدة قصيرة دون الالتجاء لطرق التخزين الطويل القديمة .

ولقد حسنت طرق إنتاج خميرة العجين واليرة تجارياً وأمكن في الوقت الحاضر التحكم في طريقة تحضيرها صناعياً على سالة لا تقل عن عملية تحضيرها وإتمامها في معامل البحث . وكان لذلك النجاح أثره في تحسين صفات الخبز والجمعة . فضلاً عما صادفته هذه الصناعة من الرواج في العلاج الطبي .

الصناعات الزراعية الحديثة : وتشمل تعبئة المواد الغذائية في العلب الصفيح والتبريد والتجمد كما تشمل كثيراً من الصناعات غير الغذائية كتحضير المركبات

الكيميائية والبيدات الحشرية . وقد قامت هذه الصناعات على الجهود العملية القوية التي ساعدت والتي لا تزال تساعد على تقدمها وإنجاحها . ولقد كان لتقدم هذا الجزء بالرغم من قصر عهده الأثر الأكبر في تقدم الجزء القديم منها وأخذ به كثير من الأساليب العلمية الحديثة ومحاولة تطبيقها عملياً .

ولقد مر بنا ذكر صناعة الحفظ في العلب الصفيح وأنها ترجع إلى أوائل العهد الثاني أي إلى عهد نابليون . ويكاد يتلزم إنتاج العلب وطرق التحسين التي طرأت على صناعتها وخصوصاً المعدن المستعمل في تحضيرها مع صناعة الحفظ ، ولقد صادفت هذه الصناعة متاعب عدة في بدء عهد استعمال العلب الصفيح عندما كان يغلب استعمال الرصاص في طلاء ألواح الصلب المعدة لعمل العلب . غير أن التوصل إلى استعمال أكسيد القصدير عوضاً عنه والتوسع في استخدام المواد الوريشية في طلاء جدران العلب والوصول إلى مركبات مختلفة من تلك المواد الوريشية تتناسب مع أنواع التعبئة المختلفة قد أدى إلى انتشار صناعة حفظ المواد الغذائية بالعلب انتشاراً كبيراً حتى أصبح يقدر مجموع الإنتاج العالمي بنحو ثلاثين مليوناً من العلب في العام الواحد ، وحتى أصبح أفراد الشعب الأمريكي يعتمدون عليها اعتماداً كبيراً في تغذيتهم حتى يقدر ما يستهلكه الفرد الواحد منهم في العام الواحد بنحو ٥٠ علبة :

وبذلك أصبحت المواد المحفوظة بالعلب تحتل مركزاً هاماً في التغذية العامة لبعض الشعوب وكان لذلك أثره العظيم على طرق الإنتاج ذاتها ، لا للمحافظة فقط على المواد الغذائية دون الفساد البكتريولوجي بل للاحتفاظ بأكثر جزء من المركبات الحيوية كالفيتامينات والأملاح المعدنية وخصوصاً القابل منها للذوبان في الماء . غير أنه لا تزال أمام هذه الصناعات مصاعب عدة أهمها التأكل المعدني للعلب الذي لم يتسن بعد التغلب عليه بالرغم من كثرة الجهود

العالمية المبذولة في هذا الشأن . وتتجه بعض الأبحاث الحديثة نحو استبدال الصفيح بمعدن الألومنيوم حتى بدأت النرويج منذ عام ١٩٣٦ بتعبئة السردين في علب مصنوعة منه . وعلى العموم فإنه رغمًا عما تصادفه صناعة التعبئة في العلب من صعاب أو منافسة فإنها لا تزال تحتفظ بمركزها الممتاز بسبب ما تهيئه عبواتها من مزايا ، ويدل ذلك على ذلك اجتذابها من حين إلى آخر بعض الصناعات الأخرى كاللحمة واللبن والزيت وعصير الفاكهة .

ولقد كان للاتجاه العالمى وخصوصاً بالولايات المتحدة في السنين الخمسة عشر الأخيرة في محاولة حفظ مواد غذائية محتفظة بأ كبر قدر من صفاتها ومميزاتها وخواصها الحيوية أثره الكبير على صناعة التبريد . فهي وإن كانت قديعة العهد إذ ترجع إلى عام ١٨٧٣ غير أنها سارت كذلك التقدم الذي طرأ على الصناعات الغذائية الأخرى فتم لها اكتشاف مجموعة غازات الفريون ، وهي سوائل مبردة تفضل الأنواع القديمة في كثير من صفاتها العامة . كما ابتكرت في عام ١٩١٨ طريقة تبريد الفاكهة والخضراوات في جو هوائى معدل بتنظيم مقدارى الأوكسجين وثنائى أكسيد الكربون بهواء حجير التبريد لتخزين الفاكهة والخضراوات لمدة طويلة مع الاحتفاظ بأ كبر حد ممكن من صفاتها الثمينة الطبيعية . كما تيسر استخدام هذه الطريقة بنجاح تام منذ عام ١٩٣٣ في نقل اللحوم من استراليا ونيوزيلندا إلى إنجلترا على حالة مبردة أى غير مجمدة ومنافسة بلدان أمريكا الجنوبية في هذا المضمار . كذلك تم لهذه الصناعة استغلال التجمد السريع في حفظ الفاكهة والخضراوات ومنتجاتها — وهي وإن كانت صناعة قديمة نوعاً ما إذ ترجع إلى عام ١٩٠٧ غير أنه كان لظهور أبحاث التجمد السريع ووسائله الميكانيكية منذ عام ١٩٢٩ أثره في حفظ الخضراوات وعصير الفاكهة وهما مادتان حيويتان في التغذية اليومية في حالة جيدة تضارع المواد الطازجة . ولا يزال هذا الجزء في طوره الأول

