

فاعلية إستراتيجية القبعات الست للتفكير على نواتج التعلم في رياضة الجودو

أ.م.د. / بلال محمود محمد عبدالرازق *

مقدمة ومشكلة البحث:

التفكير الانساني عند معظم الامم والشعوب يحتل الصدارة مهما كانت درجة تطورها، ويعتبر التفكير الانساني عاملا اساسيا في توجيه الحياة وعنصرا جوهريا في تقدم الحضارة لخير البشرية، ويوجد اتفاق عام على ان مهارات التفكير يمكن تعلمها، حيث يجب تهيئة فرصا مثيرة للتفكير، كما ينبغي أن يكون ذلك هدفا رئيسيا لمؤسسات التربية، إذ يعتبر تعلم مهارات التفكير في المنهج الدراسي بمثابة تزويد الفرد بالأدوات التي يحتاجها ليتمكن من التعامل بفاعلية مع أي نوع من أنواع المعلومات والمتغيرات التي تأتي في المستقبل. (1 : 12).

التغير والتطور الكبير في هذا العصر يستلزم تغير نوعي أمام المستجدات التربوية التي تفرض على كل من المعلمين والمتعلمين وواضعي المناهج ومؤلفي الكتب الدراسية، وصانعي قرار العملية التربوية أن يواكبوا الانفجار المعرفي، بالتحقيق والبحث والتنقيب والمشاركة الفعالة فيما يحيط بهم من علم وفكر ومعرفة. (10 : 7).

ويرى كلا من "زيد سليمان العدوان، وأحمد عيسى" (2016م) إلى وجود أزمة في التعليم ناتجة عن انفجار المعارف والمعلومات وتراكمها مع زيادة في الإقبال على التعليم، وشموله للمعارف والمهارات في آن واحد، وعجز الطريقة الاعتيادية عن مواجهة هذه الأزمة، ومن هنا فإنه يلزم اقتراح استراتيجيات تدريسية حديثة، وتعتبر هذه الاستراتيجيات التدريسية، من المهارات والأساليب الهامة والضرورية لعمل المعلم في حقل التدريس، وعدم معرفة المعلم بنوعية المتعلمين، وبقدراتهم الجماعية والفردية على التعلم والتقدم، قد يؤدي إلى سوء اختياره للطرق الملائمة لتوصيل الأفكار والمفاهيم لهم، وقد يؤدي ذلك إلى تخطي المعلم عند اختيار الوسائل والأساليب المناسبة للوصول إلى المتعلمين. (9 : 13)

ويشير "محمد بكر نوفل" (2009) نقلا عن كوف (Gough) إلى أن تعليم مهارات التفكير بما فيها مهارات التفكير الإبداعي بات أمرا ضروريا للمتعلمين، كي يتكيفوا مع متطلبات عالم سريع التغير، حيث أن حاجتهم المستقبلية تتمثل في معالجة المعلومات الجديدة، لأن المعلومات دون آليات خاصة بمعالجتها تصبح عبئا على من يمتلكها، لذا يجب على من يبحث عن المعلومة أن يعمل على إعادة معالجتها من خلال العملية العقلية العليا، ومن ثم يخرجها بما يتوافق مع أنماط تفكيره، إذ إن عصر ملامسة المعرفة من خلال تلقي المعلومات وتخزينها في الدماغ قد زال وأنتهى، ودخلنا عصر المعرفة

* أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازلات كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها

الإبداعية، التي تعمل على إطلاق طاقة الإنسان لتطوير مهارات التفكير الإبداعي التي تعمل على تمكين الأفراد من مواجهة المشكلات والتحديات المستجدة. (15 : 25).

ويؤكد "شريف محسن" (2016م) نقلاً عن "إدوارد دي بونو" أن التفكير مهارة مثل أي مهارة يمكن للإنسان تعلمها، بل يمكن تجويدها، أي أن الأمر ليس مجرد عوامل وراثية تحدد درجة ذكاء الإنسان ليظل أسير هذا الشيء القديري مدى الحياة دون أي احتمالية لتعديله أو تغييره. (3: 6)

ويذكر "وليم تاووضروس عبيد، وعزو إسماعيل عفانة" (2003م) أنه يوجد أنواع رئيسة للتفكير موجودة لدى جميع البشر لا يمكن أن نلغيها أو نفاضل فيما بينها، فجميعها موجودة وممكنة وطبيعية، والقوة في تفعيلها واستثمارها بطريقة إبداعية تساعد في الحصول على أفضل النتائج، وكل ما هو مطلوب أن نعطي كل نوع من التفكير حقه في التعبير عن وجهة نظره وأن نلغي ثقافة التحيز في الحوار والجدل العقيم في الأجيال القادمة ومن السهل الوصول لهذا الهدف من خلال تشجيع التفكير المتوازي وتنظيم المعلومات، ويمكننا الوصول لذلك إذا اعتمدنا في تفكيرنا على استراتيجية قبعات التفكير الست. (21: 41).

ويؤكد "إدوارد دي بونو" (2002م) إلى أن التفكير له أنماط ستة نعبر عنها بست قبعات، وكل قبعة لها نوع يميز هذا النمط، وعندما تناقش أو تتحدث أو تفكر فأنت تستعمل نمطاً من هذه الأنماط أي تلبس قبعة من لون معين، وعندما يغير المتحدث أو المناقش نمطه فهو يبدل قبعته، وهذه المهارة يمكن تعلمها والتدرب عليها، إن متعة وفاعلية التفكير لا يتحققان إلا بخلو التفكير من التداخلات التي قد تسبب في التشويش الفكري الذي يعيق الوصول إلى قرار أفضل، ويعتبر التفكير البناء وسيلة لتحقيق فكر غير مشوش أو متداخل، حيث نقوم بالتركيز على نوع واحد من التفكير فقط في الوقت الواحد والتأكد من إعطاء الانتباه لكافة الجوانب. (4: 23).

ويشير "يوسف محمود قطامي" (2010م) بأن التعليم بطريقة قبعات التفكير الست يتميز بأنه ممتع ومرن، ويركز بقوة على التفكير ويقود إلى المزيد من التفكير الإبداعي الذي يتميز بالشمولية والتعقيد، لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة من نوعها لدى المتعلم. (8: 22).

وتعتبر رياضة الجودو من الرياضات التي تتطلب قدر كبير من التفكير والتركيز وسرعة البديهة والقدرة على التحليل السريع للظروف المحيطة واختيار القرار الملائم والصائب في مدة زمنية وجيزة أثناء أداء مهارة الجودو، كما أنها تضيف على متعلم الجودو شعوراً غامراً وارتياحاً لا يوصف ومتعة عظيمة حينما يتمكن اللاعب من الوصول للهدف، وهذا الأمر يولد صراعاً داخلياً عند اللاعب لكي يحصل على نتائج متقدمة مما يحفز على الاستمرار في عملية التعليم وتطبيق الاداء المهاري بالشكل المطلوب. (13 : 67).

ومن خلال قيام الباحث بتدريس مادة الجودو لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد لاحظ ضعف مستوى أداء الطلاب بالكلية لمهارات الجودو ويتضح ذلك بصورة كبيرة في الاختبارات العملية لتحديد درجة اعمال السنة على مدار الفصل الدراسي، ويرجع الباحث ذلك الى ان الطريقة المتبعة في التعليم هي الطرق التقليدية (الشرح وإعطاء نموذج) والتي لا تعتمد على تحفيز الطلاب في تشغيل أذهانهم، ويترتب على ذلك عدم قدرة الطلاب على ممارسة التفكير بأنواعه المتعددة والمختلفة نحو المواقف التي يتعرضون لها، لذلك من المهم تعليم الطلاب مهارة الجودو من خلال توفير بيئة تفاعلية للحصول علي المعارف والمعلومات الدقيقة، وذلك باختيار الاستراتيجيات والطرق والأساليب التدريسية المناسبة للطلاب، والتي تعمل على تنمية مهارات التحليل والتركيب والابتكار.

