

( رجب سنة ١٤١٠ هـ ) ٨٤٠ : رسالة في الكلاسيكيات : ١٩٩٢/٩٠

١٩٩٢

**أولاً : الوسائل الجامعية :**

١- تمت مناقشة الرسائل التالية بين عامي ١٩٩٢/٩٠ :  
عنوان الرسالة : رسالة في الكلاسيكيات : ١٩٩٢/٩٠

١- صلاح رمضان السيد أبو النور : رسالة ماجستير بعنوان الكلاسيكيات دراسة في فن الساتورا

بتاريخ ١٢/٢/١٩٩١

Egyptian National Commission for UNESCO : Islamic and Arab Contribution to the  
European Renaissance  
عنوان الرسالة : رسالة في الكلاسيكيات : ١٩٩٢/٩٠

بلوتارخوس بتاريخ ١٢/٢/١٩٩١

Francisco Gábrini - Umbro Scattaro : Gli Arabi in Italia Cultura, Convizi e Nazioni  
عنوان الرسالة : رسالة ماجستير بعنوان اجتماع الاثني من خلال أعمال

ديموسثينيس بتاريخ ٢٥/٢/١٩٩١

٢- رسالة :

٤- السيد أحمد عبد السلام البراوي : رسالة ماجستير بعنوان مفهوم العدالة عند أيسنولوس من

عنوان الرسالة : رسالة ماجستير بعنوان مفهوم العدالة عند أيسنولوس من

١٩٩٢/٩٠ : ١٩٩٢/٩٠

٥- فاطمة الزهراء هاشم محمد الليثي : رسالة ماجستير بعنوان الروابط الأسرية في مصر الرومانية

عنوان الرسالة : رسالة ماجستير بعنوان الروابط الأسرية في مصر الرومانية

١٩٩٢/٩٠ : ١٩٩٢/٩٠

٦- حسنى محمد محمد أبو رجب : رسالة ماجستير بعنوان القدر وعوره في إينيادة فرجيليوس

١٩٩٢/٩٠ : ١٩٩٢/٩٠

٧- رسالة بتاريخ ١٢/٢/١٩٩٢ : عنوان الرسالة : رسالة ماجستير بعنوان القدر وعوره في إينيادة فرجيليوس

Francesca Maria Comar. Poeti Arabi di Sicilia nella versione di poeti italiani

comparata a cura di Francesca Maria Comar. Introduzione di Luciano Anceschi

١٩٩٢/٩٠ : ١٩٩٢/٩٠

١- عادل سعيد النحاس : إنناكسانديديس شاعر الكوميديا الوسطى دراسة تحليلية من خلال

الشفرة المتبقية رسالة دكتوراه بتاريخ ١٢/٢/١٩٩١

٢- صلاح رمضان السيد : قضية الأصالة في التراجيديا الرومانية القديمة من خلال دراسة الشفرات

رسالة دكتوراه بتاريخ ١٠/٨/١٩٩١

٣- علي عبد التواب علي : رسالة التزكية اللاتينية من شيشرون إلى سيماكوس رسالة دكتوراه بتاريخ

١٠/٨/١٩٩١

٤ طارق مصطفى رضوان "صورة مصر في التراجيديات الأخرية" رسالة دكتوراه بتاريخ  
١٩٩١/٧/٢٠.

٥ السيد أحمد عبد السلام البراوي : "الصياغة اللغوية للثبوت في التراجيديات الأخرية ووظيفتها في  
البناء الدرامي" رسالة دكتوراه بتاريخ ١٩٩٢/٧/١٨.

٦ إيمان محمد حامد : "دراسة مقارنة لفكر جالينوس الأخلاقي في المصادر الأخرية والترجمات  
العربية" رسالة ماجستير بتاريخ ١٩٩٠/٢/٧.

٧ نشوى ضيف الله بدر : "دراسة مقارنة لمفهوم الأسلوب في الخطابة عند أرسطو وابن سينا" رسالة  
ماجستير بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٧.

٨ نهلة عبد الرحيم السيد : "صورة الحرب وأثارها عند يورينيديس" رسالة ماجستير بتاريخ  
١٩٩١/٨/١٠.

