



ISSN 2735-4822 (Online) \ ISSN 2735-4814 (print)



Duties for Title Holders imy-r pr



During the Reign of

King Amenemhat I.

Master. Saprin Kamal El Sayed Mahmoud.

Faculty of Women for Arts, Science & Education, Ain Shams University – Egypt.

Saprinkamal454@gmail.com

Dr. Aisha Mahmoud Abdalaal.

Prof. of Ancient Egyptian History Faculty of Women Ain Shams University.

aishaabdelaal@women.asu.edu.eg

Dr. Mahmoud Abdel Raziq.

Lecturer of Ancient Egyptian Faculty of Arts Minia University.

mahmoud.8898@mu.edu.eg

Receive Date :14 June 2024, Revise Date: 26 July 2024,

Accept Date: 27 July 2024.

DOI: [10.21608/buhuth.2024.297653.1711](https://doi.org/10.21608/buhuth.2024.297653.1711)

Volume5 Issue7– July (2025) Pp. 197- 220.

Abstract



Imy-r pr was one of the most important titles that appeared in Ancient Egypt. This research aims to highlight the title in terms of what it is by showing the definition of the term, the most important titles that were associated with it, and the holders of the title. It also studies the job duties of the imy-r pr, including that they were among the funeral endowment staff, as well as their role in censusing the possessions of senior officials through examples of some of the scenes in which they appeared on the walls of Old Kingdom tombs. The research deals with the increase in the status of the imy-r pr from the beginning of the First Intermediate Period until the Middle Kingdom, when they became one of the most important employees in the royal palace, ranked third in importance after the vizier and the seal bearer. The research has shown the importance of their functional role in this period, as they became responsible for the royal Lands and livestock , as well as the expenses and revenues of the royal palace, in addition to leading of missions in the early Middle Kingdom. The research also discusses the holders of the imy-r pr title during the reign of King Amenemhat I , as well as the most important titles associated with title holders in the late Middle Kingdom.

Keywords: Middle Kingdom, King, Officials, Royal Palace, Title.

المهام الوظيفية لحاملي لقب imy-r pr خلال عهد الملك أمنمحات الأول.

صابرين كمال السيد محمود

معيدة بقسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة القاهرة
باحثة ماجستير - قسم التاريخ، كلية البنات، جامعة عين شمس، مصر

Saprinkamal454@gmail.com

د. محمود عبد الرازق عبد العال

مدرس تاريخ وحضارة مصر القديمة
كلية الآداب - جامعة المنيا

aishaabdelaal@women.asu.edu.eg

أ.د/ عائشة محمود عبد العال

أستاذ آثار وحضارة مصر القديمة
كلية البنات - جامعة عين شمس

mahmoud.8898@mu.edu.eg

د. وليد عبد العال أحمد

مدرس التاريخ القديم - كلية اللغة العربية
جامعة الأزهر بأسبوط

ww0461055@gmail.com

المستخلص

يُعد لقب  imy-r pr أحد أهم الألقاب التي ظهرت في مصر القديمة، وهدف هذا البحث إلى إلقاء الضوء على هذا اللقب من حيث إبراز ماهيته وتوضيح مفهومه وأهم الألقاب التي ارتبطت بحاملي اللقب، وكذلك دراسة مهامه الوظيفية ومنها أنه كان ضمن طاقم الوقف الجنزي، وكذلك دوره في إحصاء ممتلكات كبار الموظفين وذلك من خلال أمثلة لبعض المناظر التي ظهر بها على جدران مقابر الدولة القديمة، وتناول البحث أيضاً ازدياد مكانتهم منذ بداية عصر الانتقال الأول إلى أن أصبحوا في الدولة الوسطى أحد أهم موظفي القصر الملكي؛ وذلك في المرتبة الثالثة من حيث الأهمية بعد الوزير وحامل الختم، وقد أظهر البحث أهمية دوره الوظيفي في هذه الفترة حيث أصبحوا مسؤولين عن الأراضي والماشية الملكية وكذلك مصروفات وإيرادات القصر الملكي بالإضافة إلى قيادتهم البعثات أوائل الدولة الوسطى، وتناول البحث حاملي اللقب خلال عهد الملك أمنمحات الأول، وكذلك أهم الألقاب التي ارتبطت بحاملي اللقب في أواخر الدولة الوسطى.

الكلمات الدالة: لقب، الملك، الموظفون، الدولة الوسطى، القصر الملكي.

مقدمة

امتلك كبار الموظفين في مصر القديمة ثروات وممتلكات كثيرة؛ ولذلك استعانوا بعدد كبير من الموظفين وعلى رأسهم حاملي لقب  imy-r pr، الذي يُعد من أهم الألقاب التي ظهرت منذ الأسرة الرابعة، حيث ظهر لأول مرة في مقبرة الوزير خع-اف-خوفو #a-f-#wfw رقم (G 7130-7140) من أواخر عهد الملك خوفو (Simpson, 1978, 20; Novakova, 2019, 96)؛ وجدير بالذكر أنه لم يظهر حاملي اللقب بكثرة في مقابر الأسرة الرابعة، حيث كان يعتمد تصوير صاحب المقبرة بشكل أساسي على عائلته، ولكن مع بداية الأسرة الخامسة تطورت زخرفة المقابر بسبب ازدياد نفوذ كبار رجال الدولة وزاد ظهور حاملي اللقب (Staring, 132-133, 2011)؛ وقد أشار كلا من Helck, Grajetizki إلى أنهم كانوا مسؤولين عن ممتلكات الوزراء وكبار موظفي الدولة ولم يكونوا تحت إدارة الملك مباشرة (Helck, 1975, 130-133; Grajetizki, 2009, 69-70)، وقد أشار El Awady نقش في هرم الملك ساحو-رع من الأسرة الخامسة يصور حاملي اللقب ضمن حاشية الملك (El Awady, 2009, 165) وكذلك كانوا ضمن موظفي المعبد الجنائزي لهرم الملك نفر-ف-رع من الأسرة الخامسة (Posener-Kriéger, 2006, 303).

اختلف عدد حاملي اللقب في مقابر الوزراء وكبار رجال الدولة في الدولة القديمة، فقد ظهر أربعة من حاملي اللقب في مقبرة الوزير بتاح-شيسس PtH-Spss (Verner, 1986, Fig. 52)، وظهر في مقبرة الوزير تي &y خمسة من حاملي اللقب (Épron, 1939, Fig. XXVII)، وكذلك لم يظهر اللقب في مقبرة الوزير نب-ام-أخت Nb-m-Axt من الأسرة الرابعة (Hassan, 1943, 125-132) ومقبرة سشم-نفر الثاني %Sm-nfr II (Kanawati, 2003, 51-64)، وقد حمل هذا اللقب 140 فرد من الدولة القديمة (Hannig, 2003, 93-95).

أولاً: لقب imy-r pr في اللغة المصرية القديمة:

تباينت آراء الباحثين حول ترجمة ومفهوم هذا اللقب كالآتي:

1. المشرف على البيت:

اتبع Jones هذه الترجمة من عصر الدولة القديمة ووردت بهذا الشكل  (Jones, 416, no. 114, 2000) واتفق معه كلا من Novakova, Hannig وذكرت بهذا الشكل  (Novakova, Hannig, 2000, 114, no. 416) وقد اتفق معهم أيضاً سليم ووردت بهذا الشكل  (Hannig, 2003, 39; Novakova, 2019, 95) (سليم، 2014، 83).

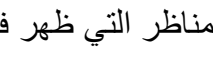
2. (مدير) المشرف على الممتلكات:

اتبع Wb هذه الترجمة ووردت بهذا الشكل  (Wb I, 514)، واتفق معه كلا من Helck وQuirke (Helck, 1975, 92; Quirke, 1986, 111).

3. الوكيل:

اتبع هذه الترجمة Ward من عصر الدولة الوسطى وقد ذكر بهذا الشكل  (Ward, 1982, 21, no. 132) واتفق معه كلا من Hassan, 1932, 96; Swinton, 2012, 124; Faulkner, 2017, Faulkner, Swinton, Hassan (23).

4. المشرف على الضيعة:

اتبع Jones هذه الترجمة بالإضافة إلى أنه ترجمه أيضاً المشرف على البيت، وقد أورد كتابته بهذا الشكل ،  (Jones, 2000, 114, no. 416)، وقد تُرجم هذا اللقب بالمشرف على الضيعة، وذلك ضمن سياق المناظر التي ظهر فيها حاملو اللقب وتصويرهم وهم يشرفون على ممتلكات كبار الموظفين ومن بينها الضياع.

