

المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية

عرض مها حسنين، هناء عبدالعاطي

المؤتمرات الخارجية

عنوان المؤتمر : حكايات للأطفال وحكايات من الأطفال (تجربة المغرب فى الحكى

مع الأطفال)

تاريخ الانعقاد ومكانه : ١٧ / ١٢ / ٢٠١٤ - اتحاد الكتاب (شعبة أدب الأطفال).

اسم الهيئة المنظمة : اتحاد الكتاب شعبة أدب الأطفال.

أهم المحاور : - تجربة المغرب (سبك الحكاية) - الأطفال بيدعون الحكايات.

المتحدثون : أ. / يعقوب الشاروني كاتب الأطفال ، أ. د. / نجيمة طايطاي غزالي وزيرة الثقافة سابقًا بالمغرب والأستاذة بكلية الآداب جامعة ابن زهر.

المستخلص : أولاً تجربة المغرب "سبك الحكاية" وهى اختصار س : سمع / ب : بدع / ك : كتب، وكلمة سبك تعنى صهر المعادن ومزجها ووضعها فى قالب حيث قدمت الباحثة برنامجاً تربوياً لإدخال الحكاية الشعبية للفضاء التعليمى واعتمد البرنامج على أربعة مراحل وهى : مرحلة الحكى حيث تم استدعاء راو من الخارج مثل - "الجدة، الأم، الخالة" - يحكى للأطفال مجموعة من الحكايات الشعبية، وهذه المرحلة تشكل مرحلة الإنصات التى يتعلم فيها الأطفال كيف ينصتون؛ مما يسمح لهم فى الغوص فى المتخيل والتخلص من متطلبات الواقع - مرحلة جمع الحكايات الشعبية : يقوم الأطفال فى هذه المرحلة بجمع الحكايات الشعبية من المناطق التى ينتمون إليها وربما روى لهم من طرف الآباء، أو الأمهات، أو الجدات مع عرض معلومات عن راوى هذه الحكايات وسنه ومستواه التعليمى ومهنته.

إبداع الحكاية الجماعية : فى هذه المرحلة يقوم الأطفال بإبداع حكاية جماعية من النوع الخرافى؛ تكون نابعة من مخيلتهم الخاصة، ويقتصر دور المعلم على مراقبة البنية العامة للحكاية، ومتابعة سلامة اللغة والأسلوب - العودة إلى الحكى وهذه المرة تكون من طرف الطفل نفسه؛ حيث تتاح للطفل فرصة رواية الحكاية مع زملائه الذين يتابعونه، ويشاركونه الرأى بملاحظاتهم، وتبادل الأدوار بين راو ومنصت ومشارك وموجه... وهكذا.

نشاط المركز

أولاً - مكتبة البحوث.

عنوان الندوة : الصيام والحساسية.

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٠١٤ / ٧ / ١٥ مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : الصيام والمناعة - التوتر والحساسية - العطش والحساسية - قلة النوم والحساسية - السمنة والحساسية - التدخين السلبي والحساسية - الصيام والربو - الصيام وحساسية الطعام - الصيام والصداع - الشفاء من الحساسية.

مستخلص : الجوانب الروحية للصيام تتمثل في رفع المناعة وتقليل التوتر وأزمات الربو، وممارسة النشاطات الحياتية خلال الصيام يكسب الثقة ويقلل من الشعور بالعجز، والصيام مدرسة لتعديل السلوكيات الضارة المسببة للربو، أما عن العطش والحساسية فشرب الماء بوفرة يفيد المناعة؛ لأنه يخلص الجسم من السموم، وهام جدًا لإفراز الهرمونات والعصارات الهاضمة، وهام للمخ فقلة الماء تقلل من إنتاج هرمون السعادة، ولهرمون الشباب الدائم الذي يؤخر الشيخوخة، والماء هام لتنظيف الفم والعينين والأنف، ويحافظ على حيوية الجلد والأغشية المخاطية التي تعتبر خطوط دفاع مناعية متينة، والنوم الجيد هام للصحة النفسية والجسدية، فقلة النوم تسبب التوتر وتقلل المناعة، وتزيد من مشاكل الحساسية وعدم الاستفادة من العلاج، وزيادة الوزن والسمنة تفاقم من أمراض الحساسية وتزيد من أزمات الربو، والتي تحدث نتيجة الإفراط في تناول السكر والملح والدقيق، والتي تؤدي إلى زيادة اختزان السعرات الحرارية في الجسم مع قلة النوم وقلة ممارسة الحركة، فالسمنة تزيد من معدلات الأزمات الربوية خمسة أضعاف، كما أن التدخين السلبي في شهر رمضان يزيد من معدلات الحساسية في عالم الطفولة سواء بإصابة أطفالهم، أو أحفادهم، وثبت أن التدخين السلبي يعبث بشفرات الجنين المسكين في غفلة من ذويه.