٩ علاء الدين علي علي صابر "الصورة الشعرية في إجرامات ملياجروس السوري" رسالة دكتوراه  
بتاريخ ١٩٩٢/٢/١٣.

#### قسم الفلسفة :

١- محمد عباس محمد عيسى : "أرسطو مؤرخاً للفلسفة" رسالة دكتوراه بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٠.

٢- هاني محمد رشاد : "الوجود واللاوجود في الجدل عند أفلاطون" رسالة دكتوراه بتاريخ  
١٩٩١/٥/٩.

٣- عبد السلام عبد الرشيد "الشك في الفلسفة اليونانية أبعاده وأتجاهاته" رسالة ماجستير بتاريخ  
١٩٩٦/٧/١٤.

#### ثانياً : برنامج الصنار :

١- شمل برنامج الصنار للعام الجامعي ٩١/٩٠ الموضوعات الآتية :

١- مناقشة خطة بحث الطالب عادل سعيد النحاس "أناكساندريدس شاعر الكوميديا الوسطى دراسة  
تحليلية من خلال الشذرات المتبقية لاعداد رسالة الدكتوراه.

٢- مناقشة خطة بحث الطالب على عبد التواب "رسالة التزكية من شيشرون حتى سيباكوس" لاعداد رسالة الدكتوراه.

٣- مناقشة خطة بحث الطالب صلاح رمضان السيد : "قضية الأمالة في التراجميديا الرومانية القديمة من خلال دراسة الشذرات" لاعداد رسالة الدكتوراه.

٤- مناقشة خطة بحث الطالبة نهلة عبد الرحيم السيد "صورة العرب وأثرها عند يوربيديس" لاعداد رسالة الماجستير.

٥- قام أ.د. محمد حمدي ابراهيم بالقاء محاضرة بعنوان "ترجمة خطبة بركليس الجنازية الواردة في تواريخ ثوكيبيديس".

ب- برنامج السمنار للعام الجامعي ٩٢/٩١:

١- قام أ.د. عبد المعطي شعراوى بالقاء محاضرة بعنوان "العلاقة بين المؤلف والجمهور في المسرح

الغريقي".

٢- قام أ.د. خريستينيس من جامعة يوانينا اليونانية بالقاء محاضرة بعنوان "العرب والبيزنطيين".

٣- قام أ.د. محمد حمدي ابراهيم بالقاء محاضرة بعنوان "ترجمة جديدة لبعض قصائد الشاعر

اليونانى السكندري كافافيس".

٤- مناقشة خطة بحث الطالب طارق مسطفى رضوان "صورة مصر في التراجميديا الاغريقية" لاعداد

رسالة الدكتوراه.

٥- مناقشة خطة بحث الطالبة نهلة عبد الرحيم السيد "صورة العرب وأثرها عند يوربيديس" لاعداد رسالة الماجستير.

٦- مناقشة خطة بحث الطالب طارق مسطفى رضوان "صورة مصر في التراجميديا الاغريقية" لاعداد رسالة الدكتوراه.

ثالثاً : الكتب والمقالات المنشورة بين عامي ١٩٩٢/٩٠.

١- ا.د. أحمد عثمان

١- الكتب :

١- الكتب :

- كليوباترا وأنطونيوس : دراسة في فن بلوتارخوس وشكسبير وشوقي. الطبعة الثانية دار النشر

أيجيبتوس، القاهرة ١٩٩٠.

٢- الكتب :

- الألب اللاتيني ودوره الحضاري، العصر الفضي. دار النشر أيجيبتوس، القاهرة. ١٩٩٠.
- فتاح البريختية، والشبوعية. دار النشر أيجيبتوس، القاهرة. ١٩٩٠.
- المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم. دراسة مقارنة. الطبعة الثانية لونجمان. القاهرة ١٩٩٣.
- "بنات تراخيس" لسوفوكليس (ترجمة وتقديم) سلسلة من المسرح العالمي الكويتية عدد ٢٤٩. يونيو ١٩٩٠.

- "بداية ونهاية" رواية نجيب محفوظ. الترجمة إلى اللغة اليونانية الحديثة. أثينا. دار النشر بسيخيوس ١٩٩٠. جائزة كالفافيس ١٩٩١.

