

دراسة رمزية الحالة باستخدام الوسم والكشاف السياقي

إعداد

د/سعد بن علي بن سعد آل سعد الغامدي

قسم اللغة والثقافة-معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود

ملخص الدراسة:

سعت الدراسة إلى التعرف على واقع لغوي اجتماعي جديد ظهر في المملكة العربية السعودية، ساعد على ظهوره أجهزة الاتصال المحمولة، ووسائل التواصل الاجتماعي، وما احتوته من برامج وتطبيقات ساهمت في تسهيل عملية التواصل الاجتماعي، ومنها تطبيق الواتس أب (WhatsApp) وما احتواه من شاشة تسمى (الحالة) يضع مستخدموها فيها ما يعبر عن حالتهم بلغة مكتوبة. وقد حصل الدراس على عينة ممثلة لكل من (الحالة) عند الذكور والإناث وقام بتحليلها بواسطة الحاسوب، مستخدماً برنامج معالجة الكلمات الورد (Word) بصيغة (docx) الذي حول محتواه لصيغة (txt) ليتمكن إدراجه ببرنامج الكشف السياقي (AConCorde) المستخدم في التحليل، كما استخدم في التحليل الورد الحاسوبي اليدوي للجملة الاسمية والفعلية والأيقونات، في برنامج معالجة الكلمات الورد (Word).

وكانت أهم النتائج ما يلي: ظهر اهتمام الإناث بالشكل الخارجي ل (الحالة) من خلال استخدامهنّ للرمز أو العلامة، ضعف الذكور تقريباً، أمّا الذكور فأكثر استعمالاً للجملة الاسمية، والإناث أكثر استعمالاً للجملة الفعلية. واستخدام غير متوازن للأيقونات مع الجمل، بينما الإناث أقرب إلى التوازن. وجاء توزيع الكلمات الأكثر شيوعاً بعد تصنيفها إلى حقول دلالية على النحو التالي: الأدوات الوظيفية لدى الجنسين الذكور والإناث المرتبة في الأولى (في، من، لا، على، لي) لدى الذكور، و (من، على، لا، في، إي، إلا، لك) لدى الإناث، ثانياً: جاء الدعاء لدى الجنسين الذكور والإناث في المرتبة الثانية، وأخيراً جاءت الملكية بصيغة (لي)، ثم الكنية (أبو) لدى الذكور. والتأكيد على ذات المتكلم (إي)، وملكية المخاطب (لك) لدى الإناث.

أكثر المعاني وروداً حسب السياق مع أكثر الكلمات شيوعاً لدى الذكور: النصح، والتوكل، والتسبيح، والدعاء...، ولدى الإناث: القلب، والجنة، والرحيل...، وتميزت (حالة) الذكور بالثبات لفترات طويلة، واللغة المستعملة واضحة ومباشرة، وتكرار الكلام ٢٥% من حجم العينة. وتميزت (حالة) الإناث بعدم الثبات والتغيير المستمر، واللغة المستعملة تتنوع بين المباشرة وغير المباشرة، وتكرار الكلام ٤٥% من حجم العينة.

المقدمة:

تعددت الأغراض والطرق التي يعبر بها الناس عن أنفسهم، وتنوعت الوسائل والتقنيات المساعدة على ذلك، فمن تلك الوسائل استخدام أجهزة الاتصالات الحديثة، وخصوصاً هواتف الاتصال المحمولة، لاحتوائها على برامج وتطبيقات تواصل اجتماعي يمكن للمرء أن يكتب فيها ما يريد، ويستطيع غيره الاطلاع على ما كتب بعد الانتهاء من الكتابة مباشرة من أي مكان وفي أي زمان، فبعض تلك البرامج والتطبيقات تتيح لأي شخص وضع معلومات عن نفسه أشبه بمعلومات البطاقة الشخصية في شاشات محددة سلفاً في البرنامج، ومن تلك الشاشات ما يعرف في بعض البرامج (بالحالة) في الواتس أب (WhatsApp) مثلاً، ففي شاشة (الحالة) هذه يدرج المرء شيئاً مكتوباً يعبر عن حالة صاحب الجهاز المحمول في ذلك الوقت غالباً، وتختلف تلك الحالة باختلاف أحوال الأشخاص، كما يختلف ما كتب أو أدرج فيها من كتابة أو رمز تبعاً لمتغيرات عدة، ف (الحالة) هي وسيلة لنقل رسالة ما، والرسالة هي: "المضمون أو المحتوى الذي ينقله المصدر إلى المستقبل من خلال الوسيلة". (حجاب، ٢٠١٠، ص ١٧٥).

إنَّ (الحالة) تستخدم لخلق نوع من التواصل اللغوي الاجتماعي، من خلال عملية اتصالية ديناميكية تبادلية تُعنى بـ "المشاركة والاشتراك في تبادل المعلومات والمشاعر والاتجاهات والمواقف، ويتم ذلك عن طريق الكلام والكتابة وإشارات بين طرفين مرسل ومستقبل من أجل الوصول إلى هدف معين وتأثير محتمل". (مشاركة، ٢٠١٣، ص ١٩). والحالة تنكئ هنا على الكتابة مرتكزاً أساسياً لعملية التواصل، وما يوضع فيها قدر يسير من الكلمات يحمل معنى أو معاني معينة لها دلالاتها باعتبار أنَّ "أقلَّ جزء من الكتابة يتضمن الحقيقة كاملة". (إيكو، ٢٠٠٣، ص ٣٦٦). لقد أثبتت (الحالة) أنَّ الكتابة لم تعد خاصة بفئة مثقفة من المجتمع، أو بجنس أو عمر أو بيئة معينة أكثر تطوراً وحضارةً وتعليماً، لقد خلقت الكتابة متنفساً للمجتمعات العربية، فسمحت لجميع الأجناس والأعمار بالكتابة والتعبير، مهما اختلفت طبقاتهم الاجتماعية وأحوالهم المادية والاقتصادية، وتمايزت مستوياتهم التعليمية، وتباعدت أو تقاربت مناطقهم الجغرافية، أو بيئاتهم الاجتماعية، لقد سمحت (الحالة) بالتمرد على الذات بالدرجة الأولى، وإظهار ما استتر وأخفي

سابقًا، وقهرت الرقيب الداخلي والمراقب الخارجي: السياسي والاجتماعي واللغوي...، ففي (الحالة) يضع كل إنسان - قصدًا - ما يؤمن به من أفكار، ويرسل برسائل لما يتبناه من وجهة نظر، وما يعجبه من حكم وأمثال وعبارات، أو رسائل حب وربما اعتذار أو لوم، أو يضع إشارات لوضعه الحالي، فقد يكون مسافرًا أو قادمًا من سفر، أو مريضًا أو شفي من مرض، وربما يكون لديه مناسبة سعيدة أو حزينة، وأحيانًا في اجتماع أو مشغول أو... إلخ، باختصار يضع الأفراد في (الحالة) ما يشاؤون من كلمات وجمل وتعابير، يعبرون بها ومن خلالها عن حالهم في تلك الحالة، وهم عندما يفعلون ذلك فإنهم يفعلونه قصدًا بهدف إيصال رسالة ما، إلا أنه "مهما كانت الطريقة المتبعة في نقل الرسالة من المصدر (المرسل) إلى الجهة المستهدفة (المستلم)، فإنَّ الرسالة ذاتها يجب أن تحقق غرضًا واحدًا، وهو نقل المعنى بطريقة تمكن المستلم من فهمه واستيعابه بالشكل الذي يجعل المستمع قادرًا على اتخاذ قرارًا، أو التصرف بالاتجاه الذي ينشده المرسل ويسعى لبلوغه" (العلاق، ٢٠١٠، ص ٢٣).

لقد أظهرت الدراسات وتحديث المختصون عن وجود اختلافات لغوية بحسب الجنس ومنهم تمام حيث قال: تبدو الإناث في مجموعهن ذوات نزعات أقوى إلى المحافظة في اللغة من الذكور، وعدم قبول التعبيرات العامية، وأقل احتمالًا لإنشاء لغة خاصة من الذكور، ثم إنهم أكثر استعدادًا من الذكور للربط بين فكرة السمو الاجتماعي وبين الذين يستخدمون شكلاً منتقى من أشكال اللغة، وهو أكثر قبولًا لما يعتبره المجتمع حسنًا من التعبيرات وطرق الأداء. (حسان، ٢٠٠٣، ص ٦٨-٦٩). ولكن معظم هذه الدراسات اعتمدت على الجانب الصوتي في التحليل، وانطلقت منه في وصف اختلافات اللغة ودراساتها.

أما هذه الدراسة فانطلقت من الجانب المكتوب، ومحاولة تحليل (الحالة) في برامج أجهزة الاتصالات المحمولة التي يضعها الناس، وما دونه ذكورًا وإناثًا في حالة الواتس أب (WhatsApp)، وما ضمنوها من أيقونات، وربطها بالمتغيرات، ثم إعطاء تحليلات وتفسيرات لها. ولأنَّ هذا أمر مستجد وحديث في التواصل اللغوي الاجتماعي ولم يدرس من قبل، باعتبار كل ما يدور في شاشة الحالة رمز لشيء ما؛ لذا حرصت هذه الدراسة على تناوله بالبحث والتحليل

لمعرفة كيف يستخدم الناس ذكورًا وإناثًا لغتهم اجتماعيًا عبر شاشة (الحالة)، وعمًا إذا كانت لغة الذكور تختلف عن لغة الإناث أم لا، ولتحقيق ذلك اعتمد الدارس على الحاسوب وبرامجه (الوسم، والكشاف السياقي) لتحليل النتائج آليًا، فالتحليل بواسطة الحاسوب يعطي نتائج موضوعية أكثر، وبعدها جديدًا لنتائج الدراسة، إضافة إلى ما رصده من ملاحظات لا يمكن للحاسوب كشفها وخصوصًا الدلالية منها.

مشكلة الدراسة:

اللغة كائن مؤثر ومتأثر، يحدث لها ما يحدث لمحدثيها من تطور وتجدد وقوة وضعف، وشيوع وانتشار واندثار، وهي متفاعلة مع واقع أهلها، والمحيط المستعملة فيه، فكل تفاعل اجتماعي، أو تطور تقني في وسائل الاتصال، يسهم في الاستعمال اللغوي بشكل أو بآخر. ومن التطورات التقنية والتكنولوجية المؤثرة في اللغة إيجابًا أو سلبيًا، ما يعرف ببرامج وتطبيقات التواصل الاجتماعي، فقد أجريت بعض الدراسات التي تبحث عن تأثير هذه البرامج والتطبيقات في اللغة، مثل دراسة العريزي (ARAB-EZ)، والعربيني (ARABATIN)، ولغة الشباب في وسائل التواصل الحديثة، والممارسات اللغوية في وسائل الاتصال الحديثة، ومزج اللغات في تطبيق الواتس أب (WhatsApp) لدى السعوديين وغيرها من الدراسات¹. وتكاد تجمع على تأثير تلك البرامج على اللغة في مستوياتها الصوتية والكتابية والتركيبية والدلالية والتداولية، ولجوء الجيل الرقمي من الشباب للكتابة بالأحرف اللاتينية، بدلًا من الحرف العربي الجميل، ودعت إلى رصد هذه الظاهرة ومتابعتها؛ حرصًا على اللغة العربية من الانحراف أو الضعف.