أهم النتائج : الصوم يرفع كفاءة الجهاز المناعي عن طريق الاسترخاء الذي يقلل من التوتر والقلق والاكتئاب، والتخلص من الدهون والسموم، والإقلال من التدخين، وتنشيط خلايا المناعة، وتناول الألياف الغذائية ترفع المناعة وتقوى من الحساسية والربو، كما أن الصوم يقلل التوتر ويحسن المزاج وبالتالي يفيد مرضى الحساسية، كما أن الأمراض المزمنة تسبب التوتر، والتوتر يجلب ٤٠ مرضًا فهو يزيد من كيمياء الغضب التي تقلل المناعة وتضيق الشعب الهوائية مما يزيد من معاناة مريض الربو، ومعدلات الإصابة بالربو تتضاعف في مرضى الاكتئاب.

عنوان الندوة : روستات صيفية

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٦ / ٨ / ٢٠١٤ مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : العرق نعمة - شيوخ الحساسية في الصيف - التدخين والصيف - قلة النوم في الصيف - برد الصيف - حساسية الأنف - شمس الصيف والإجهاد الحرارى والسياحة الآمنة - حساسية الحشرات - الصيف فرصة للسيطرة على الربو- الصيف وزيادة الوزن والأغذية السريعة.

المتحدث : د. مجدى بدران / استشارى الأطفال وعضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة.

المستخلص : تحدث الدكتور عن العرق وتأثيره على الصحة فهو هام جدًا لتلطيف درجة حرارة الجسم، وتخليصه من المواد الضارة والأملاح، ولكن مع دخول الصيف وارتفاع درجة الحرارة يعانى البعض من رائحة العرق التى تعتبر مشكلة اجتماعية. وهناك ٦٩ مليون إنسان يعانون من التعرق كما يوجد فى جسم الإنسان أكثر من ٢ مليون غدة عرقية، فعندما يتعرض الأطفال لدرجة حرارة عالية مع زيادة فى الرطوبة تفسد فتحات الغدد العرقية، ويحتبس العرق فى قنوات الغدد فيتسرب للأنسجة مؤدياً لظهور حبيبات صغيرة مع الهرش الشديد وينتج ما يسمى "بحمو النيل"، ومن أسباب الحساسية فى الصيف التعرض لتيارات الهواء الباردة وشديدة البرودة نتيجة الإسراف فى استخدام المكيفات، والرطوبة التى تنعش الفطريات وحشرة الفراش - قلة النوم والنوم المتأخر يسبب اختلال الساعة البيولوجية - والتدخين السلبي يزداد مع الأجازات والمصايف، إلى جانب حبوب اللقاح التى تحدث فى الصيف، وهى أيضاً تسبب حساسية وخاصةً للأطفال الرضع فعند التعرض لها يحدث ربو الأطفال إلى جانب حساسية الشعب الهوائية.