#### ب- المقالات :

- Foreigners in Greek Tragedy. Proceedings of the XII th congress of the International Comparative Literature Association (Munich 1988), published 1990, vol. 2 pp. 546-552.
- "Isis in the Greco - Roman world with a special Reference to Plutarch's Treatise "De Iside et Osiride". Journal of Oriental and African Studies (JOAS) vol. 2 1990 pp. 11-21.
- Scepticism on philosophical Thought and Mythology. Proceedings of the second International Symposium of Philosophy and Interdisciplinary Research (Zacharo - Olympia 1988). published in Athens 1990, pp. 37-47.
- "Classical Studies and their influence upon Creative Literature in Egypt and the Arab World". Osiris: Rivista di Studi Italo - Egiziani Anno1 vol. 1 Augusto 1991 pp. 33-40.
- رسالة دانتى إلى كان غراندى. ترجمة عن اللاتينية مع مقدمة. مجلة البلاغة المقارنة ألف. الجامعة الأمريكية بالقاهرة العدد الثاني عشر (١٩٩٢) ص ٢١٠-٢٢١.

- "Cleopatra and Egypt in the Augustan Poetry". Atti del 1 Congresso Internazionale Italo Egiziano (Cairo 1989), Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato (Roma 1992), pp. 161-175.

- Cleopatra ama la Pace, dramma in tre atti. prefazione di Adalgisa De Simone Versione dall' arabo di Ibrahim Magdud. Quaderni del Centro Culturale Al Farabi. Dario Flacconio Editore, Palermo 1992.

٢- د. أوفيليا فايز رياضي :

"Les sources classiques de Mithridate de Racine" Bulletin of the Faculty of Arts, No. 2 Vol. 509, December, (1990), pp. 114-125.

ب- "Etude Lexicale de l'origine grecolatine des mots français dans quelques pièces françaises choisies". Classical Papers VolII October 1991 pp. 19-25

ج- "Théocrite entre la Sicile et l'Egypte". Atti del 1 Congresso internazionale. Italo-Egiziano (Cairo 1989). Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello stato. pp. 305-315. (Roma 1992).

٢- د. حلمي عبد الواحد خضمر "العرب في المصادر اليونانية والرومانية". مجلة كلية الآداب

العدد ٥٠ ديسمبر ١٩٩٠ ص ٨٨٢٥.

١- ١- د. عبد اللطيف أحمد علي.

"Cleopatra and Caesar in Alexandria and Rome" Atti del I Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Cairo 1989), Istituto Poligrafico e Zwcco dello Stato Libreria dello Stato (Roma 1992). pp. 47-61.

ب- مصر والأمبراطورية الرومانية في ضوء الأوراق البردية. طبعة منقحة ١٩٩١.

ج- التاريخ الروماني عصر الثورة. طبعة منقحة ١٩٩١.

٥-١. د. عبد المعطي شعراوي :

- العلاقة بين المؤلف والجمهور مجلة المسرح. العدد ٤٢ لسنة ١٩٩٢ ص ٨٢.

- "ميديا لسنيكا" ترجمة وتقديم مجلة المسرح العدد ٥٠ (يناير ١٩٩٣) ص ١٣٨٥.

٦-١. د. محمد حمدي ابراهيم.

1- "An Attitude of Anti-Feminsim in Greco-Roman school Texts"

Proceedings of the sixth international congress of papyrology. Cairo 2-

9 sept 1989.

AIN SHAMS University studies Cairo 1992. Vol. II. pp. 177-194.

ج- كفافيس الرجل والفنان مقدمة وترجمة لمختارات من القصائد ١٩٩٢.

ب- "Education of Latin in Roman Egypt in the light of Papyri". Atti del

1 Congresso internazionale. Italo - Egiziano (Cairo 1989) Istituto

Poligrafico e Zecca dello stato Libreria dello Stato (Roma 1992), pp.

219-226.

د- نظرية البراما. طبعة مزيده ومنقحه دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٩٣

٧-١. د. يحيى عبد الله :

"Notes on the Graces". Atti del 1 Congresso internazionale.

Italo-Egiziano Cairo 1989 Istituto Poligrafico e Zecca dello stato Libreria

dello Stato. (Roma 1992), pp. 13-16.