

N.	Title	Page
1.	Maximes de coopération conversationnelle et leurs manifestations dans le film "Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran"	5 - 62
2.	Simplifying science: A multimodal genre analysis of selected Egyptian scientific videos	63 - 110
3.	Children Trapped in Gaza: A Multimodal Framing Analysis of English and Arabic News Discourse (2023-2024)	111 - 178
4.	La poetica della molteplicità come forma del narrare. Leggere Le mille e una notte di Shahrazād alla luce della quinta lezione calviniana	179 - 200
5.	Syntax von Überschriften in deutschen und ägyptischen Online-Nachrichten: Eine vergleichende Analyse	201 - 230
6.	De l'Élasticité du temps dessiné dans l'adaptation du roman Sous la surface de Martin Michaud en Bande Dessinée	231 - 266
7.	Die literarische Darstellung von Flucht und Rückkehr aus der Sicht der Protagonistin in Kureyshis „Elefanten im Garten“	271 - 290



8.	Evaluating Attitudes in Crisis: A Corpus-based Critical Discourse Analysis of Covid-19 News Coverage	291 - 342
9.	Conscience collective et conscience individuelle dans un monde d'ordre et de politesse(Approche antro - pragmatique appliquée sur le roman, Cela s'appelle l'aurore ,d'Emmanuel Roblés)	345 - 362
10.	Enjeux de la traduction littéraire automatique et confrontation avec la traduction humaine. Application sur Mawsim al-Hijra Ila al-Shamal de El Tayeb Saleh	365 - 394