أهم النتائج : من أهم أسباب تجنب الحساسية فى الصيف الإقلال من السوائل المثلجة؛ لأنها تبرد الأغشية المخاطية فى الفم والحلق والأنف فتتكمش الأوعية الدموية، وتهرب منها خلايا المناعة، فتقل المناعة فى هذه الأنسجة وتصبح الساحة خالية للميكروبات وتزيد الحساسية فلا بد من فتح النوافذ والأبواب لتجديد الهواء وتوفير الأكسجين بكمية كبيرة والخلاص من الهواء الملوث. والإقلال من استخدام أجهزة التكييف؛ لأن الهواء البارد يسبب جفاف الجلد والأغشية المخاطية وحة الصوت إلى جانب التهاب الجيوب الأنفية والحلق واللوزتين والشعب الهوائية.

عنوان الندوة : لقاء ثقافى للشاعر سعيد الصاوى مع أطفال المركز

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٧ / ٨ / ٢٠١٤ مكتبة البحوث

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال

أهم المحاور : استعراض ما يكتبه الأطفال من نصوص شعرية أو نثرية، ومناقشة الخلل اللغوى فى هذه النصوص مع شرح مبسط لقواعد اللغة، وشرح قواعد كتابة العامية، واختيار نص مشهور لمناقشة جمالياته كمثال تطبيقي لما يجب أن يكون عليه النص المتكامل، واختيار نصوص والتدريب على إلقائها بشكل يبرز الهدف منها.

المتحدث : الشاعر سعيد الصاوى.

إدارة الندوة : د. سلامة تعلق (أستاذ المناهج وطرق التدريس وباحث بالمركز)

المستخلص : تفضل الشاعر سعيد الصاوى بالتحدث مع الأطفال عن مفهوم الشعر، وما هى الأدوات التى يمتلكها الشاعر ليكتب شعراً جيداً؛ حيث عرّف الشعر بأنه .. الكلام الموزون المقفى المشتمل على المعانى العظيمة والمشاعر الصادقة.. وفرق بين الشعر والنظم وبيّن أن أهم شرط من شروط الشعر أن يكون ملتحمًا بالوجدان والعاطفة الصادقة.

أهم النتائج : قدم الشاعر نصائح للأطفال الموهوبين لإتقان موهبة الشعر عندهم ومنها :

- قراءة كتب التراث، ومتابعة الأحداث الجارية، والاستماع الجيد للقصائد الشعرية المغناة من كبار الفنانين.
- تدريب الأذن على تذوق الإيقاع الشعرى، وتكرار محاولات الكتابة من فترة لأخرى، وتنقيح الكتابات السابقة، وعدم الاستهانة بها.
- عرض الإنتاج الأدبى - شعراً كان أم قصة أم أغنية - على متخصص لأخذ النصيحة والتوجيه.
- مواصلة الطريق فيما يبذل فيه الموهوب الصغير؛ كي يتقن جانب من الجوانب الشعرية.

عنوان الندوة : حفل توزيع الجوائز على الفائزين فى المسابقة الثالثة

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٢٧ / ٨ / ٢٠١٤ مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : مقدمة للحفل من د. سلامة تعلق دكتوراه فى المناهج وطرق التدريس والباحث بالمركز حول رعاية الموهوبين ووجوب الاهتمام بهم بمثل هذه المسابقات التى يقيمها المركز- وإصدار كتاب بعنوان "رؤى نقدية فى كتابات الأطفال الإبداعية" : دراسة فى إبداعات الأطفال المنشورة فى مسابقة "إبداعات الأطفال الأدبية" التى يقوم بها المركز بدايةً من الإعلان عن المسابقة وتسلم الأعمال المشاركة، وقراءتها، وتقييمها، حتى الوصول لتكريم الفائزين - إلقاء

كلمة من أ. حلمى النمنم رئيس مجلس إدارة دار الكتب والوثائق القومية والتي حيا فيها المواهب الفائزة والدور الذى يقوم به المركز لرعاية هذه المواهب.

