



كلية الآداب
FACULTY OF ARTS

Issue No.61

July 2025



Faculty of Arts Journal

Refereed Scientific Journal

Deputy Chairman of The Board

Prof. Abdelmonsef Salem Negm

Vice Dean for Postgraduate Studies and Research

Chairman of Board of Directors

Prof. Ahmed Kamel Rawy

Dean of the Faculty of Arts – Helwan University

I.S.S.N. 1110 - 8142

N.	Title	Page
1.	Maximes de coopération conversationnelle et leurs manifestations dans le film "Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran"	5 - 62
2.	Simplifying science: A multimodal genre analysis of selected Egyptian scientific videos	63 - 110
3.	Children Trapped in Gaza: A Multimodal Framing Analysis of English and Arabic News Discourse (2023-2024)	111 - 178
4.	La poetica della molteplicità come forma del narrare. Leggere Le mille e una notte di Shahrazād alla luce della quinta lezione calviniana	179 - 200
5.	Syntax von Überschriften in deutschen und ägyptischen Online-Nachrichten: Eine vergleichende Analyse	201 - 230
6.	De l'Élasticité du temps dessiné dans l'adaptation du roman Sous la surface de Martin Michaud en Bande Dessinée	231 - 266
7.	Die literarische Darstellung von Flucht und Rückkehr aus der Sicht der Protagonistin in Kureyshis „Elefanten im Garten“	271 - 290



8.	Evaluating Attitudes in Crisis: A Corpus-based Critical Discourse Analysis of Covid-19 News Coverage	291 - 342
9.	Conscience collective et conscience individuelle dans un monde d'ordre et de politesse(Approche antro - pragmatique appliquée sur le roman, Cela s'appelle l'aurore ,d'Emmanuel Roblés)	345 - 362
10.	Enjeux de la traduction littéraire automatique et confrontation avec la traduction humaine. Application sur Mawsim al-Hijra Ila al-Shamal de El Tayeb Saleh	365 - 394