

فاعلية استراتيجية دوائر الأدب فى تنمية مهارات القراءة الناقدة والتحصيل

الدراسى لى طالبات الصف الثانى المتوسط

إعداد

د/ نجلاء يوسف يوسف حواس

أستاذ مشارك - جامعة تبوك

أستاذ مساعد - جامعة بورسعيد



يشهد العالم اليوم كثيرا من التحولات ، والتغيرات السريعة ؛ تتمثل بالثورة المعرفية والتكنولوجية الهائلة ، والتحديات التي فرضها العصر الراهن على مجالات الحياة المختلفة . ولقد أحدثت التطورات التكنولوجية الحديثة الهائلة نقلة نوعية ، وثورة حقيقية فى عالم الاتصال ، وقد كان لذلك تأثيره البالغ على التربية التى تعيش وسط هذه الثورة المعرفية ، والتكنولوجية .

وتعد القراءة هى المدخل الحقيقى لتنمية التفكير فى مستوياته العليا ، حيث إن القارئ فى محاولاته إعادة صياغة الأفكار وتقديم آرائه حول مضامين ما يقرأ هى عملية تفكير تستدعى إعادة الخيارات المخزونة والقيام بأشكال من التفاعلات الملموسة لتوليد أفكار وحلول قد لا تكون مألوفة أحيانا وهو م يودى بشكل أو بآخر إلى تطوير البيئة الذهنية لدى القارئ ويزيد من كفاءته فى التعامل مع النص حينما تتوافر له فرصة الحوار والمناقشة فى سياق اجتماعى مع الآخرين من أقرانه فى مواقف التعلم الصفية ) ( Olleman,1999,p576 .

وقد أصبحت النظرة الحالية للقراءة ترتبط بشكل وثيق مع الاهتمام المتزايد والتركيز على مجموعة من الانماط الفكرية التى تسمى مهارات التفكير ذات المستوى الأعلى أو المعالجة العميقة والاستدلال أو حل المشكلة أو التفكير الناقد ( طعيمة ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٤ ) ولقد انصب الاهتمام بالقراءة فى الآونة الأخيرة على تعليمها من أجل التفكير وتم تنفيذ العديد من البرامج فى مجال تعليم القراءة بقصد تنمية التفكير ، لأمر الذى أدى إلى ظهور أنواع جديدة من القراءات أهمها القراءة الناقد التى تحول عملية اكتساب المعرفة من عملية خاملة إلى نشاط عقلى يفضى إلى اتقان أفضل للمحتوى المعروض ، ويساعد القارئ على تحليل ما يقرأ وإبداء الرأى فيه ومناقشته والاتفاق على ما يقرأ أو الاختلاف معه ( الحربى ، ٢٠٠٤ ، ص ٧ )

وبما أن اللغة العربية تعد عنصرا فاعلا من عناصر وحدة الأمة الإسلامية ، وثقافتها ، فهى وسيلة التعبير عن الأفكار ، والعواطف ، وتسيير أمور المجتمع الإنسانى فى بيئة واحدة على نحو يمكن أفرادها من الفهم المتبادل ، ولأن القراءة هى المهارات اللغوية

الأساسية المستخدمة لذلك ؛ فقد أصبح ينظر إلى القراءة الناقدة على انها سمة من سمات العصر الحاضر التي لا يستغنى عنها الفرد ، ونحن بذلك نعتبر القراءة الناقدة ضرورة من ضرورات المجتمع النامي المتطور المزدهر ، يعزز هذا الرأي ( سالم ، ٢٠٠٠ ، ص ٥٤ ) حيث يرى انه عن طريق القراءة الناقدة تمحص الفكر وتكشف الحقائق المجهولة ، وتنمو الحياة الثقافية والفكرية داخل المجتمع ، وعن طريقها يتشكل المواطن المنتج المستنير ، فالدعوة ألى القراءة الناقدة هي دعوة للمشاركة الفعالة ، والمواطنة المنتجة ، وهي دعوة ألى إعمال العقل ن وإبداء الرأي والتفكير العلمى السليم . لذلك فإن القراءة الحقيقية لا تقف عند حد التعرف البسيط ، وإنما تتطلب من القارئ أن ينظر بعين البصيرة والفهم العميق لما يريد ان يقوله المؤلف ، عن طريق استخلاص الأفكار ، وترتيبها ، وفهم مدلولاتها وموازينها ، معتمدا فى ذلك على التفاعل بينه وبين وجهة نظر الكاتب ، بغية التواصل إلى ما وراء السطور من أفكار ، والنظر ألى القراءة على أنها نشاط مفيد ، يساعد فى تقويم المقروء ، وعرفة ما يرمى اليه الكاتب من اجل الإفادة منه فى توسيع الأفق ، وحل المشكلات الحياتية (Ethzien,1992,p.444) وبذلك يصبح للقراءة دور مهم فى حياة الناس فى المجتمع المعاصر .

ومن هنا يلحظ أن كثيرا من المربين العرب قد حذروا من الاعتماد فى تدريس القراءة على مفهومها البسيط الذى يعتمد على تعليم الكلمة والنطق بها ، لان هذا المسلك يخرج قراء غير ناضجين يأخذون الأفكار المكتوبة وكأنها حقائق لا تقبل الجدل والنقاش ، لذلك دعا هؤلاء المربون إلى تدريس القراءة كمهارات متكاملة تتضمن الفهم والتحليل ونقد النص المقروء والتفاعل معه وإبداء الرأي فيه قبولا أو رفضا ( أمين ، ١٩٩٢ ، ص ١٦ ) ولعل ما يدل على أهمية القراءة الناقدة ما أوصت به الدراسات والتي هدفت الى قياس مهارات القراءة الناقدة ، والتفكير الناقد مثل دراسة العيسوى (٢٠٠٦م) ، فى حين هدف بعضه الآخر إلى تنمية هذه المهارات مثل دراسة محمد (٢٠١٠م) ، ودراسة عطية (٢٠٠٢م) ، ودراسة الأحمدي (٢٠٠٧م) ، اضافة إلى ما توصلت إليه تلك الدراسات من نتائج فى شأن القراءة الناقدة وأهميتها فقد أكدت الأحمدي (٢٠٠٧م) أنه بالرغم من أهمية

القراءة الناقدة ، وأثرها فى تكوين سلوكيات الطالبات ، ودورها فى تشكيل السلوك الناقد لديهن إلا انه هناك ضعف فى مستوى القراءة بشكل عام لدى الطالبات ، والقراءة الناقدة بشكل خاص وأرجعت الأحمدي سبب الضعف فيما يلى :