المستخلص : قام مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال بإعداد حفل لتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة إبداعات الأطفال الأدبية حيث كان الفائزون فى كل فرع من فروع المسابقة الخمسة (الشعر - القصة - المسرح - المقال - البحث) مقسمين إلى ثلاث مراحل عمرية (٨ - ١٢)، (١٢ - ١٥)، (١٥ - ١٨) فوصل عدد الفائزين فى المسابقة هذا العام إلى ٣٦ فائزًا وكانت الجائزة الأولى عبارة عن ١٥٠ جنيهاً بالإضافة إلى مجموعة كتب وشهادة تقدير، والثانية ١٢٥ جنيهاً بالإضافة إلى مجموعة كتب وشهادة تقدير، والثالثة ١٠٠ جنيهاً بالإضافة إلى مجموعة كتب وشهادة تقدير. كذلك تم منح جميع من ساهم فى إنجاح المسابقة شهادة تقدير من المركز على جهودهم الطيبة، كما استعرض الأطفال الأعمال الشعرية أمام الحضور فحازت الإعجاب الشديد.

أهم النتائج : كشفت دراسة د. سلامة "رؤى نقدية فى كتابات الأطفال" والتي أجراها على تلك الإبداعات عن وجود مواهب متميزة تبشر بالخير فى مجالات الشعر والقصة والمسرحية وتحتاج من ينتبه لها ويرعاها، وإصدار الإبداعات للأطفال فى صورة كتاب، وتوصية من الأستاذ حلمى النمنم بضرورة العمل على نشر الأعمال الفائزة فى القصة بشكل فردي فى بعض مجالات الأطفال.

عنوان الندوة "المعلم القائد"

تاريخ الانعقاد ومكانه : ٣ - ٤ / ٩ / ٢٠١٤ مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : المعلم القائد - الاستراتيجيات الإيجابية - مهارات التواصل مع الطفل.

المستخلص : تكثرت الشكوى فى زماننا هذا من الأبناء وتربيتهم ومشاكل تعليمهم التى تتزايد يوماً بعد يوم لذلك عقد المركز محاضرتين فى مجالات : التربية الإيجابية للطفل - المعلم القائد وذلك بداية من يوم الأربعاء الموافق ٣ / ٩ / ٢٠١٤ حضرت فيها المدربة "شرين الخطيب" ماجستير أدب الأطفال ومدرب تنمية بشرية، وذلك من الساعة ١٠ صباحاً حتى ٣ عصرًا تحدثت فى المحاضرة الأولى عن أهمية النجاح الأسرى والعائلى بوصفه مجال محفز للنجاح فى باقى المجالات، كما تحدثت عن الاستراتيجيات السلبية وتأثيرها الخطير وضرورة تحويلها إلى إيجابية ومنها الصراخ - الضرب - التأنيب واللوم - الأوامر غير المسببة - السخرية - السباب والشتائم -

المقارنة - المبالغة فى الوعظ - سوء الظن بالطفل - الاتهام - التجريم (التهويل) - العقاب السلبي - التحذير- الانتقاد المستمر- المن - التهديد. كما استعرضت بعض فرضيات وقواعد علم البرمجة اللغوية العصبية والتي تفيد مجال التربية والتي منها أن كل سلوك للطفل يكون خلفه نية إيجابية ورغبة فى الاستكشاف فطره الله عليها - الاختيار أفضل من عدم الاختيار- قانون أينشتاين (قانون الجنون) وهو أن يقوم الإنسان بنفس السلوك فى كل مرة ويتوقع نتائج مختلفة - العقل يبنى على آخر تجربة، كما تحدثت عن مقومات المربي الناجح والتي منها حب الدور الذى يقوم به المربي - حب الطفل - الصبر وجهاد النفس للوصول إلى الهدف - الإخلاص والإتقان فى العمل - إدارة جيدة للوقت لتحقيق الهدف - المسؤولية. ومفتاح التركيز على حل المشكلة هو الوصول بالطفل إلى حالة من الرضا والافتتاح والرغبة فى التغيير من داخله، بالتالى يبدع فى حلها معه، وهذا من شأنه زيادة الثقة والتواصل الإيجابى بين المربي والطفل. ونعلم الطفل أن الخطأ صديق يأتى ليعلمنا الصواب لأننا لو لم نخطأ لن نتعلم و بالتالى لن يشعر الطفل بخجل من خطئه.