وبما أنَّ الباحث أحد المستخدمين لهذه التطبيقات ومنها تطبيق الواتس أب (WhatsApp)، ومن المتخصصين في اللغويات التطبيقية، فقد لاحظ بعض الظواهر اللغوية في شاشة الحالة في تطبيق الواتس أب (WhatsApp)، التي عمل على دراستها، محاولاً معرفة رمزية الحالة باستخدام الوسم برنامج معالجة الكلمات الورد (Word)، والكشاف السياقي (AConCorde).

¹ انظر منشورات عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمات اللغة العربية ١٤٣٥ هـ، بعنوان: لغة الشباب العربي في وسائل التواصل الحديثة. بحوث ومقالات حول اللغة الهجين (العربي الفرانكو) بأقلام مجموعة من الباحثين والمهتمين بالشأن اللغوي في الوطن العربي.

أهمية الدراسة: تأتي أهمية الدراسة من أهما:

- ١- بينت أي الجمل أكثر استعمالاً في شاشة الحالة في تطبيق الواتس أب (WhatsApp) لكل من الإناث والذكور، وما الاختلاف بينهما.
- ٢- وضحت الأدوات الوظيفية والكلمات الأكثر وروداً في حال الاستعمال وفي السياق اللغوي.
- ٣- أظهرت مدى تأثير اللغة بوسائل التواصل التكنولوجي الحديثة، وذلك بما أدرج بين الكلمات والجمل من رموز وعلامات وأيقونات في شاشة الحالة في الواتس أب (WhatsApp).
- ٤- كشفت الحالة اختلاف استعمال اللغة بين الإناث والذكور.
- ٥- جمعت الدراسة بين الدراسة اللغوية، والدراسة اللغوية الاجتماعية.

أهداف الدراسة: هدفت الدراسة إلى التعرف على:

- ١- اللغة التي يستعملها كل من الإناث والذكور في شاشة الحالة في تطبيق الواتس أب (WhatsApp)، وما يمثلها من خصائص.
 - ٢- الأدوات الوظيفية اللغوية، والكلمات الأكثر وروداً في السياق في شاشة الحالة مصنفة حسب معانيها وحقوقها الدلالية.
 - ٣- مدى استخدام الرموز والعلامات والأيقونات في شاشة الحالة.
 - ٤- مدى ثبات الحالة أو تغييرها لدى الإناث والذكور.
- أسئلة الدراسة:

- ١- ما اللغة التي يستعملها كل من الإناث والذكور في شاشة الحالة في تطبيق الواتس أب (WhatsApp)، وما يمثلها من خصائص؟
- ٢- ما الأدوات الوظيفية اللغوية، والكلمات الأكثر وروداً في السياق في شاشة الحالة مصنفة حسب معانيها وحقوقها الدلالية؟
- ٣- ما مدى استخدام الرموز والعلامات والأيقونات في شاشة الحالة؟
- ٤- ما مدى ثبات الحالة أو تغييرها لدى كل من الإناث والذكور؟

حدود الدراسة: اقتصرت الدراسة على الحدود التالية:

- ١- الحد المكاني: شاشة الحالة في تطبيق الواتس أب (WhatsApp) بالهاتف الجوال.
- ٢- الحد الزمني: تمّ ملاحظة شاشة الحالة لفترة زمنية تزيد عن (٦) ستة أشهر خلال عام (١٤٣٨)، لضمان تنوع الحالة، ومعرفة مدى ثباتها من تغييرها من قبل أصحابها.
- ٣- الحد الموضوعي: اللغة المكتوبة في شاشة تطبيق الواتس أب (WhatsApp) بالهاتف الجوال، وما احتوته من مصغرات ورموز وعلامات وصور، ودلالات ومعاني، دون الالتفات للأخطاء اللغوية والإملائية.

مجتمع الدراسة وعينته:

تمثل مجتمع الدراسة وعينته في الإناث والذكور المضافين في تطبيق الواتس أب (WhatsApp)، في هاتف الباحث الجوال، إضافة للمضافين في تطبيق الواتس أب (WhatsApp) لدى بعض الأصدقاء.

منهج الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي "من خلال التعبير النوعي الذي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، أو التعبير الكمي الذي يعطي وصفًا رقميًا يوضح مقدار وحجم الظاهرة" (عباس وآخرون، ١٤٢٧، ص ٧٤).

إجراءات الدراسة:

قام الباحث بجمع عينة ممثلة لحالة الرجال والإناث من تطبيق الواتس أب (WhatsApp)، وأدرجها في برنامج معالجة الكلمات الوورد (Word). وحفظها بصيغتين مختلفتين، الصيغة الأولى (docx)، ثمّ قام بوسم الجمل الأسمية والفعلية والأيقونات فيها. والصيغة الثانية (Txt)، أدرجها في برنامج التحليل اللغوي، الكشاف السياقي (AConCorde). ثمّ قام بعملية التحليل حاسوبيًا، ثمّ أجرى التحليل العلمي للتحليل الحاسوبي وتفسير النتائج.

أدوات الدراسة:

- ١- برنامج الورد بصيغة (Docx)، وبرنامج الورد بصيغة (Txt).
- ٢- الوسم اليدوي بواسطة الحاسوب (Tagging).
- ٣- برنامج الكشف السياقي (AConCorde).

مصطلحات الدراسة:

الحالة: يقصد بها: شاشة في برنامج التواصل الاجتماعي الواتس أب (WhatsApp)، تدرج فيها كلمات مكتوبة بقصد إرسال رسالة معينة للمتلقي، من خلال أجهزة الاتصال المحمولة بهدف نقل معنى اجتماعي، وهو نوع من المعاني له "علاقة بالاستعمال اللغوي المهادف إلى توطيد العلاقات بين الأدوار الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية". (لوينز، ١٤٣٠، ص ١٥٠). وإذا كانت اللغة هي "أدق أداة للتعبير عن الفكر والمشاعر، والواقع، وستبقى علاوة على ذلك أسرع أداة يمكن أن يستخدمها الإنسان، وستبقى الأداة التي يملكها كل فرد للتعبير عن فكره ومشاعره" (يونس، ١٩٩٥، ص ٥٠) فإن (الحالة) وبواسطة برنامج الواتس أب (WhatsApp) هي الأسرع في نقل تلك اللغة بكل ما احتوته، وتضمنته من معاني توضح حالة مرسلها في حينها، وبكل حيادية وموضوعية.

الوسم: يعرف صالح الوسم: (وسم: Tagging) بأنه عملية إضافة سمات للوحدات اللغوية تعين في عملية التحليل اللغوي للنص أو المدونة. فالوسم هو: وضع علامة أمام الكلمات أو الجمل المكتوبة بغرض تحديد نوعها، ولهدف سهولة فرزها وإحصائها حاسوبياً، وذلك لإجراء عملية التحليل اللغوي عليها، كأن يضع (س-) أمام الجمل الإسمية، و (ف-) أمام الجمل الفعلية، و (م-) أمام الأيقونات المدرجة.

الكشّاف السياقي:^٢ برنامج حاسوبي يهتم بجميع مفردات النص، ويربط المفردات بنصوصها أو بسياقها، ويمكن لهذا السياق أن يكون الفقرة أو الجملة أو العبارة أو السطر الذي ترد فيه الكلمة.

٢ انظر مدونة الدكتور: محمود إسماعيل صالح، على الشابكة، مصطلحات لسانيات المدونات اللغوية. <http://dr-mahmoud-ismail>

. saleh.blogspot.com/2014/01/corpus-linguistics.html

ومن أهم البرامج الحاسوبية، برنامج (AConCorde)، و(غواص) العربي، وهو أداة لمعالجة المدونات اللغوية العربية، و(AntConc) و(WordSmith Tools). وهناك أدوات ومواقع على الشبكة العنكبوتية للغرض نفسه.^٣

الواتس أب (WhatsApp): تطبيق يحمل على أجهزة الاتصالات المحمولة، يستخدم في التواصل الاجتماعي، ويمكن من خلاله إرسال الرسائل والمشاركات كتابة أو صورة أو فيديو أو أصوات، وإجراء المكالمات الصوتية ومكالمات الفيديو، ويحتوي على خصائص عدة من ضمنها ما يسمى بالحالة، أو أيقونة الحالة.

الأيقونة: مصغرات بها رموز وعلامات ضمن تطبيق الواتس أب (WhatsApp) يتم تخزينه داخل الجهاز، يستطيع صاحب الجهاز أن يضع فيه رمزًا لغويًا (كلمة، جملة، حكمة، مثل، دعاء... أو صورة). تمثل حالته في ذلك الوقت ويغيرها متى ما تغيرت حالته بما يناسبها أيضًا.

التطبيقات:

يدرس هذا البحث لغة الجنس و"يقصد بالجنس أن يكون الفرد ذكرًا أو أنثى" (خرما، ١٩٥، ص ٢٤٠). يدرس لغة الذكور والإناث المكتوبة في (الحالة)، أمّا الجانب الشفوي والصوتي المنطوق فلم يتعرض له لعدم توفره في العينة المبحوثة، وهذا لا يعدُّ قصورًا في البحث، بل كان الهدف التخصص والتعمق في دراسة (الحالة) كما هي، والخروج بنتائج عن واقع لغوي اجتماعي مستجد، لعبت وسائل الاتصال فيه دورًا كبيرًا لتحقيق عملية الاتصال. ومفهوم "الاتصال يشير إلى العملية أو الطريقة التي تنقل بها الأفكار والمعلومات بين الناس، داخل نسق اجتماعي معين يختلف من حيث الحجم، ومن حيث العلاقات المتضمنة فيه، بمعنى أن يكون النسق الاجتماعي مجرد علاقات ثنائية نمطية بين شخصين أو جماعة صغيرة أو مجتمع محلي، أو مجتمع قومي أو حتى المجتمع الإنساني ككل". (المزاهرة، ٢٠١٢، ص ٣٥).

^٣ انظر مدونة: متعلمي اللغة العربية على الشبكة، <http://www.arabiclearnercorpus.com/corpus-use-ar>

يدرس لغة مجتمع يمنع الاختلاط بين الجنسين على أرض الواقع في الحياة المعاشة، فأصبحت الأنثى تابعة للذكر حتى في لغته " ولم تجد المرأة بدءًا من أن تكتب مثلما الرجل فتسير في خطاه وتستعين بمجازاته ورموزه. وهذا لا يمكن المرأة من أن تحتل موقعًا جوهريًا في صناعة الكتابة، وقصارى ما ستدركه من ذلك هو أن تكون مثل الرجل، تتساوى معه أو تنافسه أو تتحداه، ولكن حسب النموذج الذكوري وبناء عليه" (الغدامي، ٢٠٠٦، ص ٢٠٠٨).

