

بیلو جر افیات

جامع التصانيف المصرية الحديثة :

ببليوجرافية شارحة

كشاف الناشرين 

ببليوجرافيات

جامع التصانيف المصرية الحديثة ببليوجرافية شارحة

الهدف: إعلام القراء والباحثين والمسؤولين فى المكتبات ومراكز المعلومات بما يصدر فى مصر أولاً بأول.

التغطية: مختارات من الكتب المنشورة لا تدخل فيها كتب الأطفال، والكتب المدرسية، والكتب بغير اللغة العربية، والمطبوعات الحكومية.

المصادر: مباشرة ١٠٠% وهى أغنى المتاح وأسرع لتحقيق الهدف، كما أنها أدق وأشمل من مصادر أية أداة مماثلة.

الوصف: تدوب - ك فى صيغته الأنجلو أمريكية المعربة، المستوى الثانى، مع تعديلات محدودة، ومع إضافة نبذة شارحة تصف محتويات الكتاب.

التنظيم: التصنيف العشرى فى أقسامه الأساسية فقط، مع تكوينات مرنة تحت رؤوس موضوعات ملائمة داخل الأقسام، ثم ترتيب هجائى بعناوين المواد.

* الإشراف: د. مصطفى حسام الدين

* إشراف ببليوجرافى: معتزة حسن

* الإعداد: أمل حسين

نوال على

* الإدخال على الحاسب: ناجى محمد

مرفت شحاتة

هويدا حسن

إيمان صلاح الدين

سلوى فهم حسين

حامد عبد الباسط

أمينة فهمى محمود

مجيدة إبراهيم

عزة فرج

فاطمة على

الموضوعات

العقائد الإسلامية	٠٠٠ المعارف العامة
الفقه الإسلامي	البحث العلمي
التصوف	الإنترنت
المسيحية	الصحافة
٣٠٠ العلوم الاجتماعية	١٠٠ الفلسفة
علم الاجتماع	مباحث فلسفية
العلوم السياسية	علم النفس
العلوم الاقتصادية	علم الأخلاق
القانون	الفلسفة الإسلامية
الإدارة العامة - والعلوم العسكرية	الفلسفة الحديثة
الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي	٢٠٠ الديانات
الجريمة وعلم الإجرام	الدين الإسلامي
الجمعيات	المرأة في الإسلام
الأمن العام	الدعوة الإسلامية
التربية والتعليم	الأداب والأخلاق الإسلامية
التجارة - النقل - الاتصالات	المساجد والأماكن المقدسة
العادات والتقاليد والفولكلور	رفع المطاعن عن الإسلام
٤٠٠ اللغات	الدعوات الدينية
علم اللغة	قضايا الإصلاح والتجديد
اللغة العربية	القرآن الكريم وعلومه
البلاغة العربية	الحديث الشريف وعلومه
قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)	السيرة النبوية الشريفة

اللغات الاخرى

الألعاب الرياضية

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

٨٠٠ الآداب

النظريات	الأدب العربي - تاريخ ونقد
الرياضيات والإحصاء	الشعر العربي
علم الفلك	المسرحية العربية
الفيزياء	المسرحية العربية - تاريخ ونقد
علوم الأرض	القصص العربية
علم الأحياء	القصص العربية - تاريخ ونقد
علم النباتات	المقالات
	الاهاجى والفكاهات العربية

٦٠٠ العلوم التطبيقية (والتكنولوجيا)

النظريات	القصص الانجليزية
العلوم الطبية	القصص الفرنسية
الصحة العامة	آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم والتاريخ

الهندسة والعمليات المتصلة بها
العلوم الزراعية
الاقتصاد المنزلى
المجاسبة
التسويق
إدارة الأعمال
الصناعات
المباني والمنشآت

الجغرافيا العامة

الرحلات

التراجم والأنساب

التاريخ المصرى القديم

التاريخ العام - للعرب والمسلمين

الشرق الأوسط

إيران

مصر

٧٠٠ الفنون الجميلة

الموسيقى
الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينما والمسرح)

٠٠٠ المعارف العامة

الإنترنت

٢

■ المدونات الإلكترونية والمشاركة

السياسية / فاطمة الزهراء عبد الفتاح . -
ط١. - القاهرة : دار العالم العربي،
٢٠١٢. - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب المدونات ؛ وهو مصطلح
يشير إلى الجيل الثاني من الخدمات المقدمة
عبر الإنترنت وتتنوع المدونات تبعاً
للموضوعات التي تطرح للنقاش كالقضايا
الاجتماعية والخواطر الذاتية والإبداع
الأدبي والقضايا السياسية، التدوين السياسي
في مصر ويعني معالجة الظاهرة وتجلياته
داخل مصر وانتشار المدونات وتأثيرها
والمعوقات التي تعترضها، كيف يرى
المدونون الواقع السياسي المصري؟
وجمهور المدونات والمشاركة السياسية
وهل هو تفاعل أم اغتراب.

الصحافة

٣

■ من المقال الوصفي/ تأليف جلال أبو

زيد... [آخ] ط١. - القاهرة : دار الهاني
للطباعة والنشر، ٢٠١٢. - ١٣٩ ص ؛
٢٤ سم.

يقتصر هذا الكتاب على نوع واحد من
المقال وهو المقال الوصفي من خلال
التعريف به وبخصائصه وسماته ونماذج،

البحث العلمي

١

■ مناهج البحث العلمي : الأسس النظرية

والتطبيقية والتقنية الحديثة / زكريا
الشربيني... [وآخ]. - ط١. - القاهرة : دار
الفكر العربي، ٢٠١٢. - ٤٦٣ ص ؛
٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٥-٢٧٧٣-١٠-٩٧٧

يبدأ من الفكر والمعرفة والعلم إلى
الطريقة العلمية وسمات أو خصائص
التفكير العلمي، ثم يتناول البحث العلمي
معناه ومنهجه وأهدافه وخصائصه، ثم
يعرض لأسس البحث العلمي، وأدوات
البحث العلمي من مفهوم واختيار العينة
 وأنواعها، ثم يبين كل من الاختبارات
والمقاييس والمقابلة والملاحظة والبحث
الوصفي، ثم يعرض للمناهج منها : المنهج
الحقل والمنهج الوثائقي أو التحليلي، ومنهج
تحليل المحتوى، ومنهج دراسة الأعراف
(الأنثوجرافيا) ، والمنهج الارتباطي،
والتجريبي، منهج البحث الإجمالي، ومنهج
البحث التاريخي، ويتناول الباحث
وأخلاقيات إدارة البحث العلمي بين أوعية
النشر التقليدية وفي الإنترنت، ويعرض
بعض المواقع العربية والأجنبية الإلكترونية
التي تهتم المتخصصين في العلوم الإنسانية.

العالم العربي، ٢٠١٢. ١٧٢ ص ؛
٢٤سم. - (سلسلة اتجاهات حديثة في
الإعلام)

تدمك ٢-١٠٢-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول اتجاهات محرري الشئون
الخارجية في الصحافة المصرية نحو بناء
دليل مفاهيمي للقضية الصراع العربي
الإسرائيلي. ومفهوم الأسلوب الصحفي،
ومفهوم التحليل الأسلوبي، ومفهوم الإنقرائية
وطرق قياسها وعوامله. كما شهد الإعلام
في العقدين الآخرين تطورات كبيرة تمثلت
في ظهور الوسائل الإعلامية الجديدة بما
تشملة من قنوات فضائية وإنترنت وهما
الوسيلتين اللتين مهدتا الطريق لنظام
إعلامي جديد يقوم على أساس العولمة
الإعلامية التي تعد امتداداً طبيعياً للعولمة
على الصعيدين السياسي والاقتصادي وذلك
أدى إلى ظهور اتجاهات حديثة في مجال
الإعلام سواء الممارسة الإعلامية أو البحث
العلمي الإعلامي ؛ حيث ظهرت ممارسات
إعلامية وظواهر إعلامية غير مسبوقة
وذلك لمحاولة اقتفاء أثر هذه الظواهر على
إعلامنا.

وكيفية تناوله وقراءته وكتابته ثم يتناول
الجانب التطبيقي على مقالين لخيري شلبي
مصوراً فيهما كل من أمين الخولي. وتوفيق
الحكيم - وأخيراً يبحث عن الوصف
والتصوير في القرآن الكريم.

٤

■ قانون الكتاب / إيمانويل ببيرا. - القاهرة :
الهيئة المصرية للكتاب، ٢٠١١. -
٤٧٢ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ١-٩٩٠-٤٢١-٩٧٧

يواجه العاملون في مجال الكتاب اليوم
مصاعب قانونية متنوعة تزداد باطراد
فيشهد الواقع القضائي الأدبي بشكل شبه
يومي تقريباً على هذا الواقع فيما يخص
التنظيم القانوني ؛ حيث لم يعد أحد ينكر
دور القضاء في هذا الشأن يبين القضايا
العلمية التي تواجه الكتاب من خلال
المحاور الثلاثة المكتملة له وهي النشر
والمكتبة والمطالعة العامة. ويجد المحترف
المعتاد على هذه الأسئلة بعض الأفكار التي
درسها المؤلف في مقالات أو في كتب
أخرى تهتم بالبعد القانوني لعالم الكتاب
والمطالعة، ويتعامل مع التطورات المتعلقة
بقانون الإعارة وقانون الشركات وقانون
المعلومات والدعاية التلفزيونية. وكذلك
المعاملات الإلكترونية التي أعيدت صياغتها
بشكل واسع في ضوء المتغيرات التشريعية
أو الفقهية الحديثة.

٥

■ لغة الصحافة وحرب المفاهيم / محمود
حمدي عبد القوي. - ط ١. - القاهرة : دار

مباحث فلسفية

٦

■ تيارات فكرية / نجوى عمر...[وأخ]. - القاهرة : جامعة عين شمس، كلية الآلسن، ٢٠١٢. - ١٦٦ ص؛ ٢٤سم.

جاء فى هذا الكتاب قراءة لستة من المراجع التي جمعت بين تاريخ الفكر والفلسفة وهى "كتاب السياسة" لأرسطو وترجمه عن الفرنسية أحمد لطفي السيد، وكتاب "طبقات الأمم" لصاعد الأندلسي، وكتاب "تهذيب الأخلاق" لابن مسكويه، وكتاب "ديكارت" لعثمان أمين، وكتاب "النقد الحضاري" للمفكر الفلسطيني هشام شرابي، وأخيراً كتاب "تجديد الفكر العربي" للدكتور زكي نجيب محمود. وفى كل كتاب يتناول تعريف بالمؤلف وبالكتاب ومنهج الكتاب وتقسيمه، وسماته وخصائصه، وتلخيص لأهم موضوعات الكتاب كما ذكرها المؤلف.

٧

■ مبادئ الفلسفة / أ.س. رابوبرت ؛ تعريب أحمد أمين ؛ تصدير عاطف العراقي . - ط١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ١٥٦ ص؛ ٢٤سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥-٠٩٦-٤

يقدم للقارئ صورة مصغرة للآراء الفلسفية قديمها والحديث ويحدد معني الفلسفة وموضوعها، تلك الكلمة التي يكاد يختلف الناس فى فهم معانيها بقدر عدد

رؤوسهم ليكون سهل التناول لجمهور المتعلمين. وقد حُصرت فلسفة الطبيعة فى مسائل "ما وراء المادة" أو ما بعد الطبيعة وفى البحث فى أشياء كانت سبباً فى استكشاف العلوم الطبيعية.

علم النفس

٨

■ أثر الأمراض النفسية فى التصرفات القانونية : دراسة مقارنة / ندى سالم حمدون . - المنصورة : دار الكتب القانونية، ٢٠١٢. - ١٩٦ ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٨٦-٤٥٤-٤

يتناول تعريف الأمراض النفسية (العصابية) والإرادة، والأمراض النفسية والفرق بينهما وبين الأمراض العقلية، وأنواع الأمراض النفسية، ويوضح ماهية القلق النفسي والعصابي، والضعف العصبي، ويذكر الإرادة وعلاقتها بالأمراض النفسية، ويوضح مفهوم الإرادة والأمراض النفسية العصابية، وحكم تصرفات المريض النفسي، والتعريف القانوني للمرض النفسي.

٩

■ الآراء والمعتقدات / تأليف غوستاف لوبوت / نقله إلى العربية عادل زعير. - ط١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٢٥٨ ص؛ ٢٤سم.

"الضغوط والتوتر" وضغوط ما بعد الصدمة.

١١

■ التفكير الإيجابي / ترجمة عادل عبد البصير. - ط١. ، القاهرة : دار الغذ الجديد، ٢٠١٢. - ١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب التفكير الإيجابي والتفكير السلبي وأنه مما يُمكن الإنسان من الوصول إلى مراده أن يقوم بداية بتحسين مستوياته الفكرية ويدرب نفسه على التخلي عن الأفكار السلبية التي تحد من قدراته فإذا اخترت أن تفكر بإيجابية تستطيع أن تزيل كثيرا من العقبات والمشاعر غير المرغوب فيها، عندما يفكر العقل بطريقة صحيحة أو إيجابية تصبح الأفكار المختزنة في بنك العقل الباطن أفكار بناءة وخالية من الاضطراب والتشوش أفكار جيدة لتوفير الوقت وزيادة الإنجاز.

١٢

■ تواصل الأفكار والمشاعر : عقول متداخلة : خبراتها وراء الحواس في واقع الكوانتم / تأليف دين رادن ؛ ترجمة سماح خالد زهران. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٢. - ٤٢٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يظهر رادن كيف يعرف مثل هذه الظواهر النفسية مثل التخاطر والاستشفاف وتأثير العقل على المادة : كيف أنها حقيقة اعتماداً على الدليل العلمي لآلاف الاختبارات العملية المضبوطة. وقد قام رادن بدراسة مسحية لأصول هذا البحث

تدمك ٦-٠٨٩-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول طرق البحث في علم النفس، وميدان الآراء والمعتقدات النفسية، ويوضح عوامل الحركة.. واللذة والألم، وصفاتها، والرغبة، والأمل واعتبارهما حقيقتين نفسييتين أساسيتين، ويوضح تقلبات الحس واعتبارها أساس حياة الفرد وحياة المجتمع، ويذكر ما ينشأ عن تقلبات الحس في المجموع من تبدل في المثل الأعلى والمعتقد، ودوائر الحركات الحيوية والنفسية، والحياة الشاعرة، والذات العاطفة والعاقلة، وانحلال الخلق وتقلبات الذات، والعراك بين أنواع المنطق.

١٠

■ الإيجابية وصناعة التفاؤل : نافذة نفسية على ثورة الربيع العربي في مصر / عبد الستار إبراهيم. - ط١. - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٢. - ٤٣٦ ص ؛ ٢٢ سم. - (مفاهيم ثقافية) يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية).

تدمك ٣-٠٤٣-٢١٦-٩٧٧-٩٧٨

ينقسم هذا الكتاب إلى قسمين الأول بعنوان : مواطن الضعف وهو يتكون من ستة فصول تعرض المشكلات النفسية التي كان يبدو لنا أنها كانت تشيع في ميدان التحرير وغيره من ميادين مصر خلال فترة اشتعال الثورة، ويعرض أيضاً فصلاً بعنوان تلك الأيام في الميدان ويناقش أيضاً تحليل المضمون الذي استخدمناه لاستنتاج المشكلات النفسية إلى العنف والمواجهات. ومن ثم اشتمل أيضاً على فصول بعنوان

ومكتشفاته بين الكثير من الموضوعات مثل الهواجس الجمعية لأحداث ١١ سبتمبر. وقد كشف عن الواقع الفيزيائي الكامن وراء خبرات التخاطر المجتازة فهو انتصار للخيال العلمي ؛ حيث وضع فيه دين رادن بلغة واضحة كيف يمكن للأشياء الغامضة في علم النفس وفي ميكانيكا الكم أن تتوحد عند نقطة الواقع الجديد الذي يفوق أكثر روايات الخيال العلمي.

١٣

■ تيارات حديثة في الصحة النفسية لكبار السن / كوثر إبراهيم رزق. - ط١. - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٢. - ١٧٢ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦٦-٨٠٠٦٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفاهيم حول الشيخوخة وكبار السن وكبار السن في قوانين العمل ومفهوم السن، فيتناول محور الملامح الإكلينيكية في الصحة النفسية لكبار السن من ملامح إكلينيكية عن القلق النفسي ومظاهر عصبية ومعرفية، كما يتناول العلاج في بحوث الصحة النفسية للمسنين، ومحور خدمات الصحة الاجتماعية لكبار السن، ومحور المظاهر الاجتماعية للصحة بالعاملين والدارسين في مجال الصحة النفسية للمسنين، ومحور منبئات الصحة النفسية في بحوث الصحة النفسية لكبار السن.

١٤

■ الصحة النفسية / أمنية ابو صالح علي. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢. - ٢٥٢ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب الصحة النفسية والعوامل العضوية المسببة لها : الإصابات حيث إصابة الجهاز العصبي والرأسي سواء في حادث أو عمليات جراحية مما يؤدي لمشاكل عضوية وأضرار على الناحية النفسية والسلوكية للفردها منها المعدية (مثل الزهري، والإصابة المباشرة للمخ والأمراض الحادة المزمنة (مثل القلب، والسل، والسرطان، والسكر، والحمى) ونقص الأوكسجين وفقر الدم، اضطرابات فسيولوجية مثل التغير الفسيولوجي في مرحلة البلوغ.

١٥

■ العلاج الجشطلتي تيار متميز في العلاج الحديث / تأليف نبيل عبد الفتاح حافظ، نعيمة جمال شمس، أيمن رمضان زهران؛ تقديم طلعت منصور. - ط١. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢. - ٨٨ص؛ ٢٤سم.

يزخر مجال العلاج النفسي تنظيراً وبحثاً، ممارسة وتطبيقاً بعدد من النظريات التي تتراوح ما بين نظريات رئيسية كالتحليل النفسي، والسلوكية، والمنحني الإنساني والإيجابي، ونظريات عديدة متطورة أو منبئة عن تلك النظريات الرئيسية، ولكن وسط هذا الثراء العلمي في ميدان علم النفس والطب النفسي تبرز نظرية رئيسية تتشامخ وسط النظريات الأخرى وتتسابق بمفاهيمها ومبادئها وفنائها واستخداماتها تلك هي مدرسة العلاج

١٧

■ **قراءات معاصرة فى اكتشاف ورعاية الموهوبين / إعداد وترجمة أحمد محمد نبوي حسب النبي. - ط ١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم. - (السلسلة التربوية المعاصرة)**
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥-٩٧-١

يعتبر اكتشاف الموهوبين فى أى مجتمع من المجتمعات، ثم رعاية مواهبهم حتى تتفتح وتثمر، خصيصة مهمة من خصائص الأمم المتحضرة الراقية، وذلك باعتبار أن الموهوبين فى أى مجال من مجالات العلوم أو الفنون هم ركيزة التطور المنشود والمستمر لأى دولة تتطلع إلى الارتقاء بمستواها الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي ومن هنا فقد عني برصد أحدث وأخر الدراسات التربوية العالمية فى مجال اكتشاف ورعاية الموهوبين مستهدفاً أن يستفيد منها الباحثون المخصصون فى علم التربية ومن ثم كل راعي فى إدارته أو بيته أو مدرسته.

١٨

■ **قلب الإنسان أساس التفكير وأساس الأحلام أثناء النوم / عماد فايز. - [القاهرة]: مطبعة سلفر ستار، ٢٠١٢. - ٤٥ ص؛ ١٦ سم.**
يوضح مفاهيم قوانين علوم الطب المحدودة عن القلب، ويذكر المفاهيم العلمية التى تم من خلالها الاكتشاف العلمي عن القلب، ويذكر اكتشاف التعاريف العلمية الخاصة بالتفكير والذكاء والأحلام العلمية

الجشطلتي التى بزعت مع بدايات النصف الثاني من القرن العشرين وانطلقت فى الستينيات لتأخذ مكانتها المتميزة وسط التيارات الأخرى فى الإرشاد والعلاج النفسي والطب النفسي واضعين فى الاعتبار امتداد جذور هذه النظرية إلى علماء الجشطلت الكلاسيكيين فى العشرينيات من القرن الماضي.

١٦

■ **علم نفس النمو / هشام عيد الرحمن الخولي. - ط ١. - [بنها]: دار المصطفى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٤٧ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية**

يتناول مفاهيم هامة فى النمو من تعريف النمو وقوانينه وبعض العوامل المؤثرة فيه كالوراثة والتعلم، ثم يبين أهمية دراسة عملية النمو، كما يتناول خصائص ومطالب النمو فى مراحل المختلفة من الميلاد حتى سن السادسة، ومن السادسة حتى الثانية عشر، ومن الثانية عشر إلى العشرين (محلة المراهقة)، ثم يعرض بعض نظريات النمو منها نظرية النمو النفسي الاجتماعي (إريك إريكسون)، ونظرية النمو الأخلاقي (لورانس كولبرج)، ونظرية التحليل النفسي (سيجموند فرويد)، وفى النهاية يعرض مشكلات فى مراحل النمو مثل مص الأصابع والغيرة والخجل والغضب وتأخر الكلام والأوتيزم... الخ.

الجراحية التي أثبتت هذا الاكتشاف العلمي، ويذكر كيف يحدد التفكير والأحلام في طبيعة الإنسان وهي الحالات الحسية والتفكير، ويذكر الفرق بين الإنسان والكمبيوتر، وانفانون الفيزيائي لتعريف الأحلام، ويذكر أخطاء علوم الطب في هذه الحالات التي تخص نمط طبيعة الإنسان.

١٩

■ كيف أفكر ؟ : أفكارك دواء شاف !! سم زعاف !! / بقلم كاسبر مكلود، ليندا لانج؛ ترجمة جورج عزت. - ط ١. - القاهرة : دار الثقافة، ٢٠١١. - ٢١٧ ص؛ ٢٨ سم.

تدمك ٣-٨٩١-٢١٣-٩٧٧

يحلل الروابط الموجودة بين الذهن والجسد بأسلوب علمي وبالاعتماد على أبحاث حديثة، كما يستعرض اختبارات مرض كثيرين شفوا من أمراضهم نتيجة تبنيهم لأفكار إيجابية .. كما يصف لك الخطوات التي يجب أن تتبناها لتحصل على الشفاء، وتظل في حالة صحية جيدة. نفسيًا، وروحياً. هل تعلم أن أفكارنا تنتج تغييرات جسمية في أجسادنا ؟ هل تعلم أن الأفكار المبنية على المحبة، والإيمان، والفرح، والسلام، والغفران تنتج صحة جسمية، ونفسية، وروحية؟ هل تعلم أن الأفكار المبنية على الخوف والقلق والعصب ستنتج مرضاً وضعفاً وفشلاً.

٢٠

■ كيف تبني ذاتك / عادل عبد البصير. ط ١. - القاهرة : دار الغد الجديد، ٢٠١٢. - ١٤٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-٣٢٢-٣٧٢-٩٧٧-٩٧٨

في هذا الكتاب من ٣٥٠ فكرة أو نصيحة إرشادية تساعدك على بناء ذاتك بناءً سليماً وعلى تحقيق الثقة بنفسك وفيما حول بيتك إلى مكان صحي لقضاء عطلة نهاية الأسبوع، تخلص من المغريات الموجودة في مطبخك، ابدأ في المشي، تحرر من المشاعر المكبوتة، افحص أسنانك بصورة دورية، تحقق من نمط حياتك الخاص باللياقة مرة كل شهر، اقتصد من استهلاك طاقتك، شاهد أعمالاً كوميدية أكثر، انتبه لما تأكله قبل النوم... إلخ.

٢١

■ مستخلصات بحوث الماجستير والدكتوراه في جامعات صعيد مصر / عبد المنعم أحمد الدردير. - ط ١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٣٤٦ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة بحوث معاصرة في علم النفس)

تدمك ٢-٨٣٧-٢٣٢-٩٧٧

يتضمن هذا المجلد مستخلصات ١٠١ رسالة ماجستير ودكتوراه (٧٦ بحثاً للماجستير-٢٥ بحثاً للدكتوراه) في جامعتي أسيوط والفيوم.

٢٢

■ مشكلات الأطفال وعلاجها : الغيرة عند الأطفال / صمويل تامر بشرى، زكريا جابر حناوي. - ط ١. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢. - ٩٧ ص؛ ٢٠ سم.

يعرض الكتاب موضوع الغيرة عند الأطفال ومرحلة الطفولة والمراهقة المبكرة هي أهم فترة في حياة الإنسان وخاصة من

"الآن وهنا" ومنحى "البرلز" في تناول الشخصية : العلاج الجشطالتي.

علم الأخلاق

٢٤

■ كتاب الأخلاق / عاطف العراقي. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٢٣٨ ص؛ ٢٤ سم.

هذا الكتاب وضع للطلبة ليكون مرشداً لهم في حياتهم الأخلاقية وبيّن لهم أهم نظريات العلم ويوسع نظرهم فيما يعرض عليهم من الأعمال اليومية ويعددهم للتوسع في علم النفس والأخلاق والاجتماع، أهم نظريات علم الأخلاق وتاريخه وكيفية الحكم على الأعمال بأنها خيراً أو شراً، صواب أم خطأ، حق أم باطل وهذا الحكم متداول بين الناس رفيهم ووضعهم- جليل الأعمال وحقيرها : القاضي والصانع والطفل.

٢٥

■ منبع الأخلاق والدين / هنري برجسون؛ ترجمة سامى الدروبي، عبدالله عبد الدائم. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٧٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٥٩-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
يعرض الكتاب الأخلاق الاجتماعية ومن الخطأ أن يقال أنها تهمل الواجبات الفردية أو أننا لا نكون ملزمين نظرياً إلا أمام الناس ولكن في الواقع نكون ملزمين تجاه أنفسنا فليس بيننا من يستطيع أن ينزع عن المجتمع أو يرغب في هذا الانعزال، تحرر النفس من الانفعال واحترام الذات والبعد

ناحية التكوين النفسي والأسرة المترابطة هي التي توفر جواً آمناً من الحب والرعاية، أسباب الغيرة عند الأطفال التدليل والاهتمام بالطفل المولود الجديد في الأسرة علي حساب باقي إخوته- حرمان الطفل من الأشياء التي يحبها وبشكل مستمر رغم إمكانات الأسرة التي تسمح بتوفير هذه الأشياء- ترك الأم الطفل مع الشغالة أو المربية لفترات طويلة.

٢٣

■ نماذج الشخصية السوية : منحى إنماني في تناول الشخصية الإنسانية / إبراهيم قشقوش. - ط١. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢. - ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم. -

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية تدمك ٥-٢٧٦٤-٢٧٧-٠٥-٩٧٧

يبدأ بمفهوم الشخصية السوية أو الصحية نفسياً من ضرورة تناول الإنسان لمختلف أمور وقضايا الصحة النفسية السليمة ونموذج طلعت منصور غبريال بخصوص الشخصية السوية، ثم يتناول الشخصية الناضجة ومنحى "جوردون البورت" في تناول الشخصية ومحكات الشخصية الناضجة، ثم الشخصية المتفردة المتميزة ومنحى "كارل يونج" في تناول الشخصية كنموذج للصحة النفسية السليمة، ثم شخصية كاملة التوظيف والاستثمار لما لديها من طاقات وإمكانات ومنحى "كارل روجرز" في تناول لشخصية، والشخصية المنتجة ومنحى "إيرك فروم" في تناول الشخصية والشخصية صاحبة الذات المتسامية ومنحى "فيكتور فرانك" والشخصية ذات التوجه

والإسلاميين في الفلسفة الإسلامية ويوضح روح العصر الدينية عند مؤلفي القرن التاسع عشر، وناحية التعصب الجنسي، ورأي رنان في الساميين و الأريين من الناحية الفلسفية، ويبين الخلاف في الحكم على الفلسفة الإسلامية في القرن الحاضر، ويذكر مصادر الفلسفة في الملة الإسلامية، والاعتراف بسلطان الفلسفة اليونانية، ورأي ابن سينا، ويعرف الفلسفة وتقسيمها عند الإسلاميين مثل الكندي وابن سينا، واخوان الصفا، وعلم أصول الفقه والفلسفة، ويشرح بداية التفكير الفلسفي والإسلامي، والنظريات المختلفة في الفقه الإسلامي وتاريخه.

الفلسفة الحديثة

٢٨

■ الترجمة الكاملة لكتاب لينزو : فيلسوف الطاوية / ترجمة محسن فرجاني. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٢٩٢ ص ؛ ٢٤ سم. - (المركز القومي للترجمة ؛ العدد ١٨٥٤) تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٥٨١-٠

يعد هذا الكتاب أحد المؤلفات الكبرى في الفلسفة الطاوية وتنسب نصوصه إلى المفكر الطاوي القديم "لينزو" يشتمل الكتاب على باب بعنوان "يانغ شو" وهو الفيلسوف الطاوي الأول في عصره ما قبل "دولة تشين" غير أن أفكاره الواردة في المتن تختلف عما تذكره عنه المصادر القديمة للطاوية الأولى، فمن ثم تثار كل ألوان الشك من الاعتراض على قبول النص من الأساس.

عن الفوضى، السحر والعلم والسحر والدين، التصوف والقيمة الأخلاقية له، المجتمع المغلق والمجتمع المفتوح والمجتمع الطبيعي والديمقراطية.

الفلسفة الإسلامية

٢٦

■ تاريخ الفلسفة في الإسلام / تأليف ت.ج. دى بور ؛ ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة. - ط٢. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٨٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٥١٠-٩

يبدأ الكاتب التحدث عن بلاد العرب القديمة وكانت الصحراء العربية منذ القدم مكان حل وترحال تنتقل في أرجائه قبائل بدوية بعضها مستقل عن بعض وكان هؤلاء البدو ينظرون بعقول سليمة طليقة من القيود متأملين بينتهم وحياتهم التي كانت تجري على نمط واحد، ثم الأمويين في دمشق والبصرة والكوفة والعباسيين وبغداد، والعلم اليوناني والكنائس واستمرار المذهب الأفلاطوني الجديد، فهم العرب لأرسطو والفلسفة في الإسلام والفلسفة الطبيعية.

٢٧

■ تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية / تأليف مصطفى عبد الرازق ؛ تقديم محمد حلمي عبد الوهاب. - القاهرة : دار الكتاب المصري، ٢٠١١. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٥٢-٠٩٤-٥

يتناول مقالات المؤلفين الغربيين

٢٠٠ الديانات

الجوهريّة التي تميز الشريعة و القانون
وكيف خرجت القوانين المخالفة للشريعة
عن وظيفتها.

٣١

■ عوامل تفوق الإسلام شهادة غربية /
محمد عمارة ط١. - القاهرة : دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة،
٢٠١٢. - ٥٦ ص ؛ ٢٠ سم. - (رسائل
الإصلاح ؛ ٢٦)

تدمك ٦-١٧-٢١٤-٩٧٧-٩٧٨

يعرض الشهادة المنصفة للإسلام
وحضارته وثقافته المؤكدة على تفوق
وصدق الوحي القرآني و رقيه وتفوقه على
الديانات الأخرى وإن الإسلام هو الهيكل
الأساسي لدين المستقبل.

٣٢

■ لكم سلفكم ولي سلفي/ خالد منتصر. -
ط١. - القاهرة : مركز المحروسة للنشر
والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٢.
- ٣٩٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٤٣٩-٣٤٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الانتقادات والاعتراضات على
الذين يرفضون مصافحة الرجال رغم فرق
السن، ويعرض لبعض الوثائق التي حدثت
بين التلامذة والأستاذ، وكذلك وزير الإعلام
الأندونيسي واعتذاره على صفحته الرسمية
على موقع تويتر، وأمراض الحوار
المصري والشريعة الإسلامية ولذلك فنحن

الدين الإسلامي

٢٩

■ أسباب انتشار الإسلام : (شهادة
غربية) / محمد عمارة. - ط١. - القاهرة :
دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠١٢. - ٨٠٠ ص ؛ ٢٠ سم
(رسائل الإصلاح ٢٤)
دمك ٢-١٥-٢١٤-٩٧٧-٩٧٨

في مقدمة العلماء الغربيين العالم
الإنجليزي سير توماس أرنولد صاحب
الكتاب الفريد الذي درس مسيرة وسيرة
الإسلام في العالم عبر التاريخ ويقدم توماس
شهادة على دعاوي التي تقول إن الإسلام
انتشر بالسيف والعنف والحرب والإكراه
فيعلن بالحقائق الموضوعية سببين لانتشار
الإسلام الأول الضعف الذاتي والمزمن الذي
أصاب النصرانية والثاني سماحة الإسلام
وبساطته ومنطقه العقلاني.

٣٠

■ الإسلام : بين جهل أبنائه وعجز
علمائه / عبد القادر عودة. - ط١. -
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة ؛ ٢٠١٢. - ٢٨ ص
؛ ١٧ سم.

تدمك ٦-٠٢-٢١٤-٩٧٧-٩٧٨

يذكر ما يجب على المسلم أن يعرفه من
أحكام الإسلام وأحكام الشريعة ونشأة
القانون والاختلافات بينهم وكذلك المميزات

نحتاج إلى العلمانية.

٣٣

■ لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم

غيرهم / الأمير شكيب أرسلان. - ط ٢. -

القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،

٢٠١٢. - ١٤٩ ص ؛ ١٨سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٠٤-٩٩٧-٩

يتناول أسباب الانحطاط والضعف اللذين

عليهما المسلمين لا ترضي لامن جهة الدين

ولا من جهة الدنيا ؛ ولكن كان هناك أسباب

في الماضي كانت سبب ارتقاء وترجع إلى

الديانة الإسلامية التي تحولوا بهدايتها من

الفرقة إلى الوحدة ومع مرور الزمن فقد

المسلمين السبب الذي سادهم سلفهم ولذلك

تقدم غيرهم مع مرور الوقت.

٣٤

■ من عوامل نهضة الأمة الإسلامية الرجوع

إلى المنهج العلمي الإسلامي الطب النبوي

نموذجاً / مصطفى عبد الواحد. - ط ١. -

القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر

والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١١٢ ص ؛

٢٠سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠٠٢-٢

ثبت في تاريخ الحضارة الإنسانية أن

الإسلام يدفع إلى نهضة ويحث على التقدم

وحين اتبع المسلمون هذا المنهج وصلوا إلى

نتائج أدهشت الإنسانية ؛ وهذا المنهج العلمي

الإسلامي هو الذي اعتمدت عليه أوروبا في

نهضتها لأنها سارت على خطى العرب في

المعرفة والوصول إلى الحقائق ومن المؤسف

أن نجد المسلمين بعد هذه الريادة نسوا تجارب

أسلافهم وأصبح بينهم خرافات وأساطير
فتخلفوا عن الركب.

المرأة في الإسلام

٣٥

■ المرأة بين القرآن وواقع المسلمين /

راشد الغنوشي. - القاهرة : دار الشروق،

٢٠١٢. - ١٢٨ ص ؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب موضوع المرأة وعظمة

وجودها وأن صلاح الإنسان ورعايته من

أجل تحقق أقصى الكمالات الممكنة لطبيعته

مرتبط بوضع المرأة في كل مراحل عمره،

حق المرأة بل وإجباها في المشاركة العامة

في الحياة السياسية ومشاركة المرأة في

الوكالة عن قومها في المجلس النيابي، حق

المرأة في الولاية العامة أو رئاسة

الدول، المرأة في القرآن والإسلام والحفاظ

عليها وعلى مكانتها.

الآداب والأخلاق الإسلامية

٣٦

■ الاختلاط بين الجنسين في الفكر

الإسلامي / السيد علي شعيب. - القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. -

١٤٨ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-٨٧٨-٤

يتضح في هذا الكتاب رؤية الباحث حول

قضية الاختلاط بين الرجل والمرأة في الفكر

الإسلامي، منطلقاً من إنتاج منهج تحليلي

يبدا بالوقوف على المعنى الدقيق لمصطلح

الاختلاط في اللغة والتفسير، وفي كتب

السنة والفقه، مقدماً أدلة كل من المعارضين

٣٨

■ الجوانب الأخلاقية والغير أخلاقية في

حياة التاجر المسلم / محمود أحمد فتحي

ناصف. - ط ١. - القاهرة : دار الكتب

العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١. -

١٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٤٨ - ٩٢ - ٥٠٩٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب الجوانب الأخلاقية في حياة التاجر المسلم من حيث : الأمانة وأثرها، وأدلة مشروعاتها، ثم الغش والخيانة، والصدق والسماحة وأثرهما في القرآن والسنة، ثم الكذب وأثره في المعاملات، وموقف الشريعة من حرمة الربا، ثم معنى الربا وحكمه وأنواع الربا المحرم، ثم يبين الكتاب الجوانب غير الأخلاقية في حياة التاجر المسلم.

٣٩

■ الحريات العامة في الدولة الإسلامية /

راشد الغنوشي. - ط ١. - القاهرة : دار

الشرق، ٢٠١٢. - ٣٣٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٣١٠٨ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يُعد من أهم الأدبيات الأساسية للفكر السياسي الإسلامي الحديث ؛ فيتناول حقوق الإنسان وحرياته في الإسلام فيعرض لمفاهيم الحرية في الغرب والتصور الإسلامي للحرية وحقوق الإنسان، ثم يتناول الحقوق والحريات السياسية من المبادئ الأساسية للنظام الديمقراطي، والمبادئ الأساسية للحكم الإسلامي فيعرض لرؤية السلطة في الإسلام ضرورة أو طبيعة اجتماعية ضرورية، ومبادئ الدولة

للاختلاط والمؤيدين له، وتوضيح موقف القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة في هذه القضية، بالإضافة إلى استعراض تلك المسألة، بإطلالة تاريخية عليها عبر العصور الإسلامية المختلفة.

٣٧

■ أخلاقيات الحرب في السيرة الشريفة /

إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي. - ط ١. -

القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. -

٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم + ملاحق. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٠ - ٦٥ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بتأصيل لمفهوم الحرب في الإسلام من كمال أخلاقيات النبي صلى الله عليه وسلم وأدابه المثلى، ومفهوم الحرب في الإسلام والغاية من الحرب، ثم يتناول القواعد والأداب الأخلاقية للحرب في المنهج النبوي الشريف، ثم يعرض أسمى أخلاقيات الحرب من خلال التطبيق الفعلي لرسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع الغزوات من غزوة بدر الكبرى إلى غزوة حنين مروراً بأخلاق النبي (ص) في كتبه ورسائله للملوك والقبائل، ثم يعرض جوانب من الأخلاقيات والأداب النبوية الشريفة في زمن الحروب، وأخلاقيات الحرب ضد الإرهاب في المنهج النبوي الشريف من حماية المرأة والأطفال والمسنين حرباً وسلماً وحمايتهم من الإرهاب.

الإسلامية من حيث موقع الأمة في الحكم الإسلامي.

٤٠

■ **ضد التعصب** / أحمد عبد العزيز الشيخ. - ط١. - القاهرة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية. - ٢٠١٢. - ١٢٨ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٥٥-٥٠٤-٦

يتناول ماهية المتعصب وهو عبارة عن إنسان يرى شيئاً واحداً يتشبث به ولا يرى غيره والحقيقة إن التعصب إنما ينشأ من أمرين الأول هو قلة العلم والفهم. وضيق الأفق، والثاني هو غرور الإنسان بما عنده وتكبره وإعجابه بنفسه. وعلاج الأول فهو سعة الاطلاع والازدياد من العلم والمعرفة والثاني هو أن يعلم أن فوق كل ذي علم عليم وأن الناس لم يؤتوا من العلم إلا قليلاً.

الدعوة الإسلامية

٤١

■ **دراسات وأبحاث في تاريخ الدعوة والدعاة** / أحمد عيساوي. - ط١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢. - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم. - تدمك ٩٧٧-٣٥٠-٤٢٠-٤٢٠-٣

محاولة متواضعة وهادئة لفهم أبعاد الخطاب الدعوي الإسلامي كما أرسى دعائمه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسار على نهجه صحابته الكرام وتابعوهم بإحسان وهو يتضمن معالم دعوية هادية من منهجه صلى الله عليه وسلم وأسلوبه بدعوة الناس- في إيصال الدعوة

إلى الناس- في مواجهة خصومه - في حماية الدعوة والمحافظة على منجزاتها- الاستفادة من إمكانات الاتباع- في حل المشاكل الطارئة- في استيعاب أتباعه- معالم دعوية من منهج صحابته رضوان الله عليهم كثمرة لمجهوداته الدعوية- نماذج من دعوات السلف الصالح من الأمة.

٤٢

■ **الدعوة والداعية إلى الإسلام** / نور الدين عنتر. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٥٠٣-٢١٤-٣

إن الدعوة إلى الله تعالى مهمة جليلة اصطفى الله لها خيرة حلقة من الأنبياء والرسل ووفق لها صفوة هذه الأمة من العلماء والحقيقة إنه يجب على كل قارئ مسلم أن يكون داعية للإسلام ولذلك هناك شروط للداعية قوة الصلة بالله وجهاد النفس وثقافة الداعية والقودة الحسنة ومحاربة الدعوات الهدامة.