أهم النتائج : بعد كثير من البحث والتدقيق وجد العلماء المتخصصون فى علم النفس التربوى وعلم البرمجة اللغوية العصبية أن أساس المشكلة هو الأسلوب غير السليم الذى يمارسه الكبار وأولياء الأمور والمعلمين على الأبناء، والطريقة التى نتعامل بها معهم منذ الصغر واللغة التى نستخدمها معهم والتي قد تؤثر على مصير الإنسان كله وأشارت إلى أن الوراثة تؤثر على الطفل بنسبة ١٠% فقط والحمل ١٠% بينما تؤثر البيئة بنسبة ٨٠% كما تحدثت عن أنواع اللغة الملفوظة وغير الملفوظة، وتأثيرها على الطفل كما أثبتت أن الطفل يولد وعقله يعمل بكفاءة ١٠٠% ثم تنخفض تدريجياً لتصل إلى ٣.٠% فى سن ١٨ سنة نتيجة للعوامل البيئية المحيطة لذلك لابد من تدريب العقل باستمرار لزيادة هذه الكفاءة.

عنوان الندوة : الجلد والمناعة

تاريخ الانعقاد ومكانه : ١٨ / ١١ / ٢٠١٤ مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

المتحدث : د. مجدى بدران / استشارى الأطفال وعضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة-

زميل معهد دراسات الطفولة - جامعة عين شمس.

أهم المحاور : الجلد بوابة مناعة الجسم - خطوط الدفاع الداخلية - خطوط الدفاع الخارجية - الجلد مرآة لصحة الجسم - النظافة من الإيمان - نقص المناعة والالتهابات الجلدية - الإكزيما.

مستخلص : الجلد عبارة عن مرآة لصحة الجسم وهو من أهم خطوط الدفاع الخارجية لجسم الإنسان، والأذن، والعين، فالجلد عبارة عن كيس مناعي وهو أكبر أعضاء الجسم مساحة ويبلغ وزنه حوالي ٣.٥ كجم ونفقد يومياً ١ جرام جلد، فمعنى ذلك أننا كل شهر نلبس جلد جديد، وخلايا الجلد تبلغ حوالي ٣٠٠ مليون خلية تقريباً في الشخص البالغ، وهناك أيضاً حبيبات الجلد والتي تشتمل على الميلانين والكاروتين والهيموجلوبين (المسؤولون عن لون الجلد)، ومن خطوط الدفاع الداخلية الجلد الداخلي (جلد الغشاء المخاطي) فأغلب الإصابات التي تهدد حياتنا تتمثل في خطوط الدفاع الداخلية وهناك التفاعلات المناعية (مسارح العمليات)، وللتدخين على الجلد ١٥ ضرر، وهناك إصابات مختلفة للجلد منها طفح الأدوية الثابت - طفح مائي يأتي من البرد وحساسية الشمس - طفح الحصبه الألمانية (وتابعها من تخلف عقلي يصيب الجنين للأم المصابة - إصابة العين - مشاكل في القلب) - الجديري المائي - الحصبه - طفح الروزيولا وهي أخف من الحصبه في الأثر والمضاعفات - طفح الجرب (معدى) وعلاجه صعب يحتاج رعاية ونظافة للأسرة كلها - طفح التهابات الأوعية الدموية - الحزام الناري (لا يؤخذ في علاجه أسبرين لأنه يؤدي إلى الموت) - طفح تقشير الجلد (الحمى القرمزية ومضاعفاتها من لسان الفراولة الأحمر والأبيض، الحمى الروماتيزمية، التهاب الأذن الوسطى، التهاب الرئوى، تسمم الدم، التهاب المفاصل) - طفح صفع الخدود (صداع، حمى، حكة، ألم في الحلق، المفاصل) - طفح الجلد المصنفر (رأس الدبوس، جلد الوزه)