- ١- استخدام كتاب منهجى محدد مما يجعل الطالب امام تحليل حقائق محددة بعكس الموقف الذى تستخدم مصادر متنوعة حيث تتيح للقارئ فرص المقارنة بين المعلومات والحقائق .
  - ٢- تأثير الهالة المصاحبة للكلمة المطبوعة ، واهتمام المعلم بالنص ومفرداته ، وإلزام الطلاب بذلك مما يجعلهم يقبلون على الكلمة المطبوعة كما هى ، ولا يشعرون بالحاجة إلى الحكم عليها ، أو طرح اسئلة ذات معنى حولها ، وجميعها صفات تشير ألى القارئ غير الناقد .
  - ٣- رغبة الطلبة فى تجنب الخلاف ، إذ إن مهارات القراءة الناقدة لا تتحقق بدون آراء ، ومواضيع ، وحقائق مفتوحة للحوار والمناقشة ، وإبداء الرأى فيها .
  - ٤- الرغبة فى التوافق ، أى الرغبة فى الانسجام مع نظرائهم من الطلبة وهذا التوافق يكون حائلا دون تطور مهارات القراءة الناقدة ، والرضا عما يقوله الغير .
  - ٥- الاستجابة العاطفية الشديدة تجاه الموقف الأفكار ، حيث يأتى الطلبة إلى المدرسة بخبرات مختلفة وميول ورغبات متنوعة ، وعواطف قد تمنعهم من تقييم الحقائق والحكم على صحتها .
- وجاءت محاولات التربويين لتقسيم القراءة لمستويات لمعرفة الفروق بين هذه المستويات ويعد "جرى " Gray0020 من أوائل الباحثين ، الذين حاولوا تقسيم القراءة أو الفهم القرائى إلى مستويات رأسية محددة ، فقد قسم القراءة إلى ثلاثة مستويات ، أطلق عليها قراءة السطور ، وقراءة ما بين السطور ، وقراءة ما وراء السطور ( حبيب الله ، ٢٠٠٠، ص ٢٩ ) وأطلق عليها آخرون : المستوى الحرفى والمستوى التفسيري والمستوى التطبيقى أو الإبداعى ؛ فنحن نقوم بالقراءة من النوع الأول ( الحرفى ) عندما نحاول معرفة ما هو مكتوب فى النص ، ونقوم بالقراءة من النوع الثانى ( التفسيري ) عندما

نحاول تفسير النص أو شرحه أو تحليله ، أو استخلاص نتائج من النص ، أو تفسير سلوك ، أو وصف مشاعر ، أو تحليل شخصيات أما عندما يقوم القارئ بتقويم ما يقرأ ونقده ، أو يستعين بالنص في حل مشكلة معينة ، أو تدفعه قراءة النص إلى انتاج عمل إبداعي آخر ، فيقال إن هذا القارئ يقرأ ما وراء السطور أو يقرأ قراءة إبداعية أو في مستوى الأبداع ( حبيب الله ، ٢٠٠٠م، ص ٣٠ )

وجاءت المحاولات لتحديد مهارات القراءة الناقدة وكانت من أهم المحاولات "جورج سباش " G.Spache وأعد قائمة اشتملت على ست مهارات رئيسة هي ( Spache,1996,pp93-89)

- فحص المصادر ودراستها .
- تحديد هدف كاتب النص .
- التمييز بين الحقيقة والرأى .
- القيام بعمل استنتاجات .
- وضع أحكام حول النص .
- تحديد أساليب الدعاية .

كما أعدت "كلارى " ( Clary ) واقتרכת أن يقيس المعلمون في ضوءها مدى أدائهم لهذه المهارات فى عملية التدريس وهذه المهارات هي ( Clary,1997 )

- معرفة الصريح والضمنى من معانى النص .
- التمييز بين الواضح من الكلام والغامض .
- فحص البراهين والأدلة .
- توثيق المعلومات .
- إدراك ماهو ذاتى وماهو موضوعى .
- تحديد مؤهلات الكاتب .
- تقويم تحيزات الكاتب
- تعريف المتعلمين بوسائل الدعاية وأساليبها .

أما "ماك كلين" (Mc.Clain) فقد حدد مهارات لقراءة الناقدة فى سبع هى  
( McClain,2000)

- قراءة النص بعقلية واعية متسائلة .
- القدرة على الموازنة وإيجاد التناقض فى المقروء
- القدرة على فهم وجهة نظر الكاتب .
- إدراك وجهات النظر الأخرى .
- تحديد أساليب الدعاية ووسائلها.د المعلومات الصحيحة من الخاطئة .
- التفريق بين الحقيقة والرأى .

وذهب "تيرى" Terry فى تحديده لمهارات القراءة الناقدة لخمس مهارات (Terry,2005)

- لتفريق بين الرأى والحقيقة .
- تحليل وجهه نظر كاتب النص
- تحديد المغالطات والأفكار الخاطئة .
- إدراك علاقة السبب بالنتيجة .
- موازنة المقالات المختلفة ، التى تتضارب آراؤها حول موضوع واحد .

وجاءت دراسة كلا من (ابو لين، ٢٠٠١) ، (البوهى ، ٢٠٠٣) ، (لحرى ، ٢٠٠٤) ، (الضحانى ، ٢٠٠٥) ، (إمام ، ٢٠٠٧)

تؤكد على ان مهارات القراءة الناقدة يمكن تتميتها مع اختيار الإستراتيجية المناسبة لذلك ومع هذا فالأنظمة التعليمية فى الآونة الأخيرة تواجه تحديا كبيرا يتمثل فى جودة التعليم الذى تقدمه المؤسسات التعليمية ، ومن هنا أصبح من الضرورى الاهتمام بالتطوير ، والتحسين المستمر لإدارة التعليم ، وتقديم خدمات تعليمية متميزة داخل المدارس .  
كما أن المعلم يحتاج لمقابلة أدواره ومهامه فى مجال تربية وتعليم أبناء مجتمعة غدا ؛ إلى تهيئه وتزويده بالمعارف والمهارات اللازمة لمواجهة العديد من المواقف ، والتحديات التربوية المختلفة ، واتخاذ القرارات المناسبة إزاءها ، فالجهود التى تبذل فى

تنمية الثقافة العلمية لدى المتعلمين قد لا يكتب لها النجاح ما لم يشارك المعلمون فيها  
بالنصيب الوافر ( على ، ٢٠٠٣م ، ص٧ )