ولكن التطور والظهور المفاجئ لوسائل التواصل، أحدثت واقعا لغويًا اجتماعيًا، وفرضت نوعًا آخر من الاختلاط والتواصل المبني على استخدام التقنية. لقد تحررت الإناث تواصلًا ولم يعد بينهن وبين الذكور من تمييز فالكل لديه نفس الوسيلة التقنية التي يمكنه استخدامها، ولا يستطيع أحد حجبتها. إنَّها الحرية التي من أهم مبادئها العامة "أن الآراء وإن اختلفت اختلافًا بعيدًا أو قريبًا فإنَّه ينبغي أن يتاح لكل ذي رأي فرصًا يعرض فيها رأيه، ويحاول إقناع الآخرين به ما استطاع". (المشاقبة، ٢٠١١، ص ١٥٦). لقد كان من الصعوبة بمكان عمل دراسة مقارنة بين لغة الذكور والإناث المستعملة في التواصل الاجتماعي، وتحديد الاختلافات بينها "فالاختلافات في الكلام بين الرجل والمرأة لا يمكن دراستها بنجاح بمعزل عن بعضها" (برهومة، ٢٠٠٢، ص ٣٠).

واللغة كما يقول برهومة "تمنح شعورًا بالانتماء إلى مجتمع المتحدثين بها، وتعين الفرد على التوافق الاجتماعي والتكيف النفسي مع الجماعة والمجتمع، وهي جسرننا لإقامة العلاقات الاجتماعية وتطويرها" (برهومة، ٢٠٠٢، ص ١٩). وكلما استحكمت حلقات الانفصال بين الجنسين تكثر مظاهر الاختلاف اللغوي، وكلما خفت قيود الاختلاط بين الجنسين يخف الاختلاف اللغوي، فتقتصر مظاهره على بعض الفروق اليسيرة في الأصوات والمفردات والجمل والأساليب. (وافي، بدون، ص ١٨٧). واللغة "بوصفها نظامًا اجتماعيًا تنحو مناحي كثيرة، وتظهر بأشكال متنوعة، فلكل فئة من الناس أسلوبها الخاص في استعمال اللغة حسب طبقتهم الاجتماعية، فللرجل ألفاظ معينة تشيع في فضائهم لا تعرفها الإناث، ولا يتلفظن بها أبدًا" (القصاب، بدون، ص ٧٤).

إنَّها لغة مختلفة لجنسين مختلفين اقترن تغييرها باختلاف "المتغيرات الاجتماعية، فالمرأة تميل إلى المحافظة على اللغة أكثر من الذكور، وهي أكثر التزامًا بالأعراف اللغوية والاجتماعية، ولعلها أكثر

مقاومة للتغيير، ويمكن أن ترد حساسية المرأة نحو المعيار اللغوي إلى وضعها الاجتماعي غير الآمن، فتسعى لتحقيق المنزلة وإظهار التضامن" (برهومة، ٢٠٠٢، ص ١٢٠). وهي في رأي هيدسون" تميل نحو استخدام التعبيرات ذات المكانة الاجتماعية الراقية أكثر من الذكور الذين ينتمون إلى الخلفية الاجتماعية نفسها، وهي نتيجة لميل الإناث إلى اتخاذ مواقف أكثر إيجابية تجاه اللهجة المتواضع عليها" (هيدسون، ١٩٩٠، ص ١٩٠).

تحليل النتائج:

جدول (١)

نتائج الوسم الحاسوبي لحالة الإناث

نتائج الوسم الحاسوبي ل (حالة) الإناث		
م-أيقونات	ف-جملة فعلية	س-جملة اسمية
٣٣	٥٥	٢٨

يوضح الجدول رقم (١) نتائج الوسم الحاسوبي لحالة الإناث، حيث أظهر أن الإناث استخدمن الأيقونات (٣٣) ثلاثة وثلاثين مرة، أي أكثر من استخدامهن للجملة الاسمية، وما يعادل نصف استخدامهن للجملة الفعلية تقريباً، وظهر أن لديهن اهتماماً كبيراً بالشكل الذي تبدو عليه اللغة في الحالة. وهذا نوع من الاتصال "غير لفظي: إشارات، حركات، صمت، صور، رسوم، نقوش...، لزيادة فاعلية الاتصال". (دليو، ٢٠٠٣، ص ٢٠).

ثانياً: الإناث أكثر استعمالاً للجملة الفعلية (٥٥)، إذ تعادل أكثر من ضعف استعمالهن للجملة الاسمية (٢٨).

جدول (٢)

نتائج الوسم الحاسوبي لحالة الذكور

نتائج الوسم الحاسوبي ل (حالة) الذكور		
م-أيقونات	ف-جملة فعلية	س-جملة اسمية
١٥	٤٢	١٠٣

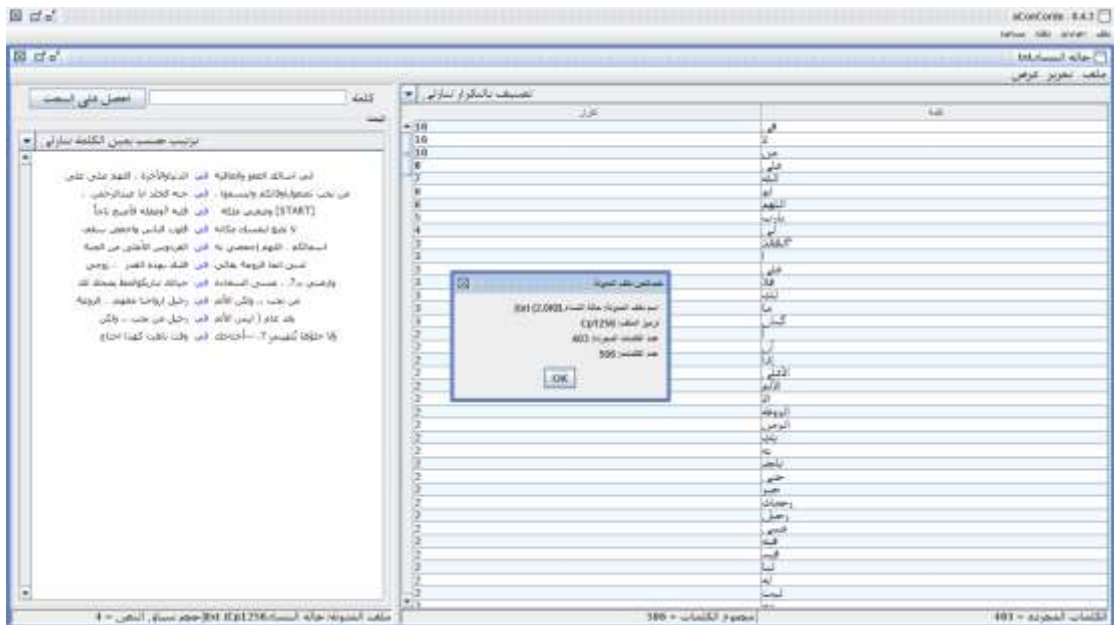
يوضح الجدول رقم (٢) نتائج الوسم الحاسوبي لحالة الذكور، حيث أظهر أنّ استخدام (الأيقونات) قليل جدًا مقارنة باستعمال الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والاهتمام بالشكل الخارجي ل (الحالة) ضعيف جدًا.

ثانيًا: يستعمل الذكور الجملة الاسمية (١٠٣) أكثر من الجملة الفعلية (٤٢)، أي بما يعادل ضعفي ونصف ضعف الجملة الفعلية تقريبًا.

تحليل الحالة بواسطة الكشاف السياقي (AConCorde)

جدول (٣)

(الحالة) لدى الإناث بواسطة الكشاف السياقي

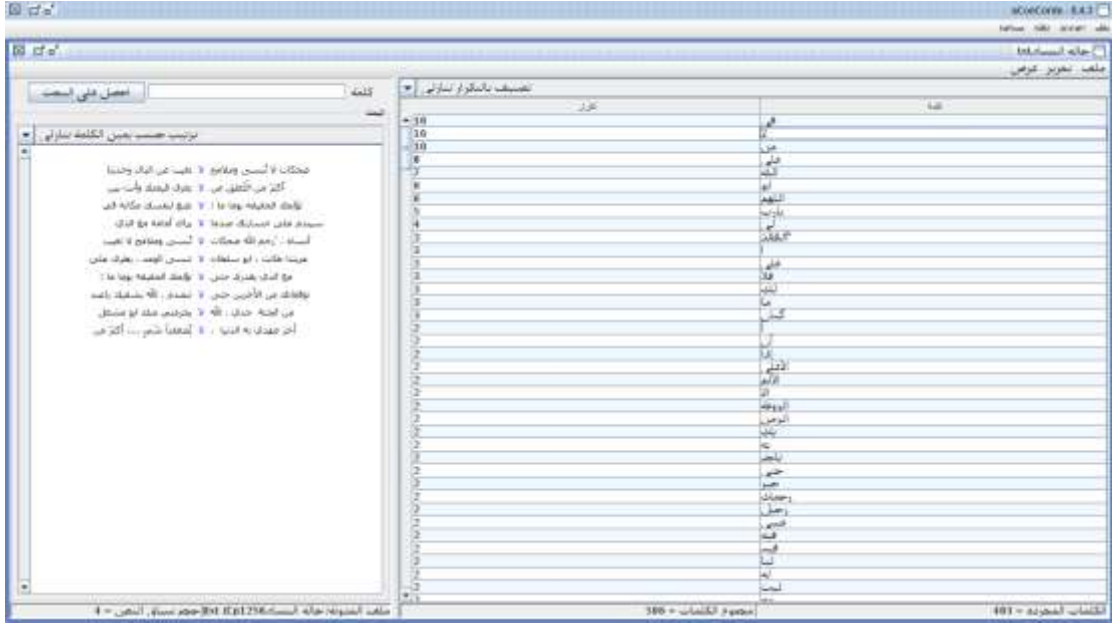


يوضح الجدول رقم (٣) الحالة لدى لحالة الإناث، بواسطة الكشاف السياقي، فقد تبين من الجدول التالي بعد تحويل الملف من: (وورد docx) إلى: (وورد txt). أنّ عدد الكلمات المجردة (٤٠٣)، ومجموع الكلمات بعد التكرار (٥٠٦)، أي بزيادة تكرارية قدرها (١٠٣) كلمة. وهذا يعني أنّ هناك كلمات تكرر ورودها وشاع استعمالها أكثر من غيرها عند الإناث. وأكثر عشر كلمات ورودًا وشيوعًا هي: (في ١٠، من ١٠، لا ١٠، على ٨، الله ٧، ابو ٦، اللهم ٦، يارب ٥، لي ٤، الحمد ٣).

وإذا وزعنا هذه الكلمات الأكثر شيوعًا إلى حقول دلالية سنجد: الأدوات الوظيفية جاءت أولاً: (في، من، لا، على، لي)، ثانيًا: الدعاء باستخدام لفظ الجلالة والحمد (الله، اللهم، يارب، الحمد)، ثالثًا: الملكية: (لي)، رابعًا: الكنية (ابو).

