

اللغة العربية

٢٢٨

■ علم الذخائر اللغوية / تأليف خوانغ تشانغ نينغ، لي جوان تزي ؛ ترجمة هشام موسى المالكي. - ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٦. - ٥٣٧ ص ؛ ٢٤سم. - (المركز القومي للترجمة ؛ العدد ٢٥٢٣)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢- ٩٧٨-٩٧٧-٩٢٠٠٠٠

يتناول مفهوم دراسة اللغة في بيئتها الطبيعية، بعيداً عن القياس اللغوي المنطقي الذي ساد في حقل الدراسات علم يبحث في كيفية جمع النصوص اللغوية الطبيعية وتهيئتها وترميزها ؛ بحيث تكون صالحة للبحث اللغوي. ودراسة الظواهر اللغوية الطبيعية على مستوى أفرع علم اللغة بنظرياته وتطبيقاته الحديث. يحتل علم الذخائر اللغوية، باعتباره أحد المنهجيات التي تمهد لدراسة اللغة الطبيعية بشكل موضوعي، مكانة متقدمة في حقل اللسانيات الحديثة.

٢٢٩

■ في تاريخ العربية : مغامرات بحثية / سعد عبد العزيز مصلوح. - ط١. - القاهرة : عالم الكتب ؛ ٢٠١٧.

٢٢٧

■ تاريخ مجمع الخالدين : اللغة العربية والتقاليد الفرنسية / محمد الجوادي . - ط١. - المنصورة : دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٢٦٤ ص ؛ ٢٥سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٩- ٩٧٨-٩٧٧-٣١١-٥٦٠

تقدم هذه الدراسة تحليلاً متعدد الزوايا للعوامل التي حكمت هذا التكوين أو أثرت فيه من خلال التشريع والتنظيم والدراسة، وإعادة النظر، وتقليب الآراء وايضاً يقدم تحليلاً للآليات التي حكمت النخبة العلمية والثقافية والأدبية التي وصلت إلى عضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وبالانتخابات وبالتعيين على مدى ثمانين عاماً. ويوضح ايضاً تطور الأفكار التي حكمت آليات تكوين النخبة المجمعية العربية على مدى طويل تعدي الثمانين عاماً، كما سوف يرى بوضوح أن هذا التتبع قد انتهى إلى إثبات طبيعة تأثر مجمعنا الذي أشرف بعضويته منذ مطلع ٢٠٠٣ بالآليات الأكاديمية الفرنسية ... الخ

تدمك ٨-٠٦٤-٧٨٠-٩٧٧-٩٧٨

محاولة للتعريف بمنهج البحث في علم اللغة التاريخي وتقديم أمثلة بالدراسات التطبيقية على العربية ولهجاتها ومعرفتنا بتاريخ العربية الفصحى- وهي تصحيح لطبيعة العلاقة بين الفصحى ولهجاتها وتركيز لفكرة تكامل المادة اللغوية بينهما وتهم كل صورة من صور نطق الطبيعة في معرفة تاريخها وتطورها وتحديد لاتجاهات مسارات التطور وكيف تتكامل أو تتوارى بين العربية واللهجات. وتتناول إضاءة وتوير اللهجات واللسانيات من منفي الإقصاء إلى فاعلية الحضور- عن العربية ولهجاتها - أوهام ولغة الدرس اللساني العربي في ثلاثة قرون (٢٠١-٥٠٠ للهجرة) وقدم من مسارات التغير في تاريخ العربية ثم عن مناهج العمل في الأطالس اللسانية ومؤثرات لغوية إحصائية في عناوين الصحافة العربية المعاصرة.

قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)

٢٣٠

■ الإحلال في الجملة العربية : وسائل وأثاره النحوية والدلالية : (الإحلال عبقرية العربية) / مفرح السيد سعفان. - [القاهرة] : م.أ.س. سعفان، ٢٠١٦. - ١٢٢ص؛

٢٤سم. - (دراسات في التحويل النحوي في اللغة العربية ؛ ٢). - يشتمل على إرجاعات بليوجرافية

يوضح مفهوم الإحلال ووسائله في الجملة العربية، والإحلال بالتبادل الموقعي، والإحلال بالوضع الوظيفي، والتبديل في التصرف الإعرابي، وتبديل علاقة الشكل الصرفي للصيغة، وبصيغة الزمن، والإحلال بالمعنى وبضد المعنى، وبالتأويل، وبالتقدير، وبالذكر بدلاً من الحذف، والإحلال بتنزيل عنصرين منزلة العنصر الوافد والإحلال بالإزاحة مع عدم الإنابة، وفي الموقع النحوي لعنصر.

٢٣١

■ تبسيط العروض والقافية / عهدي

السيسي . - ط١. - طنطا : دار النايفة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٦٧ص؛ ٢٤سم. تدمك ٥-٠٤١-٧٩٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول فيه البسيط والسهل فبدأ بأبجدية العروض التي اشتملت على المقدمات النظرية للعلم ثم البحور ذات التفعيلة الواحدة المتكررة ثم بالبحرين ذوي التفعيلتين المكررتين ثم بالبحور ذوات التفعيلات المختلفة- ثم بعد ذلك درس في كل بحر علة تسميته وأجزائه وضابطه المأخوذ من دائرته العروضية ثم ذكر لهذا البحر من

الترجمة

٢٣٣

■ الإشارة والتنوير في الترجمة والتحرير /

علاء عبد المنعم درويش. - ط١. -
القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٦. - ٤٢ ص ؛
٢٤سم.

يوضح مفهوم الترجمة، والمترجم والخلفية الثقافية له، ويذكر مبادئ الترجمة، والبلاغة في الترجمة، والترجمة من حيث النوع والكم، ويذكر الجملة الاسمية، والتقديم والتأخير، والمبني للمجهول، والمبني للمعلوم، والإبهام المقصود، ويوضح الانتقال من الزمن إلى المضارع ومن المضارع إلى الماضي، والعطف على الضمير، ويوضح ترجمة الصور البيانية، والاختصارات من الأسماء العربية، والأسماء الأجنبية، والمختصرات الدامجة وموجبات الإختصار، والمعادلات، ويذكر السلامة اللغوية من شرح ظرف الزمان والمكان، والجمل الاعتراضية، والضمير هو والمثنى والهمزة، والبذل والاسم المنقوص.

الأعاريض والأضرب مع التمثيل لكل عروض وضرب وألحق بكل ملخصاته - ثم علم القافية تعرفها ووظائفها وحدودها وألقابها ولوازمها من حروف وحركات وعرف عيوبها وأنهى علم القافية بالقوافي الداخلية التي تسبق القافية الخارجية مباشرة ابتغاء أن يتردد في البيت إيقاعان متحدان أو أكثر.

٢٣٢

■ الصرف الكافي / إعداد نيازي محمد عبد

الرازق. - ط١. - دمياط : مكتبة نانسي،
٢٠١٦. - ٢٦٥ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على
إرجاعات بليوجرافية

تدمك ٨-٢٣٥-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عدة موضوعات منها الميزان الصرفي، والمعتل والصحيح، والمجرد والمزيد، وتوكيد الفعل بالنون، والتأنيث وايضاً المشتقات والمصادر ثم يدرس فيه الاسم وما يطرأ عليه من تغيير، وقسم إلى التصغير، والنسب وجموع التكسير ثم دراسة الإعلال والإبدال ودراسة المقصور والممدود والمنقوص والصحيح... الخ

٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

٢٣٥

■ البحث العلمي (مفهومه . خطواته . مناهجه .

فنياته) / إعداد سوزان عبد الملاك واصف . -
المنصورة: المنار للطباعة [د.ن.]، ٢٠١٦ . -
١٦١ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول ماهية البحث العلمي وتعريفه
ومقوماته وخصائصه وإخلاله على مناهج
البحث العلمي ومفهومه وأهم تصنيفات المناهج
البحثية وأمثلة المناهج كالمناهج التجريبي
والوصفي والمقارن والتاريخي، ثم تحدث عن
خطوات إعداد البحوث العلمية - ثم النواحي
الفنية في إعداد البحوث العلمية بشكل عام
والتربوية بشكل خاص ثم الإحصاء التربوي
وتعريفه وخطوات الطريقة الإحصائية وميادين
الإحصاء وأساليبه ودور الحاسب في تحليل
البيانات.