وتعترضه عقبات تقلل انتشاره ومنافسة المنتجات المعبأة بالعلب الصفائح .
ولقد أمكن للولايات المتحدة قبل الحرب الحالية بسنين قليلة ابتكار
صناديق مناسبة الحجم معزولة الجدران مزودة بجهاز صغير للتبريد (على غط
أجهزة الراديو الصغيرة) يحررها موتور صغير يدور عند وصله بتيار كهرباء
البواخر . وبذلك أمكن لتلك البلاد تصدير كثير من منتجات الفاكهة
والخضراوات على حالة مجمدة إلى الأسواق الأوربية . كذلك درجت بلاد الحجر
في عام ١٩٣٩ على شحن صادراتها من الخضر الطازجة إلى إنجلترا داخل
صناديق كبيرة معزولة الجدران مع استعمال الثلج الجاف « ثاني أكسيد الكربون
الصلب » كأداة للتبريد . وعند بلوغه جهات الاستيراد تفرغ محتوياتها وتحل
أجزائها وترسل ثانية للمجر للتعبئة وهكذا . وبذلك يتم شحن الثمار طبقاً
للنظام المعروف بمصر باسم (من الباب إلى الباب) .

الصناعات غير الغذائية : ولعل أهم كشف أسدى للعالم النباتي في صناعة
المبيدات الحشرية هو انتشار صناعة مساحيق نبات اليرثم بأوروبا منذ عام
١٨٤٠ وأمريكا منذ عام ١٨٦٠ ثم محاليه في عام ١٩١٩ ، ولقد أدخلت زراعة
هذا النبات إلى مصر بواسطة سعادة حفناوى باشا في عام ١٩١٨ . ولقد عرف
تركيب المادة السامة لهذا النبات لأول مرة في عام ١٩٢٤ ثم التركيب التفصيلي
في عام ١٩٣٦ . كذلك أمكن في عام ١٩٣٠ فصل مادتي الدجولين
والتكسيكارول السامتين من بذور نبات الدرس والسوماترول السامة في عام
١٩٣٥ وهي مواد تختلف عن مادة الروتينون التي تكون الجزء الرئيسي
من المادة السامة في جذور نبات الدرس .

كذلك يستخرج من ثمار التفاح وقشور ثمار الموالح وخصوصاً الليمون
ومن اللفت والبنجر وغيرها مادة البكتين وهي مادة كربو إيدراتية تستخدم

في كثير من الصناعات الزراعية كمادة غروية أو كمادة مكونة للمستحلبات كما أخذ استعمالها طيب في علاج النزيف الدموي الذي انتشر في السنين الأخيرة .

كذلك أخذت الولايات المتحدة في السنين الأخيرة في إنتاج حامض الستريك من ثمار الليمون بدلا من تحضيره من سترات السكالسيوم التي كانت تستوردها من إيطاليا كما أخذت فلسطين في تحضير الكحول والصبغات الطبية خلال الحرب الحالية من ثمار الموالح . وفضلا عن ذلك يستخدم في الوقت الحاضر زيت بذرة الطماطم ونوى المشمش والخوخ في صناعة الصابون في كثير من البلدان الأجنبية . كما يستخدم في هذا الغرض أيضاً إلى حد معين زيت جنين الذرة .

ولم يطرأ خلال هذه الحقبة من الوقت تغير كبير على صناعة التقطير ويكاد أن يندثر استعمال الزيوت النباتية في صناعة الروائح العطرية بسبب النجاح المتواصل في إنتاج العطور الصناعية بتكاليف زهيدة .

التعبئة الطازجة للفاكهة والخضراوات : ازدهرت صناعة تصدير الفاكهة والخضراوات الطازجة منذ ختام الحرب العالمية الأخيرة . ولقد اعترضت سبيلها متاعب عدة أهمها الجفاف والتعرض للفساد الفطري . واستخدمت طرق التهوية الطبيعية والتبريد الصناعي في مكافحة تلك الحالات . ثم استخدم الورق الزيتي في لف ثمار التفاح منذ عام ١٩٢٤ والورق المنقوع بمحلول سلفات النحاس لمقاومة التعفن في ثمار السكرى منذ عام ١٩٣١ ثم الورق المنقوع بمواد اليود أو الدايفينيل أو الاسيتالدهيد أو مشتقاته لمقاومة نمو جراثيم الفطريات الفاتكة بثمار الموالح وذلك منذ الفترة المنحصرة ما بين ١٩٣٦ ، ١٩٣٩ . والغرض الأساسي من معاملة أوراق اللف بمواد كيميائية هو إطالة مدة التخزين في حالة عدم تبريد المخازن المعدة لهذا الغرض أو في حالة عدم تهويتها .