جدول (٤)

الكلمات الثلاث الأولى الأكثر شيوعًا في الكشاف السياقي ل (حالة) الإناث



يوضح الجدول رقم (٤) الكلمات الثلاث الأولى الأكثر شيوعًا في الكشاف السياقي لـ (حالة) الإناث:

اني اسالك العفو والعافية	في	الدنيا والآخرة ، اللهم صلى على
اسمائكم ، اللهم إجمعي به	في	الفردوس الأعلى من الجنة
من نحب تمتعوا باوقاتكم وابتسموا ،	في	جنه الخلد ابا عبد الرحمن ،
وارضني بـ ٥ .؟، عسى السعاده	في	حياتك تباريكوالحظ يضحك لك
من نحب ..ولكن الألم	في	رحيل ارواحنا معهم .، الروعة
بعد عام) ليس الألم	في	رحيل من نحب ..ولكن
لدي انما الروعة بقائي	في	قلبك بهذه القدر ، زوجي
[START] وضعني ملكة	في	قلبه؟ وعقله فأصبح تاجًا
لا تضع لنفسك مكانه	في	قلوب الناس واخفض سقف

وَلَا حَلْوَهَا يُلْهِينِي؟، ---أحتاجك في وقت باهت كهذا احتاج

بالنظر لسياق الكلمات الواردة بعد (في) نجدها جاءت مرتبة على الشكل التالي: (قلبك، قلبه، قلوب) ثلاث مرات، و (الفردوس والجنة) مرتين، و(رحيل) مرتين، و (الدنيا، حياتك، وقت) مفردة مرة واحدة.

والسؤال هل المرأة بحثت عن مكان لها في قلب المخاطب الحاضر وعندما لم تجده انتقلت للبحث في قلب غائب، أو حاضر حضوره وغيابه سواء، هل أصبحت تستجدي القلوب أي قلب، اقرأ العبارة التالية وتأملها جيداً وأترك تحليلها لك عزيزي القارئ (لا تضع لنفسك مكانه في قلوب الناس واخفض سقف توقعاتك من الآخرين حتى لا تصدم 😞)، هل لجأت المرأة هنا للاستمالة من خلال "أ- استمالة العاطفة: وتشمل إيجاد مشاعر متلائمة لدى المتلقي من خلال مخاطبة المشاعر والقيم والعواطف، أي عن طريق جعل المتلقي في جو سعيد عند استقبال الرسالة. ب- الاستمالة العقلية: تستخدم المنطق والشواهد التجريدية لتأييد الرسالة. ج- استمالة التخويف: وهي تخاطب غريزة الخوف عند المتلقي." (مكاوي، ٢٠١٢، ص٣٦).

(وأعود للتحليل فكيف أحبت المرأة نعيم الجنة والفردوس، وكيف تعاملت مع الرحيل، الذي جعلها جسداً بلا روح بعد رحيل من تحب، تريد العفو والعافية في الدنيا، ودعت لمن تحب بالحياة والسعادة المباركة، وصرحت بحاجتها في الوقت الباهت للآخر.

لقد كشف السياق عن معاناة امرأة، وطريقة تعاملها مع الآخر (وضعي ملكة في قلبه وعقله فأصبح تاجاً). وتصريحها بحاجتها للعاطفة، وتحب أن تجتمع بمن تحب، وترى الروعة في بقائها في قلب من أحبها.

الكلمة الثانية: لا:

ضحكات لا تُنسى وملامح لا تغيب عن البال وحديثا لا يعرف قيمتك وأنت بين أكثر من التعلق من

تؤملك الحقيقه يوما ما :	لا	تضع لنفسك مكانه في
سيندم على خسارتك عندما	لا	يراك أمامه مع الذي
أنساه ، 'رحم الله ضحكات	لا	تُنسى وملامح لا تغيب
غريتنا طالت ، ابو سلطان	لا	تنسى الوعد ، يطري علي
مع الذي يقدرك حتى	لا	تؤملك الحقيقه يوما ما :
توقعاتك من الآخرين حتى	لا	تنصدم ، الله يشفيك يا عبد
من الجنة جدي ، الله	لا	يجرمني منك ابو مشعل
آخر عهدي به الدنيا ،	لا	يُضعفنا شَيءٍ أكثر من

أولاً: جاءت (لا) بمعنيين المعنى الأكثر وهو (النفى) والأقل وهو (النهي).

ثانياً: جميع الكلمات بعد (لا) بنوعيتها جاءت أفعالاً مضارعة مبدوءة بالتاء أو الياء مع اختلاف بين مخاطب وغائب، وغائبة، ومتكلم، ومتكلمين.

ثالثاً: المعاني الواردة في السياق بعد (لا) كانت: النسيان، والغياب، وعدم معرفة قيمة الشخص، أو وضع قيمة مناسبة ومحترمة له، والرؤية غير المحترمة وتجاهله، والألم والحрман، والصدمة، والضعف. جملة من المشاعر المختلطة لا يمكن تفسيرها بسهولة، فالشعور هو "ظاهرة داخلية، ذاتية، حضورية، نوعية. وكل تفسير يتخلى عن هذه السمات ليس بتفسير للشعور، بل لشيء آخر سواه" (سيرل، ٢٠٠٦، ص ٨١).

الكلمة الثالثة: من:

بدالك ...؟، ربي اغفر لي ولكل من له رقم على جوالي
 نحب تمتعوا باوقاتكم وابتسموا ،
 من وقات التي نقضيها مع
 في

ليس الألم في رحيل من نحب ..ولكن الألم في
 ابو خالد ، يسقي ثراه من الروايح مزابير..تمطر على
 الناس واخفض سقف توقعاتك من الآخرين حتى لا تنصدم ،
 ارفع عنا ماحل بنا من ضيق ياااااااااا مالنا الا
 شئىأكثر من التعلق من لا يعرف قيمتك وأنت
 به في الفردوس الأعلى من الجنة جدي ، الله لا
 الزمن، الأقمعه تبكي احياًناً ! من شدة قباح نوايا مُرتديها..،)
 لا يُضعفناً شئىأكثر من التعلق من لا يعرف

أولاً: تنوعت معاني (من) بين حرف للجر، واسم موصول بمعنى الذي.

ثانياً: تنوعت الجمل بعد (من) بين جمل اسمية، وجمل فعلية.

ثالثاً: السياق جاء مختلفاً ومتنوعاً، بين: الدعاء، والرثاء، والنصيحة، والندم.

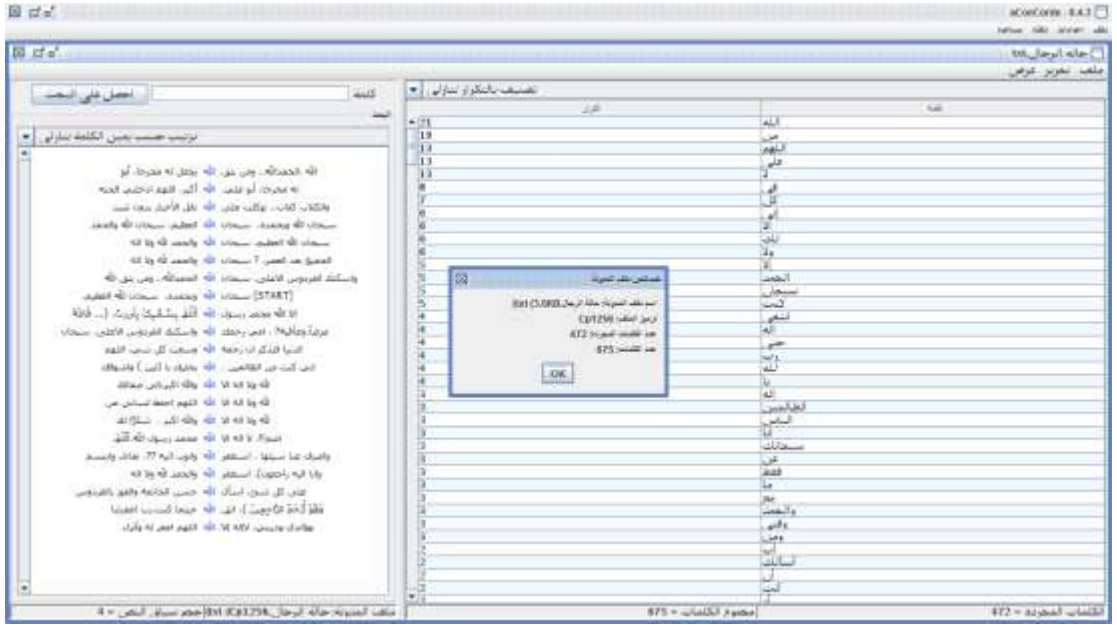
وأهم الملاحظات على (الحالة) لدى الإناث بشكل عام:

- ١- تتميز بعدم الثبات والتغيير مستمر، وقد تتغير الحالة كل يوم أو أكثر، وعدم التغيير يرجع للانشغال، وربما لعدم معرفة استخدام البرامج، وقد تكون طبيعة وخاصة نفسية وهذا قليل.
- ٢- يكثر في الحالة المكتوبة (الأيقونات) كوضع رسومات وصور وزخارف وقلوب وورود وأزهار بل إن كثيراً من الكلمات المعبرة عن شيء ما يرافقها صورة (مزينة) مناسبة بشكل عام.
- ٣- تعكس الحالة ما يدور في: الحياة اليومية والاجتماعية، والعملية المنزلية، وتظهر العاطفة تجاه الأولاد والزوج، والوالدين.
- ٤- الحالة لدى الإناث كاشفة للحالة ولما يدور حولها، سواء بقصد أو بدون قصد.

٥- اللغة المستعملة تتنوع بين المباشرة وغير المباشرة، وتختلف باختلاف الحالة، وفيها الروح التنافسية، وهي موجهة بدقة وقصد نحو هدف معين، إما إخباري أو تباهي، أو حتى شماتة أو كيد.

الجدول رقم (٥)

(الحالة) لدى لحالة الذكور بواسطة الكشاف السياقي



يوضح الجدول (٥) الحالة لدى الذكور بواسطة الكشاف السياقي، فيتينين من الجدول بعد تحويل الملف من: (وورد docx) إلى: (وورد txt). أنّ عدد الكلمات المجردة (٤٧٢)، ومجموع الكلمات بعد التكرار (٦٧٥)، أي بزيادة تكرارية قدرها (٢٠٣) كلمة. وهذا يعني أنّ هناك كلمات تكرر ورودها وشاع استعمالها أكثر من غيرها عند الذكور. فلغة الذكور كانت أقل تماسكًا، وربما هذا راجع إلى أننا "في الحياة العامة كثيرًا ما تستعمل الكلمات دون امتحان أو دون حظ كاف من التماسك". (ناصر، ١٩٩٥، ص ٣١).

وأكثر عشر كلمات ورودًا وشيوعًا هي: (الله ٢١، من ١٩، اللهم ١٣، على ١٣، لا ١٣، في ٨، كل ٧، إني ٦، إلا ٦، لك ٦).

وإذا وزعنا هذه الكلمات الأكثر شيوعًا إلى حقول دلالية سنجد: الأدوات الوظيفية جاءت أولاً: (من، على، لا، في، إني، إلا، لك)، ثانيًا: الدعاء باستخدام لفظ الجلالة والمناجاة (الله، اللهم)، ثالثًا: التأكيد على ذات المتكلم: (إني)، رابعًا: ملكية المخاطب (لك).

