

تحليل فاعلية الأداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج مباريات كأس الامم
الافريقية تحت 23 سنة مصر 2019م لكرة القدم

د / ربيع رمضان عبد الظاهر

المقدمة ومشكلة البحث :

تتطور كرة القدم يوما بعد يوم نتيجة ظهور الجديد في جميع مجالات الإعداد فيها ، سواء كان ذلك مرتبطا بالإعداد البدني أو المهاري أو الخطئي أو الذهني أو النفسي مما يحتم على المهتمين بها الإلمام بكل ما هو جديد في المجال .

والتدريب الرياضي أحد أشكال الممارسة الرياضية المنظمة وهي وسيلة التربية البدنية والرياضة في تحقيق أهدافها خاصة ما يتعلق منها بتطوير المستوى بكل أشكاله البدنية والمهارية والخطئية من أجل تحقيق الإنجاز الرياضي على المستويين الفردي والجماعي .

وفي السنوات الأخيرة تطورت نظريات وطرق التدريب الرياضي تطورا سريعا ، تلك النظريات والطرق التي تهتم بالرياضة المستويات العالية باعتبار النتائج الجيدة التي تتحقق على المستوى الدولي هو نتاج حقيقي لصراع النظرية والأسلوب والطريقة في إدارة وإخراج عمليات التدريب الرياضي .

ويشمل مفهوم الخطط في كرة القدم تلك التحركات والفعاليات الايجابية التي يؤديها اللاعبون أثناء المباراة في حالتها الهجوم والدفاع بصورة فردية أو زوجية أو جماعية بهدف تحقيق الفوز على الفريق المنافس والعمل الخطئي في كرة القدم الحديثة هو ذلك العمل التكتيكي الذي يحتوى على عناصر التكتيك الفردية والجماعية بهدف تنفيذ التحركات الهادفة والاقتصادية التي تقوم بها مجموعة من اللاعبين سواء في الهجوم أو الدفاع والتي تنحصر في التعاون المباشر بين لاعبين كأصغر وحدة جماعية أو مجموعة لاعبين يكون أساسها الاستخدام الصحيح والمتقن الذي يقترب من آلية الأداء للمهارات والقدرات الفردية وتشتمل على النواحي البدنية والمهارية والخطئية والسمات الإرادية والنفسية للاعبين . (7: 174)

ويذكر محمد رضا (2003) أن خطط اللعب هو ما يطلق على تنظيم التحركات

الدفاعية والهجومية الفردية والجماعية للاعبين و التي تهدف إلى تحقيق النجاح والتفوق على المنافس أو تعاون لاعبي الفريق الواحد في تنفيذ خطط محددة بهدف تحقيق التفوق على المنافس . (25: 199)

فخطط اللعب في كرة القدم عبارة عن فن اللعب المخطط والرشيدي حيث يستخدم الفريق مواهبه ومهاراته لتحقيق الفوز. (18 : 25)

يذكر حسن ابو عبده (2014) أن الاعداد المهارى في كرة القدم الحديثة يلعب دوراً كبيراً في تحقيق نتائج ايجابية لصالح الفريق ويؤثر تأثيراً مباشراً في عملية اتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى أرباك الفريق الخصم وعدم قدرته في السيطرة علي مجريات اللعب والاداء, وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائماً بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة علي الهجوم والوصول إلي مرمي الخصم وحرارز الاهداف. (9: 67)

ويرى الباحث أن خطط اللعب في كرة القدم يمكن أن يشار إليها بأنها الإجراءات التي يتبعها المدرب واللاعبين للاستثمار الهادف لإمكاناتهم البدنية و المهارية والعقلية والنفسية خلال مواقف اللعب المختلفة سواء كانت هذه الإجراءات فردية أو جماعية من أجل الوصول إلى مرمى الخصم وتسجيل هدف أو من أجل الدفاع عن مرمى الفريق ومنع تسجيل هدف للمنافس

واتفق كلا من حنفي مختار (1998) ، غازي يوسف (2001) ، حسن أبو عبده (2001) إلى أن خطط اللعب تنقسم إلى :

خطط هجومية

(11 : 196) (21 : 63)

خطط دفاعية

(7 : 176)

الخطط الهجومية

هي عبارة عن تكوين هجومي بين لاعبين أو أكثر يتحركون بتوافق جيد للقيام بمجموعة من الإجراءات الفنية في اتجاه مرمى الخصم بهدف خلخلة دفاعه وإيجاد ثغرة يمكن إحراز هدف منها وينتطلب الهجوم إتقان الأداءات المهارية والتكتيكية الهجومية وتنفيذها بصورة سريعة وفعالة بين خطوط الفريق المختلفة .

(7 : 176)

ويذكر عادل عبد الحميد (2004) أن الخطط الهجومية هي الخطط التي يتم فيها اشتراك اللاعبين جميعاً في أداء الطابع الهجومي.

(18 : 36)

ويرى الباحث أن جميع الإجراءات التي تتبع أثناء المباراة من قبل اللاعبين سواء كأفراد أو جماعات وكان الهدف منها محاولة تسجيل هدف في مرمى المنافس يمكن أن يطلق عليها خطط هجومية وذلك باستخدام اللاعبين لجميع المهارات الأساسية او المهارات المركبة في كرة القدم

الهجوم في كرة القدم

يعتبر الهجوم أقوى وأشد جوانب الإبداع في كرة القدم إلا انه من وجهة نظر أخرى هو أصعبها تطبيقاً خلال اللعب .

ويرى حسن السيد أبو عبده (2013) إن الأداءات المهارية والقدرات البدنية في كرة القدم هي احد الإركان الأساسية في وحدة التدريب اليومية اذا تعتبر القاعدة الأساسية للعبة وبدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة علي عاتقه من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباراة، والاداءات المهارية في كرة القدم هي عبارة عن نوع معين من العمل والاداء يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض اجزائه لتحقيق الاداء البدني الخاص وهي بهذا الشكل تعتمد اساسا علي الحركة وتتضمن التفاعل بين عمليات ادراكية وجدانية لتحقيق التكامل في الاداء لان الاداءات المهارية تعتمد علي التكنيك والاسلوب الفني للأداءات بشكل رئيسي.

(8: 127-128)

والهجوم غالبا ما يبدأ من الثلث الدفاعي من الملعب بالقرب من مرمى الفريق حينما ينفذ حارس المرمى هجمة للفريق المنافس ثم يوزع الكرة إلى أحد لاعبي الفريق والذي يستقبل الكرة ويقوم بالتمرير لعمل هجمة مضادة . وأيا كان سيناريو المباراة فان قدرة الفريق على التقدم بالكرة للأمام وبفاعلية من الثلث الدفاعي إلى الأوسط إلى الهجومى توفر هجوم كروي ناجح .

(39: 142)

ويذكر طه إسماعيل وآخرون (1993) أنه حينما يستحوذ الفريق على الكرة يصبح جميع اللاعبين مهاجمين من يمتلك الكرة ومن يكتسب مساحة خالية يمكن لزملاؤه الاستفادة منها والوصول إلى مرمى الفريق المنافس فاللاعب الذى يمتلك الكرة يبذل جهداً كبيراً بسعادة . أما اللاعبون الذين يتحركون بدون الكرة لأخذ الأماكن المناسبة أو الجري بدون كرة لإفساح مساحات خالية لزملائهم لا يشعرون بنفس السعادة التي يشعر بها اللاعب المستحوذ على الكرة ومن ثم نجد أن أدائهم لهذا الواجب لا يكون بالدرجة التي تتطلبها لعبة كرة القدم الحديثة لان اللعب بدون

الكرة يعتبر الآن أهم بكثير وأكثر بذلا للجهد من اللعب بالكرة. (16: 17)

ويجب أن يأخذ اللعب وجهة هجومية وأن تكون الخلفية القائمة في ذلك الاعتماد على تحقيق الأهداف وليس أعاققتها وتعتبر المبالغة أو الاكتفاء بالنواحي الدفاعية من الأمور الضارة بالفريق ويجب التحول عنها وأن شعار هاجم بأي ثمن لا يمكن أن يكون مبدأ عام ولا يمكن تحقيقه حيث لا يجوز إهمال حماية مرمى الفريق واقتحامه وتعرضه للخطر والوضع الخطي السليم يقول (هاجم ولكن دون علانية) أي أن الفريق يبدأ في تحقيق الشق الهجومي عندما يجد الفرصة والإمكانية متاحة لذلك ويجب أن يكون ذلك بطريقة مباغتة وسريعة مع التأكيد على التغطية وإتباع مبدأ الحذر وتعبئة الجوانب الدفاعية . (16: 19)

ويذكر **حنفي مختار (1998)** أنه يصبح الفريق مهاجما حينما تكون الكرة بين أرجل أحد لاعبيه ويبدأ هجوم الفريق من ركلة المرمى ومنذ لحظة استحواذ أحد لاعبيه على الكرة من لاعب منافس وينتهي الهجوم أما بالتسديد على مرمى الفريق المنافس أو فقد أحد لاعبي الفريق للكرة . (11 : 203)

ويرى **الباحث** أنه حينما يمتلك الفريق الكرة فإنه يصبح في حالة هجوم وأن جميع الاداءات التي يقوم بها لاعبيه سواء كانت بالكرة أو بدونها فإنما هي أداءات خطية هجومية سواء كانت فردية أو جماعية فما يؤدي منها بشكل فردي (أي يؤديه لاعب واحد) يسمى أداء خطي هجومي فردي ، وما يؤدي منها بشكل جماعي (أي يؤديه لاعبين أو أكثر) يسمى أداء خطي هجومي جماعي ويكون الهدف النهائي في الحالتين هو الوصول إلى مرمى المنافس وتسجيل هدف.