٣٣٦

■ المعرفة العلمية النظرية.. المنهج -

التطور / محمد دوير . - ط ١ . - القاهرة :
روافد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٧٤ ص ؛
٢٤ سم.

تدمك ٩-١٠٤-١٠١-٧٥١-٩٧٧-٩٧٨

البحث العلمي . نظريات

٢٣٤

■ أسس البحث العلمي / إعداد أشرف صابر

كامل . - منقحة ومزيدة . - الإسكندرية :
الدار الجامعية، ٢٠١٦ . - ٢١٠ ص ؛
٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٦-٣٤٤-٤٢٢-٩٧٧-٩٧٨

أصبح البحث العلمي هو السمة البرزة
للعصر الحديث، بعد أن اتضحت أهميته في
تقدم الدول وتطورها، كما تأكدت أهميته في
حل المشكلات الاقتصادية والصحية والتعليمية
والسياسية وغيرها، ولم يعد هناك أدنى شك في
أن البحث العلمي هو الطريق الأمثل والوحيد
لتقدم الشعوب وحل المشكلات التي تعاني
منها البشرية، هذا الكتاب بمثابة دليل أو
مرشد يتضمن تعريفات المصطلحات الخاصة
لمناهج البحث العلمي، ويمثل مصدر للباحثين
المبتدئين وطلاب الدراسات العليا والمرحلة
الجامعية... الخ

ودرجة الحرارة، والضغط الجوي، والرياح، والرطوبة النسبية، ويشرح قياس عناصر الجو، ويذكر أجهزة قياس ناصر الجو، وقياس الإشعاع الشمسي، وقياس درجة الحرارة والضغط الجوي والرياح والتبخير والرطوبة، ويذكر الرصد الجوي باستخدام الأقمار الصناعية ومدارات الأقمار الاصطناعية الميثلولوجية، وأنماط الرصد الفضائي لعناصر الجو، ويعرض تمثيل بيانات الطقس والمناخ من خلال توضيح الرسوم البيانية المستخدمة في تمثيل بيانات الطقس والمناخ، ويوضح الرموز المستخدمة في تمثيل بيانات الطقس والمناخ، ورموز خصائص السحب، ويعرض الخرائط الخاصة بالطقس والمناخ.

يتناول أشعة من نور المعرفة بين تطلعات العقل وأبواب الطبيعة، ويصح الفرض قانوناً والقانون نظرية وتتحول النظرية إلى معرفة علمية فتتراكم وتتمو وتتقدم فيحقق التراكم اتساعاً أفقياً في المعرفة ويؤدي النمو لشمول الرؤية وينجز التقدم اتساعاً رأسياً في وعي الإنسان بما يحيط به والمعرفة، العلمية تحاول أن تكشف أسرار الأشياء من أدن الجزئيات إلى أعظم الكواكب وفي الوقت ذاته ترتكب حماقات من أصغر الصغائر إلى أكبر الكبائر ولكنها رغم ذلك تبعث الأمل في نفوس الأحياء ولا سيما ضحايا الجهل والمرض والفقر، إنها بذلك أهم سمات الإنسانية وروح الحياة.

علم الفلك

٢٣٧

■ **خرائط الطقس والمناخ / محمد إبراهيم محمد**

شرف. - الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية،

٢٠١٧. - ٢٣٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٢٧٧-٢٧٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عناصر الجو وطرق رصدها،

ويوضح الغلاف الجوي والإشعاع الشمسي،

علم الفيزياء

٢٣٨

■ **الكتاب الموجز لنظرية الوتر / تأليف ستيفن**

جابر ؛ ترجمة إيمان طه أبو الذهب . -

ط١. - القاهرة : المركز القومي للترجمة،

٢٠١٦. - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم. - (المركز

القومي للترجمة ؛ العدد ٢٧٩٩)

تدمك ٠-٣٣٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

العمليات الكيميائية الضوئية الأولية، والتحليل الضوئي الومضي، والاصطناع الضوئي، وتشكل الأوزون، وتحطم الأوزون في طبقات الستراتوسفير العليا، ويذكر أنواع التفاعلات الكيميائية الضوئية العليا، ويذكر أنواع التفاعلات الكيميائية الضوئية، ويشرح قانون التكافؤ الكيميائي، والباء الضوئي، والعوامل المؤثرة على التمثيل الضوئي.

علم الأنتروبولوجيا

٢٤٠

■ الأنتروبولوجيا : الإجراءات والتطبيقات /

محمد عباس إبراهيم. - الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية، ٢٠١٧. - ٢٧٨ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية يوضح ماهية الأنتروبولوجيا والبحث العلمي، ويوضح العلم وماهيته، والبحث العلمي، ويذكر أنواع البحوث العلمية، ويذكر مفهوم الأنتروبولوجيا بأنها علم دراسة الإنسان فيزيقيا واجتماعيًا وثقافيًا، ويعرف الرحلة ودورها في سجلات البحث الأنتوجوافي، ودور الرحال في كتابة المنجزات، ويناقش المصطلح والبحث العلمي الاجتماعي في ضوء عدة مصطلحات

تدعى نظرية الوتر أن المكونات الأساسية التي تكون كل المادة ليست جسيمات ولكن أوتار، وتشبه الأوتار قطعة دقيقة من المطاط ولكن رفيعة وقوية جداً، سوف يوضح هذا الكتاب الأفكار الأساسية لنظرية الوتر الحديثة بما يشمل النقاش حول التطبيقات الحالية لفيزياء المصادمات، وتقوم نظرية الوتر على دعامتين أساسيتين : ميكانيكا الكم ونظرية النسبة، وتشمل الموضوعات التي سيتم مناقشتها في هذا الكتاب جانباً من نظرية الأوتار والجانب الرياضي منها.

علم الكيمياء

٢٣٩

■ الكيمياء / حسن أحمد شحاتة ... [وأخ] . -

القاهرة : دار طيبة للنشر والتوزيع والتجهيزات العلمية، ٢٠١٦. - ١٦٩ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٠٢-٩٣-٤

يتناول مقدمة عن الكيمياء الضوئية، ويذكر الأشعة وأنواعها، والأشعة الدقائقية، والعمليات الإشعاعية، ويوضح امتصاص الضوء والحالات المثارة إلكترونياً، وتبديد الطاقة ومخطط مستويات الطاقة، والإعدادات التجريبية، ويبين

علم الحيوانات

٢٤٢

■ أسهل الطرق في تربية النحل / حسين سعيد
صادق، سالي بشار شريك. - القاهرة :
الدولية للكتب العلمية، ٢٠١٦. -
٢١٨ ص ؛ ٢٤٢ سم. - يشتمل على
إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤-٠-٨٥٢٢٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول النحل، ودورة حياته، ودور البيضة،
ودور اليرقة، والحضنة المقفولة، ويوضح تربية
النحل، ويعرض تاريخ تطور النحل، ويذكر
الأهمية الاقتصادية لنحل العسل، ويذكر الملكة
وزفافها، والبيوت الملكية، ويعرض وظيفة
النحل، ووظيفة الملكة، والشغالات، ويذكر
أعمال الشغالة، وذلك من خلال عرض جمع
الرحيق، وجمع حبوب اللقاح، ويذكر الذكور،
ونوع البيض، ونوع المسكن، ومجموعات العمل
بالخلية، ويوضح كيف تنشئ خلية، وموقع
النحل، وعدد الوظائف، وتجهيز المكان وشراء
النحل، ورعايته، ومقاومة الآفات، والأعداء،
وفرق نقل الخلايا البلدية إلى الخلايا الخشبية.

أو مفاهيم ذات صلة بالدراسات الميدانية
الأنثروبولوجية مثل المقصود بالمجتمع والثقافة،
ويناقد الدراسات الخلفية الأنثروبولوجية
وأهميتها، ويعرض إجراءات البحث في دراسة
الثقافة الشخصية.

