

بيان عن المؤلفات الزراعية*

بقلم الأستاذ محسن طلبة.

مفتتش أول قسم التفتيش الزراعي بوزارة الزراعة

إن التأليف الزراعي عريق في مصر من أقدم عصورها . فقد كان التأليف عند الفراعنة يجري على الصورة التي ألفوها فما كانت توجد مطابع في تلك العصور ولكن كانت توجد أيد وأنامل ماهرة غاية المهارة ت نقش العلوم والفنون على الصخور فتخلد مع الزمن وتضعها في أوراق البردي في حفظ يدويم مع السنين . ولذلك لم نجد في آثار الفراعنة أو البطالسة الأوائل كتاباً زراعياً ولكننا وجدنا تقوشاً زراعياً وإرشادات زراعية في مقابرهم يطالعونها كلما احتفلوا بطقوسهم الدينية وهي كثيرة ومتعددة فيستفيد منها الزراع ويطبقون تعاليمها على أعمالهم فينجحون .

ويستطيع كل من يريد الاطلاع على هذا النوع من التواليف أن يزور المعابد والمقابر القديمة سواء ما كان منها في سقارة من عصر الدولة القديمة (حوالي ٢٥٠٠ ق . م) أو في بني حسن من عصر الدولة الوسطى (حوالي ٣٠٠٠ ق . م) أو في الأقصر من عصر الدولة الحديثة (حوالي ١٢٠٠ ق . م)

وجاء عصر البطالسة الأقوية فازدهرت التواليف الزراعية وظهورها مكتبة الإسكندرية المشهورة التي احتوت على الكثير من الجداول الزراعية والتاريخ الطبيعي وقد بلغ من اهتمامهم بها أنهم ألحقوها بهذه المكتبة متخفياً للتاريخ الطبيعي وحقيقة بناء غناه للاطلاع على الكتب والاطلاع على النبات .

* كتبت لمناسبة العيد الفضي لمجتمعية خريجي المعاهد الزراعية وذلك في ١٣ مايو سنة ١٩٤٣

بعد ذلك خف الاهتمام بالتواليف الزراعية إلى أن بدأ العصر العربي فكان مظهر الاهتمام بالزراعة ما جاء في الخطب المنبرية واقتباس آيات القرآن الحكيم للدعاية الزراعية ثم نشط علماء العرب في مصر بعد فتحها فنقلوا إلى العربية آراء كثيرون من علماء الطبيعة الأقدمين وصنفووا كثيراً من الكتب وحللوا وناقشوا ما فيها من آراء وكان في مقدمة هؤلاء المؤلفين ابن العوام وابن البيطار.

أما في العصر التركي فقد أهملت التواليف الزراعية حتى غزا نابليون مصر سنة ١٧٩٨ وأصطحب معه أشهر علماء الفرنسيين فقاموا بأبحاث علمية جليلة في زمن مكثهم بعصر الذي لم يتجاوز ثلاثة أعوام . وقد نشرت هذه الأبحاث في الموسوعة المعروفة باسم وصف مصر Description de L'Egypt التي كانت من أهم الأبحاث التي تركتها حملة نابليون ، ولازال من جمها هاما لعلماء الزراعة المصريين وغيرهم وللعلوم الأخرى . وقد عنيت أخيراً الجمعية الزراعية الملكية بهذه الموسوعة القيمة فقامت أخيراً بنقل ما يتصل بالزراعة فيها إلى العربية .