جماعية الأداء والإنجاز الفردي

ويذكر **طه إسماعيل وآخرون (1993)** أن لعب الفريق في كرة القدم يعتمد على أهمية العمل المشترك والمتبادل بالكرة أو بدونها في الدفاع والهجوم وتشكل المواهب الفردية والقدرة على الإبداع جانبا هاما للتقدم باللعب ولا يجوز أن تختفي الفاعلية الفردية في الفريق حيث يتوقف نجاح العمل الجماعي على القدرات الفردية إلى حد كبير ومن جهة أخرى لا يجوز أن تكون الفردية عائقا للعمل الجماعي للفريق وضررا على الإنجاز حيث أن الجماعية والمواهب الفردية والمغامرة أشياء ترتبط بعضها ببعض الآخر وتتداخل معا لسير اللعب بطريقة جيدة وبفعل فريق جيد . (16 : 19)

ويعتمد الهجوم على نوعين من التحرك الخطي :

- **الهجوم المضاد** : ويقصد به الهجوم السريع المفاجئ والمباغت للفريق وذلك بتحويله من الدفاع إلى الهجوم وتنفيذ التمريبات الطويلة للمهاجمين المتقدمين وإنهاء الهجمات مباشرة بأقل عدد من التمريبات وبالتسديد السريع على المرمى .
- **الهجوم المنظم** : ويقصد به الهجوم الذي يعتمد على تحركات منظمة مقصودة ولها هدف معين كفتح ثغرات في الدفاع المقابل وخاصة عندما يكون متركزا في ثلث الملعب الدفاعي الخاص به.(16: 39)
- ويرى الباحث أن الهجوم يعتمد على نوعين من التحرك الخططي :
- **الهجوم الفردي** : ويقصد به الهجوم المفاجئ الذي يقوم به أي لاعب من لاعبي الفريق المهاجم وباستخدام المهارات الأساسية في كرة القدم من أجل لوصول إلى مرمى المنافس ومحاولة تسجيل هدف .
- **الهجوم الجماعي** : ويقصد به الهجوم المفاجئ المنظم الذي يقوم به لاعبين أو أكثر من لاعبي الفريق المهاجم وباستخدام المهارات الأساسية في كرة القدم وذلك من أجل فتح ثغرات في دفاع المنافس ومحاولة تسجيل هدف.
- ويشير عصام عبد الخالق (1990) إلى تعريف شامل وموجز للخطة في أنها فن إدارة المنافسة الرياضية .
- (20: 90)
- ويشير إبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد (1995) إلى أن مفهوم الخطة في نشاط كرة القدم يتمثل في الأعمال والإجراءات التي ينفذها الفريق في أي مكان من أماكن الملعب خلال المباراة . (1: 22)
- ويعرف حنفي مختار (1994) الخطة بأنها استخدام المهارات الأساسية للاعبين في تحركات ومناورات فردية أو جماعية هادفة بغرض تحقيق الهدف من المباراة وهو النصر للفريق . (10: 162)
- ويذكر بطرس رزق الله وعبد الله أبو العلا (1989) إلى أن الخطة هي الخطوات التنفيذية المتشعبة من طرية اللعب الأساسية التي يلعب بها الفريق سواء من الناحية الدفاعية أو الهجومية. (6 : 91)
- ويشير زهير الخشاب وآخرون (1988) إلى أن خطط اللعب في كرة القدم تسير في ثلاث اتجاهات تتمثل في التكتيك الفردي في الهجوم والدفاع (1 ضد 1) والتكتيك الجماعي في

الهجوم والدفاع (4 ضد4) والتكتيك الفرقى في الهجوم والدفاع (11 ضد11).
(145:13)

ويتفق كل من طه إسماعيل وآخرون (1993) وحنفي مختار (1994) صالح الوحش ومفتى إبراهيم (1994) وإبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد (1995) ومحمد كشك وأمر الله البساطى (2000) على أن خطط اللعب في نشاط كرة القدم تنقسم إلى قسمين رئيسيين هما الخطط الهجومية والخطط الدفاعية وتنقسم هذه الخطط بدورها سواء هجومية أو دفاعية إلى خطط فردية وخطط جماعية . (50:16) (17:10) (10:29) (19:1) (248 :27)

ويتفق صبحي حسانين ، حمدى عبد المنعم (1986) أن أسلوب تحليل المباراة يعد أحد أساليب القياس حيث يمكن عن طريقه تقدير المستويات تقديرا كميًا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة وهذا يتيح فرص كبيرة لجمع ملاحظات ومعلومات كمية عن إعداد اللاعبين ومستوياتهم بحيث يمكن مقارنة الفرد بنفسه وكذلك الفرد بقرينه أى المقارنة بين الأفراد وأيضا تقويم الفروق بين الفرق المختلفة وهذا ما يسمى بالفروق بين الجماعات ويجب التنويه إلى أن أسلوب تحليل المباراة يعتبر أسلوبا تربويا تعليميا لتتبع حالات الفريق و بالتالي توضيح طرق إمكانيات التقدم بأسلوب علمى مدروس وهذا يوفر فرص النجاح والفوز في المباريات و بالتالي تحقيق الأهداف المحددة للفريق.
(47:28)

ويذكر السيد عبد المقصود (1995) أن لمتابعة الإنجاز أهمية كبيرة في عملية توجيه التدريب عند اختيار وتحديد مستوى الإنجاز الحالي كأساس لتخطيط التدريب وبالإضافة إلى ذلك فهي تمدنا بمعلومات عن مدى فاعلية التدريب الذي تم أدائه وكذلك لها دورا هاما في المراقبة الذاتية للرياضي . (272:3)

ويذكر عادل عبد الحميد (2004) أن التكتيك الهجومي للفريق يعتمد بدرجة كبيرة على الإمكانيات الفردية والتي تعتبر أساسا هاما للتعاون فيما بين لاعبي الفريق والذى يشترط اندماج التحركات الفردية في الأداء الجماعي للفريق وهذه الوسائل التي ينفذ بها التكتيك الفردي الهجومي (خطط الهجوم الفردي) هي الجري بالكرة والمراوغة والتمرير والتصويب .
(45:18)

وبري اشرف جابر (2011م) انه قد تكون اللسة الاخيرة للمحصلة النهائية للتحركات الخططية الهجومية هي التمريرات العرضية من جانبي الملعب داخل منطقة جزاء المنافس , مما يستدعي

من لاعبي الفريق المهاجم ان تكون تواجدهم داخل منطقة الصندوق المؤثرة وفعالة.
(2: 28)

وقد قام كلا من ضياء محمد عبد الوهاب (2014م) ، وعيسى محفوظ محمد (2012م) ،
ومحمد لطفي السيد وعمر احمد علي محمد (2010م) ، ونهاد ابراهيم السيد (2008م) ، عبد
الباسط عبد الحليم ، رائد حلمي رمضان (2002) ، أمر الله البساطي (1994) . (14) ،
(22) ، (33) ، (34) ، (19) ، (4) .

بدراسات عربية في تحليل مباريات كرة القدم وقد ركزت معظم هذه الدراسات علي
الجانب الخططي الجماعي سواء الهجومي أو الدفاعي مما لفت نظر الباحث لضرورة القيام
بإجراء هذه الدراسة التحليلية في اتجاه الأداء الخططي الهجومي الفردي للاستفادة منها في
الوقوف علي أهمية الجانب الفردي في الأداء الخططي الهجومي وتوجيه عملية التدريب الرياضي
في ضوء النتائج التي تظهرها هذه الدراسة

لذا يرى الباحث أهمية توجيه عملية التدريب الرياضي في كرة القدم في ضوء النتائج التي
تظهرها عملية تحليل المباريات وفي ضوء الأداء الفعلي للتكتيك الهجومي (الفردي) للاعبين
داخل مناطق الملعب المختلفة وفي ضوء الإمكانيات الفردية للاعبين ودرجة التنفيذ داخل الملعب
ومستوى الإنجاز الذي يتحقق في المباريات .

كما يري الباحث ان الاداءات الهجومية الفردية هي تلك المهارات التي يتمتع بها اللاعب
ويتميز بها عن غيره من اللاعبين فمن خلال تلك الاداءات المهارية التي ينقنها اللاعب تتوقف
عليها نتائج المباريات وهذا ما نراه في مختلف المباريات ان احراز الاهداف يأتي احيانا من
استخدام اللاعب لمهاراته الفردية كالاستلام والجري بالكرة والمراوغة ثم التصويب أو التمير
وغالبا ما يكون التصويب هو القرار الذي يتخذه كثير من اللاعبين وذلك حسب مواقف اللعب .

لذا تتضح أهمية هذه الدراسة والحاجة إليها في ترشيد وتوجيه عملية التدريب الرياضي
والارتقاء بمستوى الأداء الخططي الهجومي (الفردي) للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة
بالإضافة لأهمية تحديد الفروق بين الاداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبين منتخب مصر
تحت 23 سنة ولاعبين المنتخبات التي في نفس المجموعة وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة
الامم الافريقية تحت 23 سنة.

هدف البحث

يهدف هذه الدراسة من خلال التحليل إلى التعرف على:

- 1- التعرف على الأداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها على نتائج مباريات منتخب مصر تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م .
- 2- الفروق الكمية بين الاداءات الخطئية الهجومية الفردية للاعبى منتخب مصر ولاعبى المنتخبات المنافسة تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م.

تساؤلات البحث

- 1- هل هناك علاقة بين كم الاداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها على نتائج مباريات منتخب مصر تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م؟
- 2- ما هي الفروق بين الاداءات الخطئية الهجومية الفردية للاعبى منتخب مصر ولاعبى المنتخبات المنافسة تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م؟

مصطلحات البحث

الأداء الخطئي الهجومي الفردي

هي الاداءات التي يتميز بها بعض اللاعبين عن غيرهم من خلال استخدام قدراته البدنية في تنفيذ هذه الاداءات المهارية سواء كانت مهارات فردية أو مهارات مركبة للاشتراك في تنفيذ خطة اللعب الهجومية وكلما اتقن اللاعب هذه الاداءات المهارية الفردية لتنفيذ الاداءات المهارية المركبة كالاستلام والتمرير أو الاستلام والمراوغة والجري بالكرة ثم التصويب أو التمرير وعادة ما يتم انهاء هذه الاداءات بالتصويب أو التمرير لانهاء عملية الهجوم وأحراز الاهداف .

(تعريف إجرائي)

الدراسات العربية

دراسة ضياء محمد عبد الوهاب (2014م) (14) بعنوان دراسة تحليلية لفاعلية بعض المتغيرات الهجومية للمنتخب الاسباني في نهائيات كأس الامم الاوربية لكرة القدم في أوكرانيا 2012م يهدف هذا البحث إلى التعرف على فاعلية بعض المتغيرات الهجومية في بطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم ببولندا واوكرانيا 2012 م للوقوف على أهم العوامل الفنية والخطئية المؤثرة على فاعلية التهديد وذلك من خلال التعرف على زمن الامتلاك وزمن الفقد والتمرير والتصويب خلال شوطي المباراة للمنتخب الاسباني , وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وتضمنت عينة البحث مباراتان للمنتخب الاسباني في البطولة وكانت أهم النتائج أن هناك فروق دالة إحصائية لزمن الفقد ولزمن الامتلاك لكل ثلث (ثلث دفاعي - ثلث الاوسط - ثلث هجومي) كما توجد

فروق دالة إحصائية للتصويب داخل وخارج منطقة الجزاء .