5. مدير القصر:

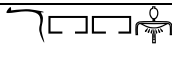
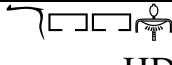
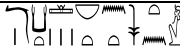
اتبع هذه الترجمة حافظ وقد أورد كتابته بهذا الشكل ، والذي تناول دراسة حاملي اللقب في عهد منتوحتب الثاني (حافظ، 2019، 62).

هكذا يتضح أن الباحثين ترجموا لقب imy-r pr ضمن سياق المناظر التي ظهر فيها حاملو اللقب،

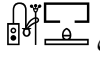
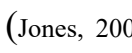
كما أن مصطلح  pr في الدولة القديمة له نطاق واسع من المعاني فهو يشمل البيت والقصر والمعبد وكذلك ورش العمل والمباني الزراعية والإدارات المرتبطة بها، وفي ضوء تعدد آراء الباحثين واختلافهم في تحديد معنى اللقب فإن الباحث يتفق مع أصحاب الرأي الأول وهي أن الترجمة الحرفية للقب imy-r pr "المشرف على البيت" هي الأقرب للمعنى؛ وذلك لأنه بعدما كان حامل اللقب مسئولاً عن ممتلكات كبار الموظفين ومن بينها الضياع والوقف الجنزي الخاص بهم، أصبح في الدولة الوسطى من كبار الموظفين في القصر الملكي، ولذلك لا يمكن تخصيص ما يشير إلى إشرافه على الممتلكات سواء لكبار الموظفين أو القصر الملكي ليعبر عن اللقب.

ثانياً: الألقاب المرتبطة بلقب imy-r pr:

 imy-r pr	المشرف على البيت. (Ward, 1982, 21, no. 132)
 iry xt nswt	الوصي على ممتلكات الملك. (Jones, 2000, 327, no. 1206)
 wab nswt	الكاهن المطهر للملك. (Jones, 2000, 373, no. 1382)
 Hm nTr	كاهن الإله. (Jones, 2000, 503, no. 1885)
 imy r Hm kA	المشرف على كاهن الكا. (Baer, 1960, 170)
 sS pr -mDAwt	كاتب الوثائق. (Jones, 2000, 848, no. 3099)
 Xry tp nswt	حاجب الملك. (Jones, 2000, 788, no. 2874)

 Sps nswt	النبيال الملكي. (Jones, 2000, 988, no. 3648)
 imy-r pr wr m tA Dr.f	المشرف على البيت العظيم في الأرض كلها. (Ward, 1982, 23, no. 144')
 imy-r pr wr	المشرف على البيت العظيم. (Ward, 1982, 22, no. 141; Faulkner, 2017, 23)
 imy-r ap wHmw Sw nSmt	المشرف على القرون والريش والحوافر. (Ward, 1982, 33, no. 64)
 imy-r prwy HD	المشرف على بيتي الفضة. (Ward, 1982, 28, no. 192)
 imy-r prwy HD	المشرف على بيتي الفضة. (Ward, 1982, 28, no. 192)
 imy-r kAw t nbt nswt	المشرف على كل أعمال الملك. (Ward, 1982, 51, no. 402; Jones, 2000, 262, no. 950')
 Xtmty bity	حامل ختم الشمال. (Ward, 1982, 172, no. 1470; Jones, 763, no. 2775)
 smr waty	السمير الوحيد. (Ward, 1982, 150, no. 1299; Jones, 2000, 892, no. 3258)

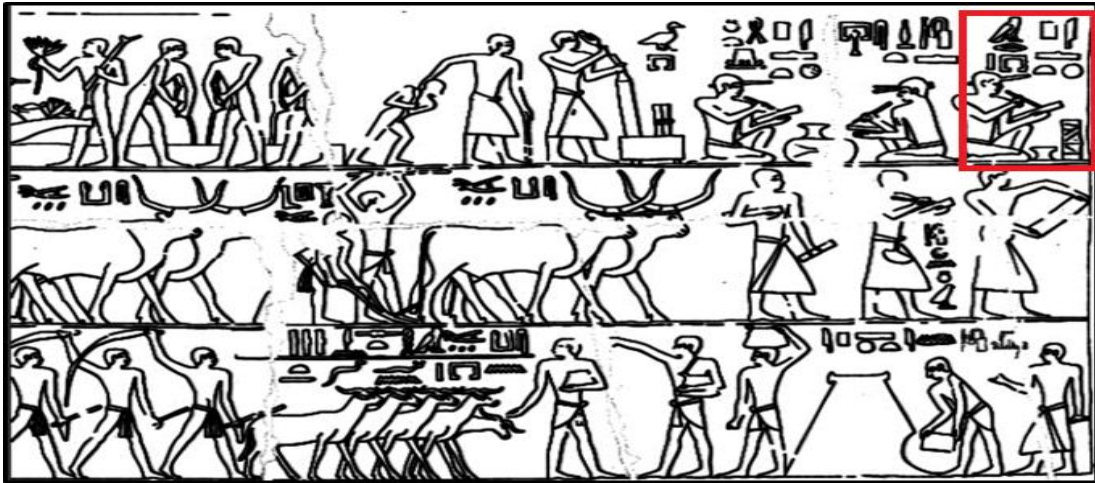
ثالثاً: المهام الوظيفية والإدارية لحاملي لقب imy-r pr "المشرف على البيت":

تُشير الألقاب المرتبطة بحاملي اللقب في الدولة القديمة وهي  sS pr -mDAwt "كاتب الوثائق" إلى مهامه الحسابية؛ التي تتضح في العديد من المناظر، حيث صُوِّر حامل اللقب ومعه لفافة من ورق البردي يقدم التقارير لصاحب المقبرة في منظر إحصاء الماشية (Roth, 1995, 110, Fig. 86b, 172C)، كذلك كانوا ضمن طاقم الوقف الجنزي  DADAt nt pr- Dt الذي كان يرتبط بكبار رجال الدولة الذين يمتلكون الكثير من الأراضي والمقاطعات وقادرين على الصرف من هذه الممتلكات على الطقوس المقامة للمتوفى وعلى تشييد المقبرة وتزويدها بالآثاث الجنزي، ففي مقبرة الوزير تي يظهر حامل اللقب وهو خلف كاهن الكا أثناء حرق البخور (سليم، 2014، 73، 83) (شكل 1) وصُوِّر كذلك في مقبرة سنسب من الأسرة الخامسة وهو يقدم حساب الوقف (Junker, 1941, Fig. 22)، وكذلك كان يرأس مجموعة الموظفين المرتبطين بأعمال تخزين الحبوب داخل مخازن غلال الوقف الجنزي وهم  sS Snwt "كاتب المخازن" (Jones, 2000, 875, no. 3203) و  nXt Xrw "المنادي" (Jones, 2000, 486, no. 1818) و  xrp xAw "مدير عملية

الوزن" (Jones, 2000, 733, no. 2670) و "أمين الوثائق (سليم، 2014، 85-86، Jones, 2000، 317، no. 1167; Swinton, 2012, 124; (Moussa&Altenmüller, 1977, Fig. 24).

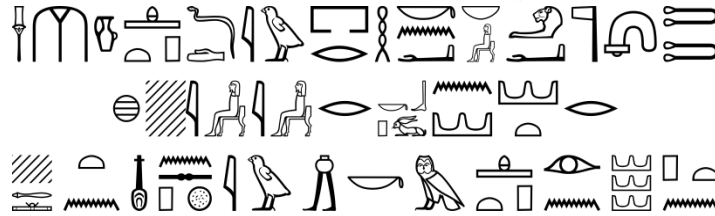


(شكل 1) المشرف على البيت من مقبرة تي بسقارة من الأسرة الخامسة يقف بالقرب من الكهنة أثناء حرق البخور. (Épron, 1939, CLXVIII).
صُور كذلك في مقبرة نفر- بو- بتاح Nfr-bAw-ptH بسقارة (G 6010) من الأسرة الخامسة، وهو يقوم بإحصاء ممتلكات الوقف الجنزي وقد نُقش عبارة ipt xt imy-r pr "يُحصي (يحسب) الممتلكات المشرف على البيت" (شكل 2) (Weeks, 1994, 21-29; Novakova, 2019, 105) وقد ظهر في مقبرة نسوت- نفر أن حامل اللقب كان من أهم موظفي الوقف الجنزي pr- Dt ، وقد ظهر في مقبرة نسوت- نفر (G4970) Nswt-Nfr بالجيزة من الأسرة الخامسة في أوائل صف حاملي القرايين (Kanawati, 2002, Fig. 52).