أهم النتائج : من العوامل المضرة المؤثرة على الجلد التدخين؛ حيث يعمل على جفاف الجلد وكرمشته، وزيادة تجاعيده، فالتجاعيد تزداد خمسة أضعاف عند المدخنين، ويصيب العين بكتراكت ويكسر الكولاجين، ويقلل من جريان الدم،... إلخ ومن العوامل المفيدة للجلد توافر الفلورا الطبيعية فهي عبارة عن بكتيريا نافعة تستوطن بشكل دائم في جلد الإنسان. وتتركز أغلب الوسائل الدفاعية المناعية للجلد في الطبقة السطحية للحد من استيطان الميكروبات الضارة، والعرق نعمة كبيرة ففي جسم الإنسان البالغ أكثر من ٢ مليون غدة عرقية ترطب الجسم وهو أفضل الوسائل للتخلص من السموم والأملاح الضارة.

عنوان الندوة : مناقشة كتاب ” رؤى نقدية فى كتابات الأطفال الإبداعية ”

تاريخ الانعقاد ومكانه : ١٢ / ١ / ٢٠١٥ مكتبة البحوث.

اسم الهيئة المنظمة : مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال.

أهم المحاور : مناقشة كتاب ” رؤى نقدية فى كتابات الأطفال الإبداعية”

المتحدثون : أ. يعقوب الشارونى ” كاتب أطفال” - أ. د. خالد فهمى ”الأستاذ بكلية التربية. جامعة المنوفية” - أ. د. أحمد مختار مكي ”الأستاذ بجامعة سوهاج” - د. محمد سيد عبدالقواب ”باحث فى مجال النقد الأدبى” - د. إبراهيم جاد ”الباحث فى مجال النقد الأدبى” - د. جمال شفيق ”أستاذ علم النفس بمعهد دراسات الطفولة. جامعة عين شمس” - د. إيناس حامد ”أستاذ الإعلام وثقافة الطفل بمعهد دراسات الطفولة. جامعة عين شمس” - د. مها مظلوم ”مدير مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية” - أ. إيمان بهى الدين ”منسقة بالمجلس العربى للطفولة والتنمية” - أ. السيد القماحى ”كاتب قصص الأطفال” - أ. سعيد الصاوى ”شاعر وناقد أدبى” - أ. نشأت المصرى ”الكاتب والشاعر والناقد الأدبى” - أ. صالح الديب ”شاعر وقصاص”

المستخلص : بدأت الندوة بكلمة للأستاذ يعقوب الشارونى؛ تحدث فيها عن أهمية الكتاب موضوع المناقشة كونه من الدراسات النادرة التى تناولت إبداعات الأطفال المكتوبة بأيدى الأطفال، ثم تحدث السادة المشاركون عن انطباعاتهم وملاحظاتهم حول الكتاب؛ حيث أبدوا سعادتهم بهذا العمل الذى يعد خطوة فى تشجيع إبداعات الأطفال وتوجيهها، وأشاروا على الباحث ببعض النصائح والتوجيهات التى يمكن أن يستفيد فيها فى كتاباته القادمة. ومن أبرز الملاحظات :

- لابد من التفريق بين منهجى البحث العلمى، والتحليل الأدبى فيما يكتبه لاحقاً.
- يجب أن يستثمر هذا الاكتشاف لمواهب الأطفال الأدبية فى زيادة الاهتمام بهم وتنمية قدراتهم
- لأننا أمام أول كتاب فى نقد أدب الأطفال؛ لذا يجب الاهتمام بأعمال المبدعين الصغار، وتقديم المعايير التى تساعدهم على التمكن فى كتاباتهم .
- الإهداء جميل، وله دور فى مضمون الكتاب، واحترام الطفل وموهبته.
- لابد أن نخرج من قراءة هذا العمل بفكرة إقامة ورش تعليمية؛ لتنمية الإبداع لدى الأطفال.
- هذا العمل كان سبباً فى أن نعمل على إحياء فكرة الاهتمام بالطفل الموهوب والطفل المبدع .
- يرى المهتمون بحقوق الطفل أنه يجب ترك الأطفال يكتبون ما يشاءون دون قيود أو قوانين. بل نتركهم يبدعون بحرية.
- يجب أن نستثمر فكرة البحث فى إبداعات الأطفال فى القيام بدراسات أخرى تعتمد على