دراسة عيسي محفوظ محمد (2012م) (24) بعنوان دراسة تحليلية لبعض الجوانب التهديفية المرتبطة بطرق اللعب في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم 2010م وهدفت الدراسة إلى التعرف علي طرق اللعب علي كيفية إحراز اللاعبين الاهداف من خلال اشتراكهم في خطوط اللعب المختلفة والتعرف علي نسبة الاهداف المسجلة في بطولة الامم الافريقية لكلا من المواقف الثابتة والمتحركة , استخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت عينة الدراسة 71 هدف وكانت نتائجها علي ان طريقة اللعب (4-4-2) كانت أعلى طرق اللعب في نسبة الاهداف وخط هجوم أعلى خطوط اللعب في احراز التهديف والتمريرات من الاطراف أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية المتحركة وركلات الجزاء احتلت أعلى نسبة في التهديف للمواقف الهجومية الثابتة .

دراسة محمد لطفي السيد وعمر احمد علي محمد (2010م) (33) بعنوان فاعلية التحركات الخطئية الهجومية في إحراز الاهداف من خلال مباريات كرة القدم بهدف دراسة فاعلية التحركات الخطئية الهجومية في إحراز الأهداف خلال مباريات كرة القدم بهدف البحث إلي تحليل الأهداف المسجلة من التحركات الخطئية الهجومية في بطولة كأس العالم بجنوب افريقيا 2010م كتوجه خططي هجومي في كرة القدم من حيث تحديد التحركات الخطئية السائدة والمصاحبة لإحراز الأهداف في الثلث الهجومي للفريق , أنواع الجمل الخطئية طبقاً للمراحل التكوينية للهجوم (بدء - بناء - تطوير - إنهاء) والمصاحبة لإحراز الأهداف وفقاً للتقسيم الطولي للملعب , وكذلك المناطق الهجومية الأكثر إحرازاً للأهداف , ثم الأهداف المسجلة من المواقف الهجومية الثابتة في البطولة , واستخدام الباحثان المنهج الوصفي باستخدام "اسلوب المسح الميداني" وقد قام الباحثان باختيار أهداف مباريات الادوار التمهيديّة والتصفيات النهائية لبطولة كأس العالم بجنوب افريقيا 2010م كعينة للبحث , ومن أهم النتائج التي توصلوا إليها الباحثان أن التمريرة الحائطية , والتمريرة الثلاثية , والتمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الاصلي من أكثر التحركات الهجومية السائدة استخداماً في الثلث الهجومي إحرازاً للأهداف , أيضا الركلات الحرة المباشرة والغير مباشرة من أكثر الواقف الهجومية الثابتة إحرازاً للأهداف وذلك لإمكانية استخداما كموقف هجومي مزدوج يجمع بين الموقف الهجومي الثابت والمتحرك .

دراسة قام بها "نهاد إبراهيم السيد" (2008م) (34) بعنوان " تحليل فعالية بعض الأداءات الخطئية الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة القدم 2006م" , هدفت الدراسة إلي التعرف علي مستويات فعالية بعض الأداءات الخطئية الهجومية والدفاعية وعلاقتها

بنتائج مباريات كأس العالم لكرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، واختار الباحث عينة عمدية بلغت (16) مباراة من إجمالي مباريات البطولة ، وقد استخدم الباحث في جمع البيانات استمارات تحليل الأداء الخطية الهجومية والدفاعية ، جهاز كمبيوتر ، اسطوانات مدمجة DVD لتسجيل المباريات عينة البحث ، ومن أهم نتائج التي توصل إليها الباحث أن 50% من نسبة التهديد الكلية جاءت من أشكال إنهاء الهجوم والكرة في اللعب ، وأن 50% من إنهاء الهجوم من المواقف الثابتة ، كما أن نسبة 25% من المباريات انتهت بالتعادل وحسبت نتائجها بركلات الترجيح من نقطة الجزاء ، إضافة إلي وجود علاقة عكسية بين كل من الرقابة الصحيحة والضغط علي المهاجم ثم الاستحواذ علي الكرة في معظم مناطق الملعب ونتائج مباريات عينة البحث .

عبد الباسط محمد عبد الحليم ، رائد حلمي رمضان (19) دراسة تحليلية للأشكال الهجومية المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 2002 التعرف على الأشكال الهجومية المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 الوصفي لاعبي المنتخبات المشاركة في دور الثمانية في بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 أن أكثر الأشكال الهجومية المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال المباريات التي تم تحليلها هو الهجوم عن طريق تقسيم الملعب إلى قسمين طولياً

أمر الله أحمد البساطي (4) دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة 1994 تحديد الأشكال المختلفة للأداءات الحركية المركبة خلال زمن المباراة لنشاطي كرة القدم وكرة اليد واستخدم المنهج الوصفي علي عينة البحث 60-72 لاعب كرة قدم، 36-60 لاعب كرة يد تختلف أشكال الأداءات الحركية المركبة بين مراكز وخطوط اللعب في كل من كرة القدم وكرة اليد من حيث الكم و الكيف الدارسات الاجنبية

دراسة روبن مانيرو ديوس وآخرون (2017م) (40) التغيرات المتعددة للركلات الحرة الغير مباشرة في كأس العالم 2014م لكرة القدم تنتشر الركلات الحرة الغير مباشرة في مباريات كرة القدم بشكل نسبي حيث لديها القدرة علي تغيير مصي أي مباراة ، وتهدف هذه الدراسة لتحديد مدي تأثير تلك الركلات لمعرفة التغيرات المساعدة للفوز بالمباريات وتقديم نموذج مثالي للتنفيذ ، فقد قام الباحث بتحليل (506) ركلة حرة غير مباشرة من (64) مباراة خلال كأس العالم الذي

أقيم في البرازيل 2014م وبعد إجراء تحليلات أحادية التغيير وثنائية التغيير (مربع كاي) ، وأخري متعددة التغيير (انحدار لوجيستي ثنائي) ، أظهرت النتائج معدلات نجاح منخفضة جداً من حيث التسديدات سواء في مجال المرمي بوجه عام أو تسديدات الأهداف ، ومع ذلك فقد أدت (89%) من الأهداف المحرزة خلال الركلات الحرة الغير مباشرة إلي فوز الفريق بنقاط قيمة ، فإن محددات (عوامل) النصر تشمل الهجوم الديناميكي القائم علي خلق واحتلال المساحات وتدخل إلي أكثر من أربعة لاعبين ، وتعرض (تقدم) نتائجها نقطة بداية مشوقة للمدربين تتمثل في التركيز والبناء علي التكتيكات الاستراتيجية المصممة لتحسين أداء الركلات الحرة .

دراسة قام بها "الكسندر جانكوفيش وآخرون " Aleksandar Jankovic & et all (2012)(35) "تأثير بعض أنماط التكتيك الهجومي علي النتائج التي حققتها الفرق المشاركة ببطولة كأس العالم 2010م بجنوب أفريقيا " ، حيث هدفت الدراسة إلي مقارنة المظاهر أو الانماط التكتيكية للفرق المشاركة في بطولة كأس العالم (19) بجنوب أفريقيا 2010م علي أساس النتائج التي انتهت بها المباراة ، وتم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، وشملت عينة الدراسة علي (60) مباراة من مباريات كأس العالم بجنوب أفريقيا لكرة القدم ، حيث تم تحليل المباريات التي انتهت خلال (90) دقيقة مع استبعاد المباريات التي كان بها وقتاً إضافياً ثم صنفتم إلي ثلاث مجموعات (فرق فائزة ، فرق مهزومة ، فرق متعادلة) واستخدام الباحثون جهاز كمبيوتر ، اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها ، استمارة التحليل الهجومي ، ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في عدد الهجمات الناجحة بين الفرق التي حققت نتائج مختلفة لصالح الفرق الفائزة ، كما أن مجموع مسافة الجري خلال المباراة علي مستوى الفريق الواحد لا ترتبط بالنتيجة النهائية ، إضافة إلي أن العوامل التي ساهمت في تحقيق نتائج كانت لحيازة الكرة وإجمالي عدد التمريرات الصحيحة .

دراسة قام بها " جولن كاستيلانو وآخرون " Juln Casttelano & et all (2012م) (36) بعنوان " استخدام إحصائيات المباراة في التمييز بين فرق كرة القدم الناجحة وغيرالناجحة " ، حيث هدفت الدراسة إلي التعرف علي إحصائيات المباراة التي تميز بين فرق كرة القدم الفائزة والمهزومة والمتعادلة وذلك من خلال (8) ثمانية متغيرات هجومية ، و(8) ثمانية متغيرات دفاعية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام أسلوب المسح الميداني ، وشملت عينة الدراسة علي (177) مباراة من آخر ثلاث بطولات لكأس العالم كوريا اليابان 2002 م ، والمانيا 2006م ،

وجنوب أفريقيا 2010م كعينة للبحث بعد استبعاد المباريات التي أعطي فيها وقت إضافي وبما يعادل 92,2% من إجمالي المباريات التي لعبت في البطولات الثلاث والبالغ عددها (192) مباراة , واستخدم الباحثون موقع الويب الخاص بالاتحاد الدولي لكرة القدم , جهاز كمبيوتر , اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها , استمارة تحليل اللعب الهجومي والدفاعي , ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها بالنسبة للمتغيرات المتعلقة باللعب الهجومي هناك تباين كبير بين الفرق الفائزة والمهزومة والمتعادلة في متغيرات التصويب علي المرمي , وحيازة أو امتلاك الكرة , التصويب داخل المرمي , أما بالنسبة للمتغيرات المتعلقة باللعب الدفاعي وجود تباين كبير بين الفرق الفائزة والمهزومة والمتعادلة في متغيرات إجمالي عدد مرات التصويب , التصويب الوارد داخل المرمي .

إجراءات البحث

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لتحقيق أهداف وتساؤلات الدراسة .

مجتمع البحث

يمثل مجتمع البحث الفرق المشاركة في بطولة كأس الامم الأفريقية تحت 23 سنة لكرة القدم 2019م التي أقيمت في مصر .

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات منتخب مصر تحت 23 سنة وتم متابعتهم بداية دور المجموعات وبذلك يبلغ عدد المباريات التي تم تحليلها ومثلت عينة الدراسة 5 مباراة .