(شكل 2) المشرف على البيت يقوم بإحصاء الممتلكات ويساعده الكتبة من مقبرة نفر بو بتاح. (Weeks, 1994, Fig. 11)

تتضح أهمية ومكانة حاملي هذا اللقب في العديد من المناظر، ففي مقبرة وب- ام- نفرت Wep- em- nefert بالجيزة منتصف الأسرة الخامسة يظهر حامل اللقب في الصف الأمامي من الموظفين (شكل 3) (Hassan, 1936, Fig. 219)، وصُور أيضًا في مقبرة الوزير بتاح- شبسب بأبي صير من الأسرة الخامسة برفقة الكتبة وموظفي الإدارة المركزية (شكل 4) (Verner, 1986, Fig. 52) وكذلك في مقبرة الأميرة حمت رع @mt Ra (G 8464) من الأسرة السادسة صُور بشكل أكبر من الموظفين الآخرين مما يعكس أهمية وظيفته ومكانته (Hassan, 1975, 67-71)، وظهرت العلاقة الوثيقة مع صاحب المقبرة في مناظر صيد الأسماك بالرمح، حيث ظهر حامل اللقب في مقبرة الوزير إنو- مين Inw-Mnw بسفارة من الأسرة السادسة وهو يقف خلفه مباشرة كأحد مرافقيه الشخصيين (Kanawati, 2006, Fig. 44)، وكذلك خنوم- حتب #nm-Htp، الذي شغل هذه الوظيفة لدي خوي وثثي من الأسرة السادسة، رافقهم في الرحلات الاستكشافية إلى جبيل وبونت ورتنو، مما يشير إلى أنه كان من أصحاب الثقة وذلك لمرافقتهما في هذه الرحلات (Vischak, 2015, 185) حيث يذكر:



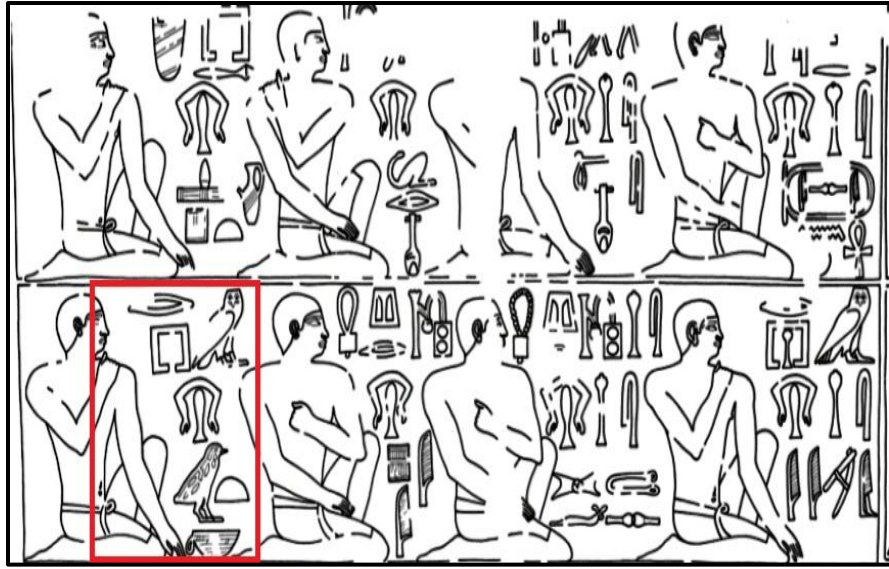
Xrp sH Xnm Htp Dd iw pr. kwi Hna nb(i) HATy a xtmty nTr *Ti #wi r kbn
bwnt m Htp ir n xAswt tn

"مدير القاعة خنوم حتب يتحدث: إنني خرجت مع سيدي الحاكم، حامل الختم الإلهي (ثثي خوي) إلى جبيل وبونت، وأتيت في سلام (بعد) زيارة هذه البلاد الأجنبية" (Newberry, 1938, 182).



(شكل 3) المشرف على البيت في الصف الأمامي من الموظفين من مقبرة ويب أم نفرت.

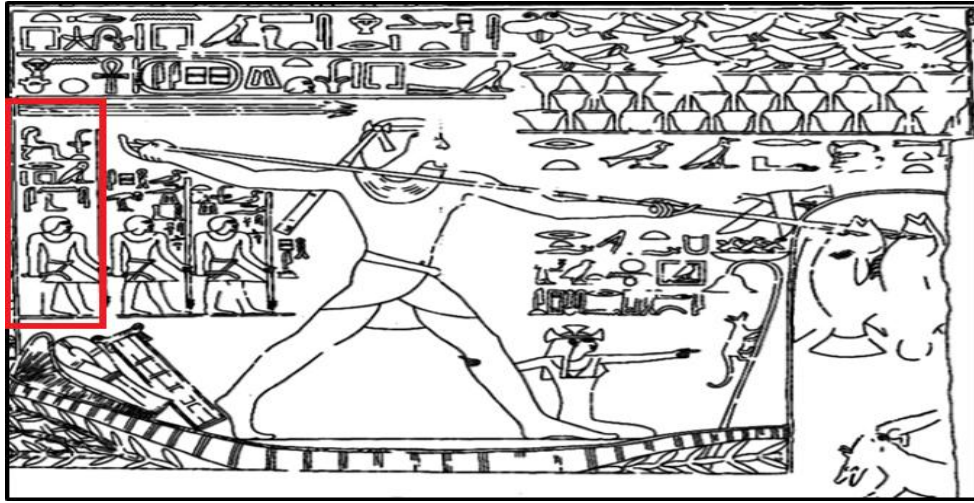
(Hassan, 1936, Fig. 219)



(شكل 4) المشرف على البيت برفقة موظفي الإدارة المركزية من مقبرة الوزير بتاح شبسس.

(Verner, 1986, Fig. 52)

توقف ظهور حاملي اللقب في مقابر كبار الموظفين في منف (الجيزة- سفارة- أبوصير) والذي كان بكثرة؛ وذلك في النصف الثاني من الأسرة السادسة، وبدأ تصويرهم في مقابر حكام الأقاليم، الذي يختلف من إقليم لآخر، فمثلاً في مقبرة ببي- عنخ Ppy-anx في مير يحمل اللقب أكثر من 22 شخص (Novakova, 2019, 100)، وهي المقبرة الوحيدة التي يوجد بها عدد كبير من حاملي اللقب، وتتشابه مناظرها مع تلك الموجودة في مقابر منف حيث صوروا بالقرب من صاحب المقبرة أو الاستناد على عصا أو القراءة من لفافة بردي (Kanawati, 2012, Fig. 84-85)، ومن المناظر المستحدثة لهم ظهورهم خلف أبناء صاحب المقبرة في مناظر صيد الأسماك مثلما يظهر حامل اللقب في مقبرة ببي- عنخ وهو يقف خلف ابنه ني- عنخ ببي Ny-anx Ppy، وقد نقش فوق رأسه $\text{Sps nswt imy-r pr \%nby}$ "النيل الملكي المشرف على البيت سنبي" (شكل 5) (Kanawati, 2012, Fig. 80)، وجدير بالذكر أن هؤلاء الموظفين لم يظهروا في مقابر القصير والحواريش والجبراوي، وذلك باستثناء مقبرة الوزير الجنوبي إيبى Ipy (Kanawati, 2007, 11-22). يظهر حامل اللقب في مقبرة كا-حب KA-Hep حاكم إقليم الحواريش من الأسرة السادسة وهو يقدم تقاريره لصاحب المقبرة في منظر إحصاء الماشية (Kanawati, 1980, Fig. 9, 21)؛ وكذلك في مقبرة إيتي Itty في دشاشة يشرف على حصاد العنب وعصر النبيذ (Kanawati, 1993, Fig. 20, 53)؛ وفي واحة الداخلية وجد اللقب علي بعض الألواح الطينية المكتوبة بالهيراطيقية، والتي يتضح منها أن المشرف على البيت كان مسؤولاً عن العبادات الجنائزية للحكام المتوفين، وكذلك لعب دوراً في الإدارة المحلية (Soukiassian, 2002, 331-360).



(شكل 5) المشرف على البيت يقف خلف ني عنخ ببي في منظر صيد الأسماك بالرمح.

(Kanawati, 2012, Fig. 80)

وهكذا يتضح من مناظر مقابر الدولة القديمة التي ظهر فيها حاملو لقب imy-r pr إلى أنهم كانوا مسؤولين عن ممتلكات الوزراء وكبار موظفي الدولة، المتمثلة في الضياع والممتلكات الجنائزية، بالإضافة إلى ظهورهم في العديد من المناظر التي تشير إلى علو مكانتهم وأهميتهم.