٢٤١

■ الأنثروبولوجيا والدين / فاروق أحمد
مصطفى، محمد عباس إبراهيم. -
الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية طباعة
ونشر وتوزيع . - ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم. -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٥٠٧-٢٧٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الدراسات الاجتماعية من خلال
عرض النظريات نظرية عبادة الطبيعة، ونظرية
أصل التوحيد، ونظرية تحقيق الرغبة، ونظرية
المنفعة عند بول رادن، ويوضح الأصولية
الدينية والعقل المستبد، والثقافة وهويتها من
منظور أنثروبولوجي، وهوية الثقافة بين الانفتاح
ومخاطر الغزو وأصولية الدين والثقافة، واستبداد
الثقافة الشعبية، ويذكر الإسلام السياسي والعقل
المستبد والداعشية والوهم خارج الواقع، ويذكر
الأنثروبولوجيا-والنظام الديني، وأضرحة الأولياء
في سيوه منها ضريح الشيخ سليمان والشيخ
سالم، وسيدي ياغا، وسيدي مسلم.

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

وأنساق الابتكار، ويذكر نمو الشركة متعددة
التكنولوجيا والبحث والتطوير غير الداخلي،
وتطور النماذج القياسية التكنولوجية.

العلوم الطبية

٢٤٤

■ **دنيا العيون : حكايات من سطح العين إلى
الأعمق / إيهاب سعد عثمان . - ط٢ . .
القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر
٢٠١٧ . - ١٣٩ ص ؛ ٢٤ سم .**

تدمك ١-٢٧٨-٣٢٠-٩٧٧-٩٧٨

يتميز الكتاب بتناوله معلومات طبية حول
انتفاخ العين وارتخاء الجفون والحبيبات الحمراء
ويذكر الهدف من العمليات الجراحية لتصحيح
الإبصار وتطور طب العون لمعالجة الأكياس
الدهنية والتهاب حافة العين وكيفية العلاج.

٢٤٥

■ **فرسان الحرب الخفية : صور من حياة رواد
علم المناعة / صهباء محمد بندق . -
القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة
٢٠١٦ . - ٤٥٧ ص ؛ ١٩ سم . - (سلسلة**

التكنولوجيا والبحث العلمي

٢٤٣

■ **العولمة والتكنولوجيا : للاعتماد التبادل
وانساق الابتكار والسياسة الصناعية /
تأليف راجنيش نارولا ؛ ترجمة على عبد
الرازق جبلي . - القاهرة : المركز القومي
للترجمة، ٢٠١٦ . - ٣٨٤ ص ؛ ٢٤ سم . -
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .**

تدمك ١-٨١١-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول التكنولوجيا والعولمة عمليات
متسلسلة، ويذكر أسباب العولمة، تحديد
ملامحها، ويوضح ماهية الليبرالية المالية،
ويعرض عولمة الابتكار عن طريق
المشروعات متعددة الجنسيات، وليبرالية النظم
الاقتصادية، ويشرح التكامل الاقتصادي
الإقليمي، ودور التكنولوجيا الحديثة في
العولمة، وتكثيف المعرفة والشركات متعددة
التكنولوجيا، ويوضح ماهية الاقتصاد
السياسي، ويذكر التحولات في صور الهيمنة
والجمود، ويعرض الاعتماد المتبادل عبر
الحدود بين المواقع المحلية : التعلم والنمو

الثقافة العلمية)

تدمك ٧-٠٨٦٥-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

يطرح سؤالاً حول تاريخ نشأة علم المناعة التي تسبج وسط غمائم التشويش وأدخنة الغموض ثم تناول بالتفصيل حياة أربعة من الشخصيات الكبرى الرائدة في علم المناعة وهم : روبرت كوخ مكتشف بكتيريا الجمره الخبيثة-إميل أدولف فون بهرنج المكتشف الأول لميكروب الدفتيريا-إيليا متيشنيكوف صائد الميكروبات- بيول إرليش صبغ وتصنيف الخلايا المناعية كما عرض كافة الأطباء الحاصلين على جائزة نوبل في علم المناعة حتى عصرنا الحالي لكشف الستار عن تفاصيل الحرب الخفية التي تدور في أجسادنا الدائمة بين جهازنا المناعي والميكروبات.

٢٤٦

■ كل شيء عن الجهاز الهضمي والقولون :

الأمراض - الأعراض- العلاج / سامي عبدالله مرسى. - ط١. - القاهرة : دار أخبار اليوم، ٢٠١٦. - ٩٦ ص ؛ ٢٢ سم -. (كتاب اليوم الطبي ؛ العدد ٣٥٧)

تدمك ٥-١٧٣١-٠٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول عرض الوظائف الأساسية للجهاز

الهضمي ؛ ثم يقدم تحذيرات من بعض الأعراض التي قد يشكو منها المريض دون أن يلقي لها بالاً، لكنها تغفل مستصغر الشرر، إذ يؤدي إغفالها إلى تفاقم ما كان يمكن محاصرته لو لجأ المصاب إلى الطبيب في الوقت المناسب، ويسلط أيضاً على فوائد المناظير في تشخيص وعلاج أجزاء الجهاز الهضمي، موضحاً ما يحتاجه الطبيب من إعداد المريض لنفسه مثل بدء عمل المنظار، وإشارة إلى تأثير العوامل النفسية على كفاءة الجهاز الهضمي.

٢٤٧

■ المرجع المعاصر في إدارة المستشفيات /

محمد علي الديداموني .- ط١. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٧. - ٧٠٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦-٣٢٧٨-١٠-٩٧٧-٩٧٨

إن الهدف من المستشفى هو الكشف المبكر عن الأمراض ومعالجة المصابين بها ونشر الوعي الصحي ووضع وتطبيق برامج الجودة الشاملة وبرامج التدريب والتعليم المستمر لمختلف العاملين لرفع مستوى كفاءتهم العلمية والعملية وكذلك المراقبة والتقييم المستمرين لمختلف الخدمات الصحية التي تقدمها المستشفى.

الكائنات الحية وخصوصاً تأثيرها في جسم الإنسان ويبحث أيضاً في تكوين المواد السامة والآليات التي تسبب أعراض التسمم السيئة الناجمة - عن تناول السم، كما يلقي بظلاله على الخلفيات السياسية والاجتماعية وراء استخدام السم في العصور القديمة ويؤكد أهمية أن يكون المحقق متخصصاً في الحقل العلمي الذي يتدرج تحته المخطوط عارفاً بأصوله، والكتاب ملء بالمصطلحات العلمية الدقيقة لكثير من البيانات الطبية والعقاقير.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٥٠

■ الإفريقيات وتكنولوجيا المعلومات

والاتصالات / إينيكي باسكنز، آن ويب ؛ ترجمة عزة خليل. - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٦. - ٣٦٧ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٠٠٥٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول البحث مع النساء بهدف التحول، ويطرح سؤالاً : هل كان استخدام النساء لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في موزنبيق أداة للتحكيم؟، ويعرض كيفية استخدام

٢٤٨

■ موسوعة - طب الأطفال والثقافة الطبية /

أحمد أحمد الشاعر. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٧. - ٤٤٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك . - ١١٠٧-٩١-٩٧٧-٩٧٨

الحقيقة أن العقل السليم في الجسم السليم فإن الله حباناً ووهبنا الروح والجسد يجب أن نحافظ عليه بأن نتخلى بالإيمان والرضا والثقة بالنفس والصبر والأمل ولهذا لا بد أن نهتم بتغذية الطفل المولود لأن الطفل الذي يتمتع بطفولة عفاً صار شاباً قوياً يتمتع بصحة جيدة وشيخوخة بلا أمراض.

الصيدلة وعلم التداوي

٢٤٩

■ كتاب شاناق في السموم والترياق / تحقيق

ودراسة محمد يسري سلامة ؛ تصدير إسماعيل سراج الدين. - الإسكندرية، مصر : مكتبة الإسكندرية، مركز المخطوطات، ٢٠١٦. - ٢٣٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٣٥٤-٤٥٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول تأثير المواد الطبيعية في أجسام

المؤلفين ويكفل القانون حماية قانونية لهذه المصنفات كما يكفل حقوق لمؤلفيها وتعرض المصنفات الرقمية على الشبكة إلى عدة انتهاكات الأمر الذي تطلب تعزيزها بحماية قانونية وأخرى تقنية (فنية).