ومن هنا برزت الحاجة إلى تجريب استراتيجيات التعلم النشط فى تنمية القراءة الناقدّة  
والتأكيد على الدور الايجابى للطالبة فى الموقف التعليمى ومزج مقررات اللغة العربية  
باستراتيجيات تدريسية تثير فى الطالبة حب الاستطلاع وتسهم فى تنمية القدرة على التعلم  
الذاتى لديها ، والبحث ، والانتقاء ، ونظرا لأهمية استراتيجيات التعلم النشط فقد كان هناك  
العديد من الدراسات التى تتناول فاعلية هذه الاستراتيجيات فى التدريس مثل دراسة الحري  
(٢٠١٠) وزيتون (٢٠٠٩) ودراسة العنزى (٢٠٠٩) ودراسة هندی (٢٠٠٧) وذلك من  
خلال استخدامهم لبعض استراتيجيات التعلم النشط مثل استراتيجية التعلم التعاونى  
وإستراتيجية خرائط المفاهيم وإستراتيجية حل المشكلات وإستراتيجية تدريس الأقران وغيرها .  
وتعد استراتيجية دوائر الأدب من لاستراتيجيات التدريسية القائمة على التعلم النشط ؛ التى  
تعتمد على التدريب الجماعى . وبالرغم من أهميتها ، وفعاليتها التى اثبتتها العديد من  
الدراسات ، إلا أن هناك ندرة فى البحوث التى تناولتها فى اللغة لعربية ، حيث " تتيح هذه  
الطريقة الفرصة للانخراط فى التفكير النقدى والتأمل لما تتضمنه من قراءة ومناقشة ورد  
على الكتب والنصوص ، كما يساعد التعاون وهو صميم هذه الطريقة الطلاب على إعادة  
تشكيل وإثراء فهمهم ، لأنها بناء للمعنى مع قراء آخرين . وأخيرا ، توجه دوائر الأدب  
المتعلمين إلى فهم أعمق لما يقرؤون من خلال لمناقشة المنظمة " ( الأحمدي ، ٢٠١٣ ،  
ص١٧٦ ) .

وأشار (Pitman,1997) إلى أن استراتيجية دوائر الأدب هى " آلية لتطوير القراءة  
والكتابة فى الغرفة الصفية سواء أكان ذلك فى فنون اللغة م لتاريخ أم العلوم الاجتماعية أم  
الصحية أم العلوم ،إضافة إلى أنها تطبيق أيضا للارتقاء بالنقاشات ذات المعنى والتعاون  
وتركيب الأفكار لإيجاد تعلم جديد .

وقد أشارت ( Nancy,2007 ) الى المبادئ المهمة لإستراتيجية دوائر الأدب لتطبيقها  
دخل الغرفة الصفية وهى كالتالى :



- ١- عملية اختيار المواد القرائية حيث يقوم المتعلمين باختيار المواد القرائية ويتم تشكيل المجموعات بشكل اساسى بناء على ما يقرره المتعلمون للقراءة ، ويراعى المعلم عند تشكيل المجموعات الحجم السوى لها ، والجو التعليمى المناسب
- ٢- يتم تكوين المجموعات الصغيرة بشكل مؤقت وبناء على الاختيارات للكتاب : فيختار المتعلمون النصوص المختلفة عند بداية كل جلسة لدوائر الأدب ولذلك فإن مجموعاتهم لا ينبغي أن تحتوى على أعضاء دائمين وتتحكم بالمعلم عوامل عدة عند تكوين المجموعات من أبرزها : عدد المتعلمين ، والنصوص المتوافرة ، واختيارات المتعلمين واهتماماتهم ويؤدى المعلم دورا محوريا فى المناقشة الموجهه ، لذلك أن أحسن الإعداد للنص القرائى بالأسئلة المناسبة التى تنمى مهارات الفهم العليا مع اتقانه لمادته ، وتمكنه من مهارات المناقشة ، لاسيما أن متعلمى المرحلة الثانوية لا يسلمون بكل ما يقال ، بل هم يتمتعون برصيد لا بأس به من الخبرات والمعارف ويتم تنظيم استراتيجيه دوائر الأدب طبقا لمجموعة من الخطوات كما اشار له (Farris,1997)

- ١- القراءة بصوت عال : تبدأ كل دائرة أدب بالقراءة بصوت عال فعلى سبيل المثال فإن المقدمة أو الفصل الأول من الرواية ربما تكون مناسبة للتلاميذ فى الصف الرابع الاساسى وحتى الثامن الأساسى ، فى حين تكون صفحة واحدة أو صفحتان من الكتاب المصور أكثر ملائمة لتلاميذ الصف الأول والثانى الأساسين . وفى الحقيقة فإن بعض المعلمين يفضلون أن يبدأوا بالكتب المصور لتقديم دوائر الأدب لتلاميذ الصفوف العليا
- ٢- استجابة ورد الفعل : بعد أن يقرأ المعلم قطعة من النص على طلبته ، يقسم الطلاب لأزواج ، ثم يسمح لهم فى غضون دقيقتين بمناقشة المادة المقروءة ، كما يشجعهم على إعطاء استجابات وردود أفعال مفتوحة وصادقة .
- ٣- تكوين المجموعات : يقسم المعلم الطلاب فى مجموعات مكونة من (٤-٥) طلاب مع أخذ الاعتبارات الخاصة باهتمامات الطلاب ومهاراتهم وسلوكياتهم كما أن قائمة المجموعات تكون قبل بداية اليوم الدراسى