- التحليل النفسى، والتربوى، والأدبى، والاجتماعى لما يكتبه الطفل، وما الدوافع التى تكمن وراء العملية الإبداعية.
 - الموضوع مهم؛ فهناك علاقة بين الإبداع، والذكاء، والصحة النفسية، والتوافق النفسى، والتحصيل.
 - حينما ننمى إبداعات الأطفال؛ فنحن ننمى كافة مجالات وجوانب الشخصية.
 - لابد من التسامح والمرونة مع إنتاج الأطفال؛ كى نشجعهم على مواصلة الكتابة.
 - ضرورة عمل ورش متنوعة لتعليم الأطفال فنون الكتابة.
- وقد وعد الباحث بالاستجابة لتوجيهات السادة المناقشين وشكرهم على ما بذلوه من جهد فى قراءة الكتاب، ومناقشته.
- وفى نهاية الندوة : أجاز مؤلف الكتاب "د. سلامة تعلق" عن بعض التساؤلات التى طرحت أثناء المناقشة.

ثانياً : مكتبة الطفل

ورش العمل :

ورشة عمل بعنوان "الألعاب التعليمية أنسى : أفقى ورأسى" للأستاذ / سيد القماحى - بتاريخ ١١ - ١٣ / ٨ / ٢٠١٤ ويقام هذا النشاط أسبوعياً باستضافة فصل من المدارس المحيطة بالمركز.

اللعبة عبارة عن مجسم كبير من الخشب على هيئة طفل، وهى لعبة تشبه السودكو، والكلمات المتقاطعة.

يقول الأستاذ سيد القماحى عن فلسفة اللعبة من الناحية التربوية أنها تتمثل فى الأهداف التالية :

- تعليم الطفل باستخدام حواسه المختلفة (النظر- السمع - اللمس ...)
- تعليم الطفل عن طريق اللعب الممتع.
- تعليم الطفل عن طريق النشاط.
- تعليم الطفل التعاون والمشاركة.

تتكون اللعبة من مربع كبير يسع ٢٥ مكعباً $5 \times 5 = 25$ مكعباً كل مكعب له ستة أوجه على كل وجه صوراً مختلفة لحيوانات، أو طيور، أو أرقام، أو شخصيات، ويقوم الأطفال بترتيب المكعبات حسب الشكل المطلوب : طيور، حيوانات، أرقام بشكل أفقى ورأسى بحيث لا يتكرر الشكل الأفقى مع الرأسى، وهناك لعبة من ترتيب الأرقام تعتمد على الجمع والطرح والتفكير هكذا مثل كلمة "ديك" كل حرف فيها له رقم : ٨ يمثل حرف د + ٢٨ يمثل حرف ي + ٢٢ يمثل حرف ك = ٥٨ نطرح منه رقم ٥٣ مثلاً : ٥٨ - ٥٣ = ٥ ورقم ٥ هو موعد أذان الفجر ... وهكذا.

- هناك لعبة تعلم الأطفال التوازي والتطابق من خلال رص وترتيب المكعبات المتشابهة والمتجانسة معًا سواء في اللون، أو الأرقام؛ فتكون كل مجموعة توازيًا، أو تطابقًا.

- هناك لعبة تتضمن ترتيب الأرقام من ١ - ٢٥ لكل وجه من وجوه المكعب وكل رقم يمثل جزءًا من صورة العالم "أحمد زويل"؛ حيث يقوم الأطفال برص المكعبات من ١ - ٢٥ بظهرها عكس قطعة الصورة حتى إذا اكتملت الأرقام اكتملت الصورة. ثم قام الأستاذ سيد القماحي بشرح الألعاب في بداية كل لعبة، وفي النهاية قام بتوزيع الجوائز على الأطفال تشجيعًا لهم. واستمرت الورشة ثلاثة أيام : حضر في اليوم الأول مجموعة كبيرة من الأطفال رواد مكتبة الروضة، وحضر في اليوم الثاني أطفال روضتين من منطقة المنيل، وحضر مع أطفال اليوم الثالث عدد من معلمى ومعلمات إدارة مصر القديمة التعليمية، وأوصى المتابعون بأهمية إشراك أكثر من حاسة في التعليم؛ وهذا ما صنعه لعبة "أنسى أفقى ورأسى" بحواس الأطفال.