وفي حدود علم الباحث لا توجد دراسة تناولت تأثير القبعات التفكير الستة على تعلم الجودو ، ومن خلال العرض السابق فقد اتجه فكر الباحث الي محاولة جادة لمعرفة الدور الذي تلعبه القبعات الست للتفكير كاستراتيجية حديثة في التعلم ومعرفة تأثيرها على تعلم الجودو ، وهذا ما يسعى اليه الباحث من خلال إجراء هذه الدراسة، والتي تتمثل في بناء برنامج تعليمي باستخدام استراتيجيات القبعات الستة للتفكير وتحديد تأثيرها على نواتج التعلم في رياضة الجودو لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.

- هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الجودو ، وذلك من خلال:

- 1- تصميم برنامج تعليمي باستخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في رياضة الجودو.
- 2- تصميم اختبار تحصيل معرفي في رياضة الجودو.
- 3- استخدام اختبار التفكير الإبداعي.
- 4- تطبيق نماذج الوحدات التعليمية للتعرف على تأثير استراتيجيات قبعات التفكير الست في تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي في رياضة الجودو.

- فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو لصالح القياسات البعدية.

2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية المستخدمة قبعات التفكير الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو لصالح القياسات البعدية.

3- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو لصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية.

- مصطلحات البحث:

1- استراتيجية التدريس:

هي الإجراءات التي يقوم بها كلا من المعلم والمتعلم بغية تحقيق نتائج التعلم المرجوة، وتستند استراتيجيات التدريس في الأساس إلى نماذج ونظريات التعلم المختلفة. (10: 8).

2- قبعات التفكير الست:

هي أحد برامج التعليم الحديثة وأداة تفكير فعالة تشجع على التفكير، ويقسم فيها التفكير إلى ستة أنماط، ويعتبر كل نمط كقبعة يلبسها أو يخلعها المتعلم وفقاً لطريقة تفكيره. (13: 196).

3- رياضة الجودو: هي مصارعة يابانية دفاعية هجومية تهدف إلى الفوز على المنافس ببلوغ أقصى مقدرة وبأقل مجهود مستخدماً فنون الجودو المختلفة للحصول على النقطة الكاملة (الإيبون). (25: 5)

- الدراسات المرجعية:

1- قام "صلاح الدين وماهر Salah Eldeen & Maher" (2016م) (27) بدراسة بعنوان "أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس مساق الصحة واللياقة البدنية في تنمية التفكير الإبداعي ومستوي التحصيل الدراسي"، وهدفت إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس مساق الصحة واللياقة البدنية في تنمية التفكير الإبداعي ومستوي التحصيل الدراسي، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة على عينة قوامها (76) طالبة من كلية التربية، وكانت أهم النتائج أن المجموعة التجريبية كانت أعلى بكثير من المجموعة الضابطة في اختبار تورانس للتفكير الإبداعي، وكانت المجموعة التجريبية أعلى بكثير من المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل الدراسي.

2- قام "مهند طالب عابد" (2016م) (19) بدراسة بعنوان "تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة"، وهدفت إلى التعرف على تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، وطبقت

الدراسة علي عينة قوامها (26) طالباً من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وكانت أهم النتائج أن المنهج التعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير ساهم في اعطاء العملية التعليمية دوراً جيد في اعادة تنظيم المحتوي بعيداً عن العشوائية وبما يتناسب مع تحقيق الاهداف التعليمية المرجوة منه، فضلاً عن اسهامه بتممية مهارات التفكير لدي الطلبة.

3- قامت " نيفين حسين محمود " (2004م) (20) بدراسة تهدف إلى تصميم برنامج تدريبي لتنمية بعض القدرات التوافقية لدى اللاعبين المتخصصات في رياضة الجودو ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (42) مبتدئة من نادي الصيد، وكانت أهم النتائج أولاً : أهم مكونات القدرات التوافقية التي تؤثر على مستوى أداء المهارات الحركية (قيد البحث) هي: (القدرة على التوازن - القدرة على تغيير الاتجاه - القدرة على الربط الحركي - القدرة على سرعة الاستجابة) .

4- قام "ماري وجونز Mary & Jones" (2004م) (26) بدراسة بعنوان "تطوير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات وتعليم مفاهيم التفكير المتوازي باستخدام قبعات التفكير في الولايات المتحدة الأمريكية"، وهدفت الى تطوير مهارات التفكير الناقد وحل المشكلات وتعليم مفاهيم التفكير المتوازي باستخدام قبعات التفكير في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد استخدم المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة على عينة قوامها (30) طالب من كلية الصيدلة، وكانت أهم النتائج أن استجابات الطلاب البعيدة على الاسئلة حول خبراتهم الفردية في حل المشكلات، وقرارتهم حول هذه المشكلات كانت افضل من استجاباتهم قبل التعلم بطريقة القبعات الست، مما يؤكد فاعليتها.

5- قام "كاراداج وآخرون Karadag et al" (2007م) (23) بدراسة بعنوان "أثر استخدام أسلوب التدريس الإبداعي وفق القبعات الست في تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الممرضين في جامعة غازيوسمانياسا في تركيا"، وهدفت الى التعرف على أثر استخدام أسلوب التدريس الإبداعي وفق القبعات الست في تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الممرضين في جامعة غازيوسمانياسا في تركيا، وقد استخدم المنهج التجريبي، وطبقت الدراسة على عينة قوامها (40) طالباً من طلبة قسم التمريض، وكانت أهم النتائج أن نموذج القبعات الست سهل تعامل الطلبة مع المريض، وساعدهم على تقديم أفكارهم الابداعية.

الاستفادة من الدراسات المرجعية:

1- مساعدة الباحث في ترتيب وضبط الإجراءات الخاصة بالقياسات.

2- التعرف على كيفية وضع البرنامج التعليمي المقترح باستخدام قبعات التفكير الست.

3- تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث.

4- الرجوع الى نتائج الدراسات في تفسير ومناقشة نتائج الدراسة الحالية.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

إستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس (القبلي - البعدي) وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها والبالغ عددهم (242) طالب، ثم قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث حيث بلغ عددهم (45) طالب بنسبة مئوية قدرها (18.60%)، حيث تم استبعاد عدد (15) طالب وهم المشتركين في الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبح حجم العينة الأساسية للبحث (30) طالب، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين إحداها تجريبية قوامها (15) طالب واتبع معها قبعات التفكير الست، والأخرى ضابطة قوامها (15) طالب ولقد اتبع معها طريقة التدريس المتبعة (الشرح والنموذج)، والجدول التالي يوضح تصنيف عينة البحث:

جدول (1)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث		العينة		الدراسة الاستطلاعية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
242	100%	45	18.60%	15	6.20%	15	6.20%	15	6.20%

أ- اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث:

قام الباحث بإجراء اعتدالية توزيع بين أفراد عينة البحث في ضوء المتغيرات التالية: معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، القدرات البدنية الخاصة بالجودو، والمتغيرات المهارية، والاختبار المعرفي، واختبار التفكير الابداعي، وجدول (2) يوضح اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات.

جدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث في معدلات النمو
والمتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية والتفكير الابداعي

ن=45

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
متغيرات النمو	السن	سنة	19.27	0.51	1.59
	الطول	سم	173.00	2.22	1.35-
	الوزن	كجم	72.97	2.90	2.10-
الاختبارات البدنية	القوة العضلية		9.80	1.96	1.22
	التوازن		33.11	2.35	0.14
	المرونة		61.52	1.87	0.83
	الدوائر المرقمة		10.80	2.26	0.27-
	التوافق		12.08	1.64	0.15
الاختبار المهاري	استمارة تقييم المستوى المهاري		62.55	2.68	1.18
	استمارة تقييم المستوى المعرفي		44.75	16.35	0.23
الاختبار المعرفي		30.72	1.86	1.16	
التفكير الإبداعي	المرونة		20.70	1.80	1.17
	الطلاقة		44.10	3.40	0.09
	الاصالة		32.20	1.90	0.32
	المجموع الكلي		97.00	7.10	0.42

يوضح جدول (2) اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في متغيرات النمو والاختبارات البدنية، والاختبار المهاري والتحصيل المعرفي واختبار التفكير الابداعي، حيث يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء قد انحصرت بين $(3 \pm)$ مما يشير إلى اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث.