ثم جاء عهد محمد على الزاهر فقام الكثير من فطاحل العلماء المصريين الذين أوفدتهم إلى فرنسا لنقل علومها بتأليف كتب زراعية وغير زراعية طبعت في مطبعة بولاق التي أسسها ، كأنه أدخل التعليم الزراعي والبيطري في مصر على الطرق الحديثة؛ فمن مدرسة نبروه الزراعية التي أنشأها عام ١٨٣٦ ومدرسة الطب البيطري التي أنشأها قبلها برشيد سنة ١٨٢٧ ووضع أساتذتها كتاباً زراعياً يدرسها الطلبة ، واستمر هذا الازدهار في عهد إبراهيم باشا وأيشع كما أينعت الزراعة في عهد اسماعيل باشا الذي وضع قانون الأرض الشهير سنة ١٨٥٨ وبقتضاه أصبح الفلاح المصري المالك الحقيقي لما يفلحه من الأرض ، وأنشأ دار الكتب المصرية في القاهرة فجاءت كثيرةً من المؤلفات الزراعية وفرزها من وضع أمثال على مبارك باشا ورفاعة بك ومظهر بك .

ولكن مما يكن من أمر فإن المؤلفات الزراعية في هذا العهد أو غيره

لم تكن من الكثرة بحيث يسهل العثور عليها في كل صوب وحصب، وصارت من الندرة بحيث لم ينشط لها في عهد توفيق أو عباس غير أمثال أحمد بك ندا سنة ١٢٩١ هـ ومحمود بك عطيه سنة ١٣٠٥ هـ وسنة ١٩٠٧ م ثم جاء عهد المغفور له الملك فؤاد الأول وعهده مولانا جلاله الملك فاروق الأول فنطهر العصر تطوراً وثاباً إلى الأمام . وكان أظهر ما فيه من التقدم هو التقدم الزراعي الذي فيه حياة الأجسام والأنفس . وتعددت المعاهد الزراعية وتعدد العلماء في الزراعة وخرجوا المدارس الزراعية العظيمة الذين أنشأوا لهم جمعية كان من بين أعضائها من هم أنشط المؤلفين وأدراهم علمياً وخبرة فوضعوا مؤلفات زراعية في كل فرع فأجمعوا ووعوا إذ بلغ ما وضعوه نيفاً ومائة مؤلف في مختلف علوم الزراعة وفونها ندرج فيما يلي أمثلة منها :

ولا شك أن هذه النهضة في التأليف من جمعية خريجي الزراعة تقابل في البلاد بالتقدير العظيم وتدل على صدق وطني المؤلفين وعلى أنهم دعاة النهضة في رقى هذه البلاد السعيدة بعهد مولانا فاروق الأول ملك مصر .

- الزراعة العملية الحديثة تأليف الأمير مصطفى الشهابي طبع سنة ١٩٢٢
الأشجار والأنجام المشمرة « » ١٩٢٤
الدواجن « » ١٩٣٠
البقوف « » ١٩٢٧
الإنتاج الزراعي في مصر تأليف السيد أحمد مراد البكري ١٩٢٧
طبع الحيوان الأهلي ومبادئه الطب البيطري تأليف محمد عسكر بك ١٩٣١
حسن الصناعة في علم الزراعة تأليف أحمد بك ندا ١٩٣٠
تربيه النحل تأليف الدكتور أحمد زكي أبو شادي ١٩٣٠
ملكة النحل « » ١٩٣١ و ١٩٣٠

- زراعة محاصيل الحقل المصرية تأليف عبد القادر فؤاد
المناسترلي بك طبع سنة ١٩٢٧
- النبات والشجر تأليف أبي سعيد عبد الملك ١٩٠٨
- المانجو تأليف مصطفى بك سرور ومصطفى افندي الزيادي ١٩٣٤
- الموز تأليف مصطفى افندي الزيادي ١٩٣٣
- التين بالفيوم تأليف عباس الهراوي افندي ١٩١٣
- الحياة النباتية « أمين الغريب ١٩٢٥
- حدائق القاهرة ومتزهاتها ترجمة يوسف افندي شباتي ١٩٢٤
- الصفوة الزراعية تأليف محمد صفت افندي ١٩٢٩
- الكيمياء الزراعية « محمد عسل بك ١٩٢٩
- هدایة الزراع « محمود توفيق افندي ١٩٢٨
- الحشرات المصرية « المرحوم سعيد بك بجهت « وللمستر ويلسكونس ١٩٣٠
- المهندسة الزراعية تأليف محمد افندي فهمي ١٩٢٨
- الأمراض الفطرية للنبات تأليف محمود مصطفى الدميراطي بك ١٩٣٠
- علم الحشرات الاقتصادي تأليف نعسان محمد افندي ١٩٣٢
- تربيه المواجن « حسن فتح النور افندي ١٩٣٢
- تربيه التحل « محمد حماد افندي ١٩٣١
- « محمد نجيب شاهين بك ١٩٣٢
- التقريغ الصناعي بالوسائل العلمية الحديدة تأليف عبد الرزاق البحراوى افندي ١٩٣٢
- تربيه دودة القز وأشجار التوت تأليف محمد على بسم افندي ١٩٣٠
- تربيه دودة القز وتاريخها تأليف أحمد ابراهيم افندي ١٩٣٠