٢٥٢

■ الطاقة الكهروضوئية = Energy

/photovoltaic / كاميليا يوسف محمد ؛
مراجعة محمد صلاح السبكي. - القاهرة :
وزارة الكهرباء والطاقة، ٢٠١٦. - ٣٩٦ ص
؛ ٢٤ اسم.

يتناول بكل ما يتعلق بأساسيات ونظريات وتطبيقات الطاقة الشمسية ونظراً لأهمية وجود الطاقات الجديدة والمتجددة سواء طاقة الرياح أو الطاقة الشمسية فإن إصدار قانون تعديل إنشاء هيئة الطاقة الجديدة الذي شجع على إنشاء مشروعات من مصادر الطاقة المتجددة من خلال ٤ آليات وهي : المشروعات الحكومية من خلال عقود EPC- والمناقصات التنافسية بالإعلان عن مناقصات دولية للقطاع الخاص - وآلية منتج الطاقة المستقل / pp التي تسمح للمستثمر ببيع الطاقة الكهربائية المولدة من مشروع والإعلان عن إنشاء

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عندما لا تتوفر شبكة كهرباء مضمونة، واستخدام الريفيات التليفون المحمول لتلبية الحاجة إلى الاتصال، ويوضح كيفية توفير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في أماكن للنساء فقط، وي طرح قبل استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات يجعل الحياة أفضل ؟ ، وأخيراً يعرض بحوث حول خبرات التوجيه لدى المهنيات في مجال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بكينيا.

٢٥١

■ حماية المصنفات الرقمية وأسماء النطاقات

على شبكة الإنترنت / فتحية حواس. -

ط١. - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية،
٢٠١٦. - ٥٧٥ ص ؛ ٢٤ اسم.

تدمك ٠-٤٠٠-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول حماية المصنفات الرقمية وهي تعتبر من أهم التحديات التي تواجهها التشريعات في الوقت الحاضر والتي تتطلب إيجاد حلول لها فهي موجودة بكثرة على شبكة الإنترنت ومنها ما هو منشور من قبل هو على الدعامة المادية وقد تكون هذه المصنفات من إبداع مؤلف واحد، وقد تكون من إبداع عدد كبير من

تحديد واكتشاف وتغيرات الأسعار الزراعية ثم قدم الأمثلة التطبيقية لإمكانية الفهم والتفسير لتقديرات الأسعار والتنبؤ بها في المستقبل.

الاقتصاد المنزلي والأغذية

٢٥٤

■ الأغذية المعدلة وراثياً في حياتنا / ماجدة

حسن عبد العزيز. - [د.م. : د.ن.، ٢٠١٦]. - ١٦٧ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببيوجرافية.

يوضح ماهية الجينات، وتاريخ الحمض النووي، والديوكسي ريبوزي، ويذكر أنواع الأحماض النووية، وتركيبها، ويبين هندسة الجينات، والأغذية المهندسة وراثياً، ويعرض إيجابيات استخدام تقنيات الهندسة الوراثية، ويوضح هل هناك خوف من النتائج ، ويذكر أشهر المحاصيل المهندسة وراثياً، ويبين هندسة الجينات والمتطلبات الغذائية، ورفع مقاومة النبات للإصابة بالأمراض، ويذكر تلوث اللحوم البرجر بالبكتريا، مضادات السرطان من البنات، ويعرض المساحة المنزرعة والدول المنتجة للنباتات المهندسة وراثياً.

مشروعات لتوليد ٤٣٠٠ ميجاوات من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح - كما تناول تاريخ الطاقة الشمسية، أساسيات الفوتوفلتية ويكونان الأنظمة وتصحيح وتركيب وصيانة المحطات الفوتوفلتية وتحليل التكاليف والفوائد والتقييم الاقتصادي.

العلوم الزراعية

٢٥٣

■ تحليل الأسعار الزراعية / إعداد محمد جابر

عامر، عبد الباقي موسى الشايب. - ط ١. - القاهرة : المهندس للطباعة، ٢٠١٦. - ٢٠٥ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول تحليل الأسعار الزراعية بين التركيز على فهم العوامل الاقتصادية وغير الاقتصادية المحددة للأسعار الزراعية والتركيز على مفهوم تحليل الأسعار كتحليل إحصائي فقط ولذلك احتوى على أهمية الأسعار الزراعية، تحديد الأسعار، اختلافات وتغيرات الأسعار الزراعية والمستوى العام للأسعار - اكتشاف الأسعار الزراعية والتدخل الحكومي، التحليل الإحصائي للأسعار الزراعية وذلك بهدف توفير المعلومات في هذا المجال عن الإطار النظري لكيفية

٢٥٥

■ **تصميم النماذج المسطحة النسائية / وسام**

محمد إبراهيم، سارة إبراهيم محمد مهران. -
القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٦. -
٢٠٤ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات
ببليوجرافية.

تدمك ٤-٤٦-٠٤-٧٨٠-٩٧٧

يتناول الخطوات اللازمة للحصول على
تصميم النماذج المسطحة النسائية مروراً بعدة
خطوات وهى القياسات المستخدمة في رسم
النماذج، وايضاً يذكر مفهوم النموذج الأساسي
المسطح وطريقة عمله كما يتضمن مراحل
إعداد تصميم النموذج، ويهتم بمفاهيمه ومعرفة
وظائفه، وأنواعه، وكيفية تصميم الكورساج لكل
من نموذج الأمام والخلف، ويتضمن مفهوم
نموذج الكول، الأجزاء التي يتكون منها الكول
واستخدام الحاسب الآلي في تصميم النماذج
المسطحة، ومعرفة فوائد تكنولوجيا الحاسب
الآلي، وتحديد إمكانيات ومراحل تكنولوجيا
الحاسب في النظم.

٢٥٦

■ **جماليات الكسرات، والبليسيه، والبلى سولي**

في الأزياء / نجوى شكري. - ط ١. -
القاهرة : عالم الكتب، ٢٠١٦. -

٢٢٤ ص ؛ صور ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٠٢٠-٠٤-٧٨٠-٩٧٧-٩٧٨

يتيح التعرف على الكسرات والبليسيه والبلى
سولي بأنواعهم المتعددة وكذلك عرض لنماذج
من الملابس في الحضارة المصرية القديمة
 وأنماط من الأزياء التقليدية لبعض شعوب أوربا
 وأسيا التي تحتوي على الكسرات أوالبليسيه أو
البلى سولي مع تحليل الجوانب الجمالية لها
 فكثير من الطراز الحديثة تقتبس من مصادر
 مختلفة منها الأزياء التاريخية والأزياء التقليدية
 للشعوب والتي تعد مصدراً خصباً للابتكار -
 ويتناول عرض تحليلي لمجموعة متنوعة من
 تصميمات الملابس الحديثة والمعاصرة تحتوي
 على الكسرات أو البليسيه أو البلى سولي كل
 هذا مدعماً بالأشكال واللوحات والصور.

٢٥٧

■ **المراحل التاريخية لصناعة الألبان في**

مصر / صلاح محمد عبد الرحيم
التهامي . - [دم : دن.]، ٢٠١٧. -
٧٨ ص ؛ ٢٤ سم.

الحقيقة إن الفراغة هم أول من عرف أهمية
الألبان الغذائية والاقتصادية، وأدى ذلك إلى
صناعات لبنية بسيطة تطورت وتعددت طرق
المنتجات التي قامت على الألبان لما يحتويه

رعاية الطفل

٢٥٩

■ تربية الأطفال من الميلاد إلى المراهقة /

حسن قيادي. - الإسكندرية : دار الإبداع

للنشر والتوزيع، ٢٠١٥-١٥١ ص ؛

١٦ اسم . - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

تدمك ٤-٦٢-٥٠٤٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم التربية، ويعرف أفلاطون للتربية، وكذلك أرسطو، ويوضح كيفية إرشاد وتوجيه الطفل إلى الطريق الذي حدده الله له، ويوضح كيفية ان تفهم ابنك لا أن يفهمك هو، ويذكر انه عند ما يغيب العقل تلجأ لأسلوب التجارب، ويبين كيفية أو المعنى الحقيقي لحياتك من خلال تشكيل قيم أطفالك، ويرشد إلى أن الابن في حاجة إلى التقدير والاهتمام، والإصغاء والاستماع له، ويحذر من الانشغال بالرد عليه عندما يتحدث، ويوضح إعفاء الابن حرية الاختيار في اختيار ملابسه، وأعباه وكل ما يخصه، والثناء عليه، ويعرض مبادئ التربية الحديثة، والقوة، والتربية بالحب.