ب- تكافؤ أفراد العينة:

ثم قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، القدرات البدنية الخاصة بالجودو، والمتغيرات المهارية، والاختبار المعرفي، واختبار التفكير الابداعي، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا القياس يعتبر بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، و جدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو
والبدنية والمهارية والتحصيل المعرفي والتفكير الابداعي

ن=15=2

قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات	
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
0.88	0.51	19.41	0.45	19.25	سنة	السن	معدلات النمو
1.77	2.28	173.10	1.88	174.50	سم	الطول	
0.22	2.49	72.70	2.39	72.50	كجم	الوزن	
0.78	2.71	10.50	1.74	9.83	درجة	القوة العضلية	الاختبارات البدنية
1.83	2.81	34.50	2.22	32.75	ثانية	التوازن	
1.70	2.42	62.58	1.65	61.25	سم	المرونة	
0.39	2.84	10.58	2.79	11.00	درجة	الدقة	
0.12	2.02	12.50	1.83	12.41	درجة	التوافق	
1.47	1.92	50.66	2.53	49.41	درجة	استمارة تقييم المستوى المهاري	المهارات
1.24	2.16	31.16	2.12	30.16	درجة	التحصيل المعرفي	التفكير
0.27	1.80	21.80	2.10	21.60	درجة	المرونة	
0.22	3.20	41.50	1.20	41.70	درجة	الطلاقة	
0.14	1.20	30.20	2.30	30.10	درجة	الاصالة	
0.04	6.20	93.50	7.60	93.40	درجة	المجموع الكلي	

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.048$

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم (ت) المحسوبة اقل من قيمة (ت) الجدولية، مما يدل على عدم وجود فروق إحصائية دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث، ومما يشير إلى تكافؤ المجموعتين.

- وسائل وادوات جمع البيانات:

1- أدوات جمع البيانات:

- ساعة إيقاف.

- رستاميتير لقياس الطول.

- شريط قياس.

- ميزان طبي لقياس الوزن.

- كرة طبية زنة 3كجم.

2- وسائل جمع البيانات:

أولاً: قياسات معدلات النمو:

- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد "سنة".
- الطول: بواسطة استخدام الرستاميتير لقياس الطول "سنتيمتر".
- الوزن: بواسطة ميزان طبي معايير "كيلوجرام".

ثانياً: الاختبارات البدنية الخاصة بالجودو:

لتحديد القدرات البدنية والاختبارات التي تقيسها قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة لتحديد القدرات البدنية الخاصة بالجودو وتحديد الاختبارات التي تقيسها، ثم قام الباحث بتصميم استمارة لاستطلاع الرأي مرفق (2) وقام بعرضها على الخبراء المتخصصين مرفق (1) لتحديد المناسب منها لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث، وقد أسفر ذلك عن القدرات البدنية واختباراتها التالية:

- اختبار الدفع لأعلي على المتوازي لقياس القوة العضلية.
- اختبار الوقوف بالقدمين المستعرضة على عارضة التوازن. لقياس التوازن.
- اختبار مرونة الكتفين. لقياس المرونة.
- اختبار مرونة الدوائر المرقمة. لقياس الدقة.
- اختبار التصويب على الدوائر المرقمة. لقياس توافق. مرفق (3)
- اختبار رمي واستقبال الكرات.

ثالثاً: الاختبارات المهارية:

قام الباحث باختيار مهارة الجودو لطلاب الفرقة الثانية ضمن توصيف مقرر الجودو وحسب التسلسل المتبع لتعليم هذه المهارة أثناء عملية التعلم والاختبار، ثم قام الباحث بتحديد الاختبار المهارى قيد البحث من خلال المسح المرجعي للمراجع المختلفة والدراسات السابقة وتم عرضهم علي الخبراء وخلصت موافقة الخبراء علي استخدام استمارة تقييم الأداء المهارى والمستخدمه في معظم الدراسات السابقة مرفق (4) واستمارة تسجيل النتائج مرفق (5)

رابعاً: اختبار التفكير الإبداعي:

قام الباحث بالاطلاع علي العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تناولت اختبارات التفكير الإبداعي مثل كلا من "فهيم محمود مصطفى" (2007م) (13)، "مجدي عبد الكريم حبيب" (2007م) (14)، "إيمان حسن محمد" (2010م) (6)، "عاصم علي إبراهيم" (2010م) (11)، "هدي وزير السيد" (2010م) (20)، وقد إختار الباحث اختبار تورانس للتفكير الابداعي مرفق (6)، وتم

استخدام الصورة (أ) من اختيار الأشكال حيث يتكون هذا الإختبار من ثلاثة أنشطة تستغرق جميعها ثلاثون دقيقة حيث يطلب من الطلاب في النشاط الأول تكوين الصورة بالرسم، ويستثير هذا النشاط إلى الأصالة والتفصيل أما في النشاط الثاني والثالث (الأشكال الناقصة والأشكال المتكررة) فيستثيران أنواع مختلفة من الطلاقة والمرونة والأصالة.

خامساً: الاختبار المعرفي: (تصميم الباحث)

قام الباحث بتصميم اختبار معرفي وذلك لقياس مدى تحصيل الطلاب للجانب المعرفي الخاص بالجوهر ، ومدى تحقيق أهداف البرنامج واتباع الباحث في بناء الاختبار الخطوات التالية:

1- تحديد الهدف من الاختبار:

تم تحديد الهدف من الاختبار تبعاً لأهداف وفروض البحث وهو قياس مستوى التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارة قيد البحث، وذلك لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).

2- تحديد محاور الاختبار:

قام الباحث بالاطلاع على العديد من الدراسات والبحوث السابقة للتعرف على أهم المحاور التي يجب أن يتضمنها الاختبار المعرفي ثم تم وضعها في استمارة مرفق (7) وعرضها على السادة الخبراء والجدول التالي يوضح النسبة المئوية للمحاور طبقاً لآراء الخبراء وارتضى الباحث عند نسبة مئوية مقدارها 800%.

جدول (4)

النسبة المئوية لمحاور الاختبار المعرفي وفقاً لآراء الخبراء

ن=9

م	اسم المحور	النسبة المئوية	الأهمية النسبية
1	تاريخ رياضة الجودو	100%	20%
2	المراحل الفنية لمهارة الجودو	100%	50%
3	قواعد اللعب وزمن المباراة	44.44%	0.00%
4	الإشارات التحكيمية	55.56%	0.00%
5	الأدوات والأجهزة الخاصة بالجودو	55.56%	0.00%
6	النواحي القانونية في الجودو	100%	30%

يتضح من جدول (4) نتيجة استطلاع آراء الخبراء في محاور الاختبار المعرفي، حيث اجتمعت موافقتهم على ثلاث محاور بنسبة مئوية (100%) وهم المحور التاريخي، والمحور المهاري، والمحور القانوني.

3- تحديد نوع أسئلة الاختبار:

قام الباحث باختيار نوعين من الأسئلة لصياغة عبارات الاختبار المعرفي وهي أسئلة الصواب والخطأ (✓، ×) وأسئلة الاختيار من متعدد، وقد اختار الباحث هذين النوعين من الأسئلة لتمييزها بالموضوعية ومن أفضل أنواع الاختبارات لقياس التحصيل المعرفي وأكثرهما صدقاً وثباتاً، وراعى الباحث في أسئلة الاختبار مناسبتها لمستوي الطلاب.