٤٣

■ **الطريق إلى اليقظة الإسلامية** / تأليف محمد عمارة. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٣٣٢ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٩٢-٥

يتناول مفهوم الأمة في أصول العربية، وتاريخ التراجع الحضاري وأسبابه ومظاهره، ويذكر أبرز الدعوات والتيارات

كان قيام الأزهر في نفس الوقت الذي قامت فيه الدولة الفاطمية ذاتها وكان بناء المساجد معروفاً في خطط القواعد الإسلامية الأولى فقد بعث وكتب بها عمر إلى الولاة ومنهم عمرو بن العاص فاتح مصر وأول ولاتها بأن يتخذوا في كل مدينة مجداً للجماعة وقد تم بناء الجامع الأزهر في عامين وثلاثة أشهر وأطلق هذا الاسم عليه بعد إنشاء القصور الفاطمية.

دفع المطاعن عن الإسلام

٤٦

■ الإسلام والأخر من يعترف بمن ؟ ومن ينكر من ؟ / تأليف محمد عمارة . - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠١١ . - ٣٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٩٧-٠

يوضح علاقة الإسلام بالآخرين وموقف الآخرين منه في الثقافات الدينية، والمدنية، ويذكر تهمة إنكار الآخر التي شاع ويشيع اتهام المسلمين بها، ويبين أن الحال المعاصر هو أن المسلمين هم ضحايا الإنكار والاستثناء والاستئصال فكثير من البلاد الإسلامية التي أخذت التعددية الحزبية تسمح بكل الأحزاب التي تمثل الأيديولوجيات لكنها تستثني الإسلاميين الذين ينطلقون من الدعوة إلى الشريعة الإسلامية، وإسلامية الدولة، والقانون الاجتماعي.

والجماعات، والوهابية، والسنوسية، والمهدية، وتيار الجماعة الإسلامية، ويذكر جماعة الإخوان المسلمين، ويبين ماهية الاستقلال السياسي، والاقتصادي والاجتماعي، والحضاري، وعالم اليقظة الإسلامية، ويوضح ماهية الجماعة الإسلامية ومعتقداتها.

٤٤

■ منهجية البحث في عملية الاتصال

الدعوي / أحمد عيساوي . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث ، ٢٠١٢ . - ٢١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩٧٧-٣٥٠-٤٢١-٠

يحتوي على الاتصال ونماذج - والاتصال واللغة - الاتصال الإعلامي ونظرياته ووظائفه. مدخل لدراسة مصطلح الدعوة وعملية الاتصال الدعوي - مناهج البحث في عملية الاتصال الدعوي - ومنهج البحث في الداعية. أدبيات الرسالة ومنهج البحث في الوسيلة الدعوية والوسائل التقليدية والحديثة - منهج البحث في التقنيات والأساليب والطرق الدعوية. آثار الاتصال الدعوي - ودراسة ميدانية.

المساجد والأماكن المقدسة

٤٥

■ تاريخ الجامع الأزهر / محمد عبدالله

عنان . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠١٢ . - ٣٢٨ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة إنسانيات)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٠٧-٠٧٢-٥

٤٧

■ عدالة الصحابة : وألسنة المفتريين / مصطفى عبد الواحد إبراهيم. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠٠١-٥

الحقيقة أنه لا يجوز لأحد أن يتدخل للفصل فيما وقع بين الصحابة إبان الفتنة الكبرى لأنهم كانوا حريصين على التعامل وفق ضوابط الكتاب والسنة ولا يجوز اتخاذ هذه الفتنة سبباً لإسقاط عدالة الصحابة والطعن فيهم فبعد حروب الردة التي حمل رايتها أبي بكر، الصديق والتي حفظت للإسلام أصوله وحدوده بدأت الفتوحات في عهد أبي بكر، ثم حمل الراية عمر بن الخطاب، ثم خلافة علي بن أبي طالب وهذا يدل على أن الصحابة لم يفقدوا الألفة بينهم.

٤٨

■ مقالات الغلو الديني واللايدي : الحاكمية، الجاهلية، التكفير الفرقة الناجية، التأويل العبيثي، الفجور العلماني / تأليف محمد عمارة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٩٦-٣

الغلو عملة ذات وجهين : إفراط.. وتفريط - ديني.. ولا ديني، ومنذ بروز ظاهرة الغلو الديني التي انطلقت من دعاوى : غيبة الحاكمية الإلهية عن مجتمعاتنا الإسلامية،

وجاهلية هذه المجتمعات برزت في ذات التوقيت ظاهرة الغلو اللايدي التي اتخذت من التأويل العبيثي سبيلاً لتفريغ الدين من حقيقته وبلغت حد الفجور في تجريح ثوابت الاعتقاد.. الأمر الذي عاد فغذى مقولات الغلو الديني في صفوف الشباب.

الدعوات الدينية

٤٩

■ الإخوان المسلمون من هم ؟ وماذا يريدون ؟ : دراسة نقدية مختصرة / تأليف علي بن السيد الوصيفي. - القاهرة : دار الفرقان، ٢٠١٢. - ٢٢ ص ؛ ٢٤ سم. يتناول نشأة وثورة حسن البنا مع الصوفية والشيعية ودعوة الأفغاني، ونشأة جماعة الإخوان المسلمين، ويذكر أحكام مشايخ الأزهر وعلمائه في جماعة الإخوان، ويوضح كيف تطاول الإخوان على مشايخ الأزهر، ومحمد الغزالي وتطاوله على أهل الحديث، ويبني صور التعامل الإخواني مع المخالفين مع التلمساني مع مقال سيد قطب، ويظهر الإفلاس الجهادي في دعوة الإخوان، ويبرز موقف الإخوان من الاحتلال الإنجليزي لمصر، والفكر الاشتراكي في دعوة الإخوان، تنظيم الضباط الأحرار.

٥٠

■ الجماعات الإسلامية.. من ثاني أسرار وتفاصيل من ١٩٦٤ حتى الآن / السيد الحرائي. - ط ١. - القاهرة : دار الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١١. - ٢٠٧ ص ؛ ٢٠ سم.

يؤكد هذا الكتاب قضية الإخوان المسلمين توثيقاً كاملاً، ويصور صفحة من صفحات الاضطهاد السياسي الذي تعرضت له جماعة الإخوان المسلمين على إمتداد الزمان منذ سنة ١٩٥٢م سنة ٢٠١١م وعدم إمكانية إصداره في ظل نظام محمد حسني مبارك، ويذكر الجوانب الأخرى لهذه الاتصالات الخارجية، ثم الجانب القانوني ويبين ان التنسيق بين تلك الجوانب وتوزيع الأوار بينهم كان عملاً راعياً وخاصة في الجلسات التي عقدت في أيام المحاكمات.

٥٣

■ مع الحركات الإسلامية في العالم رموز وتجارب وأفكار / حسام تمام. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٠٧-٠٤٧-٣

يعرض الكتاب أهم الحركات الإسلامية سواء من حيث القوة والتأثير من حيث القدرة على الاجتهاد والتجديد، الطرق الصوفية في السودان والتقريب بين الصوفية والفقهاء، الحركة الإسلامية الموريتانية والإجابة على سؤال التحديث ومشروع الرأسمالية في دولة أقليات، هل تهدد حماس الأمن القومي العربي ؟ ، الحركة الإسلامية المغربية ودرس العلاقة بين الدعوى والسياسي، مستقبل بين الحركات الإسلامية وأمريكا.

يعرض الكتاب الجماعات الإسلامية والأسماء التي أطلقت عليها : الجهاد الإسلامي - جماعة الجهاد - تنظيم الجهاد الجماعة الإسلامية هذه الجماعات وخاصة تنظيم الجهاد إلى الوجود في السبعينيات وظهرت في الجامعات المصرية. ينسب إلى جماعة الجهاد مسئوليتها في الحدث الأكبر في تاريخها ألا وهو اغتيال الرئيس السادات في عام ١٩٨١، وكذلك أعلنت مسئوليتها عن محاولتي اغتيال وزير الداخلية حسن الألفي ١٩٩٣م ورئيس الوزراء عاطف صدقي في نوفمبر العام نفسه.

٥١

■ حقيقة دعوة الإخوان المسلمين ولبه سيد قطب هو مصدر تكفير المجتمعات الإسلامية / ربيع بن هادي عمير المدخلي. - ط١. - القاهرة : دار المناهج، ٢٠١٢. - ٩٥ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض لحقيقة مهمة هي أن من أهم وأشد الناس خطراً على الإسلام والمسلمين ان يقودهم أنمه الضلال ؛ ولقد خاف ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم على هذه الأمة. وجاء سيد قطب وكفر المجتمعات الإسلامية، واعتبار سيد قطب مساجد المسلمين معابد جاهلية انطلاقاً من تكفير مجتمعاتهم.

٥٢

■ قضية الإخوان المسلمين ١٩٩٥. الملف الوثائقي الكامل للدعوى وإجراءاتها والحكم الصادر فيها / محمد سليم العوا. - ط١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢. - ٢١٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٠٩-٣٠٩٨-٤

قضايا الإصلاح والتجديد

٥٤

■ احترام المقدسات بين الإسلام والآخر / محمد عمارة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم (رسائل الإصلاح ٢١)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠٠٨-٤

كان أول لقاء بين الإسلام والنصرانية عندما استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد نصارى بالمدينة المنورة وكان احترام الإسلام لمقدسات الآخرين الدينية معلماً من المعالم البارزة في التعامل مع الآخرين وجاء ذلك إنطلاقاً من الإيمان الديني الذي لا يكتمل الا بالاعتراف بكل الشرائع الأخرى. وقد اعطى الدين الإسلامي كل غير المسلمين جميع حقوق المواطنة فكلهم في ذلك مثل المسلمين بشرط أن يكون الولاء لدولة الإسلام.

٥٥

■ الإسلام والحضارات الأخرى / محمد عمارة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم. - (رسائل الإصلاح ؛ ٢٧)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠١٨-٣

العلاقة بين الحضارة الغربية والحضارة الإسلامية يدور حولها الجدل الذي يثير الإشكالات في طبيعة العلاقة، هي مشروع الهيمنة الغربية واستعمار العالم الإسلامي ضمن السيطرة على كل العالم سياسياً

واقتصادياً ودينياً وفكرياً والغرض من هذه السيطرة هو الاستيلاء على الأرض لنهب ثرواتها. ولهذا نحن مطالبون لتحرير عقل الإنسان الغربي من سجن (ثقافة الكراهية السوداء) للإسلام وحضارته.

٥٦

■ الإسلام والحضارة / محمد عمارة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم. - (رسائل الإصلاح ؛ ٢٣)

تدمك ٩٧٧-٢١٤-٠١٩

اقترن انتشار النصرانية في أوروبا في القرن الرابع الميلادي ببدايات العصور الأوروبية الوسطى والمظلمة فقد فجر الدين الإسلامي الإبداع الحضاري في العلوم المدنية والطبيعية منذ القرن الهجري الأول. لقد وقفت خلف التميز الإسلامي أسباب عديدة مع مقدمتها تميز النظرة الإسلامية للطبيعة والعالم عن النظرة الأوروبية لهذه الطبيعة وهذا العالم لبيان تباين كلتا النظرتين نحو الطبيعة والعالم.

٥٧

■ الإسلام وعلمانية الدولة / عبدالله أحمد النعيم. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٤٧١ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٠٧-٠٥٦-٥

يتناول فكرة علمانية الدولة بقصد تمكين الدين في المجتمع وليس علمانية الإنسان والمجتمع، ويقدم طرحاً ببطلان مفهوم الدولة والتأكيد على ضرورة الدولة العلمانية

كسر شوكة الإسلام، التحدي العلماني لدين الإسلام وأراد الاستعمار الغربي تحويل الإسلام عن هذا المنهاج ليكون صورة من النصرانية فإن علماء الإسلام ومفكره رفضوا هذه العلمانية لأن الإسلام مختلف كل الاختلاف عن النصرانية.

٦٠

■ عوامل امتياز الإسلام : شهادة غربية / تأليف محمد عمارة - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢ - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم - (رسائل الإصلاح ؛ ٢٥)

تدمك ٩٧٧-٢١٤-٠١٦-٩

يحيي شهادة لاحدى المستشرقات الغربيات وهي سيجريد هونكه أكدت فيها عدة أمور منها سماحة الإسلام في مقابل التعصب الأعمى للكهنة النصراني الغربي-الفهم الغربي الخاطيء للجهاد في الإسلام-النموذج الإسلامي المتميز لتحريير المرأة وحريرتها- رفض النصرانية الأوروبية للفكر اليوناني وراثته على حين أحياء الإسلام- تميز العقل الإسلامي والعربي عن غيره بجملة أمور- تميز النهضة العربية المنشودة بمكونات الهوية الحضارية الإسلامية المتميزة.

٦١

■ الفكر السياسي للإمام محمد عبده / عبد العاطي محمد أحمد - ط ١ - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢ - ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

من المنظور الإسلامي وليس من منطلق العلمانية كموقف فلسفي رافض للرجعية، ويشير إلى مستقبل الشريعة الإسلامية إنما يكون في التزام المسلمين بأحكامها عن طوعية وليس من خلال التطبيق القهري بواسطة أجهزة ومؤسسات الدولة.

٥٨

■ توجيهات إسلامية لإصلاح الفرد والمجتمع / محمد جميل زينو - القاهرة : دار الإمام البرهاري، ٢٠١١ - ٢٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب للإسلام والخصائص والحضاري الرئيسية له فهو يجمع ولا يفرق وأكد على روح التساوى والأخوة بين المسلمين، الإسلام نظام كامل للحياة فهو ينظم الحياة البشرية في مختلف ميادينها الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية ويرسم لها الطريق الصحيح لحل مشاكلها، الإسلام يدعو إلى العلم ويشجع على التطور العلمي، الإسلام يبيح المال المكتسب من الحلال الذي لا استغلال فيه ولا غش حتى تتحقق العدالة الاجتماعية.

٥٩

■ الدين والدولة : شهادات غربية / محمد عمارة - ط ١ - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢ - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم - (رسائل الإصلاح ١٩)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠١٣-٨

يتناول طريق الغزو الفكري ومحاولات

تدمك ٨- ١٥٤-٢١٧-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب يقدم دراسة مهمة في الفكر السياسي للإمام محمد عبده، الذي استطاع ان يؤسس مدرسة كان لها بالغ الأثر في الساحة الفكرية على امتداد الوطن العربي، والإسلامي، فقد كانت عبقرية الإمام واضحة عن سبقه من رجال الإصلاح الديني والإسلامي في ذلك التمييز المهم بين الدين وبين الفكر الديني، ومن ثم أصبح بمثابة الاستجابة المتكاملة والناضجة والرئيسية لمجتمعنا العربي في مواجهة الحضارة الغربية.

القرآن الكريم وعلموه

٦٢

■ الاستغفار في حياة الإنسان : هو الإيمان الباقي له إلى يوم القيامة / عبد الهادي أبو السعد صقر. - المنصورة مطبعة المنار، ٢٠١٢. - ١٢٨ ص ؛ ٣٤سم.

إن الإنسان بطبيعته مخلوق إيجابي فهو يؤمن بقوة عليا تسانده ولهذا ينظر الإنسان مما خلق وكيف كرمه الله في القرآن ؛ وذلك عن طريق الاستغفار وأفضل أوقات الاستغفار والطرق الموصلة إلى الجنة، وبقية محاسبة النفس، التوبة والاستغفار من كل الذنوب بالتقرب إلى الله.

٦٣

■ الإسلام : والديانات الأخرى / محمد عمارة. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٩٦ ص ؛ ٢٠سم. - (رسائل

(الإصلاح ؛ ٢٠)

تدمك ١- ١٢-٢١٤-٩٧٧-٩٧٨

إن القرآن الكريم قد حدد بوضوح وحسم وتفصيل علاقة المسلمين بالآخرين من أهل الديانات الأخرى بالإسلام ؛ فهو الحلقة الخاتمة والمرحلة المتممة لدين الله الواحد واكتمال الوحي الإلهي وخلود حجة الله على الناس أجمعين. فالقبول بالآخر والتعايش معه ليس مجرد قبول بأمر واقع وإنما هو قبول بسنة الله والامتثال لإرادته والتسليم بمشيئته وقد جعل القرآن من التنوع والاختلاف والتمايز قانون الحركة نحو التقدم.

٦٤

■ بلاغات القرآن الكريم. البحث البياني في تفسير البحر المحيط / لأبي حيان الأندلسي، عطية جمعة هارون. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٢. - ٦٧٢ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١- ٤١٨-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول التعريف بأبي حيان الأندلسي من حيث : نشأته، وتعليمه، ورحيله إلى مصر، وشيوخه، تلاميذه وكتبه، ويوضح تفسير البحر المحيط، ومنهجه في تفسيره، والبيان والكتابة بالمعنى العام والخاص عند أبي حيان، ويوضح الصور البيانية، والتشبيه عند أبي حيان، وتعريف التشبيه ويذكر الفرق بين المفرد والمقيد والمركب، والتشبيه المركب وأنواعه من حيث مقابلة الأجزاء، ويبين المجاز وتعريفه وأنواعه،

ويؤكد أن رسائل الأنبياء والمرسلين في الدعوة واحدة منذ قصة إبراهيم إلى نزول القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

٦٧

■ **حوار القرآن والشعر عند أحمد الشهاوي / حياة الخياري.** - ط ١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢. - ٢٥٠ ص؛ ٢١ سم.

تدمك ٩٧٧-٤٢٧-٧٣٨-٢

رؤية نقدية لمسائل إنشائية ذات صلة بالحوار بين النص القرآني والنصوص الأدبية. حوار تستوعبه اللغة العربية باعتبارها الحاضن الأرحب لمختلف الأنماط الكتابية أيا كان مصدرها. يتناول تجليات الحوار بين القرآني والشعري من المناسب الإقرار منذ البداية بأن غايتنا لا تخرج عن مقاصد مصرفيه يشرعها البحث الأكاديمي. كما وصلنا إلى النص الأدبي من بداية التصوف وجميعها مسالك رمزية واكبت مراحل بحثنا الأكاديمي في حوار القرآن والأدب مروراً بالدراسات.

٦٨

■ **السهل المفيد في علم التجويد / تأليف محمد بن عبد الوهاب بن سليمان ؛ تقديم إبراهيم رمضان البناء ياسين محمد إبراهيم ياسين.** - المنصورة : المجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٢٦-٥٠٩-٧

يتناول علم التجويد، وموضوعه، وفائدته، ويذكر أن من يحسن التجويد يظفر بالرشد،

وأقسامه، ويبين موقف أبي حيان من القضايا البلاغية.

٦٥

■ **التركييب النحوية في سورة يس : دراسة نحوية وصفية / فعييران حاج سيف البحرين فعييران حاج كولا.** - ط ١. - القاهرة : الدار الثقافية للنشر، ٢٠١١. - ١٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٧-٣٣٩-٢٨٨-٠

قرأ مسلحو جنوب شرق آسيا سورة يس في كثير من مناسباتهم لما تحمل هذه السورة من أسرار ربانية والتي تكفل بإلقاء الضوء على شيء منها ؛ حيث إن القواعد التي عملها النحاة في النحو العربي مستنبطة في المقام الأول من القرآن الكريم فجاءت سورة يس شاهدة على هذا فقد أثبتت الدراسة أن التراكيب النحوية من الجمل الخبرية والإنشائية والجمل التي لا محل لها من الإعراب تأتي كلها موافقة للقواعد النحوية.

٦٦

■ **جماليات القصة القرآنية / يوسف نوفل.** - ط ١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ٢٨٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥-٠٩٢-٦

حمل القصص القرآني صور المعجزات مثل خلق البحر وتحويل العصي حية واليد البيضاء وإحياء الموتى وتسخير الجن والإنس والطير ومعرفة لغة الطير والحيوان، وتسخير الريح والحقيقة أن الغرض الديني هو بيان أن الدين كله موحد

علامات قبول التوبة، ونوبة المرأة، ويذكر أقوال من القرآن الكريم، وأقوال من الرسول (ص)، ويوضح فضل ذكر الموت، وحسن الظن بالله، ويذكر من علامات التوبة المواظبة علي الصلاة، ويذكر بعض الإجابات علي ما حكم كل من المستحاضة ومن به سلس بول أو انقلاب ريح أو غير ذلك من الأعدار؟، وأيضاً الدعاء وبيان فوائده، وعلامات استجابة الدعاء.

٧١

■ قصة دعاء : أدعية الأنبياء والصدّيقين /

أماني عبده . - القاهرة : الحكمة طباعة، نشر، توزيع، ٢٠١٢. - ١٢٩ ص ؛ ٢٢ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٦-١٩-٥٠٧٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول هذا الكتاب قصة دعاء، قصص مجموعة أدعية مختارة لأنبياء الله عز وجل ومن نصرهم ووالاهم. في مواقف ومواطن مختلفة. نرى من خلالها كيف كان الدعاء مرافقاً لدعوات الأنبياء إلى سبيل الحق خطوة خطوة، في مواقف اللين والشدّة والعسر واليسر، وسلاحاً نصر الله عز وجل به أنبياءه على أعدائهم وأعدائهم.

٧٢

■ الكرامة الأدمية في القرآن الكريم /

مبارك بن عبدا لله الراشدي. - [د.م. : د.ن، ٢٠١١]. - ١٩ ص ؛ ٢٤ سم.

شاءت إرادة الله عز وجل أن يجعل في الأرض مخلوقاً يستخلفه ليقوم بعمارتها والحفاظ عليها وإقامة القسط بين أهلها، ولذلك كان أهم المطالب لحفظ الإنسان

ويوضح أن تجويد القرآن الكريم يتوقف على أربعة أمور، وهى اللحن الجلي، والخفي ويبين ما يجب أن يتحفظ في الترتيل والحد، وفصل بيان حكم الاستعاذة، وحكم البسملة، ويوضح بيان مخارج الحروف وأقسامها وألقابها، وترتيب المخارج، وعددها، وأقسام الحروف، وألقابها، واللهويات، والشجرية، ويذكر فوائد الصفات، ويذكر أقسام الحروف بحسب تفخيمها وترقيتها، ومراتب التفخيم، وأحكام الرء المرفقة.

٦٩

■ العطاء الحضاري الإسلامي / محمد

عمارة. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١١. - ٢٧٢ ص ؛ ١٧ سم.

تدمك ٩-٩٨١-٥٠٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ما في آيات القرآن الكريم الحديث عن وحدة الأمة وحقوق الإنسان ؛ وحرية الضمير والحرية الاجتماعية وكذلك التعددية والتنوع واختلاف في التفاعل الحضاري وكيفية تربية الإرادة الإنسانية في الرؤية المستقبلية.

٧٠

■ ففروا إلى الله لا ملجأ من الله إلا إليه /

تأليف ذر القلم ونى. - القاهرة : دار السندسي للتراث الإسلامي، ٢٠١٠. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل علي إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول تعريف التوبة، ويذكر أحاديث فيها نفس القنوط، ويذكر شروط التوبة، وتقسيم الذنوب إلى صغائر وكبائر، ويوضح

الحرص على الكرامة الأدمية في الحياة الاجتماعية وإطلاق الفكر والكرامة في الحياة الاقتصادية والمساواة بين الناس.

٧٣

■ لغة القرآن الكريم : دراسة في التركيب النحوي في سورة يس / تأليف صبري إبراهيم السيد . القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ . ٣٩٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٣٨٣-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول شرح الجملة سواء الأمر أو النهي، والترجي، والتمني، وجملة الاستفهام، والجملة الشرعية باستخدام الأداة، ومكملات الإسناد مثل التخصص، والحال والمفعول به، والمفعول له، والاستثناء، والتمييز، والتبعية وفيها النعت والبدل، والتوكيد، ويشرح العطف، والإضافة، ثم يذكر الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وأخيراً إعراب سورة يس.

٧٤

■ متن الدرة في القراءات الثلاث لأبي الجزري : ومعه الوجوه المسفرة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة / محمد المتولي الشافعي ؛ دراسة وتحقيق عبد المنعم أبو العباس . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١١ . - ٨٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٠٦-٥٠٨٤-٩٧٧

نزل القرآن على قلب النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم على سبعة أحرف تسع لهجات القبائل كلها تيسيراً على الأمة التي

تتحمل أعباء الرسالة العالمية. وقد بلغ الرسول الكريم هذه الأحرف إلى الأمة كما نزلت عليه من السماء عن طريق سفير الملائكة جبريل عليه السلام، وتلقت الأمة القرآن الكريم عن طريق المشافهة كما جاء به الوحي دون زيادة أو نقصان فقد اتفق أئمة القراءات على أنه لا يراد بها القراءات السبع أو العشر أو غيرها. ووضعوا ضوابط دقيقة تفرق بين المصطلحات المرادة حتى بين الرواية والقارئ والمقرئ والراوي.

٧٥

■ من القضايا في القراءات القرآنية / محمد حسن حسن جبل . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٢ . - ٩٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٤٠٣-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يواجه هذا الكتاب عدة قضايا هي الأخطر في مجال القراءات القرآنية معالجة نحاول حلها : قضية نزول القرآن بلغة قريش، قضية القرآن والقراءات : أهمها حقيقة واحدة أم حقيقتان متغايرتان؟، قضية التواتر وصحة السند، وهي قضية مشهورة في مجال القراءات القرآنية، قضية معارضة جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن الكريم، الغرض من معالجتها تحقيق بيان ما كان يجري في تلك المعارضة، تصويت آراء غريبة ذكرها الراي رحمه الله تتعلق بالقرآن والقراءات، ثم مسألة تدوين القرآن الكريم خطياً.

الحديث الشريف وعلومه

٧٦

■ **النسائم المعطرة في قطوف من علوم السنة المطهرة /** تأليف محمد عبد القوى عطية عبدالله. - ط ١. - [م.د] : م.ع.ع. عبدالله؛ ٢٠١١. - ١٩٥ ص؛ ٢٤سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧١٦-٤٣٦-٨

يعرض الكتاب لعلوم الحديث وهي متنوعة؛ فمنها ما يتعلق بالقواعد التي وضعها أئمة الحديث، ومنها ما يتعلق ببيان مفهوم بعض المصطلحات والعبارات التي جرت على السنة المحدثين ومنها ما يتعلق بالأحكام الخاصة بعلم الحديث كحكم، ومنها ما يتعلق ببعض أنواع علوم الحديث كالمتروك والمطروح والمضعف، وهل ككل العالم وفق حديث يعتبر حكماً منه بصحته؟ أو مخالفة العالم للحديث في عمله يعد حكماً منه بضعفه.

السيرة النبوية الشريفة

٧٧

■ **حبيبي محمد صلى الله عليه وسلم رسالة بلانهاية /** إعداد يوسف جابر طابع. - ط ١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢. - ٦٠٦ ص؛ ٢٤سم. تدمك ٩٧٧-٣٥٠-٣٢٦-٢

يسرد سير.. سيد ولد آدم محمد صلى الله عليه وسلم منذ أن شرفت الدنيا بمولده حتى انتقل إلى الرفيق الأعلى. وقد بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وكشف الله به

الغمة. رسالته تشهد أنها أفضل رسالة لإعلاء كلمة الله. يوضح حياة الناس قبل مولده والخير الذي عم عليهم بعد ميلاده فهداهم الله على يديه وعلمهم الله الجهاد. من خلاله. ونصرهم الله لاتباعه وتمت به رسالة الله إلى خلقه تاركاً قرآناً نتدبره.. وتسبيحاً نذكره.. فبدد فساد قلوبنا وجمع شتات شملنا.. فقهوة الدين في اتحاد الأمة ونصرتها في ثبات الكلمة.. وصلى الله وسلم وبارك على سيد ولد آدم خير الخلق أجمعين وعلى آله وصحبه وسلم.

٧٨

■ **رجال حول الرسول صلى الله عليه وسلم /** للمفكر الإسلامي الكبير خالد محمد خالد؛ تبسيط إسماعيل عبد الفتاح. - ط ١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٣٢ ص؛ ٢٤سم. - (سلسلة تبسيط أعمال الأدباء والكتاب العربي) تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥-٠٨١-٠

نعيش مع المفكر الإسلامي وأثاره الخالدة مع رجال حول الرسول ونلتهمس من سيرته الإيمان الصادق والقول والحق والعزيمة القوية والجهاد في سبيل الله والأمانة والوفاء فقد التمس الصحابة منه بعض صفاته ولذلك نقف أمام حياتهم وكفاحهم وجهادهم قاصدين نيل العبد والحكم والهداية والإيمان منهم.

٧٩

■ **الزهر الباسم في سير أبي القاسم صلى الله عليه وسلم /** تأليف مغلطاي ابن قليج البكرى؛ حققه وعلق عليه أحسن أحمد عيد الشكور. - ط ١. - القاهرة : دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة،
٢٠١١. مج ٢؛ ٢٤سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٣٩٠

يُعد دراسة نقدية لمسيرة نقدية لمسيرة ابن إسحاق، وابن هشام، والسهيلي. يجد القارئ فيه مباحث في شتى الفنون : التفسير، والقراءات، والحديث رواية ودراية والرجال والأنساب والتاريخ واللغة والبلدان. كما ذكر أخبار العرب وأنسبها من آدم إلى رسول الله عليه وسلم. كما ذكر ميلاد الرسول ونشأته وشيء من دلائل نبوته. زواجه بخديجة وتجديد بناء الكعبة وإقامة الشعائر وغير ذلك في ذكر الجان والكهان والكلام على نبوة الرسول ومبعث النبي وانتشار أمره وجهده بالدعوة ومعاودة قريش.

٨٠

■ سنة الله في جهاد رسول الله صلى الله عليه وسلم : نحو قراءة جديدة للمسيرة النبوية / تأليف أبو اليسر رشيد كهوس. - ط ١. - القاهرة : الحكمة طباعة، نشر، توزيع، ٢٠١٢. - ٣٥٩ ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٧٧-١٠٣

يتناول الكتاب قراء جديدة للمسيرة النبوية العطرة وذلك بدراسة الجهاد النبوي من منظور سنن الله تعالى، وتتبع الآيات القرآنية التي نزلت عقب كل معركة من معارك المسلمين في مواجهة أعداء الإسلام واستنباط سنن الله منها، حتى تكون نبراساً يضيء للأمة حاضرها ومستقبلها وسبل

حياتها، كما أشار أيضاً إلى أن الأمة الإسلامية عليها تجاوز واقع البلاد التاريخي دونما استسلام لليأس والضعف ومن غير تجاهل عقبات الطريق وتحدياته.

٨١

■ السيرة النبوية (سيرة سيد المرسلين عليه أفضل الصلاة والسلام) / منى سعد محمد الشاعر. - القاهرة : جامعة الأزهر، كلية الدراسات الإنسانية، قسم التاريخ، ٢٠١١. - ٢٧٧ ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول شبه الجزيرة العربية قبيل ظهور الإسلام، ويذكر ميلاد الرسول (ص)، وحادثة شق صدره (ص)، وانتقاله إلى كنف جده بعد وفاة أمه ثم عمه، ويبين عمل الرسول (ص) قبل البعثة، ورحلته إلى الشام، وزواج الرسول (ص) من خديجة رضي الله عنها، وبناء الكعبة وتدخّل الرسول (ص) في إعادة الحجر إلى مكانه، ثم يوضح الفترة منذ نزول الوحي إلى حتى الهجرة إلى المدينة متبعاً مراحل الدعوة الإسلامية من المرحلة السرية إلى الجهرية وموقف قريش من الدعوة الإسلامية بعد ومقوماتها لها ثم قيام الدولة الإسلامية بعد الهجرة إلى المدينة...

٨٢

■ عبقرية محمد صلى الله عليه وسلم / عباس محمود العقاد، تبسيط إسماعيل عبد الفتاح. - ط ١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٢٤سم. - (سلسلة تبسيط أعمال الأدباء والكتاب العرب)

تدمك ٧-٠٧٩-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يقول العقاد إن تقدير عبقرية محمد بالمقدار الذي يدين به كل إنسان ولا يدين به المسلم فقط وبالحق الذي يبث له الحب في قلب كل إنسان لأن محمداً عظيم في الدين والعلم والشعور والعقيدة فالعالم قد فقد قبله النظام والطمأنينة.

٨٣

■ المعلم الأمي صلى الله عليه وسلم /
مصلح بن محمد المزيني. - ط١. -
القاهرة : دار الحكمة، ٢٠١٢. - ١٥٢ص
؛ ١٨سم.

تدمك ٩-١٨-٥٠٧٧-٩٧٧-٩٧٨

تعد السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام نموذجاً رائعاً لكل أفراد المجتمع فهي ليست مجرد وقائع تاريخية بل هي تستمد منه الأجيال مسيرها وأصول بقائها لقد استطاع بمفرده بعد توفيق الله أن يغير مجتمعه من وضع إلى آخر دون الحاجة تغيير البيئة والأفراد وإنما استطاع أن يغير أفكارهم وتصرفاتهم.

العقائد الإسلامية

٨٤

■ منهج الدعوة عند أنبياء الله- نوح- إبراهيم - يوسف - موسى / أحمد عيساوي.
- ط١. - القاهرة : دار الكتاب الحديث،
٢٠١٢. - ٢١٠ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٤-٤١٧-٣٥٠-٩٧٧

يبحث عن المواضيع التي تناولت كل نبي بعينه بحيث شكلت من مجموعها صورة

متكاملة عن دعوة كل نبي بدت لي واضحة المعالم والقسمات في دعوات أنبياء الله (نوح-إبراهيم-يوسف-موسى) عليهم السلام. فقد اعتمدت على القصص القرآني وعلى أى الذكر الحكيم لاستخراج كل مدرسة دعوية نبوية علي حدة فتبين لي أن نبي الله نوح عليه السلام تميز بتجربته الدعوية التي عنونتها بالآلفية الصبرية ودعوة نبي الله إبراهيم عليه السلام بالسياحة الملوكوتية. ودعوة نبي الله يوسف الصديق الحليم عليه السلام بنوازع الحب والكرامية ؛ حيث طلت أحداثها وسجلاتها تتحرك مشدودة بنوازع الحب والكرامية ودعوة نبي الله موسى عليه السلام ومحاولاته المتكررة لصياغة الفرد وصياغة الكيان الأمثل. وقراءة لهذه التجارب الدعوية التي مهدت لها بالحديث عن جدوى وفائدة القصص القرآني.

الفقه الإسلامي

٨٥

■ أحكام المعاملات المالية فى المصارف الإسلامية من منظور الفقه الإسلامي والاقتصادي المعاصر : المشاركة الثابتة- المشاركة المتناقصة / طلبة إبراهيم سعد علي. - القاهرة : دار الكتب القانونية،
٢٠١٢. - ٢٨٠ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٢-٤٤٤-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يبدأ بالمقدمة التي تشتمل علي أسباب اختيار الموضوع وأهميته ومنهج البحث،

٨٧

■ تاريخ الفقه الإسلامي : كلمات في تاريخ الفقه الإسلامي نشأته وتطوره وتطويعه على مصادر التشريع ومذاهبه وتكشف لك عن مزاياه ومقاصده / محمد علي السائس. - ط١. - القاهرة : دار الغد الجديد، ٢٠١٢. - ١٧٦ ص ؛ ٢٤سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٢-٣٣٤-٤

كانت كلمة الفقه معروفة في الجاهلية بمعنى الفهم لا بمعنى العلم المخصوص. ومع ظهور الإسلام تطورت كلمة الفقه تطوراً ملموساً. واختلف الأصوليون في تعريف الفقه فهو العلم بالأحكام الشرعية وكذلك هو علم الإنسان بالشئ.

٨٨

■ تطبيق الشريعة بين الواقع والمأمول / تأليف محمد وفيق زين العابدين. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٢٨٨ ص ؛ ٢٠سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠٠٠-٨

عاشت بلادنا في ظل الحكم الإسلامي منذ الفتح الإسلامي، وظل أهلها منذ ذاك يحتكمون إلى الكتاب والسنة والأحكام التي استمدت منهما باستعمال أصول الفقه وضوابطه وقواعده الكلية التي وضعها الفقهاء المسلمون، مستهلين الحلول من سوابقهم وسوابق أسلافهم والأشباه والنظائر. إذا لم يجدوا في كتاب الله تعالى وسنة نبيه بغيتهم وقد اجتهدوا في ذلك أيما اجتهدا وصنفوا في أصول التقاضي والأحكام ما

ثم الفصل التمهيدي عن تحليل مفردات عنوان البحث من تعريف المشاركة المتناقضة ونشأة المصارف الإسلامية، ثم يتناول أبواب البحث فيتناول المشاركة المتناقضة والتكيف الفقهي لها وشروطها، ثم يعرض ضوابط المشاركة المتناقضة وعلاقتها بالعقود المالية المركبة وحكمها، ثم يعرض التطبيقات المعاصرة للمشاركة المتناقضة ودور المصارف الإسلامية في تفعيلها وموقف الفقه الإسلامي منها.

٨٦

■ أحكام ولاية العلم والعلماء تجاه الدولة والمجتمع / تأليف محمد الأنصاري. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٨١٦ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل علي إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٩٥٠-٦

يتناول أحكام ولاية العلم والتعليم والعلماء في الإسلام، ويبين حقيقة ، ولاية العلم، من حيث المراد والفنائل، ويبين المراد بولاية المعلم وحد العلم والفقه والحكمة، والمراد بولاية المعلم، والمراد بالعلم لغة وإصطلاحاً ويحسب أثره وثمرته والمراد بالفقه لغة وإصطلاحاً، والمراد بالحكمة لغة وإصطلاحاً وبيان المراد بالحكمة من خلال القرآن والسنة، ويذكر أقسام الحكمة ومراتبها وأركانها، ويوضح المنهج الإسلامي في ولاية العلم وأحكام المتعلمين وحقوق العلماء...

شخصية كل أمة وتقاليدها ولكن في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن يوجد أي فصل بين الدين والدولة فهو يبلغ شريعة الله ويسهر على تنفيذها.

٩١

■ العبودية / تأليف ابن تيمية ؛ تحقيق

أبو عبدالله محمد بن سعيد بن رسلان . -

ط ١ . - القاهرة : دار الغد الجديد، ٢٠١٢ . -

١٦٧ ص ؛ ٢٤ سم . - يشمل علي

إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣٢٦-٣٧٢-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب رسالة فذة في بابها، مفردة في معناها، وقد كان من سالف الأقضية إن حاولت تقريبها للقراء بالتعليق عليها، وتخرج أحاديثها، وضبط ألفاظها، وبيان غريبها. يتناول الكتاب تعريف العبادة، معنى الدين، أصل معنى العبادة، الإيمان بالقدر، الذوق والوجد، بيان ما هو العمل الصالح، بيان وجه عطف غير العبادة عليها وهو منها، مسألة المخلوق محرمة في الأصل، حلاوة الإيمان وتحصيلها، غلبة الشك على النفوس.. الخ.

٩٢

■ القواعد الفقهية من خلال كتاب(قواعد

الأحكام في مصالح الأنام) / لسلطان

العلماء الغربي عبد السلام السلمي / محمد

الأنصاري . - ط ١ . - القاهرة : دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة،

٢٠١٢ . - ٤٨٨ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩٣-٩٥٩-٩٧٧-٩٧٨

ازدهار العلوم الشرعية وفي مقدمتها

عجزت سائر الأمم عن الإتيان بمثله. والكتاب مساهمة في إمطة اللثام عما دار ويدور من مؤتمرات لإقصاء الشريعة الإسلامية بالكلية من أجل قوانين وأنظمة لا تتصل بانتماء البلاد الإسلامي وبحضارتها وثقافتها الإسلامية.

٨٩

■ الحسبة في الإسلام : على ذوي الجاه

والسلطان / فريد عبد الخالق . - ط ١ . -

القاهرة : دار الشروق، ٢٠١١ . -

٣٨١ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٢٩٦٦-٢٩٧-٩٧٨-٩٧٧

يتناول العلاقة بين الحسبة وولاية المظالم وبين الفروق بينهما. وأيضاً يتكلم عن الدولة والحكم والحسبة والمقارنة التي عقدها بين الاحتساب. على الإرادة والاحتساب علي ذوي الجاه والسلطان من ناحية والمقارنة التي عقدها من ناحية أخرى بين الحسبة في الشريعة الإسلامية وما يماثلها من النظم القانونية. أيضاً علاقة الحسبة بالشرطة وعملها ومنع وقوع الجرائم والمظالم، ومحاسبة من يرتكبها إذا وقعت.