اللبن من أهمية غذائية من فيتامينات وأملاح ومعادن ودهون، وقد تطور الوعي الصحي لدى المواطن المصري في استهلاك الزيادي والألبان.

٢٥٨

■ ميكروبيولوجي الأغذية العلمية والتطبيقية

الحديثة / عبد الجواد محمد الشواف، أشرف

رفعت الزيتي . - [د.م. : دن : ٢٠١٦]. -

٢٠٠ ص ؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات

ببليوجرافية.

يتناول الإرشادات من قبل مركز الترميم والميكروفيلم، ويتعرف على الأدوات والأجهزة لمعمل الميكروبيولوجي، يوضح أشكال الكائنات الحية والضعيفة، وبين أشكال الكائنات الحية الدقيقة، ويوضح انتشار الميكروفيولوجي في الطبيعة، ويوضح الصفات الزراعية، ويذكر نظرية الصبغ وصبغ الجراثيم الدكتورية، ويذكر أهم العوامل التي تؤثر على نمو البكتيريا، تبين أن التأثير السام للمعادن الثقيلة، وفرق تقدير أعداد الميكروبات، ويذكر أن هناك دراسة أهم العوامل التي تؤثر في نمو، ويذكر المعادن الثقيلة، وتأثير الأوكسجين على الهواء الجوي على نمو الميكروبات...

تدمك ١-٩٢-٦٤٥٦-٩٧٧-٩٧٨

يسعى إلى إرشاد الآباء والأمهات والعاملين مع الأطفال إلى الأساليب التربوية للتعامل مع الأطفال والمساهمة في تنمية علاقة حميمة مع الأطفال يسودها المحبة والاحترام، وأيضاً يشرح كيفية التعامل مع تساؤلات الأطفال، وسبل التعامل مع سلوكياتهم التي تحتاج إلى تهذيب، وبصفة خاصة يتناول كيفية التعامل مع غضب الأطفال. ويعرض لكذب الأطفال وغيرتهم وانطوائهم وعدوانهم وأسبابه واكتئاب الأطفال من المشكلات السلوكية للأطفال.

المحاسبة

٢٦٢

■ أسس محاسبة الضريبة على القيمة المضافة بالتطبيق على قانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦ : حالات عملية ونماذج تطبيقية مبسطة / مبروك محمد نصير. - الإسكندرية : الدار الجامعية، ٢٠١٧. - ٢٦٦ ص ؛ ٢٥ سم.

تدمك ٥-٣٣٥-٤٢٢-٩٧٧

يقدم رؤية مبسطة للضريبة على القيمة المضافة مع تأصيلها بالأسس العلمية والتطبيقات العملية لإرساء القواعد العامة

٢٦٠

■ الرعاية الشاملة للطفل : تغذيته - نموه وتطوره - أمراضه ومشاكله النفسية - ورعاية الأم / فاديه يوسف عبد المجيد. - ط١. - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٦. - ٣٩٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٦-٣١٠٨-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول معلومات يمكن أن تساعد على حماية أرواح أطفالنا فهي معلومات عن رعاية الطفل فلكل أسرة الحق في معرفتها والتي تمكنها من المحافظة على صحة الأم وسلامة الأم هدف إنساني وضرورة عملية فالمرأة تمثل ركيزة أساسية لكل أمة كما يتضمن الرضاعة الطبيعية ومزاياها ونمو الطفل وكذلك التعليمات التي تحمي أطفالنا من الأمراض الخطيرة الشائعة في فترة الطفولة وكيفية تشخيصها وأعراضها والوقاية منها والمشاكل النفسية واتخاذ الاحتياجات الضرورية لحماية الأطفال من الوقوع فيها.

٢٦١

■ كيف نربي أبنائنا ونعلمهم ونمي إبداعهم؟ / ثروت فتحي كامل . - ط١. - دار الجوهرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٣٩ ص ؛ ٢٤ سم.

والحسابات والقوائم الختامية - وكذلك الحسابات المتعلقة بتنفيذ الاتفاقيات المبرمة مع الحكومات والهيئات الأجنبية الدولية- المعاملات المالية التي تجريها الجهات الإدارية عن طريق البنك المركزي المصري ثم أهم القرارات الوزارية الصادرة من وزارة المالية بشأن المحاسبة المالية في أهم الكتب الدورية عن وزارة المالية بشأن المحاسبة الحكومية.

٢٦٤

■ **محاسبة شركات الأموال / دينا زين العابدين**
سعيد، هبه جمال هاشم علي. -
الإسماعيلية: مكتبة عبد الدايم، ٢٠١٧. -
٢١٠ ص ؛ ٢٤ سم.

قامت شركات الأموال الكبرى في منتصف القرن الماضي وذلك بسبب ظهور الاختراعات الحديثة وقيام الثورة الصناعية وتتطلب ذلك وجود مشروعات كبرى برؤوس أموال ضخمة ولهذا ظهرت شركات مساهمة وتنقسم شركات الأموال إلى ثلاثة أنواع شركة مساهمة وشركة توصية بالأسهم وشركات ذات مسئولية.

٢٦٥

■ **المحاسبة في المنشآت المالية / رشا علي**
الفاقي، رحاب كمال محمود . - الإسماعيلية :
مكتبة عبد الدايم، ٢٠١٧. - ٧٢ ص ؛
٢٤ سم.

للضريبة على القيمة المضافة لما لها من أهمية بين جموع المواطنين المستهلكين المتحمسين لها من خلال نشر الثقافة الضريبية للمهتمين بالعمل الضريبي وعامة المجتمع وثقل معارفهم بالآتي : الأحكام الانتقالية وكيفية التعامل مع المسجلين الحاليين؟ الخضوع للضريبة ومن هو الخاضع للضريبة ومن هو المعفي منها؟، وعاء الضريبة وكيف حساب الضريبة؟، ربط الضريبة وكيفية إعداد الإقرار الضريبي، خصم وارد الضريبة وما هي حالات خصم وارد الضريبة؟ ... الخ

٢٦٣

■ **القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨١ بشأن المحاسبة الحكومية ولائحته التنفيذية وأهم القرارات الوزارية والكتب الدورية / إعداد**
أشرف الجوهري، أشرف محمد عبد الفتاح. -
ط . - القاهرة : وزارة التجارة والصناعة،
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية،
٢٠١٦. - ٣١٢ ص ؛ ٢٠ سم.

يتناول المحاسبة الحكومية أهدافها وأحكام الصرف والتحصيل ثم تنفيذ الموازنة وتنقسم إلى الحسابات الحكومية والصرف على الموازنة العامة وتحصيل الإيرادات ويتناول الرقابة المالية والضبط الداخلي والمتابعة الدورية

تحث الدراسات الائتمانية بالبنوك التجارية أهمية كنتيجة لتزايد إقبال المشروعات الاستثمارية الضخمة على البنوك لمنحها تسهيلات ائتمانية، وتتقسم البنوك في مصر إلى بنوك مركزية، بنوك تجارية وبنوك استثمارية وبنوك إسلامية، ويختلف التنظيم المحاسبي من منشأة لأخرى حسب حجم وطبيعة المنشأة والدفاتر والرقابة عليها.