جدول (٦)

الكلمات الثلاث الأولى الأكثر شيوعًا في الكشاف السياقي ل (حالة) الذكور

الترتيب	الكلمة	التردد	السياق
1	الله	21	الله أكبر
2	من	19	من الله
3	على	13	على الله
4	لا	13	لا اله
5	في	8	في الجنة
6	إني	6	إني أؤمن
7	إلا	6	إلا الله
8	لك	6	لك الحمد
9	كل	7	كل شيء
10	أكثر	10	أكثر من
11	عشر	10	عشر من
12	كلمات	10	كلمات من
13	ورودًا	10	ورودًا من
14	شيوعًا	10	شيوعًا من
15	هي	10	هي من
16	الله	10	الله من
17	٢١	10	٢١ من
18	من	10	من من
19	١٩	10	١٩ من
20	لله	10	لله من
21	١٣	10	١٣ من
22	على	10	على من
23	١٣	10	١٣ من
24	لا	10	لا من
25	١٣	10	١٣ من
26	في	10	في من
27	٨	10	٨ من
28	كل	10	كل من
29	٧	10	٧ من
30	إني	10	إني من
31	٦	10	٦ من
32	إلا	10	إلا من
33	٦	10	٦ من
34	لك	10	لك من
35	٦	10	٦ من
36	كل	10	كل من
37	٧	10	٧ من
38	إني	10	إني من
39	٦	10	٦ من
40	إلا	10	إلا من
41	٦	10	٦ من
42	لك	10	لك من
43	٦	10	٦ من
44	كل	10	كل من
45	٧	10	٧ من
46	إني	10	إني من
47	٦	10	٦ من
48	إلا	10	إلا من
49	٦	10	٦ من
50	لك	10	لك من
51	٦	10	٦ من

يوضح الجدول رقم (٦) الكلمات الثلاث الأولى الأكثر شيوعًا في الكشاف السياقي ل (حالة) الذكور، وقد جاءت على النحو التالي: الكلمة الأولى: الله:

الله .الحمدالله.. ومن يتق	الله	يجعل له مخرجا، أبو
له مخرجا، أبو علي،	الله	أكبر، اللهم ادخلي الجنة
والكلاب كلاب..، توكلت على	الله	نقل الأخبار بدون تثبيت
سبحان الله وبحمده . سبحان	الله	العظيم . سبحان الله والحمد
سبحان الله العظيم . سبحان	الله	والحمد لله ولا اله
الجميع بعد العصر، ؟ سبحان	الله	والحمد لله ولا اله
واسكنك الفردوس الاعلى، سبحان	الله	الحمدالله..، ومن يتق الله
[START] سبحان	الله	وبحمده . سبحان الله العظيم.
الا الله محمد رسول	الله	أَللَّهُ يَشْفِيكَ يَا رَرَبِّ، ... { قَالَ لَهُ
مرضاً،وعافية ؟، امي رحمك	الله	واسكنك الفردوس الاعلى، سبحان
الدنيا فتذكر ان رحمة	الله	وسعت كل شي . اللهم
إني كنت من الظالمين،	الله	يخليك يا (لين واشوفك
لله ولا اله الا	الله	والله اكبر، إلى صفالك
لله ولا اله الا	الله	اللهم احفظ لساني عن
لله ولا اله الا	الله	والله اكبر ، شكراً لك
اصم!!، لا اله الا	الله	محمد رسول الله، أَللَّهُ
واصرف عنا سيئها ، استغفر	الله	واتوب اليه ؟؟، تفاعل وابتسم
وانا اليه راجعون)، استغفر	الله	والحمد لله ولا اله
على كل شيء، اسأل	الله	حسن الخاتمة والفوز بالفردوس
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ }، اتق	الله	حيثما كنت، رب اغفر لنا

والوالدي وذريتي، لا إله إلا الله اللهم اغفر له وأنزل

ورد لفظ الجلالة (الله) في سياق النصح، والتوكل، والتسبيح، والدعاء، والاستغفار، والتوحيد.
الكلمة الثانية: من:

أو ليصمت.)، "الكون يحلى	من	حلاك، والنفس يرويهها رضاك،
اللهم ادخلي الجنه ونجني	من	النار ووالدي وذريتي، لا إله
القول بالعدو والأصل ولا تكن	من	الغافلين (الأعراف..، ولا نقول
لا يرعوي عن غيه وخطاب	من	يفهم، كدعواك كل يدعي
هم يعملون بمثابه وبصير	من	يع، ربنا اغفر لنا
انت سبحانك إني كنت	من	الظالمين ، الله يحليك يا (
أنت سبحانك إني كنت	من	الظالمين، لك الحمد ياخالقي،
أنت سبحانك إني كنت	من	الظالمين ، اللهم اسالك قلبا"
الأحترام فن ليس كل	من	تعلمه أتقنه ..، لا تصرخ
الذي يدري بما فيه	من	جهل، صمتي ليس ضعفا
ظاهره وباطنه .، لست فقط	من	انتظر عودتك حتى جدران
المسلمين، ومن البلية عدل	من	لا يرعوي عن غيه وخطاب
تصحب من الناس سوى	من	يكتم سرك، ويستر عيبك،
تعانق السماء" "والوفاء خير	من	كل عطاء" "والتواصل تاج
وقلة العلم ، لا تصحب	من	الناس سوى من يكتم
الخاص الآن وسأقوم بحظر	من	لم يعي ذلك مؤقتا

عظيم لطفك وكرمك وسترك	من	فقط ، اللهم إني أسألك
حلق الضيق الى اوسع	من	دُعَاء (، يا رب اخرجني
وقتي مع عائلتي ، انتظر	من	ذلك مؤقتا حتى أفرغ

جاءت (من) بمعنى حرف الجر (من ١١) إحدى عشرة مرة، والاسم الموصول (مَنْ ٨) ثماني مرات.

الكلمة الثالثة: اللهم:

لك الحمد حتى ترضى ،	اللهم	لست مستعدا لإضاعة وقتي "!
رب الناس اذهب الباس	اللهم	فاض بنا الشوق لساكنيها ،
إني أسألك الفردوس الأعلى ،	اللهم	الرحمن كانت وجبة لذيذة ،
ارزقنا احسن الاخلاق والاعمال	اللهم	فأكرمته وتوكل عليك فكفيتها ،
إني اسألك من عظيم	اللهم	للتواصل العائلي والأخوي قط ،
ارحمنا برحمتك يا رحمن ،	اللهم	الله وسعت كل شي.
إني أسألك الأُنس بقربك (...	اللهم	وجدته أغناك عن الناس،
احفظ لساني عن العالمين	اللهم	ولا اله الا الله،
اغفر له وأنزل السكينة	اللهم	وذريتي، لاإله إلا الله،
اسالك قلبا "سليما" ولسانا"صادقا" الحق .	اللهم	إني كنت من الظالمين ،
صل وسلم على نبينا	اللهم	في الإغضاء ..راحة الأعضاء،
اشفي والدتي ،ساعد حظك	اللهم	وارحمنا اللهم اشفي والدتي ا،
ادخلني الجنة ونجني من	اللهم	أبو علي، الله أكبر،

جاءت الجملة الفعلية من خلال فعل الأمر بكثرة في السياق بعد (اللهم) سؤالاً (أسألك) لفردوس، والرحمة، والقلب السليم، وطلب الرزق (ارزقنا)، والرحمة (ارحمنا)، وحفظ اللسان (احفظ)، والمغفرة (اغفر)، والصلاة على الرسول (صل)، والشفاء (اشفي)، ودخول الجنة (ادخلني).

ثانياً: جاءت الجملة الاسمية ثلاث مرات وذلك بالثناء على الله سبحانه وتعالى (لك الحمد حتى ترضى)، أو سؤاله تعالى بأن يذهب الباس (رب الناس اذهب الباس)، أو طلب الفردوس الأعلى (إني أسألك الفردوس الأعلى).

وأهم الملاحظات على (الحالة) لدى الذكور بشكل عام:

- ١- الثبات لفترات طويلة، فالذكور غالباً غير نزاعين للتغيير المستمر، وربما ذلك يتناسب مع شخصياتهم وميلهم للاحتفاظ بالأسرار، والذين يغيرون باستمرار إما أنهم يتصفون بالنشاط والحركة، أو ارتفاع الأنا والاعتداد بالذات.
- ٢- قلة (الأيقونات) الواردة في الحالة المكتوبة.
- ٣- تعبر الحالة عاطفياً تجاه الوالدين بصورة عامة، وخاصة في حالات المرض والشفاء أو الوفاة، أما الأولاد والزوجة فبصورة قليلة.
- ٤- اللغة المستعملة في الحالة لدى الذكور واضحة ومباشرة، وأحياناً غير مباشرة في حالة المناكفات أو إرسال رسائل معينة لأشخاص بعينهم، وهذا نادر جداً.
- ٥- أكثر الحالات وروداً لدى الذكور حالات: الدعاء، والحكم والأمثال، وأبيات الشعر المعبرة، وما يخص الوالدين التي غالباً ما تثبت فترة طويلة.

النتائج:

خلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

أولاً: اللغة التي يستعملها كل من الإناث والذكور في الحالة هي:

لغة الإناث: الإناث أكثر استعمالاً للجمل الفعلية من الجمل الاسمية، ومن الجمل الفعلية عند الذكور. واللغة المستعملة تتنوع بين المباشرة وغير المباشرة، وتختلف باختلاف الحالة، وفيها الروح التنافسية، وهي موجهة بدقة وقصد نحو هدف معين، إما إخباري أو تباهي، أو حتى شماتة أو كيد، وتعكس الحالة ما يدور في: الحياة اليومية والاجتماعية، والعملية المنزلية، وتظهر العاطفة تجاه الأولاد والزوج، والوالدين، وهي كاشفة لما يدور حول الأنتى سواء بقصد أو بدون قصد، مع تكرار للكلمات أقل من الذكور.

لغة الذكور: الذكور أكثر استعمالاً للجمل الاسمية، مع تكرار أكبر للكلمات من الإناث، واللغة المستعملة واضحة ومباشرة، وأحياناً غير مباشرة في حالة المناكفات أو إرسال رسائل معينة لأشخاص بعينهم، وهذا نادر جداً، والحالات الأكثر وروداً: حالات الدعاء، والحكم والأمثال، وأبيات الشعر المعبرة، وتظهر الحالة العاطفة تجاه الوالدين بصورة عامة، وخاصة في حالات المرض والشفاء أو الوفاة، أما الأولاد والزوجة فبصورة قليلة.

ثانياً: الأدوات الوظيفية والكلمات الأكثر وروداً مصنفة حسب حقوقها الدلالية.

الإناث: بتوزيع الكلمات الأكثر شيوعاً إلى حقول دلالية جاءت: الأدوات الوظيفية أولاً: (في، من، لا، على، لي)، ثانياً: الدعاء باستخدام لفظ الجلالة والحمد (الله، اللهم، يارب، الحمد)، ثالثاً: الملكية: (لي)، رابعاً: الكنية (أبو).

الذكور: بتوزيع الكلمات الأكثر شيوعاً إلى حقول دلالية جاءت: الأدوات الوظيفية أولاً: (من، على، لا، في، إني، إلا، لك)، ثانياً: الدعاء باستخدام لفظ الجلالة والمناجاة (الله، اللهم)، ثالثاً: التأكيد على ذات المتكلم: (إيّي)، رابعاً: ملكية المخاطب (لك).