4- صياغة مفردات (أسئلة) الاختبار:

قام الباحث بصياغة المفردات الخاصة بأسئلة الاختبار المعرفي وقد بلغ عدد مفردات الاختبار (55) مفردة وقام الباحث بصياغتها وفقاً للأهمية النسبية لكل محور، وجدول (5) يوضح عدد المفردات (الأسئلة) الخاصة بكل محور من محاور الاختبار المعرفي في صورته الأولى.

جدول (5)

عدد المفردات لكل محور من محاور الاختبار المعرفي

م	محاور الاختبار	عدد المفردات	نوعية الأسئلة	
			الصواب والخطأ	الاختيار المتعدد
1	المحور التاريخي	11 مفردات	-	11
2	المحور المهارى	27 مفردة	7	20
3	المحور القانوني	17 مفردة	17	-
	الإجمالي	55 مفردة	24 مفردة	31

5- إعداد تعليمات الاختبار:

قام الباحث بوضع تعليمات الاختبار بحيث تكون بسيطة وواضحة لدى التلاميذ مع الإشارة لكيفية الإجابة عن الأسئلة، كما تضمنت تلك الاستمارة بعض البيانات الخاصة بالتلميذ (الاسم - السنة الدراسية - الفصل).

6- الصورة الأولى والنهائية للاختبار المعرفي:

قام الباحث بإعداد الصورة الأولى لاختبار قياس مستوي التحصيل المعرفي في رياضة الجودو حيث اشتمل الاختبار في صورته الأولى على (55) عبارة مرفق (8) وتم عرض هذا الاختبار على مجموعة من الخبراء، مرفق (1) وذلك للاطلاع على العبارات الخاصة بكل محور، وجدول (6) يوضح نسبة الاتفاق على أسئلة الاختبار طبقاً لرأي الخبراء.

جدول (6)

نتائج عرض الصورة المبدئية لاختبار التحصيل المعرفي على الخبراء ن=9

المحور	م	نسبة الاتفاق	م	نسبة الاتفاق	م	نسبة الاتفاق	م	نسبة الاتفاق	م	نسبة الاتفاق
المحور التاريخي	1	%100	4	%66.7	6	%100	8	%33.3	10	%100
	2	%100	5	%100	7	%100	9	%100	11	%100
	3	%100								
المحور المهاري	12	%100	18	%100	24	%100	29	%100	34	%100
	13	%66.7	19	%100	25	%100	30	%100	35	%100
	14	%100	20	%66.7	26	%33.3	31	%100	36	%67.7
	15	%100	21	%100	27	%100	32	%100	37	%100
	16	%33.3	22	%100	28	%66.7	33	%100	38	%100
	17	%100	23	%66.7						
المحور القانوني	39	%100	43	%66.7	47	%100	50	%100	53	%100
	40	%100	44	%100	48	%100	51	%100	54	%33.3
	41	%100	45	%33.3	49	%66.7	52	%66.7	55	%100
	42	%100	46	%100						

وتم قبول كافة المفردات لحصولها على نسبة اعلى من 50% ليصبح الاختبار المعرفي (50) مفردة في صورته النهائية حيث جاء المحور التاريخي ب(10) مفردات، والمحور المهاري (25) مفردة، والمحور القانوني (15) مفردة، وبذلك أصبح الاختبار المعرفي جاهز في صورته النهائية مرفق(9)

7- مفتاح تصحيح الاختبار:

قام الباحث بتصحيح الاختبار بناءً على الإجابات الصحيحة الخاصة بأسئلة الاختبار وذلك عن طريق حساب درجة واحدة لكل سؤال من أسئلة الاختبار، وحيث أن مجموع الأسئلة (50) سؤال فان الدرجة النهائية للاختبار 50 درجة، حيث يتم تخصيص درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر للأسئلة المتروكة بدون إجابات أو الإجابات الخاطئة.

8- معامل السهولة والصعوبة:

للتعرف على مدي صلاحية مفردات الاختبار قام الباحث بتطبيق الاختبار المعرفي على عينة دراسة استطلاعية مكونة من (15) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك لحساب كلا من (معاملات السهولة والصعوبة والتمييز) لكل مفردة من مفردات الاختبار، وقد استخدم الباحث المعادلة التالية لحساب معامل السهولة.

عدد الإجابات الصحيحة للسؤال (العبارة)

عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخاطئة

معامل السهولة =

كما تم حساب معامل التميز لمفردات الاختبار باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{معامل التميز} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

وجداول (7) يوضح معامل السهولة ومعامل الصعوبة ومعامل التميز لكل مفردة من مفردات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.

جدول (7)

معاملات الصعوبة والسهولة والتميز لعبارات الاختبار المعرفي

ن = 15

المحور	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
المحور التاريخي	1	0.58	0.42	0.24	5	0.58	0.42	0.24	9	0.50	0.50	0.25
	2	0.58	0.42	0.24	6	0.50	0.50	0.25	10	0.58	0.42	0.24
	3	0.50	0.50	0.25	7	0.50	0.50	0.25	11	0.50	0.50	0.25
	4	0.50	0.50	0.25	8	0.58	0.42	0.24				
المحور المهاري	11	0.58	0.42	0.24	20	0.50	0.50	0.25	29	0.75	0.25	0.19
	12	0.67	0.33	0.22	21	0.58	0.42	0.24	30	0.67	0.33	0.22
	13	0.58	0.42	0.24	22	0.75	0.25	0.19	31	0.50	0.50	0.25
	14	0.75	0.25	0.19	23	0.75	0.25	0.19	32	0.58	0.42	0.24
	15	0.67	0.33	0.22	24	0.58	0.42	0.24	33	0.75	0.25	0.19
	16	0.75	0.25	0.19	25	0.58	0.42	0.24	34	0.67	0.33	0.22
	17	0.50	0.50	0.25	26	0.67	0.33	0.22	35	0.50	0.50	0.25
	18	0.67	0.33	0.22	27	0.75	0.25	0.19				
	19	0.75	0.25	0.19	28	0.58	0.42	0.24				
المحور القانوني	36	0.58	0.42	0.24	41	0.67	0.33	0.22	46	0.75	0.25	0.19
	37	0.67	0.33	0.22	42	0.58	0.42	0.24	47	0.67	0.33	0.22
	38	0.75	0.25	0.19	43	0.67	0.33	0.22	48	0.75	0.25	0.19
	39	0.67	0.33	0.22	44	0.67	0.33	0.22	49	0.58	0.42	0.24
	40	0.58	0.42	0.24	45	0.58	0.42	0.24	50	0.75	0.25	0.19

يتضح من جدول (7) أن معامل السهولة لمفردات الاختبار تراوح ما بين 0.50-0.75 ومعامل الصعوبة تراوح ما بين 0.42-0.50 ومعامل التميز تراوح ما بين 0.19-0.25 وبناء على ذلك فإنه يمكن استخدام الاختبار لقياس مدي التحصيل المعرفي.

9- تحديد زمن الإجابة على الاختبار:

قام الباحث بتحديد زمن الإجابة على اختبار التحصيل المعرفي وذلك أثناء تطبيقه على عينة البحث الاستطلاعية لحساب الزمن التجريبي عن طريق المعادلة التالية الزمن اللازم للاختبار = (الزمن الذي استغرقه أول طالب + الزمن الذي استغرقه آخر طالب) / 2 والجدول التالي يوضح الزمن الخاص بالاختبار المعرفي.

جدول (8)

الزمن المناسب للاختبار المعرفي في صورته النهائية

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي		زمن الاختبار
		اقصر فترة زمنية	اطول فترة زمنية	
25 دقيقة	50	22	28	

يتضح من جدول (8) أن الزمن المناسب للاختبار المعرفي الالكتروني 25 دقيقة.