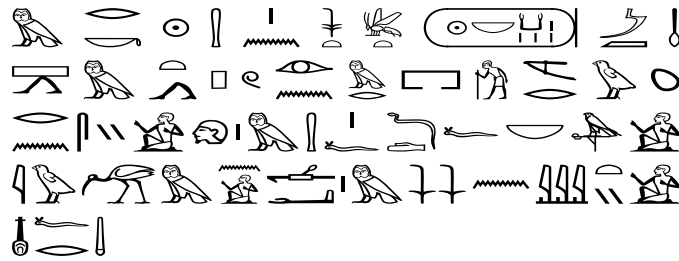
تغير وضع حاملي اللقب بداية عصر الانتقال الأول؛ إذ أصبح لهم منزلة أعلى مع زيادة نفوذ الموظفين والبلات الإقليمي، وذلك عندما أصبح أمراء طيبة ملوكًا وعلا شأن موظفيهم، فأصبحت هذه الوظيفة من أهم الوظائف في القصر الملكي (حافظ، 2019، 62)، ومن أهم حاملي اللقب في هذه الفترة جمني-ام-حات Gmni-m-HAt والتي يصعب نسبه إلى عهد ملك محدد (Brovarski, 2009, 410; Pitkin, 2011, 262-265).

ومع بداية الدولة الوسطى أصبحت هذه الوظيفة من أهم الوظائف (Grajetzki, 2013, 247)، فقد احتلت المرتبة الثالثة من حيث الأهمية في القصر الملكي وذلك بعد الوزير TAty وحامل الختم

imy-r xtmt (Desplancques, 2006, 311; Grajetzki, 2013, 202).

وقد كان اللقبان imy-r pr "المشرف على البيت" و imy-r "imy- r pr wr m tA Dr f" المشرف على البيت في الأرض كلها" هما السائدان في الأسرة الحادية عشرة (حافظ، 2019، 64) ويشير لفظ Dr.f m tA "في الأرض كلها" إلى مهام وظيفية كبيرة له لا تقتصر فقط على ممتلكات القصر الملكي (Grajetzki, 2013, 248)، وقد أشار Grajetzki إلى أنه مع

بداية الأسرة الثانية عشرة أضيف لفظ wr "العظيم" للقب imy-r pr ليصبح شكله imy-r pr wr "المشرف على البيت العظيم" (Ward, 1982, 22, no. 141; Grajetzki, 2013, 248; Faulkner, 2017, 23)؛ ولكن هذا اللقب حمله رنسي Rnsi من عهد الملك نب كاو -رع عصر الانتقال الأول حيث يذكر:



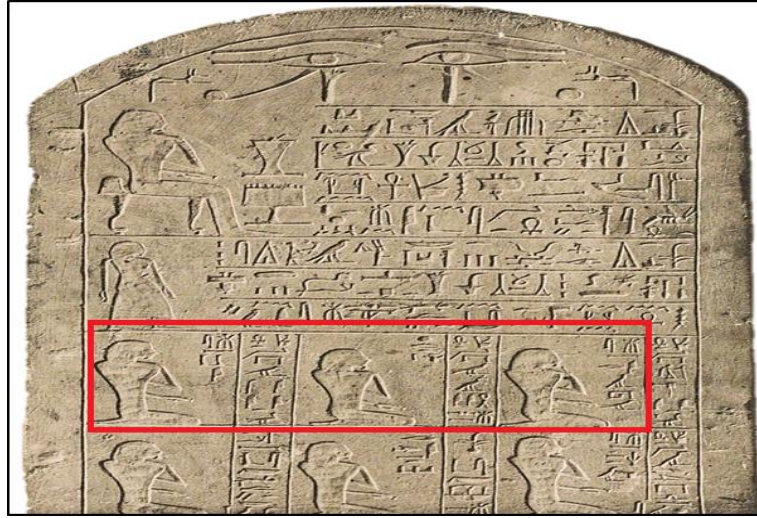
m rk Hm n nsw-bity Nb-kAw-Ra mAa xrw Smt pw ir n imy r pr wr Rnsy sA
Mrwt tp m Hm.f Dd.f gm n.i wa m nn sxti nfr mdw n

"في عهد جلالة ملك مصر العليا والسفلى نب-كاو- رع صادق الصوت، ثم ذهب المشرف على البيت العظيم رنسي بن مرو أمام جلالته وقال لقد وجدت أحد هؤلاء الفلاحين فصيحا حقاً" (Parkinson, 2001, 469-470; Simpson, 2003, 25-44)

ومع نهاية الأسرة الحادية عشرة حمل اثنان من شاغلي هذه الوظيفة وهما بواو BwAw و حننو @nnw من عهد منتوحتب الثاني الألقاب الشرفية المميزة للوظائف العليا (Allen, 2003, 16) مما يُشير إلى أنها أصبحت إحدى الوظائف العليا داخل القصر الملكي، وكذلك ترقى خنوم حنن #nm-Htp من هذه الوظيفة إلى منصب الوزير في عهد (سنوسرت الثاني- سنوسرت الثالث- أمنمحات الثالث) (Valoggia, 1974, 131; Allen, 2008, 29-39; Grajetizki, 2015, 123) كذلك نجد المشرف على البيت منتو وسر MnTw-Wser من الأسرة الثالثة عشرة يتفاخر بأنه يشغل هذه الوظيفة (Ranson, 1913, 18; Grajetizki, 2000, 99).

كان المشرف على البيت العظيم imy-r pr wr مسؤولاً عن الأراضي الملكية مثل أراضي خبسو xbsw وهي الأراضي الزراعية التي يتم حرثها وتخضع لإشراف الدولة (Ward, 1982, 26, no. 174; Hayes, 1995, 27) وكذلك عن المنتجات الزراعية (Katary, 2013, 723) وحمله لقب imy-r ap wHmw Sw nSmt "المشرف على القرون والريش والحوافر" يشير إلى أنه كان مسؤولاً عن الماشية الملكية والتي كانت من أهم المهام التي كُلِّف بها (عامر، 2011، 315)، كان حامل اللقب imy-r pr مسؤولاً أيضاً عن مصروفات وإيرادات القصر الملكي، ويؤكد ذلك حمله لقب imy-r ibt nbt mSmaw wHmw "المشرف على الحسابات في الشمال والجنوب" (Ward, 1982, 11, حافظه 2019، 65؛ Allen, 2003, 15; no. 35).

وقد كُلف هذا الموظف في أوائل الدولة الوسطى بقيادة البعثات الاقتصادية (Novakova, 2019, 107)، حيث عُثر علي لوحة لحنو @nnw المشرف على البيت من عهد الملك منتوحتب الثاني، تُشير إلى أنه قاد إحدى الحملات إلى الصحراء الغربية، وكذلك نقش وادي الحمامات رقم 114 أشار إلى قيادته حملة لبلاد بونت (حافظه 2019، 73؛ Lichthiem, 1988, 52-54; 73) كما أرسل حرو @rw من عهد سنوسرت الأول إلى وادي الهودي (Grajetzki, 2013, 250) مما يؤكد أنه من ضمن مهام صاحب هذه الوظيفة قيادة البعثات الاقتصادية، وفي الأسرة الثالثة عشرة شغل هذه الوظيفة عدة موظفين في نفس الوقت حيث يظهر على لوحة حامل الختم سني %nby المحفوظة في متحف ليدن رقم 34 من عهد نفرحتب ثلاثة من شاغلي هذه الوظيفة وهم (ty% ستي- AHy احي- Ity ايتي) (شكل 6) (Grajetizki, 2000, 56).