- ٤- تعيين أدوار الطلاب : ويعطى المعلم كل طالب دوره الذى سيلعبه فى المجموعة والأصل أن يكون ذلك مسبقا وان تكون الادوار مكتوبة ويتحدد عدد الطلاب حسب الأدوار المحددة ويمكن للمعلم تغيير الأدوار من اجل بقاء جو صفى ممتع
  - ٥- توضح أدوار الطلاب : يتم اختيار كل طالب لقراءة المهمة الموكلة إليه حتى يتمكن من مشاركة زملائه ،ثم يقوم المعلم بطرح الأسئلة قبل المضى فى المهمة الثانية وهى تكليف الطلاب بقراءة الفصول المطلوبه منهم
  - ٦- تعيين القراءة : أثناء قراءة الطلاب يأخذون الملحوظات اللازمة ، ويقوم بتدوين موضوعات النقاش المحتملة لأفراد المجموعة أو ردود أفعالهم الخاصة بالمادة المقروءة
  - ٧- مقابلة الطلاب ومشاركتهم :تمضى المجموعة الأقل لمدة (١٥) دقيقة للحديث عما قرأته وحول استجاباتهم للمادة القرائية ، ويتنقل المعلم بين المجموعات كى يلاحظ ردود الأفعال ويقدم المساعدة
  - ٨- الاجتماع مجددا فى الصف والاستجواب : يركز المعلم على النقاش الابتدائى حول محتوى المادة القرائية من قبل الطلاب ، ثم يشجع الطلاب بعد ذلك على مشاركة استجاباتهم وردود أفعالهم حول الكتاب أو المادة المقروءة
- وتتمثل أدوار الطلاب فى استراتيجية دوائر الأدب فى (Hsu.2004):
- ١- مدير عملية المناقشة : وهو المسئول عن متابعة كل عضو وحل المشاكل وتقديم المساعدة ثم يقدم ملخصا لما تم عمله
  - ٢- الطالب الذى يقوم بعملية الربط :يربط بين الكتاب المقروء والعالم الخرجى ( المدرسة والمجتمع والأماكن والأحداث والموضوعات المشابهه لنفس الكاتب )
  - ٣- المضيء الأدبى : يعين بعض أجزاء النص الذى يرغب بقراءتها أم المجموعة بصوت عال من أجل تذكر بعض الأجزاء المختلفة فى النص
  - ٤- الطالب الشارح : يقوم بتسهيل النص القرائى وتبسيطه لزملائه ، فهو يرسم بعض الصور والرسومات ذات العلاقة بموضوع القراءة قد تكون رسوم كرتونية أو تمثل بيانى أ من أجل توضيح الشرح أو تجسيد شخصية

- ٥- الطالب الذى يوضح الكلمات : يبحث عن الكلمات غير المألوفة فى النص ثم يدونها مفردة ويقدم تعريفا واضحا بعد الرجوع إلى المعجم او المصادر المتعددة
- ٦- الطالب الذى يقوم بالتلخيص : يقدم ملخص مختصر للقراءة فى جمل بسيطة تحمل الأفكار الرئيسة
- ٧- الطالب الذى يقوم بمهمة -البحث : يبحث عن معلومات مرتبطة بالمادة المقروءة مثل معلومات عن المؤلف وحياته او الفترة التاريخية التى يتعامل معها النص
- ٨- الطالب الذى يتعقب مشاهد القصة : حيث يقوم بتعقب المشاهد فى القصة ووصفها ، كما يقوم بوصف المكان والزمان فى النص القرائى المختار بالتفصيل فى كلمات أو أشكال توضيحية
- ٩- قائد الشخوص : يقوم بتدوين الاستجابات حول نشاطات الشخوص وتفكيرهم فى القصة
- ولقد أولت حركة التطوير التربوى فى المملكة العربية السعودية اهتماما واضحا بنتائج التعلم وبخاصة تعلم اللغة العربية وباستراتيجيات تنمية التفكير وتطويره.
- ويظهر ذلك جليا فى ما تقوم به وزارة التربية والتعليم فى المملكة العربية السعودية من تطوير مستمر لجميع أركان العملية التعليمية ( القرنى ٢٠١٤ ) حيث سعت إلى إحداث نقله نوعيه فى العملية التعليمية وشرعت فى إعداد مشروع رائد لتطوير اللغة العربية وهو مشروع الملك عبد الله لتطوير التعليم العم يتفرع منه مشروع تطوير اللغة العربية ، وقد ظهرت فكرته من نتائج بعض الدراسات التى أجريت فى الميدان ، وتقارير المشرفين التربويين ، والذى يهدف إلى عدة أهداف منها :
- تصميم وتنفيذ أنشطة لغوية تتناسب نتائج المنهاج وتسمح للطلاب بإتقان المهارات اللغوية الأربع : الاستماع ، والمحادثة ، القراءة ، الكتابة ، وتوظيف نصوص مسموعة ومكتوبة تمثل أجناسا نصية مختلفة وتناسب نتائج لمنهاج وتعمق فهم الطالب لوظائف اللغة المختلفة ، وتسمح له بتطوير مهاراتها الفكرية العليا أيضا تطبيق استراتيجيات تقويم فعالة

تلائم الاستراتيجيات التعلم ونتائج المنهاج المتوخاه ( مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام ، ٢٠١٢ )

وقد جاءت دراسة كلا من ( الخوالده، ٢٠٠٩ )، (Ofsen, Wynhoff, 2007)، (Nolassco, Jessica 2009)، (Van ) ، ( Gall, Melisse, 2010 ) ، (Bains, Jasman )، (Maraccini, Barbara Jerri, 2011)، (kelen, Brittany 2011 )، (2013)

تؤكد على أن دوائر الأدب تشجع على الاهتمام بالقراءة وتعزز التصور الذاتي لدى الطلاب وتنمية الفهم والاستيعاب القرائي لدى الطلاب ، وأن استخدام دوائر الأدب يتيح للطلاب تحمل المسؤولية لتطوير نقاشاتهم وأسئلتهم وأن تفسيرهم للنص يمكن ان يساعد على تحقيق الفهم والاستيعاب لديهم بصورة أفضل . وعلى الرغم مما سبق ، ومن خلال مراجعة الدراسات والأدبيات السابقة الخاصة بتدريس اللغة العربية ؛ اتضح أن تدريس اللغة العربية يواجه كما من الصعوبات والعقبات ، من أبرزها انخفاض مستوى التحصيل ، كما أن هناك عددا كبيرا من الطالبات يشعرن بأن مادة اللغة العربية مملة ومعقدة وصعبة الفهم اتضح ذلك من خلال الإشراف على العمل الميداني في المدارس .

وتحددت مشكلة الدراسة في انخفاض التحصيل وضعف مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الثاني لمتوسط مع قصور في الطرق واستراتيجيات التدريس لسائدة الأمر الذي دعا إلى اختيار استراتيجية دوائر الأدب وهي من الاستراتيجيات التدريسية التي تركز على نشاط الطالبة وفعاليتها خلال المواقف التعليمي وجعلها أقل اعتمادا على الحفظ وأكثر قدرة على التحليل ومعالجة المعلومات وممارسة مهارات التفكير العليا .

