

## فهرست الموضوعات

رقم الصفحة	الباحث	العنوان	م
		المقدمة	
١	د/ أنس السيد محمد السيد	فَنَقَلَتْ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْدَادِيَّ (ت: ٦٨١هـ) فِي بَابِ الْمَرْفُوعَاتِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ (قَوَاعِدُ الْمُطَارَحَةِ فِي النَّحْوِ): مُقَابَلَةٌ حِجَاجِيَّةٌ	١
٢٨	د/ محمد مصطفى عبد الفضيل	الفاصلة القرآنية في سورة الرحمن دراسة دلالية وبلاغية	٢
٦٣	د/ عبدالرحمن بن الحميدي بن خلف الشمري.	من الظواهر اللغوية المتعلقة بتفسير بعض الآيات القرآنية ظاهرة جمع المثنى المعنوي	٣
٨٩	د/ الضوي محمد الضوي	استراتيجيات بناء المكان في القصيدة العربية المعاصرة الثنائيات الضدية المكانية نموذجاً	٤
١٣١	د/ محمد الخولي	التمثيل الشعري للرمز الأسطوري عند محمود درويش	٥
١٤٦	د/ عبدالحميد شحاتة	التقعيد النحوي الذي انفرد به سيبويه ت ١٨٠هـ عن المبرد ت ٢٨٥هـ في سور المُفَصَّل في الأفعال	٦
١٥٩	د/ مصطفى محمد عبدالبديع	الاستقراء ذرب القياس	٧
١٨٢	د/ شيماء أبو الحسن	استنباطات الإمام النسفي في القرآن الكريم من خلال تفسيره مدارك التنزيل وحقائق التأويل سورة الفاتحة دراسة تحليلية	٨
١٩٤	د/ شريف عيد عبدالعزيز	أثر الإمام قتادة في فقه النوازل تطبيقاً على نواقض الوضوء	٩
٢٠٣	د/ ولاء هاشم محمد	أثر الجوع في أكل الميتة والحمر الأهلية وغيرها	١٠
٢٢١	د/ ولاء هاشم محمد	أثر الخوف في أحكام الحج والصيام	١١
٢٢٧	د/ فهيمة هدية عمر	الاتساق الصوتي ووسائله في شعر ابن نباتة المصري	١٢
٢٤١	د/ شريف عيد عبدالعزيز	آراء قتادة في الصلاة ومتعلقاتها	١٣
٢٦٠	د. ولاء محمد محمود	الله جلالة وأنبياء الله ورسله بين الشريعة الإسلامية والكتاب المقدس	١٤
٢٧٧	د/ محمد عزيز عبدالحكيم	المقاصد القرآنية والأمن الاقتصادي من خلال تفسير الطاهر بن عاشور دراسة تحليلية	١٥
٢٩٣	د/ محمد أحمد جارحي	المقصد التشريعي من تحريم الأنكحة الفاسدة المحرمات بالمصاهرة نموذجاً	١٦
٣٠٨	د. محمد رمضان	انفرادات الإمام أبي جعفر المدني وأثرها في التفسير وبيان المعنى	١٧
٣٢٦	د/ مصطفى عثمان	أهمية فقه الموازنات وضوابط العمل به عند الإمام الجويني	١٨
٣٣٧	د/ ريهام البعلاوي	تعدد علاقات الربط لأنماط الجملة المركبة للخطاب العقدي في القرآن الكريم	١٩
٣٥٣	د. منة جمال	جهود الإمام محمد زكريا الكاندهلوي (ت ١٤٠٢هـ) في معرفة العلل الحديثية	٢٠
٣٦٩	د. ياسر فؤاد عبدالحكيم	ماهية الترجمة وأثرها على نصوص المرويات الحديثية	٢١
٣٨٤	د/ محمد علي محمد	منهج الإمام أبي بكر بن العربي في التفسير	٢٢
٣٩٣	د/ صفاء عبدالعزيز	التحصين من جرائم الحدود والقصاص	٢٣
٤٢٦	د/ جمال زرم	أثر قاعدة التابع تابع في حكم البخار والدخان المستحيل عن النجاسة بالإحراق	٢٤
٤٣٧	د/ سماح دياب	سينوغرافيا الفضاء في مسرح الديودراما مسرحية (نقطة ضوء) لفهد ردة الحارثي نموذجاً	٢٥