٩٠

■ الشريعة الإسلامية بين المحافظين

والمجديدين / فاروق أبو زيد . - ط ١ . -

القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢ . - ١٢٤ ص

؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨٦٢-٨٦٣-٢٣٢-٩٧٧

يعرض ماهية القوانين والأحكام بما لها خاصية التغير والتجديد مع تغير وتجدد الحياة الاجتماعية للشعوب ومع اختلاف

المعاش، وآداب التجارة وصلة الرحم
وعيادة المريض، وزيارة القبور،
وخصائص رمضان فى الإعلام وكذلك
الحج والعمرة.

٩٥

■ مختصر العلامة خليل / خليل بن إسحاق
المالكي ؛ تحقيق عماد قدرى. - ط١ -
القاهرة : دار الغد الجديد، ٢٠١٢ . -
٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك ٨-٣٤١-٣٧٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المؤلف العبادات وما يتعلق بها من
أحكام طهارة وحكم إزالة النجاسة،
وفرائض الوضوء وسنة فضائله وحكم
الغسل وموجباته، وأحكام الاستخلاف في
صلاة الجمعة والزكاة ومصارف الزكاة،
وحكم الاعتكاف، والجزية وأحكامها،
والزواج والطلاق.

٩٦

■ النظر الشرعي في بناء الائتلاف وتدبير
الاختلاف : دراسة تأصيلية تحليلية /
تأليف محمد بن محمد رفيع. - ط١ -
القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢ . - ١٨٤ ص ؛
٢٠ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧-١٠-٢١٤-٩٧٧-٩٧٨

عمل علمي تأصيلي يقدم على بحث
أسس بناء الائتلاف من المتحالفين وسبل
تدبير الاختلاف بينهم في الشريعة الإسلامية
كتاباً وسنة واجتهاداً، لبيان أن الاختلاف بين
الناس في أفكارهم وعقائدهم وانتماءاتهم في

الفقه هي المعيار الحقيقي الذي توزن به
حياة الأمة وتقدمها في مختلف المجالات
ومن هذا المنطلق فإن إعادة الاعتبار للأمة
واحتلالها موقع الريادة والإمامة في واقع
الحياة وهذا يتطلب تجنيد جميع فعاليات
الأمة وطاقتها في مقدماتها علمائها
وفقهاؤها.

٩٣

■ كتاب الكبائر / لأبي عبدالله محمد بن
أحمد عثمان قايمز شمس الدين الذهبي ؛
حققه صفوت جودة أحمد. - القاهرة : دار
السندس للتراث الإسلامي، ٢٠١٠ . -
٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول تعريف الكبائر، ويذكر منها :
الشرك بالله، وقتل النفس، والسحر، وترك
الصلاة، ومنع الزكاة، وإفطار يوم رمضان
بلا عذر، وترك الحج مع القدرة عليه،
وعقوق الوالدين، وهجر الأقارب، ومن
الكبائر أيضاً الزنا، واللواط، وأكل الربا،
وأكل مال اليتيم، وشهادة الزور، وشرب
الخمر، والمنان، والنمام، ومنع فضل الماء،
وأذية أولياء الله، وإصرار على ترك صلاة
الجمعة والجماعة، والمكر والخديعة.

٩٤

■ فاستبقوا الخيرات : فقه قريبات شرعية
عامة - موسمية - مناسبات / أحمد محمود
كريمة. - ط١ - القاهرة : مطبعة المدني -
٢٠١٢ . - ٣٦٦ ص ؛ ٢٤ سم.

شعب الإيمان منها مجالات العبادة
ونوافل العبادات منها الطهارات، والصلاة
والزكاة، والاعتكاف، والكسب والسعي على

النظر الشرعي لا يلغي الائتلاف بينهم وقد جاءت تفاصيل معالجة هذا الموضوع في ثلاثة قضايا : ١- تختص برصد تحليل معالم النظر الشرعي في بناء الائتلاف مع المخالف، ٢- تتعلق بتفضل القول في النظر الشرعي في تدبير الاختلاف مع الآخر ٣- معالجة تطبيقية في التصور الإسلامي.

التصوف

٩٧

■ دراسات في التصوف الإسلامي : قضايا وشخصيات / محمد عبد العاطي عباس. - ١. - [دم. د.ن]. ٢٠١٢. - ٢٧٦ ص ؛ ٢٤سم.

إن التصوف بغير تجربة خاصة وليس شيئاً مشتركاً بين الناس جميعاً لأن لكل صوفي طريقة مُعنية في التعبير عن حالاته. نشأت بين أهل السنة والجماعة وصدرت على أسس إسلامية لا لأنها تأثرت في بعض مراحلها بمؤثرات خارجية شرقية وغربية.

٩٨

■ المواقف والمخاطبات / محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري ؛ صححه آرثر يوحنا أبري. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة التراث) (مكتبة الأسرة) "مهرجان القراءة للجميع ٢٠١٢"

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٢٠٧-٠٩٠٩

يسجل النفري أدق خطرات النفس في هذا المدرج العالي من مدارج الوصول عبر نصوص فلسفية أدبية يطرح فيها المؤلف

رؤيته الصوفية في لغة مجازية رمزية متوغة في أعماق الخواطر الروحية حالت دون تناولها بدراسات أكاديمية مهمة مثلما حظيت غيرها من النصوص الأدبية الفلسفية الأخرى، ومع هذا إلا أنها تركت آثارها الرائعة في تطوير حركة وثورة الشعر المعاصر.

المسيحية

٩٩

■ أقوال صعبة في الكتاب المقدس / تأليف ولترس كايزر الأصغر.. [وأخ] ؛ ترجمة وليم وهبه. - ط١ - القاهرة : دار الثقافة، ٢٠١١. - مج ١، ٢١ سم.

تدمك ٩٧٧-٣١٢-٨٩٢-١

لا شك أن الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد أمام القارئ الذي يتطلع لفهمها، الأمر الذي يشكل عائقاً أمام مواصلة القراءة أو الدراسة في كلمة الله. فبعدنا الزمن من العصور التي كُتبت فيها الأسفار المقدسة واختلاف الثقافات بشكل عائقاً أمام جمهور كبير من الناس في فهم بعض ما جاء في الكتاب المقدس. ولتيسير فهم أسفار الكتاب المقدس. قام علماء متخصصون في اللغات القديمة بترجمة الكتاب المقدس بلغات متعددة وبأسلوب حديث. وكذلك وضع تفسيرات لكل أسفاره ولكن هناك ضرورة لحصر تلك الآيات الصعبة وتفسيرها في كتب من السهل على القارئ أن يقتنيها.

تسجيل تاريخي دقيق لتراث الكنيسة القبطية ويقدم تفاصيل مسهبة عن الفكر الديني لدى الأقباط مع عرض للملابس الكهنوتية وشرح لأسرار الكنيسة السبعة. كما يقدم صورة جميلة لاحتفالاتهم الدينية في الأعياد والمواسم الرئيسية واختيار رجال الأكليروس وتنصيب البابا وغير ذلك من الطقوس التي تمارسها الكنيسة القبطية.

١٠٠

■ الكنائس القبطية القديمة في مصر / تأليف ألفريد ج. بتلر ؛ ترجمة إبراهيم سلامة إبراهيم ؛ مراجعة وتقديم الأنبا غريغوريوس . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ؛ ٢٠١٢ . - مج ٢ ؛ ٢٤ سم . - (الألف كتاب الثاني)
تدمك ٢-٩٤٣-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

المدمنين في إحدى مصحات علاج الإدمان، ثم يتناول التأثيرات الناجمة عن إدمان الشباب للمخدرات وترويجها في المجتمع الليبي، وأساليب مواجهة المشكلة مع بعض التوصيات والمقترحات التي يمكن أن تحد من تفاقم هذه المشكلة وعلاجها.

١٠٢

■ ادفعي زوجك للنجاح / [تأليف دوروثي كارينجي] ؛ ترجمة عادل عبد البصير . - ط ١ . - القاهرة : المنصورة : دار الغد الجديد، ٢٠١٢ . - ١٢٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨-٣٢٠-٣٧٢-٩٧٧-٩٧٨

عالجت المؤلفة كثيراً من مشكلات المرأة على اختلافها وتووعها وتطبيق النساء لبعض المبادئ وتمثيل هذه المبادئ بقصص مستخلصة من حياة أشخاص حقيقيين ومعظمهم من طلبة معهد كارينجي، وتطبيق هذه المبادئ كقيلة أن تزيل حوائل عده تعوق زوجك عن مواصلة الصعود

علم الاجتماع

١٠١

■ اتجاهات الشباب الليبي نحو مروجي المخدرات ومدمنيها : دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة عمر المختار- فرع طبرق / سألما عبد الله حمد الشاعري . - ط ١ . - القاهرة : دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ٣٧٦ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة دار الحكمة لرسائل الدكتوراه في علم الاجتماع ؛ ١)
تدمك ٦-٢٢-٥٠٧٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول موضوع المخدرات من وجهة نظر علم الاجتماع ؛ حيث قامت المؤلفة بدراسة ميدانية لتتعرف على اتجاهات الشباب الليبي نحو مروجي المخدرات ومدمنيها ؛ حيث يستعرض أسباب تناول الشباب وترويجها من وجهة نظر الجامعة والمدمنين من خلال دراسة لعينة من

وهذه المبادئ هي : معاونة الزوج في اختيار السبيل الذي يسلكه، اجعلي الزوج يثق في نفسه، أن تكون الزوجة متاهية للطوارئ، لا تكون الزوجة معول هدم، مشاركة الزوجة لزوجها فيما يمتعه، المدح لمزايا الزوج وتهوين أخطائه، وإن ماله وصحته وديعه في يد الزوجة.

١٠٣

■ الأسرة اللببية في ظل التحديث وملاحم التغيير الاجتماعي / أمباركة أبو القاسم الذنب. - ط١. - القاهرة : دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ١٩١ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب ظاهرة التغيير الاجتماعي لكل مجتمع خصوصيته وظروفه أثناء تغيره وسرعة التغيير بخلاف باختلاف الزمان والمكان وظاهرة التغيير لم تحظ بالتأييد في بعض المجتمعات حيث نظر إلى التغيير على أنه انحراف الأسرة اللببية وخاصة الأسرة الريفية والظواهر الاجتماعية التي تواجهها، والتغيير الاجتماعي في المجتمع الليبي وأنماط الأسرة اللببية ووظائفها ؛ والتغيير في بناء الأسرة الريفية اللببية بعد التطور الاقتصادي.

١٠٤

■ الإسلام والأقليات : الماضي.. والحاضر.. والمستقبل / محمد عمارة. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١٠٤ ص؛ ٢٠ سم. - (رسائل الإصلاح : ١٨ سم).

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٥٩-٩٥٠٦

إن مصطلح (الأقلية) في استخداماتنا

الاجتماعية الثقافية الحديثة مصطلح وافد من المفاهيم الغربية ولهذا السبب نفهم رفض أقباط مصر بأنهم أقلية بل يقال دائماً نحن أقباط مصر لا نشعر أننا أقلية لأنه ليس بيننا وبين إخواننا المسلمين فرق عرقي لأننا جميعاً مصريون فقد كثر الحديث في القرآن عن ارتباط الكثرة بقلّة العلم أو قلّة الإيمان وهذا يعني أن الأكثرية والأقلية مصطلحان يستخدمان بمعنى الكثرة العددية والقلّة العددية فقط لا غير.

١٠٥

■ أسئلة البنات الحرجة / محمد السيد عطية. - ط١. - القاهرة : دار الغد العربي، ٢٠١٢. - ١٠٤ ص، ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣٧٢-٣٢٥٠-٣

إن الإنسان في حياته يتعرض لمواقف كثيرة قد تدعوه إلى التأمل دائماً بل وعرض كثير من الأسئلة التي تخطر بباله وقد يجد لها إجابة أولاً يجد والأصعب من ذلك أنه لم يجد من يعرض عليه السؤال ففي هذا الكتاب تعرض البلوغ وعلاماته ومتى تظهر علامات الأنوثة، والتفرقة بين الحيض والاستحاضة وأسئلة البنات في الخطوبة والزواج ومشاكل البنات الصحية هل لها حل.

١٠٦

■ أصل المجتمعات المتحضرة / رستون كولبورن ؛ ترجمة لمعي المطيعي ؛ مراجعة محمود فتحي عمر. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ١٥٣ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب للمجتمع المتحضر وهو

١٠٨

■ تاريخ فرنسا الثقافي من العصر الجميل "إلى أيامنا هذه" / تأليف باسكاله جوتشيل، إيمانويله لوابيه ؛ ترجمة مصطفى ماهر. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٤٩٣ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل علي إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول العصر الجميل وثقافته من حيث الكتابة، المدرسة، الجريدة، ويذكر الحرب العظمي والعشرينيات، وثقافة الحرب وما بعد الحرب، والعودة إلي النظام في الفنون، وازدهار أوقات الفراغ والثقافة الشعبية، ويوضح الثقافة الفرنسية في الثلاثينيات، ويذكر الحياة الثقافية والإنليكنالية إن نظام فيش، وسياسة ثقافية لفيش، ويذكر التعاون مع العدو، والتورط والتواطؤ ويذكر ثقافة الـ ٦٠، والمقاومة والانقسام ونصف الـ ٧٠.

١٠٩

■ تفسير السلوك الاجتماعي : نحو مزيد من الانطلاق والتحديات أمام العلوم الاجتماعية / تأليف جون الستر ؛ ترجمة معتز سيد عبدالله ؛ مراجعة وتحرير محمد محمود الجوهري. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٢. - ٣٦ ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة العلوم الاجتماعية للباحثين ؛ ١٩٧٣)

تدمك ٧٧٢-٧٠٤-٩٧٧

يدور حول تفسير السلوك الاجتماعي فيتناول التفسير والآليات ويشمل التفسير والآليات والفهم، ثم يتناول العقل ويشمل

أكبر كثيراً من المجتمع البدائي بمئات المرات والمجتمع المتحضر يكتسب معرفة عن العالم الطبيعي أكثر من المجتمع البدائي وينمي أجهزة أكبر ويملك ثروة أضخم بالنسبة لكل فرد من السكان، المجتمعات البدائية التي كانت تستغل بالزراعة وكانت الزراعة ذروة اختراعات العصر الحجري، هناك خمسة من الأقاليم الضيقة التي نشأت فيها المجتمعات المختصرة في وديان الأنهار وهي : المجتمع المصري - المجتمع العراقي - اليمني - الهندي - الصيني.

١٠٧

■ إعلام ثورة ٢٥ يناير / شريف درويش اللبناني. - ط١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ٤٦ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل علي إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١٠٠-٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول آليات استخدام الشبكات الاجتماعية في ثورة ٢٥ يناير في ثورة الفيس بوك، واستخدام وسائل الإعلام الجديدة في ثورة ٢٥ يناير، ثم يتناول ثورة في المؤسسات الصحفية والإعلامية المصرية، وثورة الإعلام الحكومي والخاص، والحالة الراهنة وتحديات المستقبل، ثم يتناول الأزهر والكنيسة وموقفهما من ثورة ٢٥ يناير، والأيقونات اللفظية والمصورة لثورة ٢٥ يناير، وأخيراً آليات الحرب النفسية في ثورة ٢٥ يناير.

متعمقة) يشتمل علي إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٥-٦٠٨-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يلقي كتاب الحياة.. للتنافس أم التجانس! التكيف والتنافس الضوء على كيفية تلاؤم الكائنات الحية مع بيئتها بشكل فريد، بداية من طرق تغذيتها، وهجرتها وصيدها، وتكيفها مع المناخ، ومرورا بالدر الذي يؤديه التنافس في تغيير المجتمعات.. وأخيرا يناقش الكتاب كيفية حماية البيئة والدور الذي يمكن أن تؤديه الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية في المستقبل.

١١٢

■ دراسات في تحليل الخطاب الإعلامي : صورة الذات العربية في الأزمات الدولية، وآليات التحيز في التغطية الخيرية / هشام عطية عبد المقصود. - ط١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ٢٠٠ ص ٢٤٤ سم. - (سلسلة اتجاهات حديثة في الإعلام)

تدمك ٧-١٠٧-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الإطار المنهجي والإجرائي لاستخدامات أدوات تحليل الخطاب في الدراسات الإعلامية وسمات وعناصر صورة الذات في الصحافة العربية ودراسة تحليلية لخطاب جريدة الحياة. كما يتناول دور المصادر مع بناء تحيزات التغطية الخيرية مع دراسة تحليلية مقارنة للخطاب الخبري لجريدتي النيويورك تايمز والواشنطن بوست بشأن قضية الجدار الإسرائيلي العازل. ومحددات تشكيل بنية الخطاب الديني في الصحف اليومية.

الدوافع والمصلحة الخاصة والإيثار وقصر النظر والبصيرة والمعتقدات والعواطف، ثم يتناول الفعل ويشمل الرغبات والفرص والأشخاص والمواقف والاختيار العقلاني والعقلانية والسلوك والاستجابة للعقلانية وبعض دلالات فهم النص، ثم يتناول دروس مستفادة من العلوم الطبيعية ويشمل علم وظائف الأعضاء والعلوم العصبية والتفسير بالنتائج والانتخاب الطبيعي، والانتخاب والسلوك الإنساني، ثم يتناول التفاعل ويشمل التفاعل الاستراتيجي والثقة والمعايير الاجتماعية.

١١٠

■ تنافس الأشقاء / تعريب وتعليق عبد الرحمن سيد سليمان. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٢٣٠ ص ٢٤٤ سم. تدمك ٥-٨٣٠-٢٣٢-٩٧٧

يلقي هذا الكتاب الضوء علي احدي القضايا ذات الصلة الوثيقة بأساليب تنشئة أطفالنا، وذلك انه يعالج قضية علي قدر كبير من الأهمية وهي التعامل مع الأطفال حين ينشأ التنافس بينهم، في تناول أساليب ظهوره، ويركز علي دور الوالدين، والأم تحديداً، ولا يبق عند هذا الحد، بل يحذر من تفاقمه، ويضع عشرات النصائح التي تقلل من آثاره وذلك منذ الطفولة حتى المراهقة.

١١١

■ الحياة.. للتنافس أم للتجانس : التكيف والتنافس / تأليف أن فولك ؛ ترجمة محمد علي أحمد. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢. - ٦٤ ص ٢٤٤ سم. - (سلسلة علم الحياة ؛ نظرة

والثقافية. ونجد أن نشأة علم الاجتماع نتيجة جهود أوجست كونت استطاع أن يستخلص نفسه من عبودية تبعيته للفلسفة، ومن ثم صار علماً مستقلاً.

١١٥

■ علم اجتماع المرأة/ أمل شمس .- [د.م: د.ن.]، ٢٠١٢، ١١٧ ص؛ ٢٤ سم. يعرض كتاب علم اجتماع المرأة العلم الذي يهتم بالمرأة في المجتمع ووضعها، والأدوار النوعية والتنشئة الاجتماعية وغير الاجتماعي والاقتصادي وتأثيرهما وعلاقتها بالمرأة ودور المرأة، ومساهماتها في الحياة السياسية، أوضاع المرأة والعنف والتمييز ضدها، تاريخ المرأة في الشرق والغرب، المعوقات التي تعترض المرأة ومساهماتها في التنمية في مجتمعاتها.

العلوم السياسية

١١٦

■ الاحتجاجات الاجتماعية والثورات المدنية: تحولات السياسة في دول البحر المتوسط العربية/ تحرير وتقديم الطبعة العربية نبيل عبد الفتاح.- القاهرة: مركز الأهرام للدراسات الاجتماعية والتاريخية، ٢٠١١، ٣٢٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٣٤٩-٧١٦-٩٧٧

يعرض الكتاب للحركات الاحتجاجية السياسية والاجتماعية الجديدة في مصر على وجه الخصوص تعبيراً عن تمدد بعض الخطابات الحقوقية وانتشارها في بعض أوساط القوى السياسية المعارضة وبعض المثقفين والنشطاء لإحداث التغيير السياسي،

١١٣

■ شفاء الموجه في أحوال دولة. المخلوع/ لأبي أحمد جمال بن فتحي المصري.- ط١. الجيزة: الرواق للنشر والتوزيع، ٢٠١٢-١٥٩ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٨-١٢-٥١٥٣-٩٧٧-٩٧٨

قسم الكتاب إلى فصول القينا الضوء بالترتيب على الحياة الاجتماعية ثم الحياة السياسية والاقتصادية... إلى آخره؛ فقد بدأنا بالحياة الاجتماعية للمصريين مؤمنين بأن الجانب الاجتماعي هو المرأة الصافية التي انعكست عليها بوضوح ملامح الجوانب الأخرى وتجلت على سطحها كل البلاوي والمصائب التي أطاحت بالمواطن، كما أفردنا في نهاية الكتاب فصلاً عن أبرز ظواهر هذا العصر... مترفعين عن التعرف على الحوادث البسيطة والظواهر الضعيفة.

١١٤

■ علم الاجتماع الاتجاهات النظرية

والاستراتيجيات البحثية/ ترجمة وتقديم عبد الله شلبي.- ط١.- القاهرة: توزيع مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢.

٦٣٦٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٢٧٦٦-٥٥-٩٧٧

يهدف علم الاجتماع إلى فهم الفكر ويؤكد على اعتماد الأيديولوجيات وغيرها من أشكال الفكر الإنساني ويرى مؤسسو علم اجتماع المعرفة أنه لا يمكن دراسة الأفكار والنظريات من حيث: نشأتها، وتطورها بدون ربطها بالبناء الاجتماعي. فالفيلسوف أو المفكر أو العالم هو ابن عصره ومجتمعه بكل لأوضاعه الاجتماعية والاقتصادية

الانتخابية ومشاركة غير المسلمين في العملية الانتخابية، وضوابط الناخب وأدابه، كما يتناول ضوابط العملية الانتخابية وأدابه، والتألفات الانتخابية بين المشروع والممنوع، وتنافس المرشحين بين المشروع والممنوع أيضاً، وفي النهاية يعرض لأحكام تتعلق بانتخابات الرئاسة وانتخابات المحليات.

١١٩

■ باراك أوباما من الأمل إلى الواقع : متابعات في السياسة الدولية ٢٠٠٨-٢٠١٠ / السيد أمين شلبي. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٧-٧٣٢-٨٢٨-٣

يتابع الكتاب القضايا والعلاقات الدولية في الفترة من ٢٠٠٨م-٢٠١٠م ويوحى عنوان الكتاب أوباما من الأمل إلى الواقع بأنه يركز على مجيء باراك أوباما إلى الحكم والثورة السياسية والاجتماعية التي أحدثها مجيئه في السياسة الأمريكية والمجتمع الأمريكي والتوقعات والآمال التي لأرتبط بها مجيئه، ويتتبع الكتاب سياسات إدارة أوباما وكيف تطورت من الآمال إلى الاصطدام بالواقع وهو التطور التي خبت معها الجذوة التي أحدثها مجيئه.

١٢٠

■ برلمانات العرب ما بعد ثورات الشعوب/ ياسر كاسب. - القاهرة : المركز الإقليمي للأبحاث والاستشارات، ٢٠١١. - ٤٦١ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة الإصدارات البرلمانية : الإصدار الثاني). - يشتمل

وأبرز الأهداف الموجودة من ورائها هو ممارسة الضغوط من أجل إحداث تغييرات أو تحولات إصلاحية وديمقراطية من داخل النظام ذاته أو من خلال بعض القوى داخله.

١١٧

■ ألوان يناير/ إبراهيم عيسى. - ط١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢. - ٣٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك: ٩٧٨-٩٧٧-٠٩-٣٠٩٦-٠

لا تصنعوا أشباحاً ثم تطاردوها : فقد انتهى مبارك وأصبح غير موجود فإن الرئيس المخلوع يمر بمرحلة مثل أى مريض تعرض لعملية بتر لعضو من أعضائه فالآن ننشر تحليلات بعضها يحذر مما يتأمر به مبارك على الثورة. والحقيقة أخشى أن التهديد بأن مبارك موجود خلف الحائط إنما يخدش هذا النصر الحاسم الذى حققه الشعب برحيل الدكتاتور والمؤكد أن مبارك ونجله وزوجته قد انتهوا تماماً.

١١٨

■ الانتخابات : أحكام وضوابط : برلمانية- رئاسية- محليات/ تأليف أكرم كساب ؛ تقديم يوسف القرضاوي. - ط١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ١٦٨ ص؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٢١٤-٠٠٩-١

يتناول الفقه السياسي حول الانتخابات ؛ فيبدأ بالانتخابات تعريفاً وأساساً وأنواعاً، والانتخابات بين المؤيدين والمعارضين، ثم يعرض ضوابط المرشح وأدابه من شروط وضوابط لمشاركة المرأة في العملية

على إرجاعات ببلو جرافية.

يبحث في الإطار النظري لعمل البرلمان ووظائفه ؛ ومفهوم إدارة البرلمان كمؤسسة سياسية تمثيلية من حيث تعريف الأبعاد القانونية والسياسية لإدارة البرلمان، ثم يركز على البيئة السياسية للبرلمانات العربية بما تشمله من طبيعة نظام الحكم، ثم يبين أجهزة البرلمان والأمانة العامة من حيث تكوين البرلمان من وحدات برلمانية وإدرات ووحدات وهياكل، وأجهزة البرلمان كما حددتها اللوائح الداخلية، ثم يعرض لاختصاصات البرلمان من الاختصاص التشريعي والرقابي، ثم يتناول محددات استقلالية البرلمان، والعلاقة بين البرلمان والمجتمع.

١٢١

■ تحرير الوطن - تحرير التعليم/ سعيد اسماعيل علي. ط١ - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢ - ٣٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٩٧٧-٢٣٢-٨٦٧-٤

أن التحرير هنا لا يعني معناه الذي كنا نستخدمه زمن الاستعمار ولكنه بمعنى تخليص الوطن والمواطن من كل قيد يكبل حركته نحو التقدم ويعرقل خطواته نحو النهوض الحضاري من فساد وقهر وتخلف ومن هنا كان الاهتمام بالكتاب في القضايا السياسية أكثر من القضايا التربوية.

١٢٢

■ التفاؤل والطاقة الخلاقة في أيام التحرير/ جمال حسان. ط١ - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٢ - ١٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات

ببلو جرافية.

تدمك : ٩٧٧-٧٠٤-٩٥٧-٣

التفاؤل بطبيعته، يسهل إزاحة الانفعالات والأخطار السلبية النابعة عن الخوف من المجهول نسبياً حتى نفكر بطريقة أكثر عقلانية، كما أنه يحفزنا على أن نتعامل مع العقبات المستجدة على سطح الحياة اليومية من مشكلات شخصية ومجتمعية بواقعية محضة، وعلى المستوى الشخصي، يخلصنا التفاؤل من ترسبات يومية لامناس منها نتيجة إجابات صغيرة قد يؤدي تراكمها إلى ضغوط عصبية.

١٢٣

■ جيران وغرباء : أسس الشئون الخارجية/ تأليف وليام بولك ؛ ترجمة عبد المجيد الشهاوى، مراجعة رضا خليفة. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ - ٤٤٠ ص ؛ ٢٤ سم. - (الألف كتاب الثانى). يشتمل على إرجاعات ببلو جرافية.

تدمك : ٩٧٧-٤٢١-٧٤٦-٩

يتناول الكتاب وصف الجسم البشري وما يمكن إظهاره من خصوصية الحدود، وإن كانت غير متميزة، إن الشئون الخارجية تبدأ فعلاً في أجسامنا، ويتناول أيضاً كيف نظمت المجتمعات أنفسها لإبعاد "الغريباء" مع التركيز على الدفاعات الثابتة وبناء الأسوار وإحكام الحواجز الثقافية، ويتابع أيضاً تطور عدد الجيوش وآلة الحرب من الأوضاع البدائية إلى أعظمها تقدماً. وأيضاً يتعامل مع كيف قاىض الناس ما يملكون بما يرغبون فيه : نمو التجارة والمعونة.

١٢٤

■ **الحرب السرية- أوْهام المقاومة في الشرق الأوسط/ إيهاب عمر-** القاهرة : سبارك للنشر والتوزيع، ٢٠١٢-
١٧٤ ص ٢٤٤ سم.

في الحقيقة إن الحرب الإسرائيلية على غزة ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م أنتشر إعلامياً مصطلح جبهة الممانعة وجبهة الاعتدال ومنذ ذلك الوقت أصبح الشرق الأوسط في حالة حرب أهلية باردة بين دول الممانعة ودول الاعتدال ولكن المثير للدهشة هو تسمية الموالين لواشنطن بدول الاعتدال وقد تم تنصيب إيران في نفس الدور الذي لعبه العراق في التسعينيات وترى نخب فكرية أن إيران هي الاتحاد السوفيتي الجديد وأنها قادرة على لعب دور القطب الثاني بجانب الولايات المتحدة الأمريكية.

١٢٥

■ **الحصانة البرلمانية وتطبيقاتها في مصر/ فؤاد محمد النادى-** ط١- [د.م ؛ د.ن]،
٢٠١٢- ١٢٣ ص ١٨ سم.

يناقش الكتاب الحصانة البرلمانية : ضماناً لاستقلال أعضاء البرلمان وحماية لهم ضد التهديد تتضمن دساتير معظم دول العالم المتقدمة نصوصاً تكفل لهم الطمأنينة النامة عند مباشرة أعمالهم النيابية. والحصانة البرلمانية نوعان : حصانة موضوعية : وتعني عدم مسئولية أعضاء البرلمان عن الأقوال والأراء التي تصدر منهم ولهذا يقال لها اللامسئولية البرلمانية وحصانة إجرائية : تعني عدم جواز اتخاذ أية إجراءات جنائية

ضد أي من أعضاء البرلمان في غير حالة التلبس بالجريمة.

١٢٦

■ **الحقوق السياسية للمرأة المصرية بين دستورى (١٩٢٣-١٩٥٦م)/ سعيدة محمد حسنى-** القاهرة : الدار الثقافية للنشر، ٢٠١٢- ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم-
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.
تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٣٣٩-٢٩١-٩

يتناول المطالبة بالحقوق السياسية للمرأة في الحقبة الليبرالية (١٩٢٣-١٩٥٢م)، ويذكر محاولات مطالبة المرأة بحقوقها السياسية قبل سنة ١٩٥٢ م، واقتحام المرأة للبرلمان، ويذكر ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ والحقوق السياسية للمرأة، ومرحلة التقارب بين الثورة والمرأة، وعلاقة المرأة بقواد الثورة، وقانون تنظيم الأحزاب سبتمبر ١٩٥٢ م، وعلاقته بالحقوق السياسية للمرأة، وسقوط دستور ١٩٢٣ م وأثر ذلك على حقوق المرأة، ودستور ١٩٥٦ م والحقوق السياسية للمرأة.

١٢٧

■ **دموع الجواسيس : اعترافات إسرائيلية ببطولات مصرية/ أحمد فؤاد أنور-** ط١- القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢-
٢٨٠ ص ؛ ٢٤ سم. تشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩٧٧-٢٣٢-٨٢٩-١

هذا الكتاب يتعرف لمخططات إسرائيل وأنشطتها التآمرية التي نسجت خيوطها مؤخراً على الصعيد العربي والإسلامي، من

على وجه ما بالحياة السياسية وأنه ليس هناك ميدان خاص للمعرفة يفرد به انطلاقاً من أن جميع العلوم الاجتماعية والإنسانية تتناول السياسة ولكن عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية وما نتج عن تلك الحرب من ظواهر سياسية لم تكن موجودة من قبل وانقسام العالم إلى كتلتين وقيام كيانات دولية جديدة كل هذه العوامل أكسبت علم السياسة أهمية خاصة .

١٣٠

■ **فجر الحياة النيابية/** تأليف عبد العزيز رفاعي.- القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٢-١٩٩٩ ص ؛ ٢٠ سم.- (الثورة والحرية، ٣١).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-١٨-٨٩٨-٥

يتناول الكتاب نشأة نظام شورى النواب ١٨٦٦م، ومجلس شورى النواب في خدمة أهداف الخديوى المالية ١٨٦٦-١٨٦٨م، وتطور نشاط المجلس وبذور الحياة النيابية ١٨٦٩-١٨٧٨م، طليعة الوعي القومي السياسي، ثم طلائع الحياة النيابية ودستور سنة ١٨٧٩م، الثورة العربية وفجر الحياة النيابية ١٨٨٠-١٨٨٢م، ثم دستور الثورة العربية والحياة النيابية ١٨٨٢م.

١٣١

■ **القومية العربية : الثوابت والمتغيرات/** عبد الكريم العلوجي.- القاهرة : الدار الثقافية للنشر، ٢٠١٠-٢٣١ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٩٨٧-٩٧٧-٣٣٩-٢٨٣-٥

خلال التجسس الاقتصادى وتخريب الاقتصاد عبر عملاء لها كان من أشهرهم إعلاميا الجاسوس مصراتى، والجاسوسة ديفورا، والجاسوس عزام، وهو الاتجاه الذى يفضحه أيضاً قيام إسرائيل بتعيين مسنول سابق للموساد كأول مسنول عن التجارة مع الدول العربية بالإضافة للتجسس الاقتصادى فقد اتجهت إسرائيل لمخططات الاقتصادى.

١٢٨

■ **الدولة والثورة/** تأليف لينين ؛ تقديم سعد الطويل.- ط١.- القاهرة : دار الثقافة الجديدة، ٢٠١١-٢١٥ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٩٧٧-٢٢٢-٣٣٦-٨

يناقش الكتاب الثورات وموقفها من الدولة مثل الثورة البروليتارية في فرنسا وهى أول ثورة في التاريخ وكان جهاز الدولة ينتقل من طبقة مستغلة لأخرى مستقلة دون حاجة لتحطيمه وكان لا بد منه وكذلك إلغاء جهاز الدولة البيروقراطى ليقوم مكانه ما يلزم من مراقبين ومنظمين منتخبين وقابلين للعزل ولا تتجاوز أجورهم أجور العمال المهرة.

١٢٩

■ **علم السياسة/** تأليف مارسيل بريلو ؛ ترجمة أحمد حسنيب عباس ؛ مراجعة على على سليمان .- ط٢.- القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢-٢٣١ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٢١٦-٠٣٢-٧

ظلت النظرة السائدة إلى علم السياسة إلى ما قبل الحرب العالمية الثانية على أنه فرع من العلوم الاجتماعية أو الإنسانية التي تهتم

١٩٧٥). - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٨-٧٥٤-٧٠٤-٩٧٧

يتناول جذور مفهوم المجال العام وفكرة
المجال العام كمجال ثالث للمجتمع، ثم
يعرض للدين والحضارة وإعادة تعريف
التراث من حيث التراث بنظرية
ميكروسكوبية وعلاقته بالحضارة، ثم
يستعرض تجسير العلاقة بين الخيال
والممارسة والخطاب، والعقل العام للإنسان
العادي وفيها العلاقة بين العقلانية العملية
والعدل، ويتناول صناعة التراث وإعادة
تعريف الحس المشترك من حيث إعادة بناء
مفهوم الجمهورية تنوير محوري، ثم يتناول
المجال العام الحديث : تحويل العقل العملي
إلى اتصال تدبري، ثم في النهاية ما بعد
الجيلولوجيا - نحو نظرية تعددية للمجال
العام.

١٣٤

■ **محاكمات الثورة/** تحرير عماد ناصف.-
[د.م : د.ن]، ٢٠١١.- ١٥٤ص ؛
٢٤سم.

يناقش الكتاب ثورة ٢٥ يناير وشعب
يبحث عن كرامة وبداية الثورة من ٢٥ حتى
الجمعة ١١ فبراير والبحث عن العدالة في
نظام ديكتاتوري وجهاز أمن دموي، مبارك
والعادلي والمسئولية السياسية عن دم
الشهداء ومسئولية الإعلام الرسمي ومسئولية
الدولة، السويس صاحبة أول شهيد ودماء في
الإسكندرية ووطننا وبنى سويف، محاكمة
عصر استهتان بدماء المصريين.

يوضح أن العروبة كرابطة ثقافية هي
التي تستطيع استيعاب الانقسامات الأثنية
والعرقية واللغوية والدينية، والطائفية
والمذهبية لأن العروبة هي دعوة تحديثية
مستندة إلى قيم المواطنة والمساواة والتعايش
المشترك واحترام الناتج عن هذه الانقسامات
وهي رابطة ثقافية ويقدم فكر قومي جديد
مبني على ثقافة قومية جديدة ذات بعد عالمي
لبناء مشروع الحركة القومية الحديثة، ويذكر
عوامل التكريم القومي للأمة العربية
ومستقبلها. ويذكر نشأة الحركات القومية في
العالم العربي، وتجربة عبد الناصر القومية.
١٣٢

■ **ماذا حدث للثورة المصرية؟ أسباب ثورة**

٢٥ يناير ٢٠١١ / جلال أمين .- ط١.-
القاهرة : دار الشروق. ٢٠١٢.-
٣٣٤ص ؛ ٢٤سم.

تدمك : ٩-٣١٠٥-٠٩-٩٧٧-٩٧٨

مر أكثر من عشرة أشهر على قيام ثورة
٢٥ يناير ٢٠١١ م في مصر وأشاعت
الثورة فرقا شديدا في نفوس المصريين
بنجاحها ولكن سرعان ما تكاثرت الشغرات
في طريق الثورة فبدأ القلق يتسرب إلى
النفوس والخوف من ألا تتحقق تلك الآمال
العظيمة التي بعثتها الثورة.

١٣٣

■ **المجال العام : الحداثة الليبرالية**

والكاثوليكية والإسلام/ تأليف أرماندو
سالفاتورى ؛ ترجمة أحمد زايد.- ط١.-
القاهرة : المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٢.- ٧٢ص ؛ ٢٤سم.-
(سلسلة العلوم الاجتماعية للباحثين ؛

تدمك : ١-٢٥-٢١٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول بيان أساسيات العمل المصرفي الإسلامي من خلال التعرض لماهية المصارف الإسلامية، ومبادئ العمل المصرفي الإسلامي، وموارد استخدامات الأموال في المصارف الإسلامية، والخدمات المصرفية والاجتماعية في المصارف الإسلامية، والرقابة الشرعية في المصارف التقليدية، وتحول المصارف التقليدية إلى مصارف إسلامية، وعلاقة البنك المركزي بالمصارف الإسلامية، والواقع الحالي للمصارف الإسلامية والمأمول منها.

١٣٨

■ **التنمية الاقتصادية/ إيهاب إبراهيم محمد-** [دم : د.ن]، ٢٠١٢-٢٠١ ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب التنمية الاقتصادية وفشل الحكومات في إدارة شئون البلاد متمثلاً في عدم اسغلال امكاناتها المتاحة من موقع استراتيجي ووفرة في الموارد الطبيعية (المعدنية-الزراعية - المانية) ووفرة وتنوع في مصادر الطاقة (الرياح-الشمس-البترول-الغاز) ووفرة العنصر البشري الذي تركته ليساهم في تقديم غيرها من الدول، التطلع إلى تنمية تحقق العدالة في توزيع الدخل وتنتشل الفقراء من فقرهم والمرضى من مرضهم.

١٣٩

■ **حقوق وواجبات العمال في ظل قانون العمل/ محمد أنور حامد علي-** القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠١١-٢٠١٢ ص؛ ٤٧٩

١٣٥

■ **هل أخطأت الثورة المصرية؟/ علاء الأسواني -** ط١- القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢-٢٤٤ ص؛ ٢٤سم.
تدمك : ٢-٣١٠٤-٩٧٧-٩٧٨
كل الثورات في التاريخ الإنساني تقوم على هدم النظام القديم هدماً تاماً وتقيم بدلاً منه جديداً يتماشى مع مبادئها وأهدافها وقد قامت الثورة المصرية يوم ٢٥ يناير من أجل القضاء على الفساد وإقامة ديمقراطية حقيقية.

العلوم الاقتصادية

١٣٦

■ **أربعة أشهر في قفص الحكومة/ حازم الببلاوي-** ط١- القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢-١٨٢ ص؛ ٢٤سم.

تدمك : ٣-٣١٠٧-٩٧٧-٩٧٨

يعرض المؤلف تجربته في الحكومة والأوضاع التي تمر بها البلاد فهي تمر بمرحلة دقيقة وبالغة القلق وعدم الاستقرار فالمسئولية في أحيان كثيرة أكبر من طاقة البشر فلا بد من توفير موارد مالية عملية للاقتصاد ودعم مشكلات مالية مزمنة.

١٣٧

■ **أساسيات العمل المصرفي الإسلامي/ أشرف محمد دواية-** ط١- القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢-٢٢٤ ص؛ ٢٤سم- (سلسلة نحو مصرفي فقيه ١). يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٢٤سم.

تدمك : ٣-٦٦٣٤-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

يعرض الكتاب لقانون العمل وهو مجموعة القواعد القانونية التي تنظم روابط العمل التابع أو الخاضع والتي تنشأ بين صاحب العمل والعامل الذي يعمل تحت إدارته وإشرافه مقابل أجر، تطور قانون العمل في مصر وحقوق وواجبات العمال في الإسلام، حقوق بعض الفئات الخاصة من العمال مثل حقوق المرأة العاملة والأحكام الخاصة بتشغيل النساء حق المرأة العاملة في فترات راحة للرضاعة. أجازة وضع ورعاية طفل- الحد الأدنى لسن تشغيل وتدريب الأطفال.