- أمالى فى الزراعة بين الحقول تأليف محمود الأتربي أفندي طبع سنة ١٩٢٣
 زراعة الكتان تأليف عصام الدين حفى ناصف أفندي « ١٩٢٤
 الخضروات فى مصر تأليف مصطفى سرور بك ومحمد
 يسويجى على أفندي ١٩٣٠
 الطيور المزيلة والطيور المستأنسة تأليف الدكتور عبد العزيز عثمان بك « ١٩٣٠
 النجاح للمزارع والفللاح تأليف محمود عطية بك ١٣٥٥
 كمال النجاح للمزارع والفللاح فى الأراضى المصرية تأليف
 محمود عطية بك ١٩٣٣
 الكيمياء العضوية تأليف عبد الواحد فهمى أفندي ... ١٩٣٥
 بشرة زراعية إلى جاوه وسنغافوره تأليف المرحوم
 ابراهيم عثمان أفندي ١٩٣٩
 الأشجار الخشبية تأليف المرحوم ابراهيم عثمان أفندي « ١٩٣٩
 جدائى الأزهار تأليف عبد الغنى غنام أفندي ١٩٣٠
 الاقتصاد الزراعى « » « ١٩٣٦
 الحام وتربيته « » « ١٩٣٦
 المحاسبة الزراعية تأليف محمود خاطر بك وعبدالبارى نعمت أفندي « ١٩٣٩
 إصلاح الأراضى الزراعية تأليف السيد محمد البحيرى أفندي
 ومصطفى محمود القاضى أفندي ١٩٣٩
 البصل المصرى للأستاذ حسن خليفة ١٩٣٨
 الخواص الطبيعية للأراضى الزراعية تأليف الأستاذين
 حسن مصطفى كامل والسيد محمد البحيرى ١٩٣٨
 شرح القوانين واللوائح الزراعية تأليف الأستاذة
 السيد محمد البحيرى وعبد الغنى غنام أفندي ١٩٣٧

- الوراثة تأليف الدكتور أحمد فاضل الحشن طبع سنة ١٩٣٧

تربيه الحيوان الزراعى الدكتور أحمد فاضل الحشن ... ١٩٣٨

المحشرات الاقتصادية في مصر تأليف الدكتور أحمد سالم حسن ١٩٣٩

زراعة المحاصيل الزراعية تأليف الأستاذ حامد محمود البليقى ١٩٣٩

الوراثة وتحسين النسل تأليف حسين الإيسارى افندي ١٩٤٠

الطيور والحيوانات الداجنة تأليف محمد متولى صفا افندي ١٩٣٤

الجبن الأبيض الدمياطي تأليف عمر البارودى افندي ١٩٤٢

علم الصناعات الزراعية تأليف حسين عارف افندي ١٩٤١

بساتين الزينة تأليف محمود حمدى أبو شادى وسليمان الحكيم افندي ١٩٤٠ و ١٩٣٩

تربيه الأرانب تأليف محمد توفيق رجب افندي و محمد آنور يوسف افندي ١٩٤٧

زراعة المحاصيل المصرية تأليف الأستاذ حامد محمود البليقى ١٩٤٢

أوليات النحالة تأليف الدكتور محمد زكي أبو شادى ١٩٣٩

تربيه الدواجن في المزارع والمنازل تأليف الدكتور أحمد فاضل الحشن ١٩٤٣

الألبان ومنتجاتها تأليف الأستاذ محمد يوسف سليم ١٩٣٩

علم تقسيم النبات تأليف عبد الرحمن الوكيل افندي ١٩٣٤

النبات الزراعى تأليف أحمد درفت افندي ١٩٤٢

المملكة البابوية » » »