جدول (1) جدول المباريات المختارة لفرق مصر والتي مثلت عينة الدراسة

م	المباراة	الدور	النتيجة	البطولة
1	مصر × مالي	المجموعات	0 × 1	كأس الامم الأفريقية تحت 23 سنة 2019
2	مصر × غانا	المجموعات	2 × 3	كأس الامم الأفريقية تحت 23 سنة 2019
3	مصر × الكامبيرون	المجموعات	1 × 2	كأس الامم الأفريقية تحت 23 سنة 2019
4	مصر × جنوب أفريقية	نصف النهائي	0 × 3	كأس الامم الأفريقية تحت 23 سنة 2019

كأس الامم الافريقية تحت 23 سنة 2019	1 × 2	النهائي	مصر × ساحل العاج	5
--	-------	---------	------------------	---

أسباب اختيار العينة

- تعتبر بطولة كأس الامم الافريقية تحت 23 سنة لكرة القدم هي المستويات القارية العالية بالنسبة لأداء لاعبي كرة القدم المشاركين فيها فيمكن من خلال تحليل مبارياتها التعرف على ما يمتلكه اللاعبين من قدرات الأداء الخططي الهجومي (الفردى) وتعتبر الفرق المشاركة نموذج مثالي للمستوى العالي للأداء في كرة القدم .
- جميع مباريات المنتخب الوطني المصري في بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت 23 سنة تقام في ظروف واحدة من حيث التنظيم والمناخ والملاعب .
- تم اختيار مباريات منتخب مصر عينة الدراسة التي شاركت في بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت 23 سنة ضمن إجراءات تطبيق الدراسة وبما يحقق أهداف وفروض الدراسة .

وسائل جمع البيانات

استخدم الباحث أسلوب الملاحظة العلمية كأداة لجمع البيانات من خلال تحليل المباريات

عن طريق :

- أدوات جمع البيانات
 - الملاحظة المنظمة عن طريق سير اللعب .
 - استمارة تسجيل المتغيرات الهجومية .
 - الهارد ديسك المسجل عليها مباريات بطولة كأس الامم الافريقية تحت 23 سنه مصر 2019م.
 - جهاز كمبيوتر PC.AMD.SEMPORN
 - كارت TV .TUNER لتسجيل مباريات البطولة .
 - برنامج لضغط المباريات AVS CONVENTER وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو .
 - برنامج تقني للعرض البطئ والعادي VEDIO LAN VLC
 - جهاز فيديو يتميز بالتسجيل السوبر من لمسة واحدة ومزود بمسيطر على بعد
 - شرائط فيديو كاسيت مسجل عليها المباريات للفرق عينة الدراسة
- الاستثمارات
 - قام الباحث بتصميم
 - استمارة لتحليل الأداء الخططي الهجومي الفردي .

تحليل المباريات

استخدم الباحث العرض البطيء وإعادة العرض كأداة لجمع البيانات حيث تعتبر مشاهدة التسجيل المرئي أحد الأساليب المستخدمة لمتابعة الأداء لأنها تعطي وصفا تفصيليا لأداء اللاعبين أثناء المنافسة .

تحديد محاور الأداء الخططي الهجومي الفردي

قام الباحث بعمل مسح مرجعي للمراجع والدراسات السابقة التي تناولت الأداء الخططي الهجومي للوقوف على ما يشتمله الأداء الخططي الهجومي الفردي من عناصر أساسية وكذلك الدراسات التي تناولت عملية التحليل للمباريات وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج المسح المرجعي للمراجع العلمية والدراسات والبحوث الميدانية مثل :

مسح المراجع التي تناولت الأداء الخططي الهجومي مثل مفتي إبراهيم (1990) ، (1994) ،
 طه إسماعيل وآخرون (1993) ، حنفي مختار (1998) ، غازي يوسف وآخرون (2001) ،
 حسن أبو عبده (2001) ، (30) ، (31) ، (16) ، (11) ، (21) ، (7)

مسح الدراسات والبحوث التي تناولت تحليل المباريات في كرة القدم كدراسة كل من وقد قام
 كلا من ضياء محمد عبد الوهاب (2014م) ، وعيسى محفوظ محمد (2012م) ، ومحمد لطفي
 السيد وعمر احمد علي محمد (2010م) ، ونهاد ابراهيم السيد (2008م) ، عبد الباسط عبد
 الحليم ، رائد حلمي رمضان (2002) ، ، أمر الله البساطي (1994) . (14) ، (22) ،
 (33) ، (34) ، (19) ، (4) .

جدول (2) نتائج المسح المرجعي لتحديد محاور الأداء الخططي الهجومي الفردي في كرة القدم

م	اسم المؤلف	رقم المرجع	سنة النشر	عنوان المرجع	الأداء الخططي الهجومي الفردي					
					التمرير	المراوغة	الجري بالكرة	التصويب	التحركات الفعالة	الخداع والتمويه
1	مفتي إبراهيم حماد	30	1990	الهجوم في كرة القدم	*	*	*	*	*	*
2	طه إسماعيل وآخرون	16	1993	جماعية اللعب في كرة القدم	*	*	*	*	*	*
3	مفتي إبراهيم حماد	31	1994	الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم	*	*	*	*	*	*

4	حنفي محمود مختار	11	1998	المدير الفني في كرة القدم	*	*	*	*	*
5	غازي يوسف وآخرون	21	2001	الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم	*	*	*	*	*
6	جو لوكسبشر Joe Luxbacher	38	1999	الهجوم في كرة القدم	*	*	*	*	*
7	حسن السيد أبو عيده	15	2001	الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم	*	*	*	*	*
8	جينس بانجسبو Jens Bangsbo	37	2003	الخطط الهجومية في كرة القدم	*	*	*	*	*
النسب المئوية									
					75%	100%	75%	100%	50%

وقد ارتضى الباحث بنسبة 75% بالنسبة للأداء الخططي الهجومي الفردي بالكرة كما ارتضى بنسبة 37,5% بالنسبة للأداء الخططي الهجومي الفردي بدون الكرة إلا أن الباحث اختار التحركات الفعالة كأداء رئيسي لأنها تشمل الخداع والتمويه أما إذا تم الخداع والتمويه بالكرة فان ذلك ما يطلق عليه المراوغة .

في ضوء ذلك تمكن الباحث من حصر تركيبات الأداء الخططي الهجومي الفردي في كرة القدم حيث بلغ عدد الأداءات الخططية الهجومية الفردية (4) أداءات رئيسية وهي التمير ، المراوغة ، الجري بالكرة ، التصويب .

الدراسات الاستطلاعية

الدراسة الاستطلاعية الأولى

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية وهدفت إلى :

- حصر جميع الأداءات الخططية الهجومية الفردية في مناطق الملعب المختلفة خلال بطولة كأس الامم الأفريقية لكرة القدم مصر 2019 م وقد أجرى الباحث الدراسة على مباراتين من مباريات البطولة وهما مباراة (الكاميرون × تونس) ، و (المغرب × مالي) وتم تحليل المباراتين وذلك لأجراء دراسات استطلاعية أولي عليهما .
- تحديد عدد الأداءات الخططية الهجومية الفردية في مناطق الملعب وقد توصل الباحث

من خلال الدراسة الاستطلاعية الأولى إلى حصر جميع الأداءات الخطئية الهجومية الفردية والتي بلغت (23) أداء قسنت إلى ثمانية مجموعات رئيسية تتضمن كل مجموعة عدة أداءات وكانت كالتالي :

- مجموعة التمرير المباشر
- مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير
- مجموعة التمرير بالرأس
- مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير
- مجموعة التصويب
- مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير
- مجموعة السيطرة والجري والتمرير
- مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير

وكل مجموعة اشتملت على الأداءات المرتبطة بها وذلك بهدف حصرها وتصنيفها والتعرف على علاقتها بمستوى الإنجاز في مباريات كرة القدم ولكن الباحث عدل عن رصدها وتصنيفها جميعا وأجرى الدراسة الاستطلاعية الثانية .

الدراسة الاستطلاعية الثانية

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية والتي هدفت إلى :

- حصر جميع الأداءات الخطئية الهجومية الفردية الأكثر تكرارا خلال المباريات حتى يمكن وضعها كعناصر رئيسية في استمارة الملاحظة العلمية لتحليل الأداء الخطئي الهجومى الفردي في كرة القدم وقد أجرى الباحث هذه الدراسة على المباريتين سابقتي الذكر ومن خلال هذه الدراسة الاستطلاعية الثانية :
- تم استبعاد بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية التي لم تؤدي بشكل متكرر خلال المباريات وتم التركيز على الأداءات الخطئية الهجومية الفردية الأكثر تكرارا والأكثر أهمية وتأثيرا في الأداء خلال المباريات .
- وتم حصرها وتصنيفها ووضعها في مجموعات لسهولة التعرف علي علاقتها بمستوى الإنجاز في المباريات وقد بلغ عدد المجموعات (8) مجموعات كما يوضحها جدول رقم (3) وتراوح عدد الاداءات داخل كل مجموعة ما بين 1 - 4 أداء ووضعت في مقترح صمم كاستمارة للملاحظة العلمية لتحليل الأداء الخطئي الهجومى الفردي في كرة القدم جدول (3) الشكل النهائي لاستمارة تحليل الأداء الخطئي الهجومى الفردي في كرة القدم

رقم المجموعة	المجموعات	رقم الأداء	الأداءات الخطئية الهجومية الفردية
الأولى	مجموعة التمرير المباشر	1	تمرير مباشر قصير
		2	تمرير مباشر متوسط
		3	تمرير مباشر طويل
الثانية	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	4	استلام ثم تمرير قصير
		5	استلام ثم تمرير متوسط
		6	استلام ثم تمرير طويل
الثالثة	مجموعة التمرير بالرأس	7	تمرير بالرأس
الرابعة	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	8	امتصاص ثم تمرير قصير
		9	امتصاص ثم تمرير متوسط
		10	امتصاص ثم تمرير طويل
الخامسة	مجموعة التصويب	11	تصويب مباشر بالقدم
		12	تصويب مباشر بالرأس
		13	استلام بالقدم ثم تصويب
		14	استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب
السادسة	مجموعة السيطرة المراوغة والتمرير	15	استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير
		16	استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط
		17	استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل
السابعة	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	18	استلام ثم جري ثم تمرير قصير
		19	استلام ثم جري ثم تمرير متوسط
		20	استلام ثم جري ثم تمرير طويل
الثامنة	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	21	استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير
		22	استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط
		23	استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل

الدراسة الاستطلاعية الثالثة

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثالثة والتي هدفت إلى التعرف على :
صاحبة الاستثمارات المصممة لحصر الأداءات الخطئية الهجومية الفردية و تدريب

الباحث على الملاحظة باستخدام الأسلوب الامثل لتسجيل البيانات .
تدريب المساعدين على المتابعة وتسجيل البيانات وذلك عن طريق تحليل مباراة (غانا × الجزائر) في تصفيات بطولة كأس الامم الافريقية تحت 23 سنة مصر 2019م.
ومن خلال التحليل ظهر تطابق محاور الاستمارة بما تحتويه من بيانات أساسية عن الأداءات الخطئية الهجومية الفردية مع ما هو مطلوب رصده وكذلك التدريب الجيد للباحث على حصر الأداءات الخطئية الهجومية الفردية من خلال تكرار المشاهدة وإعادة العرض البطيء باستخدام لوحة التحكم عن بعد بجهاز الفيديو .
تدريب المساعدين على المتابعة الجيدة وسرعة رصد البيانات وتذليل الصعوبات التي يمكن أن يواجهها الباحث أثناء تسجيل البيانات وتم تسجيل أحداث المباراة لكل 15 دقيقة على حدة بهدف التسجيل الدقيق وملاحظة متغيرات البحث واستغرق تحليل المباراة من 10: 12 ساعة تقريبا بواقع 5: 6 ساعات يوميا تفاديا للتأثير على تركيز الباحث والمساعدين .