10- المعاملات العلمية للاختبار المعرفي:

1- صدق الاختبار المعرفي:

صدق التمايز

قام الباحث بإيجاد صدق التمايز لمجموعتين إحداهما مميزة وهو الطلبة الممارسين لرياضة الجودو بالأندية الرياضية المختلفة وعددهم (15) طالب من نفس مجتمع البحث، والأخرى غير مميزة وهي عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (15) طالب والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (9)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعتين

المميزة وغير المميزة للاختبار المعرفي

ن=15

المحور	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
	ع	س	ع	س		
اختبار التحصيل المعرفي	39.58	1.73	30.75	3.57	8.83	*8.33

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0.05 ودرجة حرية 22 = 2.048

يتضح من جدول (9) وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة لصالح المجموعة المميزة في نتائج التحصيل المعرفي قيد البحث مما يشير الي صدق الاختبار المعرفي.

2- ثبات الاختبار المعرفي:

قام الباحث بتطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني سبعة أيام على عينة البحث الإستطلاعية وعددهم (15) طالب، والجدول التالي يوضح معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي.

جدول (10)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في الاختبار المعرفي
للعيينة الاستطلاعية قيد البحث

ن=15

م	المحور	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة معامل الارتباط
		ع	س	س	ع	
1	اختبار التحصيل المعرفي	30.75	3.57	31.58	0.79	*0.72

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى 0.05 ودرجة حرية (13) = 0.514

يتضح من جدول (10) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التحصيل المعرفي، حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 مما يدل على ثبات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.

سادساً: استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب نحو تعليم مهارة الجودو من خلال قبعات التفكير الست:

قام الباحث بإعداد استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية وذلك بعد الرجوع الى المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تطرقت إلى بناء استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية مثل كلا من (2)، (5)، (8)، (11)، (13)، (19) وإجراء المناقشات والمقابلات الشخصية مع عدد من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس في مجال علم النفس، وأتبع الباحث الخطوات التالية لتصميم استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية.

1- تحديد الهدف من مقياس الإتجاهات:

تم تحديد هدف إستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب قيد البحث نحو تعليم مهارات الجودو بإستخدام قبعات التفكير الست كأحد الاتجاهات الحديثة في تعليم مهارات الجودو.

2- صياغة عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية:

بعد الاطلاع قام الباحث بإعداد استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية في صورته الاولى من 15 عبارة وقام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأى تضم (15) عبارة لعرضها على الخبراء من خلال المقابلة الشخصية.

3- عرض العبارات المقترحة على الخبراء:

قام الباحث بعرض العبارات المقترحة مقياس استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية في صورته الأولية على السادة الخبراء المتخصصين في علم النفس الرياضي مرفق (10)، وذلك بهدف التعرف على مدى سلامة وصياغة العبارات المقترحة، ومناسبتها للمقياس، حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى،

وقد توصل الباحث من خلال استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء إلى حذف عدد (3) عبارات، وتعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات مرفق (11).

4- تحديد نظام تقدير الدرجات:

أتبع الباحث في تقدير درجات الاستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية طريقة ليكرت وذلك لما تميز به من السهولة في التطبيق على المستجيب وتتلخص هذه الطريقة في وضع عبارات محددة منتقاة امام كل عبارة مدرج استجابات يبدأ من (دائماً، احياناً، ابداً) وعلى الطالب اختيار احداها بما يتوافق مع قدراته وذلك بوضع علامة (صح) في المكان الذي يوافق اتجاهه.

- العبارات الموجبة دائماً (3)، احياناً (2)، ابداً (1)

- العبارات السالبة دائماً (1)، احياناً (2)، ابداً (3)

5- تعليمات المقياس:

تعد تعليمات المقياس من الإجراءات المهمة والتي تساعد على فهم طبيعة المقياس وشرح أهدافه وقد صيغت تعليمات المقياس في الصفحة الاولى منه.

6- المعاملات العلمية لمقياس الاتجاهات:

- صدق استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية:

قام الباحث بحساب صدق الاتساق الداخلي لاستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية وذلك بغرض إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة وبين مجموعة درجات الاستبيان ككل وذلك على العينة الاستطلاعية.

جدول (11)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لاستمارة
استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب

ن=15

معامل الصدق الداخلي نحو استراتيجية قبعات التفكير الست	رقم العبارة	معامل الصدق الداخلي نحو استراتيجية قبعات التفكير الست	رقم العبارة
**0,7	7	**0,91	1
**0,71	8	**0,85	2
**0,75	9	**0,75	3
**0,79	10	**0,78	4
**0,78	11	**0,84	5
**0,78	12	**0,84	6

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 0.514

يتضح من جدول (11) أن معاملات الارتباط جميعها دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05)، مما يؤكد على صدق استمارة استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب.

- ثبات المقياس:

قام الباحث بحساب ثبات الإستبيان بإستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ على عينة قوامها (15) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وجدول (12) يوضح ذلك:

جدول (12)

معامل الثبات بطريقة (ألفا كرونباخ) لاستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية للطلاب

ن = 15

المتغير	معامل ألفا كرونباخ
مقياس الاتجاهات	*0,87

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة $0.05 = 0.514$

يتضح من الجدول (12) والخاص بمعامل الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ ان قيمة "ر" المحسوبة (0.820^*) أكبر من قيمة "ر" الجدولية لاستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية مما يدل على ثبات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية.

- الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (15) طالب من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من 2021/9/23م وحتى 2021/9/30م وذلك بهدف تحديد مدى وضوح ومناسبة البرنامج التعليمي عن طريق استخدام قبعات التفكير الست المصمم لقدرات الطلاب ومدى استيعابهم له والتأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة، وكذلك لإجراء المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة قيد البحث.

- المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق:

للتأكد من صدق الاختبارات البدنية والمهارية واختبار التفكير الإبداعي قيد البحث استخدم الباحث صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى على عينة قوامها (15) طالب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية في الفترة الزمنية 2021/9/23م الي 2021/9/30م.

جدول (13)

دلالة الفروق بين الربع الأعلى والربع الأدنى في الجوانب البدنية والمهارية وجوانب التفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن=15

القيمة الاحتمالية	قيمة اختبار (z)	قيمة اختبار مان ويتي	مجموع الرتب		متوسط الرتب		الاختبارات
			الربع الأدنى	الربع الأعلى	الربع الأدنى	الربع الأعلى	
2.8-	55	0	5.50	0	10	0	اختبار الدفع لأعلى على المتوازي
2.8-	55	0	5.50	0	10	0	اختبار الوقوف على عارضة التوازن
2.8-	55	0	5.50	0	10	0	اختبار مرونة الكتفين
2.8-	55	0	5.50	0	10	0	اختبار التصويب على الدوائر المرقمة
2.8-	55	0	5.50	0	10	0	اختبار رمي واستقبال الكرات
2.7-	54	1	6	1	9	1	استمارة تسجيل النتائج
2.8-	55	0	5.5	0	10	0	استمارة التسجيل الرقمية
2.8-	55	0	5.5	0	10	1	المرونة
2.8-	55	0	5.5	0	10	0	الطلاقة
2.7-	54	1	6	1	9	1	الاصالة
0.06	3.2-	14.5	80.4	123.4	7.12	11.85	المجموع الكلي

*قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.96$

يوضح جدول (13) وجود فروق بين متوسطي رتب الربع الأعلى والربع الأدنى في الاختبارات البدنية والمهارية والتفكير الإبداعي لعينة البحث الإستطلاعية حيث أن القيم الاحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على صدق الجوانب البدنية والمهارية والتفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث.