القصدة تأليف على حسن نهى افندي ١٩٤٢

حدائق الأزهار تأليف عبد الغنى غمام افندي ١٩٣٠

حدائق الفاكهة » » »

١٩٣٨ » » »

بكتريولوجيا الألبان تأليف الدكتور محمود سليم ... طبع سنة ١٩٤٠
لبن الزبادي تأليف على حسن فهمي افندي ... » ١٩٣٩
الجين الروحي « » »
الفواكه في مصر تأليف مصطفى سرور بك ١٩٣٥
صناعة حفظ الفواكه والمخراوات تأليف محمد على
كساب افندي ١٩٣٩
محاصيل الحقل الـلـيفـية والمـائـية في المـملـكـة المـصـرـيـة تـأـلـيف
الأـسـتـاذـ محمدـ فـهـيمـ ١٩٤٠
الاقتصاد الزراعي وإدارة المزارع تأليف الأـسـتـاذـ
عبد الغـنـىـ غـنـامـ ١٩٣٩
الـشـرـائـعـ العـطـرـيـةـ وـالـصـنـاعـاتـ الزـرـاعـيـةـ تـأـلـيفـ فـؤـادـ
سرـكـيسـ اـفـنـدـىـ ١٩٢٦
جـانـ ١ـ نـتـيـجـةـ سـلـسـلـةـ تـجـارـبـ فـيـ صـنـاعـةـ الـجـينـ تـأـلـيفـ
مـحـمـدـ حـسـوـنـ اـفـنـدـىـ ١٩٤١
كتـابـ التـعاـونـ الزـرـاعـيـ تـأـلـيفـ الدـكـتـورـ إـبرـاهـيمـ رـشـادـ بـاـكـ
الـذـرـةـ وـتـرـيـتـهاـ تـأـلـيفـ مـحـمـدـ مـحـمـدـ الـدـيـبـ اـفـنـدـىـ ١٣٥١
مفـكـرةـ الجـيبـ الزـرـاعـيـ تـأـلـيفـ مـحـمـدـ عـزـىـ اـفـنـدـىـ ٥
نهـضـ التـأـلـيفـ فـنـونـ الزـرـاعـةـ نـهـضـةـ مـبـارـكـةـ وـاسـعـةـ الـخطـىـ بـفـضـلـ خـرجـىـ
مـدـرـسـةـ الزـرـاعـةـ بـالـجـيـزةـ مـوـاءـ مـنـ تـخـرـجـوـاـ فـيـهاـ وـهـىـ خـاصـةـ أـوـ عـلـىـ أـوـ كـلـيـةـ حـتـىـ
أـرـبـىـ مـاـ وـضـعـهـ وـأـذـاعـهـ مـنـ الـمـؤـلـفـاتـ الزـرـاعـيـةـ عـلـىـ مـائـةـ كـتـابـ عـدـاـ الرـسـائـلـ
وـالـنـشـراتـ وـالـعـجـالـاتـ وـمـاـ أـصـدـرـوـهـ مـنـ مجـالـاتـ دـوـرـيـةـ.ـ فـكـانـ نـهـضـهـ
فـيـ التـأـلـيفـ خـيرـ مـاـ نـهـضـ بـفـنـ الزـرـاعـةـ.
حسـنـ هـلـيفـ

مـفـتـشـ أـولـ قـسـمـ الـفـقـيـشـ الزـرـاعـيـ

بـوزـارـةـ الزـرـاعـةـ