### تساؤلات الدراسة

تهدف الدراسة الحالية الى الاجابة عن السؤال الرئيس الآتى :  
ما فاعلية تدريس مقرر لغتي الخالدة باستخدام استراتيجية دوائر الأدب في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتحصيل الدراسي لدى طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة تبوك ؟

ويتفرع عن السؤال الرئيس الاسئلة التالية :

- ١- ما مهارات القراءة الناقدة اللازم توفرها لدى طالبات الصف الثانى المتوسط ؟
  - ٢- ما فاعلية استخدام استراتيجيه دوائر الأدب فى تنمية القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الثانى المتوسط ؟
  - ٣- ما مدى فاعلية استخدام استراتيجيه دوائر الأدب ، فى تنمية التحصيل الدراسى فى مادة لغتى الخالدة لدى طالبات الصف الثانى متوسط ؟
- أهداف الدراسة :

تسعى الدراسة الحالية الى تحقيق الأهداف التالية :

- ١- تحديد مهارات القراءة الناقدة للالزمة لطالبات الصف الثانى المتوسط
  - ٢- الكشف عن فاعلية استخدام استراتيجيه دوائر الأدب فى تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الثانى متوسط
  - ٣- الكشف عن فاعلية استخدام استراتيجيه دوائر الأدب فى تنمية التحصيل الدراسى فى مادة لغتى الخالدة لدى طالبات الصف الثانى المتوسط .
- حدود الدراسة

- تقتصر الدراسة على الوحدة الثالثة ( أعلام سابقون )
- مهارات القراءة الناقدة اللازمة لطالبات الصف الثانى متوسط حسب قائمة المهارات
- عينة من طالبات الصف الثنى متوسط - مدرسة ابناء الأولى - بمدينة تبوك
- الفصل الدراسى الأول ١٤٣٧هـ-١٤٣٨هـ

فروض الدراسة

- ١- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار مهارات القراءة الناقدة لصالح طالبات المجموعة التجريبية

٢- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح طالبات المجموعة التجريبية

٣- توجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار مهارات القراءة الناقدة لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

٤- توجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

### مصطلحات الدراسة

#### استراتيجية دوائر الأدب :

تعرفها الأحمدي (٢٠١٣) بإنها : استراتيجية تقوم على تكوين مجموعات من الطالبات لدراسة النصوص الأدبية حسب أدوار محددة ، تحت إشراف المعلمة ، وتتكون من مرحلتين المرحلة الأولى ؛ تقوم كل طالبة بالعمل والبحث والدراسة بمفردها ، حسب المهمة الموكلة اليها والمرحلة الثانية ، تجتمع الطالبات داخل المجموعة ويدرسن النص الأدبى من خلال المناقشة وبذلك تعلم كل طالبة أفراد مجموعتها ما درسته بمفردها .

ويعرفها الدراسة الحالية بأنها : مجموعات من الحلقات النقاشية تقدم للطالبات ؛ لمناقشة نص أو موضوع معين بحيث يصبح لكل طالبة دور فى كل حلقة ، وتناقش النصوص لقرائية ؛ وتكتب الملحوظات من قبل كل طالبة وفق المهمة الموكلة اليها وهنا تتعلم كل طالبة بشكل ذاتى ، ثم يتم النقاش الجماعى - وبإجراءات محددة - تحت إشراف المعلمة ، وبذلك يتم التعلم التعاونى بين الطالبات بما يمكنهن من تنمية مهارتهن فى القراءة لناقدة ، والتحصيل الدراسى ، وهى تتضمن التعلم الذاتى ، والتعلم التعاونى .

#### مهارات القراءة الناقدة

تعرف فى الدراسة لىالية بإنها : هو درجة امتلاك وتمكن القارى من مهارات الفهم ؛ كالتميز والمقارنة ، ومهارات التحليل كالأستنتاج ، ومهارات التقويم ، كإبداء الرى ، وإصدار الأحكام ، وفق معايير الوضوح ، والصحة ، والدقة ، والارتباط ، والعمق ، والاتساع ، والمنطق

### إجراءات الدراسة

منهج الدراسة: تتبع الدراسة المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

وعينة الدراسة : تم تقسيم العينة الكلية للدراسة ( ٥٠ ) طالبة بالتساوى إلى مجموعتين مجموعة ضابطة والأخرى تجريبية ، بحيث تشتمل كل مجموعة على ( ٢٥ طالبة )  
ولأولاً: إعداد قائمة مهارات القراءة الناقدة :

تهدف القائمة إلى تحديد مهارات القراءة الناقدة اللازمة لطالبات الصف الثانى المتوسط ، وقد اشتقت القائمة من البحوث والدراسات السابقة فى نفس المجال ، وجاءت قائمة لمهارات تتكون فى صورتها الأولية من ١٦ مهارة وخلصت القائمة بعد التحكيم الى ٨ مهارات للقراءة الناقدة ملحق ( ١ )

### ثانياً : بناء مقياس مهارات القراءة الناقدة

يهدف المقياس الى الوقوف مدى تمكن طالبات الصف الثانى المتوسط من مهارات القراءة الناقدة ، وتكون المقياس من نصين تضمن كل نص ٨ اسئلة بنظام ( الاختيار من متعدد ) وقد اعتمدت الباحثة على قواعد الاختبارات الموضوعية لما تتميز به من قدرته على تغطية جميع جوانب المهارات المستهدفة ، كما أنها تتمتع بدرجة عالية من الثبات والموضوعية فى التصحيح

جدول (١)

جدول مواصفات اختبار مهارات القراءة الناقدة

م	المهارة	عدد الاسئلة	النسبة المئوية
١	استنتاج معنى كلمة فى ضوء السياق	٢	%١٢.٥
٢	استنتاج الفكرة الرئيسة فى النص	٢	%١٢.٥
٣	استنتاج الأفكار الفرعية المرتبطة بالفكرة الرئيسة	٢	%١٢.٥
٤	استنتاج أسلوب الإقناع فى النص	٢	%١٢.٥
٥	استنتاج هدف الكاتب من النص	٢	%١٢.٥
٦	التمييز بين الحقيقة والرأى	٢	%١٢.٥
٧	التمييز بين الأفكار المرتبطة وغير المرتبطة فى النص	٢	%١٢.٥
٨	إبداء الرأى فى القضايا المعروضة	٢	%١٢.٥
	المجموع	١٦	%١٠٠

تم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية وعددها (٢٥) لحساب الصدق والثبات ، وجاء الصدق التلازمى ( الداخلى ) ٠.٨٦ وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ( ٠.٠١) وجاء حساب معامل الثبات بطريقة الفاكرونباخ (٠.٩٨) وبطريقة التجزئة النصفية سبيرمان ( ٠.٩٨) وتعتبر هذه القيم مرتفعة مما يجعل الاختبار قابل للتطبيق .