الدراسة الاستطلاعية الرابعة

قام الباحث بإجراء هذه الدراسة بهدف التحقق من المعاملات العلمية للإستمارات المستخدمة في عملية التحليل .

صدق الاستمارات

استخدم الباحث صدق الفروق بين الجماعات بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى , وذلك عن طريق تطبيق متغيرات الدراسة علي العينة الاستطلاعية وهي مباراة بين فريقين من نفس فرق البطولة ولكن من خارج العينة الاساسية وتم حساب دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى , والجدول (4) يوضح النتيجة .

جدول (4) الارباع الادنى والاعلى لمتغيرات الدراسة

رقم المجموعة	المجموعات	الارباع الأعلى		الارباع الأدنى		ت	الدلالة
		ع±	م	ع±	م		
1	مجموعة التمرير المباشر	1.26	33.75	1.41	18.0	**16.641	دال
2	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	4.79	58.75	5.51	25.50	**9.113	دال
3	مجموعة التمرير بالرأس	2.68	19.80	0.89	9.40	**8.222	دال
4	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	3.59	38.25	1.83	20.0	**9.055	دال
5	مجموعة التصويب	1.41	20.0	1.30	7.80	**14.182	دال
6	مجموعة السيطرة المراوغة والتمرير	7.09	33.25	2.06	17.75	**4.119	دال
7	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	2.87	30.25	2.52	17.50	**6.677	دال

8	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	14.50	2.38	28.75	3.50	6.733**	دال
---	---	-------	------	-------	------	---------	-----

ثبات الاستمارات

قام الباحث بالتحقق من ثبات الاستمارات المستخدمة عن طريق إيجاد الفروق ومعامل الارتباط بين تطبيقين مختلفين للاستمارات لتحليل مباراة واحدة والجدول رقم (5) يوضح ذلك :

جدول (5) الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار

المجموعات	معامل ارتباط (ر)	الدلالة
مجموعة التمرير المباشر	0.669**	دال
مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	0.865**	دال
مجموعة التمرير بالرأس	0.672**	دال
مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	0.800**	دال
مجموعة التصويب	0.690**	دال
مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	0.524*	دال
مجموعة السيطرة والجري والتمرير	0.579*	دال
مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	0.585*	دال
نتيجة المباراة	0.943**	دال

* دال وقيمة ر الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.514

يتضح من الجدول رقم (5) وجود ارتباط دال إحصائياً بين ذات التطبيقين حيث فاقت قيمة معامل الارتباط المحسوبة قيمته الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 مما يدل على ثبات الاستمارات المستخدمة قيد البحث في عملية التحليل .

الدراسة الأساسية : قام الباحث بتسجيل المباريات عينة الدراسة على مرحلتين : المرحلة الأولى : وتم فيها تسجيل مباريات منتخب مصر في بطولة كأس الأمم الأفريقية بواقع عدد 5 مباريات خلال شهر فبراير 2019م .

قام الباحث بتحليل عدد 5 مباراة حسب الجدول رقم (1) وتمت عملية التحليل كما يلي :

- تم تصميم استمارة (الأداءات الخطئية الهجومية الفردية) من قبل الباحث .
- استخدم الباحث نظام عرض بطى وعادى لرصد الأداءات الخطئية الهجومية الفردية في كل مباراة على حدة.
- استخدم الباحث نظام عرض بطى وعادى لرصد مستويات الإنجاز الخاصة بكل أداء .
- قام الباحث برصد المتغيرات لكل مباراة على حدة خلال شوطي المباراة وخلال كل 15 دقيقة من المباراة ونقل البيانات إلى استمارة تسجيل البيانات التي صممها الباحث .
- استغرق تحليل المباراة الواحدة ما بين 10:12 ساعة تقريبا بواقع 5:6 ساعات يوميا

تفاديا للتأثير على تركيز الباحث واستغرق زمن تصنيف البيانات الخام في استمارة تسجيل البيانات ما بين 5:6 ساعات للمباراة .

• قام الباحث بتصنيف البيانات في استمارة كل مباراة على حدة وذلك تمهيدا لمعالجة البيانات إحصائيا

• قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية في شهر ديسمبر 2019 ، وشهر يناير 2020 .

9/3 المعالجات الإحصائية

بعد جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والإجابة على التساؤلات باستخدام القوانين الإحصائية وكذلك الحاسب الآلي باستخدام البرنامج الإحصائي " Excel " التابع للحزمة البرمجية الموثقة Microsoft Office والبرنامج الإحصائي للحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الذي يرمز له بالرمز " SPSS " وتم حساب:

- المتوسط الحسابي
 - الانحراف المعياري
 - اختبار دلالة الفروق (ت) للقياسات المستقلة
 - معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
 - Mean
 - Standard Deviation
 - Independent Samples T Test
 - Correlation (Pearson)
- عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج

أ-

جدول (6) دلالة الفروق بين مستوى الأداء الخططي الهجومي الفردي في مباراة كرة القدم (مصر × مالي)

الدلالة	ت	منتخب مالي		منتخب مصر		المجموعات	رقم المجموعة
		ع±	م	ع±	م		
غير دال	0.457	7.09	25.33	5.29	23.0	مجموعة التمرير المباشر	1
غير دال	1.013	7.81	29.0	20.21	41.67	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	2
-	-	-	11.0	-	15.0	مجموعة التمرير بالرأس	3
غير دال	1.016	3.21	27.67	3.21	30.33	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	4
دال	*3.732	2.22	8.25	1.73	13.50	مجموعة التصويب	5
دال	*4.287	2.65	14.0	1.0	21.0	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	6
دال	*3.671	2.31	19.67	1.0	25.0	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	7
دال	*3.451	7.23	13.67	2.08	28.67	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	8
-	-	0.0	0.0	0.0	1.0	نتيجة المباراة	

* دال وقيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.45$

يتضح من جدول (6) وجود فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي منتخب مالي فهناك فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الخامسة مجموعة التصويب والتي تتضمن الاداءات رقم (11,12,13,14) التصويب المباشر بالقدم , التصويب المباشر بالرأس , استلام بالقدم ثم تصويب , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.732 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (15,16,17) استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 4.287 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السابعة مجموعة السيطرة والجري والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (18,19,20) استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط, استلام ثم جري ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.671 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الثامنة , مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير , والتي تتضمن الاداءات رقم (21,22,23) استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط, استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.451 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعات التالية (الاولي, الثانية, الثالثة, الرابعة) والتي تتضمن الاداءات أرقام (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ويتضح ذلك من خلال الجدول رقم (6) وذلك في إجمالي الأداءات الخطئية الهجومية الفردية للمباريات عينة الدراسة.

جدول (7) دلالة الفروق بين مستوى الأداء الخطئي الهجومي الفردي في مباراة كرة القدم (مصر × غانا)

الدلالة	ت	غانا		منتخب مصر		المجموعات	رقم المجموعة
		ع±	م	ع±	م		
غير دال	0.146	6.11	17.33	5.0	18.0	مجموعة التمرير المباشر	1
غير دال	1.612	4.73	28.67	13.53	42.0	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	2
-	-	-	11.0	-	9.0	مجموعة التمرير بالرأس	3

4	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	23.33	6.11	17.33	5.51	1.263	غير دال
5	مجموعة التصويب	12.75	0.96	6.75	2.87	3.963**	دال
6	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	23.33	4.16	11.67	1.53	4.557*	دال
7	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	20.33	1.53	12.33	3.06	4.057*	دال
8	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	16.67	2.08	9.0	2.65	3.944*	دال
-	نتيجة المباراة	3.0	0.0	2.0	0.0	-	-

يتضح من جدول (7) وجود فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي منتخب غانا فهناك فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الخامسة مجموعة التصويب والتي تتضمن الاداءات رقم (11,12,13,14) التصويب المباشر بالقدم , التصويب المباشر بالرأس , استلام بالقدم ثم تصويب , استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.963 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (15,16,17) استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 4.557 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السابعة مجموعة السيطرة والجري والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (18,19,20) استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 4.057 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الثامنة , مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير , والتي تتضمن الاداءات رقم (21,22,23) استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.944 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعات التالية (الاولي , الثانية , الثالثة ,الرابعة) والتي تتضمن الاداءات أرقام (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ويتضح ذلك من خلال الجدول رقم (7) وذلك في إجمالي الأداءات الخطئية الهجومية الفردية للمباريات عينة الدراسة. جدول (8) دلالة الفروق بين مستوى الأداء الخطئي الهجومي الفردي في مباراة كرة القدم (مصر × الكامبيرون)

الدالة	ت	الكاميرون		منتخب مصر		المجموعات	رقم المجموعة
		ع±	م	ع±	م		
غير دال	0.339	6.66	23.33	7.77	25.33	مجموعة التمرير المباشر	1
غير دال	1.079	4.73	30.33	16.46	41.0	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	2
-	-	-	14.0	-	11.0	مجموعة التمرير بالرأس	3
غير دال	0.787	8.33	19.67	9.29	25.33	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	4
دال	*3.104	2.94	10.0	3.20	16.75	مجموعة التصويب	5
دال	*3.419	2.89	14.67	4.16	24.67	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	6
دال	*3.833	4.93	17.67	6.08	35.0	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	7
دال	*3.200	5.57	13.0	1.53	23.67	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	8
-	-	0.0	1.0	0.0	2.0	نتيجة المباراة	