ثانياً: الثبات:

قام الباحث بتطبيق الاختبارات (قيد البحث) على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (15) طالب وتم إعادة تطبيقها بفواصل زمني قدره ثلاثة أيام، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (14)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين التطبيقين
الأول والثاني للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث

ن = 15

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
الإنجازات البدنية	5.60	0.90	5.7	0.80	*0.85
	3.90	0.80	4.5	0.90	*0.91
	14.40	0.80	14.6	0.80	*0.94
	20.80	0.70	20.6	0.70	*0.93
	5.20	0.70	5.4	0.60	*0.92
استمارة تقييم المستوى المهاري	26.10	1.00	27	1.20	*0.94
التفكير الإبداعي	21.10	1.80	21.6	1.70	*0.79
	40.90	2.60	40.3	2.50	*0.83
	31.80	1.20	31.7	0.90	*0.88
المجموع الكلي	171.3	171.30	5.70	4.60	*0.75

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى 0.05 ودرجة حرية 8 = 0.514

يوضح جدول (14) أنه يوجد ارتباط طردي قوى بين التطبيق الأول والثاني حيث انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (0.79: 0.97) وكانت قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية 0.05، كما أن القيم الاحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على ثبات الجوانب البدنية والمهارية والتفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث.

- البرنامج التعليمي: مرفق (12)

1- هدف البرنامج:

- معرفة تأثير استخدام قبعات التفكير الست على تعلم نواتج التعلم في رياضة الجودو لطلاب الفرق الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.
- ويتفرع من الهدف العام الاهداف التالية:
- إكساب الطلاب طريقة الأداء الصحيحة لمهارات الجودو.
 - أن يستطيع الطلاب فهم وإدراك المراحل الفنية الجودو.

- إكساب الطلاب المعلومات والمعارف المرتبطة بالجودو من خلال مشاهدة النموذج الجيد ومتابعة تنفيذ قبعات التفكير الست.

2- أسس وضع البرنامج:

- أن يناسب محتواه أهداف البرنامج.
- ملائمة محتوى البرنامج لمستوى وقدرات الطلاب.
- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب.
- مراعاة إشباع حاجة الطلاب من الحركة والنشاط.
- أن يحقق الشعور بالسعادة والتشويق أثناء التنافس مع الزميل.

3- محتوى البرنامج:

- يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام قبعات التفكير الست على:
 - الجوانب المعرفية وتشتمل على (محور التاريخ - المحور المهارى - المحور القانوني).
 - الجوانب المهارية وتشتمل على كيفية أداء مهارات الجودو.
 - الجوانب الوجدانية للتعلم باستخدام قبعات التفكير الست.
 - تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

4- نمط التعلم المستخدم في تنفيذ البرنامج:

يستخدم الباحث نمط التعلم الفردي القائم من خلال برنامج تعليمي باستخدام قبعات التفكير الست على أفراد المجموعة التجريبية، في حين استخدمت المجموعة الضابطة أسلوب الإلقاء في تعليم الجودو.

5- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- ملعب الجودو
- شواخص
- مقاعد سويدي
- شريط قياس

6- الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

يتم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدة تعليمية اسبوعياً لمدة (8) اسابيع، وبذلك يتضمن البرنامج (8) وحدات تعليمية، وزمن تنفيذ الوحدة (60) دقيقة وهي زمن محاضرة الجودو المقررة بجدول الكلية، وتفاصيل الوحدة التعليمية على النحو التالي:

- الإحماء (5) دقائق.

- الاعداد البدني (10) دقائق.

- الجزء الرئيسي (40) دقيقة التطبيق العملي قبعات التفكير الست ومقسمة الي:

* 30 دقيقة تطبيق الاستراتيجية.

* 10 دقائق تقويم مستوي الطالب.

- الختام (5) دقائق.

7- قيادات التنفيذ:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج بنفسه ومعه (2) مساعدين مرفق (13)، وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة.

8- مراحل تقويم البرنامج:

تمثلت طريقة التقويم المستخدمة بالبرنامج فيما يلي:

أ- التقويم المبدئي:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوي التعلم والنقاط التي يبدأ منها المتعلم وتشتمل على الإختبار البدنية، والإختبارات المهارية والإختبار المعرفي، وإختبار التفكير الإبداعي.

ب- التقويم الختامي:

وهو الذي يجري بعد الإنتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الأهداف لتقدير أثره بعد الإنتهاء من تطبيقه، ويتم هذا التقويم من خلال إستخدام قياس الإختبارات المهارية والإختبار المعرفي، وإختبار التفكير الإبداعي، والتي إستخدمت في التقويم القبلي.

- بناء قبعات التفكير الست:

قام الباحث بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة مثل دراسة "جهاد أسامة محمد" (2018م) (7)، ودراسة "عاصم على إبراهيم" (2010م) (11) ودراسة "مهند طالب عابد" (2016م) (19)، التي تناولت قبعات التفكير الست وبخاصة كتاب "قبعات التفكير الست" للكاتب "ادورد ديبونو" (24) وهو صاحب فكرة قبعات التفكير الست، ومن خلال المسح المرجعي توصل الباحث الى بناء البرنامج التعليمي وفق طريقة قبعات التفكير الست، خاص بالمحتوي الذي تم اختياره، حيث قام الباحث بإعداد (8) وحدات تعليمية بمعدل وحدة تعليمية لكل أسبوع، وتتضمن الوحدة التعليمية باستخدام قبعات التفكير الست جميعها وفق التسلسل التالي:

(القبة البيضاء - القبة الحمراء - القبة السوداء - القبة الصفراء - القبة الزرقاء)، وبعد تحديد

الأهداف التعليمية لكل وحدة تم تصميم البرنامج التعليمي باستخدام قبعات التفكير الست على النحو التالي:

التمهيد:

ويتضمن إثارة الطالب لموضوع الدرس، ومعرفة ما لديهم من خبرات سابقة لربطها بالخبرات الجديدة.

التنفيذ:

ويتم معالجة المحتوى التعليمي وفق القبعات الست، إضافة إلى الأنشطة التعليمية المناسبة للمحتوى ويسير التنفيذ وفق للقبعة التالية:

1- تحديد القبعة التي سنفكر بها حيث تشير:

- القبعة البيضاء إلى التفكير المحايد.

- القبعة الحمراء إلى التفكير العاطفي.

- القبعة السوداء إلى التفكير التشاؤمي.

- القبعة الصفراء إلى التفكير الإيجابي.

- لقبعة الخضراء إلى التفكير الإبداعي.

- القبعة الزرقاء إلى التفكير الشمولي.

2- تحديد نمط التفكير المرتبط بالقبعة المحددة.

3- تنفيذ النشاط الموافق للهدف التعليمي.

4- طرح الأسئلة على الطلاب.

5- مراعاة مشاركة الطلاب وتقبل اجاباتهم وتعزيزها.

6- تحديد الخلاصة من النشاط، ثم الانتقال إلى النشاط التالي.

7- بعد الانتهاء من الأنشطة الخاصة بالقبعة المحددة، ثم يتم الانتقال إلى القبعة التالية، وهكذا...

- الدراسة الأساسية:

1- القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في الاختبارات البدنية والمهارية واختبار التحصيل المعرفي واختبار التفكير الإبداعي، وذلك في الفترة من 2021/10/7م وحتى 2021/10/9م.

2- التجربة الأساسية:

قام الباحث بإجراء التجربة الأساسية على عينة البحث التجريبية في الفترة من 2021/10/10م حتى 2021/11/28م لمدة (8) أسابيع بواقع وحدة تعليمية أسبوعية، بزمان (60) دقيقة للوحدة التعليمية، واستخدمت الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي وأداء النموذج) للمجموعة الضابطة، بينما استخدمت المجموعة التجريبية البرنامج التعليمي باستخدام قبعات التفكير الست ويوضح مرفق (14) الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية باستخدام قبعات التفكير الست.