(شكل 6) لوحة سنبي nby % رقم 34 المحفوظة في متحف ليدن. (Boeser, 1909, XXIV)
يتضح من الألقاب الكهنوتية التي اتخذها حاملي اللقب في الدولة القديمة أنهم كُفوا بالعديد من المهام الدينية، حيث يُشير اللقب wab nswt "الكاهن المطهر للملك" Hm nTr "كاهن الإله" إلى أنهم قاموا بالخدمات الجنائزية للملك المتوفي، كذلك يُشير اللقب ury xt nswt "الوصي علي ممتلكات الملك" (Jones, 2000, 327, no. 1206) والذي اتخذه في الأسرة الخامسة والسادسة الموظفون ذوو الرتب المتوسطة العاملين في المعابد الجنائزية للملوك إلى أن حاملي لقب imy-r pr ربما عملوا في هذه المعابد. (Bárta, 1999, 89)

وكان يعاون حامل اللقب imy-r pr wr "المشرف العظيم على البيت" نائب يسمى idnw n imy-r pr wr "نائب المشرف على البيت العظيم" (Quirke, 2004, 61)، وقد حمل هذا اللقب إيتي Ipty من الأسرة الثانية عشرة (Desplancques, 2006, 240).
وهناك تشابه بين مهام هذه الوظيفة وبين رئيس حملة الأختام imy-r Xtmtiw والذي تمثلت مهام وظيفته في الإشراف على الأراضي الزراعية التي تزود القصر الملكي بالمنتجات اليومية من الطعام، وكذلك كان مسؤولاً عن المنتجات الزراعية وختمها وتخزينها وعن القوى العاملة المسؤولة عن المهام الزراعية، وأيضاً مسؤولية الماشية الموجودة داخل القصر الملكي (Quirke, 2003, 50-51)، بينما كان المشرف على البيت مسؤولاً عن هذه الأشياء داخل الدولة كلها (Grajetzki, 2013, 250).

رابعاً: حاملو اللقب في عهد الملك أمنمحات الأول:

عاصر الملك أمنمحات الأول موظفان مؤكدان حملا لقب المشرف على البيت وهما مكت رع (Allen, 1984, 193-194; Arnold, 1996, 1-2; Desplancques, 2006, 226; Tallet, 2003, 289) Mkt Ra و %bk-nXt (2009, 85-86) وآخرون غير مؤكدين وهم جمني-ام-حات Gmni-m-HAt ، وثبو *bw و BwAw .

وبالنسبة لـ جمني-ام-حات Gmni-m-HAt والذي يدعى أيضًا (Gmni) فقد اعتبر Allen أنه حمل لقب المشرف على البيت في عهد أمنمحات الأول (Allen, 2003, 17)، وجاء رأي Arnold مؤكداً لرأي Allen؛ وذلك على أساس شكل الأواني الفخارية التي وجدت في مقبرته وكذلك أوجه الشبه بين النماذج الخشبية في مقبرته وبين الموجودة في مقبرة مكت رع (Arnold, 1991, 25)، ويُعرف جمني-ام-حات من مقبرته في سقارة والتي تقع إلى الشمال من هرم الملك تتّي (Firth & Gunn, 1902, 52-54; Jørgensen, 1996, 124-151; Grajetzki, 2021, 233)، وقد عُثر بها على باب وهمي محفوظ في متحف كوبنهاجن رقم AEIN 1616، وقد ذُكر عليه ألقابه على الباب الوهمي وأهمها imy-r pr "المشرف على البيت"، xtmty bity حامل ختم الشمال "smr waty" السمير الوحيد (Koefoed-Petersen, 1984, 4-6).

يذكر Grajetzki أنه يصعب تأريخ جمني-ام-حات إلى عهد أمنمحات الأول؛ وذلك لأنه على الرغم من تشابه النماذج الخشبية الموجودة في جمني-ام-حات ومقبرة مكت رع لدرجة كبيرة إلا أن ذلك لا يعني أنها صنعت في نفس التوقيت، فمن المعروف أنه بعد إعادة توحيد مصر على يد منتوحتب الثاني جاء الحرفيون والفنانون من منف إلى طيبة؛ ولذلك ربما يأتي هذا التشابه من اعتماد مكت رع على هؤلاء الذين أنتجوا النماذج الخشبية الموجودة في مقبرة جمني-ام-حات بسقارة، والتي يتضح من سماتها وشكلها الخارجي أنها صُنعت أولاً وأنها بدائية الصنع، وذلك مقارنة بالنماذج الخشبية الموجودة في مقبرة مكت رع والتي تمتاز بمهارة حرفية وإتقان كبير (Grajetzki, 2000, 242)، وعلى أساس ذلك فقد أشار العديد من الباحثين، إلى أنه حمل هذا اللقب أواخر عصر الانتقال الأول؛ وذلك بناءً على شكل الباب الوهمي بمقبرته والذي يتناسب مع هذه الفترة (Brovarski, 2009, 410; Daoud, 2011, 111-115; Pitkin, 2015, 262-265).

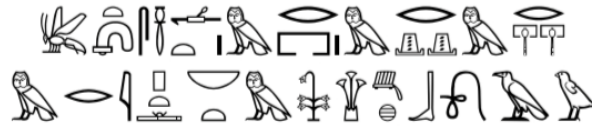
وبالنسبة لـ ثبو bw* صاحب اللوحة رقم CG 20005 المحفوظة في المتحف المصري بالقاهرة (شكل 7)، والتي ذُكر عليها ألقابه وهي: imy-r pr "المشرف على البيت" Xtmty bity "حامل ختم الشمال" smr waty "السمير الوحيد" (Allen, 2003, 17)، فقد رجح Allen أنه حمل لقب المشرف على البيت في عهد أمنمحات الأول (Allen, 2003, 17)، وذلك على أساس أسلوب كتابة صيغ مقدمة القرابين على لوحته (Bennet, 1941, 78)، وكذلك طريقة وشكل كتابة اللقب imAxw  "المبجل" (Schenkel, 1962, 27-28)، بينما ذكر كل من Stephan, Landgráfová أن ثبو يُنسب إلى الأسرة الحادية عشرة (Landgráfová, 2011, 53; Stephan, 2018, 118-119)، وقد جاء رأي محمد حلمي عيسى أنه يُنسب إلى عصر الانتقال وذلك لأن لوحته تتشابه في سماتها مع لوحات ذلك العصر ولذلك يفضل تأريخها لتلك الفترة (عيسى، 2012، 49-50) ويرجح الباحث هذا الرأي حيث من الصعب أن ينسب إلى عصر الدولة الوسطى عموماً؛ حيث يُلاحظ أيضاً أن الألقاب التي اتخذها تختلف عن ألقاب شاغلي وظيفة المشرف على البيت في هذه الفترة، وكذلك عدم حمله ألقاباً شرفية متنوعة مثل شاغلي هذه الوظيفة.



(شكل 7) لوحة ثبو رقم CG 20005 بالمتحف المصري.

(Lange and Schäfer, 1902, Fig. 1)

أما فيما يخص بواو BwAw فقد رجح Allen أنه حمل هذا اللقب منذ عهد منتوحتب الثالث وحتى عهد أمنمحات الأول (Allen, 2003, 17)، ولكن أشار العديد من الباحثين إلى أنه حمل هذا اللقب في عهد منتوحتب الثاني (Desplancques, 2006, 224; Favry, 2016, 128)؛ حيث أن تابوت بواو الذي عثر عليه داخل جدران معبد منتوحتب الثاني المحفوظ في المتحف المصري تحت رقم CG 28027 (Lacau, 1904, 66-74) مشابه لتوابيت أوائل الدولة الوسطى (Willems, 1988, 32, 114) وقد ذكرت عليه ألقابه كالآتي:



Xtmty bity- smr waty- imy-r pr- imy-r Snwty- imy-r prwy HD- imy-r ipt nbt
m Smaw mHw imAxw BwAw

"حامل ختم الشمال- السمير الوحيد- المشرف على البيت- المشرف على الشونتين- المشرف على بيتي الفضة- المشرف على كل الحسابات في الشمال والجنوب المبجل بواو" (Lacau, 1904, 68).

وقد ذكر Grajetzki أنه أحد موظفي أواخر الأسرة الحادية عشرة (Grajetzki, 2009, 171)، وقد جاء رأي السيد حافظ مؤكداً لرأي Grajetzki دون ذكر أسباب لهذا الرأي (حافظ، 2019، 63)، ويُرجح الباحث أنه من الصعب أن يُنسب إلى عهد الملك أمنمحات الأول خاصة أنه لم يُعثر لهذا الموظف على آثار أخرى يمكن من خلالها معرفة عهد أي ملك ينتمي له بخلاف هذا التابوت، فقد انحصرت معظم الآراء حوله أنه يُنسب إلى عهد الملك منتوحتب الثاني أو أوائل الدولة الوسطى عموماً.

وبالنسبة لمكت رع فقد شغل وظيفة حامل الختم imy-r Xtmt في عهد منتوحتب الثاني واستمر في هذا الوظيفة في عهد خلفائه من بعده، وقد أنهى حياته الوظيفية بتوليهِ وظيفة imy-r pr wr المشرف العظيم على البيت في عهد أمنمحات الأول (Tallet, 2003, 289; Desplancques, 2006, 226).