١٤٠

■ دراسات في الفكر المحاسبي الضريبي : الضريبة على المرتبات وصافي حكمها، ضريبة على صافي إيرادات المهن التجارية ، التأهيل العلمي، التطبيق العملي، مشكلات التحاسب الضريبي مع مقترحات العلاج/ علاء على أحمد حسين- القاهرة : ع.ع.أ. حسين، ٢٠١٢- ٢٠٥ ص ؛ ٢٤سم.-

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول ملامح النظام الضريبي المصري المعاصر، ومفهوم وسمات وأهداف الضريبة في العصر الحديث، ويذكر مقومات النظام الضريبي المعاصر، وهيكل النظام الضريبي المصري المعاصر والقوانين المنظمة له، ويشرح الإجراءات العملية للتحاسب الضريبي وفقاً للنظام الضريبي المصري،

ويفكر الإطار العام لقانون الضريبة على الدخل رقم (٩١) لسنة ٢٠٠٥م، والإطار العام للضريبة على دخل الأشخاص الطبيعيين وفقاً لأحكام القانون (٩١) لسنة ٢٠٠٥م ولانتهه التنفيذ.

١٤١

■ مدخل إلى علم السياحة/ منى فاروق حجاج.- [دم. د.ن] ، ٢٠١١.- ٣٦٤ص ؛ ٢٤سم.

تعتبر صناعة السياحة أحد أهم الركائز الاقتصادية بالنسبة لمختلف دول العالم سواء المتقدمة أو النامية وذلك نظراً للآثار الاقتصادية المتنوعة المترتبة على ممارسة النشاط السياحي والتي من أهمها خلق الكثير من فرص العمل وزيادة حصيلة الدولة من النقد الأجنبي وما إلى ذلك من آثار اقتصادية كذلك الآثار الاجتماعية والثقافية والحضارية والبيئية المترتبة على ممارسة النشاط السياحي، التعليم السياحي أهم أسس تنمية وتطوير النشاط السياحي نظراً لأهميته في توفير الكوادر البشرية.

١٤٢

■ مشكلات الصناعة في مجلس النواب ١٩٢٤-١٩٤٥ / إعداد عيلة السيد حنفي على.- [دم. د.ن] ، ٢٠١٢.- ٢٨١ص ؛ ٢٤سم + ملاحق.- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول الصناعات في مصر في الفترة من ١٩٢٤ إلى ١٩٤٥م ؛ حيث يعالج تطور الصناعة المصرية بصفة عامة وأهم الصناعات في مصر في تلك الفترة، ثم يبين

١٤٤

■ **منهج الإسلام لعلاج الفجوة الغذائية/**

أحمد محمد ، محمد حسن رمضان.

١. ط - القاهرة : دار الكتب والوثائق

القومية والهيئة العامة للكتاب، ٢٠١١.

٢٥٧ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٣-٤٥٧-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

إن استمرار اعتماد البلدان في توفير احتياجاتها من الغذاء في السوق العالمي يعقبه التعرض لمخاطر التبعية الاقتصادية والسياسية، وهذا يترتب عليه آثار تتعلق بالتدهور في الإنتاجية والصحة والتعليم ومن ثم الدخول في حلقة الفقر المفرغة.

١٤٥

■ **موسوعة العمل المصرفي : حوكمة**

المصارف وفق بازل/ إعداد حسين

مصطفى هلالى.- القاهرة : دار النهضة

العربية ، ٢٠١١. - ٣١٤ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب محافل العمل المصرفي

من خلال التركيز على المتطلبات العالمية

والمحلية والإقليمية وما تقترحه من مبادئ

ومتطلبات مصرفية بالغة التعقيد وذلك

لتعميق فكرة حوكمة المصارف ضمانا

لحسن الأداء لأموال المودعين على اختلاف

أوعيتهم البنكية وتعريبها لذلك الفكر فلقد

أسرع البنك المركزى المصرفي إلى إعلان

قواعد ومبادئ الحوكمة المصرفية لجميع

المنشآت المالية وبدرجة متساوية ومتلاحقة

مع التطورات الاستثمارية في مواجهة الفساد

المالي والإداري.

تصدى مجلس النواب للمشاكل العامة للصناعة وعلاج مشكلاتها مثل صناعة المنسوجات وغش الدخان والصابون وغيرها، ثم قدم الحلول المقترحة التي قدمها النواب لمعالجة المشكلات التي تعترض الصناعات المحلية واستجواب وزراء الدولة للمشاركة في علاجها، ثم يتناول مشكلات عمال المصانع في مجلس النواب باعتبارهم العمود الفقري للصناعة والأيدى العاملة المدربة، ثم جاءت الخاتمة لتحليل أهم النتائج التي توصل إليها البحث.

١٤٣

■ **مصادر الطاقة غير التقليدية/ تأليف د.س**

شاو هان، س.ك سريفاستافا ؛ ترجمة

وتقديم عاطف يوسف محمود.- ط١.-

القاهرة : المركز القومى للترجمة،

٢٠١٢. - ٥٤٠ ص ؛ ٢٤ سم.- (المشروع

القومى للترجمة ؛ ١٨٣٢).

تدمك : ٩-٤٣٤-٧٠٤-٩٧٧

يناقش التطورات الجارية في مجال مصادر الطاقة غير التقليدية وتطبيقاتها والطاقة المتجددة، وهندسة الطاقة الشمسية وتشمل الإشعاع الشمسي ومجمعات الطاقة الشمسية ومصادر الطاقة والخلايا الشمسية وتوليد الطاقة المغناطيسية الهيدروديناميكية وطاقة الرياح والمصادر الحيوية للطاقة واستغلال طاقة المحيطات الحرارية وطاقة الأمواج، وموجات المد والجزر، والطاقة من الهيدروجين ومحطات القوى الكهرومائية الصغيرة وتخزين الطاقة الشمسية.

وأحكام عامة في الدعوى وإجراءاتها، وصيغ الدعاوى المدنية العقارية، ثم التنفيذ الجبري، كما يتضمن أحكام إيقاع البيع الحبرى والحجز الإداري، ثم يعرض لطرق الطعن من استئناف والتماس إعادة النظر والتقضى، وفي النهاية يعرض لبعض القوانين المعدلة لقانون المرافعات.

١٤٨

■ **الشامل في الحيازة بوضع اليد بالتقادم الطويل المكسب للملكية ودعاوى الحيازة الثلاث (وقف الأعمال الجديدة، استرداد حيازة، منع التعرض)...** السيد عبد الوهاب عرفة - القاهرة : دار المجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ - ٢٩٤ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يوضح طرق وضع اليد بالنسبة للعقارات المبنية، ويذكر إسناد الملكية بوضع اليد ١٥ سنة لكامل أرض ومباني العقار أمام مأمورية ومكاتب الشهر، ويوضح ما يعفى من إجراءات وضع اليد ، ويذكر عناصر وشروط إسناد الملكية بوضع اليد بالتقادم الطويل المكسب، ويذكر نتائج التفرقة بين الحيازة القانونية والعرضية، ونظامها ومجالها من حيث : الأشياء والحقوق، وعيوب الحيازة، ويوضح دعوى ثبوت ملكية الحكم، والحكم الصادر فيها، وتعريفها، والحالة الوحيدة التي يجوز فيها الجمع بين الملكية والحيازة.

١٤٦

■ **النظام القانوني للاستثمار الأجنبي : دراسة مقارنة/ رواء يونس محمود النجار.** - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠١٢ - ٤٠٤ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٨-٢٥٨-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ما هية الاستثمار الأجنبي، ومفهومه، والتطور التاريخي له، ويذكر نظرة عامة في تاريخ الاستثمار الأجنبي، والتاريخ التشريعي له في العراق، ويعرف الاستثمار الأجنبي وعناصره، ويبين دوافع الاستثمار الأجنبي، والاستثمار وما يشبه به من أوضاع، والشكل القانوني للاستثمار الأجنبي، ويذكر أجهزة الاستثمار الأجنبي وآلياته، ويذكر أنماط الإسهام في رأس المال للمشروع المشترك، ويذكر معوقات الاستثمار الأجنبي والقيود القانونية الضريبية ، ويعرف شركات الاستثمار المالي.

القانون

١٤٧

■ **أصول المرافعات المدنية وإجراءاتها/ السيد عبد الوهاب عرفة.** - الإسكندرية : المكتبة العالمية ، ٢٠١٢ - ٦٩٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يتضمن الدعوى المدنية وإجراءاتها وشروط قبولها أمام المحاكم المدنية وأسباب إطالة أمر النزاع أمام المحاكم المدنية والقواعد في المرافعات، ثم يتناول قواعد

لمنح التراخيص للشركات العاملة في مجال الاتصالات ، ونظام منح التراخيص للشركات العاملة في مصر.

١٥١

■ **نظرية البطلان والفساد في عقد الزواج في قانون الأحوال الشخصية : دراسة مقارنة بالشريعة الإسلامية/ بوكان أبوبكر كريم.** - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠١١. - ٢٤٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٤-٤٦٢-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية البطلان والفساد وأساس التمييز بينهما، وتعريف العقد وأقسامه في الشريعة والقانون، وأقسام العقد في القانون المدني، والفقه الإسلامي، ويذكر مفهوم البطلان والفساد في القانون، وشرح موقف الفقهاء من التمييز بين الباطل والفساد في المذاهب الأربعة الشافعي، والحنبلي، والحنفي، والمالكي، ويعرف النهي وأقسامه، ويذكر زواج المحلل أو التحليل، وأثار عقد الزواج الباطل والفساد، وزواج أم المسيار.

الإدارة العامة- العلوم العسكرية

١٥٢

■ **إدارة الأداء : "المفاهيم- المهارات- التطبيقات"/ خالد قدرى السيد.** [القاهرة] : خ.ق. السيد، ٢٠١٢. - ٢٠٥ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يذكر ما هية وأهمية إدارة الأداء، ويوضح الفرق بين إدارة الأداء وتقييم الأداء، ويبين

١٤٩

■ **مبدأ حياد القاضي المدني : دراسة مقارنة/ فارس علي عمر الجرجري.** - المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية، ٢٠١١. - ٢٢٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٤٤٩-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يذكر ما هية القاضي، وموقف مذاهب الإثبات والقوانين للمقارنة منه، ويعرف حياد القاضي، وأساس مبدأ حياد القاضي في الفقه الإسلامي، وشرعية طرق الإثبات، ويذكر موقف مذاهب الإثبات والقوانين المقارنة، والدور الإيجابي للقاضي المدني في الإثبات، ويذكر المظاهر الموضوعية والشكلية لحياد القاضي المدني، ويبين ما هية المواجهة بين الخصوم، وإجراءات المواجهة بين الخصوم، وحالات رد القاضي وإجراءاتها.

١٥٠

■ **النظام القانوني لعقد الاتصالات الحديثة : الهاتف النقال/ سعد جاد الله حيدر.** - المحلة الكبرى، دار الكتب القانونية، ٢٠١٢، ٢١٦ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٤٥٢-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يوضح تعريف الاتصالات الحديثة ، وخدمة الهاتف النقال، ويذكر ما هية عقود الاتصالات الحديثة، وتعريف عقد الاتصال وتحديد أطرافه، ويعرف عقود الاتصالات الحديثة، وأركان عقد الاتصالات : الرضا، والمحل، والسبب، ويذكر خصائص عقود الاتصالات الحديثة، ويذكر النظام القانوني

والترابط بينهما واتجاه المجتمع الدولي إلى رصد معدلات التنمية البشرية في دول العالم وإجراء مقارنات وتصنيفات بين الدول من خلال عدد من المؤشرات المتفق عليها، تقارير التعليم للجميع الصادرة عن " منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة"، وذلك للتخطيط والتخطيط هو أسلوب ومنهج للحياة يستهدف اتخاذ إجراءات في الحاضر لجني ثمار مستهدفة في المستقبل وذلك للتطور المستمر والتحسين في نوعية الحياة.

١٥٥

■ **المحل في القرار الإداري والرقابة الإدارية عليه : دراسة مقارنة/ مصطفى عبد الغنى أبو زيد، [د. م. : د. ن.]، ٢٠١٢-٤١٢ ص ؛ ٢٤ سم.** - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٣-٦٨٧٦-٠٤-٩٧٧-٩٧٨

ينقسم إلى بابين رئيسيين، يتعرض الباب الأول للمحل كأحد عناصر القرار الإداري بما يحوي من تعريف القرار الإداري والمحل كأحد مكوناته، ثم يعرض للعلاقة بين المحل في القانون المدني والإداري، ثم يبين عنصر المحل في القرارات الإدارية المختلفة الفردية والتنظيمية، وكذلك القرارات الباطلة والمنعقدة، ثم القرار المضاد ثم نتعرض للعلاقة بين المحل وباقي عناصر القرار الإداري، ويتضمن المحل ونهاية القرار عن طريق الإلغاء والمحل وسحب القرار الإداري، وفي الباب الثاني يبين بحث الرقابة القضائية على محل القرار ويشمل عيب المحل في القرار الإداري، ثم

خصائص نظم إدارة الأداء المثالية، ويذكر أهداف نظم إدارة الأداء، والعلاقة بين التخطيط الاستراتيجي وإدارة الأداء، ويوضح مراحل تقييم الأداء من تخطيط، وتنفيذ، وتقسيم ومراجعة، ويحدد ويعرف أبعاد تقييم الأداء في شكل مجموعة من السلوكيات مع تدعيم نتائج التقييم بدلائل موضوعية، ويذكر مفهوم وأبعاد وقياس الأداء وقياس النتائج والسلوكيات، وتصميم وإدارة نماذج تقسيم الأداء.

١٥٣

■ **الأسلحة البيولوجية/ تأليف ممدوح عطية، أمانى قنصوه .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢-١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.** - (سلسلة دنيا العلم، ٤). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩-٢٠٧-٠٧٤-٩٧٧-٩٧٨

تكمن خطورة الأسلحة البيولوجية في الظروف البيئية الحالية، مما يجعلها أكثر شراسة ضد المناعة الطبيعية وطرق العلاج والوقاية المعروفة وأكثر مقاومة للمضادات الحيوية واللقاحات والأمصال المنتجة، وتزداد خطورة الأسلحة البيولوجية في صعوبة التعرف والسيطرة عليها ومنع انتشارها وصار تأثيرها يتعدى المكان المستهدف لتنتشر في العالم كله وتصبح روبااء عالميا لا يخص مكانا بذاته.

١٥٤

■ **التربية والتنمية/ دلال يس. - [د. م. : د. ن.]، ٢٠١١-٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم.** يعرض الكتاب أهمية التربية والتنمية

صفة دائمة في الشارع كعينة للبحث وليس أطفال الشوارع المقيمين في المؤسسات أو الذين يتلقون رعاية واهتماماً من أى جانب، ويتضمن مفهوم أطفال الشوارع والمفاهيم ذات الصلة به مثل : عمالة الأطفال، والحدث الجانح والمشردون، كذلك مفاهيم الإساءة للطفل والعنوان وتقدير الذات، ثم يبين أن مشكلة أطفال الشوارع كابوس عالمي ليس فقط في بلدان العالم الثالث وإنما في بعض الدول الصناعية المتقدمة ولها عديد من الأسباب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والأسرية التي يكون الطفل ضحية لها، ويفسر لنا كيف يتعايش هؤلاء الأطفال مع الإساءة الجنسية والنفسية والبدنية، وفي النهاية مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها ثم إجمالها في جداول وإحصاءات.

١٥٨

■ **أفكار واجتهادات في التربية الاجتماعية/**
تأليف محمد علي عبد العال - [د.م] :
م.ع. عبد العال، ٢٠١١ - ١٩٩١ ص :
٢٠سم.

يعرض الكتاب لعمل الأخصائي الاجتماعي، ثم التعرف على أنواع المشكلات الطلابية، ثم أنواع الطلاب، مهارات الممارسة المهنية في الخدمة الاجتماعية ومهارات الرحلات والمعسكرات والندوات، مهارة المسابقات والمؤتمرات، الأنشطة المدرسية والتوعية الصحية لطبقة المدارس، مواجهة الأزمات والكوارث مثل العنف والغش والامتحانات، تطوير العملية التعليمية مع تطور المجتمع.

رقابة القضاء على هذا العيب، وأهم المشاكل القانونية التي تثار في هذا العيب.

الخدمات الاجتماعية والعلاج الاجتماعي

١٥٦

■ **الاتجاهات المدنية لعلاج اضطرابات التواصل عند الأطفال (الإعاقة السمعية- اضطرابات التوحد)/** محمد عبد الظاهر الطيب، محمد المحمدى حواس - [د.م] :
د.ن، ٢٠١٢ - ١٥٩ ص : ٢٤سم.

يحتوي هذا الكتاب على خمسة فصول في مجال رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ومشكلاتهم واحتياجاتهم وطرق التواصل معهم، يعرض الكتاب لأهم مشكلات ذوي الاحتياجات الخاصة وهي الأولى الإعاقة السمعية، والثانية التوحد واضطراباته وبرامج التعليم والتدريب العلاجي الخاصة به والتدخل العلاجي لاضطرابات التوحد، أسباب الإعاقة واحتياجات المعاقين على مختلف أنواعها والأسباب التي تجعلنا نهتم بالمعاقين والخدمات المراد تقديمها لهم.

١٥٧

■ **أطفال الشوارع : الجنس والعنوانية :**
دراسة نفسية/ رضوى فرغلى - ط١ -
القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب،
٢٠١٢ - ١٥٢ ص : جد : ٢٤سم +
ملاحق - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك : ٢ - ٦٨٣ - ٢٩٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يركز الكتاب على الأطفال المقيمين

١٥٩

■ **عمليات تنظيم المجتمع/ إعداد هناء محمد السيد عبد المجيد.** - الفيوم : مكتبة الفتح، ٢٠١٢. - ٢٧٩ ص ؛ ٢٤ سم.

يناقش الكتاب محتوى الاستراتيجية في تنظيم المجتمع للسلوك والتنظيمات التي يجب أن توجه إليها عمليات التغيير المجتمعي الذي يستهدف السكان وبيئاتهم المحيطة ويعتبر هذا المفهوم حديث الاستخدام في تنظيم المجتمع ؛ حيث يرجع أصله إلى العلوم العسكرية وهى علوم الحرب والسياسة، المشاركة التطوعية والقيادة في مهنة الخدمة الاجتماعية والقيادة المهنية لطريقة تنظيم المجتمع، عملية صنع القرار ومدى أهميتها في تنظيم المجتمع.

١٦٠

■ **العنف بين سلطة الدولة والمجتمع/ قذري خنفي.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١. - ٣٧٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك : ٩٧٧-٢٠٧-٠٣٧-٤
يتحرك هذا الكتاب في فضاء متسع من الخبرة الذاتية الصادقة والتاريخ الإنساني المجيد والحياد والأمانة العلمية وطرح الأسئلة التي تشغل أجيال عدة حول ما حدث وما يحدث في مصر من قضايا العنف والتعذيب السياسي وصناعة الفتن وثقافة الخوف والطاعة الخبيثة ومقاومة التغيير بمنهج يرى أن الذات جزء من الموضوع وأن الاستقامة في طرح الأسئلة هى أول مواجهة المسكوت عنه في ثقافتنا المعاصرة حتى لا يخرق الوطن.

الجريمة وعلم الإجرام

١٦١

■ **التحرش الجنسي قنبلة موقوتة/ عبد الناصر يونس إبراهيم.** - ط١. - [القاهرة] : ع.ى. إبراهيم، ٢٠١٢. - ٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩٧٧-٣١٣-٣٠٣-٦

يتناول التحرش الجنسي : تعريفه، وأهم أسباب التحرش الجنسي (المخدرات)، ثم يقدم الوصية للرجال بالزواج وعدم النظر إلى الحرام، والمحرمات من النساء على الرجال، ثم يعرض من الأرشيف الصحفي عن بعض ما نشر عن التحرش الجنسي، ويعرض أفعال العباد والبعد عن المعاصي ثم يعرض لقضية الحجاب ، وخروج المرأة المسلمة من بيتها، والاستعداد للموت، ويبين أن مصر من أسوأ دول العالم في نسبة التحرش الجنسي بالنساء ويعرض بعض ما نشر في الصحف عن التحرش الجنسي بالجامعات والأمراض المنقولة جنسياً كل ذلك من مختصر الأحاديث الصحفية.

١٦٢

■ **فلسفة النظم العقابية وأثرها في المجتمعات القديمة / إيمان السيد عرفة.** - القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٢. - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٠٤-٦٩٢٨-٤

يعرض الكتاب موضوع العقوبة وارتباط ظهورها بظهور الجريمة ذاتها ولما كان نظام العقاب يرتبط بمشكلة الحرية والسلطة

والتعاون بينهما.

الأمن العام

١٦٤

■ التعامل الأمن مع المواد الحيوية

والسلامة المهنية/ حازم محمد عليوه .-

ط١- القاهرة : دار الفكر العربي ،

٢٠١٢-١٩٢ ص؛ ٢٤سم.

تدمك : ١-٢٧٢٧-١٠-٩٧٧

اتجهت أنظار العالم في الآونة الأخيرة إلى مكافحة الأمراض الوبائية على مستوى العالم وبدأت المؤسسات البحثية في التركيز على السلامة المهنية والأبحاث المتعلقة بالكائنات الحية الدقيقة وما في ذلك من تعامل مباشر بين الباحث وهذه المواد البيولوجية الخطيرة والمعدية، الاهتمام بالأمان الحيوي داخل المعامل حفاظاً على الفرد والفريق البحثي والمجتمع والبيئة، تقييم الأخطار مسبقاً والبنية الهيكلية أو المؤسسية التي ستقوم بمهمة السلامة الإحيائية.

التربية والتعليم

١٦٥

التربية الخاصة وبرامجها العلاجية/ عبد

الفتاح عبد المجيد الشريف.- ط١- القاهرة :

مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠١١.-

٤٦٨ ص؛ ٢٤سم.

تدمك : ١-٧١٩-٠٥-٩٧٧

يعرض مفهوم التربية الخاصة وأهدافها ومؤسساتها ودور الأسرة والمدرسة في رعاية غير العاديين وهم يحتاجون إلى

وجود السلطة ذات سيادة أمر لازم لممارسة الحق في العقاب، أغراض العقوبة تحقيق العدالة في حياة الإنسان وممتلكاته وتحقيق الردع وهناك ردع عام وهو إنذار الجماعة إذا ما ارتكب أحد أفرادها فعلاً يعد جريمة ووظيفة العقوبة هنا إنذاره وتهديده وهناك ردع خاص وهو ما تتركه العقوبة من أثر نفسي في المحكوم عليه يحول بينه وبين العودة إلى الإجرام مرة ثانية.

الجمعيات

١٦٣

■ المنظمات الدولية غير الحكومية : دراسة

مستقبلية في ضوء أحكام التنظيم الدولي

المعاصر/ وسام نعمت إبراهيم السعدي.-

المحلة الكبرى : دار الكتب القانونية،

٢٠١١-٢٦٤ ص؛ ٢٤سم.- يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ١-٤٣٥-٣٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ماهية المنظمات الدولية غير الحكومية، ويعرف المنظمة الدولية غير الحكومية ويذكر التطور التاريخي لنشأتها، وتكوينها، ويتميز المنظمات الدولية غير الحكومية عن المنظمات الدولية الحكومية، وعن الشركات المتعددة الجنسية، ويبين الشروط الواجب توافرها لقيام علاقة المنظمات الدولية غير الحكومية بالمنظمات الأخرى، والحقوق الناشئة عن تلك العلاقة ، والأشكال التي تتخذها علاقة المنظمات الدولية غير الحكومية الدولية الأخرى

١٦٧

■ **تعليم جديد لمجتمع عربي جديد : تحديات ورؤى وخيارات/ تأليف حسن شحاتة.-**
ط١.- القاهرة : دار العالم العربي،
٢٠١٢.- ٣٠٨ ص ؛ ٢٤ سم.- (السلسلة التربوية المعاصرة). يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٦-١٠-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب وقفة وتأمل في التعليم شريان الحياة، غايته السعى نحو تشكيل إنسان عربي كوني. وقد جمعت خيوط هذا الكتاب من معطيات علماء التربية ومفكراتها ومن حوارات النخبة من أكاديميين وممارسين تربويين، ردوا هذا الكتاب أرائهم وأفكارهم التقديمية ودراساتهم وبحوثهم التعليمية، والكتاب فكر حديث تخطى المنطقة العربية إلى الشرق أوسطية إلى الأوروبية ثم إلى العالمية، هو فكر جديد عن التعليم في المستقبل يعلوه التفاؤل الذي يؤكد قدرة الإنسان العربي على تجاوز القاتم إلى القادم.

١٦٨

■ **الثورة والتعليم/ سعيد إسماعيل على .**
ط١.- القاهرة : مكتبة عالم الكتب،
٢٠١١.- ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٨-٨٤٨-٢٣٢-٩٧٧

شاع بين علماء التربية وفلاسفتها وجهتي نظر احدهما تقول أنه لا إصلاح للمجتمع إلا بإصلاح التعليم وتطويره. والثانية : تؤكد أن أى سعي لتطوير التعليم في ظل مجتمع متخلف محكوم عليه بالفشل. ولذلك كان لابد أن يكون لنا دور ملموس في البناء الجديد

رعاية خاصة وبرامج تربوية وتعليمية تختلف عما يقدم للعاديين، دور الأسرة والمدرسة في رعاية غير العاديين، مشكلات وصعوبات التعلم والعوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي [صعوبات الاتجاه- صعوبات الإدراك- صعوبات التفكير].

١٦٦

■ **تطوير المنهج المدرسي في ضوء ثقافة الجودة/ محمد السيد على الكسباني.-**
ط١.- القاهرة : دار الفكر العربي،
٢٠١٢.- ٢٥٨ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٢٧٢٦-١٠-٩٧٧

يتناول جودة التعليم التي تعد من أبرز الاتجاهات المنهجية المعاصرة التي يركز عليها تطوير المناهج الدراسية ؛ حيث إن تطبيق نظام الجودة في التعليم يؤدي إلى تحقيق التعليم المتميز، ثم يتناول أساسيات تطوير المنهج من حيث أسس بنائه وعناصره ونماذجه، وتقويم وما هية المنهج المستخدم للتطوير أسسه ووظائفه وفنيات تقويم المنهج، ثم يتناول تخطيط المنهج المطور من إجراءات تخطيطية وتحديد أهدافه وتحديد استراتيجيات التدريس والتعلم ومواصفات إعداد الكتاب الإلكتروني، وتنفيذه من حيث إدارة وتدريس المنهج المطور الورقي وما هية التعليم الإلكتروني ومكوناته، وتطوير المنهج على المستوى التخطيطي والتنفيذي.

للوطن.

١٦٩

■ **حدود تطبيق المفاهيم الحديثة في إدارة الموارد البشرية على إعداد المعلم بمراحل التعليم قبل الجامعي/ عائشة أحمد محمد : إشراف متولي السيد متولي.-** [د.د. : ٢٠١٢، ٣٣٠ ص ٢٤ سم. ناقش الكتاب منظومة التعليم المدني والتي توحدت مع التعليم النظامي وهي أداة فعالة في دعم التنمية البشرية المستدامة من خلال التوسع في المؤسسات التعليمية واختيار وتدريب المعلمين بمراحل التعليم الجامعي بصفة عامة وفي مرحلة التعليم الابتدائي بصفة خاصة، إلقاء الضوء على دور المعلم بجانب الدور التعليمي ووضع البرامج الحديثة والمستمرة لتطوير وتنمية المعلم.

١٧٠

■ **الدمج الأكاديمي والتجهيزات الفيزيائية للفصول وغرف المصادر/ تأليف هلا السعيد.-** ط ١.- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢.- ٤٠٠ ص ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٢٠١٣-٢٦٩٣-٠٥-٩٧٧

في هذا الكتاب تصور كامل لاستراتيجية : نشأة مدرسة المستقبل، وتقدم فيها الاستراتيجية للجهات الخاصة بالتعليم بدولتها من أجل افتتاح (مدرسة المستقبل). حيث إن مدرسة المستقبل ستكون شعاع نور وأمل لكل عقاق حرمه القدر من التحاقه في فصول مدارس التعليم العام، فمدرسة

المستقبل تضم فصولا للدمج الكلي والدمج الجزئي وقد وضعت استراتيجية شاملة تفصيل المشروع ومن ثم الإجراءات الخاصة بطريقة العمل وتحليل المعلومات الخاصة بفئات المدرسين وأولياء الأمور والإداريين والعاملين.

١٧١

■ **صعوبة الفهم القرآني بين الخصائص المعرفية واللا معرفية/ مروى سالم سالم.-** القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢.- ٢٩٦ ص ٢٤ سم. تدمك : ٢٧٦١-٠٥-٩٧٧

يعد الفهم القرآني جوهر التعلم الأكاديمي وضرورة حياتية تبدأ مرحلة الفهم الفعلي من الصف الرابع الابتدائي حيث يطالب التلميذ بالإجابة على أسئلة الفهم الصريح والضمني لنص ما قرأني أو في أي مادة أخرى، هناك عمليات معرفية تحدث داخل المخ وينتج عنها الفهم وتبدأ هذه العمليات بالانتباه للمثيرات السمعية والبصرية واللفظية وغير لفظية والسرعة في إدراك معنى الكلمات والتقاط أكبر عدد منها دون التعثر في الفهم.

١٧٢

■ **قضايا التعليم في مجلس النواب المصري ١٩٢٤-١٩٤٥/ إعداد تحية محمد شعيشع.-** [دم. : د.د. : ٢٠١٢.- ٢٥٦ ص ٢٤ سم.

يبدأ بتمهيد عن التعليم في ظل الاحتلال البريطاني وسياسته في محاربة التعليم ونظرته العنصرية للمصريين، ثم يتحدث عن التعليم الأساسي والأسباب التي دعت

النواب إلى العناية به فتحدث عن التعليم الإلزامي الأولي والتعليم الابتدائي، ثم تحدث عن التعليم الثانوي وتناول فيه مراحل تطوير التعليم الثانوي العام والفني بمختلف أنواعه زراعي وصناعي وتجاري، ثم يتحدث عن التعليم العالي وأهم المدارس العليا ورؤى أعضاء مجلس النواب ومناقشتهم حول إعادة تنظيم الجامعة، ثم تناول قضايا تعليمية أخرى منها مدارس رياض الأطفال وتعليم الفتيات وتعليم ذوى العاهات والرعاية الصحية والتغذية المدرسية والاهتمام بمادة الدين ومجانية التعليم.

١٧٣

■ المرشد الأمين لتعليم البنات والبنين في

القرن الحادي والعشرين/ حامد عمار، صفاء أحمد (مشارك). - ١. ط. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢. - ٤٠٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٤٢٧-٧٢٢-٩

مع توالى أزمت مصر منذ ١٨٨٢ م مع الاحتلال البريطاني ومقاومة سياساته التي فرضت اللغة الانجليزية في التعليم نجده يولجھ الاحتلال فالمقاومة في ثورة من أعظم الثورات المصرية شاركت فيها القوى الشعبية من مسلم وقبطي وعامل ومثقف مطالبين بحق مصر في الاستقلال وما تبعها من أحداث أدت إلى دستور ١٩٢٣ م وقانون للتعليم الإلزامي عام ١٩٢٤ م وأخيراً إنجاز ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ والقضاء على الحكم الدكتاتوري.

١٧٤

■ مستقبل جودة التعليم : التدويل وريادة

المشروعات، والطريق إلى الجودة

العالمية/ مجدي عبد الوهاب قاسم، فاطمة

الزهران سالم محمود. - ١. ط. - القاهرة :

دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ١٩٠ ص؛

٢٤ سم. - (السلسلة التربوية المعاصرة). -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥-١٠٦-٠

يقدم محاولة جادة صوب تدشين معالم تدويل التعليم وغرسها داخل مؤسساتنا التعليمية وذلك عبر النظريات والنماذج العالمية لتدويل التعليم من خلال زيادة المشروعات وتحقيق أعلى منفعة متبادلة بين الأفراد والمؤسسات والمجمعات، ويجب الكتاب عن تساؤل ملح وهو كيف نسوق منتجاً عالمياً يشوبه الكثير من القصور، والضعف، وكيف نتجج عملية التدويل في بعض الدول، ويوضح أن بعض المؤسسات في أى مجتمع وبخاصة مؤسسات جودة التعليم تنظر للمستقبل وليس الوضع الراهن فإنه من المتوقع من تلك المؤسسات النهوض بالتعليم والارتقاء به إلى مرتبة العالمية.

١٧٥

■ نحو ثقافة جديدة للمعلمين للتنمية المهنية

والتأهيل التربوي/ تأليف حسن شحاتة. -

القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢. -

٣٤٢ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية. (السلسلة التربوية

المعاصرة).

التجارة-النقل-الاتصالات

١٧٧

■ القانون الواجب التطبيق على عقود التجارة الإلكترونية ذات الطابع الدولي/ تأليف صلاح على حسين- ط١.- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٢. - ٥٧١ ص؛ ٢٤سم.- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٠٤-٦٩٥٦-٤

يتناول الإطار النظري للتجارة الإلكترونية، ويوضح ما هية التجارة الإلكترونية، وشبكة الإنترنت النموذج الأمثل للتجارة الإلكترونية، ويذكر القواعد المادية ذات الأصل التشريعي والقضائي والدولي وعقود التجارة الإلكترونية، ويذكر المعاهدات الدولية وعقود التجارة الإلكترونية، ويوضح المشاكل التي تثيرها الوسائل المستخدمة لتسوية منازعات التجارة الإلكترونية، ويوضح التعريف اللغوي والفقه، والتشريعي للتجارة الإلكترونية، والفرق بينها وبين الأعمال الإلكترونية والتجارة عبر الإنترنت والمفاهيم المتعلقة بها.

العادات والتقاليد والفولكلور

١٧٨

■ الإتيكيت والبروتوكول : آداب الحفلات والموائد/ ميسون الفيومي.- ط١.- القاهرة : دار النهار، ٢٠١٢.- ١٤٤ ص؛ ٢٤سم.- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٤٩٥٠-١٠٥٣

هذا الكتاب يقدم ثقافة جديدة للمعلم في العالم العربي حيث تفرض التحديات التي يواجهها المجتمع العربي علم المعلم أدواراً مستجدة تخرج به عن الدائرة الضيقة التي تحصر مهامه داخل الصف الدراسي، ويوضح المفاهيم الأساسية في المناهج والتدريس واستراتيجية التعلم النشط، والتقييم الشامل الواقعي الأصيل، والأدوار والممارسات المهنية للمعلم لتحقيق الجودة، ويوضح أن الوسائط التعليمية المتقدمة لصياغة أو إعادة ثقافة التعليم ومهنة التدريس أمر ضروري وأساس لتحقيق صياغة مهنية وتنمية أصيلة.

١٧٦

■ نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة : اكتساب المهارات اللغوية الأساسية/ عبد المجيد عيساني.- ط١.- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١.- ٢٢٢ ص؛ ٢٤سم.

تدمك : ٩٧٧-٣٥٠-٣٤٧-٠٠

يفيد المتعاملين باللغة عموماً والعربية خصوصاً بحثاً وتدریساً معتمداً في ذلك على ما أشار إليه الباحثون المهتمون على أنواعهم عرب وأجانب من ملاحظات علمية في عدد من مؤلفاتهم المتخصصة كما أسلفت وما أملتته التجربة والخبرة في ميدان التربية والتعليم أولاً والتدريس الجامعي ثانياً وما يعج به الواقع العربي على اختلاف بلدانه بعد زيارات عديدة لبلدان عربية شقيقة .

تدمك : ٢-١٤٤-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

يعرض كافة الأمور المتعلقة بقواعد الإتيكيت والبروتوكول وهناك الكثير من القواعد الحالية ترجع إلى الجذور التاريخية للممارسات الاجتماعية، ومن القواعد الهامة التي يجب على أي إنسان الإلمام بها وخاصة المتعلقة بالحفلات والموائد ومنها ما يلي : التخطيط للحفلات، توجيه الدعوات، أنواع الحفلات وأدائها، تجهيز مائدة الطعام، إعداد قائمة الطعام، ترتيب المدعوين، ترتيب المائدة، أشكال الموائد، طرق تناول الأطعمة.

١٧٩

■ إدارة المؤتمرات وصناعة الاجتماعات

في إطار البروتوكول.. الإتيكيت..
المجاملة/ محمد رمضان زهو- [د.م :
د.ن]، ٢٠١٢- ١٥ص ٢٤سم.

يعرض الكتاب المؤتمرات كنشاطات وممارسات تأخذ بها العديد من الدول والمنظمات بمستوياتها الجغرافية محلياً وإقليمياً، دولياً وعالمياً من ناحية ومجالياً سياسياً اقتصادياً، اجتماعياً، فكرياً، علمياً كاستجابة واقعية لإرساء آليات التفاعل والتعاون مع حلقات الأحداث والمتعاقبة لرياح التغيرات البيئية العالمية وما استتبعها من مظاهر الانتقال في الأداء والفكر والسلوك والخبرات وما صاحب ذلك من بناء الكيانات والتكتلات الاقتصادية والتحالفات الدولية والتجارة العالمية والملكية الفكرية.

١٨٠

■ أفراح الصعيد الشعبية من طقوس ونصوص واحتفاليات الزواج والحمل والولادة، والختان/ جمع وتفسير دورسين الأسبوطي- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢- ٢٦٨ص : ٢٤سم- يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك : ١١٨٠-٢٠٧-٩٧٧-٩٧٨

يرصد الظواهر المختلفة عن عادات وتقاليد أهلينا في جنوب مصر المتعلقة بالأفراح الشعبية التي تنتشر في صعيد مصر، والتي عكف على دراستها وتدوينها الشاعر في التقاطف القول الشفهي الموثق، ووعيه البحثي في تأجيل مرجعيتها العرفية وكأنه يقدم لوحة مكتملة الألوان لكرنفال الصعيدي الموشى بالغناء الأسر بدءاً من الخطوبة والزواج والميلاد، والختان والحمل، ويقربنا من السحر الجنوبي الأصيل، ويصحح كثيراً من المفاهيم التي رسختها الدراما التلفزيونية.

١٨١

■ سينمائية الشخصية في تغريدة بني هلال/

إعداد أمينة فزاري- ط١- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١- ٢٩٤ص : ٢٤سم.

تدمك : ٥-٤٢٦-٣٥٠-٩٧٧

سيرة بني هلال بنية دالة قائمة بذاتها وهي نموذج صارخ للبطولة البدوية العربية الأصيلة وهي مثال ناطق بالحس العربي المستقر والطبع البدوي الخشن الذي ألف

تدمك : ٩-٣٢٣-٣٧٢-٩٧٧-٩٧٨
يبين إتيكيت تربية الأبناء والأطفال،
وإتيكيت الحياة الأسرية، وإتيكيت التعامل مع
الجيران والزيارات والهدايا والدعوات،
والجاذبية والرشاقة وإتيكيت الهاتف
المحمول ويوضح إتيكيت الأثاث والديكور
وإتيكيت الألوان والخطابات ويوضح إتيكيت
الاحتفال بالأعياد، وزيارة المريض وإتيكيت
المرأة العاملة وإتيكيت السفر بالطائرة،
والعلاقات العامة.

حياة الترحال ودرج على الغارة وعادات
السلب والنهب وهى تنهدات عميقة
وحشرجات منقطعة وتساؤلات مكتومة : ما
معنى أن تكون حراً ؟ وما معنى أن تكون
عبداً ؟ ماذا يمثل الشرف ؟ وماذا تجسد
الرجولة ؟ أين يعيش الحق وكيف تتحقق
العدالة ؟ وأيهما الأصح إنما العاقبة للفقوى أو
الغاية تبرر الوسيلة ؟ وكيف الوصول إلى
شاطئ النجاة ؟

١٨٢

■ فن الإتيكيت للبنات/ عادل فهمي. - ط١.
القاهرة : دار الغد الجديد، ٢٠١٢.
١٢٧ ص ؛ ٢٤ سم.

٤٠٠ اللغات

دلالتها على الإطار الثقافي للعصر .