**ثالثا : بناء الاختبار التحصيلي**

يهدف الاختبار الى قياس تحصيل طالبات كل من المجموعة التجريبية والضابطة اعتمدت الباحثة على قواعد الاختبارات الموضوعية لما تتميز بها من قدرة عالية على تغطية جميع جوانب الوحدة وما تتمتع به بدرجة عالية من الثبات والموضوعية فى التصحيح

- تكون الاختبار من ٢٠ سؤال تقيس مستوى التذكر - الفهم - التطبيق
- حساب الأهمية النسبية للموضوعات المختارة اعتد على ؛ عدد الحصص الدراسية لكل موضوع من موضوعات الوحدة ، عدد الصفحات لكل موضوع من موضوعات الوحدة



جدول (٢)

جدول يوضح الأهمية النسبية لموضوعات الوحدة المختارة (إعلام سابقون )

م	الموضوع	عدد الحصص	نسبة الحصص %	عدد الصفحات	نسبة الصفحات %	متوسط النسبتيين
١	اسامة بن زيد	٢	٨.٣٣%	٨	١٢.٣٠%	١٠.٣١%
٢	آيات من سورة لقمان	٢	٨.٣٣%	٤	٦.١٥%	٧.٢٤%
٣	مجاد الوليمة	٢	٨.٣٣%	٧	١٠.٧٦%	٩.٥٥%
٤	الوزير الحكيم	٢	٨.٣٣%	٤	٦.١٥%	٧.٢٤%
٥	ذات النطاقين	٢	٨.٣٣%	٧	١٠.٧٦%	٩.٥٥%
٦	الهمزة المتطرفة	٢	٨.٣٣%	٢	٣.٠٧%	٦.٠١٦%
٧	رسم الحروف	٢	٨.٣٣%	٢	٣.٠٧%	٦.٠١٦%
٨	الأفعال الصحيحة والمعثلة	٢	٨.٣٣%	٤	٦.١٥%	٧.٢٤%
٩	التوكيد	٢	٨.٣٣%	٧	١٠.٧٦%	٩.٥٥%
١٠	المفعول به	٢	٨.٣٣%	٧	١٠.٧٦%	٩.٥٥%
١١	تحويل نص حواري الى سردى	٢	٨.٣٣%	٥	٧.٦٩%	٨.٠١١%
١٢	إلقاء خطبة	٢	٨.٣٣%	٨	١٢.٣٠%	١٠.٣١%
	المجموع	٢٤	١٠٠%	٦٥	١٠٠%	١٠٠%

- تم تحديد الأهداف الإجرائية لكل درس من دروس الوحدة المختارة ومن ثم تكون الاختبار لتحصيلي من ٢٠ سؤالاً يقيس مستوى التذكر - الفهم - التطبيق

جدول (٣)

جدول يوضح توزيع مفردات الاختبار التحصيلي للوحدة الثالثة على المستويات المعرفية الثلاثة ( تذكر - فهم - تطبيق )

المستوى المعرفي	ارقام الاسئلة	عدد الاسئلة
التذكر	٢-٢-٥-٨-١٧	٥
الفهم	٣-٤-٦-٩-١١-١٣-١٨-١٩	٩
التطبيق	٧-١٠-١٢-١٤-١٥-١٦	٦
المجموع		٢٠

- تم حساب صدق البنائى للاختبار وذلك بحساب معامل الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للاختبار

جدول (٤)

جدول يوضح قيم معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية للاختبار التحصيلي

رقم السؤال	معامل الارتباط	السؤال	معامل الارتباط	رقم السؤال	معامل الارتباط	السؤال	معامل الارتباط
١	٠.٩٣	٦	٠.٩٨	١١	٠.٩٢	١٦	٠.٩٦
٢	٠.٩٤	٧	٠.٨٦	١٢	٠.٩٨	١٧	٠.٩٨
٣	٠.٩٢	٨	٠.٩٢	١٣	٠.٩٦	١٨	٠.٩٣
٤	٠.٩٨	٩	٠.٩٤	١٤	٠.٩٦	١٩	٠.٩٨
٥	٠.٩٨	١٠	٠.٩٨	١٥	٠.٨٦	٢٠	٠.٨٦

- هذه القيم داله عند مستوى (٠.٠١)
- تم حساب الاختبار بطريقة الفاكرونباخ وجاء ٠.٩٨ وحسابه بطريقة التجزئة النصفية سبيرمان براون وجاء ٠.٩٨
- حددت درجتان لكل اجابة صحيحة وصفر لكل اجابة خطأ وعليه يصبح المجموع الكلى للإجابات ٤٠ درجة
- تم تحديد زمن الاختبار ب ٦٠ دقيقة ( ساعة ) بعد حسابه على العينة الاستطلاعية .

رابعا : إعداد دليل المعلمة

اشتمل الدليل على ما يلي:

- مقدمة عامة عن استراتيجية دوائر الأدب تتضمن التعريف بالإستراتيجية والمبادئ الأساسية التي تركز عليه وكيفية تنظيم استراتيجية ( دوائر الأدب ) أثناء الحصة وأدوار الطالبات فى الاستراتيجية .
- الأهداف العامة للوحدة
- الأهداف الإجرائية لكل درس
- نماذج لبعض الدروس لتوضيح كيفية السير فى الدرس وفقا للإستراتيجية

- أدوات التقويم
- قائمة بالكتب والمراجع اللازمة ملحق ( ٤ )

خامسا : تنفيذ تجربة الدراسة

- تم تطبيق مقياس مهارات القراءة الناقدة والاختبار التحصيلي على مجموعتي الدراسة ( التجريبية - الضابطة ) قبلها للتأكد من تكافؤ المجموعتين قبل بدء تدريس الوحدة

جدول (٥)

نتائج تطبيق المقياس والاختبار لكل من المجموعتين

الاداة	الدرجة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة(ت)	الدالة
		١م	١ع	٢م	٢ع		
مقياس مهارات لقراءة الناقدة	٣٢	٦.٥٣	١.٦٨	٦.٣٦	١.٨١	%٦٣	غيردال
الاختبار التحصيلي	٤٠	١٧.٤٦	٤.٠٤	١٧.٥٣	٤.٢٣	%٦٥	غيردال

- تم قبول الفرض الصفري الذي ينص على عد وجود فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات طالبات المجموعة الضابطة في مقياس مهارات القراءة الناقدة وكذلك في الاختبار التحصيلي والذي ينص على :  
١- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة الناقدة لصالح طالبات المجموعة التجريبية

- ٢- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح طالبات المجموعة التجريبية
- إجراءات التدريس وفقا للإستراتيجية
  - تم تقسيم طالبات المجموعة التجريبية الى مجموعات صغيرة متعاونة .
  - قامت المعلمة بعد تدريبها على تهيئة الطالبات لاستخدام الاستراتيجية ومن ثم تهيئة الجو لمناسب للتعاون والمناقشة الايجابية
  - وضعت لوحات بقوانين وأنظمة بيئة الصف وطبيعة العمل والتعامل فى المجموعات المتعاونة
  - بعد الانتهاء بالتدريس للمجموعة التجريبية ، تم تطبيق المقياس والاختبارى بعدى لحساب نتائج الدراسة