وبالنسبة للقب imy-r xtmt "حامل الختم" (Quirke, 2004, 48-49) فقد ظهر في نقوش المعبد الجنائزي للملك منتوحتب الثاني (Arnold, 1991, 21; Tallet, 2003, 289)، أما اللقب imy-r pr wr "المشرف العظيم على البيت" فقد ظهر في مقبرته، وربما تفسير ذلك يرجع إلى أنه حمل لقب المشرف على البيت في المرحلة النهائية من بناء مقبرته في عهد أمنمحات الأول، حيث غُير المسار الوظيفي لمكت رع في أواخر أيامه، فبعدما كان يشغل وظيفة حامل الختم لملوك الأسرة الحادية عشر (منتوحتب الثاني_ منتوحتب الثالث)، أصبح يشغل وظيفة المشرف على البيت في عهد أمنمحات الأول (Allen, 1996, 19; Kylie, 2019, 7).

تقع مقبرته في طيبة بالشيخ عبد القرنة رقم (TT 280) وقد عُثِر بها على عدد من النماذج الخشبية (حافظ، 2019، 56؛ Winlock, 1942, 17; 56) وهناك نموذج خشبي من مقبرته يصور عملية فحص وإحصاء الماشية من أجل جمع الضرائب حيث يصور مكت رع وابنه جالسا بجانبه في مقصورة وخلفه أربعة كتبة وبجانبه عدد من الخدم (شكل 8) (Winlock, 1955, Fig. 13)، وهذا النموذج الخشبي لا يختلف كثيرا عن مناظر إحصاء الممتلكات التي صُوِّر فيها حاملو اللقب في الدولة القديمة، وربما الاختلاف أن هذه الماشية تخص القصر الملكي بينما في الدولة القديمة كانت تخص كبار الموظفين، ويتضح من مقبرة مكت رع والتي حملت سمات فنية مميزة وفريدة سواء في النقش أو التصوير أنه حظى بمكانة وظيفية واجتماعية عليا، وأنه كان صاحب ثروة كبيرة تعبر عن ازدهار حالته الاقتصادية.

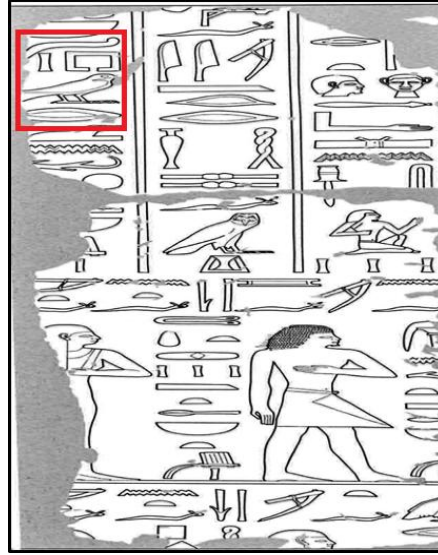


(شكل 8) نموذج خشبي لعملية فحص وإحصاء الماشية من مقبرة مكت رع.

(Winlock, 1955, Fig. 13)

وبالنسبة لمسبك نخت فقد شغل هذه الوظيفة أواخر عهد أمنمحات الأول (Allen, 1984, 193-194; Freed, 2003, 17)، حيث تشير سمات نقوش آثاره إلى شغله هذه الوظيفة أواخر عهد أمنمحات الأول، ويُعرف هذا الموظف من عدة آثار منها بقايا أربعة كتل حجرية ذات نقش بارز (شكل 9)، عُثِر عليهم في موسم حفائر

1907-1908 وقد أعيد استخدامهم في المقبرة رقم 614 في اللشت، والتي تقع في الركن الجنوبي الغربي من مقبرة سنوسرت الأول، وأكبر كتلة ذكر عليها لقب imy-r pr wr "المشرف العظيم على البيت"، ويشير موقع المقبرة رقم 614 إلى أن مقبرة سوبك نخت تقع في مكان قريب منها، في منطقة تحتوي على مقابر غير مكتشفة (Arnold, 2008, 85-86).



(شكل 9) كتلة ذات نقش بارز لسوبك نخت ذكر عليها لقب imy-r pr wr "المشرف العظيم على البيت" محفوظة في متحف المتروبوليتان MMA 09.180.111. (Arnold, 2008, Fig. 163)

وبالإضافة إلى ذلك ظهر لقب imy-r pr على لوحة عُثر عليها في أبيدوس محفوظة في المتحف المصري رقم CG20729 ارتفاعها 61.5 سم، وعرضها 48.5 سم من الحجر الجيري، وعلى اليسار من الجزء العلوى يظهر سوبك نخت وهو يرتدى باروكة شعر مستعار ويمسك في يده الصولجان، وبجانبه امرأة أصغر منه في الحجم وأمامها مائدة قرابين من الخبز والأوز، ويوجد ثلاثة أسطر من الكتابة الهيروغليفية (شكل 10)، والتي تحمل ألقابه وهي كالآتي:



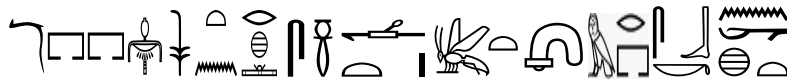
(شكل 10) لوحة سوبك نخت رقم CG 20729 بالمتحف المصري.

(Lange and Schäfer, 1902, LV)



Htp di nsw Wsir xnty Imntyw m &A- wr (di.f) prt xrw (m) t Hnqt n kA n
 imAxy

"قربان يقدمه الملك وأوزير إمام الغربيين في تاور (لعله السبب) خروج الصوت بالقربان (المكون من الخبز والجعة من أجل كا المبجل"



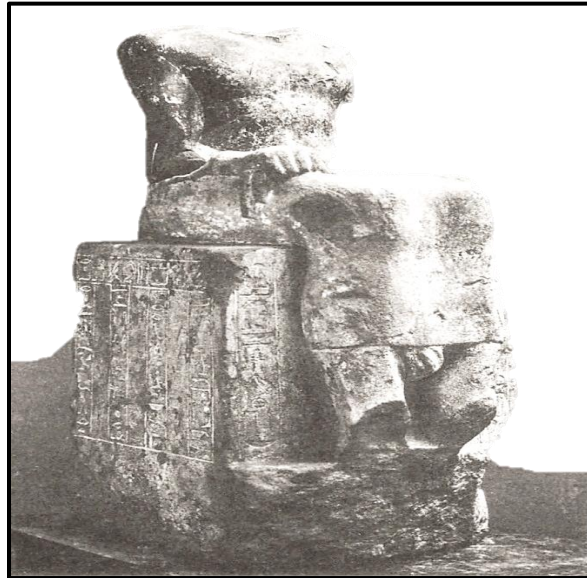
xtmty bity smr waty-rx nsw- hD imy-r prwy-nbw imy- r pr %bk- nxt nb
 imAx

"حامل ختم الشمال، السمير الوحيد، المعروف لدى الملك، المشرف على بيتي الفضة، المشرف على البيت سوبك نخت"



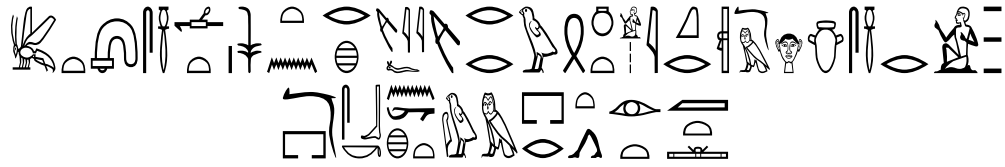
dD-f n- sp iry.i xt nbt Dwi r rmT nb n mrwt.i Ax im Xrt-nTr
 "يقول: أبدًا لم أفعل أي شيء شرير ضد أي أحد و لم أمنع الضياء في الجبانة" (Lange and Schäfer, 1902, 359-360)

وكذلك تمثال من الحجر الرملي محفوظ في المتحف المصري يحمل رقم CG390 عُثر عليه عام 1887 في القرنة ارتفاعه 91 سم وهذا التمثال يمثلته وهو جالس، وفُقد الجزء العلوي من التمثال وظهرت على جانب مقعد التمثال ألقابه (شكل 10) (Borchardt, 1925, 8-9) وهي كالآتي:



(شكل 11) تمثال سوبك نخت رقم CG 390 بالمتحف المصري.

(Borchardt, 1925, Fig. 62)



xtmty -bity- smr waty- rx nsw mry.f- mrrw- Snwt- iqr- imy-r m Hr-ib
smrw- irt mAat- Sw m prt- Imy-r pr sbk-nxt

" حامل ختم الشمال- السمير الوحيد- المعروف لدى الملك محبوبه- المحبوب بين حاشيته – الماهر- المشرف في وسط السمرء- الذي يفعل العدالة- الرفيع في الموكب- المشرف على البيت سوبك نخت" (Borchardt, 1925, 8-9).