١٨٤

■ مقدمات في علم اللغة الاجتماعي/ محمد
حامد عجيلة. - الفيوم : مكتبة دار العلم،
٢٠١٢. - ٢١١ ص ؛ ٢٤ سم.
يناقش الكتاب موضوع اللغة وهى تحيا في
أحضان المجتمع وترقى برقيه وتضعف
بضعفه واللغة والمجتمع وجهان لعملة واحدة
فلا يمكن أن نعيش مجتمع ما بدون لغة ولا
يمكن أن يكتب للغة الحياة والنمو بدون
المجتمع واللغة خاصة من أهم خواص
الإنسان تعيش به ومعه أينما حل وأنى
ارتحل . واللغة هى قوام الحياة وعمادها
الأول حيث برزت لهم أهميتها في المجتمع

علم اللغة

١٨٣

■ الاستشهاد في المعجم اللغوي التاريخي/
مصطفى محمد صلاح. - ط١. - القاهرة :
عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٤٧٦ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك : ٣-٨٣١-٢٣٢-٩٧٧

يتناول عناصر الاستشهاد ومصادره
والحد التاريخي للاستشهاد والترتيب الزمني
ونسبة الشواهد وتصحيح ألفاظها. وجمع
الشواهد ومعالجتها والمقارنة بين معجم
أكسفورد التاريخي والمعجم التاريخي للغة
الفرنسية مع صدق دلالة الشواهد على
المعاني المستشهد لها وعدد الشواهد وطولها
واختصارها. الاعتداد بألفاظ الشواهد وأهمية

والتكامل الفعال بين التقنية واللغة "دراسة مرجعية" والترابطات اللغوية لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة. وأثر استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. وأثر التدريس الخصوصي باستخدام الحاسب الآلي في تنمية الكفاءة اللغوية.

١٨٧

حصاد السنين من حقول العربية/ تمام حسان. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٢٤٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك : x - ٨٣٣-٢٣٢-٩٧٧

اللغة لفظ مكون من أصوات والمعنى مكون من علاقات فأما الأصوات فوسيلة التعبير وأما العلاقات فوسيلة الفهم وكلاهما معاً وسيلة الاتصال وهكذا نعرف أن النشاط النطقي يبدأ من الحروف المفردة وينتهي عند الصور المفردة للألفاظ دون إشارة الاستعمال السياقي الذي تحكمه العلاقات بين المعلومات الصرفية التي يقف الفهم معها عند المفردات لا يخطأها وبين التركيبات السياقية التي يأتي بها العرف الاجتماعي الذي ينظم العلاقات بين المعاني العرفية في السياق المفيد وفهم النحاة هذا الفارق فوضعوا لكل من الإقليمين حكماً ينفرد به عن الآخر وهكذا اجتهد الأقدمون بالنظر في المجالين الصوتي والإدراكي ثم اجتهدت لتنميه في كل من المجالين المنطوق والمفهوم فكان جهد السنين صورة من صور الحصاد الذي جعلناه من عنوان هذا الكتاب.

واهتم بها علماء الاجتماع والأنثربولوجيا وعلماء النفس والتربوية ورجال الإعلام والدعاية وكذلك اللغات الأجنبية.

اللغة العربية

١٨٥

■ التعليم اللغوي : معارف وتجارب- بحوث ودراسات/ محمد رجب فضل الله. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٢. - ٢٧٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٩٧٧-٢٣٢-٨٤٥-٣

يتناول موضوع التعليم اللغوي في اللغة العربية ويقدم للقارئ العربي معارف تتصل بفنون الاستماع والقراءة والنحو والأنشطة اللغوية. كما يعرض تجارب تتصل بتحديد الميول الاستماعية وتنمية الفهم القرائي واتجاهات تدريس القواعد النحوية وقياس مستويات ممارسة الأنشطة اللغوية ويساعد في دعم جهود المهتمين والمتخصصين والمحبين للتعليم اللغوي بعامة وتعليم اللغة العربية بخاصة.

١٨٦

■ تنمية مهارات اللغة العربية/ سعيد عبد الله لافي. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب؛ ٢٠١٢. - ٢٨٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك : ٩٧٧-٢٣٢-٨٤٦-١

يتناول تنمية مهارات بعض مجالات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. ويتناول تطوير مناهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية بالملكة العربية السعودية في ضوء معايير الجودة الشاملة.

١٨٨

■ **دراسات في فقه اللغة العربية/ حسام البهي على البهنساوي.**- الفيوم : مكتبة دار العلم، ٢٠١٢-١٥٤ ص ٢٤٤سم.

إن دراسة اللغة العربية دراسة علمية تستوجب أن يهتم الباحثون والدارسون بدراساتها دراسة تاريخية تأسيسية تقدم العوامل والظروف التي أسهمت في نشأة هذه اللغة ومن أي اللهجات العربية القديمة تكونت لغة القرآن، قدمت للغات السامية وموقع اللغة العربية منها والتوزيع الجغرافي لهذه اللغات : اللغات السامية الشرقية بفرعها البابلي في الجنوب والأشوري في الشمال أو تلك التي استقر بها المقام في بلاد الشام وشمال الجزيرة العربية واليمن والحشة التي أطلق عليها اللغات السامية الغربية الجنوبية.

١٨٩

■ **علم اللغة الحديث/ محمد حسن عبد العزيز.**- القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١-٣٧٥ ص ٢٤٤سم.- يشتمل على إرجاعات بليوجرافية.

تدمك : ٢-٣٨٠-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول خصائص اللغة وتعريفها، ويذكر السمات الضرورية للدراسة العلمية، والوضوح والدقة بها، وعلم اللغة بين النظرية والقرار، ويوضح علم اللغة بين العلوم الاجتماعية والدراسات التطبيقية، وعلم اللغة والدراسات التطبيقية، ويذكر أمراض الكلام وعلاجها وتعليم اللغات الأجنبية وتعليم اللغة القومية، والتحليل

اللغوي، والنحو التوليدي التحويلي، ويشرح تاريخ البحث اللغوي، ويوضح تاريخ علم اللغة في العصور القديمة، وعلم اللغة الحديث.

١٩٠

■ **في أساسيات اللغة العربية : قواعد الإملاء- الكتابة الوظيفية- النحو- فوائد اللغة/ عبد العزيز نبوي.**- ط ١.- مريدة ومنقحة.- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢-٣٦٨ ص : أيس ٢٤سم.

تدمك : ٣-٧٢٤-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يقدم أساسيات اللغة العربية في المجالات الآتية : الكتابة الإملائية المعاصرة مفصلة مضبوطة مع الإشارة إلى مواضع الاختلاف في رسم بعض الكلمات في الأقطار العربية.- الكتابة الوظيفية من حيث التشكيل المكاني للصفحة، كتابة التقارير، المكتبات الرسمية، التلخيص، علامات التقييم.- القواعد الأساسية للنحو (النحو الوظيفي) وذلك من خلال منهج جديد هو طريقة النص المحوري حيث يستطيع الدارس أن يضبط أي نص عربي ضبطاً نحوياً صحيحاً بعد جهد قليل.- مجموعة من المسائل اللغوية الوظيفية ومنها : قل ولا تقل، قل وقل، قل وقل وقل (أي ما يجوز فيه ثلاثة وجوه) ، معاني صيغ الأفعال، بعض التراكيب اللغوية الدالة.- اختبار قياس قدرات في اللغة العربية للناطقين بها.

التعبير الكتابي وأسس تعليم الكتابة وتعلمها وطرق تعليم التعبير وأنشطته.

البلاغة العربية

١٩٣

■ **البلاغة : تطور وتاريخ / شوقي ضيف.**

١٣. - القاهرة : دار المعارف، ٢٠١١.

٣٨٤ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك : ٣-٥٧٤-٢٠٢-٩٧٧-٩٧٨

يؤرخ هذا الكتاب للبلاغة العربية على مر العصور تأريخاً يتضح فيه تطورهما من مرحلة زمنية إلى مرحلة تاريخية، ومن جيل إلى جيل متدرجة من النشأة إلى النمو، ومتحولة من الازدهار إلى الذبول مع الوصل الوثيق بينها وبين الأدب العربي في تطورهما، ومع الرسم الدقيق لأعلامها النابيين ومصنفاتهم وما بين كل مصنف وسابقه لاحقه من ضروب تأثر وتأثير في الأصول والبلاغة مع دقة العرض وصحة البرهان ووضوح الدلالة وحسن الأداء.

قواعد اللغة العربية

(النحو والصرف)

١٩٤

■ **جواهر البلاغة في البيان والبديع/ تأليف**

أحمد الهاشمي، دمغة وفهرسة حسن نجار

محمد. ط٣. - القاهرة : مكتبة الآداب،

٢٠١١. - ٤٠٠ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك : ٥-٣٧٣-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

كتاب جواهر البلاغة كتاب عجيب يُغني عن كثير من كتب البلاغة ؛ حيث لا غنى عنه، فهذا إلى جانب شموله لفنون البلاغة

١٩١

■ **الكتابة الإقناعية الحجاجية : فكر جديد من**

النظرية إلى التطبيق/ حسن شحاتة.

ط١. - القاهرة : دار العالم العربي،

٢٠١٢. - ٥١٨ ص ؛ ٢٤سم. (السلسلة

التربوية المعاصرة). - يشتمل على

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٧-٦٦-٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم الكتابة الإقناعية وأهميتها وأشكالها وتدريسها ومهارتها، ثم أساسيات في الكتابة الجدالية من تقنيات المناقشات الجدالية القائمة على علاقات السببية وتقديم المقترحات، ثم يتناول استراتيجيات بناء النص من مراجعة الأدبيات وتطوير البرامج الدراسية وتصميمها وبنية النص وخصائصها التنظيمية، ثم يناقش فن المجادلة في الكتابة الإقناعية، وبناء المقالة الجدالية وتطويرها، ثم يتناول تعليم الكتابة الإقناعية وتعلمها.

١٩٢

■ **المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها/**

حسن شحاتة، مروان السمان. - ط١.

القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب،

٢٠١٢. - ٣٣٣ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٣-٦٨٦-٢٩٣-٩٧٧-٩٧٨

يبدا في عرض التواصل اللغوي الشفوي من حيث مفهوم الاستماع وأهميته ومعاييرته ومهاراته واستراتيجياته، ثم فنيات تعليم كل من الأدب والبلاغة، وقواعد النحو والصرف والإملاء والخط كأساسيات حتمية، ثم يتناول التواصل اللغوي الكتابي من حيث أنواع

إتقانه فهو ميزان اللغة العربية ومسيرتها عبر السنين وما أحوج طلاب العلم وعشاق الفصحى إلى عمل يبسر لهم فرع النحو ويحل لهم مشكلاتهم فهو يعرض موضوعاته بأسلوب العصر لمحبي اللغة العربية وعشاقها في ثوب وعرض منظم، فالكتاب يعد مرجعاً مهماً للطلاب والمعلم ولكل راغب في فهم قواعد النحو كى تستقيم الألسنة نطقاً والأقلام كتابةً وتصوب الأخطاء التي شاعت بين المتكلمين.

١٩٧

■ مدارس نحوية ولغوية عربية وغربية/

تأليف صبري إبراهيم السيد- ط١- القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١- ٣١٣ ص ؛ ٢٤سم- يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

تدمك : ٦-٣٨٢-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الكتاب المدارس العربية مثل المدرسة البصرية والمدرسة الكوفية، ثم المدرسة البغدادية، ثم المدرسة الأندلسية، والمدرسة المصرية ثم المدرسة الغربية يتناول مقدمة عن تاريخ الدراسات اللغوية في أوروبا حتى عصر دى سوسير ثم مدرسة سايبر، ومدرسة بلومفيلد، مدرسة فيرت، مدرسة براغ، مدرسة كوبنهاجن، ومدرسة تشومسكي ثم مدرسة علم النفي.

١٩٨

■ النحو المبسر للمبتدئين : تدريبات شاملة-

إرجاعات نموذجية/ تأليف حمدي محمود عبد المطلب- القاهرة : دار الإسرائ، ٢٠١٢- ٨٥ ص ؛ ٢٤سم- (سلسلة النحو الشامل).

وحسن عرضه لها حوي من الشواهد البلاغية قرآنية وحديثية وشعرية ونثرية- ما لم يحو كتاب آخر، إلى جانب الأسلوب الرائق صاغه فيه مؤلفه دون ألغاز أو غموض ناهيك عن كثرة نماذجه وثمار فيه، وما فيه من آراء نقدية واجتهادات مسبقة.

١٩٥

■ خلاصة الخلاصة في شرح قواعد النحو

والتدريب عليها/ تأليف حمدي محمود عبد المطلب- القاهرة : دار الإسرائ، ٢٠١٢- ٢١٦ ص ؛ ٢٤سم- (سلسلة النحو الشامل).

تدمك : ٦١١-٦١٣-٩٧٧

يتناول الموضوعات النحوية بأسلوب منظم وفكر متقدم وطريق شائقة في العرض والتحليل. نقدمه لعشاق اللغة العربية ومن كل شاكلتهم. ركز الكتاب على فقرات وموضوعات ذات هدف جيد من شأنها إثراء الجانب اللغوي والثقافي لدى الدارسين . عقب كل درس تدريبات هادفة ونماذج إعرابية تسعى إلى تعزيز القاعدة وتعين الدارسين على تقوية ملكة الإعراب. آخر الكتاب به تدريبات شاملة ركزت على جيد الأسلوب ورائع القول. الكتاب يعد مرجعاً مهماً لكل راغب في تعلم قواعد النحو.

١٩٦

■ كيف تتعلم الإعراب في شهر؟ / تأليف

حمدي محمود عبد المطلب- القاهرة : دار الإسرائ، ٢٠١٢- ١٤٤ ص ؛ ٢٤سم- (سلسلة النحو الشامل).

تدمك : ١٦٠-١٦٣-٩٧٧

من أجل النحو وما أروع السعي إلى

تدمك : x-١٥٩-٦١٣-٩٧٧

بعد أن كثرت شكاوى الصغار أن النحو فرع صعب أتجه نظر المؤلف إلى هذا العمل فهو يعرض فيه قواعد النحو والإملاء عرضاً جذاباً ورغبة في احترام أذواق الصغار الذين يفضلون السلاسة والسهولة فجمع بين النحو والإملاء إلى جانب ما فيه من أسئلة للتقديم وتدرجات شاملة وإجابات نموذجية فهو يتوجه إلى الأمة العربية إيماناً منه بأهمية كل ناشئ في تعلم قواعد اللغة العربية بطريقة شيقة ومبتكرة.

اللغات الأخرى

١٩٩

■ أسماء الأعلام السامية : دراسة لغوية مقارنة في البنية والدلالة/ عمر صابر عبد الجليل- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١-٢٧٢ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك : ٢-٢٨-٢٠٧-٩٧٧

يتضمن واحدة من الدراسات الرصينة في

ميدان البحوث اللغوية إذ يعكف مؤلفه بصفة أساسية على دراسة الخصائص اللغوية المشتركة في بنية أسماء الأعلام أو دلالتها عبر بيانات الشعوب السامية المختلفة معتمداً على ركائز المنهج المقارن ومستعيناً بكل من المنهج التاريخي والمنهج الوصفي وصولاً إلى غايته وخلصت الدراسة إلى العديد من الاستنتاجات المهمة التي تؤكد على توافر صلات القرى بين اللغة العربية وأخواتها من اللغات السامية فضلاً عن إمكانية تأريخ كثير من الظواهر اللغوية المشتركة التي ترجع إلى فترات تسبق بكثير زمن الشعر الجاهلي إذ تثبت إن بيئة أسماء الأعلام السامية قد مرت بمراحل تطور لغوية مختلفة تعكس مراحل تطور الذهنية اللغوية السامية وإن قلت أسماء الأعلام العربية الجميلة تشير إلى نمو الذهنية اللغوية العربية وتؤكد على أهمية النظر في الاستعمال اللهجي العربي المعاصر لما فيه من استعمالات لغوية تعين الباحث على تفسير وتحليل ظواهر لغوية عربية.

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

تدمك : ٣-٣٣٦-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يضم مجموعة من المقالات التي نشرها ساجان والمحاضرات التي ألقاها وجمع معظمها من عدد من الكتب التي أصدرها وانتقى منها هذه المقالات وغالبيتها في مجال علوم الفلك وهي العلوم التي ستصبح من المعالم الرئيسية للقرن الحادى والعشرين

النظريات

٢٠٠

■ رومانسية العلم / كارل ساجان ؛ ترجمة أيمن توفيق- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠-٢٥٨ ص ؛ ٢٤سم.- (سلسلة العلوم والتكنولوجيا) (مكتبة الأسرة) "مهرجان القراءة للجميع".

٢٠٢

■ **العلم والحياة/** على مصطفى مشرفة -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٢ - ٤٤ ص ٢٠ سم - (سلسلة
الثقافة العلمية) (مكتبة الأسرة) "مهرجان
القراءة للجميع ٢٠١٢".

تدمك : ٦-٣٣-٢٠٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مجموعة من الرسائل التي قام
المؤلف بتجميعها وتتمحور حول العلم
وعلاقته بالحياة، وتبرهن على الامتزاج
الشديد بينهما في عصرنا الحديث وتضمنت
تلك الرسائل تسليط الضوء على علاقة العلم
بالسياسة والاقتصاد والدين والأخلاق وإبراز
تغلغله في شتى ميادين الحياة، وذلك بغرض
حفز المجتمع المصري على الاهتمام بالبحث
العلمي وجعل العلم في المقام الأول من حياة
الامة.

الرياضيات والإحصاء

٢٠٣

■ **المتجهات والمتمدات التطبيقية =**

Tensor Analysis and Applied

Vector / محمد صفوت السيوفى -

ط١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر

والتوزيع، ٢٠١٢ - ٧١ ص ٤ سم -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٦-٣٨-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول المتجهات وتطبيقاتها من حيث جبر
المتجهات فيعرض بعض المبادئ
والتعريفات الأساسية من جميع المتجهات
 وأنواع الضرب المختلفة وبعض التطبيقات

وبعضها الآخر في مجالات علمية متعددة،
قييدا في التعرف على الكون من حبة ملح
وفي مديح العلم والتكنولوجيا، ثم يناقش
المعقول واللامعقول على حافة العلم ثم يؤكد
أن الخيال العلمى رؤية شخصية، ويبين
الحياة في النظام الشمسى ومناخ الكواكب
وعن الأحجار التي تسقط من السماء،
ويعرض تجارب في الفضاء، والبحث عن
كائنات ذكية خارج الأرض، والكون بين
الانفجار الكبير والسلاحف.

٢٠١

■ **العلم الإغريق/** تأليف بنيامين فازيتين ،

ترجمة أحمد شكرى سالم، مراجعة عبد

الحكيم منتصر، تقديم مصطفى لبيب -

القاهرة : المركز القومى للترجمة،

٢٠١١ - ١٨٨ ص ٢٤ سم.

تدمك : ٧-٤٩٤-٧٠٤-٩٧٧

عرض شامل ودقيق لتطور العلم
الإغريقى على امتداد تسعة قرون منذ نشأته
وصولا إلى الفترة اليونانية- الرومانية في
القرن الثانى الميلادى مع بيان صلة هذا العلم
بسوابقه في الحضارات الشرقية وعلى
الخصوص في مصر وبابل وأشور- ينطلق
المؤلف من الإيمان الراسخ بأن الأفكار
العلمية تعبير واضح عن الظروف المادية
لمجتمع وأن الحركات الاجتماعية الكبرى لا
يمكن تفسيرها بإرجاعها إلى نفسية الأفراد
وأن العلم في جوهره هو أسلوب في السيطرة
على الطبيعة، كما يحرص على بيان صلة
العلم الإغريقى بأصول مدينتنا الحديثة.

يحتوى على آخر ما توصل إليه العلم من معلومات عن المجموعة الشمسية نشأتها ومكوناتها وميكانيكية عملها ثم يتناول الشمس والكواكب والتركيب الداخلى للكواكب والأغلفة الجوية للكواكب، وطراد الكوكب الأقرب للشمس والزهرة الكوكب المحتجب والأرض كوكب متطور، وقمر الأرض والمريخ الكوكب الأحمر، والمشتري ملك السماء، وزحل الكوكب الرشيق، ويورانوس ونبتون التوأمان، وبلوتو الكوكب، ثم يتناول الأعضاء الأصغر حجماً في المجموعة الشمسية منها المذنبات والشهب والنيازك، وفي النهاية يعرض المصطلحات المهمة.

٢٠٦

■ **مبادئ علم الفلك الحديث/** عبد العزيز بكرى أحمد - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ - ٥٤٦ ص ؛ ٢٤سم - (سلسلة العلوم والتكنولوجيا).

تدمك : ٨-٥١٧-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

يوضح ما هية علم الفلك، والأجسام السماوية، ويذكر حركة الأجرام السماوية، وحركة الشمس، والنجوم، والقمر، وبالنسبة للأفق، وحركة الشمس بالنسبة للنجوم، ويوضح الحركة التقهقرية للكواكب، ويذكر الغلاف الجوى وتأثيره، وغروب الشمس، والسحب الليلية المضئية، والانكسار والغلاف الجوى، والوميص الأخضر، وقوس قزح، ويذكر المناظير التقليدية، والعاكسة والكاسرة ومقارنتها ببعضها.

التي ترتبط بكل نوع، ثم يعرض لنظم الإحداثيات عموماً من الإحداثيات المنحنية، ثم يعالج الممتدات التطبيقية من حيث الممتدات الكارتيزية وتطبيقات والممتدات العامة.

٢٠٤

■ **مقدمة في الإحصاء الوصفى/** رانيا أحمد حامد محمد - [د.م] : أ. حامد، ٢٠١١ - ٣١١ ص ؛ ٢٤سم.

يعتبر علم الإحصاء من اكتشافات القرن العشرين والإحصاءات هى مجموعة البيانات العددية التي تصف ظاهرة ما قبل الإحصاءات السكانية أو إحصاءات المواليد والوفيات وعلم الإحصاء هو العلم الذى يختص باستحداث وتطبيق أكثر الطرق والأساليب فاعلية في جمع وتنظيم وتوصيف وعرض وتحليل البيانات بهدف اتخاذ القرارات المناسبة فهو العلم المسئول عن تقديم منظومة متكاملة لفن التعامل مع البيانات.

علم الفلك

٢٠٥

■ **جيوولوجية المجموعة الشمسية : لماذا الحياة على الأرض دون سائر الكواكب التسعة؟/** عبد الجليل عبد الحميد هويدى - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠ - ١٦٤ ص ؛ ٢٠سم - (سلسلة العلوم والتكنولوجيا) (مكتبة الأسرة) "مهرجان القراءة للجميع ٢٠١٠". تدمك : ٢-٥١٩-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

الفيزياء

٢٠٧

■ **الكهرباء من الرياح : رياح التغيير في أنظمة الطاقة العالمية والعربية/ ماجد كرم الدين محمود ؛ مراجعة أمال بيده، أشرف كريدى- القاهرة : المركز الإقليمي للطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، [٢٠١٢] . - ٣٦٦ ص ؛ ٢٢ سم.**

تدمك : ٤-٦٠٣-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول العوامل الأساسية المؤثرة على طاقة الرياح ويذكر معامل السعة، وتطور تقنيات استغلال طاقة الرياح، وأنواع وتصحيحات تربينات الرياح ويذكر مقارنة بين تربية الرياح والسيارة، وطبيعة الرياح المتغيرة، والسوق العالمي والعربي لطاقة الرياح، ويوضح التصنيع المحلي لمكونات مزارع الرياح.

علوم الأرض

٢٠٨

■ **تكنولوجيا الاستشعار عن بعد في دراسة الأراضي والخرائط/ أحمد فوزي يوسف- ط١- القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك : ٧-٤٤-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يعرض أسس الاستشعار عن بعد وتعريفه والمستشعرات التصويرية والتصوير الجوي، والمستشعرات الفضائية وصور الأقمار الصناعية، ثم يتناول بعض التطبيقات الهامة للاستشعار عن بعد وتحليل

الصور الجوية وعناصره وبعض القياسات الأرضية المرجعية وخطوات تحليل الصور الجوية، ثم يتناول إعداد الخرائط والأجهزة المستخدمة وطرق تمثيل مظاهر سطح الأرض على الخريطة، وتقسيم الخرائط لأنواع وبعض أنواع الخرائط الهامة، ثم يتناول حصر الأراضي أهدافه وطرقه، ثم يعرض الخطوات التنفيذية لمشروع حصر الأراضي، ويتضمن ملحقاً يتناول بعض التقسيمات الهامة للأراضي بالتركيز على التقسيم الأمريكي الحديث والتقسيم الدولي، وبعض القياسات للأطوال والمساحات المستخدمة في أعمال حصر الأراضي.

علم الإحياء

٢٠٩

■ **المخلوقات.. مقدرات أم شفرات : الوراثة والانتقاء/ تأليف أفولك، ترجمة حمزة الشبكي- ط١- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢. - ٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك : ٩-٧١٦-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يقدم الكتاب المخلوقات.. مقدرات أم شفرات؟ الوراثة، الانتقاء نظرة عميقة تجاه الجينات متضمناً كيف يتم توارث الجينات من جيل إلى الجيل التالي، ومظهره التنوع الخلقي وعملية التطور، ويتناول الكتاب عدة فصول منها : التشابه الأسرى، الوراثة، نقل الصفات، أنماط التنوع، التكاثر الانتقائي، انتقاء المستقبل، عالم جديد وجريء.

علم النباتات

٢١١

■ الحياة .. لونها أخضر والنباتات الخضراء/ تأليف سالي مورجان ؛ ترجمة محمد علي أحمد. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢. - ٦٤ص ؛ ٢٤سم. - (سلسلة علم الحياة ؛ نظرة متعمقة). - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٦-٧١٧-٤٢٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول كتاب الحياة .. لونها أخضر والنباتات الخضراء، كل الجوانب المتعلقة بببولوجية النبات بدءاً من تكوين الأوراق والسيقان والجذور، ومروراً بعملية التمثيل الضوئي والتلقيح والنتح، وأخيراً يركز الكتاب على الجدل الدائر فيما يتعلق بالمحاصيل المعدلة وراثياً.

٢١٠

■ النانو تكنولوجي بين الأمل والخوف/ على محمد علي عبد الله. - ط١. - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١٢. - ٢٠٠ص ؛ ٢٤سم.

تدمك : ٥-٦٨٢-٢٩٣-٩٧٧-٩٧٨

يقدم الكتاب بين طيات سطورهِ التعريف بتكنولوجيا النانو. وتطبيقاتها المتنوعة والمختلفة، بوصفها باب المرور لأركان مستقبل علمي مختلف، فالكتاب يحاول تقديم نبذة علمية ولكن مختصرة عن علم النانو، والنانو تكنولوجيا، الذي يطلق على الأشياء المتناهية في الصغر ويعتمد مفهوم تقنية النانو على اعتبار أن الجسيمات التي تكون أبعادها عدداً من النانو مترات تمتلك خصائص وسلوكيات جديدة من المادة في حجم الجزيئات، إن تطبيقات تقنية النانو واسعة وتشمل معظم أنواع العلوم والصناعات.

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

النظريات

٢١٢

■ مشكلة التقدم العلمي والتكنولوجي في العالم العربي الإسلامي/ محمد عبد الحميد عبد المولى. - ط١. - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠١٢. - ١٨٥ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. يتناول التراث العربي الإسلامي فيعرض

تحت مسمى الأصالة والمعاصرة وتشكيل منظومة المشروع العلمي العربي الإسلامي المتكامل فيحدث أولاً عن فلسفة أين رشد وواقعنا العلمي المعاصر، ثم يتناول المجتمع العلمي العربي الإسلامي على أرض الواقع القائم والمشكلات التي تواجه بناء هذا المجتمع العلمي في عالمنا المعاصر ومنظومة المشروع العلمي العربي الإسلامي

التي وردت في الكتاب.

الصحة العامة

٢١٤

■ **التلوث البيئي .. خطر يهدد الحياة/ محمد حسان عوض، حسن أحمد شحاتة. - ط ١. - القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١٢. - ٣٠٢ ص ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٨-٦٨٧-٢٩٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول البيئة مفهومها وعناصرها وخصائص النظام البيئي ، ثم يتناول التغيرات المناخية من ثقب الأوزون ومظاهر التصحر وأهمية المحافظة على نباتات الصحراء، ثم يتناول التلوث البيئي وأسبابها وأنواع التلوث ومكافحته، وتلوث الهواء وتلوث المياه الجوفية ومياه المحيطات والبحار، وموقف القرآن الكريم والسنة من تلوث المياه، ثم تلوث التربة وأسباب تدهور التربة والآثار المترتبة عن تدهور التربة، وتلوث الغذاء وأسبابه ومصادره وأمراض التلوث الغذائي وإجراءات الوقاية، ثم التلوث الإشعاعي ومصادره والآثار الصحية للتعرض الإشعاعي ومكافحته وأخيراً التلوث الضوضائي وطرق مواجهة الضوضاء.

٢١٥

■ **الريجيم الأخضر/ تأليف كيت جيباجان ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١١. - ٤٣٢ ص ؛ ٢٢ سم. -** تدمك : ٨-٨٣٥-٤٥٥-٩٧٧-٩٧٨

المتكامل بتفاصيله العامة وكل ما يتصل به من موضوعات ومسائل، ثم يتناول منظومة المشروع العلمي العربي الإسلامي المتكامل بتفاصيله الخاصة وصورته النهائية الأخيرة كروية اجتهدية خاصة.

العلوم الطبية

٢١٣

■ **الإعجاز الرباني في جسم الإنسان/ على فؤاد على مخيمر ؛ تقديم محمد المختار محمد المهدي، نادي حسين عبد الجواد. - ط ١. - القاهرة : ع.ف.ع. مخيمر، ٢٠١٢. - ٤١٦ ص : صور ؛ ٢٤ سم. -** يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٣-٣٢-٥٠٨٤-٩٧٧-٩٧٨

عبارة عن مقالات متنوعة في الإعجاز الرباني تتناول بعض الأسرار في جسم الإنسان وحول ما ورد في قوله تعالى "وفي أنفسكم أفلا تبصرون" ويفصح عما اشتملت عليه آيات الذكر الحكيم من إعجاز رباني في تكوين الإنسان بداية من تخصيب البويضة وانتهاء ببلوغ الإنسان سن الكهولة، فيذكر الإعجاز الرباني في الجهاز التناسلي، وفي الحواس (الشم والتذوق واللمس والسمع والبصر)، والإعجاز الرباني في الجهاز الهضمي والبولي والقلب والكبد وغيرها وموضوعات متنوعة أخرى، كما يوجد في نهاية الكتاب ملاحق للصور لبعض أجهزة الجسم لكي يتعرف الإنسان العادي على تركيبه الداخلي بصورة مبسطة، بالإضافة إلى ملحق خاص بتخريج الأحاديث النبوية

يتناول الكتاب عادات غذائية وصحية صديقة للبيئة، علاقة الغذاء بالصحة والتغير المناخي، الرجيم الأخضر وفوائد إنقاص الوزن، الطريق نحو الرشاقة والحفاظ على البيئة، الاهتمام بالسلسلة الغذائية ومنها اللحوم الحمراء، الدجاج ولحم الضأن والأسماك وحيوانات الصيد البرية، ثم الوجبات الصحية وجبات صديقة للبيئة تأثير كمية الطعام على الوزن، ثم استخدام الطاقة النظيفة. الوجبات الخفيفة.

٢١٦

■ **صدى الجمال/** تأليف لينا هانسون ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١١. - ١٦٨ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٤٥٥-٨٤٦-٣

من خلال هذا الكتاب ستتعلمين أفضل طرق العناية بالبشرة . وإضفاء الجمال والروعة عليها، وكذلك كيفية وضع المكياج بأسلوب يبرز جمالك ويلانم أية مناسبة تتم دعوتك إليها سواء ليلاً أو نهاراً، ومن الكتاب ستتعرفين أيضاً على أفضل الأغذية التي ينبغي تناولها لكي تتمتعين ببشرة مثالية، وصفات عليك القيام بها بنفسك لإعداد الماسكات ومنظفات الوجه وغيرها من مستحضرات العناية بالبشرة.

٢١٧

■ **علاقة الرياضة بالعبادة والصحة ونوع الجنين وطول القامة/** تأليف عصام محمود حسن النجار. - المنيا : الصفا للطباعة، ٢٠١٢. - ٣١٥ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٧١٦-٦١٤-٠

ما يحتويه الكتاب هو المعالجة بالرياضة العلاجية وليست العشوائية ومعالجة آلام الظهر والمفاصل وزيادة طول القامة بدون هرمونات، معالجة السكر والضغط والقولون والسمنة والنقرس بالرياضة العلاجية، تقوية الجهاز المناعي ومعالجة الشيوخة المبكرة وضعف عضلة القلب، التخلص من حب الشباب والفصلات المسببة للسرطان، تأثير المجهود البدني العنيف على نوع الجنين..... الخ.

٢١٨

■ **مقدمة في الطب الرياضي/** إعداد وليد محمد الدمرداش، هاني هجر. - [د. م. د. ن]، ٢٠١٢. - ٣٠٩ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب الطب الرياضي وهو أحد التخصصات الطبية الحديثة وفيه تطبق مختلف الفروع والفنون الطبية على النشاط البدني عامة والممارسات الرياضية خاصة، يهتم الطب الرياضي بعودة الشخص بعد المرض والإصابة كما كان في درجة لياقته البدنية والفنية السابقة لحدوث مرض أو إصابة وساهم الطب الرياضي في إثراء الطب العام بمجموعة من البحوث والمعلومات المفيدة وقد تم ذلك قبل دورة المكسيك الأولمبية لبحث تأثير المرتفعات على اللياقة الطبية للاعبين.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢١٩

■ **البسيط في صيانة الكمبيوتر/ عزب محمد عزب** - ط١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ - ١٥٠ ص ؛ ٢١ سم.

تدمك : ٦-٣٨-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أهم أساسيات صيانة الكمبيوتر من بيانات ومعلومات وبرامج ونظام للمعلومات والحاسب الالكتروني وصيانة الحاسب ومميزات صيانة الحاسب والهيكل وتركيب الهيكل والمعالج والذاكرة، وأعطال الجهاز وأعطال لوحة المفاتيح والشاشة والطابعة.

٢٢٠

■ تشخيص أعطال محركات السيارات

الحديثة/ إسماعيل إبراهيم، عطية على عطية - ط١ - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم - (سلسلة الدورات التدريبية المتخصصة).

تدمك : ٧-٢٨-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يقدم كيفية تشخيص أعطال محركات السيارات الحديثة وبركز على السيارات الفرنسية لما لها من انتشار واسع في السوق المصري، حيث إن صيانة وإصلاح السيارات الحديثة بكل التكنولوجيا المتقدمة التي زودت بها أصبحت عائقاً كبيراً في عمليات الإصلاح وكذلك عمليات تشخيص الأعطال مما أدى في كثير من الحالات إلى عدم إرضاء مستخدمي السيارة عن الطريقة التي تمت بها عملية الإصلاح والتكاليف

الناتجة عن عدم وضوح إستراتيجية التعامل مع أعطال السيارات كمخطط ملزم وواجب من قبل فني الإصلاح.

٢٢١

■ **الصيانة الدورية والوقائية/ إعداد محمد السيد جمعة، أحمد عبد الفتاح عبد الرحمن** - [د. م. : د. ن] (شركة ناس للطباعة)، ٢٠١٢ - ١٩٠ ص ؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب موضوع الصيانة وهي أحد الموضوعات الأكثر أهمية في هذا العصر الذي يتسم بالتقدم الصناعي الهائل في جميع المجالات وعدم الاهتمام بالصيانة يؤدي إلى نتائج سلبية وخفض معدلات الدخل، تنظيم الصيانة في المؤسسات الصناعية، تخطيط وبرمجة الصيانة الوقائية وهي مفصلة بجميع أنواع المعدات والمواد الفنية لها : نوع الزيت والوقود وساعات التشغيل، طرق حماية أجزاء الماكينات وإصلاح الأجزاء المتآكلة.

٢٢٢

■ **صيانة طابعات الليزر/ خيري عبد العزيز**

عبد الباري - ط١ - الإسكندرية : دار البراء لنشر وتوزيع الكتب العلمية، ٢٠١٢ - ١٣٢ ص ؛ ٢٤ سم - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٢-٩٠-٦٢٧٩-٩٧٧-٩٧٨

هذا الكتاب نظرية عمل الطابعات الليزر، أعطال البرمجيات المسببة لإعاقة الطباعة وكيفية معالجتها مع العلم أن أعطال البرمجيات لا ترتبط بموديل الطباعة ولا نوعها، إصلاح الأعطال المعتادة مع الأخذ

إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك : ٣-٤٢-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الماء من حيث المصادر والأنواع فيسرد دورة الماء الطبيعية على الأرض ودورة استهلاك الماء، والمصادر والأنواع المختلفة للماء كمياه البحار والمحيطات والأنهار والأمطار والبحيرات والمياه الجوفية، ثم يتحدث عن خصائص الأنواع المختلفة من الماء مثل الخصائص الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية، ثم يشرح عمليات معالجة المياه وطرقها المختلفة بالشرح ومراحل التنقية والمعالجة للمياه السطحية، ثم يشرح طرق الحصول على المياه العذبة للشرب بعمليات الإغذاب والتحلية، ثم عملية تطهير الماء فيبين خصائص المواد المستخدمة في التطهير والعوامل المؤثرة عليها ومفهوم وميكانيكية عملية التطهير، ويشرح عمليات معالجة المياه الجوفية وطرقها المختلفة فيشرح خصائص المياه الجوفية وعمليات معالجة المياه.

في الاعتبار بوجود كثير من الأعطال المتشابهة سواء في المظهر أو طريقة الإصلاح بغض النظر عن الشركة المصنعة أو الموديل.

٢٢٣

■ علم مقاومة المواد للهندسة المدنية/

إعداد شريف الشافعي-. ط١-. القاهرة :

دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع،

٢٠١١-. ٤٠٠ص : إيص ؛ ٢٤سم.

تدمك : ١-٤٦-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الاجتهادات والانفعالات البسيطة من حيث تصنيف الأحمال، والاجهاد والاستطالة الناتجان في ضبيب بسبب وزنه الذاتي، كما يتناول الاجتهادات والانفعالات الأساسية، ومركز الثقل وعزم القصور الذاتي، وعزوم الانحناء وقوى القصي، كما يعرض إجهادات الانثناء في الكمرات والاجتهادات المباشرة وإجهادات الانثناء المدمجة، واجهادات القصي في الكمرات، وترخيم الكمرات، ثم يستعرض كل من الكمرات المثبتة والمستمرة، والعناصر الإنشائية القشرية الرقيقة، والعناصر الإنشائية السمكية، وتحليل الهياكل الإنشائية، ويشتمل على ٦٠ مثالا عمليا.

٢٢٤

■ العمليات الأساسية لتنقية مياه الشرب =

Basic Processes For Drinking

Water Purification / أحمد

السروي-. ط١-. القاهرة : دار الكتب

العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢-. ٣٠٤

ص : صور ؛ ٢٤سم-. يشتمل على

حيث الجلد، والتراكيب الخارجية الأخرى، والجهاز : العظمي والعضلي والتنفسي والهضمي، ثم يشرح عوامل نجاح مشروعات تربية الرومي، ودراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع تربية الرومي، وإدارة مشروعاته ومقومات نجاحه من إنتاج لحم الرومي، ثم يتناول إعداد وتجهيز المزرعة لاستقبال دفعة جديدة من كتاكيت الرومي من استقبال وحضانة ورعاية الرومي، ثم يبين مواد العلف المستخدمة في تغذية الرومي، والمسكن والمعدات وسلوك الدجاج وعلاقته بالحرارة، وأسس الوقاية من الأمراض والمطهرات والأمن الحيوي في الفاقس.

٢٢٧

■ رعاية البذور البقولية الحقلية الرئيسية

في مصر والانتفاع بمنتجاتها / رجب محمد على، عبد الرحمن السيد عمر . - [القاهرة]: ر.م. على، ٢٠١٢. - ٣١٦ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٩-٦٣٧-٧١٦-٩٧٧-٩٧٨

يتناول محتوى البذور البقولية من المركبات الغذائية الرئيسية ومضادات التغذية، ثم يتناول التثبيت الحيوي للنيتروجين الجوي بالتكافل بين الريزوبيا والبقوليات، ثم يستعرض الفول البلدي والعدس والحمص والتمرس والحلبة من حيث الاستخدامات والموطن والنشأة والاستخدامات والإنتاج العالمي والتجارة الدولية والمحتوي الكيماوي والقيمة الغذائية

٢٢٥

■ منظومات التحكم والرفاهية في السيارات/

إسماعيل إبراهيم، عطية على عطية.- ط١.- القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.- ١٦٧ ص : أبيض ؛ ٢٤سم.- (سلسلة الدورات التدريبية المتخصصة).

تدمك : ٩-٥٣-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أنظمة التحكم الإلكترونية ومبادئها وتقسيمها إلى ثلاث عناصر تشغيل ، ثم منظومة تكييف السيارة والتدفئة والأسس النظرية لعمل المنظومة، ثم يعرض أنظمة الأمان بالسيارة وراحة الركاب منها الحماية ضد سرقة السيارات ، ونظام تثبيت السرعة، والوسائد الهوائية، وأحزمة الأمان، ثم يتناول نظم معلومات السائق ومنها نظام الاستشعار عن بعد (نظام الملاحة بالأقمار الصناعية).