ثالثاً: استخدام الرموز والعلامات في شاشة الحالة:

الإناث: ظهر اهتمام الإناث الكبير بالشكل الخارجي ل (الحالة) حيث استخدمن الأيقونات ضعف استخدام الذكور تقريباً. وكان استخدامهن للجمل والرموز والعلامات والجمل أقرب إلى التوازن. ويكثر في الحالة المكتوبة الأيقونات كوضع رسومات وصور وخطافات وقلوب وورود وأزهار بل إن كثيراً من الكلمات المعبرة عن شيء ما يرافقها صورة (مزينة) مناسبة بشكل عام. الذكور: الذكور غير متوازنين في استخدام الجمل مع الرموز والعلامات، وقد ظهرت قلة الرموز والعلامات والأيقونات الواردة في الحالة المكتوبة.

رابعاً: ثبات أو تغيير الحالة:

الإناث: تتميز الحالة بعدم الثبات والتغيير المستمر، وقد تتغير الحالة كل يوم أو أكثر، وعدم التغيير لدى بعضهن ربما يرجع للانفعال، وربما لعدم معرفة استخدام البرامج، وقد تكون طبيعة وخاصة نفسية وهذا قليل. الذكور: تتميز الحالة بالثبات لفترات طويلة، فالذكور غالباً غير نزاعين للتغيير المستمر، وربما ذلك يتناسب مع شخصياتهم وميلهم للاحتفاظ بالأسرار، والذين يغيرون باستمرار إما أنهم يتصفون بالنشاط والحركة، أو ارتفاع الأنا والاعتداد بالنفس.

خامساً: أثبت الحاسوب الخطأ البشري في التحليل من ناحيتين:

الأولى: عند جمع العينات كان المرجح لدى الباحث أن عينة (الحالة) لدى الإناث أكبر حجماً، ولكن بإخضاعها للتحليل بواسطة الكشاف السياقي تبين أن عينة (الحالة) لدى الذكور هي الأكبر حجماً نسبياً.

الثانية: ظنَّ الباحث أن الإناث أكثر تكراراً للكلام، ولكن الكشاف السياقي أظهر عكس ذلك. التوصيات والمقترحات:



يوصي الباحث بإجراء المزيد من الدراسات التي تتناول الجانب اللغوي الاجتماعي للغة، في وسائل التواصل الاجتماعية، وذلك لرصد الظواهر اللغوية المستجدة، حفاظاً على اللغة العربية.

ويقترح استخدام أدوات التحليل اللغوي المختلفة، كونها تساعد على الوصول إلى نتائج جيدة في التحليل اللغوي.

الملاحق

العينات:

الحالة عند الإناث: قبل الوسم

وضعتني ملكة  في قلبه  وعقله فأصبح تاجاً فوق رأسي، ليت قلوبنا  مثل الاسامي ما يغيرها الزمن، الأتقعه  تبكي أحياناً! من شدة قباح نوايا مُرتديها..، (بعد عام) ليس الألم في رحيل من نحب .. ولكن الألم في رحيل ارواحنا معهم.  ، الروعة ليست فقط بمفاجئتك لي بسياحة لديي انما الروعة بقائي في قلبك بهذه القدر  ، زوجي عطني وطن يشبه ابوي بكل م فيه .. وبعطيك أنا أجمل سنيني بعدها  ، جميل ؛ أن تصبح ثمين لدى شخص يخاف فقدانك يوماً . ، شكرا ابو معاذ ~ ، يارب صبراً وجبراً على فراق ممدوح يارب عوضه بالفردوس الأعلى اسألك ياالله الجنه له بغير حساب ولا سابق عذاب يارب لاتجعل آخر عهدي به الدنيا  ، لا يُضعفنا شئى أكثر من التعلق من لا يعرف قيمتك وأنت بين يديه  ، سيندم على خسارتك عندما لا يراك أمامه مع الذي يقدرك حتى لا تؤلمك الحقيقه يوما ما : لا تضع لنفسك مكانه في قلوب الناس واخفض سقف توقعاتك من الآخرين حتى لا تنصدم  ، الله يشفيك يا عبد الملك ويلبسك لباس العافيه عاجلاً غير آجل    ، الذكور بارك الله للماخذ والمعطي.... ، ام تركي حسبي على المرض يوم جاك ليته سير على ضلوعي بذلك ...  ، ربي اغفر لي ولكل من له رقم على جوالي ولكل متصل علي  ، اللهم اني اسالك العفو والعافية في الدنيا والآخرة ، اللهم صلى على سيدنا محمد ، ال ليت الزمن يرجع وراء شوي ،   ، اللهم اشف ملكنا وعافه وارفع عنه واحفظه لنا

يااارب 😞 ، يارب من كان فيه خير فقربه ميني ومن كان فيه شر فأصرفه عني ، واصرفني عنه واجعل لي الخير حيث كان وارضني به. ❤️ ، عسى السعادة في حياتك تباريك ❤️ والحظ يضحك لك على طول دنياك ، *☆ ☆ □ ❣️ اللهم ارزقهم ضعف مايتمنون لي ❣️* ☆ ❣️ ، الأفتقَادِ غصه تَطْوُلُ آوَجًا عِهَا ❣️ الله رحمك ابو خالد ، يسقي ثراه من الروايح مزايير. تمطر على قبرن سكن فيه غالي ، ❣️ ❣️ اجمل الاوقات التي نقضيها مع من نحب تمتعوا باوقاتكم وابتسموا ، في جنه الخلد ابا عبدالرحمن ❣️ ، الحمد لله أن لنا رباً إذا أغلقت الأبواب لا يغلق بابه وإذا انقطعت الأسباب جاء مِداده وإذا قست القلوب نزلت رحماته الحمد لله ، ❣️ ما في شي ، ❣️ دبي ما أروعك قضيت بك ايام جميلة ،

ألوفاء شئ نادر لا تجده.. ، أَللَّهُمَّ لَكَ أَلْحَمْدُ حَتَّى تُرَضَى وَلَكَ أَلْحَمْدُ أَذُّ رَضِيْتُ وَلَكَ أَلْحَمْدُ بَعْدَ أَلرُّضَى ، رَبِّي إِنِّي أَسْتَوْدِعُكَ حَيَاتِي كُلَّهَا ، فَلَا تَجْعَلْ مُرَهَا يَشْقِيَنِي وَلَا حَلْوَهَا يُلْهِيَنِي ❣️ ، ---أحتاجك في وقت باهت كهذا احتاج صوتك، عنقك ، اي شيء منك ، انا لست بخير.!! ابو محمد، 🇺🇸 هلي مشتاقه لشوفتكم غريتنا طالت ، ابو سلطان لا تنسى الوعد ❣️ ، يطري علي قبر سفي رمله الريح ياالله عسى راعيه الشفاعة. يطري علي وأصد بالدمع وأشيع وأضيق لا من طرى لي وداعه. ، يارب إذا عطيتني قوه فلا تخذ عقلي وإذا اعطيني نجاح فلا تاخذ تواضعي واذا اعطيني تواضع فلا تاخذ اعتزازي بكرامتي (ياالله) ❣️ لك الحمد ولك الشكر ، عذرا علق الجوال وراحت الأسماء ،، ارسلو اسمائكم ❣️ ❣️ ❣️ ، اللهم إجمعي به في الفردوس الأعلى من الجنة ❣️ جدي ، الله لا يحرمني منك ابو مشعل دعمك لي لن أنساه ، 'رحم الله ضحكات لا تُنسى وملامح لا تغيب عن الببال وحديثنا اشتقنا لسماعه رحمك الله يا ممدوح ❣️ ❣️ ، يَا لَلِي سِگْنَتِ الْقَبْرِ صَوْتِي يِنَادِيكَ مَوْتِكَ جَرَحَ قَلْبِي وَهَدَّ حَيْلِي (ابوية) اللهم ارفع عنا ماحل بنا من ضيق ياااارب مالنا الا انت سبحانك بك اکتفينا فاعنا يااارب ، شكرًا ابو ريان كانت سفره حلوه ❣️ ❣️ ❣️ ، غفر الله لك ورحمك الله ياوالدي وتجاوز عنك وتغمدك بواسع رحمته وأن يعفو عنك ويثبتك عند السؤال..

الحالة عند الإناء: بعد تهيئتها ليمنح لبرنامج الكشاف السياقي التعامل معها وتحليلها.

وضعت ملكة في قلبه؟ وعقله فأصبح تاجاً فوق راسي، ليت قلوبنا مثل الاسامي ما غيرها الزمن، الأتقنه تبكي احياناً! من شدة قباح نوايا مُرتديها..، (بعد عام) ليس الألم في رحيل من نحب .. ولكن الألم في رحيل ارواحنا معهم . ، الروعة ليست فقط بمفاجئتك لي بسياحة لدبي انما الروعة بقائي في قلبك بهذه القدر ، زوجي عطفي وطن يشبه ابوي بكل م فيه .. وبعطيك أنا أجمل سنيني بعدها ، جميل ؛ أن تصبح ثمين لدى شخص يخاف فقدانك يوماً . ، شكرا ابو معاذ ~ ، يارب صبراً وجبراً على فراق ممدوح يارب عوضه بالفردوس الأعلى اسألك ياالله الجنه له بغير حساب ولا سابق عذاب يارب لاتجعل آخر عهدي به الدنيا ، لا يُضعفنا شئٍ أكثر من التعلق من لا يعرف قيمتك وأنت بين يديه ، سيندم على خسارتك عندما لا يراك أمامه مع الذي يقدرك حتى لا تؤلمك الحقيقه يوماً ما : لا تضع لنفسك مكانه في قلوب الناس واخفض سقف توقعاتك من الآخرين حتى لا تنصدم ، الله يشفيك يا عبد الملك ويلبسك لباس العافيه عاجلاً غير آجل ، الذكور بارك الله للماخذ والمعطي.... ، ام تركي حسبي على المرض يوم جاك ليته سير على ضلوعي بدالك؟ ... ، ربي اغفر لي ولكل من له رقم على جوالي ولكل متصل علي ، اللهم اني اسالك العفو والعافيه في الدنيا والآخرة ، اللهم صلى على سيدنا محمد ، اليت الزمن يرجع وراء شوي؟؟؟ ، اللهم اشف ملكنا وعافه وارفع عنه واحفظه لنا يااارب ، يارب؟ن كان فيه خير فقربه؟ني و؟ن كان فيه؟ر فأصرفه؟ني ، واصرفني عنه واجعل؟ني الخير حيث كان وارضني به؟. ، عسى السعاده في حياتك تباريكوالحظ يضحك لك على طول دنياك ، ؟؟؟؟؟*اللهم ارزقهم ضعف مايتمنون لي ؟؟؟*؟؟؟ ، آفتقَادِ غصهِ تَطُّهُلُ آ؟جَاعِ اللهُ رحمك ابو خالد ، يسقي ثراه من الروايح مزايير..تمطر على قبرن سكن فيه غالي ، اجمل اوقات التي نقضيها مع من نحب تمتعوا باوقاتكم وابتسموا ، في جنه الخلد ابا عبدالرحمن ، الحمد لله أن لنا رياً إذا أغلقت ا؟بواب ؟ يغلق بابهِ وإذا انقطعت ا؟سباب جاء مداده وإذا قست القلوب نزلت رحماته الحمد لله . ، مافي شئ ، دبي ما أروعك قضيت بك ايام جميلة ،