يتضح من جدول (8) وجود فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي منتخب الكاميرون فهناك فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الخامسة **مجموعة التصويب** والتي تتضمن الاداءات رقم (14,13,12,11) التصويب المباشر بالقدم , التصويب المباشر بالرأس , استلام بالقدم ثم تصويب , استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة **3.104** لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السادسة **مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير** والتي تتضمن الاداءات رقم (17,16,15) استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة **3.419** لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السابعة **مجموعة السيطرة والجري والتمرير** والتي تتضمن الاداءات رقم (20,19,18) استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط, استلام ثم جري ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة **3.833** لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الثامنة , **مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير** , والتي تتضمن الاداءات رقم (23,22,21) استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط, استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة **3.200** لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة. كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعات التالية (الاولي ,الثانية ,الثالثة

الرابعة) والتي تتضمن الاداءات أرقام (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ويتضح ذلك من خلال الجدول رقم (8) وذلك في إجمالي الأداءات الخطئية الهجومية الفردية للمباريات عينة الدراسة. جدول (9) دلالة الفروق بين مستوى الأداء الخطئي الهجومي الفردي في مباراة كرة القدم (مصر × جنوب أفريقيا)

رقم المجموعة	المجموعات	منتخب مصر		جنوب أفريقيا		ت	الدلالة
		ع±	م	ع±	م		
1	مجموعة التمرير المباشر	29.67	5.86	20.67	4.16	2.169	غير دال
2	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	46.0	10.15	30.67	4.93	2.354	غير دال
3	مجموعة التمرير بالرأس	11.0	-	7.0	-	-	-
4	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	34.67	8.50	23.67	7.64	1.667	غير دال
5	مجموعة التصويب	18.50	5.07	7.25	3.86	*3.532	دال
6	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	37.0	7.94	16.33	4.51	*3.921	دال
7	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	29.0	3.61	14.33	6.11	*3.581	دال
8	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	29.0	4.36	12.67	1.15	**6.274	دال
-	نتيجة المباراة	3.0	0.0	0.0	0.0	-	-

يتضح من جدول (9) وجود فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي منتخب جنوب أفريقيا فهناك فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الخامسة مجموعة التصويب والتي تتضمن الاداءات رقم (11,12,13,14) التصويب المباشر بالقدم , التصويب المباشر بالرأس , استلام بالقدم ثم تصويب , استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.532 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (15,16,17) استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.921 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السابعة مجموعة السيطرة والجري والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (18,19,20) استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.581 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الثامنة , مجموعة السيطرة والجري و

المراوغة والتمرير ، والتي تتضمن الاداءات رقم (21,22,23) استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير ، استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط، استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل ، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 6.274 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة. كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعات التالية (الاولي، الثانية، الثالثة، الرابعة) والتي تتضمن الاداءات أرقام (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ويتضح ذلك من خلال الجدول رقم (9) وذلك في إجمالي الأداءات الخطئية الهجومية الفردية للمباريات عينة الدراسة. جدول (10) دلالة الفروق بين مستوى الأداء الخطئي الهجومي الفردي في مباراة كرة القدم (مصر × ساحل العاج)

رقم المجموعة	المجموعات	منتخب مصر		ساحل العاج		ت	الدالة
		ع±	م	ع±	م		
1	مجموعة التمرير المباشر	28.0	6.56	22.33	5.69	1.131	غير دال
2	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير	50.33	16.80	34.67	10.02	1.387	غير دال
3	مجموعة التمرير بالرأس	21.0	-	17.0	-	-	-
4	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير	31.33	8.02	21.33	2.08	2.090	غير دال
5	مجموعة التصويب	16.50	6.61	9.75	3.20	5.374**	دال
6	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير	26.67	6.35	21.0	2.0	4.902**	دال
7	مجموعة السيطرة والجري والتمرير	25.33	5.86	16.33	2.89	6.871**	دال
8	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير	24.0	2.65	13.67	3.79	3.875*	دال
-	نتيجة المباراة	2.0	0.0	1.0	0.0	-	-

يتضح من جدول (10) وجود فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي منتخب ساحل العاج فهناك فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الخامسة مجموعة التصويب والتي تتضمن الاداءات رقم (14,13,12,11) التصويب المباشر بالقدم ، التصويب المباشر بالرأس ، استلام بالقدم ثم تصويب ، استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب ، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 5.374 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير والتي تتضمن الاداءات رقم (17,16,15) استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير ، استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط ، استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل ، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 4.902 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.

كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة السابعة مجموعة السيطرة والجري والتمرير

والتي تتضمن الاداءات رقم (18,19,20) استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط, استلام ثم جري ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 6.871 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة. كما توجد فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعة الثامنة , مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير , والتي تتضمن الاداءات رقم (21,22,23) استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير متوسط, استلام ثم جري ثم مراوغة ثم تمرير طويل , حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة 3.875 لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة. كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً في اداءات المجموعات التالية (الاولي ,الثانية ,الثالثة ,الرابعة) والتي تتضمن الاداءات أرقام (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ويتضح ذلك من خلال الجداول رقم (6-7-8-9-10) وذلك في إجمالي الأداءات الخطئية الهجومية الفردية للمباريات عينة الدراسة.

ب- مناقشة النتائج

- الاجابة علي التساؤل الاول الذي ينص علي التعرف ان هناك علاقة بين كم الاداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج مباريات منتخب مصر تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م والمرتبطة بنتائج المباريات والمتمثلة في المجموعات التالية (مجموعة التمرير المباشر , مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير , مجموعة التمرير بالرأس , مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير , مجموعة التصويب , مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير , مجموعة السيطرة والجري والتمرير , مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير) وفقا لنتائج المباريات.

ومن العرض السابق للجداول الاتية (6-7-8-9-10) الخاصة بمقارنة إجمالي الأداءات الخطئية الهجومية الفردية للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م ولاعبين المنتخبات المنافسة يتضح أن هناك فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبين المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الخامسة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (11) وهو التصويب المباشر بالقدم , والاداء رقم (13) وهو الاستلام بالقدم ثم التصويب , والاداء رقم (14) وهو استلام بالقدم ثم الجري ثم التصويب.

وتوجد ايضا فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السادسة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (15) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير القصير , والاداء رقم (16) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (17) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير الطويل.

ويؤكد مفتي ابراهيم 1994م يعتبر التصويب الوسيلة لإحراز الاهداف وبواسطته يمكن انهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطويره والتصويب علي المرمي لا يتم بالقدم فقد بل يتم أيضا بالرأس إلا أن نسبة تسجيل الاهداف بالقدم أعلى بدرجة كبيرة منها بالرأس وكلما زادت خبرة اللاعب وتدريبه علي التصويب استطاع التصويب في المكان المناسب في المرمي وبالقوة المناسبة . (31 : 12)

وتشير دراسة ضياء محمد عبد الوهاب (2014م) (14) بعنوان دراسة تحليلية لفاعلية بعض المتغيرات الهجومية للمنتخب الاسباني في نهائيات كأس الامم الاوربية لكرة القدم في أوكرانيا 2012م أهم النتائج أن هناك فروق دالة إحصائية لزمان الفقد ولزمان الامتلاك لكل ثلث (ثلث دفاعي- ثلث الاوسط- ثلث هجومي) كما توجد فروق دالة إحصائية للتصويب داخل وخارج منطقة الجزاء .

ويري الباحث ان التصويب يعتبر الوسيلة الفعالة في عملية احراز الاهداف سواء كان التصويب من خارج منطقة الجزاء أو من داخل منطقة الجزاء فهو سلاح اساسي في عملية التغلب علي التكتلات الدفاعية للخصم فهو وسيلة تحتاج إلي لاعب صاحب شخصية قوية لا يتردد في القرار فالتصويب يمكن من خلاله احراز الاهداف من نصف فرصة عند استغلال خطاء مدافع والتصويب مباشرة حتي لا يستعد الحارس وتكون عبارة عن كرة مفاجئة له .

وتوجد ايضا فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السابعة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (18) وهو الاستلام ثم الجري ثم التمرير القصير , والاداء رقم (19) وهو الاستلام ثم الجري ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (20) وهو الاستلام ثم الجري ثم التمرير الطويل.

ويؤكد حسن السيد ابو عبده (2001م) علي ان التمرير هو تبادل وتناقل الكرة بين لاعبان او أكثر من لاعبي الفريق وذلك بهدف الاستحواذ وبناء الهجوم وتطويره ويكون التمرير باستخدام

القدمين أو الرأس وفي جميع الحالات يجب الاهتمام بدقة وسرعة التمرير حتي لا يفقد الفريق الكرة وأيضا مفاجأة الفريق المنافس . (7: 184)

وهذا ما تؤكدته دراسة "الكسندر جانكوفيش وآخرون " Aleksandar Jankovic & et all (2012)(35) "تأثير بعض أنماط التكتيك الهجومي علي النتائج التي حققتها الفرق المشاركة ببطولة كأس العالم 2010م بجنوب أفريقيا " ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في عدد الهجمات الناجحة بين الفرق التي حققت نتائج مختلفة لصالح الفرق الفائزة , كما أن مجموع مسافة الجري خلال المباراة علي مستوي الفريق الواحد لا ترتبط بالنتيجة النهائية , إضافة إلي أن العوامل التي ساهمت في تحقيق نتائج كانت لحيازة الكرة وإجمالي عدد التمريرات الصحيحة .

وتوجد أيضا دالة إحصائية في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الثامنة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (21) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير القصير , والاداء رقم (22) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (23) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير الطويل.

يعتبر الهجوم أقوى وأشد جوانب الإبداع في كرة القدم إلا انه من وجهة نظر أخرى هو أصعبها تطبيقا خلال اللعب .