العلوم الزراعية

٢٢٦

■ تربية وإنتاج دجاج الرومي / خالد محمد

محروس، صبحي سليمان . - ط١.- القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٢٨٦ ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٣-٥٥-٥٠٢٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أهمية طيور الرومي وتصنيفها وأنواع وسلالات الرومي، ثم يتناول التركيب الظاهري والتشريحي للرومي من

المعلومات يمكن أن يتم تبسيطها ونفكها لري العاملين في مجال المبيدات سواء في التصنيع أو الاستخدام لنشر ثقافة التعامل مع المبيدات لتحقيق الاستفادة القصوى منها وتقليل أضرارها مما يعود بالنفع على المجتمع.

الاقتصاد المنزلي

٢٣.

■ ملابس المرأة الخارجية والمنزلية / زينب عبد الحفيظ فرغلي . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٢ . - ٣٣٦ ص : ايض ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٢٧٠٦ - ١٠ - ٩٧٧

ينقسم إلى قسمين الأول : يتناول الملابس الخارجية للمرأة فيعرض المفاهيم المرتبطة بالملابس، وأنواعها وتقنياتها، والعوامل التي تتحكم في شكل الملابس والتي تتحدد بأربعة عوامل هي : التصميم والخامة واللون والزخارف، وعرض لمجموعة من العوامل المؤثرة على اختيار الملابس كعامل السن والجنين، والدخل، والمناسبة، والعادات، وطبيعة العمل، ثم يعرض لأنواع الملابس الخارجية للمرأة حسب الدور الذي تؤديه كملابس العمل والتي تختص بممارسة الأنشطة الرياضية، ثم خطوات الحصول على الملابس والخامات الداخلية للمرأة فيعرض لمفهوم الملابس الداخلية وأنواعها، وعوامل الضبط للملابس الداخلية والقياسات الخاصة بجسم المرأة ونماذج للباثرونات، وأساليب التشطيب وأنماط الزخرفة.

والوصف النباتي، ومراحل وأطوار النمو والكثافة النباتية وتوزيع النباتات، والتسميد والري ومقاومة الآفات والنضج والحصاد والتخزين.

٢٢٨

■ الكلاب : رعايتها وتدريبها / محمد شكري . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١١ . - ٨٤ ص ؛ ١٨ سم .

تدمك ٧ - ٢٧٥٥ - ١٠ - ٩٧٧

تعتبر الكلاب من أروع وأقدم المخلوقات المصاحبة للإنسان والمساعدة له في حياته اليومية وذلك يرجع لامتياز الكلاب بعلاقتها التكافلية مع الإنسان وإخلاصها الشديد له فالكلاب تخفض من وحدة البشر في الحياة، وذلك لملئها للفراغ الاجتماعي ، كيفية رعايتها وتدريبها والاهتمام بها والمعلومات الأساسية التي يجب أن يعرفها المربون وطرق التربية والرعاية الصحية.

٢٢٩

■ مبيدات الآفات والبيئة / علي سليمان حامد درباله ؛ راجعه وحققه مصطفى عبد اللطيف عباس . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١ . - ٣٩٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٤ - ٤٤٥ - ٤٥ - ٩٧٧

يقدم معلومات للمتخصصين عن الآفات وأضرارها والمبيدات وطرق تطبيقها وطرق وصولها وانتقالها بين الأوساط المختلفة في البيئة وكيفية تقدير خطورتها على الإنسان والبيئة وطرق معالجها مطبقاتها في البيئة وكذلك توضيح السلوكيات والممارسات الجيدة للحد من تلوث البيئة بالمبيدات كل هذه

المحاسبة

٢٣١

■ **محاسبة التكاليف / سماسم كامل موسى،**
أشرف صالح سليمان - [القاهرة]:
[د.ن.]، ٢٠١١. - ٤٨٠ ص: ايض؛
٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

يتناول أساسيات محاسبة التكاليف من
حيث: المفهوم، والأهداف، والمقومات،
وطرق تبويب التكاليف، ثم يتناول المحاسبة
عن تكلفة المواد والعمالة فيبين المحاسبة عن
تكلفة عنصر المواد المباشرة، وتحديد الكمية
الاقتصادية لأمر الشراء وقياس تكلفة المواد
المشتره، وتسعير المواد المنصرفة ونظام
معلومات الأجور، كما يتناول المحاسبة عن
التكاليف غير المباشرة ومداخل تحميل
التكلفة فيبين المحاسبة عن تكلفة المواد
والعمالة فيبين المحاسبة عن تكلفة عنصر
المواد المباشرة، وتحديد الكمية الاقتصادية
لأمر الشراء وقياس تكلفة المواد المشتره،
وتسعير المواد المنصرفة ونظام معلومات
الأجور، كما يتناول المحاسبة عن التكاليف
غير المباشرة ومداخل تحميل التكلفة فيبين
مدخل التكاليف على أساس الأنشطة،
والمحاسبة عن التكاليف التسويقية، والمداخل
المختلفة لتحديد تكلفة المنتج.

٢٣٢

■ **محاسبة المنشآت المالية: بنوك تجارية-**
شركات تأمين / السيد عبد النبي
القرنشاوي - ط ١. - [د.م: د.ن.]
[(المحلة الكبرى : دار المغربي
للطباعة)]، ٢٠١٢. - ٣٨٤ ص؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية

يتناول النظام المحاسبي في كل من
البنوك التجارية وشركات التأمين، ويبدأ
بالمحاسبة في البنوك التجارية فيتعرف على
طبيعة النشاط في البنوك التجارية
والخصائص المميزة لهذا النشاط، ومقومات
النظام المحاسبي بها، ويتناول طبيعة
المحاسبة في كل قسم من أقسام البنك،
والتعرف على كيفية تسجيل العمليات التي
يقوم بها كل قسم في الدفاتر المحاسبية
المساعدة والعامه للبنك، وكيفية إعداد القوائم
المالية للبنوك التجارية على ضوء معايير
المحاسبة المصرية، ثم يتناول المحاسبة في
شركات التأمين والخصائص المميزة لهذا
النشاط، ويتناول طبيعة المحاسبة في تلك
المنشآت سواء في فرع التأمين على الحياة
وفرع تكوين الأموال أو فروع التأمينات
العامه من خلال التعرف على كيفية تسجيل
عمليات التأمين في الدفاتر وإعداد الحسابات
الختامية لكل فرع من فروع التأمين.

٢٣٣

■ **أساسيات محاسبة التكاليف بين الفكر
والتطبيق / عصافيت سيد أحمد عاشور -
[(القاهرة : الوسام للطباعة)]، ٢٠١٢. -
٤٩٠ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية**

يتناول أساسيات محاسبة التكاليف من
منظورها التقليدي والحديث، فيبدأ بالمفاهيم
الأساسية في محاسبة التكاليف ودراسة لأهم
التبويبات الشائعة في محاسبة التكاليف، ثم

المصري رقم (١٠) الأصول الثابتة ، وإهلاكاتها.

٢٣٥

■ دراسات في نظم المعلومات المحاسبية /

نجوى أحمد السيسى، سامس كامل موسى، توفيق محمد الشحات . - [القاهرة : د.ن.]، ٢٠١٢ . - ٢٨٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يتناول أساسيات نظم المعلومات المحاسبية، وكيفية تحليل وتصميم نظم المعلومات المحاسبية، ودورها في اتخاذ القرارات، ثم يتناول نظم المعلومات المحاسبية في شركات السياحة من حيث: طبيعة وخصائص ومقومات نشاط شركات السياحة، ونظم المعلومات المحاسبية في وكالات حجز تذاكر الطيران، ويتناول نظم المعلومات المحاسبية في المنشآت الفندقية من حيث خصائص وأهداف النشاط الفندقي، ثم يتناول مراحل الصناعات البترولية ومقومات النظم المحاسبية في المنشآت البترولية من خلال عرض لبعض الخصائص التي تميز صناعة استكشاف واستخراج البترول والغاز الطبيعي ومشاكل القياس والعرض المحاسبي لمراحل البحث.

التسويق

٢٣٦

■ البائع المحترف .. سفير الصفقات

الرابحة / طارق إلياس . - ط ١ . - الجيزة : مركز الخبرات المهنية للإدارة "بميك"، ٢٠١٠ . - ٣٢٨ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة إصدارات بميك، ١٠١)

يتناول سلوك التكاليف في شكل معدلات إحصائية يطلق عليها دوال التكاليف، كما يتناول المحاسبة عن تكلفة المواد وهذا المصطلح للإشارة إلى الأشياء ذات البنية المادية وتستخدم في العملية الانتاجية، ثم يتناول المحاسبة عن التكاليف الصناعية المباشرة وغير المباشرة، ثم يتناول التطورات الحديثة في المحاسبة عن التكاليف الصناعية غير المباشرة أساس الأنشطة، ثم يعرض لسجلات الأستاذ الفرعي وقوائم التكاليف.

٢٣٤

■ دراسات في الفكر المحاسبي الضريبي

على أرباح الأشخاص الاعتبارية في ضوء قانون الضريبة على الدخل رقم (٩١) لسنة ٢٠٠٥ ومعايير المحاسبة المصرية / علاء على أحمد حسين . - القاهرة : ع.ع.أ. حسين، ٢٠١٢ . - ٣١٥ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

يوضح ملامح قانون الضريبة على الدخل رقم (٩١) لسنة ٢٠٠٥م، والمفاهيم والمصطلحات المتعلقة به، وفلسفة وأهداف وآليات القانون رقم (٩١) لسنة ٢٠٠٥م، ويذكر الضريبة على أرباح الأشخاص الاعتباريين من التشريع والتطبيق، ويذكر مشكلات التحاسب الضريبي للضريبة على أرباح الأشخاص الاعتباريين وفقاً لأحكام القانون (٩١) لسنة ٢٠٠٥م ولائحته التنفيذية، والآثار الضريبية لتطبيق الأشخاص الاعتبارية لمعيار المحاسبة

تدمك ٦- ٣٧٣ - ٣٣٧ - ٩٧٧

يعد إضافة حقيقية للمكتبة الإدارية العربية لما يتضمنه من استعراض كامل للمهارات اللازمة لعملية البيع المحترف ؛ لم يعد البائع المحترف عنصراً هامشياً أو نادراً بل أصبح في الإمكان إعداده بطريقة علمية تضمن الارتقاء بقدرته البيعية والمهنية على حد سواء . إن البائع المحترف هو من يجعل حياتنا أفضل وهو بمثابة سفير الصفقات الحسنة التي تكتمل بها سعادة ورضاء جميع الأطراف، والتعرف على المهارات والأسرار التي كانت وستظل دائماً وراء نجاح المشاهير من رجال البيع .

٢٣٧

■ التسويق / عبد الرحمن توفيق، . - ط١- .
الجيزة : مركز الخبرات المهنية للإدارة
بميك، ٢٠١١ . - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم .
(سلسلة إصدارات ميك : ١٠٣) .

تدمك ٦- ٤٤٤ - ٣٣٧ - ٩٧٧

هي الطريق الملغى المختصر لإنجاز أعمالك . يوفر لك الوقت ويجعلك تبدأ فوراً من حيث انتهى الآخرون أدلة عمل متكاملة تم إعدادها ومراجعتها عن طريق استشاري التنظيم والتسويق وتطوير الأعمال . نحو فيه ما تحتاج إليه يوضع السياسات والاستراتيجيات موضوع التنفيذ ويسهل تطبيق قواعد وإعدادات العمل الإداري . إن أدله العمل التطبيقية نزودك ب السياسات والنماذج والأشكال .

٢٣٨

■ التسويق الاجتماعي / بشير عباس محمود . - [د.م. : د.ن.] ، ٢٠١١ . - ٣١٧ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب التسويق الاجتماعي من حيث : المفاهيم، والتوجهات والتطورات والتحولات، ثم يتطرق إلى عملية التسويق الاجتماعي وهي نوعان التسويق الاجتماعي الاستراتيجي والتسويق الاجتماعي التشغيلي والاتصالات التسويقية، رغبة صناعات القرار وكبار رجال الأعمال في استخدام التسويق الاجتماعي في وضع برامج أعمالهم وحملاتهم الموجهة بالمجتمع .

٢٣٩

■ التسويق والاتصال / محمد معوض، عبد السلام إمام . - ط١- . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١ . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٣- ٤٤٢ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يستعرض أهمية التسويق وعلاقته بعلم الاتصال والحاجة إلى النشاط التسويقي ويوضح : بحوث التسويق، وتعريفها وأهميتها وأنواعها والصعوبات التي تواجه الاستفادة منها ويركز على العملية التسويقية وسلوكيات المستهلك والعوامل المؤثرة فيها . ويقدم النظم التسويقية والبيئة مع الاهتمام بدراسة السوق ويوضح المزيج التسويقي وعناصره ويستعرض العلاقات العامة والاتصال ثم يشير إلى وسائل وأساليب الاتصال في العلاقات العامة . يعتبر من الكتب المرجعية المهمة التي تفيد في مجال

ويتضمن الإطار الحاكم لصناعة القرار التمويلي المتعلق بتكرين المزيج التمويلي المناسب من خلال التوازن المطلوب بين العائد والمخاطره، ويوضح أطار القياس لتكلفه التمويل الإضافي لمختلف مصادر التمويل، ويعرض منهج لتحليل الهيكل المالي للمنشأة، ويبين شرحاً وافياً لأساليب القياس للعائد ومخاطر الأوراق المالية في اتجاه تكوين محفظة كف للأوراق المالية، ويتضمن محتويات برنامجنا لتحليل مدى سلامة قرارات الاستثمار.

٢٤٢

■ **الاستراتيجيات الحديثة في إدارة الشركات : مقارنة بين الإدارة التقليدية وإدارة الجودة الشاملة / إعداد صلاح الدين حسن السيس . - ط١ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١. - ٥٧٤ ص؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٤ - ٣٨٠ - ٩٧٧ - ٣٥٠

تعرض الدراسة أهمية الجودة في الوصول إلى وضع تنافسي أفضل في السوق بالإضافة إلى ذلك فإن أهم ما يتحقق من تطوير وضمان الجودة تحقيق الأرباح- زيادة الإنتاجية وتخفيض تكاليف أداء العمليات - تحسين الجودة إليها كمنتج- تحقيق التجانس في الإنتاج-تحديد الاستراتيجية التسويقية التنافسية - زيادة إقبال المستهلك على منتجات المشروع. كنتيجة لجودتها وانخفاض سعرها-ورفع الروح المعنوية للعاملين-بناء انطباع جيد عن إدارة المشروع- إتاحة فرص أكبر

التسويق والاتصال وكذلك العلاقات العامة والإعلان وهو من الكتب التي تستحق القراءة الممتعة وتثري الدراسات الإعلامية.

إدارة الأعمال

٢٤٠

■ **إدارة التكاليف / تأليف ليانابيل أوليفر ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق. - ط١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١١. - ٤١٦ ص؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٢ - ٧١٦ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول مصطلحات التكاليف، ومسئوليات المستخدم والمفاهيم والتعريفات الأساسية المرتبطة بالتكاليف، ثم يشرح طرق إعداد الموازنة وتقارير الأداء وأهمية ربط المعلومات المالية بالمشورات الاقتصادية الرئيسية، ثم يعرض المبادئ الأساسية لتقدير التكاليف والأنواع المختلفة لنظم التكلفة المستخدمة في المؤسسات وأساليب تحليل التكلفة، ثم يتناول كيفية تطبيق أدوات إدارة التكاليف في المؤسسة.

٢٤١

■ **الإدارة المالية : "الاستثمار والتمويل" / نبيل عبد السلام شاكر، محروس أحمد حسن . - القاهرة : جامعة عين شمس، كلية التجارة، ٢٠١٢. - ٤٢٢ ص؛ ٢٤ سم.**

يتناول عرضاً مفصلاً لمصادر التمويل طويلة الأجل والصفات المالية، ويوضح المفهوم المعاصر للتحليل المالي في إطار مدخل صناعة القرارات المميزة لكل منها،

التنظيمي . جدول يبين التصرفات الإدارية المناسبة لمعالجة مقاومة التغيير ونقاط التقدم على المنافسين . ونقاط التقدم وتحقيق مستويات الجودة. وامتياز الخدمة ورعاية العميل . فهم واستيعاب احتياجات العميل . كيف نعالج شكاوى العملاء وتقيم الأداء الاستراتيجي . ونماذج عملية وأضواء حول دراسات الجدوى وبرامج خطوات دراسة المشروعات والمفهوم العلمي للدراسة الاقتصادية والخطوات العلمية.

٢٤٥

■ دراسات في نظم محاسبة التكاليف (مدخل استراتيجي) / نشأت بس عطية، أسامة نشأت بس. - [دم. د.ن]، ٢٠١٢. - ٣٢٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦- ٥٥٥ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرض الكتاب لمنظمات الأعمال الصناعية على اختلاف أحجامها وأنواعها وطبيعة أنشطتها وكذلك مواقعها الجغرافية وهناك نوعان : أنشطة فنية أو وظيفية، نظام محاسبة التكاليف وحصر عناصرها وتحديد ما يعرف بتكلفة وحدة الإنتاج كما يهدف إلى إحكام الرقابة على عناصر التكاليف، هناك أنشطة إنتاجية تنتج منتجا معينا أو أكثر لمقابلة طلبات السوق مثلما يحدث في صناعة الغزل والنسيج.

٢٤٦

■ فحص ومراقبة الجودة / محمد إبراهيم محمد، [دم. د.ن]، ٢٠١٢. - ٥٦ ص؛ ٢٤ سم.

يعرض الكتاب الجودة وأهميتها في الأسواق والجودة هي مجمل الخواص

للتصدير للخارج- زيادة الحصة السوقية تحقيق النمو في الأجل الطويل- تحقيق الزيادة في السوق.

٢٤٣

■ الاستراتيجية .. فن تحويل الرؤية إلى واقع / حاتم أبو الجدائل . - الجيزة : مركز الخبرات المهنية للإدارة "بميك"، ٢٠١٢. - ٣٣٦ ص : ايض ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة إصدارات بميك ؛ ١٠٤)

تدمك ٧- ٤٤٧ - ٣٣٧ - ٩٧٧

تتناول مراحل تطور الإدارة الإستراتيجية التخطيط الاستراتيجي وما هو التخطيط الاستراتيجي وفوائده والانتقادات الموجهة للتخطيط الاستراتيجي، وأهمية التفكير الاستراتيجي وعناصر التفكير والفرق بين التخطيط الاستراتيجي والإدارة الاستراتيجية. ومفهوم وعناصر ومراحل الإدارة الاستراتيجية . ماهي أشهر النماذج الفكرية المتبعة لتحليل المنافسة . وخطوات مرحلة صياغة الاستراتيجية.

٢٤٤

■ تقييم الأداء .. المبادئ - الأدوات - المهارات / عبد الرحمن توفيق . - ط ١. - الجيزة : مركز الخبرات المهنية للإدارة "بميك"، ٢٠١١. - ٣٩٢ ص ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة إصدارات بميك ؛ ١٠٢)

تدمك ٩- ٤٤٣ - ٣٣٧ - ٩٧٧

يتناول ماهية تقييم الأداء وطرق وأساليب تقييم الأداء وطرق تقييم الأداء . وقياس فعالية أداء المسؤولين. والمدير والتطوير

والصفات للمنتج والجودة بالنسبة للمجتمع أو المصنع وهي مدى المطابقة للمواصفات الموضوعية وبالنسبة للمستهلك هي مدى الملائمة لتغطية احتياجات العميل في حدود السعر المطلوب لامتلاكه أو استخدامه، مقومات مراقبة الجودة ومراقبة مراحل التشغيل، عناصر تكلفة وخسائر الجودة والخسائر تنقل في المواد - الوقت - طرق التخزين - الخامات.

٢٤٧

■ فن البيع المغناطيسي / تأليف روبرت بلاي ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط١ . - القاهرة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١١ . - ٣٠٠ ص؛ ٢٢ سم .

تدمك ٦- ٧٧٤ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يكشف كتاب فن البيع المغناطيسي القواعد البسيطة والمهمة في الوقت نفسه التي يحتاج إليها أي مندوب مبيعات تجذب المزيد من العملاء الجدد وإقناعهم بالتفاعل فيه وزيادة نسبة المبيعات. وفي هذا الإطار سنتعلم كيفية تنمية السمات الشخصية التي يمر يجذب إليها العملاء، إتقان مبادئ أسلوب "التواصل المستمر"، كيفية استخدام الألفاظ والعمارات التي بها يتسع صدر عملائك لسماع في عروض إقصاء المعلومات غير الضرورية .. الخ .

٢٤٨

■ المتعلم المبدع ومعايير الجودة الشاملة والاعتماد / محمد محمد شرقاوى . - ط١ . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢ . - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم .

تدمك ٨- ٢٧٦٨ - ٢٧٧ - ٠٥٠ - ٩٧٧

الحقيقة أن العالم يأسره يهتم بقضية (الجودة الشاملة) في العصر الحديث وقد ظهر هذا المفهوم نتيجة المنافسة العالمية بين المؤسسات الإنتاجية اليابانية من ناحية والأمريكية من ناحية ثانية والأوربية من ناحية ثالثة لذلك اختلفت العالم كله بالجودة الشاملة بإنشاء نظام الجودة في معظم دول ومنظمات المجتمع الدولي وقد أدح العولمة دوراً بارزاً في ترسيخ مفاهيم الجودة الشاملة.

٢٤٩

■ محاضرات في المجالات الإدارية / مصطفى كمال وهبه، منى صلاح الدين شريف . - جامعة القاهرة : كلية التجارة، ٢٠١٢ . - ٥١ ص؛ ٢٤ سم .

يتناول قرار الشراء الاستهلاكي من حيث : التفاوض، والخصخصة، وإدارة الأزمات، ويوضح النظم الإنتاجية وإدارة العمليات، واختيار الموقع وهيكلة وتكنولوجيا العمليات، ويبني تصميم المنتج والعمليات وتصميم تنظيم أساليب العمل، ويذكر التخطيط الكلي للإنتاج، وتخطيط الاحتياجات من المواد، والجدولة التفصيلية للإنتاج، ويذكر التخطيط والجدولة والرقابة على المشروعات، وإدارة ومراقبة الجودة. ٢٥٠

■ مقدمه في بحوث العمليات / عمرو إبراهيم

الأترى، مدوح عبد العزيز رفاعى . - القاهرة : جامعة القاهرة : كلية التجارة، ٢٠١٢ . - ٢٥٢ ص؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يستخدم في تدريس مقررات التحليل الإنشائي باللغة العربية وي طرح الطرق التقليدية وطرق المصفوفات الحديثة في تحليل المنشآت المحددة وغير المحددة ساكنه. وبعد الطالب لسهولة فهم واستيعاب مقررات التحليل الإنشائي باحتوائه على ١٨٠ مثالا لحلول بطرق مختلفة. وهذا يساعده على معرفة كيفية استخدام كل طريقة ومميزاتها وعيوبها.

المباني والمنشآت

٢٥٣

■ خصائص واستخدامات مواد البناء /

إعداد شريف الشافعي . ط ١ . -

القاهرة: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع،

٢٠١٢ . - ٢٨٠ ص ؛ ايض ٢٤ سم . -

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٥٢ - ٥٠٢٩ - ٩٧٨ ٩٧٧

يتناول المواد المختلفة المستخدمة في عمليات البناء والتشييد فيعرض لخصائص واستخدامات واختبارات أمجاد البناء والطوب ورخام الخرسانة، واستخدامات واختبارات الأسمنت من حيث أنواع الأسمنت ومراحل صناعته وطرق تخزينه، ثم استخدامات الجير والجبس وأنواع كل منها وخصائصه، ثم استخدامات المواد الخشبية من حيث أنواع الخشب وعيوبه الطبيعية ومعالجته الوقائية، ثم استخدامات الدهانات ومواد العزل، ومواد الخرسانة المسلحة والخرسانة سابقة الإجهاد، واستخدامات مواد إنشاء الطرق من الإسفلت وأنواعه، واستخدامات المواد المعدنية والحديدية، ثم يعرض في النهاية بقا من المسائل والتمرينات العملية.

يتناول المحاكاة، وهي نموذج يقع تحت تصنيف بحوث العمليات ونظرية صفوف الانتظار، ونظرية القرارات، ويوضح تخطيط وجدولة المشروعات، وأسلوب التخصيص، ويبين منهجية ستة سيجما، ويذكر الأسس الإحصائية لمنهجية ستة سيجما، والبرمجة الخطية، ويذكر بعض مشاكل النقل والتخصيص.

الصناعات

٢٥١

■ تكنولوجيا الصناعة / إعداد حسن على

حسن، نادية إسماعيل بندق، عزة عبد

السلام المنوفي. - [دم: د.ن.]، ٢٠١١ . -

٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم .

يعرض الكتاب علم تكنولوجيا الصناعة الذي يهتم بطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتج المناسب الذي تتوفر فيه المواصفات المناسبة وبسرعة مناسبة أي جودة عالية مع أقل تكلفة ممكنة، قد تختلف المنتجات في النوع والشكل وقد تتباين في المواد والخامات المستخدمة فيها ولكنها تتحد في طرق التصنيع الأساسية التي تجرى على مادتها الخام المستخدمة والمستخدمة بعمليات إنتاجية مختلفة هي الأخرى ومستوى المعيشة في مجتمع ما يقاس بنوع المنتجات والخدمات التي تقدم للناس .

٢٥٢

■ تحليل المنشآت / محمد عبد المنعم محمد

عبد المنعم . ط ١ . - القاهرة، دار الكتاب

الحديث، ٢٠١١ . - ٧٨٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٤٥٠ - ٣٥٠ - ٩٧٧

الموسيقى

٢٥٤

■ الموسيقى في الحضارة الغربية من
بيتهوفن إلى أوائل القرن العشرين /
تأليف بول هنري لانج ؛ ترجمة أحمد
حمدي محمود ؛ مراجعة حسين فوزي . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠١٢ . - ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة
فنون)

تدمك ٦ - ٩١ . - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يرصد اتجاهات الموسيقى في الحضارة
الغربية إبان القرن التاسع عشر وأوائل القرن
العشرين من الاتجاه الكلاسيكي، فيبين التقاء
الكلاسيكية بالرومانتكية، ويتناول دراسة عن
"بيتهوفن" سيد الموسيقيين في الألمانية
والإنجليزية والفرنسية، ثم الموسيقى الباهر
"شوبرت" ثم يعرض للأعمال الأوبرالية إبان
الثورة الفرنسية، ثم في حكم الإمبراطور
نابليون، وفي ألمانيا، ثم يتناول الرومانتكية
في الموسيقى وعن "الجراند أوبرا" الإيطالية
والألمانية، بعد ذلك ينتقل من الرومانتكية
إلى مذهب الواقعية، ثم عن تطور موسيقى
الكنائس، ثم يتناول تيارات مضادة فيتحدث
عن "برامز" "بيزيه" "فيردي"، ثم يتناول
التصور الوطني في الموسيقى في ألمانيا
وإنجلترا وفرنسا وأمريكا، ثم يتناول موسيقى
"التشيك"، ثم يصف الطريق إلى العصر
الحاضر في موسيقى الآلات، ثم موسيقى الباليه
والأوبرت.

الفنون الترفيهية والاستعراضية
(السينما والمسرح)

٢٥٥

■ الأدب الإسلامي والمسرح / سعد أبو
الرضا . - ١ ط . - [دم.] : س أبو الرضا ،
٢٠١٢ . - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٧ - ٦٢٨ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرض الكتاب للمسرح ؛ وهو من أهم
الفنون في الحياة لقوة تأثير فيها وسرعة
توجيه لها ولذلك فقد اعتمد عليه كثير من
الفلاسفة والمصلحين لبث آرائهم والدعوة
لأفكارهم مستفيدين قوة الصلة بين الممثل
وفعله وقوله الفني والمتلقين الذين تتوطد
علاقتهم بما يشاهدون وما يسمعون وما يترتب
على ذلك من فاعليه في تحريك هؤلاء نحو
القيم والمبادئ والمثل، المسرحية كانت
معروفة للعرب ووسائل العرض المسرحي
تتأزر في تحقيق الغايات الإنسانية.

٢٥٦

■ الأسس في فن التمثيل وفن الإخراج
المسرحي / جلال الشرقاوي . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
٢٠١٢ . - ٤٤٤ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٨ - ١٦٧ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب ما هو الفن، المسرح
باعتباره فنا، والمسرح باعتباره علما،
المؤلف المسرحي والمؤلف الموسيقي، ثم

٢٥٨

■ مذكرات مخرج سينمائي / تأليف
سيرجي ايزنشتاين ؛ مراجعة كامل
يوسف . - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٢ . - ٣٩٢ ص ؛
صور؛ ٢٤ سم . - (سلسلة فنون) .
تدمك ٣- ٩٢ . - ٢٠٧- ٩٧٧- ٩٧٨

يضم عدداً من المقالات التي تهدف إلى
مساعدة صانعي الأفلام على السيطرة على
قدرات وإمكانيات السينما، وقد قسم سيرجي
ايزنشتاين كتابه إلى أربعة أجزاء رئيسية :
عن نفسي وعن أفلامي، مشكلات اخراج،
فنانين، رسوم واسكتشات رسمها سيرجي
لأفلامه، استعراض من خلالها بداياته الفنية
وكيف أصبح مخرجاً سينمائياً، وعدداً من
مشكلات إخراج الفيلم مثل : الوحدة
العضوية والانفعال النفسي في تكوين الفيلم
بالإضافة إلى عرض بعض التجليات الفنية
لعدد من الفنانين مثل شارلي شابلن،
بروكينييف، إدوارد تبس وغيرهم.

الألعاب الرياضية

٢٥٩

■ الترويج الرياضي للشباب / كمال عبد
الحمد اسماعيل، عز الدين حسيني
سليمان جاد، عبد المحسن مبارك
الغازمي . - ط١ . - القاهرة : دار الفكر
العربي، ٢٠١٢ . - ٢٩٢ ص ؛ ٢٤ سم .
يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .
تدمك ٠- ٢٧٦٧ . - ١٠- ٩٧٧

اختيار النص، أنواع النص، ثم تحليل
النص واختيار الممثلين، خطة الإخراج على
الورق، ثم العرض ما بعد العرض، الممثل،
ثم تطور فن التمثيل، ثم الحركة المسرحية،
الصورة الثانية، الصورة المتحركة، ثم
الديكور.

٢٥٧

■ الدراما والمسرح في الشرق الأقصى /
مصطفى يوسف منصور . - ط١ . -
القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢ . -
١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٢- ٩٠ . - ٤٩٥- ٩٧٧- ٩٧٨
يتناول التعرف على الإبداع المسرحي
لدى المجتمعات القديمة في الشرق الأقصى
وبخاصة في الهند والصين واليابان لتقديم
المعرفة بتلك الحضارات ؛ وكيف نشأ
المسرح فيها وأهم السمات الجمالية
والفكرية له وطبيعة العروض المسرحية
وتحليلها. فيتناول المسرح الهندي القديم
(المسرح السنسكريتي) فيعرض للديانة
والمجتمع والدراما ونشأة المسرح
السنسكريتي والعرض الهندي، ثم يتناول
المسرح الصيني فيعرض المجتمع والأدب
والدراما والعرض المسرحي ونماذجاً من
الدراما الصينية، ثم يتناول المسرح الياباني
القديم ونشأته والمسارح اليابانية (النو -
الكابوكي - الفواصل المضحكة - مسرح
العرائس)، ثم يقدم نموذج من مسرحيات
النو، ونموذجان من الكابوكي.

المصرية، ٢٠١٢. - ٣٩٦ ص ؛
٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك X - ٢٧٦٧ - ٩٧٧ - ٠٥

يتناول مسيرة الحركة التشريعية
الرياضية على المستوى المحلي والدولي،
فيبدأ بتعريف التشريع وخصائصه وأنواعه
وأفرع القانون وعلاقة القانون بالعلوم
الأخرى ، ومبادئ صياغة القوانين
والتشريعات والرقابة القضائية على صحة
التشريعات، ثم يتناول تطور التشريعات
الرياضية المحلية الخاصة بالمنظمات
الحكومية والأهلية، والتشريعات الرياضية
الدولية من حيث الميثاق الدولي للتربية
البدنية والرياضية وقواعد اليونسكو الخاصة
بالمنظمات ، ولوائح انتقال اللاعبين بالاتحاد
الدولي لكرة القدم، ولانحة النظام الأساسي
للاتحاد الدولي لكرة القدم.

يتناول كل ما يخص الشباب من حيث
الشباب ووقت الفراغ وسنوات المراهقة
وخصائصها وسماتها وأهم صفاتها، ثم
يتناول الترويح وأهدافه ومستويات
الاشتراك في الأنشطة الترويحية ومكانة
الترويح من التربية الديمقراطية،
ويستعرض التخطيط لشغل أوقات الفراغ
ووضع البرامج الترويحية وخصائص
وأسس وضعها وتنفيذها ، وأنواع الأنشطة
الترويحية لقضاء وقت الفراغ، ثم يتناول
الدين الإسلامي والترويح، والثقافة
الترويحية لدى شباب الجامعات، ومفاهيم
لتطوير أنشطة أوقات الفراغ ، ثم يستعرض
القيادة تربوياً وترويحياً، والاتجاهات نحو
الفراغ والقيادة ووقت الفراغ وخصائصها.
٢٦٠

■ **النظم الرياضية والبنية التشريعية /**
كمال الدين عبد الرحمن درويش ...
[وأخ] . ١ . ط . - القاهرة : مكتبة الأنجلو

٨٠٠ الأدب

يشكلان معاً جغرافيا أدبية للقاهرة تمضي أبعاد
من تمثيل الفضاء في الأدب إلى إعادة بناء
شبكة العلاقات الإنسانية المعقدة في ذلك
الفضاء . وبخلاف الخرائط المادية الفعلية التي
يضمها موريثي لروايات القرن التاسع عشر،
فإن هذا المجلد يقدمان خرائط ذهنية متخيلة
ربما يمكن من سوف يتبعها مادياً من قبل
القراء أنفسهم، وأن يعي القضايا التي تطرحها
المقتطفات الأدبية المختارة ضمن كل فصل.

الأدب العربي - تاريخ ونقد

٢٦١

■ **أطلس القاهرة الأدبي : مائة عام في**
شوارع القاهرة / سامية محرز. - ط ١ . -
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢. - ٤٣٤ ص ؛
٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية .

تدمك ٢ - ٢٩٥٨ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

أطلس القاهرة الأدبي وحياة القاهرة الأدبية

الجمهور، ٢٥ مهارة للتحدث إلى الجمهور : يجب أن تكون لدى كل متحدث ٧ خطايا يعانيتها في التحدث إلى الجمهور : كيف نتفادها ؛ سر اختيار موضوعات حديث جماهيري ناجح : إنه لغز بالفعل ولكن له حل، الحديث المرتجل : بدون استعداد أو وقت قليل للاستعداد، أحدث تكنولوجيا خطاب ترحيب الرئيس الأمريكي أوباما بين منظور التقديم الجماهيري.

٢٦٤

■ الثورة والأدب في شبه جزيرة سيناء : شهادات .. مواقف .. وثائق (دراسة وثائقية) / حاتم عبد الهادي السيد . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢م . - ٤٠٥ ص ؛ ٢٢ سم . - (إبداعات الثورة)

تدمك ٣- ٩٧٣ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

من يعيش في سيناء- خصوصاً في الشمال أو الوسط - يعرف أن ٢٥ يناير ٢٠١١ لم يكن يوماً استثنائياً في حركة المكان، فسيناء كانت مثل هذا التاريخ والأكثر من ستة أعوام تعيش قلق الثورة وأعراضها الإيجابية والسلبية على حد سواء، المؤتمرات الاحتجاجية، الوقفات الهادئة والعنيفة، أصوات الغضب التي لاتهدأ إلا بتثور، الصدامات بين واقع لايراجع عن الفتك بكل ما هو إنساني وعادل - وبين أناس يطمحون إلى أن يعيشوا حياة إنسانية عمادها الكرامة التي هي جزء أساسي في تكوينهم الثقافي.

٢٦٢

■ بلاغة السرد بين الجنسين / سعد أبو الرضا . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢ . - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم . - يشمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ١- ٩٦٢ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بالمراد بالبلاغة ومفهوم السرد وتوجهاته وبعض قضايا لدى الجنسين، ومفهوم النسوية، ثم يتناول القدامى والأدب والنقد النسوية بين نقاد ثلاثة ناقشت فكرة الأدب والنقد النسويين خلال وجهات نظر "د. عبد الله الغدامي" في كتابه المرأة واللغة، و"د. إبراهيم خليل" في مقالته الرواية العربية والخطاب النسوي، "وهدي الزين" في كتابها الأدب النسوي المعاصر في سوريا ولبنان، ثم يتناول إبداع المرأة بمناقشة كثير من القضايا التي تتعلق بفن القص، ثم إبداع الرجل وبعض القضايا التي تتعلق بفن القص في مقدمتها بصفة عامة مكانة المرأة بين القهر والفاعلية.

٢٦٣

■ التقديم الجماهيري : المخاوف والحلول = Public presentation and solutions / عبد الحكم أحمد الخزامي . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١١ . - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٩- ٥٠٨٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب الخوف المرضي (الفوبيا) رقم واحد : الخوف من التحدث إلى

يمثل هذا العمل المحطة الجديدة التي حطت عندها رجالنا في مغامرتنا البحثية مع السرد العربي الذي بدأناه مع كتابنا. متسلحين بأدوات المنهجية النقدية الحديثة مع البنيوية إلى علم السرد إلى أفاق النقد الثقافي التي تربط بوعي عميق بيد النصوص الأدبية وسياقاتها الثقافية التي أفرزتها. إذ تتأسس منهجية العمل النقدي على تقديم معالجه نقدية لروافد ثلاثة يستلهم منها السرد الروائي معينه العذب : رافد التراث الأدبي، ورافد التاريخ، ورافد التراث الشعبي.

٢٦٧

■ في النقد العربي القديم تاريخاً وفناً /

مصطفى محمد مطاوع . - ط ١ . -

[د.م: د.ن.]، ٢٠١٢ . - ٢٠٦ ص؛ ٢٤ سم.
يعرض النقد الأدبي ؛ وهو صناعة دقيقة وإذا كان فن الأدب من الفنون العريقة التي أحلتها الإنسانية في سائر بيئاتها وعصورها في حياة الأفراد والجماعات فقد كان هذا الفن منذ أقدم الأزمنة إلى زماننا محل غناية واهتمام من علماء هذا الفن، النقد في عصر صدر الإسلام والحركة النقدية في عصر بني أمية، النقد في البيئة المترفة بالحجاز وفي البيئة العلمية بالعراق وفي مركز الخلافة بأنشطته وأبرز ملامح الحركة النقدية في العصر العباسي.

٢٦٨

■ محفوز في إيطاليا : صاحب فضل/ حسين

محمود ؛ تقديم دانتلي ماريان تستي . -
ط ١ . - القاهرة : دار شوقيات للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ١٦٠ ص؛ ٢٠ سم .

٢٦٥

■ الرمز والرمزية في الشعر المعاصر/

محمد فتوح أحمد . - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١ . - ٢٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

تدمك ٥ - ١٠٨ - ٤٦٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يبدأ بلوحة تمهيدية عن الرمزية وموقفها من المذاهب الأدبية، وجذور الرمزية وارهاساتها الفلسفية والفنية، ثم يتناول المناخ الاجتماعي والوجود المذهبي من تصوير المسار التاريخي للرمزية تصويراً إجمالياً وامتداداتها في الأدب العالمية، ومحاولة تحديد فلسفة الجمال الرمزي في مفهوم الشعر وصلته ببقية الفنون، وموقف الشاعر بين الإلهام والصناعة، وموقع النظرية الرمزية بين التعليمية والتأثير، ثم يعرض الرمز والرمزية في الشعر المعاصر فيبين الثقافة الغربية في الفكر العربي المعاصر ونشأة الرمزية، والصياغة الرمزية كما تجلت في آثارها في الشعر العربي، ثم يعرض أبرز نماذج الرمزية في شعرنا المعاصر.

٢٦٦

■ سلطه التراث وبلاغة المستحيل :

توظيف التراث في السرد الروائي المعاصر/ تأليف أحمد يحيى علي، علاء عبد المنعم، أحمد عبد العظيم . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١١ . - ٣٢٠ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٦ - ٣٩٨ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

والمجتمع باعتبارها مرایا للمعارف الإنسانية ولتأویلات الرموز التي توطر الخطابات والرؤى.

