

افتتاحية العدد

يسر كلية الآداب - جامعة القاهرة أن تصدر عددا جديدا من أعداد مجلة كلية الآداب، والذي يتضمن سبعة أبحاث في العلوم الاجتماعية، تتنوع ما بين دراسات اجتماعية، وتاريخية، وفلسفية، وعلم النفس، إلى جانب بحثا في الآثار الإسلامية.

تحمل الدراسة الأولى عنوان "التحولات المجتمعية نحو الشراكة المجتمعية مقارنة الشرطة المجتمعية: دراسة ميدانية لتداعيات ثورة ٣٠ يونيو" للدكتورة/ أسماء جابر على مهران، وقد دراسة ميدانية تهدف إلى إظهار التحولات المجتمعية بين أجهزة الشرطة وأفراد المجتمع، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج مهمة، من أهمها أهداف الشرطة هي تكريس نظرية "الأمن مسئولية الجميع"، وكسر الحاجز النفسى لدى أفراد المجتمع تجاه رجال الشرطة.

أما الدراسة الثانية فتحمل عنوان " الحق والصحة بين المواثيق الدولية والممارسة المجتمعية: دراسة ميدانية لآراء عينة من المواطنين فى محافظة الجيزة " للدكتورة/ حنان محمد حافظ، عرضت الدراسة آراء بعض المواطنين حول مدى حصولهم على حقوقهم فى الخدمة الصحية، طبقا لما حددته المواثيق الدولية والدستور المصرى، وذلك من خلال استخدام استمارة استبيان، على عينة متنوعة من المواطنين فى محافظة الجيزة .

كما تحمل الدراسة الثالثة عنوان " ملامح الخطورة الاجتماعية والاقتصادية للفساد وثقافته فى بعض القطاعات الحكومية: دراسة ميدانية بمحافظة الجيزة" للدكتور/ شريف محمد عوض، حيث أوضحت الدراسة مدى الخطورة الاجتماعية للفساد فى ثلاثة قطاعات حكومية وحيوية فى محافظة الجيزة، وهى المرور، والمحليات، والتموين.

أما الدراسة الرابعة فعنوانها " نشاط اليهود الرزازية فى تجارة الخصيان خلال العصر العباسى الأول (١٣٢-٢٣٢هـ / ٧٥٠-٨٤٧م)" للدكتور/ على عوجان المداومة، حاول الباحث فى هذه الدراسة إلقاء الضوء على النشاط التجارى لليهود الرزازية فى العصر العباسى الأول فى تجارة الخصيان، كما

أشارت الدراسة إلى أهم المراكز التي كانوا يجلبوا منها الخصيان، وما حققه اليهود من أرباح طائلة من تلك التجارة.

كما تحمل الدراسة الخامسة عنوان " تفضيل استخدام إحدى اليدين وعلاقته بسرعة الأداء الحركى لدى الأسوياء من الجنسين فى ضوء التخصص الدراسة " للدكتور/ محمد مرسى متولى إبراهيم، وتهدف الدراسة إلى إظهار تفضيل إحدى اليدين سواء اليمنى أو اليسرى، وعلاقته بسرعة الأداء الحركى عند الذكور والإناث، كما توصلت الدراسة إلى وجود فوارق بين الجنسين فى سرعة الأداء الحركى باختلاف نوع اليد المفضلة فى الاستخدام، وباختلاف التخصص الدراسى أيضا..

وتحمل الدراسة السادسة عنوان " البرهان غير المباشر ومشكلة التفاف البراهين ومعيارياتها فى الاستنباط الطبيعى للمنطق الكلاسيكى " للدكتور/ هانى مبارز حسن على عزازى، وتناقش الدراسة مشكلة التفاف البراهين فى أنسقة الاستنباط الطبيعى، ويتساؤل البحث عن قدرة قاعدة البرهان غير المباشر فى استخدامها لإثبات معيارية براهين منطق الاستنباط الطبيعى الكلاسيكى..

أما الدراسة السابعة والأخيرة عنوانها " الفنان القاجارى ميرزا على قلى خوي (حياته - أعماله - أسلوبه الفنى) " للباحثة/ رباب محمود الشربيني على، وهى دراسة تناولت حياة الفنان القاجارى ميرزا، حيث ألفت الضوء على نشأته وأهم أعماله الفنية وأسلوبه الفنى الذى ظهر فى أعماله الفنية. وتتقدم كلية الآداب - جامعة القاهرة بخالص الشكر والتقدير لكل المشاركين بأبحاثهم الجادة فى هذا العدد.
وعلى الله قصد السبيل،،

رئيس التحرير

أ.د. عيبر محمد عبد السلام

وكيل كلية الآداب لشئون الدراسات العليا والبحوث