ويذكر مفتى إبراهيم (1990) أن الهجوم يعنى الحالة التي يصبح فيها الفريق حينما تصبح الكرة في حوزته وتتاح الفرص العديدة خلال المباراة لكلا الفريقين المتنافسين للمبادأة بالهجوم مهما كان مستواهما وأتضح أن الفريق يصبح في حالة هجوم عندما يمتلك الكرة وان هذه الفرص من الممكن استغلالها ومحاولة الاستفاداة منها وهذا ما يشكل التنافس الدائم بين الفريقين بهدف الفوز وذلك عن طريق إعداد الفريق بصورة متكاملة من جميع الجوانب . (30 : 19)

والهجوم غالبا ما يبدأ من الثلث الدفاعي من الملعب بالقرب من مرمى الفريق حينما ينقذ حارس المرمى هجمة للفريق المنافس ثم يوزع الكرة إلى أحد لاعبي الفريق والذي يستقبل الكرة ويقوم بالتمرير لعمل هجمة مضادة . وأيا كان سيناريو المباراة فان قدرة الفريق على التقدم بالكرة للأمام وبفاعلية من الثلث الدفاعي إلى الأوسط إلى الهجومي توفر هجوم كروي ناجح . (39: 142)

ويذكر عادل عبد الحميد (2004) أن التكتيك الهجومي للفريق يعتمد بدرجة كبيرة على الإمكانيات الفردية والتي تعتبر أساسا هاما للتعاون فيما بين لاعبي الفريق والذي يشترط اندماج التحركات الفردية في الأداء الجماعي للفريق وهذه الوسائل التي ينفذ بها التكتيك الفردي الهجومي (خطط الهجوم الفردي) هي الجري بالكرة والمراوغة والتمرير والتصويب .
(45:18)

كما يرجع الباحث عدم وجود فروق دالة إحصائية في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعات الاولى والثانية والثالثة والرابعة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) ويرجع ذلك الى تساوى إعداد وتجهيز اللاعبين وكذلك ايضا قدرات اللاعبين البدنية تقارب في المستوى المهاري لتنفيذ الاداءات المهارية بين لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة ولاعبي المنتخبات المنافسة , ويظهر تساوى أداء لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مع لاعبي المنتخبات المنافسة في تلك الأداءات مما يعد مؤشرا ايجابيا الى ارتفاع مستوى لاعبي مصر وارتقائهم الى مستوى المنتخبات المنافسة في تلك الأداءات ويرجع ذلك لمدى ايجابية توجيه التدريب الخططي الهجومي الفردي في الاتجاه الصحيح ومما يدل على نجاح استراتيجية الهجوم للاعبي مصر تحت 23 سنة في بطولة كأس الامم الافريقية تحت 23 سنة مصر 2019م .

ويرجع الباحث هذه النتيجة في ظهور الفروق الإحصائية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م ولاعبي المنتخبات المنافسة يتضح أن هناك فروق دالة إحصائية في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الخامسة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (11) وهو التصويب المباشر بالقدم , والاداء رقم (13) وهو الاستلام بالقدم ثم التصويب , والاداء رقم (14) وهو استلام بالقدم ثم الجري ثم التصويب , ويعتبر التصويب هو الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف ويمكن بواسطته إنهاء الجهد المبذول في ثلث الملعب الهجومي ، كما أن الأداء رقم (14) وهو استلام بالقدم ثم الجري ثم التصويب يعتبر من أهم الأداءات الخطئية الهجومية الفردية في التغلب على الأساليب الدفاعية للفرق المنافسة في ثلث الملعب الدفاعي للمنافسين وثلث الملعب الهجومي للاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.
وهذا يتفق إلي ما اشار اليه اشرف جابر (2011م) انه قد تكون اللمسة الاخيرة للمحصلة النهائية

للتحركات الخطئية الهجومية هي التمريرات العرضية من جانبي الملعب داخل منطقة جزاء المنافس , مما يستدعي من لاعبي الفريق المهاجم ان تكون تواجدهم داخل منطقة الصندوق المؤثرة وفعالة. (2: 28)

ويرجع الباحث هذه النتيجة في ظهور الفروق الإحصائية في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السادسة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (15) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير القصير , والاداء رقم (16) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (17) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير الطويل , في ثلث الملعب الهجومي إلى سرعة أداء لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة لهذه الأداءات في ثلث الملعب الهجومي حيث يعتبر الأداء رقم (15) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير القصير من أهم الأداءات الخطئية الهجومية الفردية مساهمة في اللعب ويعتبر من الوسائل الضرورية في إنهاء الهجوم , كما أن الأداء رقم (17) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير الطويل , يعتبر من الاداءات التي لها تأثير فعال في ايجاد الفرص وتسجيل الاهداف حيث يعتبر التمرير الطويل خلف المدافعين يجعل المهاجم في مواجهة المرمي بدون رقابة من المدافعين ويستطيع ان يمر من الحارس بسهولة أو ان يصوب على المرمي وهو في وضعية سهلة بدون مضايقة من المدافعين .

وتوجد ايضا فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السابعة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (18) وهو الاستلام ثم الجري ثم التمرير القصير , والاداء رقم (19) وهو الاستلام ثم الجري ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (20) وهو الاستلام ثم الجري ثم التمرير الطويل.

وتوجد ايضا فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الثامنة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (21) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير القصير , والاداء رقم (22) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (23) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير الطويل.

ويذكر حنفي مختار (1998) أنه يصبح الفريق مهاجماً حينما تكون الكرة بين أرجل أحد لاعبيه ويبدأ هجوم الفريق من ركلة المرمى ومنذ لحظة استحواذ أحد لاعبيه على الكرة من

لاعب منافس وينتهي الهجوم أما بالتسديد على مرمى الفريق المنافس أو فقد أحد لاعبي الفريق للكرة . (11 : 203)

ويري الباحث رغم تفوق بعض المنتخبات في هذه الاداءات الفرية كمنتخب (غانا) ولكن هذه الاداءات لمنتخب غانا ليس لها أي تأثير علي نتائج المباريات ومع تفوق منتخب غانا إلا انها لم تحقق الفوز بالبطولة أو الوصول إلي النهائي لانه كلما كانت هذه الاداءات فعالة ولها تأثير ايجابي علي نتيجة المباريات حتي وان كانت اداءات اقل عدد من غيرها إلا انها يكون لها الافضلية لصالح المنتخب الفائز .

جدول (11) معامل ارتباط بين كم الاداءات الخطية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج مباريات منتخب مصر

نتيجة المباراة		الاداءات الخطية
الدلالة	معامل ارتباط (ر)	
غير دال	0.055	مجموعة التمرير المباشر
دال	*0.388	مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير
غير دال	0.038	مجموعة التمرير بالرأس
غير دال	0.147	مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير
دال	**0.544	مجموعة التصويب
دال	**0.599	مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير
دال	*0.405	مجموعة السيطرة والجري والتمرير
دال	*0.383	مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير

يتضح من جدول (11) وجود ارتباط بين بعض الأداءات الخطية الهجومية الفردية ونتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة فهناك ارتباط بين المجموعة الثانية مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير وتشمل (استلام ثم تمرير قصير , استلام ثم تمرير متوسط , استلام ثم تمرير طويل) , وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث بلغت قيمة معامل الارتباط 0.388

وكان هناك ارتباط بين المجموعة الخامسة مجموعة التصويب وتشمل (تصويب مباشر بالقدم , تصويب مباشر الرأس , استلام بالقدم ثم تصويب , استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب) وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث بلغت قيمة الارتباط في أجمالي المجموعة الخامسة مجموعة التصويب قيمة الارتباط 0.544

ويؤكد هذا ما ذكره رفاعي حسين (2005) من أن التصويب على المرمى من أهم وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية الفردية والذي يعد عملا خطيا حاسما لنتيجة المباراة .

(12: 176)

وكان هناك ارتباط بين المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير وتشمل (استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل) وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث بلغت قيمة الارتباط في أجمالي المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير قيمة الارتباط 0.599

وكان هناك ارتباط بين المجموعة السابعة مجموعة السيطرة والجري والتمرير وتشمل (استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم تمرير طويل) وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث بلغت قيمة الارتباط في أجمالي المجموعة السادسة مجموعة السيطرة جري والتمرير قيمة الارتباط 0.405

وكان هناك ارتباط بين المجموعة الثامنة مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير وتشمل (استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم تمرير طويل) وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث بلغت قيمة الارتباط في أجمالي المجموعة السادسة مجموعة السيطرة جري والتمرير قيمة الارتباط 0.383

يتضح من ارقام الجداول التالية (11) عدم وجود ارتباط بين بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة فليس هناك ارتباط بين المجموعة الاولى مجموعة التمرير المباشر وتشمل (تمرير مباشر قصير , تمرير مباشر متوسط , تمرير مباشر طويل) , وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث ظهر انه لا توجد علاقات ارتباطيه بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة.

ويرجع الباحث ذلك إلى العشوائية في استخدام هذه الأداءات الخطئية الهجومية الفردية وعدم إتقانها في هذين الجزئين من الملعب مما يؤدي إلى عدم تحقيق مستويات الإنجاز المطلوبة وكذلك التدريب على الأداءات الخطئية الهجومية الفردية دون ربط ذلك بضرورة تحقيق مستوى الإنجاز المطلوب من تلك الأداءات وبناء على ذلك لابد من ربط هذه الأداءات لتحقيق المستوى المطلوب خلال التدريبات اليومية للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة .

كما يتضح ايضا من ارقام الجدول التالية (11) عدم وجود ارتباط بين بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة فليس هناك ارتباط بين المجموعة الثالثة مجموعة التمرير بالرأس وتشمل (التمرير بالرأس) , وتأثيرها علي

نتائج المباريات , حيث ظهر انه لا توجد علاقات ارتباطيه بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة. ويرجع الباحث عدم وجود ارتباط في المجموعة الثالثة وهي التمرير بالرأس ان التمرير بالرأس من التمريرات التي يستطيع علي المدافعين ولاعبين الخصم التنبؤ بها وقطعها بسهولة . كما يتضح ايضا من جدول (11) عدم وجود ارتباط بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة فليس هناك ارتباط بين المجموعة الرابعة مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير وتشمل (امتصاص ثم تمرير قصير , امتصاص ثم تمرير متوسط , امتصاص ثم تمرير طويل) , وتأثيرها علي نتائج المباريات , حيث ظهر انه لا توجد علاقات ارتباطيه بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج المباريات للاعبين منتخب مصر تحت 23 سنة. ويرري الباحث ان عدم وجود ارتباط في المجموعة الرابعة السيطرة بالامتصاص والتمرير يرجع إلي ان التمرير القصير والمتوسط والطويل يتم تنفيذه بصورة غير متقنه ويسهل علي الفرق المنافسة قطع هذه التمريرات .

الاستخلاصات والتوصيات

أولاً : الاستخلاصات

في ضوء هدف البحث وفي حدود العينة وما اسفرت عنه المعالجات الإحصائية أمكن التوصل إلي :

الاستخلاصات الآتية:

تم التوصل إلي بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج مباريات كأس الامم الافريقية تحت 23 سنة مصر 2019م لكرة القدم وهي كالتالي ان هناك علاقة بين كم الاداءات الخططية الهجومية الفردية وتأثيرها علي نتائج مباريات منتخب مصر تحت 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م والمرتبطة بنتائج المباريات والمتمثلة في المجموعات التالية (مجموعة التمرير المباشر, مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير , مجموعة التمرير بالرأس , مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير , مجموعة التصويب , مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير , مجموعة السيطرة والجري والتمرير , مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير) وفقا لنتائج المباريات.