إدارة الأعمال

٢٦٦ ■ إدارة الجودة : مدخل التطوير والتحسين المستمر / أحمد عبد العال رشوان . - الإسكندرية : دار فارس العلمية، ٢٠١٧. - ٢٩٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٧-٨٥٣٢٩-٩٧٧-٩٧٨

أصبحت الجودة من أهم القضايا التي تهتم بها القيادة العليا للمنظمة لأنها تساعد على تلبية متطلبات العملاء لأن عمليات التصنيع تركز على معرفة وقياس خصائص المنتج المراد تصنيعه وتقليل الآثار السلبية، وأدى ذلك إلى تحسين سمعة السلع للمنتجات اليابانية لأنه لا يخرج المنتج من المصنع إلا وقد اجتاز

اختبارات الجودة.

٢٦٧

■ أصول إدارة الأعمال : الأسس العلمية / والمفاهيم المالية محمد عبد الله الهنداوي، محمود عوض دويدار. - دمياط : مكتبة نانسي، ٢٠١٦. - ٢٨٥ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٢٢٠-٤٩٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول إدارة وبيئة الأعمال من حيث الإدارة المبادئ والمفاهيم وتطور الفكر الإداري والمدير والبيئة ويتناول دراسة تحليلية لوظيفة المدير وأعماله وأنواع المديرين هذا فضلاً عن تحليل العوامل البيئية الخارجية ذات التأثير على قرارات المدير في المنشأة ويوضح أساسيات التخطيط الفعال وماهية التخطيط وخطوات ومستلزمات التخطيط وعناصر ومكونات العملية التخطيطية ثم تصميم الهياكل التنظيمية والرقابة الفعالة واتخاذ القرارات الإدارية والاتصالات الإدارية وأنواع الاتصالات في المنظمات ومقومات الاتصال الفعال وأخيراً أخلاقيات الأعمال وتعريفها ومفهومها والسلوكيات الأخلاقية في بيئة العمل.

٢٤سم. تدمك ٥-٥١-٥٢٨٥-٩٧٧-٩٧٨
يتناول السلوك ومفهومه - عناصره
وخصائصه والعوامل المؤثرة في اكتساب
السلوك وأساليب تشكيل السلوك - ثم قرار
الإدارة ومفهومها وماهيتها وخصائصها ونشأة
وتطور علم الإدارة ومراحل تطور علم للإدارة
كما قدم مستويات ومرتكزات الإدارة والعوامل
المؤثرة في فعالية الإدارة وسيكولوجية الإدارة
كما تناول أسس ومبادئ العملية الإدارية -
المدير الفعال وسماته ومقوماته وضح مفهوم
الإبداع الإداري ومراحله وعناصر ومقومات
الإبداع الإداري - كما قدم القيادة ومفهومها
وخصائصها ومهاراتها وخصائصها ومهاراتها
والسلوك القيادي والعلاقات الإنسانية - وكذلك
صنع واتخاذ القرار وأخيرًا الهندسة الإدارية
مفهومها وفلسفتها ونشأتها.

٢٧٠

■ القرار الإداري بين الاختصاص المقيد

والسلطة التقديرية / مصطفى محمود شريف
الزنكنة . - ط١. - الإسكندرية : مكتبة
الوفاء القانونية، ٢٠١٧. - ٢٣٥ ص ؛
٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

٢٦٨

■ التطوير التنظيمي / مها عادل رمضان

الزيادي. - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٦
[القاهرة] : مطبعة سفير). - ٢٣٧ ص ؛
٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ١-٤٢٧-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أساسيات التطوير التنظيمي، ويذكر
مساهمات الفكر الإداري في التطوير التنظيمي،
وإدارة التغيير، ويبيّن أساليب التطوير التنظيمي
بالمؤسسات من خلال عرض الإدارة وأهدافها،
وتبسيط الإجراءات وبناء طريق العمل الفعال،
وإدارة الأزمات والجودة الشاملة، والوقت،
ويعرض تعريف الأزمات، وخصائصها، وأسبابها،
وخطوات التعامل معها، وبالنسبة لإدارة الوقت
يذكر أهميته والجدول الزمني له، وتوزيعه
وكيفية معالجة مضيعات الوقت، ويتعرض
لأساليب التطوير التنظيمي فيعرض الشبكة،
الإدارية ونظم الإدارة الأربعة والإثراء الوظيفي.

٢٦٩

■ السلوك الإداري والهندسة الإدارية / إعداد

إيهاب عيسى المصري، طارق عبد الرؤوف
عامر . - ط١. - الجيزة : المؤسسة العربية
للعلوم والثقافة، ٢٠١٥. - ٤٢٤ ص ؛

تدمك ٠-٢٩٩-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

تکمن أهمية موضوع القرار الإداري بين اختصاص المقيد والسلطة التقديرية في بيان عناصر القرار الإداري الذي تظهر فيه السلطة التقديرية للإدارة، وحدود هذه السلطة، وذلك لضمان حقوق وحريات الأفراد المجردين من أية سلطة أمام الإدارة التي تتمتع بالسلطات الواسعة، وتملك من الوسائل الكفيلة بتنفيذ قراراتها وإجراءاتها تجاه الأفراد، فمن جهة تثور نطاق السلطة التقديرية للإدارة في إصدار القرار الإداري، ومن جهة ثانية تثور مشكلة مدى رقابة القضاء الإداري على السلطة التقديرية.

٢٧١

■ **مدخل إلى فن القيادة /** مارك أندرسن ؛ ترجمة عايدة الباجوري ؛ مراجعة طريف شوقي محمد . - ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٩ . - ٣٤٠ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣٠-٨٧٥-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول شخصية القيادة، ويذكر السلوك في المواقف التي تحدد اتجاهات المرؤوسين نحوه، يذكر مبادئ القيادة، والوقوف في حبل، التركيز على ما هو مهم، وإرادات الاجتماعات، وإدارة

الوقت، ويبرز ماهية الرؤية الاستراتيجية واستراتيجيات القيادة، وأولويات القيادة، ويعرض الأسواق الدولية والخطة. ويوضح أولويات القيادة، وكيفية اختيار الصديق، ويذكر والاستراتيجيات الأم، والسلوك الدولية والعنيدة.

٢٧٢

■ **موانع الترقية (الترفيغ) في مجال الوظيفة العامة : دراسة مقارنة /** تأليف علاء الدين محمد حمدان . - الإسكندرية : مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠١٧ . - ٢٧٩ ص ؛ ٢٤ سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٨-٤٥٩-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

من بين الحقوق التي يتمتع بها الموظف، حق الترقية، ويعد من الحقوق الأساسية في الوظيفة، وهي في أحد جوانبها تعني الانتقال من الوظيفة إلى وظيفة أعلى، وفي جانبها الآخر تعني زيادة الراتب الذي يتقاضاه الموظف، والذي قد يعد نفقة أو أجراً تمنحه الدولة للموظف بغية قدرته على العيش بالمستوى الذي يليق بالمركز الاجتماعي للوظيفة، وتبقى الدراسات التي تتناول ترقية الموظف وموانعها، على جانب كبير من الأهمية، كونها تتناول موضوعاً يتعلق

الصناعات

٢٧٤

■ تكنولوجيا ماكينات الحياكة : بين النظرية

والتطبيق / عزيزة أحمد محمد العقلي، أشرف

يوسف محمد البردغيتي. - [د.م. : د.ن.،

٢٠١٦] ١٩٧ ص ؛ ٢٤ سم.

يتناول أدوات التفصيل والحياكة، وأدوات القياس وأدوات أخذ العلامات والإرشادات، وأدوات القص، وكذلك أدوات الحياكة، ويوضح ماهية ماكينات حياكة الملابس، ويعرض أنواع ماكينات الحياكة، ويبين ماكينة الحياكة المنزلية وأجزائها، ويوضح طريقة تشغيل ماكينة الحياكة، والطرق المختلفة لوصل أجزاء الملابس النهائي، ويبين الأسس العلمية لتصنيف ماكينات الحياكة الصناعة، ويذكر التقسيم العام لأعمال الحياكات، ويعرض تقنيات حياكة ملابس، ويذكر المفاهيم المتعلقة بتقنيات حياكة الملابس، ويذكر المفاهيم المتعلقة بتقنيات حياكة الملابس، وتنفيذ الغرز اليدوية، والتقنيات المتعلقة بحياكة الملابس.

بشريحة عريضة من المجتمع وهم الموظفون

ههذا من جهة... الخ.