الشعر العربي

٢٧٠

- **ابحث عنك / ولید راغب . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٢ . - ٦٤ ص ٢٠ سم .**

تدمك ٣ - ٢٧٦٠ - ١٠ - ٩٧٧

٢٧١

- **أحبك بصمت الأحران / أشرف محمود . - ط ١ . - القاهرة : الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ٤٤٤ ص ٢٠ سم .**

تدمك ٢ - ٢٠ - ٥٠٧٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٧٢

- **أخض جناحك شعر / هشام مصطفى . - [د.م.] : مطبعة شركة ناس للطباعة، ٢٠١٢ . - ٢٧٨ ص ١٥ سم .**

٢٧٣

- **اعترف الآن / سعيد شوارب . - ط ١ . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٢ . - ١٠٩ ص ٢٠ سم .**

تدمك ٢ - ٧٢١ - ٤٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٧٤

- **أغنيات الليل / عبد الإله زمراوي . - ط ٢ . - القاهرة : دار شرقيات للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ . - ١٧٦ ص ٢٠ سم .**

تدمك ٠ - ٣٨١ - ٢٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تدمك ٤ - ٣٧٧ - ٢٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هذا الكتاب عنوانه محور رئيسي أو نواة تدور حولها مكوناته، إنه اعتراف بالجميل لصاحب فضل، فاستقبال نجيب محفوظ في إيطاليا ليس مجرد إعادة قراءة أو قراءة إضافية تستكمل النص وتضيف إليه وإنما، وهذا ماخرجنا به من بحث شاق استمر نحو العام، في كل مرة يقدم فيها محفوظ قراءته أو تفسيره، أو نقده، أو مجرد الاستشهاد به، فإنه لسري، من حيث لا يدري وربما أيضا من حيث لم يكن من ضمن أهدافه المباشرة، خدمة كبرى وفضلا، ليس فقط لاسمه، وإنما لاسم بلده، ولسمعة الأدب العرب كله وللأدباء العرب أجمعين.

٢٦٩

- **مرايا التأويل : تفكير في كفيات تجاور الضوء والعممة / تأليف شعيب حليفي . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠١٠ . - ١٤٤ ص ٢٤ سم .**

تدمك ٣ - ١٠٠ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

خصوصية الرواية العربية هي ماتمدها بالاستمرارية وبالعناصر المشتركة مع الرواية العالمية فواقعيتها تتعد إلى واقعيات فنية واجتماعية وسياسية، وعجائبية، وربما واقعيات تتخذ شكل روح كاتبها وهيئته وشكل الأمكنة الحميمة ذات اللبوس الرومانسية. إن الوعي النقدي الروائي العربي يدرك مع أسماء كثيرة في الوطن العربي، وتالیفات ذات أهمية بارزة بعد التفاعل بين النص الروائي وباقي النصوص الأخرى خصوصا التاريخ والتراث

٢٨١

■ بعد الآن... برسول : قصائد بالعامية /
حسام جويلي . - ط١ . - القاهرة : دار
إيزيس للفنون والنشر، ٢٠١١ . -
١١٨ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٢ - ٣٠ - ٦٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٨٢

■ تراتيل الغضب : شعر / أحمد سويلم . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٢ . - ١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم . -

تدمك ٢ - ٩٩ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٨٣

■ تراتيل القدس / السيد عثمان . - بنها :
مطبعة مجدى، ٢٠١١ . - ١٢٣ ص ؛
٢٠ سم . -

تدمك ٨ - ٣٩٥ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٨٤

■ تلاوة على جثة الروح : شعر / نافع
سلامة . - ط١ . - القاهرة : دار بوب
بروفيشنال برس - ثرى بى، ٢٠١٢ . -
٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ١ - ٨٩٢ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٨٤

■ تلاوة على جثة الروح : شعر / نافع
سلامة . - ط١ . - القاهرة : دار بوب
بروفيشنال برس - ثرى بى، ٢٠١٢ . -
٨٠ ص ؛ ٢٤ سم . -

تدمك ١ - ٨٩٢ - ٣٧٤ - ٩٧٧

٢٨٥

■ ثورة ماتمت : يوميات الثورة والثورة
المضادة / وليد فؤاد . - ط١ . - القاهرة :
مركز المحروسة للنشر والخدمات

٢٧٥

■ ألوان من الشعر : أشعار بالعامية / محمد
حسن الشرقاوي . - [د.م. د.ن.]، ٢٠١٢ . -
٧٤ ص ؛ ١٨ سم . -

٢٧٦

■ أمبارح شفتك شعر / ماجد كمال أبديير . -
ط١ . - القاهرة : مركز المحروسة،
٢٠١١ . - ١٤٤ ص ؛ ١٨ سم . -

٢٧٧

■ أنا .. حيرت غيرى ! شعر / محمد فريد
أبو سعدة . - ط١ . - القاهرة : الهيئة العامة
لقصور الثقافة، ٢٠١٢ . - ٨٨ ص ؛
٢٠ سم . (إبداعات الثورة)

تدمك ١ - ٩٢٢ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٧٨

■ أنت مين / تامر ممدوح عباس . - ط١ . -
القاهرة : دار كيان للنشر والتوزيع،
٢٠١١ . - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم . -

٢٧٩

■ انحناءات لا تصلح للاستقامة / ماجدة
سيدهم . - ط١ . - [القاهرة] : إيزيس
للإبداع والثقافة، ٢٠١٢ . - ١١٦ ص ؛
٢٠ سم . (كتاب الرسم)

تدمك ٨ - ٨٩٣ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٢٨٠

■ باصرخ وأقول الآه : أشعار بالعامية
المصرية / محاسن بيومى . - ط١ . -
القاهرة : الاجيال المصرية، ٢٠١١ . -
٨٤ ص ؛ ٢٠ سم . -

- ٢٩٣
- ديوان بطة شقية : شعر / صبري
إسماعيل . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢ . -
٣٩ ص : ١٨ اسم .
- ٢٩٤
- ديوان ثورة الميادين / شعر صبري
إسماعيل . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢ . -
٥٢ ص : ١٨ اسم .
- ٢٩٥
- ديوان ظلّموا الحمار : شعر / صبري
إسماعيل . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢ . -
٣٨ ص : ١٨ اسم .
- ٢٩٦
- ديوان لو بتحّب مصر / شعر صبري
إسماعيل . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢ . -
٨٨ ص : ٢٠ اسم .
- ٢٩٧
- الرحيل إلى منبع النهر : شعر / فاروق
شوشه . - ط ١ . - القاهرة : الدار
المصرية اللبنانية، ٢٠١٢ . - ١١٢ ص ؛
٢١ اسم .
- تدمك ١ - ٧٢٨ - ٤٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٢٩٨
- رقم بهتان / شعر محمود مجلي ضاهر ؛
تقديم فوزي خليل . - [د.م. : د.ن.]،
٢٠١٢ . - ٧٩ ص : ٢٠ اسم .
- ٢٩٩
- ركعتان للعشق ووضوعها دم - شعر/
محمد فايد عثمان . - ط ١ . - القاهرة :
كتاب نون، ٢٠١١ . - ٥٩٦ ص ؛
٢٢ اسم .
- الصحفية والمعلومات، ٢٠١٢ . -
١٠٣ ص : ٢١ اسم .
- تدمك ٦ - ٤٥٠ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٢٨٦
- ثورة من فوق جبال الصمت / شعر سامح
السيد شعير . - ط ١ . - [د.م. :
جميعات
أصدقاء على أحمد باكثير، ٢٠١٢ . -
١٠٠ ص : ٢٠ اسم .
- ٢٨٧
- حبل غسيل / طارق أبو طالب . - القاهرة :
كيان كورب للنشر والتوزيع والطباعة،
دار ليلي، ٢٠١٢ . - ٦٨ ص : ١٨ اسم .
- تدمك ١ - ٢٢ - ٥٢٣٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٢٨٨
- حكاويها / أشعار كريم محمد صلاح
سليم . - القيوم : دار ابن حنظل للطبع
والنشر، ٢٠١٢ . - ٩٩ ص : ٢٠ اسم .
- ٢٨٩
- الحلم / أيمن إسماعيل . - بنها : مطبعة
مجدى، ٢٠١١ . - ٦٤ ص : ٢٠ اسم .
- ٢٩٠
- خوار مع البحر : قصائد نثر / زياد
هريب . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢ . -
٧٦ ص : ٢٠ اسم .
- ٢٩١
- خليل بعيد ياطيب / شعر ليلي صلاح
أمين . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١ . - ٩٩ ص ؛
١٨ اسم .
- ٢٩٢
- دمع الوطن/ محمد عبد القادر خاطر . -
[د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢ . - ٨٧ ص ؛
١٥ اسم .

٣٠٦

- **صناع ماء البئر / عايدي علي جمعه .**
 بنها : مطبعة مجدى، ٢٠١١. - ٨٠ ص ؛
 ٢٠ سم.

٣٠٧

- **الطير المهاجر / خواطر محمد شفيق**
 إسماعيل . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٢. -
 ١٢٠ ص ؛ ١٨ سم.

٣٠٨

- **عذراً .. أيها الحب : شعر / مجدي**
 إمام . - ط ١. - القاهرة : سندباد للنشر
 والإعلام، ٢٠١١. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٥ - ٥٤٥ - ٧١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٠٩

- **عين الذئب .. وقصائد أخرى = El**
ojos de lo bos..y others
poemas / محمود شرف . - القاهرة :
 دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٢. -
 ١٤٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٨٩١ - ١٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣١٠

- **غراييل الثورة / عربي سويلم . - [د.م. :**
 د.ن.]، ٢٠١١. - ٨٣ ص ؛ ٢٠ سم.

٣١١

- **فسحة نهار / شعر عاطف الشاذلي . -**
 [د.م.] : جمعيات الأدب والفنون المسرحية
 (صالون العمار الثقافي)، ٢٠١٢. -
 ٩٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٤٥٣ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٠٠

- **رياح الغضب : ديوان شعر / عماد**
 صديق . - ط ١. - المنصورة : دار
 الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٢. -
 ١٤٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٨٩٦ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٠١

- **زنانه ورق / أحمد السندباد . - بنها :**
 مطبعة مجدى، ٢٠١١. - ٩٦ ص ؛
 ٢٠ سم.

٣٠٢

- **سبايك نور : شعر / محروس همس . -**
 ط ١. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١١. - ٧٠ ص ؛
 ٢٠ سم.

٣٠٣

- **السكوت ممنوع / شعر وسيم سلامة . -**
 ط ١. - الإسكندرية : مؤسسة حورس
 الدولية للنشر، ٢٠١١. - ٤٤ ص ؛
 ٢٠ سم.

تدمك ٦٩ - ٤٤٢ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٠٤

- **سيرة العاشق / شعر فؤاد طمان ؛ دراسة**
 أحمد عبد المعطي حجازي . القاهرة :
 الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. -
 ١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٠٥

- **صرخات / نثر فني لنادية البريمي ؛**
 مراجعة أحمد المبارك . - القاهرة : دار
 الكتب المصرية، ٢٠١١. - ٢٧ ص ؛
 ١٨ سم.

- ٣١٨
- **اللعنة نهاية / أمل البرمبالي** . - ط ١ . -
القاهرة : دار شرقيات للنشر والتوزيع،
٢٠١٢ . - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم .
- ٣١٩
- **لما يسقط ورق التوت : ديوان شعر /**
أحمد أبو سمره . - ط ١ . - القاهرة : دار
الإسلام للطباعة والنشر، ٢٠١٢ . -
١١٠ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٠ - ٩٤٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧
- ٣٢٠
- **ليلة الرؤية / تأليف وأشعار أحمد رشاد**
أغا . - ط ١ . - [السويس] : [د.ن.]،
٢٠١٢ . - ٩٤ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٦ - ٨٩٧ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٢١
- **مساهرة الموتى / حسين علي محمد .**
دراسة صابر عبد الدايم . - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢ . -
١٤٤ ص ؛ ٢٤ سم .
تدمك ٦ - ١٦١ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٢٢
- **مكتوبات في الغربة / محمد عطية، محمد**
عمر . - [د.م.] : دار ليلي للنشر والتوزيع،
٢٠١٢ . - ٣٢ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣٢٣
- **ملامسة الجنة : خواطر / أسماء عايد . -**
ط ١ . - القاهرة : دار دون للنشر
والتوزيع، ٢٠١١ . - ٩٤ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٨ - ٧١ - ٦٣٣٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٢
- **في شوارع مصر / شعر ربيع فرج . -**
ط ١ . - القاهرة : دار اكتب للنشر
والتوزيع، ٢٠١١ . - ١٣٨ ص ؛
١٨ سم .
تدمك ٣ - ١٥٥ - ٤٨٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٣
- **فيها حاجة منك / فهمي جادو . - [د.م.] :**
دار ليلي للنشر والتوزيع والطباعة،
٢٠١٢ . - ٩٣ ص ؛ ١٨ سم .
- ٣١٤
- **كلام فارغ (جوه صندوق الحكايا) :**
قصائد عامية / شاهيناز فواز . -
القاهرة : دار أنس الوجود للطباعة
والتوزيع، ٢٠١٢ . - ٨٥ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٢ - ٨٩٥ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٥
- **كلام كريم : شعر / رامي يحيي . - ط ١ . -**
القاهرة : روافد للنشر والتوزيع،
٢٠١٢ . - ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم .
تدمك ٥ - ٤٢ - ٦٣٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٦
- **كلها ساعتين ويدن : شعر / مصباح**
المهدي . - ط ١ . - القاهرة : المجلس
الأعلى للثقافة، ٢٠١١ . - ١٣٦ ص ؛
٢٠ سم .
- ٣١٧
- **كيد الرجال : مريعات من فن الواو / رانيا**
النشار . - ط ١ . - سينا : ر. النشار،
٢٠١١ . - ٨٤ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٢٩

■ اليهود وأرض الميعاد : شعر / خيرى صابر . ط ١ . - الجيزة : دار النشر والطباعة، ٢٠١٢ . - ٦١ ص ؛ اسم ٣٣٠ .

■ ارتجاف بهي للفرح : شعر / عمارة إبراهيم ؛ دراسة مدحت الجيار . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٢ سم . - (الإيداع الشعري المعاصر).

تدمك ٠ - ١٦٣ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

في العصر الحديث تنوع بفعل الثورات الشعبية التي نقصت روحه وأنجبت الجديد والحديث، وأضافت المسرح والرواية والقصة القصيرة والمقال بل شكلت الشعر في هذه القلوب السردية والدرامية. كما تنوعت الأصول إلى فروع، فخرطة الشعر المصري المعاصر في مرحلة التجديد .. وفي ضوء القيم الفنية الأصيلة، التي تؤكد زيادة مصر دائما .. ومواكبها لكل ماهو جديد ومتطور وتجمع جناحي الشعر العمودي والحر.

٣٣١

■ شعرية الجسد : دراسة نقدية في أعمال محمد عفيفي مطر / شوكت نبيل المصري . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢ . - ٣٠٤ ص ؛ ٢٤ سم .

تدمك ٥ - ١٤٢ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

اختار الناقد منهجاً للدراسة واختار تلك الشعرية النوعية "شعرية الجسد" عنواناً لها

٣٢٤

■ من وراء القضبان / أمجد شعلي دباب . - [د.م : د.ن] (القاهرة : مطابع دار المعارف) . - ٢٠١١ . - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٤ - ٧٦٠٤ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٢٥

■ الموت عشقا : شعر / خالد ربيع . - [القاهرة] : دار أنس الوجود للطباعة والنشر، ٢٠١٢ . - ٩٠ ص ؛ ٢٠ سم .

٣٢٦

■ نوديت من وادي النخيل : مجموعة دواوين / محيي الدين صالح . - القاهرة : مكتبة مصر، ٢٠١١ . - ٢٧١ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٧ - ١٦٦٥ - ١١ - ٩٧٧

٣٢٧

■ وجوه في الميدان : من وحي ثورة ٢٥ يناير / حسن فتح الباب . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢ . - ١١٢ ص ؛ ٢٢ سم . - (إبداعات الثورة)

تدمك ٥ - ٩٩٥ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٢٨

■ يامصر هانت ويات : أشعار بالعامية المصرية / تميم البرغوثي . - ط ١ . - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢ . - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٤ - ٣١١٣ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

المسرحيات العربية

٣٣٣

■ الجبل : مسرحية موسيقية من فصل

واحد/ أحمد الخميسي . - ط ١ . - القاهرة :

الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢ . -

١١١ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة نصوص

مسرحية ؛ العدد ١١٩)

تدمك ٦- ٢٦ - ٢١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٣٤

■ محاولة اغتيال شاعر : مسرحية شعرية

من فصل واحد / تأليف محمد فايد

عثمان . - ط ١ . - القاهرة كتاب نون،

٢٠١١ . - ١١٦ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٢- ٤٥٤ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٣٥

■ مقتل عثمان : نص درامي للقراءة /

فكري نقاش . - ط ١ . - القاهرة : دار

كتابات، ٢٠١١ . - ١٨٥ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ٠- ٠٧ - ٥٠٢٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٣٦

■ الملك والفساد / محمود الزغير . - ط ١ . -

المحلة الكبرى : أنس بن مالك للنشر

والتوزيع، ٢٠١١ . - ١٤٠ ص ؛

٢٤ سم .

تدمك ٧- ١٥ - ٦٢ - ٦١ - ٩٧٨

٣٣٧

■ والآن أليس القناع / سمير عبد الفتاح . -

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠١١ . - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم .

واستطاع أن يعبر في دراسته الشعرية،

ويقدم قراءة معرفية ومختلفة لمنجز شعري

يمثل علاقة مضبنة في تاريخ الشعرية

العربية عموماً وفي خارطتها الحديثة

خصوصاً إن شعرية محمد عفيفي مطر

شعرية مركبة متعددة الطبقات يأخذ منها كل

ناقد على قدر ثقافته ووعيه وذائقته. وقد

أختار مدخل لدراسة هذه الشعرية من خارج

المنهج المنطقي الأدبي.

٣٣٨

■ الميدان / عبد الرحمن الأبنودي . -

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠١٢ . - ٢٥٦ ص ؛ ٢٠ سم .

تدمك ١- ١٤٠ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

أثرت أن يضم هذا الميدان - أقصد الديوان

- إلى جانب القصائد التي كتبت إبان عام

الثورة الأولى قصائد كتبت من قبل ذلك

بأوقات طويلة أو قصيرة وتلقي الضوء على

مواقفنا قبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١. فقصده

الأحزان العادية التي اكتشفها الشباب

المصري قبل الثورة ووضع على هوائفه

مقاطع تحكي عن البوليس، وتعامله القاسي

مع الثوار . وقصيدة الاسم المشطوب كتبها

أثناء علاجه في باريس وهو يعاني من عدم

القدرة على امتلاك قواه بالكفاءة التي تسمح

بوعي في حجم القصيدة . ورثاء لعبد الناصر

متندراً بما بلاء من أزمنة وأنظمة حكام.

وقصيدة سنة بقميص وبنطلون متحققة في كل

توار التحرير وماسبيرو وشارع محمد محمود

باشا وشارع مجلس الوزراء والسويس

والإسكندرية - وطنطا - وما سوف يستجد.

المسرحية العربية - تاريخ ونقد

٣٣٨

■ **بولاق الجديدة**/ تأليف مدحت الجيار ؛
تقديم عمرو دواره. - ط١. - القاهرة :
الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. -
١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم. - (سلسلة نصوص
مسرحية ؛ العدد ١١٥).

تدمك ٣ - ٧١٧ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
في هذا النص.. يدور الصراع الدرامي
حول التفاوت الطبقي بين حي بولاق بمنازله
الأيلة للسقوط.. وحي الزمالك بأبراجه
الشاهقة وفنادقه الضخمة، وكذا التحول
الطبيقي في هذا الحى الشعبي الأصيل..
ويوضح النص الأبعاد النفسية والمشاعر
الدفينة للشخصيات الدرامية الرئيسية.. كما
يبرز بعض التحالفات بين القوى من بعض
أفراد الشرطة مع مجموعة من المهندسين
للعمل من طبقة المكان وهدم البيوت؛
فالنص يتضمن عدة قضايا : المقابلة بين
الأصالة والمعاصرة، ضرورة المحافظة
على الموروثات الشعبية، والتزواج بين
السلطة ورجال المال.

٣٣٩

■ **الزنتاتي**/ تأليف محمد أمين عبد الصمد ؛
تقديم سيد خطاب. - ط١. - القاهرة : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢. -
١٦٨ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة نصوص
مسرحية ؛ العدد ١١٨)

تدمك ٣ - ٠٢٧ - ٢١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هذه المسرحية معالجة درامية للسيرة
الهلالية اعتمد الكاتب فيها السرد الدرامي
والملمحي؛ حيث تتعدد الأحداث والبطولة

الجماعية.. إضافة إلى تعدد الرواة والحوار
والتشخيص والمحافظة على الوزن الشعري
على مدار النص.. الذي اختص للنص روحاً
نابضة بالحياة والمتعة والجمال.

القصص العربية

٣٤٠

■ **أحلام مبتورة** : قصص قصيرة/ محمود
أحمد علي. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ١٩٦ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٠٩٣ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤١

■ **أحلام ممنوعة** : رواية/ نور عبد
المجيد. - ط١. - القاهرة : مكتبة الدار
العربية للكتاب، ٢٠١٢. - ٣٤٤ ص ؛
٢١ سم.

تدمك ٦ - ٦٨٥ - ٢٩٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٢

■ **أحلى فيلم شوفته في حياتي**/ محمود
عزت. - ط١. - القاهرة : دار دُون للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢. - ١٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٥ - ٦٩ - ٦٣٣٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٣

■ **إعادة ترتيب الغرفة**/ عدلي عبد السلام..
[د.م. : د.ن.]. - ٢٠١١. - ١٧٥ ص ؛
٢٠ سم.

٣٤٤

■ **أكابيلا = Acappella** : رواية/ مي
التلمساني. - ط١. - القاهرة : دار شرقيات
للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ١٥٢ ص ؛
٢٠ سم.

٣٥٠

■ **البلد : قصص** / محمد عبد المنعم - ط ١ -
القاهرة : دار الكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٠ - ٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٥١

■ **تأريخ.. لا يروق لكم : قصص قصيرة** /
محمد علي إبراهيم - ط ١ - أسوان : دار
هيئات للنشر، ٢٠١٢ - ١٠٨ ص ؛
٢٠ سم.
تدمك ٠ - ٧٠ - ٥١٣٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٥٢

■ **تنحي الغراب** / للشاعر خالد السحلي -
[د.م. : د.ن.]، ٢٠١١ - ٧٧ ص ؛
١٨ سم.

٣٥٣

■ **جدران ومرايا : قصص** / ايناس عثمان -
المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٢ - ٧٦ ص ؛ ٢٠ سم -
(سلسلة أدب الجماهير)
تدمك ٧ - ٩٠٥ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٥٤

■ **الجزائر** / رواية حسن الجندي - ط ٢ -
القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١١ - ٣٣١ ص ؛ ١٨ سم.
تدمك ٧ - ٥٧٩ - ٤٨٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٥٥

■ **جندي مجند : قصص** / إسلام صلاح -
القاهرة : دار البلي، ٢٠١٢ - ١٥٥ ص ؛
٢٤ سم.
تدمك ١ - ٧٦ - ٦٣٨٦ - ٩٧٧

تدمك ٦ - ٣٧٣ - ٢٨٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٥

■ **إلى أين قادتني القطعة؟** / حسين القلاوي -
[د.م.] : ح. القلاوي ؛ ٢٠١٢ - ٦٠ ص ؛
١٨ سم.

٣٤٦

■ **امرأة من طابقين : رواية** / هيفاء بيطار -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١١ - ٢٤٨ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة
أفاق عربية ؛ ١٤١)
تدمك ٠ - ٧٤٧ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٧

■ **باب الدخول : مجموعة قصصية** / محمد
محمد مستجاب - ط ١ - القاهرة : الهيئة
العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢ - ٧٩ ص ؛
٢٢ سم.
تدمك ٠ - ٩٧٤ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٨

■ **اتجاه الجنوب.. شي لا** / عبد الكريم
كاسد - القاهرة : مؤسسة أروقة
للدراسات والترجمة والنشر، ٢٠١١ -
١٧٤ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٢ - ٥٥ - ٥١٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٤٩

■ **تبس يا يوسف : قصص** / أميرة حسن
الدسوقي - ط ١ - القاهرة : دار دون
للنشر والتوزيع، ٢٠١١ - ١٣٨ ص ؛
٢٠ سم.
تدمك ٦ - ٧٥ - ٦٣٣٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

- ٣٥٦
■ **حكاية فيصل : رواية/ خالد زيادة** - ط ١ -
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢ -
٢١٨ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧ - ٣١١٢ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٥٧
■ **حكايات فرج المناديلي/ سعيد الخولي** -
[د.م. : د.ن.]، ٢٠١١ - ٨٠ ص؛
١٨ سم.
تدمك ٥٣٥ - ١٠ - ٩١٥ - ٢٤٥
- ٣٥٨
■ **حكايات الموتى : مجموعة قصصية/**
تامر إبراهيم - ط ١ - القاهرة : سبارك
للنشر والتوزيع، ٢٠١٢ - ٢٧٩ ص؛
٢٢ سم.
- ٣٥٩
■ **دوافع للقتل : قصص/ محمد عبد**
العزیز - القاهرة : دار لیلی، ٢٠١٢ -
٧٠ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٨ - ٠٧ - ٥٢٣٨ - ٩٧٧
- ٣٦٠
■ **رحلة صعلوك/ خليل السيد** - [د.م. :
د.ن.]، ٢٠١٢ - ٢٥١ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٦١
■ **الرقص على جسد يتألم : مجموعة**
قصصية/ أحمد بدر نصار - ط ١ -
[القاهرة] : دار السمیة للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١٢ - ٥٥٠ ص؛ ٢٠ سم.
- ٣٦٢
■ **زمن البحر : رواية/ محمد عبده**
العباسی - ط ١ - القاهرة : دار إیزیس
للفنون والنشر، ٢٠١٢ - ١٢٩ ص؛
- ٣٦٣
■ **٦ روايات قصيرة/ علاء الديب** -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١ - ٥٤٤ ص؛ ٢٥ سم.
تدمك ٠ - ٠٦٤ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٦٤
■ **شجرة في وسط الطريق : قصص/ محمد**
أبو عوف - ط ١ - القاهرة : دار إیزیس
للفنون والنشر، ٢٠١١ - ٤٢ ص؛
٢٠ سم.
تدمك ٦ - ٣٢ - ٦٣٦٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٦٥
■ **شمس منتصف الليل : رواية/ نبيل**
فاروق - ط ١ - [القاهرة]، سبارك للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢ - ١٦٦ ص؛ ٢٢ سم.
- ٣٦٦
■ **الشوارع الجانبية للميدان/ طارق**
مصطفى - ط ١ - القاهرة : دار الربيع
العربي للطباعة والنشر والدعاية
والإعلان، ٢٠١٢ - ١٤٠ ص؛ ٢٠ سم.
تدمك ٥ - ٠٢ - ٥٢٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٦٧
■ **شجرة سي فود : قصص/ أحمد**
الصايغ - القاهرة : دار لیلی؛ ٢٠١٢ -
١٥٣ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك ٥ - ٨١ - ٦٣٨٦ - ٩٧٧

تدمك ٦ - ٧٢٣ - ٤٢٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٥

■ فساد الصحافة في عصر الحريم : رواية/
تأليف محمد زيان. - ط١. - [د.م.] : الماسة
للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٦٤ ص ؛
٢٢ سم.

٣٧٦

■ فيرتيجو : رواية/ أحمد مراد. - ط١. -
القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢. -
٣٨٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٣١١ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٧

■ في طريقي إليك : مجموعة قصصية/
نهى فتحي. - القاهرة : المجلس الأعلى
للثقافة، ٢٠١١. - ١٦٤ ص ؛ ٢٠ سم. -
(الكتاب الأول : ١٢٧)

تدمك ٢ - ٦٩٩ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٨

■ قميص جامعة الدول : قصص/ أحمد
الواصل. - ط١. - القاهرة : الربيع العربي
للطباعة والنشر والتوزيع والدعاية
والإعلان، ٢٠١٢. - ١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١ - ٠٠ - ٥٢٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٩

■ قنديل مريم : رواية/ محمد المسعود. -
ط١. - القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢. -
١١٥ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٨٠

■ كمشة بريق مزخرف بالزبد : مجموعة
قصصية/ صابر جمعة بابكر إسحق. -
ط١. - القاهرة : الحضارة للنشر،
٢٠١٢. - ٤٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٦٨

■ شوق ومرهم وجرح احتضر : قصص
قصيرة/ أحمد الخليلي. - ط١. -
[الشرقية] : الأجيال المصرية، ٢٠١١. -
٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٦٩

■ صعيدي... رئيساً لمصر/ محمد عيسى
منصور. - القاهرة : مركز الشروق للدعاية
والنشر، ٢٠١٢. - ١٣٢ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٧٠

■ العام الثالث : رواية/ فاروق الجمل. -
ط١. - القاهرة : دار الكتب للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٩. - ١٣٨ ص ؛ ٢٤ سم.

٣٧١

■ عتق/ أميرة الشربيني. - ط١. - القاهرة :
دار دُون للنشر والتوزيع، ٢٠١١. -
١٩٩ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٨ - ٧١ - ٦٣٣٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٢

■ عندما تتهاوى القيم !/ سميحة سليمان
شوقي. - القاهرة : المجلس الأعلى
للثقافة، ٢٠١٢. - ١٢٧ ص ؛ ١٨ سم.
تدمك ٣ - ٧٤١ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٧٣

■ غابات الجميز : قصص/ جمال النشار. -
القاهرة : دار ليلي، ٢٠١٢. - ١٢٦ ص ؛
٢٤ سم.

تدمك ٦ - ٠١ - ٥٢٣٨ - ٩٧٧

٣٧٤

■ فرقة ناجي عطا الله : رواية/ يوسف
معاطي. - ط١. - القاهرة : الدار المصرية
الليثانية، ٢٠١٢. - ٤٨٨ ص ؛ ٢١ سم.

- والإعلام، ٢٠١١ - ٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٦ - ٠٤٨ - ٧١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٨٨
- المنحوس : قصص/ أحمد محمد مليجي.-
ط١.- [المنيا] : منتدى عاطف الجندي
الأدبي، ٢٠١٢ - ١٠٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩ - ٩٠١ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٨٩
- المواسم الخمسة/ مبارك أحمد محمود.-
ط١.- قنا : مطبوعات أمسية، ٢٠١١ -
١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٩٠
- الموتى لا يرتدون الأحذية : شيء من
السيرة الذاتية/ وفاء بغدادى.- ط١.-
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة.-
٢٠١١ - ٤٤٤ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠ - ٨٤٦ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٩١
- الناس.. حكايات : قصص/ أنس رفعت.-
القاهرة : دار ليلي، ٢٠١٢ - ١٤٧ ص ؛
٢٤ سم.
تدمك ٣ - ٩٨ - ٥٢٣٨ - ٩٧٧
- ٣٩٢
- ن س كافيه/ السيد حافظ.- ط١.-
القاهرة : روافد للنشر والتوزيع،
٢٠١٢ - ٤٢٨ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ٠ - ٢١ - ٦٣٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٩٣
- واحد - شارع الكراكون : مجموعة
قصصية/ علاء السركي.- ط١.-
القاهرة : سبارك للنشر والتوزيع،
٢٠١٢ - ١٦٧ ص ؛ ٢٢ سم.

- ٣٨١
- لا أدري : قصص/ عادل وديع فلسطين.-
ط١.- المنصورة : دار الإسلام للطباعة
والنشر، ٢٠١٢ - ٩٤ ص ؛ ٢٢ سم.-
(أصوات معاصرة ؛ العدد ٢٣٨)
تدمك ٤ - ٩٢٨ - ٣٧٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٨٢
- لست وحدك : مجموعة قصصية/ أحمد
خالد توفيق.- [القاهرة] : سبارك للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢ - ١٧٦ ص ؛ ٢٠ سم.
٣٨٣
- الليلة ثورة/ محمود النيماني.- [د.م. :
د.ن.]، ٢٠١٢ - ٢٣٨ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٨٤
- ١٠٠ قصة من قصص الأمراء
والسلالطين/ عماد الحكيم.- القاهرة : دار
الغد الجديد، ٢٠١١ - ٣٥ ص ؛
٢٤ سم.
- ٣٨٥
- المُتَعَبُونَ : رواية/ الحسن ملواني.- ط١.-
القاهرة : سندباد للنشر والإعلام،
٢٠١١ - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٤ - ٠٥٥ - ٧١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٨٦
- مغامرات صحفي مشاغب/ سيد عبد
العاطي.- القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٢ - ١٧٦ ص ؛
٢٤ سم.
تدمك ٤ - ١٣ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
٣٨٧
- مقام سيدي المخلوع : قصص/ خالد
توكال.- ط١.- القاهرة : سندباد للنشر

من استرجاع مزجي وداخلي وخارجي-
ظاهرة الإيقاع الروائي- ظاهرة تراسل
الفنون، تحليل النماذج التطبيقية للروايات
المصرية والأسلوب الإحصائي والرسم
البياني الموضح.

المقالات العربية

٣٩٩

■ **وقفات للعقل والروح/ عبد الكريم بكار-**
ط١- القاهرة : دار السلام للطباعة
والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢-
١٢٦ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٠٢٩ - ٢١٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتحدث عن حياتنا المشتركة، وبداية
الطريق، واستقلال الكرماء، وإنعاش القيم،
وثقافة التبرع ومنطقية التدبير وما بين النقد
الذاتي وجلد الذات. وهذا يعني أن يأخذ كل
واحد من الناس ما يحتاج إليه فعلاً مع شيء
من الرفافة ورغبة مشدودة إلى دار الخلود
الأبدى حيث السرور والأمان.

الأهاجي والفكاهات العربية

٤٠٠

■ **ابتسم علام التجهم/ تأليف أسامة الفقي-**
ط١- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية،
٢٠١٢- ١٣٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧ - ٢٧٦٣ - ٠٥ - ٩٧٧
تسجيل لأهم النكت التي يتداولها
المصريين في حياتهم اليومية بعد تصنيفها
تبعاً للموضوع.. الهدف من تقديمه هو
مساعدة القارئ على اقتناص الابتسامة..
فللضحك المعتدل فوائد صحية ونفسية كبيرة
جداً أهمها تنشيط الدورة الدموية...

٣٩٤

■ **وداعاً للسيد : رواية/ ماجد القاضي-**
القاهرة : دار ليلي، ٢٠١٢- ١٦٥ ص؛
٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٧٧ - ٦٣٨٦ - ٩٧٧

٣٩٥

■ **ولاعة صيني/ هدى شاهين- ط١-**
القاهرة : [د.ن]، ٢٠١٢- ١٢٠ ص؛
٢٠ سم.

تدمك ٥ - ٥٤٩ - ٧١٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٣٩٦

■ **ونحن نسترق النظر/ عبير المعداوي-**
ط١- القاهرة : مركز المحروسة،
٢٠١٢- ٨٠ ص؛ ١٨ سم.

٣٩٧

■ **يوميات شحات : قصص/ شريف**
الخطيب- القاهرة : دار ليلي، ٢٠١٢-
١٢٥ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠ - ٩٩ - ٦٣٨٦ - ٩٧٧

القصص العربية - تاريخ ونقد

٣٩٨

■ **التشكيلات الفنية للزمن في الرواية**
العربية في مصر (١٩٩٥-١٩٩٩م)/
إعداد سناء سليمان سعيد- ط١-
القاهرة : دار الحكمة للطباعة والنشر
والتوزيع، ٢٠١١- ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.
يعرض الكتاب أبرز الفنون الأدبية
المجددة والمتجددة وهو فن الرواية العربية
في مصر حتى نهاية القرن العشرين وقد
ناقشت أهم التشكيلات الفنية من تعريف
للسرد وأساليبه وأنماطه- ظاهرة الاسترجاع

القصص الإنجليزي

٤٠١

- كل يوم قصة/ تأليف ليونار دجادج ..
وآخ؛ ترجمة رضا يوسف - ط ١ -
القاهرة : مكتبة دار الكلمة للنشر
والتوزيع، ٢٠١٢ - مج ١ : ٢٢ سم -
(الكتاب : ١)
تدمك ٤ - ٢٤٦ - ٣٨٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

القصص الفرنسية

٤٠٢

- لا مذكرات/ مالرو أندريه ؛ ترجمة فؤاد
حداد - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٢ - ٢٤٠ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ١ - ١٥٣ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

آداب اللغات الأخرى

٤٠٣

- خرافة الأدب الصهيوني التقدمي : نقد
روية أدباء " الصهيونية الماركسية"
للصراع العربي الصهيوني من خلال
الشاعر "يتساق لاءور" في ديوانه :
مدينة الحوت ؛ نموذجاً/ تأليف حاتم
الجوهري ؛ تقديم أحمد عبد اللطيف
حماد ؛ تصدير عمار علي حسن - ط ١ -
[د.م] : دار الهداية، ٢٠١٢ - ٤٢٤ ص ؛
٢٤ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٥ - ٠٤٨ - ٤٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول الكتاب نقد خرافة أن أدباء في
إسرائيل يمكن أن ينتقد التوجهات

الأيديولوجية للدولة.. وما يضيف قيمة أيضاً
على هذا الكتاب هو تضمنيه ترجمة كاملة
للديوان حتى يقف القارئ على الأعمال
الأدبية نفسها، وأن الدراسات الإسرائيلية في
مصر ما زالت في حاجة إلى المزيد من
الترجمات عن العبرية، وأن فكرة وجود أدب
صهيوني تقدمي، وآخر رجعي هي فكرة
خرافية، أسطورة أخرى من أساطير
الصهيونية العالمية بأجنحتها المتعددة.

٤٠٤

- القول الفصل في فصل واحد/ ترجمة
يسري خميس ؛ مراجعة لغوية سوزان
عبد العال، سعد حامد شحاته - ط ١ -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠١١ - ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم - (سلسلة
آفاق عالمية)

تدمك ٤ - ٧٣٦ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤٠٥

- مختارات من الأدب الروسي المعاصر
والحديث/ ترجمة أشرف الصباغ -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١١ - ١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ١ - ٠٧٠ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يضم مختارات لأحد عشر كاتباً روسياً
معاصراً. انتقاه المترجم من بين مختلف
ألوان الطيف السردية في الإبداع الروسي
الحديث فمنهم من ينتمي للكلاسيكية ومنهم
من يمثل كتابه ما بعد الحدائة بدءاً من أكبر
الكتاب الروسي فالنتين راسبوتين من مواليد
١٩٣٧ م. وصولاً إلى مارينا فيشنيغيتسكايا
التي تنتمي لأحدث الأجيال الجديدة من مواليد

الوهمية والبيروقراطية، وفيهم من لم يكن مطلوباً إلا في نطاقات محدودة من وسائل الإعلام. يصحبنا في رحلة ممتعة للتعرف على الإبداع الروسي الجديد.

التسعينيات لكنهم جميعاً فرضوا رؤى مغايرة للواقع الذي كانوا متفقين ضمناً على تصويره المخادع؛ وفيهم من تعرض للتجاهل والمقاطعة، وفيهم من سخر من منظومة القيم

٩٠٠ الجغرافيا والآثار والتراجم والتاريخ

الشخصية الجغرافية ومن أهمها الثقافة الجغرافية والحس المكاني والتفكير الجغرافي والمفاهيم الجغرافية.

الرحلات

٤٠٧

■ **رحلة إلى بلاد العرب وما حولهما:**
(مصر- اليمن- إيران- الهند- العراق- سوريا- فلسطين- لبنان) / كارستن نيبور؛ ترجمها وعلق عليها مصطفى ماهر.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢- مج ١؛ ٢٤٤سم.

تدمك ٥ - ١٣٩ - ٢٠٧ - ٩٧٧

حلقة مهمة في سلسلة الرحلات العلمية إلى مصر؛ ويضم أعمال البعثة التي رأسها كارستن نيبور وضمت عالم اللغويات فون هافن، وعالم النبات والحيوان والكيمياء والجيولوجيا. وأثناء قراءة الرحلة أن كارستن نيبورا استعملها علمياً استعداداً وأفيا فهولاء يكتفي بوصف الأرض والتضاريس بل يهتم اهتماماً كبيراً بتسجيل ما يرى وما يسمع من أحوال الناس وأعمالهم ومساكنهم

الجغرافيا العامة

٤٠٦

■ **الجغرافيا الحياتية في المنهج المدرسي/ نجلاء النحاس.- الإسكندرية: [د.ن.]، ٢٠١٢- ٣٢٠ص؛ ٢٤سم.**

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية يتناول الجغرافيا الحياتية من حيث: معناها وتاريخها وأهميتها وأسباب دراستها ومفاهيمها أو مبادئها وكيفية تطبيقها وتنفيذها في المنهج المدرسي، ثم يتناول مكونات أو عناصر الجغرافيا الحياتية من حيث المادة الدراسية باعتبارها المكون الأول، ثم المهارات الجغرافية المكون الثاني، ثم التصورات الجغرافية المكون الثالث للجغرافيا الحياتية، ثم يتناول تدريس الجغرافيا الحياتية من خلال العرض لعدة استراتيجيات وهى استخدام التصورات والتطبيقات والأنشطة الجغرافية القائمة على الخبرة المتكاملة واستخدام المشاريع الجغرافية، ثم يتناول مخرجات أو نواتج تدريس الجغرافيا الحياتية أى تشكيل

يسرد الكتاب جزءاً مهماً من تاريخ مصر، من خلال التركيز على شخصيات لعبت أدوراً مختلفة في صنع هذا التاريخ، فمنهم رؤساء الوزراء، والوزراء وشخصيات عامة، اقترنت منهم لحظة تحملهم المسؤولية، والأهم أنني كنت قريباً جداً من اللحظات التي يرى فيها المسئول نفسه في مواجهة العزل من منصبه سواء بالمواجهة المباشرة مع القيادة السياسية أو بالدلائل التي تشير إلى موعد اقتراب اللحظة الفارقة بأن ينتقل إلى خانة وزير سابق.