3- القياس البعدي:

قام الباحث بعد تنفيذ تجربة البحث الأساسية بإجراء القياس البعدي على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كلا من الاختبارات المهارية والتحصيل المعرفي (قيد البحث) وذلك في الفترة من الموافق 2021/12/1م، الي الموافق 2021/12/3م، وبعد الانتهاء من القياس قام الباحث بتجميع النتائج وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

- المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.	
- الوسيط.	
- معامل الارتباط البسيط.	
- اختبار كا ²	
- الانحراف المعياري.	
- معامل الالتواء.	
- اختبار (ت).	
- اختبار مان ويتني	

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الاول :-

جدول (15)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية والمعرفية والتفكير الإبداعي

ن=15

الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	س	ع	س	
الاختبار المهارى	استمارة تقييم المستوى المهارى	درجة	50.66	1.92	61.08	0.90
الاختبار المعرفي		درجة	31.16	2.16	41.33	2.68
التفكير الابداعي	المرونة	درجة	21.80	1.80	22.60	1.70
	الطلاقة	درجة	41.50	3.20	42.30	1.00
	الاصالة	درجة	30.20	1.20	30.90	1.30
	المجموع الكلي	درجة	93.50	6.20	95.80	2.50

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (14) ومستوى معنوية (0.05) = 2.145

يتضح من جدول (15) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية والمعرفية للعينة قيد البحث، ولصالح القياس البعدي، كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابداعي.

ويرجع الباحث التحسن في الاختبارات المهارية والمعرفية في الجودو للعينة قيد البحث لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى الدور الإيجابي الذي يقوم به المعلم في أسلوب التعلم المتبع، والذي يعتمد على الشرح اللفظي من قبل المعلم عن المهارة ووصفها وصفاً دقيقاً بالإضافة إلى عرض نموذج عملي لمهارات الجودو بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة والتقييم المستمر أثناء الوحدة التعليمية، كل هذا أدى إلى تحسن مستوى الأداء الفني والرقمي في الجودو ، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من: "هدي وزير السيد" (2010م) (20)، ودراسة "منى مسعد الغامدي" (2011م) (17)، ودراسة "مها محمد بن حميد" (2013م) (18)، ودراسة "أمل أنور عبد السلام" (2016م) (5)، ودراسة "أحمد المغاوري مروان" (2017م) (2) على فاعلية الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في تحسين مستوى التحصيل المعرفي والمهارى في المقررات النظرية والتطبيقية.

كما يعزى الباحث عدم حدوث تحسن دال إحصائياً في التفكير الابداعي إلى أن الطريقة التقليدية لا تشعر الطالب بتحمل المسؤولية في التعليم لأن كل دور الطالب التلقي فقط والمشاهدة ثم التنفيذ، فلا تتولد لديها سمات نفسية تجعل منها مفكر ابداعي لتحقيق الأهداف التعليمية.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول جزئياً والذي ينص علي: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو لصالح القياسات البعدية".
ثانياً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :-

جدول (16)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية والمعرفية والتفكير الإبداعي

ن=15

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات	
	ع	س	ع	س			
*43.38	0.99	80.91	2.53	49.41	درجة	استمارة تقييم المستوى المهارى	
*18.92	2.66	49.00	2.61	30.16	درجة	التحصيل المعرفي	
*3.70	1.90	24.40	2.10	21.6	درجة	المرونة	التفكير الابداعي
*3.74	0.90	43.20	1.20	41.70	درجة	الطلاقة	
*3.20	0.85	32.20	2.30	30.10	درجة	الاصالة	
*3.12	1.10	99.80	7.60	93.40	درجة	المجموع الكلي	

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (14) ومستوى مغنوية (0.05) = 2.145

يتضح من جدول (16) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية والمعرفية واختبار التفكير الابداعي للعينة قيد البحث، ولصالح القياس البعدي.

ويرجع الباحث هذا التقدم الي البرنامج التعليمي المستخدم قبعات التفكير الست حيث إنها تعطي للطلاب المتعلم أكبر عدد من الأفكار في إطار قبة معينة، وفي زمن محدد، كما أنها تشجع المتعلم للتعبير عن أفكاره بحرية وبدون خوف أو خجل، كما إن قبعات التفكير الست تمتاز بأن لها أنشطة تعليمية متنوعة، وطريقة جذابة تعمل على اثارة اهتمام وحماسة المتعلمين للمشاركة، كما تقدم قبعات التفكير الست مجموعة من انماط التفكير المتنوعة والمتعددة والتي تبدأ بجمع المعلومات والحقائق والتعرف على الإيجابيات والسلبيات ثم اتخاذ القرار، مما جعل المحتوى التعليمي مناسب للطلاب ومناسب للعملية التعليمية.

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من "كينى Kenny" (2009م) (25)، ودراسة "محمد بن حميد محمد، فهد سليمان الشايع" (2010م) (16)، ودراسة "منى سعد الغامدي" (2011م) (23)، ودراسة "مها محمد بن حميد" (2013م) (18)، ودراسة "أمل أنور عبد السلام" (2016م) (5)، ودراسة "حنان خليل محمد"

(2016م)(8)، في وجود فروق دالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة قبعات التفكير الست.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة قبعات التفكير الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو لصالح القياسات البعدي".
ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :-

جدول (17)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدي للمجموعة الضابطة التجريبية في الاختبارات المهارية والمعرفية والتفكير الإبداعي

ن=15

قيمة "ت"	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الاختبارات	
	ع	س	ع	س			
*55.46	0.99	80.91	0.90	61.08	درجة	استمارة تقييم المستوى المهارى	
*7.60	2.66	49.00	2.68	41.33	درجة	التحصيل المعرفي	
*2.64	1.90	24.40	1.70	22.60	درجة	المرونة	التفكير الابداعي
*2.50	0.90	43.20	1.00	42.30	درجة	الطلاقة	
*3.13	0.85	32.20	1.30	30.90	درجة	الاصالة	
*5.48	1.10	99.80	2.50	95.80	درجة	المجموع الكلي	

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (28) ومستوى معنوية (0.05) = 2.048

يتضح من جدول (17) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسات ولبعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبارات المهارية والمعرفية واختبار التفكير الابداعي للعينة قيد البحث، ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث ذلك إلى مدى تأثير البرنامج التجريبي المستخدم قبعات التفكير الست على نواتج التعلم في رياضة الجودو (قيد البحث) عن البرنامج المتبع (الشرح وإعطاء نموذج)، حيث يتميز البرنامج التعليمي بإستخدام قبعات التفكير الست بأنها تسمح للطلاب المتعلمين بالمشاركة في جميع مراحل الدرس من أول البحث عن المعلومات والحقائق متمثلة في (القبة البيضاء) وتسمح للمتعلمين بالقيام بعمليات جمع المعلومات والتفكير الإيجابي متمثلة في (القبة الصفراء) والتفكير النقدي متمثلة في (القبة السوداء) والتعبير عن المشاعر متمثلة في (القبة الحمراء) والانسجام مع متطلبات التفكير الإبداعي متمثلة في (القبة الخضراء) والتقييم والتنظيم متمثلة في (القبة الزرقاء)، ويمكن أن تستعمل عرض

الدرس وتقديمه عن طريق الطلب من المتعلم ارتداء قبعة معينة ليقدم لنا معلومة أو نقداً أو مقترحاً وهكذا... كما يمكن أن تستعمل في عملية مراجعة أو تلخيص الدرس.

كما يرجع الباحث هذا التقدم الى البرنامج التعليمي المستخدم قبعات التفكير الست حيث انها تقوم على إعطاء أكبر عدد من الأفكار في إطار قبعة معينة وفي زمن محدد، كما انها تشجع المتعلم على التعبير عن الأفكار بحرية وبدون خوف او خجل، كما ان قبعات التفكير الست تشبه ممارسة لعبة ما فهي ملونة تجذب المتعلمين وتثير اهتمامهم وحماستهم للمشاركة.