التسويق

٢٧٣

■ التسويق (١) / مها عادل رمضان

الزيادي . - [د.م. : د.ن.]، ٢٠١٦،

([القاهرة]: مطبعة سفير). - ٢٢٣ ص ؛

٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

تدمك ٨-٤٢٧١-٣٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مقدمة عن التسويق، فيعرض تعريف التسويق، ومراحل تطوره، والنشاط التسويقي، وأهميته وأهدافه، ووظائفه، وإدارة التسويق والإدارات الأخرى بالمنظمة، ويوضح البيئة التسويقية، ومبررات دراسة البيئة التسويقية، ويذكر عواملها، ومداخل التعامل معها ثم يذكر سلوك المستهلك، ويعرض أسواق المستهلك، والسلوك الثرائي وأنواعه والعوامل المؤثرة فيه، ومراحل عملية اتخاذ المستهلك لقرار الشراء، ويبين معايير تجزئة السوق ويذكر الشروط الأساسية لعملية تجزئة السوق، ويعرف المنتج والتصنيفات المختلفة للسلع والخدمات، ودورة حياة النهر.

المخازن

٢٧٥

■ **لائحة المخازن وفقاً لآخر التعديلات** ومشملة على كافة القرارات الجمهورية والوزارية والمنشورات العامة الصادرة من وزارة المالية المتعلقة باللائحة / إعداد محمود يوسف حنيش، محمود سيد أحمد البربري. - ط٤٢. - القاهرة : وزارة التجارة والصناعة - الهيئة العامة لشئون المطابع، ٢٠١٦. - ٢٤٠ ص ؛ ٢٠ سم.

يتناول أحكام عامة تعديل وتفسير اللائحة والتأمين على المخازن وواجباتهم ورؤساء أمناء المخازن - وتناول أيضاً حسابات المخازن من

حيث الدفاتر والاستمارات وكيفية القيد في الدفاتر والاستمارات - المقايسات السنوية وتموين المخازن المقايسات السنوية ومواعيد إعدادها - وأنواع المقايسات وكيفية تقديرها واعتمادها - كما وضع شراء الأصناف، وإنه تم حذف المواد من ٩٤ حتى ٢١٦ ومن ٢١٨ حتى ٢٣٠ ومن ٢٣٦ حتى ٢٤٤ من الباب الرابع الخاص بشراء الأصناف نظراً لصدور القانون رقم ٢٣٦ لسنة ١٩٥٤ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ... الخ ثم طلب الأصناف من المخازن وصرفها وكيفية حفظ أذون الصرف.

٧٠٠ الفنون الجميلة

الفنون الترفيهية والاستعراضية (المسرح والسينما)

٢٧٦

■ **المسرح الروماني / تأليف و. بسير ؛ ترجمة** زين العابدين سيد محمد، حاتم ربيع حسن ؛ مراجعة محمد حمدي إبراهيم. [دم: دن، د.ت]. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٤-٣٩٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الأصول الإيطالية للدراما اللاتينية،

وظهور الدراما الأدبية في روما، ويذكر بلاوتوس، وحياته وأعماله، والكوميديا اليونانية الحديثة، ومسرحيات بدون واتس، ويذكر الكوميديا بعد وفاة بلاوتوس، ويذكر الكوميديا الوطنية كوميديا (التوجاتا)، ويعرض القصص الشبابية الرخيصة، والقصص اللاتينية، والمقامات اللاتينية، والأصول الرومانية لقاعدة الفصول الخمس، ويذكر المقاعد في المسرح الإغريقي، ويوضح كوميديا، وكوميديا الباليهات.

٨٠٠ الآداب

٢٧٨

■ القيم الجمالية والتعبيرية في منمنمات

الخمسة : دراسة نقدية تحليلية / ممدوح

عبد الجيد شهبه. - القاهرة : المجلس

الأعلى للثقافة، ٢٠١٦. - ٢٤سم. - يشتمل

على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٣-٠٥٤٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

هذه دراسة نقدية لنظرية الجمال والتعبير في

الفن الإسلامي وقيمتي التوازي والالتقاء بين

فني التصوير والشعر، وطبيعة كل منهما، وأثر

الفكر الرياضي لفلسفة الإحداثيات في الهندسة

التحليلية في تصميم المنمنمة، بهدف

استخلاص القيم الجمالية والتعبيرية في

منمنمات "المنظومات الخمسة" للشاعر "نظامي

الكنحوي" في العصر الصفوي، في مدرستي

"تبريز" و"أصفهان" من خلال الأبعاد الأدبية

والثقافية والتشكيلية والرياضية... الخ.

الأدب العربي

٢٧٧

■ علم اللغة النصي وتطبيقاته في تعليم

العربية / محمود جلال الدين سليمان . -

القاهرة : عالم الكتب . - ٢٠١٧،

١٢٠ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٢-٠٦٦-٧٨٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم النص من خلال عرض نشأة

المصطلح وتطوره والتصورات المختلفة التي

دارت حوله والانتقال من التعريفات النظرية إلى

علاقتها بنشأة علم اللغة النصي ثم تناول

معايير النصية (السبك والحبك - القصديّة -

المقبولية-الإعلامية-المقامية - التناهي) كما

عرض نماذج تطبيقية تحول الجوانب النظرية

في مجال علم اللغة النصي إلى ممارسات

تطبيقية تستهدف مهارات التحليل الأدبي

لمظاهر الاتساق والانسجام، كما استعرض

نتائج دراسة تجريبية أجراها في ٢٠١٣ م.

وطبق فيها الاستراتيجيات والنماذج العملية.

٢٨٤

■ الأعمال الشعرية الكاملة / عاطف عاشور. - ط١. - القاهرة : دار الجندي للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٢٧٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤-٦٤-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٥

■ أنشودة حب : أشعار / إيمان الساكت. - ط١. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٧. - ١٠٩ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٨٦

■ أنغام على أوتار الزمن / فوزي مذكور. - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٦. - ١٥٧ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٨٧

■ برزخ يليق بالعشق : شعر / عبد الناصر الجوهري. - القاهرة : مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٢٥٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-٢٧١-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٨

■ بلابل صاح / شعر محمد خميس. - القاهرة : دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٨٧ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢-٤٧-٠٤٧-٨٠٢-٩٧٧-٩٧٨

الشعر العربي

٢٧٩

■ أنفضل وردة : شعر بالعامية المصرية / أحمد حسن عمر. - القاهرة : دار أفتار للطباعة والنشر، ٢٠١٦. - ١١٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥-٠٦-٦٥١٤-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٠

■ أحلام زينة : شعر / زينب عبد اللطيف. - الجيزة : مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١١٢ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-٢٨٩-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٢٨١

■ أحوال الهوى / عصام علام. - القاهرة : دار الكتب، ٢٠١٦. - ١٣٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣-٤٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٢

■ الأرض : أشعار بالعامية المصرية / أسامة البنا. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ٨٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨-١٠٤٨-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٣

■ أزمة سير : شعر / هناء سعيد. - ط١. - الجيزة : مؤسسة طيوف، ٢٠١٦. - ٧١ ص ؛ ٢٢ سم.

٢٩٤

■ **جناحات الشمس / أسامة خليل.** - الجيزة : دار يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٨٣ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٧٧-٢-٦٤٥٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٥

■ **حكايتي مع الشعر / ديوان وائل أسامة أحمد علي الإسكندرية :** (مطبعة الحضري)، ٢٠١٦. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧٢-٩٢٦-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٦

■ **حيرة الأسئلة: شعر / أحمد سويلم .** - ط١. - [د.م.] : دار المها للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. - ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩٧

■ **الخبئية : مكابيات ومداعبات وأشياء أخرى : قصائد ومقطعات / علي يونس.** - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٦. - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨٨١٢-٨٨١-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٨

■ **خرابيش هوا : شعر / إيهاب موسى.** - ط١. - القاهرة : دار الجندي، ٢٠١٦. - ١٠٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-٦٣-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٨٩

■ **بنت أبوها / إيناس ناصر.** - ط١. - الزقازيق : دار الراوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.

٢٩٠

■ **بيت من الكلمات / سعد عطيه.** - [د.م.] : دن، [٢٠١٦]. - ١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.