٤١٠

■ **أعلام الفكر التربوي الإسلامي/ سعيد إسماعيل على.** - ط ١. - القاهرة : سفير الدولية للنشر، ٢٠١١. - ٤٥٦ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٥ - ٧٢٥ - ٣٦١ - ٩٧٧ - ٩٧٨ الكتاب جزء من موسوعة أصول الفقه التربوي الإسلامي لنتعرف على جهد من سبقونا بفكرهم أمثال : أبو حيان التوحيدي، والقاسبي، وابن سحنون، وابن سينا، وأبو حامد الغزالي، وابن الجوزي، وابن خلدون، وغيرهم كثير من الأعلام العظام الذين تفخر بهم وتزهو بترائهم الأمة، وحتى تتوافر الأجيال القادمة على دراسة هذا الموروث الفكري والإبداعي.

٤١١

■ **الدكتور محمد البرادعي/ تأليف إبراهيم عبد العليم.** - ط ١. - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، [٢٠١١]. - ١٣٢ ص؛ ٢٢سم. - (من أعلام السياسة)

ونظام الحكم عندهم وأساليبهم في اللهو والتسلية. فهو حلقة مهمة من حلقات وصف مصر على مر العصور.

٤٠٨

■ **رحلة إلى صلاح الدين الأيوبي/ تأليف محمد مؤنس عوض.** - ط ١. - القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١١. - ٣٦ ص؛ ٢١سم. - (سلسلة أعرف كل شيء) تدمك ٩ - ٠٦٢ - ٤٩٥ - ٩٧٧

يتناول وقائع وخواطر رحلة قام بها المؤلف عام ٢٠١٠م إلى ضريح البطل المسلم صلاح الدين الأيوبي في دمشق العزيزة؛ فقدم عبر صفحاته تاريخ صلاح الدين بعيداً عن أسر القيود الأكاديمية التقليدية مغرماً بإنجازاته الخالدة على المستوى السياسي والعسكري والحضاري ومحللاً جوانب العظمة في شخصيته. وذاكراً ماله وما عليه في حياد تام. كما بين الحال الاجتماعية والثقافية خلال عهده وناقش الآراء المختلفة حول سيرته وأعماله سواء تلك التي ذكرها مؤرخو المسلمين أو التي أوردها المستشرقون والمؤرخون الغربيون.

التراجم والأنساب

٤٠٩

■ **أسرار الزعماء وفصائح العملاء : مذكرات سياسية في نصف قرن/ بقلم إسماعيل النقيب.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ١٦٠ ص؛ ٢٠سم.

تدمك ٩ - ١٤٣ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

٤١٣

■ شعراء العرب : الأسماء.. والألقاب..
والكنى/ أحمد سويلم. - ط١. - القاهرة :
دار العالم العربي، ٢٠١٢. - ٦٠٠ ص؛
٢٤سم.

تدمك ٣ - ٥١ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
الحقيقة أن هناك مناطق كثيرة في تراثنا
العربي تستحق منا التوقف عندها وإعادة
اكتشافها وتقديمها للقارئ المعاصر فهناك
ألقاب وأسماء أطلقت على الشعراء والكتاب
في العصور القديمة.

٤١٤

■ طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد :
عبد الرحمن الكواكبي/ حققه وقدم له
وعلق عليه محمد فتحي أبو بكر. - ط١. -
القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب،
٢٠١٢. - ٢٤٠ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٩ - ٤٦٨ - ٢٩٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يعرض الكتاب عدة نقاط : رجال الأمة
الإسلامية بعد عصر الرسول وخلفائه
الراشدين، زعماء الفكر ودعاة الحرية
والنهضة في الشرق، علماء في وجه
الطغيان مثل عبد الرحمن الكواكبي والنكبات
التي أحاطت بالكواكبي وقوة إرادته في
مواجهتهما ووقوف السلطة ضده وعزله من
وكالة المحكمة الشرعية بسبب محاربتة
لشهود الزور، مواجهته للظلم والاستبداد
وكفاحه للتخلص منه، انتقاد الحكومات
المستبدة الذين يرهبون الناس.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٨٣٩ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هو شخصية مصرية عالمية برز اسمه
في السنوات الأخيرة، وتردد كثيراً على
المستوى العالمي من خلال دوره كمدير عام
للوكالة الدولية للطاقة الذرية. وعندما انتهت
مدة رئاسته للوكالة الدولية انتقل الحديث عنه
إلى مصر؛ حيث أثار مفاجأة منذ عام
٢٠٠٩م حين أعلن عن نيته خوض
الانتخابات الرئاسية في مصر، وظل الرجل
يبعد ويقترب من الساحة السياسية حسب
الظروف الأمنية والإعلامية آنذاك في ظل
عنفوان نظام حسنى مبارك وما إن اشتعلت
ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م في مصر حتى
أسرع البرادعي بالإشتراك فيها.

٤١٢

■ الدكتور مصطفى مشرفة : سيرة عطرة
وأفكار خالدة/ عبد الغنى علي العجمي ؛
تقديم أحمد أمين حمزة. - ط١. - القاهرة :
سفير الدولية للنشر، ٢٠١١. - ١٨٨ ص؛
٢٤سم.

تدمك ٧ - ٧٤٣ - ٣٦١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
الحقيقة أن دكتور علي مصطفى مشرفة
قمة متميزة وهبها الله العديد من الملكات
العقلية التي يندر أن تجتمع في شخص واحد؛
فهو عالم الفيزياء والرياضيات المتميز لأنه
يعتبر شخصية فذة سبقت عصرها بأهمية
وحدة المعرفة فهو من أبرز علماء القرن
العشرين ومن حقه علينا أن نعرفه الأجيال.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

هذه قصة عبد الحميد سعيد مؤسس جمعية الشباب المسلمين. إنها قصة أشهر نائب في البرلمان المصري القديم حيث لقبته الصحافة بأسد البرلمان الثائر، أنها قصة فتى في السادسة والعشرين من عمره يترك مباحج باريس ليحول منزله إلى قصر للكفاح الوطني المصري والعربي والإسلامي وليقود منه الطلبة المصريين والمعارضة لمشروع مد امتياز قناة السويس وليحارب الخديوي عندما بدأ يتنكر للقضية الوطنية وليشارك في هذا المنزل في تهريب الزعيم محمد فريد عندما كان مهدداً بالاعتقال.

٤١٧

■ **العظماء : عظماء اليونان والرومان والموازنة بينهم/** تأليف بلوطوخوس ؛ ترجمة ميخائيل بشارة داود ؛ تقديم أبو اليسر عبد العظيم فرج - ج. ط٢ - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١ - ٢٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨ - ٧١٢ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يعرض الكتاب لدور العظماء في صناعة التاريخ - واختار الكاتب منهجاً لكتابة التاريخ من خلال تلقي آراء بعض فلاسفة الإغريق فيها هو أرسطو يمتدح الأشخاص الذين يتمتعون بملكات متميزة ويرى أن من حقهم أن يوضعوا في مكانة بارزة في مجتمعهم، وتختلف الرؤى في بيان مدى أهمية دور الفرد في حركة التاريخ فإن أنصار المدرسة المادية في تفسير التاريخ يهتمون دور الفرد بينما توجد مدرسة أخرى ترى أن الأفراد

٤١٥

■ **طلعت حرب في عيون الصحافة =**

Talaat Harb Through the

Press/ تقديم محمد كمال الدين

بركات - القاهرة : بنك مصر، ٢٠١١ - ٣٥٢ ص ؛ ٢٤ سم.

صدر الكتاب بمناسبة ذكرى مرور ٩١ عاماً على إنشاء البنك وهو يضم عرضاً لما تم نشره في الصحف والمجلات من مقالات وأخبار عن طلعت حرب باشا من مصادرها الصحفية في صورتها الأصلية بعد تجميعها وتوثيقها في صورة رقمية وتصنيفها وفقاً لموضوعات وفصول الكتاب بهدف التوثيق التاريخي للصورة الإعلامية لرائد الاقتصاد الوطني طلعت حرب، فيتناول الرجل الأمة فيعرض للسمات الشخصية لطلعت حرب وما عرف عنه أديبا ومفكراً وزعيماً اقتصادي، وعلاقته بالفن والثقافة والسينما، ثم يوضح دور طلعت حرب في تأسيس بنك مصر وانتشار فروعه، ثم يعرض لرحلاته وسفرياته في الدول العربية ورحلاته في أوروبا، ثم يتناول استقالة طلعت حرب وما تناولته الصحافة عند وفاته وإحياء تراثه وتكريمه كرائد للاقتصاد الوطني ثم يعرض لبعض الأعداد التذكارية للصحف والمجلات.

٤١٦

■ **عبد الحميد سعيد : أسد البرلمان الثائر/**

إبراهيم عثمان شاهين - ط١ - القاهرة :

شركة مطابع لوتس ؛ ٢٠١٢ - ٤٥٥ ص ؛ ٢٤ سم.

هناك كثيراً آخرين ممن اضطلعوا بالعلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم التطبيقية كالطب والهندسة وغيرها، ثم كان لهم من الإسهامات البارزة في مجالات الشعر والأدب والنقد وعلوم اللغة.

٤٢٠

■ **الفريق الشاذلي العسكري الأبيض/**
مصطفى عبيد. - ط ١. - القاهرة : الرواق للنشر والتوزيع، ٢٠١٢. - ٢٧١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ١ - ١١ - ٥١٥٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨
عاش سعد الشاذلي مقاتلاً صلياً لم ينحن فشاء الله أن يرد له الاعتبار فقد تمت محاكمة الشاذلي غيابياً وصدر حكم بسجنه وهو في المنفى وعندما عاد إلى الوطن قبض عليه بالمطار وأودع في السجن حتى أنصفه القضاء. وقد طال الظلم حتى حدثت الثورة في يناير ٢٠١١ م ليشهد الشاذلي قبيل وفاته بأيام انتقام الله من الظالمين.

٤٢١

■ **كليوباترا : سيرة ملكة/** تأليف إميل لودفيج ؛ ترجمة مصطفى لبيب ؛ مراجعة ناهد الديب. - ط ١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١. - ٢٩٦ ص؛ ٢٤ سم. - (المشروع القومي للترجمة ؛ العدد ١٧٤٦)

تدمك ٤ - ٣٠١ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول المؤلف في رائعته كليوباترا بأسلوب أدبي مفعم بالإثارة والحيوية يخاطب به حواس القارئ كلها فترة مضطربة من نهاية العصر البطلمي لم يبق من وثائقها

العظماء هم الذين يصنعون التاريخ.

٤١٨

■ **عمر بن عبد العزيز : ضمير الأمة وخامس الراشدين/** تأليف محمد عمارة. - ط ١. - القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢. - ٢٣٢ ص؛ ٢٠ سم.
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٤ - ٩٩ - ٥٠٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تقوى عمر بن عبد العزيز وصلاحه وتنبه لم يجعله يهرب من الدنيا إلى الآخرة ومن الأرض إلى السماء ومن سلوك الناس إلى نهج الملائكة المقربين بل جعله الثائر عنده : الحس المرهف الذي يجعله يحمل قبل غيره وأكثر من غيره. هموم الناس، العابد الذي يعبد الله بارجاع الحقوق لأصحابها، ورد المظالم إلى أهلها بعد لانتزاعها من غاصبها على حين كان آخرون يعبدون ربهم بإطالة الحية والمسابع والركوع والسجود.

٤١٩

■ **فرسان الثقافتين : أدباء العلماء/** محمد فتحي فرج. - ط ١. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم. - (سلسلة الإصدارات الخاصة ؛ ٩٤)

تدمك ٠ - ٧٣٤ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
هذا الكتاب إجراء جزئي لرد الاعتبار لمن هم جديرون به أحياء لا أمواتاً، يستوي في ذلك د. على مشرفة أو د. أحمد زكي أو د. جوهر أو د. يوسف عز الدين عيسى، وكثير ممن جاز ذكرهم في هذا الكتاب وأن

نجيب محفوظ وتجربته الإبداعية للأجيال الشابة بإيجابياتها وسلبياتها أيضاً. ومن هنا تعددت أسماء المشاركين وتنوعت المدارس الفكرية والنقدية التي ينتمون إليها، ليشمل التناول جوانب متبانية من أدب الراحل وفكره، بهدف تقديم رؤية شاملة تغطي ما أمكن مجمل إبداعه أو على الأصح العناصر الأكثر بروزاً منه، وشملت الدراسات جوانب عدة، منها جانب الفيلسوف والسياسي والمورخ والمصلح الاجتماعي، بل شملت أيضاً الجانب التشكيلي في أدبه من خلال رؤية تشكيلية للحارة المصرية التي هي بمثابة الخاصة في رواياته وقصصه.

التاريخ المصري القديم

٤٢٤

■ **أسرار مصر : الشعائر والطقوس السرية** / تأليف لويس سببفس ؛ ترجمة علي أمين علي ؛ مراجعة علاء الدين شاهين. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٢. - ٢٨٤ ص ؛ ٢٤ سم. - (المشروع القومي للترجمة ؛ العدد ١٨٥٧)

تدمك ٨ - ٤٩٩ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
ليس لبلد على وجه البسيطة، ما لمصر من سيرة لا تنتهي من الغموض والأسرار، وكيف لا وهي ينبوع السحر، فهي عينها بوتقة من الألغاز ومصدر العجائب والأعاجيب في الطقوس الدينية، وفيها منابع الأسرار الخفية والعلوم والفلسفة المستقبلية، وظل أئني الباحثين في الطقوس الدينية

النادرة إلا أقل القليل. ولعل خير ما يكشف لنا عن منحاه في كتابة هذه السيرة قوله في مقدمتها، ولعل غياب الوثائق النفسية بمنحن فريد أمن الحربة لتعمق حالات الذهن والنجوى.. وأني توجد نفس في غياب المصادر النفسية تماماً. مضطراً إلى استخدام المونولوج، وذلك لأن في الحدث ضمناً كافياً وحتى بلوثارك نفسه لم يكن بوسعه غير استنباط المشاعر، فالمشاعر وحدها هي الأزلية والباقية ولها نفس طبيعة مشاعرنا.

٤٢٢

■ **مذكرات عرابي/ بقلم زعيم الثورة العربية أحمد عرابي.** - ط٢. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١١. - ٤٣٩ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٧٥٠ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
عربي يعتبر زعيم تلك الثورة العربية والنهضة المصرية وهو يمثل بسيرته وأعماله مرحلة مجيدة من أهم المراحل التي مرت بها بلادنا في العصر الحديث فهو وطني كامل الوطنية ومناضل لا تنقصه الجراة والشجاعة فقد أثبت عرابي أنه جدير بأن يخلد اسمه في مقدمة أسماء هؤلاء الأبطال وحق له أن تكرم الأمة كلها ذكراه.

٤٢٣

■ **نجيب محفوظ.. من الجمالية إلى نوبل/ إعداد وإشراف أسامة الألفي.** - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢. - ٣٣٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٠٨٥ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨
الكتاب محاولة جادة لإعادة تقديم أدب

التاريخ العام - للعرب والمسلمين

٤٢٦

■ الإسلام والنوبة في العصور الوسطى/

تأليف مصطفى محمد سعد-. القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١-.

٢٨٢ص ؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣ - ٨٤٧ - ٤٢١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يلقي هذا الكتاب الضوء على دخول الإسلام بلاد النوبة وعلاقتها بمصر التي تعد من أعمق الروابط وأقواها منذ فجر التاريخ وكان من الطبيعي أن يمتد الإسلام إلى السودان عبر مصر دون غيرها من البلاد الإسلامية لأسبقية مصر بكونها مركز الإشعاع الحضاري الإسلامي كما كانت مركز الإشعاعات الحضارية السابقة على مختلف العصور غير أن الامتداد الإسلامي في السودان اختلف في مظاهره ووسائله على ما جرى عليه الحال في كثير من الأقطار الإسلامية وأن هذا الامتداد نتيجة تفاعل مستمر بين الثقافات الوطنية الموروثة من النوبة وبلاد البجة وبين الثقافات العربية الإسلامية خلال العهود التي أعقبت الفتح العربي لمصر. مستعرضا لتاريخ ممالك النوبة ومقوماتها الجغرافية.

٤٢٧

■ أضواء على آثار وحضارة مصر في

العصر الإسلامي/ سعيد مغاوري محمد-. ط١-

القاهرة : دار العالم العربي،

٢٠١٠- ١٢٠ص ؛ ايض ؛ ٢٤سم-.

(صفحات جديدة من التاريخ الإسلامي).

المصرية لزمن طويل على رأس واحد. يرون فيه مصر مساوية للسحر والعجيب، وربما كانت هذه الطقوس لديهم مبعثا لصورة ذهنية شفهية.

٤٢٥

■ رحلة الخلود/ فوزي حسين-. [القاهرة] :

ف. حسين، ٢٠١٠- ١٩٦ص : صور؛

٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك x - ٩٩٣٨ - ١٧ - ٩٧٧

يبدأ بمقدمة تاريخية عن بدء الاهتمام بالمومياء وحتمية التحنيط لدى المصريين القدماء وعند الحضارات الأخرى، ثم يعرض للحنيط عند القدماء المصريين وتطور أساليب الحماية والتأمين وإجراءاته وتكنيكة ومراحله وتزيين المومياء بالحلي والورود والتوابيت وأنواعها، ثم يعرض للموكب الجنائزي، والرحلة المقدسة إلى المدينة المقدسة أبيدوس، ثم يعرض للمقبرة (البيت الأبدى) وتطورها ومكوناتها والمناظر والنصوص الدينية التي كانت تنقش أو تحت على حوائطها، ثم يتناول كتب العالم الآخر بدءاً من متون الأهرام حتى تلك الكتب التي ظهرت في العصر البطلمي والروماني وتقديم القرايين والزيارات الجنائزية.

٤٢٩

■ تاريخ الصليبيات الصراع العالمي في

العصور الوسطى/ محمد مؤنس عوض.-

ط١.- القاهرة: دار العالم العربي،

٢٠١٢. - ٤٨٠ ص؛ ٢٤ سم.- (سلسلة

صفحات من تاريخ الحروب الصليبية).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٧ - ٠٠٨ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول تاريخ الصليبيات على مدى

القرنين ١٢، ١٣م أى في القرون الوسطى

على نحو خاص الحروب الصليبية التي شنها

الغرب الأوروبي على المسلمين في أخريات

القرن الحادي عشر الميلادي، ثم يعرض

للحملة الصليبية الأولى من مجمع كليرمونت

حتى سقوط بيت المقدس، ثم تأسيس مملكة

بيت الصليبية، كما يعرض لملاحج حياة

الصليبيين في بلاد الشام، ثم يتناول تطور

حركة الجهاد الإسلامي من كربوغا حتى

زكري، وبين أوضاع مملكة بيت المقدس

الصليبية وزلزال حطين والنشاط الصليبي

خلال المرحلة من ١١٨٩ - ١١٩٢م،

وسقوط القسطنطينية وانتحار الصليبيات

١٢٠٤م ثم الحملات الصليبية من ١٢١٢

إلى ١٢٢٩م، ويعرض في النهاية نتائج

الصليبيات على الغرب الأوروبي والشرق

الإسلامي.

٤٣٠

■ تاريخ المشرق الإسلامي: منذ ظهور

السلاجقة حتى الغزو المغولي/ عبد الحميد

حسين حمودة. ط١.- القاهرة: الدار الثقافية

للنشر، ٢٠١٢. - ٣٢٨ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩ - ٠١٨ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول دراسة العرب والإسلام فيعرض

لطبقات قبل الإسلام والسمات المميزة

للعرب، والعرب في العصر الإسلامي من

حيث الوحى والبعثة النبوية ورسائل الرسول

(ص) إلى ملوك وزعماء العالم في عهده، ثم

فتح العرب لمصر، ومنشآت معمارية إلى

جوار مدينة القسطنطينية، ثم يتناول العمارة

الإسلامية في العهد الطولوني والأشعدي

والأيوبي وفي دولة المماليك البحرية وفي

العصر العثماني ويعرض لتاريخ كل أثر

ومميزاته الفنية والمعمارية وسيرة منشئه،

والغرض الذي شيد من أجله وأغلبها أنشئت

لأغراض دينية أو علمية خيرية، وفي النهاية

فهارس الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية

في مصر.

٤٢٨

■ أضواء على جوانب من الحضارة

الإسلامية/ منصور الرفاعي عبيد.-

ط١.- القاهرة: دار العالم العربي،

٢٠١٢. - ١٤٨ ص؛ ٢١ سم.

تدمك ٧ - ٠٩٥ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

إن الإنسانية اليوم تعاني التمزق

والاضطراب والانحلال والخوف الآن قد

صنعت الصاروخ الذي عبر المحيطات

وصعد بها إلى الفضاء حتى وصل إلى القمر

وكذلك طويت المسافات عن طريق موجات

الراديو ومع هذا التقدم الهائل من الناحية

العلمية فإن الخوف يسيطر على العالم بأسره

والحقيقة أن الحضارة لا تتم إلا بالجانبيين معا.

كانت المدن مهد حضارة العرب، ويعد ابن خلدون أول من تعرض لمعنى الحضارة وأصولها بشكل منظم في اللغة العربية وجميع لغات العالم ولهذا يعتبر مؤسس علم الحضارة وفلسفة التاريخ. ولذلك فالحضارة هي كل ما تركه الإنسان من مخلفات مادية ومعنوية من ميراث الماضي وفي العصر الحديث اكتسبت كلمة حضارة معنى ومفهوماً جديداً وأصبح المقصود بالمجتمع المتحضر وذلك الذي له قيمة روحية رفيعة.

٤٣٣

■ الدولة العباسية : دراسة في سياستها الداخلية من أوائل القرن الثاني الهجري حتى ظهور السلاجقة/ بدر عبد الرحمن محمد-. ط١-. القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢-. ٢٧١ص؛ ٢٤سم-. (سلسلة صفحات جديدة من التاريخ الإسلامي).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦ - ٠٠٥ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول جذور الدعوة العباسية وجهود العباسيين لنقل الخلافة إليهم معتمدين في ذلك على العناصر الفارسية في الكوفة وخراسان، هؤلاء الموالى الذين ما لبث العباسيون أن نكلوا بهم وأبادوا قاداتهم وعلى رأسهم أبو مسلم الخرساني وأبو سلمة الخلال، كما يبين سياسة العباسيين الداخلية في حكم العراق وسائر الأمصار، وسليم في توطيد سلطتهم بكافة أرجاء العالم الإسلامي، وخططهم في القضاء على الحركات المتمردة التي ثارت على حكمهم إلى جانب

تدمك ٣ - ٢٨٧ - ٣٣٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
يتناول اختلاف الآراء حول أصل السلاجقة وقيام دولتهم والساطين الذين حكموا البلاد ونظم الحكم والإرادة والدواوين والحياة الاجتماعية والثقافية والفنون الإسلامية وظاهرة الحضارة فيها.

٤٣١

■ الحضارة الإسلامية : دراسة في عبقرية التراث العلمي والفني/ تأليف مجدي عبد الجواد علوان عثمان-. ط١-. القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١-. ٣٤٤ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٤ - ٤٥١ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يعرض جانباً مشرقاً ومضيقاً في المجال العلمي والفني لحضارة عالمية عظيمة الشأن نسبت للإسلام كدين واستمدت مبادئها من تعاليم القرآن الكريم وسنة خير الأنام الرسول الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم فحققت بفضل ذلك العالمية في زمن قليل. وكيف أثرت هذه الحضارة المتقدمة في أوروبا وكيف اتخذت أوروبا علوم المسلمين ركيزة وقاعدة لها حتى نمت وتقدمت. قسمت محتويات الكتاب إلى مدخل تمهيدي وخمسة فصول. ومزود بمجموعة من الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية المختارة.

٤٣٢

■ الحضارة العربية الإسلامية وتأثيرها العالمي/ عبد الحميد حسين حمودة-. ط١-. القاهرة : الدار الثقافية للنشر، ٢٠١٢-. ٣٢٨ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٢ - ٢٩٠ - ٣٣٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

وتحدث عن العراق في العصر الأموي والعباسي كما تحدث عن العراق بعد سقوط الخلافة العباسية وفي عهد العصر العثماني. وتحدث عن الحكم الملكي للعراق وعن سيطرة الضباط الأحرار بعد سقوط العهد الملكي وعودة الشيوعيين ثم ظهور البعثيين فكان مقتصرًا على سلطة صدام حسين. وتحدث عن حرب الخليج الأولى والثانية وتحدث عن سنوات الحصار وحرب الخليج الثالثة التي انتهت بسقوط بغداد في يوم الأربعاء الموافق ٩ أبريل ٢٠٠٣م على يد القوات الأمريكية وانتهاء نظام البعث في العراق.

٤٣٦

■ **فرسان الإسلام وحروب المماليك/ جيمس واترسون ؛ تقديم جون مان ؛ ترجمة يعقوب عبد الرحمن، مراجعة حاتم الطحاوي.- ط ١.- القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١١.- ٤٢٤ ص ؛ ٢١ سم.**

تدمك ٤ - ٥٤١ - ٧٠٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتحدث عن غرباء من أراضي غربية والطريق إلى العرش وبداية حرب المغول وحلفاء مربيون وأصدقاء لا يثق بهم وكذلك الانتصار وخلق الأعداء. وذكريات لحياة أعداء الصليبيين الموجودة في إيطاليا.

٤٣٧

■ **قبس من التراث والحضارة الإسلامية وحديث عن الوثائق العربية في حضارة الإسلام/ سعيد مغاوري محمد.- ط ١.- القاهرة : دار العالم العربي، ٢٠١٢.-**

موضوعات أخرى في نطاق سياستهم الداخلية.

٤٣٤

■ **الصراع الدولي على عدن والدور المصري/ فتحي أبو طالب.- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢.- ٣٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٤ - ١٥٢ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الصراع الدولي على عدن؛ حيث تعرض لاحتلال بريطانيا لعدن وضمها لأمالك الإمبراطورية البريطانية، ونشأة المقاومة للاحتلال من الداخل في منطقة الشيخ عثمان، واحتلال شبه جزيرة عدن الصغرى، وأهمية عدن لبريطانيا في الحرب العالمية الأولى، ويعرض لموقف مصر من هذا الاحتلال، وتعرض لتجارة السلاح بين القبائل اليمنية وازدهارها بعد الاحتلال البريطاني لعدن، كما تعرض لأهمية ميناء عدن وحادثتي ردفان الأولى والثانية.

٤٣٥

■ **العراق أرض الحضارات : ما بين الماضي والحاضر منذ ٦٥٠٠ ق.م- إلى ما بعد الغزو الأمريكي/ حمزة سالم أحمد آل ديج الشهري.- ط ١.- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١.- ٤١٢ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٩ - ٣٩١ - ٣٥٠ - ٩٧٧

دراسة تاريخية منذ أقدم العصور منذ ٦٥٠٠ ق.م- إلى ما بعد الغزو الأمريكي تحدث فيه عن العراق قبل ميلاد المسيح عليه السلام وبعد ميلاده وفي العصر الجاهلي.

ومحاولة التنصير- طرد اليهود تمهيدا لطرد العرب- إحراق مليون كتاب عربي- المراسيم الملكية لاضطهاد المسلمين ومحاكم التفتيش- الطرد- العثمانيون ومأساة المسلمين في إسبانيا- مساندة ودعم الجهاد لمسلمي إسبانيا- مذبح لشبونة- الموريكيين والبروتستانت: توافق حول العقيدة- تهجير لحي إسبانيا.

إيران

٤٣٩

■ العقل السياسي الإيراني المعاصر : منطقة الفكر وبرنامج العمل// عبد الستار الراوي- الجيزة : المجموعة الاستشارية العالمية، ٢٠١١- ٢٢٥ص؛ ٢٤سم.

يعرض الكتاب مفهوم الحكومة الإسلامية وكانت أهم قضية طرحها الخميني هي اختلاف الحكومة الإسلامية حول أشكال الحكومات القائمة الجمهورية والملكية أو من حيث المضمون الديمقراطية أو الاستبدادية، تركيز الخميني على الحكومة أكثر من تركيزه على دور الشعوب الإسلامية أو النظم الإسلامية وبهذا يتجه إلى الشكل وبناء عن المضمون، طبيعة السلطة السياسية في إيران وإقرار الدستور وصاية الفقهاء على الأمة وانفرادهم بالسلطة العليا والقرار.

٢٦٩ص : ايض ؛ ٢٤سم- (سلسلة صفحات جديدة من التاريخ الإسلامي). يشمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٨ - ٠٩٨ - ٤٩٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨ يلقى الضوء على عناصر هامة في الحضارة الإسلامية منها أقوال بارزة وردت على السنة وفي كتابات عدد من كبار المستشرقين في أوروبا والولايات المتحدة وروسيا أنصفت جميعها حضارة المسلمين عبر تاريخهم الطويل، كما يتضمن نبذات مختصرة عن أبرز هدف وفنون وصناعات المسلمين ممثلة في العمارة بشتى صنوفها من مساجد ومدارس وغيرها، إضافة إلى السكة والصنح والمكايل الإسلامية، ثم خصص قسم للعقود والمواثيق المختلفة التي كتبت على البردي والكاغد حيث تضمنت أغلب العقود والرسائل والوثائق التاريخية معلومات بالغة الأهمية يرجع تاريخها إلى القرون الثلاثة الأولى للهجرة.

٤٣٨

■ موسوعة أسبانيا الإسلامية/ محمد حسن العيدروس- ط ١- القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١- ٣٢٨ص؛ ٢٤سم. تدمك ٢ - ٤٤٩ - ٣٥٠ - ٩٧٧

يتناول التطهير العرقي وجرائم الإبادة الجماعية- نهاية إسبانيا الإسلامية- مظاهر الضعف في الدولة والمجتمع الإسباني الإسلامي- العرب في ظل الحكم الإسباني- ضغط الكنيسة لنقص العقود المقطوعة للمسلمين- سقوط غرناطة- بدء المحنة

الشرق الأوسط

٤٤٠

■ الأيديولوجيا والأساطير : (ولاية الفقيه

والفكر الصهيوني المعاصر) / عبد

الستار الراوي.. ط٢٠ - الجيزة :

المجموعة الاستشارية العالمية،

٢٠١١ - ١٩٨٨ ص ٢٤٤ سم.

يناقش الكتاب الصهيونية ووجودها

وتعريفها بأنها حركة البعث القومي اليهودي

وعودة اليهود إلى أرض الأسلاف وترجم

إلى شعار العنصري المعروف أرض

شعب.. لشعب إلى أرض وهى نهضة

سياسية لليهود تعمل على عودتهم الجماعية

إلى أرض فلسطين أرض الميعاد،

الأيديولوجيا هى منظومة من الأفكار راسخة

في البنية الاجتماعية وأول ظهور لها في

فرنسا وعُرفت بدراسة الأفكار.

مصر

٤٤١

■ الأيام الأولى للحملة الفرنسية على

مصر : رسائل لقادتها/ ترجمة وتعليق

يوسف شرارة.. ط١ - القاهرة : مكتبة

الآداب، ٢٠١١ - ٢٦٠ ص ٢٢٢ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٥ - ٣٨٩ - ٤٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

الكتاب بين الرسائل التي ترجمت وتبين

بشكل دقيق جزءاً هاماً تاريخنا والأوضاع

التي شاهدها وعاشها الجيش الفرنسي في

الأيام الأولى من وصوله إلى مصر بقيادة

نابليون بونابرت في إحدى أهم مغامرات

الثورة الفرنسية ورغم أن عدد الرسائل قليل
إلا أنها تلقي الضوء على مدى تأثير كل من
مصر وفرنسا بهذا الحدث وما نتج عنه رغم
فشل الحملة في تحقيق أهدافها.

٤٤٢

■ ثورة ٢٥ يناير : كواليس الثورة/ تأليف

رضا البسيوني.. ط١ - الجيزة : دار

الفاروق للاستثمارات الثقافية،

[٢٠١١] - ١٦٨ ص ٢٢٢ سم.

تدمك ٠ - ٨١٩ - ٤٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨

في هذا الكتاب يتحدث المؤلف عن هذه

الثورة العظيمة التي قام بها الشعب المصري

البطل بجميع طوائفه ضد نظام مبارك الفاسد

في مصر، كما يحتوي على أهم الأحداث

التي سبقت الثورة، والأحداث التي تلتها مبيناً

ما يدور في الكواليس خلف الكاميرات من

قرارات واتفاقيات.. كان لها تأثير كبير في

تاريخ مصر خلال هذه الفترة وسيكون لها

التأثير الأكبر خلال الأعوام القادمة.

٤٤٣

■ الثورة العربية/ صلاح عيسى.. القاهرة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١ -

٦٢٤ ص ٢٤٤ سم.

تدمك ٢ - ٠٦٠ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول الكتاب الاحتكاكات الأوروبية من

الاحتلال السلمي إلى الغزو المسلح

والاستيلاء على السلطة وحكم الخديوي

السيء والصراع حول أسلم الطرق

لإجهاد الثورة وجيش الفلاحين بين استبداد

الخديوي وخيانة الارستقراطية العسكرية

وكذلك المثقفون بين حلم الثورة وإغراء

السلطة.

٤٤٤

■ جدل الموضوعية والذاتية في كتابة

تاريخ مصر : دراسات مهداة إلى

المؤرخة الكبيرة نيللي حنا/ تحرير

ناصر أحمد إبراهيم-. القاهرة : الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢-. ٥٩٦ ص؛ ٢٤سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ١ - ١٠٨ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يضم الكتاب باقة من المقالات التي كتبها

لغيف من المتخصصين في حقل دراسات

التاريخ العثماني وغيره ؛ احتفالاً بالأستاذة

الجيلية المرموقة نيللي حنا؛ فقد قدمت نيللي

حنا للمكتبة العربية والغربية دراسات رائدة

رصدية غير نمطية عن تاريخ مصر

الاجتماعي بين القرنين السادس عشر

والثامن عشر، اكتسبت صفة المرجعية

الأصلية في مجال الدراسات العثمانية، فقد

تناولت إشكالات تاريخ مصر العثمانية التي

بدت من واقع التفاصيل التي كشفت عنها

الوثائق.

٤٤٥

■ سعد زغلول يفاوض الاستعمار : دراسة

في المفاوضات المصرية البريطانية

١٩٢٠-١٩٢٤/ طارق البشري-. ط١-. ١٠٨

القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢-. ٢١٥

ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٢ - ٣٠٨٩ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول شخصية سعد زغلول ويبين كيف

أثر فيه التكوين القانوني من حيث المناورات

والإصرار أمام التعتن البريطاني على أن

استقلال مصر لا يتجزأ، ويتناول ما كانت

عليه مصر من ١٩٢٠ إلى ١٩٢٤م فيبين

كيف تواجه مصر الاستعمار من مقدمات

الثورة ومفاوضات ما قبل الاستقلال، ثم

يتناول السودان في السياسة المصرية فيبين

السودان بين مصر وبريطانيا، وثورة ١٩١٩

والسودان والموقف من السودان، ثم يعرض

حكومة الوفد وحكومة العمال والمشروع

البريطاني، واعتمد البشري في استقاء

معلوماته على مصادر ومراجع متنوعة من

الوثائق الإنجليزية غير المنشورة والمحفوظة

بوزارة الخارجية البريطانية والوثائق

المصرية المنشورة والتقارير والخطب

والدوريات.

٤٤٦

■ محمد علي : رؤية لحادثة القلعة/ حسين

كفاقي-. القاهرة : الهيئة المصرية العامة

للكتاب، ٢٠١٢- ١٦٨ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٤ - ١٤٩ - ٢٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

إن محمد علي قد عهد إلى الغدر

والخدعة للتخلص من البكوات المماليك فيما

سُمي بمذبحة القلعة فقد بدأت دولة السلاطين

المماليك في كامل قوتها وانتهت ضعيفة

مصابة بالشيخوخة فحكم المماليك كان يعتمد

على الإقطاع الذي يتصف بالسلب والنهب.

٤٤٧

■ مستقبل صحراء شمال أفريقيا : رحلة

علمية جيولوجية تاريخية روحية في

حب بلادي/ محمد سميح عافيه-. ط١-. ١٠٨

القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١-. ٢١٥

٤٦ ص ٢٤؛ اسم.

تدمك ١ - ٤٢٤ - ٣٥٠ - ٩٧٧

إذا نظرنا إلى الصحاري الإفريقية فإن لسان حالها يحدثنا بأنها تتطلع إلى ذلك اليوم في المستقبل البعيد حتى تكتظ الصحاري بغابات من المراوح الهوائية لتوليد الكهرباء. وتكتظ بأعداد كبيرة من محطات الطاقة الشمسية وتسخيرها هي الأخرى لتوليد طاقة كهربائية وتتطلع صحاريها حينذاك إلى أن تمتد على ظهرها شبكة كثيفة من أنابيب المياه تأتيها بمياه من البحرين المتوسط والأحمر لتقطيرها بتلك الوسائل المستديمة بكميات تكفي للزراعة الصحراوية والصناعية الصحراوية والمعيشة الصحراوية حينذاك يتوافر للصحاري الإفريقية مصدرها من الماء ومصدرها من الطاقة ويصدق من ينادي بممرات التنمية. بل إن الرقعة الخضراء في الصحاري تكون قد تجاوزت ما حول الممرات إلى مساحات أكثر اتساعاً لتستوعب المزيد من السكان.

٤٤٨

■ مصر إلى أين؟ ما بعد مبارك وزمانه/

محمد حسنين هيكل. - ط ١. - القاهرة :

دار الشروق، ٢٠١٢. - ٢٦٦ ص ؛

٢٤ اسم.

تدمك ٥ - ٣١٢٩ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول أيام الثورة وبعدها فيبين كلام مع الثورة وعنها فبراير ٢٠١١م، وحول الأزمة ومبارك يعاند التاريخ وليلة سقوط مبارك وأنها دولة فساد وليس فساد دولة، ثم يتناول حوار مع الأهرام والاتهامات السياسية

لمبارك مايو ٢٠١١م، واقتراح بجدول أعمال وطني لمرحلة الانتقال، ولولا ثورة يناير لسقطت القوة الناعمة لمصر سقوطاً كاملاً ثم حوار مع الأخيار مصر أمام لحظة حقيقة، ولماذا وقع الصدام بين الشباب والمجلس العسكري، وكيف نسلم السلطة.

٤٤٩

■ مصر حين قالت لا... / محمد حمدي

الحلواني. - ط ١. - القاهرة : دار الفكر

العربي، ٢٠١٢. - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ اسم.

تدمك ٧ - ٢٧٧٢ - ١٠ - ٩٧٧

يتناول الثورة المصرية وأحداثها؛ فيعرض لأسباب قيام الثورة وإخفاقات الثورة مع بيان الحرية الفكر وثقافة الاختلاف، ويعرض لسلوكيات المصريين وأحداث ما بعد الثورة، والصراع على السلطة، والصراع حول الدول الدينية والدول المدنية، ثم الذكرى السنوية الأولى للثورة المصرية، ومستقبل مصر بعد ثورة يناير في مجال التنمية السياسية وعلى المستوى الداخلي والإقليمي والخارجي، وفي مجال التنمية البشرية والاقتصادية والتعليمية.

٤٥٠

■ وائل غنيم الثورة... إذا الشعب يوماً أراد

الحياة... / تحرير رحاب بسام. - ط ١. -

القاهرة : دار الشروق، ٢٠١٢. -

٣١٦ ص ؛ ٢٤ اسم.

تدمك ٦ - ٣١١٩ - ٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

يتناول محاولة وائل غنيم وأحداثها ووقت سقوط مبارك بكل صدق كتب ما يعرفه وما عايشه وليكون كتاباً توثيقياً موضوعاً لفترة

ملهمة وهامة في تاريخ الثورة المصرية وإضافة للمكتبة العربية ودليلاً لشباب الغد ويذكر وقت القبض عليه من قبل أمن الدولة والأيام السوداء التي عاصرها هناك وما أصابه من فزع وخوف وما وجه إليه من سباب وضرب من قبل أمن الدولة وكيفية تواصله على الننت وثورته لمقتل خالد سعيد وقيام الثورة.