تأتي أهمية آثار سوبك نخت ليس فقط لأنها أشارت إلى ألقابه، بل أشارت لحقيقة المكانة الإدارية والوظيفية للمشرف على البيت في القصر الملكي والإدارة المركزية وهو ما تؤكد الألقاب التي اتخذها سوبك نخت وهي rx nsw mry.f "المعروف لدى الملك محبوبه" و mrrw Snwt "المحبوب بين حاشيته"، iqr "الماهر" و imy-r m Hr-ib smrw "المشرف في وسط السمرء"، والتي تشير إلى أنه كان يحظى بمكانة وثقة كبيرة لدى الملك، وكذلك أشار إلى دوره الاجتماعي حيث يذكر: "n- sp iry.i xt nbt Dwi rmT" لم أفعل أي شيء شرير ضد أي أحد"، وكذلك irt mAat "الذي يفعل العدالة"، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على رقي الأخلاق الحميدة لدى موظفي مصر القديمة ومساعدتهم للفقراء من الناس وعدم ظلمهم والحكم بالعدل والمساواة بين الناس.

استمرت وظيفة المشرف على البيت العظيم حتى أواخر الدولة الوسطى، وقد أضيفت لها عدد من الألقاب وهي imy-r pr Hsb iHw "المشرف على إحصاء الماشية" (Ward, 1982, 25, no. 160)، imy-r pr Hsb it "المشرف على إحصاء الحبوب" (Ward, 1982, 25, no. 161)، imy-r pr Hsb aHwa "المشرف على إحصاء السفن" (Ward, 1982, 25 no. 165)، imy-r pr Hsb rmT "المشرف على إحصاء الناس" (Ward, 1982, 25, no. 167)، imy-r pr Hsb anxw "المشرف على إحصاء الماعز" (Quirke, 1986, 119; Quirke, 2003, 61-62)، ومع أواخر الدولة الوسطى أصبح رئيس حملة الأختام imy-r Xtmtiw يعمل تحت قيادة المشرف على البيت؛ ولذلك نجد ثمانية من رؤساء حملة الأختام ارتقوا لوظيفة المشرف على البيت؛ وذلك في الأسرة الثالثة عشرة (249). (Grajetzki, 2013).

نتائج البحث:

- ظهر لقب imy-r لأول مرة في مقبرة الوزير خع- اف- خوفو (G 7130- #a. f #wfw 7140 من الأسرة الرابعة).
- كُلف حاملي لقب imy-r في الدولة القديمة بالعديد من المهام المتعلقة بممتلكات الوزراء وكبار رجال الدولة، وكذلك كلفوا بالعديد من المهام الكهنوتية، وأيضًا ظهروا في عدة مناظر تشير إلى أهمية مكانتهم.

- أضيف للقب imy -r pr لفظ "wr العظيم" في عصر الانتقال الأول مما يُشير إلي أنه انتقل إلى مرحلة جديدة تختلف مهامها عن الدولة القديمة حيث أصبح لهم منزلة أعلى، وخلال الدولة الوسطى أصبحوا من أهم الموظفين فقد احتلوا المرتبة الثالثة من حيث الأهمية في القصر الملكي وذلك بعد الوزير  TAty وحامل الختم  imy-r xtmt.
- كان اللقبان  imy-r pr و  imy-r pr "المشرف على البيت" و  wr m tA Dr f "المشرف على البيت في الأرض كلها" هما السائدان في الأسرة الحادية عشرة، أما في الأسرة الثانية عشرة فقد كان اللقب السائد imy -r pr wr "المشرف على البيت العظيم"، كذلك ارتبط بحاملي اللقب عددًا من الألقاب التي تُشير إلى مهامهم الحسابية.
- اختلفت مهام حاملو اللقب imy -r pr wr في الدولة الوسطى عن الدولة القديمة حيث أصبحوا مسؤولين عن ممتلكات القصر الملكي مثل الماشية والأراضي الملكية، وكذلك مصروفات وإيرادات القصر الملكي كُلف حاملي اللقب أيضًا في أوائل الدولة الوسطى بقيادة البعثات الاقتصادية.
- كان يعاون حاملي اللقب imy -r pr wr مجموعة من الموظفين يأتي على رأسهم نائبه.
- عاصر الملك أمنمحات الأول موظفان مؤكدان شغلا وظيفة المشرف على البيت وهما مكت رع Mkt Ra وسوبك نخت %bk-nxt، وآخرون ربما مارسوا المهام الوظيفية لوظيفة المشرف على البيت في عهد ملك آخر؟ وهم جمني-ام-حات Gmni-m-HAt، وثبو bw* و بواو BwAw.

قائمة المراجع:

المراجع العربية:

- حافظ، السيد. (2019). كبار موظفي الملك منتوحتب الثاني. رسالة ماجستير. كلية البنات. جامعة عين شمس.
- سليم، أنور. (2014). التنظيم الإداري للوقف الجنزي من خلال المناظر والنقوش المسجلة بمقابر الأفراد المؤرخة بعصر الأسرتين الخامسة والسادسة بسقارة. المؤتمر الدولي الخامس بعنوان الكلمة والصورة في الحضارات القديمة. ج3. جامعة عين شمس. مركز الدراسات البردية والنقوش. 73-95.
- عامر، إسلام. (2011). إحصاء الماشية في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة. رسالة دكتوراه. كلية الآداب. جامعة الإسكندرية.
- عيسى، حلمي. (2012). السير الذاتية لأفراد عصر الانتقال الأول. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية الآداب. جامعة سوهاج.

English References:

- Allen, J., (2003), "The High Official of Early Middle Kingdom", in: The Theban Necropolis: Past, Present, Future, (ed.) Strudwick, N., and Tylor, J, London, 14-29.
- Allen, J., (2008), "The Historical Inscription of Khnumhotep at Dahshur: Preliminary Report", in: BASOR 352, 29-39.
- Arnold, D., (1991), "Amenemhat I and the Early Twelfth Dynasty at Thebes", in: MMJ 26, 5-48.
- Arnold, D., (2008), Middle Kingdom Tomb Architecture at Lisht, New York.
- Baer, K., (1960), Rank and Title in the Old Kingdom, Chicago.
- Bárta, M., (1999), "The Title Property Custodian of the King during the Old Kingdom Egypt", in: ZÄS 126, 79-89
- Bennett, C. J. C., (1941), "Growth of the Htp-Di-Nsw Formula in the Middle Kingdom", in: JEA 27, 77-82.
- Boeser, P. A. A., (1909), Beschreibung der Aegyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden: Die Denkmäler der Zeit Zwischen dem Alten und Mittleren Reich und des Mittleren Reiches Erste Abteilung: Stelen, Haag.
- Borchardt, L., (1925), Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo, Nr 1-1294, Vol. 2, Berlin.
- Brovarski, E., (2009), "False Door and History: The First Intermediate Period and Middle Kingdom", in: Archaism and Innovation: Studies in the Culture

- of Middle Kingdom Egypt, (ed.) Silverman, D.P., & Simpson, W.K., & Wegner, J, (New Haven and Philadelphia), 359- 423.
- Clère, J., and J. Vandier., (1948), Textes de la première période intermédiaire et de la XIème dynastie, Ier fascicule, Bruxelles.
- Davies, N., (1902), The Rock Tombs of Deir el Gebrawi, London.
- Daoud, K., (2011), Necroples Memphiticae Inscriptions From the Herakleopolitan Period, Egypt.
- Desplancques, S., (2006), L'institution du trésor en Egypte des origines à la fin du Moyen Empire, Paris.
- El Awady, T., (2009), Sahure- the Pyramid Causeway History and Program in the Old Kingdom, Prague.
- Épron, L., (1953), Le Tombeau de Ti, l'Institut français d'archéologie orientale.
- Faulkner, R., (2017), Concise Dictionary of Middle Egyptian, Oxford.
- Firth, C. M. & Gunn, B., (1926), Teti Pyramid Cemeteries, Le Caire,
- Franke, D., (1984), Personendaten aus dem Mittleren Reich, Wiesbaden.
- Freed, R. E., (1984), The Development of Middle Kingdom Egyptian Relief sculptural schools of late Dynasty XI : with an appendix on the trends of early Dynasty XII (2040-1878 B.C.), Ph.D, New York University.
- Grajetizki, W., (2000), Die Höchsten Beamten der ägyptischen zentralverwaltung zur zeit des Mittleren Reiches prosopographic Titel und Titelreihen, Berlin.
- Grajetizki, W., (2005), Zu Einigen Titeln in Literarischen Werken des Mittleren Reiches: in: CdE 80, 36-65.
- Grajetizki, W., (2009), The Court Official of Egyptian Middle Kingdom, London.
- Grajetizki, W., (2013), "Setting a State anew: the central Administration from the end of the old Kingdom to the end of the Middle Kingdom", in: Ancient Egyptian Administration, (ed.) Carcia. J.C.M., Leiden & Boston, 215-257.
- Grajetizki, W., (2015), "The pharaoh's Subjects Court and Province", in: Ancient Egyptian Transformed the Middle Kingdom, (ed.) Adela Oppenheim, Dorothea Arnold, Dieter Arnold, and Kei Yamamoto, New York, 120-123.
- Grajetizki, W., (2020), The People of the Cobra Province in Egypt A Local History, 4500 to 1500 BC, Oxford & Philadelphia.