أولئك، في الإغضاء.. راحة الأعضاء، اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، لا حول ولا قوة إلا بالله، الأحرار فن ليس كل من تعلمه أتقنه ..، لا تصرخ في وجه المستحيل وتملي عليه قائمة احلامك.. ما دمت على يقين ان المستحيل اصم!!، لا اله الا الله محمد رسول الله، اَللّٰهُ يَشْفِيْكَ يَا رَرَبِّ، { ... فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ }، اتق الله حيثما كنت، رب اغفر لنا وارحمنا اللهم اشفي والدي، اللهم اشفي والدي، ساعد حظك السعيد وحارب حظك التبعس إن كنت ممن يعلقون الآمال على الحظوظ، إن أكثر الناجحين لا يفكرون في الحظ وإنما هم يعملون بمثابره وبصبر من يع، ربنا اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين، ومن البلية عدل من لا يعوي عن غيبه وخطاب من لا يفهم، كدعواك كل يدعي صحة العقل** ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل، صمتي ليس ضعفا ولا خوفا ... الصمت رسالة: "أنا لست مستعدا لإضاعة وقتي ..!!"، اللهم لك الحمد حتى ترضى، (واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والأصل ولا تكن من الغافلين) الأعراف..، ولا نقول الا ما يرضي الرب، (انا لله وانا اليه راجعون)، استغفر الله والحمد لله ولا اله الا الله، اللهم احفظ لساني عن العالمين واجعل ذكري في عليين ♡، لا تقرب الورد حتى تعرف الصدر، (...فليقل خيرا أو ليصمت)..، (...فليقل خيرا أو ليصمت)..، "الكون يحلى من حلاك، والنفس يرويهها رضاك، يا أمي انا كلي فداك" ، لا تأسفن على غدر الزمان لطالما رقصت على جثث الأسود كلاب ، ما قصدها تعلو على أسيادها ، تبقى الأسود أسود والكلاب كلاب..، توكلت على الله، نقل الأخبار بدون تثبيت دليل على ضعف العقل وقلة العلم ، لا تصحب من الناس سوى من يكتفم سر، ويستتر عيبك، وينشر حسنتك، ويطوي سيئتك، فإن وجدته أغناك عن الناس، اللهم إني أسألك الأُنس بقربك ...) ، (رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي) ، يا رب اخرجني من حلق الضيق الى اوسع الطريق بك ادفع ما لا اطيق ، * عفوا في وقتي الخاص الآن وسأقوم بحظر من لم يعي ذلك مؤقتا حتى أفرغ من وقتي مع عائلتي ،

انتظر اتصالك لاحقاً وأعتذر منك لا أعبّر الرؤى في الواتس أب ، فالواتس أب عندي للتواصل العائلي والأخوي فقط ، اللهم إني أسألك من عظيم لطفك وكرمك وسترك الجميل أن تشفي ابنتي وتمدها بالصحة والعافية لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك إنك على كل شيء قدير ، ● الجوال خاص ببلاغات الابتزاز فقط ● ، انا الان في عملي ارد على الجميع بعد العصر، □ سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ، 🙏 شكراً لك ام عبد الرحمن كانت وجبة لذيذة ، اللهم إني أسألك الفردوس الأعلى ، لك الحمد طوعاً ، لك الحمد فرضاً ، لك الحمد خفياً ونبضاً ، ---، ربي لا تحرمني من أمي ه تفرح قلبي و توبه تجلي همي وتوفيقاً يُبّر دربي وسعاده تذهب حزني وبرگه تُلأزم عمري وعملاً يرضيگ عني. ، اذا ضاقت بك الدنيا فتذكر ان رحمة الله وسعت كل شيء. اللهم ارحمنا برحمتك يا رحمن ، ❤ قبل نومك ، تذكر يومك ❤ ، ربي آنس قبور فاض بنا الشوق لساكنيها ، اللهم رب الناس اذهب الباس اشفي انت الشافي لاشفاء الاشفاؤك اشفي زوجتي انك على كل شيء قدير ، "الكلام الطيب أغصان تعانق السماء" "والوفاء خير من كل عطاء" "والتواصل تاج الكرماء" ، يارب إجعلني ممن تفائل بخيرك فأكرمه وتوكل عليك فكفيته ❤ ، اللهم ارزقنا احسن الاخلاق والاعمال واصرف عنا سيئها ، استغفر الله واتوب اليه ❤❤ ، تفاعل وابتسم فأنت مسلم 🌸 ، لا إله إلا انت سبحانك إني كنت من الظالمين ، الله يخليك يا (لين) واشوفك عروسه ، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ، اللهم اسالك قلبا "سليما" ولسانا "صادقا" ، الحق . أحق أن يتبع أينما نبع. ، الحمد لله ع نعم ظاهره وباطنه. ، لست فقط من انتظر عودتك حتى جدران صالتنا الصغيرة تحن لصوتك □❤

الحالة عند الذكور: بعد الوسم

س- سبحان الله وبجمده. س- سبحان الله العظيم. س- سبحان الله س- والحمد لله س- س- ولا اله الا الله س- والله اكبر، س- إلى صفالك زمانك علّ يا ظامي ف- اشرب قبل ف- لا يحوس الطين صافيها،

س- رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. س- شركة ايدمارك ابوانس س- تمنياتي للجميع بالنجاح[]،
س- لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، س- لك الحمد
ياخالقي، صمتاً، وصوتاً، مرضاً، وعافية[] ، س- امي رحمك الله ف- واسكنك الفردوس
الاعلى، سبحان الله . س- الحمد لله.، ف- ومن يتق الله ف- يجعل له مخرجاً، أبو علي، س- الله
أكبر، س- اللهم ادخلي الجنة ف- ونجني من النار ووالدي وذريتي، س- لا إله إلا الله، س- اللهم
اغفر له ف- وأنزل السكينة على قلوبهم، س- الحمد لله على كل شيء، ف- اسأل الله حسن
الختامة س- والفوز بالفردوس الاعلى س- مع والدي س- وجميع اهلي وذريتي وإخواني واخواني
س- مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك، س- في الإغضاء ..راحة
الأعضاء، س- اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، س- لا حول ولا قوة
إلا بالله، س- الأحرار من ليس كل من تعلمه أتقنه ..، ف- لا تصرخ في وجه المستحيل ف-
وتلمي عليه قائمة احلامك .. ف- ما دمت على يقين ان المستحيل اصم!!، س- لا اله الا الله
محمد رسول الله، س- اَللّٰهُمَّ يٰرَبِّرَبِّ، س- { ... فَاللّٰهُ خَيْرٌ حٰفِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ
}، اتق الله حيثما كنت، س- رب اغفر لنا وارحمنا اللهم اشفي والدتي ا، س- اللهم اشفي والدتي ،
ف- ساعد حظك السعيد ف- وحارب حظك التعميس ف- إن كنت ممن يعلقون الآمال على
الحظوظ، س- إن أكثر الناجحين لا يفكرون في الحظ س- وإنما هم ف- يعملون بمثابه وبصبر
من يع، س- ربنا ف- اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين، س- ومن البلية عدل من لا يعوي عن
غيه س- وخطاب من لا يفهم، س- كدعواك كل يدعي صحة العقل م- ** س- ومن ذا الذي
يدري بما فيه من جهل، س- صمتي ليس ضعفا ولا خوفا ... س- الصمت رسالة: س- "أنا
لست مستعدا لإضاعة وقتي ..!!"، س- اللهم لك الحمد حتى ترضى، (ف- واذكرنيك في
نفسك تضرعا وخيفة س- ودون الجهر من القول س- بالغدو والأصال ولا تكن من الغافلين)
الأعراف.، ولا ف- نقول الا ما يرضي الرب، س- (انا لله وانا اليه راجعون)، ف- استغفر الله
والحمد لله ولا اله الا الله، س- اللهم احفظ لساني عن العالمين واجعل ذكري في عليين م- ♥

ف- لا تقرب الورد حتى تعرف الصدر، (...ف- فليقل خيراً أو ليصمت).، ف- (...فليقل خيراً أو ليصمت).، س- "الكون يحلى من حلاك، س- والنفس يرويهها رضاك، س- يا أمي انا كلي فداك" ، ف- لا تأسفن على غدر الزمان لطالما ف- رقصت على جثث الأسود كلاب ، س- ماقصدها تعلو على أسيادها ، ف- تبقى الأسود أسود والكلاب كلاب.، ف- توكلت على الله، س- نقل الأخبار بدون تثبت دليل على ضعف العقل س- وقلة العلم ، ف- لا تصحب من الناس سوى من ف- يكتهم سر، ف- ويستر عيبك، ف- وينشر حسنتك، ف- ويطوي سيئتك، س- ف- فإن وجدته أغناك عن الناس، س- اللهم إني أسألك الأُنس بقربك ...) ، س- رَبِّ اجْعَلْني مُقِيمَ الصَّلَاةِ س- وَمِن ذُرِّيَّتِي س- رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ م- (س- 🙏🙏🙏 ، يا رب اخرجني من حلق الضيق الى اوسع الطريق بك ادفع ما لا اطيع ، م- * س- عفوا في وقتي الخاص س- الآن وسأقوم بحظر من لم يعي ذلك مؤقنا حتى أفرغ من وقتي مع عائلتي ، انتظر اتصالك لاحقاً وأعتذر منك لا أعبر الرؤى في الواتس أب ، س- فالواتس أب عندي للتواصل العائلي س- والأخوي فقط ، س- اللهم إني أسألك من عظيم لطفك وكرمك س- وسترك الجميل أن تشفي ابنتي س- وتمدها بالصحة والعافية س- لا ملجأ ولا منجا منك الا إليك س- إنك على كل شيء قدير ، م- س- الجوال خاص ببلاغات الابتزاز فقط م- ● ، م- 🙏 س- انا الان في عملي ارد على الجميع بعد العصر، م- □ 🙏 س- سبحان الله س- والحمد لله س- ولا اله الا الله س- س- والله أكبر ، م- 🙏 شكراً لك ام عبد الرحمن كانت وجبة لذيذة ، س- اللهم إني أسألك الفردوس الأعلى ، س- لك الحمد طوعاً ، س- لك الحمد فرضاً ، س- لك الحمد خفياً ونبضاً ،،---، س- ربي لأ تحرمني من أمي ف- تفرح قلبي س- و توبه تجلي همي س- وتوفيقاً يُنير دربي س- وسعادته تُذهب حزني س- وبركه تُلازم عمري س- وعملاً يرضيك عني. ، ف- اذا ضاقت بك الدنيا ف- فتذكر س- ان رحمة الله وسعت كل شيء. س- اللهم ارحمنا برحمتك يا رحمن ، م- 🙏 س- قبل نومك ، تذكر يومك م- 🙏 ، س- ربي أنس قبور فاض بنا الشوق لساكنيها ، س- اللهم رب الناس ف- اذهب الباس ف- اشفي انت الشافي لاشفاء الاشفاءك ف- اشفي زوجتي انك على كل شيء قدير ، س- الكلام الطيب

أغصان تعانق السماء " س-والوفاء خير من كل عطاء " س-والتواصل تاج الكرماء " س-
 يارب ف-إجعلني ممن تفائل بخيرك فأكرمته ف-وتوكل عليك فكفيته م-♥ ، س-اللهم ارزقنا
 احسن الاخلاق والاعمال واصرف عنا سيئها ، ف- استغفر الله واتوب اليه ♥♥ ، ف-تفاءل
 وابتسم فأنت مسلم م-🌸 ، س-لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ، س-الله
 بخليك يا (لين) واشوفك عروسه ، س-لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ، س-
 اللهم اسالك قلبا" سليما"ولسانا"صادقا" ، س-الحق . أحق أن يتبع أينما نبع . ، س-الحمد لله
 ع نعم ظاهره وباطنه . ، س-لست فقط من انتظر عودتك حتى جدران صالتنا الصغيرة تحن
 لصوتك م-♥□

الحالة عند الذكور: بعد تهيتها يمكن لبرنامج الكشاف السياقي التعامل معها وتحليلها.