#### نتائج الدراسة ؛ مناقشتها وتفسيرها

- نتائج السؤال الاول : وينص على " ما مهارات القراءة الناقدة اللازم توافرها لطالبات الصف الثانى متوسط ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم إعداد قائمة بمهارات القراءة الناقدة اللازم توافرها لطالبات الدراسة الحاليه واشتملت على ٨ مهارات ملحق (١)
- نتائج السؤال الثانى وينص على " ما فعالية استخدام استراتيجية دوائر الأدب فى تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الثانى متوسط ؟ وللإجابة على السؤال تم اختبار الفرض التالى :

- توجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار مهارات القراءة الناقدة لصالح طالبات المجموعة التجريبية .
- وجاءت النتائج كالتالى

جدول (٦)

نتائج الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لاختبار مهارات القراءة الناقد

المهارة	المجموعة	العدد	م	ع	درجات الحرية	ت	الدلالة
استنتاج معنى كلمة فى ضوء السياق	ضابطة	٢٥	٢.٩٣	٢.٠٥	٤٨	٧.٦٦-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	٦.٠٧	٠.٩١			
استنتاج الفكرة الرئيسة من النص	ضابطة	٢٥	١.٩٧	٠.٦١	٤٨	٠.٥٩-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	٢.٠٧	٠.٩٦			
استنتاج الافكار الثانوية المرتبطة بالفكرة الرئيسة	ضابطة	٢٥	٥.٥٧	٢.١٦	٤٨	٩.٨٦-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١٠.٠٧	١.٢٦			
استنتاج أسلوب الإقناع	ضابطة	٢٥	٠.٨٠	٠.٩٢	٤٨	٤.٢٣-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١.٦٣	٠.٥٦			
استنتاج هدف الكاتب من النص	ضابطة	٢٥	٢.١٧	١.٨٦	٤٨	٦.٩٩-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	٤.٨٣	٠.٩٥			
التمييز بين الحقيقة والرأى	ضابطة	٢٥	٥.٥٨	٢.١٦	٤٨	٩.٨٦-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١٠.١٦	١.٢٥			
التمييز بين الأفكار المرتبطة وغير المرتبطة بالنص	ضابطة	٢٥	٢.٩٣	٢.٠٤	٤٨	٧.٦٦-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	٦.١٨	٠.٩٢			
إبداء الرأى فى القضايا المعروضة	ضابطة	٢٥	٠.٨٠	٠.٩٣	٤٨	٤.٢٢-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١.٦٢	٠.٥٦			
مهارات القراءة الناقد ( الكلية	ضابطة	٢٥	١٣.٤٣	٥.٨٣	٤٨	٦.٥٦-	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	٢٤.٦٧	٢.٧٢			

• النتائج السابقة توضح وجود فرق دال احصائيا بين المجموعتين فى التطبيق

البعدى لمقياس مهارات القراءة الناقد وبذلك تم قبول الفرض الذى ينص على

- توجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطى درجات طالبات

المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار مهارات القراءة الناقد

لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

- وقد يعزى سبب ذلك إلى استخدام استراتيجيات دوائر الأدب التي ساعدت الطالبات على اكتساب مهارات القراءة الناقدة نظرا لما تتصف به هذه الاستراتيجيات من إتاحة الفرصة للطالبات للانخراط في التفكير النقدي والتأمل والمناقشة والتفاوض الاجتماعي حول المعنى مما يسهم بشكل إيجابي في تنمية مهارات القراءة الناقدة لديهن .

- وقد اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع العديد من الدراسات التي تناولت استراتيجيات دوائر الأدب ومنها دراسة الخوالدة (٢٠٠٩) ، دراسة الشديفات (٢٠١٢)

### نتائج السؤال الثالث : وينص على ما فاعلية استخدام دوائر الأدب في تنمية التحصيل

الدراسة لدى طالبات الصف الثاني متوسط بمدينة تبوك ؟

وللإجابة عن هذا السؤال تم التحقق من الفرض التالي

- توجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطى درجات طالبات

المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لصالح

طالبات المجموعة التجريبية . وجاءت النتائج كالتالى

### جدول (٧)

الفروق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية فى التطبيق لبعدي

### لاختبار التحصيلي

المستوى	المجموعة	العدد	م	ع	ت	مستوى الدلالة
التذكر	ضابطة	٢٥	٩.٧١	٢.٦٩	٥.٨٧	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١٤.٧١	٣.٨٩		
الفهم	ضابطة	٢٥	٩.٢٨	٣.٤٩	٤.٠٨	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١٣.٤٦	٤.١٣		
التطبيق	ضابطة	٢٥	٩.٣٩	٢.٦١	٤.٦١	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	١٣.٥٣	٣.٩٦		
الدرجة الكلية	ضابطة	٢٥	١٩.٠٠	٥.٥٢	٥.٧٧	دال عند ٠.٠١
	تجريبية	٢٥	٢٨.٥٣	٦.٧٧		

- النتائج السابقة توضح وجود فرق دال احصائيا بين المجموعتين فى التطبيق البعدى لاختبار القراءة الناقدة وبذلك تم قبول الفرض الذى ينص على

- توجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

- تم حساب حجم التأثير للمتغير المستقل على المتغيرين التابعين (مهارات القراءة الناقدة والتحصيل )

#### جدول ( ٨ )

- حجم تأثير استراتيجية دوائر الأدب فى تنمية مهارات القراءة الناقدة والتحصيل لدى طالبات المجموعة التجريبية

حجم التأثير	D	درجى الحرية	ت	المتغير التابع	المتغير المستقل
كبير	٩.٨٩	٢٤	٦.٥٦-	مهارات القراءة الناقدة	استراتيجية دوائر الأدب
كبير	١٨.٩٩	٢٤	٧.٥٥-	التحصيل	

- يتضح من النتائج السابقة أن حجم تأثير استراتيجية دوائر الأدب كبيرا فى تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طالبات الصف الثانى متوسط مما يؤكد فعالية الاستراتيجية فى تحقيق اهدافها .