- Grajetzki, W., (2021), "The Non-use of Titles in the Early Middle Kingdom", in: Middle Kingdom Palace Culture and Its Echoes in the Provinces (ed.) Jimenez, A., Morales, A, Boston, 223- 238.
- Hannig, R., (2003), Ägyptisches Wörterbuch Ältes Reich und Erste Zwischenzeit I, Mainz.
- Hassan, S., (1936), Excavation at Giza 1930-1931, Cairo.
- Hassan, S., (1943), Excavation at Giza, IV, Cairo.
- Hassan, S., (1975), Mastaba of Princess Hemet R and Others, Cairo.
- Hayes, W. A., (1995), Papyrus of the Late Middle Kingdom, Brooklyn Museum.
- Helck, W., (1958), Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs, Leyde-Cologne.
- Helck, W., (1975), Wirtschaftsgeschichte des Alten Ägypten im 3. und 2. Jahrtausend Vor Chr, Leiden.
- Junker, H., (1941), Giza V Grabungen auf dem Friedhof des Alten Reiches Die Mastaba des Snb (Seneb) und die umliegenden Gräber, Wien und Leipzig.
- Jones, D., (2000), An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom, Oxford.
- Jørgensen, M., (1996), Catalogue Egypt, I (3000-1550 BC), Ny Carlosberg Glyptotek, Copenhagen.
- Kanawati, N., (1980), The Rock Tombs of el- Hawawish: the Cemetery of Akhmim, Vol. 1, Sydney.
- Kanawati, N & McFarlane, A., (1993), Deshasha the Tombs of Inti, Sheddu and others, Sydney.
- Kanawati, N., (2002), Tombs at Giza. Seshathetep/Heti (G 5150), Nesutnefer (G 4970) and Seshemnefer II (G 5080), Vol.2, Warminster.
- Kanawati, N., (2006), The Teti Cemetery at Saqqara the Tomb of Inumin, VIII, Oxford.
- Kanawati, N., (2007), Deir El-Gebrawi the Southern Clif the Tomb of Ibi and Others, Vol. 2, Oxford.
- Kanawati, N., (2012), The Cemetery of Meir the Tomb of Pepyankh the Middle, Vol.1, Oxford.
- Kanawati, N & Evans, L., (2014), Beni Hassan The Tomb of Khnumhote II, Vol.1, Oxford.

- Katary, S. L., (2013), "The Administration of Institutional Agriculture in the New Kingdom", in: *Ancient Egyptian Administration*, (ed.) Carcia. J. C.M., Leiden& Boston, 719-784.
- Koefoed-Petersen, O., (1984), *Les Stèles égyptiennes*, Copenhagen.
- Kylie, T., (2019), *The Tomb of Meketre: A Digital Reconstruction and Recontextualization*, Ph.D, Indiana University.
- Lange H.O. and Schäfer., (1902), *Grab- und Denksteine des Mittleren Reichs im Museum von Kairo*, No.20001:20780, IV, Berlin.
- Lange H.O. and Schäfer., (1908), *Grab- und Denksteine des Mittleren Reichs im Museum von Kairo*, No.20001:20780, Vol. 2, Berlin.
- Lichthiem, M., (1988), *Ancient Egyptian Autobiography chiefly of the Middle Kingdom, A study and an anthology*, Fribourg and Göttingen.
- Moussa A.,M.,& Altenmüller, H., (1977), *Das Grab Nianchchnum und Chnumhotep*, Verlag Philipp von Zabern, Mainz Am Rhein.
- Newberry, P, E., (1893), *Beni Hasan*, I, London.
- Newberry, P, E., (1938), "Three Old-Kingdom Travellers to Byblos and Pwenet", in: *JEA* 24, 182-184.
- Novakova, V., (2019), "The title imy-r pr 'overseer of the house/estate, the Steward' during the Old Kingdom", in: *CRE* 18, Oxford, 95-112.
- Parkinson, R.B., (2001), "Eloquent Peasant", in: *OEA* I, 469-470.
- Pitkin, M., (2015), "The Distribution and Dating of Egyptian False Door and Funerary Stelae of the First Intermediate Period", in: *CRE* 2014, Oxford, 261-277.
- Posener-Kriéger, P., Verner, M., & Vymazalová, H., (2006), *The Pyramid Complex of Raneferef the Papyrus Archive*, Prague.
- Quirke, S., (1986), "The Regular Titles of the Late Middle Kingdom", in: *Rde* 37, 107-130.
- Quirke, S., (2004), *Titles and Bureaux of Egypt 1850-1700 BC*, London.
- Quirke, S., (2009), "Four Titles: What is the Difference?", in: *Archaism and Innovation: Studies in the Culture of Middle Kingdom*, (ed.) Silverman, D.P., & Simpson, W.K., & Wegner, J, New Haven and Philadelphia, 305-317.
- Ranson, C., (1913), *The Stela of Menthu-Weser*, New York.
- Roth, A. M., (1995), *A Cemetery of Palace Attendants Including G 2084-2099, G 2230-2231, and G 2240*, Vol. 6, Boston.

- Sadek. A.I., (1980), The Amethyst Mining Inscriptions Wadi el-Hudi, I , Warminster.
- Schenkel W., (1962), Frühmittelägyptische Studien, Bonn.
- Schenkel W., (1965), Zeugnisse der 7- 11. Dynastie Ägyptens, Wiesbaden.
- Seyfried, K., (1981), Beiträge zu den Expeditionen des Mittleren Reiches in die Ost-Wüste, Hildesheim.
- Simpson, W. K., (1965), Papyrus Reisner II Transcription and Commentary, the Museum of Fine Arts, Boston.
- Simpson, W. K., (1978), Khafkhufu I and II: G 7110-20, 7130-40, and 7150 and Subsidiary Mastabas of Street G 7100, Boston.
- Simpson, W. K., (2003), The Literature of Ancient Egypt, London.
- Soukiassian, G., Wuttman, M., & Pantalacci, L., (2002), Le palais des gouverneurs de l'époque de Pépy 2 Les sanctuaires de ka et leurs, Institut français d'archéologie orientale.
- Staring, N., (2011), "Fixed Rules or Personal choice? On the Composition and Arrangement of Daily life scenes in Old Kingdom Elite Tombs", in: Old Kingdom, New Perspectives Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC,(ed.) Strudwick, N and Strudwick, H, Oxford, 256-269.
- Stephan, K., (2018), Frauen am Königshof im Alten Ägypten des frühen Mittleren Reiches, New York.
- Swinton, J., (2012), The Management of Estates and their Resources in the Egyptian Old Kingdom, England.
- Tallet, P., (2003), "Meket /Meketrê", in: RdE 54, 288-294.
- Valoggia, M., (1974), "Lesvizirs desXIe et XIIe dynasties", in: BIFAO 74, 123-134.
- Verner, M., (1986), The Mastaba of Ptahshepses, Prague.
- Vischak, D., (2015), Community and Identity in Ancient Egypt the Old Kingdom Cemetery at Qubbet el-Hawa, Cambridge.
- Ward W. A., (1982), Index of Egyptian Administrative and Religious Titles of the Middle Kingdom, Beirut.
- Weeks, K., (1994), Mastaba of Cemetery g 6000 including G 6010 (Neferbaupthah); G 6020 (Iymery); G 6030 (Ity);G 6040 (Shepeseskafankh), Boston.
- Willems, H., (1988), The Chests of life, Leiden.

- Winlock H. E., (1943), Excavation at Dier Elbhary 1911:1931, New York .
Winlock H. E., (1955), Models of Daily Life in Ancient Egypt from the Tomb of
Meketre at Thebes, Harvard University.