٢٩١

■ **" تعب الجرح... " : مجموعة قصائد / تأليف محمد جمعة .** - القاهرة : دار الأمة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٦٥ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٢١٩-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٢

■ **ثلاثة أعمال شعرية مختارة / محمد علي شمس الدين.** - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٦. - ٤٠٨ ص ؛ ٢٢ سم. - (سلسلة إصدارات خاصة ؛ ١٥٥)

تدمك ٧-٠٨٩٤-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٣

■ **جريمة أكل / مصطفى الرومانتي.** - ط١. - الزقازيق : دار الراوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٣٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-٠٠-٦٥٩٥-٩٧٧-٩٧٨

- ٣٠٤
- زفرات على غروب الذات / محمد حجاج. - القاهرة : دار أوتاد للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ٩٧ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٥
- سفر التوسل : شعر / محمود حسن. - ط٢. - القاهرة : مؤسسة طيوف، ٢٠١٦. - ٢٣٧ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٢٨٦-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٦
- شاعر وشاعرة : حوارات في الحب والحياة / ثريا العسيلي. - القاهرة : مكتبة - الآداب، ٢٠١٦. - ١٤٨ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٣-٩١٢-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٧
- شعر هذه الأيام / صلاح فضل. - ط١. - دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٢٦٢ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٦-٠٦٦-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٨
- شمس القطب الآخر : شعر / حسن طلب . - ط١. - القاهرة : دار المها للطباعة والنشر والتوزيع للكتب والترجمة، ٢٠١٧. - ٩٢ ص ؛ ٢٢ سم. تدمك ٧-٢-٨٥٣٢٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٩٩
- دموع العاشق / سعد عطية. - [د.م. : د.ن، ٢٠١٦]. - ١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٠
- ديوان آمال وآلام : شعر / خليفة عمر سرور. - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٦. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٩-٨٥٣-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠١
- ديوان التماس : شعر / محمود رجب. - القاهرة : مؤسسة نسائم الشعر والآداب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٠٤ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ١-١٢٣-٧٣٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٢
- ديوان حارة العطوف سليمان الملامح : شعر / صلاح سليمان. - القاهرة : مؤسسة نسائم الشعر والآداب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٦٥ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٦-١٣٧-٧٣٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٠٣
- رباعيات الغيطي : أشعار بالعامية المصرية / محمد الغيطي. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٧. - ٤٢ ص ؛ ١٨ سم.

٣١٤

■ غلظة عمر: شعر/ عاطف عبد الحميد . -
الإسكندرية : دار الهدى للمطبوعات،
٢٠١٦ . - ٣١١ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩٠-٣٩٧٩-٤

٣١٥

■ في خفة : وساوس عن العشق والتخبط /
سماح عادل . - ط ١ . - القاهرة : دار اكتب
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ١٥١ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩٨٨-٤٩١-٧

٣١٦

■ قبل النفس الأخير : شعر / محمود
مصطفى . - ط ١ . - القاهرة : الرواق
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ١١٥ ص ؛
١٨ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥١٥٣-٨١-١

٣١٧

■ قطوف من حدائق ورد المنى : ديوان
مجمع / أميرة سرحان، إيهاب
همام... [وآخ]. - القاهرة : إصدار دار
نشر ورد المنى، ٢٠١٦ . - ٧٢ ص ؛
٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٤٢-٠٣-٦-٥

٣٠٩

■ ضحكات وجع: شعر/ هيفاء هاشم الأمين.-
[د،م.]: شعلة الإبداع.- ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٥٥٦-٣٤-٨

٣١٠

■ ضيقتك غصب عني : ديوان شعر عامية /
السيد داود. - القاهرة : دار الأغاني للنشر
والتوزيع، ٢٠١٦ . - ٨٣ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٨٥٣٥٥-٠٠-٠٠

٣١١

■ العاشقة تفضحها ابتسامتها : كل ما قيل
وما لم يقل عن العشق/ حمودة إسماعيل .-
ط ١ . - القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
٢٠١٦ . - ١٢٦ ص ؛ ١٨ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٤٨٨-٩-٤٤٢

٣١٢

■ عكاز لآخر العمر : شعر عامية / حمدي
عبد الرازق . - ط ١ . - الجيزة : مؤسسة
طيوف ٢٠١٦ . - ٩١ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٧٦-٢١٦-٨

٣١٣

■ عذبة نهار عدى / زكريا أمان. - الجيزة :
مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١٦ . - ١٠٩ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٧٧٦-٢٢١-٢

٣٢٣

■ لن يطول الانتظار : ديوان شعر / يحيى أحمد الكيماوي. - القاهرة : دار العلوم العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٥٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٥-٢١٧٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٤

■ ما باح به الأصيل : شعر / محمد حافظ تحتوت. - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١٦. - ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٨٤٠٩-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٥

■ مرايا نيويورك / سمير درويش. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٧-١٠٦٧-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٦

■ المساء : شعر / محمد أسامة. - ط١. - القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٠٤ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ١-٠-٨٥٣١٧-٩٧٧-٩٧٨

٣١٨

■ كأس الهوى العذري : شعر / أحمد فتحي محمد عوض. - الجيزة : أف.م. عوض، ٢٠١٦. - ١٠٠ ص ؛ ٢٠ سم. - (كتاب طيوف)

تدمك ٥-٢٩١-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٣١٩

■ كبدايات أنيقة لعطر أنثي : شعر فصحي / باسم محمد أبو جولي. - ط١. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ١٥٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٢٠

■ كتاب الحكاوي / شعر محمود جمعة. - ط١. - [دم.]: دار النسيم للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ٩٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٠٥١-٨٠٢-٩٧٧-٩٧٨

٣٢١

■ كرابيج حنين : شعر / محمد أبو العبادي. - القاهرة : الريح للطباعة والنشر، ٢٠١٦. - ٩٧ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٢٢

■ لما تنهدت حبات التوت : شعر عامية / سامية عبد الرحيم. - ط١. - الاسكندرية : النوارس للدعاية والنشر، ٢٠١٦. - ١١٣ ص ؛ ٢٢ سم.

٣٣٢

- هل ترقصين معي : شعر / جلال عابدين. -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠١٦. - ١٦٠ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٥-٠٩٩٨-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٣

- وحدها في الغرفة/ سيد محمد عبد الرزاق. -
ط١. - أسبوط : شركة قلته، ٢٠١٦. -
١٠٠ ص ؛ ١٨ سم.
تدمك ٩-٩٤٩٨-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٤

- ولي فيها مآرب آخري : شعر عامية / علاء
عيسى. - ط١. - القاهرة : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠١٦. - ١٢٠ ص ؛
٢٢ سم.
تدمك ٩-٠٨١٧-٩١-٩٧٧-٩٧٨

٣٣٥

- ينابيع الحب / فوزي مذكور. - [د.م. : د.ن.]؛
٢٠١٦. - ١٥٤ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٣٦

- ثورة الأئنة و(عائلة الشيخ بركة) / أحمد
حسن البناء. - القاهرة : الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠١٦. - ٣٤٩ ص ؛ ٢٢ سم. -
(سلسلة نصوص مسرحية ؛ العدد ١٥٩)

٣٢٧

- مقامات : شعر / محمد توفيق يونس. -
القاهرة : مؤسسة طيوف، ٢٠١٦. -
١١٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠-٢٨٣-٧٧٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٢٨

- مكابدات فتى الجوزاء : شعر / عاطف
الجندي. - ط١. - القاهرة : دار الجندي
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١٤٥ ص ؛
٢٠ سم.

٣٢٩

- من وحي الثورة : شعر / عبد العزيز محمد
المنسوب. - ط١. - القاهرة : دار الجندي
للنشر والتوزيع، ٢٠١٦. - ١١٩ ص ؛ ٢٠ سم.
٣٣٠

- ميعاد وطيف : شعر / إكرام عمارة. - ط١. -
القاهرة : دار الجندي للنشر والتوزيع،
٢٠١٦. - ٩١ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ١-٦٥-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨

٣٣١

- الهجرة إلى الخليل بن أحمد : شعر / محمد
أحمد المعصراني. - القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠١٦. - ٢٥٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٠-٨٨٥-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