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من "هدي وزير السيد" (2010م) (20)، ودراسة "منى مسعد الغامدي" (2011م) (17)، ودراسة "مها محمد بن حميد" (2013م) (18)، ودراسة "عاصم على إبراهيم" (2010م) (11)، ودراسة "جهد أسامة محمد" (2018م) (7)، ودراسة "أمل أنور عبد السلام" (2016م) (5)، حيث اشارت نتائج هذه الدراسات الى ان قبعات التفكير الستة أفضل من الطريقة المتبعة (الشرح وإعطاء نموذج) في تعليم جميع المهارات بالإضافة الى الجانب المعرفي.

وتؤكد على ذلك مع "ايمان حسين محمد" (2010م) ان تطبيق قبعات التفكير الستة في التدريس تعطي للفرد افقاً واسعاً للاستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه وأيضاً تعتبر منطقاً علمياً ينص ويؤكد على ان التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها واثقانها بشكل جيد. (6): (52)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث الذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو لصالح القياسات البعدية للمجموعة التجريبية".
- الاستنتاجات والتوصيات:
أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

1- يؤثر الأسلوب المتبع (الشرح وإعطاء نموذج) تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على نواتج التعلم في رياضة الجودو في حين لا يؤثر إيجابياً على التفكير الإبداعي.

2- يؤثر استخدام قبعات التفكير الستة تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الجودو.

3- زيادة فاعلية قبعات التفكير الستة عن الأسلوب المتبع (الشرح وإعطاء نموذج) في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في الجودو.

4- قبعات التفكير الستة كانت ذو فاعلية عالية على آراء وانطباعات أفراد العينة مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني.

ثانياً: التوصيات:

يوصي الباحث في حدود أهداف البحث وكذلك العينة وفي ضوء أهم النتائج التي تم التوصل إليها بالآتي:

1- أن تتضمن الوحدات التعليمية لتعليم الجودو على نماذج من الدروس يتم تصميمها من خلال استخدام قبعات التفكير الستة لتكون بمثابة مرشد للقيام بتطبيق دروس أخرى.

2- إدراج قبعات التفكير الستة ضمن مقررات برنامج التربية الرياضية للتعرف على إستراتيجية القبعات الست وكيفية تطبيقها في دروس التربية الرياضية.

3- إجراء المزيد من البحوث العلمية على استخدام قبعات التفكير الستة لمتغيرات أخرى لمعلمي التربية الرياضية في المراحل الدراسية المختلفة.

4- عقد الندوات التدريبية وورش العمل للموجهين والمشرفين على التربية الرياضية للتعرف على قبعات التفكير الستة وكيفية تطبيقها في دروس التربية الرياضية.

5- إجراء المزيد من البحوث تستخدم فيها قبعات التفكير الستة لتحليل محتوى المقررات الدراسية وتقييمها للتأكد من مدى مناسبتها لتحقيق أهداف البرامج الدراسية.

المراجع العربية والاجنبية :
أولا : المراجع العربية :-

- 1- أبو السعود محمد أحمد، سحر محمد يوسف، محمد عبد الرؤوف صابر (2011م): تفكير القبعات الست في العلوم، دار ديونو للنشر والتوزيع ، عمان.
- 2- أحمد المغاوري مروان (2017م) : فاعلية المدخل المنظومي على تعلم بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي للمبتدئين في رياضة الكرة الطائرة ، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- 3- إدوارد دي بونو (2016م) : قبعات التفكير الست، ترجمة شريف محسن ، دار نهضة مصر للنشر، القاهرة .
- 4- إدوارد دي بونو (2002م) : التفكير بطريقة القبعات الست، ترجمة عبد اللطيف الخياط , دار الإعلام.
- 5- أمل أنور عبد السلام (2016م) : أثر العصف الذهني علي السيادة النمطية بجانبى الدماغ والتفكير الإبداعي لتعلم بعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة ، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- 6- إيمان حسن محمد (2010م) : إستخدام طريقة قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير وتنمية مهارة إتخاذ القرار لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مادة علم الإجتماع، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية ، مصر.
- 7- جهاد اسامة محمد (2018م) : تأثير إستخدام القبعات الست للتفكير على تعلم بعض المهارات الاساسية ووصف الذات الجسمية لدى أطفال الروضة رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية للبنات , جامعة الزقازيق .
- 8- حنان خليل محمد (2016م) : أثر استخدام برنامج القبعات الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث حقوق الانسان لدى تلاميذ الصف السادس بغزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة .
- 9- زيد سليمان العدوان ، احمد عيسى (2016) داود :استراتيجيات التدريس الحديثة ، دار ديونو لتعليم التفكير، عمان.
- 10- شاهر أبو شريخ (2008) : استراتيجيات التدريس،المعتز للنشر والتوزيع ، الأردن.

- 11- **عاصم على إبراهيم (2010م)** : فاعلية إستخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات إتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، المجلة التربوية ، جامعة سوهاج.
- 12- **فهم محمود مصطفى (2007م)** : تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلى المراهقة "منهج تطبيقي شامل لتنمية التفكير في مراحل التعليم العام ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 13- **مراد ابراهيم طرفه:** "الجودو بين النظرية والتطبيق"، ط1، 2001م.
- 14- **مجدي عبد الكريم حبيب (2007م)** : اتجاهات حديثة في تعليم التفكير ، استراتيجيات مستقبلية للإلفية الجديدة، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة .
- 15- **محمد بكر نوفل(2009م):**الإبداع الجاد مفاهيم وتطبيقات، دار ديونو للنشر والتوزيع، عمان.
- 16- **محمد بن حميد محمد , فهد سليمان الشايع (2009م)** : أثر إستخدام قبعات التفكير الست في تدريس العلوم علي تنمية التفكير الإبداعي والتفاعل الصفي اللفظي لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مدينة الرياض , مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي.
- 17- **مني سعد الغامدي (2016م)** : تصميم وحدة رياضيات باستخدام طريقة القبعات الست لدي بونو وإختبار العمليات المعرفية العليا ومقياس القدرة على إتخاذ القرار لطالبات الصف الثالث المتوسط بالمملكة العربية السعودية ، مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الأردنية.
- 18- **مها محمد بن حميد (2013م)** : أثر التدريس باستراتيجية قبعات التفكير الست في التحصيل العلمي والميول نحو مادة الأحياء لدي طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة ، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية.
- 19- **مهند طالب عابد (2016م):** تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطالبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، المجلد الثامن والعشرون.
- 20- **نفين حسين محمود:** "قواعد وأسس التدريب في الجودو"، 2012م.

21- هدي وزير السيد (2010م) : فاعلية استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، رسالة ماجستير ، مجلة القراءة والمعرفة ، جامعة المنصورة.

22- وليم تاوضروس عبيد، عزو إسماعيل عفانة (2003م) : التفكير والمنهج الدراسي، مكتب الفلاح للنشر والتوزيع، القاهرة.

23- يوسف محمود قطامي (2010م) : إدوارد دي بونو - تعليم تفكير القبعات الست، دار المسيرة، عمان.

ثانيا : المراجع الاجنبية :-

24- C Karadag, M., Sarilas, S. & Evginer, E (2007) : Six Thinking Hats: The used creative teaching method in developing nursing students critical Thinking skills. Australian Journal of Advanced Nursing.

25- Pat Harrington Judo a pictorial manual. 3ed, Tuttle company, Inc , Singapore, 1996.

26- De Bano(2003): Lateral thinking work shop, retired may 20.from [http. Edward De Bano.com/ De Bano/ work it. Htm,](http://EdwardDeBano.com/DeBano/workit.Htm).

27- Kenny, L. (2009): Using Edward de boon's six hals game to aid critical thinking & reflection in palliative care, international journal of palliative nursing.

28- Mary, P & Jones, W (2004) : De Bono sixthinking hats methodas an approach to ethical dilemmas in pharmacy. American Journal of Pharmaceutical Education.

29- Salah Eldeen, M & Maher, A (2016) : The Effect of Using The Six Thinking Hats Strategy in Teaching Health And Fitness Course on The Development of Creative Thinking And The Academic Achievement Level. Science, Movement and Health.