### المصادر والمراجع

ابو لين ، وجيه المرسى (٢٠٠١) : فعالية بعض استراتيجيات تدريس موضوعات القراءة المناسبة لأنماط تعلم طلاب المرحلة الثانوية فى تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكارى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات - جامعة عين شمس

الأحمدى ، مريم محمد .(٢٠١٣).مدى فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجية دوائر الأدب فى تنمية التذوق الأدبى لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة تبوك ، مجلة التربية ، ١٥٣ ، ١٩٦-١٦٧

الأحمدى ، مريم محمد .(٢٠٠٧) . معوقات تنمية مهارات القراءة الناقدة من وجهة نظر معلمات اللغة العربية والمشرفات التربويات بالمملكة العربية السعودية . مجلة العلوم التربوية . معهد الدراسات التربوية . جامعة القاهرة ع٤،١٣٠-١٥٩ .

أمام ،منى عبدالباسط (٢٠٠٧): فاعلية استخدام أنشطة قصصية ثرائية فى تنمية بعض مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى .

أمين ،أمانى حلمى عبدالحميد (١٩٩٢) . إعداد برنامج علاجى للمتخلفين قرائيا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، سوهاج ، جامعة اسيوط

البوهى ، حنفى محمود (٢٠٠٣).برنامج لتنمية أداء معلمى اللغة العربية فى تدريس مهارات القراءة الناقدة وفاعليته فى تنمية هذ المهارات لدى تلاميذهم بالمرحلة الإعددية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .

حبيب الله،محمد .(٢٠٠٠). أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق ، ط٢، عمان ، دار عمار .

الحربى ،حنان حمادى سليم اللهيبى .(٢٠١٠). معتقدات الكفاية العامة والأكاديمية واتجاه الضبط وعلاقتها بالتحصيل الدراسى فى ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية والأكاديمية لدى



عينة من طلاب وطالبات جامعة أم القرى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى .

الحري ، ممدوح سعود عواد. (٢٠٠٤) . تقويم مهارات القراءة الناقد لدى طلبة الصف الأول الثانوى فى السعودية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن

الحوالدة ، محمد على فالح. (٢٠٠٩م). أثر استراتيجيات دوائر الأدب فى تنمية مهارات فهم المقروء لدى طلاب الصف التاسع الأساسى واتجاهاتهم نحو القراءة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك .

زيتون ، كمال عبد الحميد (٢٠٠٩). التدريس نماذجه ومهاراته . القاهرة . عالم الكتب

سالم ، عبد الحافظ محمد (٢٠٠٠). الأتصال وتكنولوجيا التعليم الطبعة العربية ، المملكة الأردنية الهاشمية ، عمان ، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع .

الشديفات ، فوزى والطناوى ، عفت . (٢٠٠٦). الموديولات التعليمية :مدخل للتعلم لذاتى فى عصر المعلوماتية ، القاهرة : مركز الكتاب .  
طعيمة ، رشدى أحمد . (٢٠٠٠). الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية ، القاهرة ، دار الفكر العربى .

الطنحاني ، راشد أحمد (٢٠٠٨). فعالية برنامج لغوى فى تنمية مهارات الاستيعاب القرائى والاستماعى لدى طلبة المرحلة الاساسية فى دولة الإمارات العربية المتحدة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عمان العربية ، الأردن .

عطية، جمال سليمان (٢٠٠٢م): برنامج لتنمية مهارات القراءة الناقد باستخدام الحاسب الآلى لطلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه ير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بنها .

على ،مجمد السيد .(٢٠٠٣م). تطوير المناهج الدراسية من منظور هندسة المنهج ، القاهرة ، دار الفكر العربى .

العنزي ، عبدالرحمن محمد عبطان (١٤٢٤هـ). تحديد مهارات القراءة في المرحلتين المتوسطة والثانوية ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود .

العيسوي ، جمال مصطفى والطنحاني ، محمد عبيد (٢٠٠٦م) : تنمية مستويات الفهم القرائي لدى تلميذات الصف السابع بمرحلة التعليم الأساسي بدولة الإمارات العربية " مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد (١٠٤) .

القرني ،أحمد معيض. (٢٠١٤م) . نماذج التدريس عمان ، الأردن ، دار وائل للنشر  
هندي ، محمد حماد (٢٠٠٢). أثر تنوع استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تعليم وحدة بمقرر الأحياء على كتساب بعض المفاهيم البيولوجية وتقدير الذات والاتجاه نحو الاعتماد المتبادل لدى طلاب الصف الأول الثانوي الزراعي ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد التاسع والسبعون ، ابريل ،

المواقع الالكترونية

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر . المملكة العربية لسعودية . وزارة التربية والتعليم . مشروع الملك عبدالله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام ،٢٠١٢- كتب لغتي الخالدة : الصف الثاني المتوسط :فصل الدراسي الثاني

Bains , Jasman (2013).the reading attitudes and motivation of adolescents participating in literature circles, unpublished dissertation , saint Mary's college of California,USA >

Clary,Linda M.(1997)."How well do you Teach Critical Reading? " The reading – teacher ,vo1.31,No.2,November.

Farris,P.(1997). Language Art : Process Product and Assessment Madison& Benchmark Puplisheers .

Gall,Melisse(2010).How does the implementation of literature circles influence student achievement and attitudes towards reading in the class room, unpublished doctoral distortion, south west Minnesota state university USA.

McClain,A,Using traditional literatayurev to teach critical Reading Skillgs , Eric clearing house on reading (2000) English and communication . Orgeon . U.S.A eric research report,(ED266381)

Maraccini , Bar bora Jessi (2011) teaches perceptions of the USAof interature circles and student engagement in Reading , unpublished Doctoral Dissertation , piedmont college ,USA.

Nancy ,H.(2007).Using literature Circles in an Elementary Classroom. 12 Spring West Williamsburg , VA231 .n [Kean@cox.net](mailto:Kean@cox.net).

Nolasco ,Jessica (2009)effects of literature circles on the comprehension of reading expository texts , unpublished doctoral distortion , Caldwell college ,USA.

Olleman.hilad (1999) . greating higher level thinking with reading response , journal of adolescent and adult literacy , vo1 .39(71,pp,576-581).

Olsen,Allison s . Wynhoff (2007). Literature circles and ninth-grade student : student-centered approach to reading , Unpublished dissertation , southwest Minnesota state University , USA.

Spache, G.D.(1996) .Toward Better Reading , Champing , Garrard Publishing , ILLinois , U.S.

Terry U.(2005).On Knowing what your Rnow: metacognition and the Act of Reading Clearing .House .Washing .vo1.71.issue 2

Pitman ,M,( April 1997).Literature circles . (Report No . CS-216-227) . Advanced Analysis of Instruction Through Reflective Strategies .(ERIC Document Reproduction Service NO.ED416503).

Van keulen .Brittany, literature circles (2011) comprehension and engagement, unpublished doctoral distortion south west Miunesato state university , USA.