كذلك استعمل الثلج الجاف لأول مرة في عام ١٩٢٩ في تبريد عربات السكك الحديدية الناقلة للعبوات الطازجة من الفاكهة والخضراوات ثم استخدم بعد ذلك في تبريد صناديق سيارات النقل . كما انتشر استخدامه خلال السنين الأخيرة بالولايات المتحدة في تبريد ثمار الموالح . ونظراً لارتفاع السعة المبردة لهذه المادة وانخفاض تكاليفها وصغر وزنها فإن استعمالها في تبريد المنتجات الزراعية أو المجمدة عند الشحن القصير بنشرها فوق السطح وبين طبقات الثمار يكفل حفظها دون التعفن أو العطب .

الصناعات الزراعية في القطر المصري : لا تزال هذه الصناعات غير معروفة بالمعنى الاقتصادي أو الفني الصحيح في مصر . ويقصد بكلمة الصناعات الزراعية غالباً منتجات الفاكهة والخضراوات وهي جزء صغير مما تشمله . وتقوم في مصر في الوقت الحاضر وخصوصاً قبل الحرب الحالية بعض الصناعات الأولية التي لا تركز على أسس صحيحة سواء من الوجهة الصحية أو الفنية أو الاقتصادية ويرجع الفضل في قيام بعض الصناعات الحديثة إلى مجهود نفر قليل من الأفراد نذكر منهم عائلة جروبي وأصحاب شركة نوى للبريات وأميل أفندي عبيد . ويبدأ عهد النشاط الحكومي في هذه الناحية في عام ١٩١٧ عند ما أنشأت وزارة الزراعة فرعاً خاصاً بدراساتها بقسم البساتين . ثم بإنشاء معامل نموذجية صغيرة للأبحاث المتعلقة بها . فبدأت في عام ١٩٣٠ بإنشاء معمل لصناعة صلصة الطماطم كما أنشأت في عام ١٩٣١ معمل لحفظ الفاكهة وفي عام ١٩٣٢ معمل لتجفيف البلبخ وفي عام ١٩٣٤ معمل لحفظ الخضراوات .

ويرجع الفضل الأول في إنهاض الناحية التعليمية للصناعات الزراعية في مصر إلى سعادة محمود توفيق حفناوى باشا إذ أدرج مادة الصناعات الزراعية ضمن البرنامج الدراسي لكلية الزراعة في عام ١٩٣٤ وأنشأ لذلك معامل دراسية

مستوفاة وأشرف فعلياً على أبحاثها . كما قامت وزارة المعارف في عام ١٩٣٨ بتعديل برنامج المدارس الزراعية المتوسطة وبإدخال مادة الصناعات في برنامجها الدراسي . وكما كان حفناوى باشا أول من عمل على النهوض بهذه الصناعات في كلية الزراعة فإنه كان أول وزير للزراعة (١٩٣٩ — ١٩٤٠) اهتم بوضع وتنفيذ مشروعات لتوطيد الصناعات الزراعية بالبلاد . وقد رأى أن ذلك يتطلب عوامل ثلاثة هي : توفير الحخيرين ورأس المال والتشريعات والأنظمة الكفيلة بحمايتها من المنافسة غير المشروعة .

ولقد وجدت الصناعات الزراعية في معالي فؤاد سراج الدين باشا قوة كبيرة إذ أدرك الوزير الشاب بسليقة الفلاح حاجة البلاد لتنظيم هذه الصناعات حتى يتسنى جنى ثمرتها . فأرصد في ميزانية وزارة الزراعة لهذا العام المالى مبالغ لإنشاء قسم جديد يشمل مبدئياً جميع الصناعات الزراعية الموجودة حالياً بالوزارة والتي تتبع من الوجهة الإدارية أقسام لا تمت لها بصلة فنية . وكان رائده في ذلك صالح هذه الصناعات . إذ لا شك أن تفكك الهيئات المشرفة عليها يؤدي إلى توزيع المجهود الحكومى في إنهاضها وترقيتها .

وتنقسم العقبات التي تعترض سبيل هذه الصناعات إلى عقبات فنية بسبب نقص الرجال الفنيين والعمال الصالحين . وزراعية بسبب خلو البلاد من سياسة زراعية ثابتة وقت السلم . وصناعية بسبب نقص التشريعات الغذائية المنظمة للصناعة فضلاً عن الحاجة لوضع نظام قومى لحماية وإحياء هذه الصناعات بالبلاد .

وختاماً فلعل أحق الصناعات بالرعاية في بلد زراعى كالقطر المصرى هي الصناعات الزراعية . أرجو الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعاً إلى خدمة الزراعة المصرية واستكمال النقص في إنتاجها الزراعى وأن يسدد خطانا في ظل مولانا المعظم فاروق الأول حفظه الله وأيده برعايته .