سبحان الله وبحمده. سبحان الله العظيم. سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر، إلى صفالك زمانك علّ يا ظامي اشرب قبل لا يحوس الطين صافيتها، رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. شركة ايدمارك ابوانس تمنياتي للجميع بالنجاح؟، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، لك الحمد ياخالقي، صمتاً، وصوتاً، مرضاً، وعافية؟ ، امي رحمك الله واسكنك الفردوس الاعلى، سبحان الله . الحمد لله..، ومن يتق الله يجعل له مخرجا، أبو علي، الله أكبر، اللهم ادخلي الجنة ونجني من النار ووالدي وذريتي، لاإله إلا الله، اللهم اغفر له وأنزل السكينة على قلوبهم، الحمد لله على كل شئ، اسأل الله حسن الخاتمة والفوز بالفردوس الاعلى مع والدي وجميع اهلي وذريتي وإخواني واخواني مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك، في الإغضاء ..راحة الأعضاء، اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، لا حوله ولاقوة إلا بالله، الأحرار فن ليس كل من تعلمه أتقنه ..، لا تصرخ في وجه المستحيل وتملي عليه قائمة احلامك.. ما دمت على يقين ان المستحيل اصم!!، لا اله الا الله محمد رسول الله، اَللّٰهُ يَشْفِيْكَ يَا رَرَبِّ، { ... قَالَهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ } ، اتق الله حيثما كنت، رب اغفر لنا وارحمنا اللهم اشفي والدتي ،اللهم اشفي والدتي ،ساعد حظك السعيد وحارب حظك التعيس إن

كنت ممن يعلقون الآمال على الحظوظ، إن أكثر الناجحين لا يفكرون في الحظ وإنما هم يعملون بمثابرة وبصبر من يع، ربنا اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين، ومن البلية عدل من لا يعوي عن غيه وخطاب من ؟ يفهم، كدعواك كل يدعي صحة العقل* ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل، صمتي ليس ضعفا ولا خوفا ... الصمت رسالة: "أنا لست مستعدا لإضاعة وقتي ..!!"، اللهم لك الحمد حتى ترضى، (واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والأصايل ولا تكن من الغافلين) الأعراف..، ولا نقول الا ما يرضي الرب، (انا لله وانا اليه راجعون)، استغفر الله والحمد لله ولا اله الا الله، اللهم احفظ لساني عن العالمين واجعل ذكري في عليين ؟، لا تقرب الورد حتى تعرف الصدرا، (...فليقل خيرا أو ليصمت)..، (...فليقل خيرا أو ليصمت)..، "الكون يحلى من حلاك، والنفس يرويها رضاك، يا أمي انا كلي فداك" ، لا تأسفن على غدر الزمان لطالما رقصت على جثث الأسود كلاب ، ما قصدها تعلو على أسياها ، تبقى الأسود أسود والكلاب كلاب..، توكلت على الله، نقل الأخبار بدون تثبت دليل على ضعف العقل وقلة العلم ، لا تصحب من الناس سوى من يكتم سر، ويستتر عيبك، وينشر حسناتك، ويطوي سبتك، فإن وجدته أغناك عن الناس، اللهم إني أسألك الأنا بقربك ... ، (رَبِّ اجْعَلْني مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ) يا رب اخرجني من حلق الضيق الى اوسع الطريق بك ادفع ما لا اطيع ، * عفوا في وقتي الخاص الآن وسأقوم بحظر من لم يعي ذلك مؤقتا حتى أفرغ من وقتي مع عائلتي ، انتظر اتصالك لاحقا وأعتذر منك لا أعبّر الرؤى في الواتس أب ، فالواتس أب عندي للتواصل العائلي والأخوي فقط ، اللهم إني أسألك من عظيم لطفك وكرمك وسترك الجميل أن تشفي ابنتي وتمدها بالصحة والعافية لا ملجأ ولا منجا منك الا إليك إنك على كل شيء قدير ، الجوال خاص ببلاغات الابتزاز فقط ، انا الان في عملي ارد على الجميع بعد العصر، ؟ سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ، شكرا لك ام عبد الرحمن كانت وجبة لذيذة ، اللهم إني أسألك الفردوس الأعلى ، لك الحمد طوعاً ، لك الحمد فرضاً ، لك الحمد خفياً حثيثاً ونبضاً ،،،---، ربي ل؟ تحرمني من أمنيه تفرح قلبي و توبه تجلي همي وتوفيقاً يُبْرِ دُرِّي وسَعَادَه تُذهب حزني وبرگه تُل؟ زم عمري وعمل؟ يرضيگ عني. ، اذا ضاقت

بك الدنيا فتذكر ان رحمة الله وسعت كل شي. اللهم ارحمنا برحمتك يا رحمن ، قبل نومك ، تذكر يومك ، ربي آنس قبور فاض بنا الشوق لساكنيها ، اللهم رب الناس اذهب الباس اشفي انت الشافي لاشفاء الاشفاؤك اشفي زوجتي انك على كل شي قدير ، "الكلام الطيب أغصان تعانق السماء" "والوفاء خير من كل عطاء" "والتواصل تاج الكرماء" ، يارب إجعلني ممن تفائل بخيرك فأكرمته وتوكل عليك فكفيتته ، اللهم ارزقنا احسن الاخلاق والاعمال واصرف عنا سيئها ، استغفر الله واتوب اليه ؟؟، تفاعل وابتسم فأنت مسلم، لا إله إلا انت سبحانك إني كنت من الظالمين ، الله يخليك يا (لين) واشوفك عروسه ، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ، اللهم اسالك قلبا" سليما" ولسانا" صادقا" ، الحق . أحق أن يتبع أينما نبع.، الحمد لله ع نعم ظاهره وباطنه. ، لست فقط من انتظر عودتك حتى جدران صالتنا الصغيرة تحن لصوتك ؟

شكر وتقدير: يتوجه الباحث بالشكر والتقدير إلى مركز البحوث بمعهد اللغويات العربية/عمادة البحث العلمي-جامعة الملك سعود على دعم هذا البحث.
المراجع:

١. إيكو، أمبرتو. (٢٠٠٥). السيميائية وفلسفة اللغة. المنظمة العربية للترجمة. الطبعة الأولى. لبنان: الحمراء، بيروت.
٢. برهومة، عيسى. (٢٠٠٢). اللغة والجنس: حفريات لغوية في الذكورة والأنوثة. الطبعة الأولى. الأردن: عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
٣. حجاب، محمد منير. (٢٠١٠). نظريات الاتصال. الطبعة الأولى. مصر: القاهرة. دار الفجر للتوزيع والنشر.
٤. حسان، تمام. (٢٠٠٣). اللغة في المجتمع. القاهرة: عالم الكتب.

٥. خرما، نايف. (١٩٧٨). أعضاء على الدراسات اللغوية المعصرة. عالم المعرفة. ٩ الكويت: سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
٦. دليو، فضيل. (٢٠٠٣). الاتصال مفاهيمه نظرياته وسائله. الطبعة الأولى. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
٧. سيرل، جون. (٢٠٠٦م). العقل واللغة والمجتمع الفلسفة في العالم الواقعي. ترجمة سعيد الغانمي. الطبعة الأولى. الجزائر: منشورات الاختلاف.
٨. صالح، محمود إسماعيل (٢٠١٤). مصطلحات لسانيات المدونات اللغوية. <http://dr-mahmoud-ismail-saleh.blogspot.com/2014/01/corpus-linguistics.html>. وقت الدخول. ٩ مساء ٧/١٠/١٤٣٨.
٩. عباس، محمد خليل، ونوفل، محمد بكر، والعيسى، محمد مصطفى، وأبو عواد، فريال محمد. (١٤٢٧). مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس. دار المسيرة للنشر والتوزيع. عمان. ط ١.
١٠. عبد الهادي: نبيل. وعبد العزيز أبو حشيش وخالد عبد الكريم باسندي (٢٠٠٣). مهارات في اللغة والتفكير. عمان: الأردن. دار المسيرة للطباعة والنشر.
١١. العلاق، بشير. (٢٠١٠). نظريات الاتصال مدخل تكامل. الطبعة الأولى. الأردن: عمان. دار اليازوري العلمية.
١٢. الغدامي، عبد الله محمد. (٢٠٠٦). المرأة واللغة. الطبعة الثالثة. بيروت الحمراء. الناشر: المركز الثقافي العربي.
١٣. القصاب، وليد. الأسلوب والموقف الاجتماعي، مجلة الفيصل، عدد ٩٧.

- ١٤ . لوينز، جون. (٢٠٠٣). **اللغة واللغويات**. الطبعة الأولى. الأردن: عمان. دار
حرير للنشر والتوزيع.
- ١٥ . الماهرة، منال هلال. (٢٠١٢). **نظريات الاتصال**. الطبعة الأولى. عمان: دار
المسيرة للنشر والتوزيع.
- ١٦ . مشاركة، تيسير. (٢٠١٣). **مبادئ الاتصال**. الطبعة الأولى. الأردن: عمان.
دار أسامة للنشر والتوزيع.
- ١٧ . المشاقبة، بسام عبد الرحمن. (٢٠١١). **نظريات الإعلام**. الطبعة الأولى.
عمان: الأردن. دار أسامة للنشر والتوزيع.
- ١٨ . مكايوي، حسن عماد. (٢٠١٢). **نظريات الإعلام**. سلسلة الدار العربية
للتعليم المفتوح والدراسات الإعلامية. الدار العربية للنشر والتوزيع. القاهرة: مدينة نصر.
- ١٩ . ناصف، مصطفى. (١٩٩٥). **اللغة والتفسير والتواصل**. عالم المعرفة
(١٩٣): سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب -
الكويت: صدرت السلسلة في يناير ١٩٧٨.
- ٢٠ . هدسون. (١٩٩٠). **علم اللغة الاجتماعي**. (ترجمة محمود عياد). الطبعة
الثانية. القاهرة: عالم الكتب.
- ٢١ . وافي، علي عبد الواحد. (١٤٠٣). **اللغة والمجتمع**. شركة مكتبات عكاظ
لنشر والتوزيع.

٢٢. يونس، فتحي علي. وعبد الله عبد الرحمن الكندي، وفاطمة راشد الراجحي،
وسعد محمد الرشيدى. (١٩٩٥). اللغة والتواصل الاجتماعي. الكويت: منشورات
ذات السلاسل.