حفل ختام الموسم الثقافى ١١ / ٩ / ٢٠١٤

أقامت مكتبة الطفل حفل ختام الموسم الصيفى، وذلك يوم الخميس الموافق ١١ / ٩ / ٢٠١٤ وتضمن الحفل فقرات عديدة متنوعة، واستهل الحفل بفقرة دينية من أداء الطالبة نادين وائل، ثم فقرة الشعر واشتملت على عدة أشعار من تأليف وأداء رواد المكتبة من الأطفال، وقدم فريق كورال المكتبة بعض الأغانى الوطنية، ثم رقصة من الفولكلور الشعبى من أداء فريق التمثيل بالمكتبة، ثم فقرة الختام وهى عبارة عن مسرحية بعنوان "جزيرة الذهب" تأليف فتحى فضل، وديكور مسرح سهير المتولى، وإخراج مسرحى ومؤثرات صوتية محاسن فؤاد، وتمثيل وأداء فريق من الأطفال الموهوبين.

نشاط مجموعة بدايتنا ١ / ١١ / ٢٠١٤

فى إطار خدمة المكتبة للمجتمع والذى يوجد به يتم التعاون بين المكتبة وبين مجموعة بدايتنا وهم عبارة عن مجموعة شباب يجمعهم حب مصر وحب المنيل وحب الخير والذى يهدف إلى إثراء حى المنيل ثقافيًا من خلال حملات التوعية المختلفة وتبادل الخبرات بين أبناء المنيل والمساعدة على محو الأمية، والاهتمام بأطفال المدارس من خلال مجموعات التقوية المجانية كمساعدة للطلاب ومحاربة الدروس الخصوصية ويتم تفعيل هذا النشاط وتطبيقه على طلبة المرحلة الابتدائية والإعدادية فى جميع المواد الدراسية وعلى مدار الأسبوع.

حفل عيد الطفولة ١ / ١٢ / ٢٠١٤

امتدادًا لدور المركز وإسهامًا فى تثقيف الطفل وزيادة خبراته ومعلوماته وإكسابه القيم والمواقف الإيجابية إلى جانب إدخال البهجة والسرور على الأطفال، فقد قامت مكتبة الطفل

المؤتمرات والندوات _____ أدب الأطفال ع ١٠ (فبراير ٢٠١٥)
التابعة للمركز بإقامة حفل بمناسبة أعياد الطفولة مع الأطفال المترددين على المركز وأطفال
المدارس المحيطة به وقد ضم الحفل فقرات متنوعة ومتعددة حيث بدأ الحفل بعمل مسابقة علمية
لتنمية المهارات الذهنية والمنطقية واختبار قوة التركيز عند الأطفال، ثم استمرت فقرات الاحتفال
واشتملت على فقرة فنية عبارة عن عزف فني منفرد على الأورج قام به أحد الأطفال إلى جانب
تقديم فقرة غنائية قام بها د. سلامة تغلب "الباحث بالمركز" وتم توزيع جوائز وهدايا للأطفال في
نهاية الحفل.

حفل اليوم العالمي للطفل المعاق ١١ / ١٢ / ٢٠١٤

أقامت مكتبة الطفل بمناسبة اليوم العالمي للطفل المعاق حفل خاص حضره عدد ١٦ طفلاً من
ذوى الاحتياجات الخاصة واشتمل الحفل على عدة فقرات منها، عرض لفن الأراجوز إلى جانب
أغاني أطفال مع عرض فيديو لفيلم سنو هويت (كارتون) وعمل مسابقات للأطفال وانتهت فقرات
الحفل بتوزيع الجوائز والهدايا على الأطفال.