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبين منتخب مصر تحت

- 23 سنة في بطولة امم افريقيا مصر 2019م ولاعبي المنتخبات المنافسة يتضح أن هناك فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة.
- 2- مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الخامسة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (11) وهو التصويب المباشر بالقدم , والاداء رقم (13) وهو الاستلام بالقدم ثم التصويب , والاداء رقم (14) وهو استلام بالقدم ثم الجري ثم التصويب.
- 3- توجد فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السادسة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (15) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التميرير القصير , والاداء رقم (16) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التميرير المتوسط , والاداء رقم (17) وهو الاستلام ثم المراوغة ثم التميرير الطويل.
- 4- توجد فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السابعة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (18) وهو الاستلام ثم الجري ثم التميرير القصير , والاداء رقم (19) وهو الاستلام ثم الجري ثم التميرير المتوسط , والاداء رقم (20) وهو الاستلام ثم الجري ثم التميرير الطويل.
- 5- توجد فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الثامنة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (21) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التميرير القصير , والاداء رقم (22) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التميرير المتوسط , والاداء رقم (23) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التميرير الطويل.
- 6- توجد فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة السابعة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (18) وهو الاستلام ثم الجري ثم التميرير القصير , والاداء رقم (19) وهو الاستلام ثم الجري ثم التميرير المتوسط , والاداء رقم (20) وهو الاستلام ثم الجري ثم التميرير الطويل.
- 7- توجد فروق دالة إحصائياً في بعض الأداءات الخطئية الهجومية الفردية لصالح لاعبي منتخب مصر تحت 23 سنة مقارنة بلاعبي المنتخبات المنافسة وهي اداءات المجموعة الثامنة , وهي تتضمن الارقام التالية للأداءات (21) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التميرير القصير ,

- والاداء رقم (22) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير المتوسط , والاداء رقم (23) وهو الاستلام ثم جري ثم مراوغة ثم التمرير الطويل.
- 8- توجد علاقة ارتباطيه بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية ونتائج المباريات للاعبى منتخب مصر تحت 23 سنة فهناك ارتباط بين المجموعة الثانية مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير وتشمل (استلام ثم تمرير قصير , استلام ثم تمرير متوسط , استلام ثم تمرير طويل) , وتأثيرها علي نتائج المباريات.
- 9- توجد علاقة ارتباطيه بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية ونتائج المباريات للاعبى منتخب مصر تحت 23 سنة بين المجموعة الخامسة مجموعة التصويب وتشمل (تصويب مباشر بالقدم , تصويب مباشر الرأس , استلام بالقدم ثم تصويب , استلام بالقدم ثم جري ثم تصويب) وتأثيرها علي نتائج المباريات.
- 10- توجد علاقة ارتباطيه بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية ونتائج المباريات للاعبى منتخب مصر تحت 23 سنة بين المجموعة السادسة مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير وتشمل (استلام ثم مراوغة ثم تمرير قصير , استلام ثم مراوغة ثم تمرير متوسط , استلام ثم مراوغة ثم تمرير طويل) وتأثيرها علي نتائج المباريات.
- 11- توجد علاقة ارتباطيه بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية ونتائج المباريات للاعبى منتخب مصر تحت 23 سنة بين المجموعة السابعة مجموعة السيطرة والجري والتمرير وتشمل (استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم تمرير طويل) وتأثيرها علي نتائج المباريات.
- 12- توجد علاقة ارتباطيه بين بعض الأداءات الخططية الهجومية الفردية ونتائج المباريات للاعبى منتخب مصر تحت 23 سنة بين المجموعة الثامنة مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير وتشمل (استلام ثم جري ثم تمرير قصير , استلام ثم جري ثم تمرير متوسط , استلام ثم جري ثم تمرير طويل) وتأثيرها علي نتائج المباريات.

ثانياً : التوصيات

من خلال ما سبق من نتائج وفي حدود عينة البحث يوصي الباحث بما يلي :

- 1- تركيز التدريب لزيادة فعالية المتغيرات الهجومية المستخلصة من البحث الحالي سواء كانت من الاداءات الهجومية الفردية وهي كالتالي(مجموعة التمرير المباشر , مجموعة السيطرة بالاستلام والتمرير , مجموعة التمرير بالرأس , مجموعة السيطرة بالامتصاص والتمرير , مجموعة التصويب , مجموعة السيطرة والمراوغة والتمرير , مجموعة السيطرة والجري والتمرير ,

- مجموعة السيطرة والجري و المراوغة والتمرير) وفقا لنتائج المباريات. وذلك لتنفيذ وسائل خطط اللعب الهجومية كتحليل لبطولة كأس الامم الافريقية تحت 23 سنة مصر 2019م.
- 2- توجيه التدريب علي الهجوم باستخدام الأداءات الخططية الهجومية الفردية في أجزاء الملعب الثلاثة (الهجومي - الأوسط - الدفاعي) في إطار الخطة الهجومية الجماعية للفريق .
- 3- استخدام الأداءات الخططية الهجومية الفردية داخل وحدات البرامج التدريبية للاعبين كرة القدم الناشئين كوسيلة فعالة في تطوير مستوي الانجاز للهجوم الجماعي للفريق .
- 4- ضرورة استخدام المدربين الوحدات التدريبية التي تشمل علي التصويب المباشر والاستلام ثم الجري ثم التمرير ووضعها في صورة خطط وتنفيذها أثناء التدريب .
- 5- ضرورة استخدام المدربين في تشكيل الوحدات التدريبية التي تشمل علي الاداءات الخططية الهجومية الفردية واستخدامها في صورة تمارين داخل الوحدات التدريبية .
- 6- زيادة وتطوير التفكير والتصرف الخططي في فعالية تنفيذ الوسائل الهجومية وكيفية استخدامها في المباريات وكيفية اتخاذ القرار المناسب واستغلال التوقيت الصحيح كالتصويب المباشر من الحركة والتمرير المباشر من الحركة .
- 7- ضرورة تحليل البطولات الدولية المختلفة في كرة القدم وإجراء المزيد من الدراسات التحليلية والدراسات المقارنة بين لاعبي منتخب مصر ولاعبين المستوي العالمي في جوانب أخرى (البدني ، المهاري ، الخططي ، النفسي) للوقوف علي الفروق التي يجب الارتقاء بها أثناء عملية التدريب .
- 8- ضرورة تقييم الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبين منتخب مصر ولللاعبين المستوي العالمي بشكل مستمر للوصول إلى دلالات في تقنين التدريبات مهارية والخططية عند تصميم برامج التدريب للاعبين كرة القدم.
- 9- ضرورة مراعاة المدربين للعلاقة الارتباطية بين الأداء الخططي الهجومي الفردي وتأثيرها علي نتائج المباريات والتي تتفق مع النواحي الخططية للاعبين كرة القدم .
- 10- تطبيق مثل هذه الدراسة علي كأس العالم للتعرف علي كيفية تطور فرق كرة القدم .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

- 1- إبراهيم شعلان وعمرو أبوا لمجد (1995) : استراتيجيات الدفاع في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 2- أشرف علي جابر (2011م) : طرق اللعب في كرة القدم الحديثة بين الدفاع والهجوم ، الجزء

- الاول , القاهرة .
- 3- السيد عبد المقصود (1995) : توجيه وتعديل مسار مستوى الإنجاز ، مكتبة الحساء ، القاهرة .
- 4- أمر الله أحمد البساطي (1994) : دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
- 5- أيمن السيد عبيد (2001) : دراسة تحليلية لبعض الاداءات الخطئية الهجومية في الثلث الهجومي للمنتخب الوطني السعودي الأول وبعض فرق المستويات العالية في بطولة كأس العالم لكرة القدم 1994 ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .
- 6- بطرس رزق الله ، عبده أبو العلا (1989) : الجديد في تدريب كرة القدم ، دار المعارف ، الإسكندرية .
- 7- حسن السيد أبو عبده (2001) : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، مكتبة ومطبعة الإشعاع ، الإسكندرية .
- 8- (2013م) : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ماهي للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 9- (2014م): الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم (النظرية والتطبيق)، ماهي للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 10- حنفي محمود مختار (1994) : الأسس العلمية لتدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 11- (1998) : المدير الفني في كرة القدم ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- 12- رفاعي مصطفى حسين (2005) : أصول تدريب كرة القدم ، عامر للطباعة والنشر ، المنصورة .
- 13- زهير الخشاب وآخرون (1988) : كرة القدم ، جامعة الموصل ، العراق .
- 14- ضياء محمد عبد الوهاب (2014م) : دراسة تحليلية لفاعلية بعض المتغيرات الهجومية للمنتخب الاسباني في نهائيات كأس الأمم الاوربية لكرة القدم أوكرانيا 2012م ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة المنصورة.

- 15- طه إسماعيل (1976) : العلاقة بين الذكاء (القدرات العقلية والتنفيذ الخططي للاعبين كرة القدم ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
- 16- طه إسماعيل ، إبراهيم شعلان ، عمرو أبو المجد (1993) : جماعية اللعب في كرة القدم ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة .
- 17- عادل عبد الحميد الفاضل (1996) : دراسة تحليلية لبعض الخطط الهجومية لفرق المستويات العالية في كرة القدم ، دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، الإسكندرية.
- 18- — (2004) : المكون المهاري وعلاقته بالمكون الخططي في تدريب الناشئين تحت 14 ، 16 سنة في كرة القدم ، إنتاج علمي ، كلية التربية الرياضية ، الإسكندرية .
- 19- عبد الباسط عبد الحليم ، راند حلمي رمضان (2002) : دراسة تحليلية للأشكال الهجومية المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 ، إنتاج علمي ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .
- 20- عصام عبد الخالق (1990) : التدريب الرياضي ، نبع الفكر ، الإسكندرية .
- 21- غازي السيد يوسف (2001) : الاتجاهات الحديثة في كرة القدم ، مذكرات غير منشورة ، ط2 ، الزقازيق .
- 22- عيسى محفوظ محمد (2012م) : دراسة تحليلية لبعض الجوانب التهديفية المرتبطة بطرق اللعب في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم 2010م ، رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية بنين جامعة حلوان، القاهرة .
- 23- قدري سيد مرسى (1988) : تقييم فاعلية الأداء المهاري للاعبين كرة اليد خلال المباراة ، بحث منشور ، مجلة المؤتمر العلمي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا .
- 24- محمد حسن علاوى (1994) : علم التدريب الرياضي ، ط 13 ، دار المعارف القاهرة.
- 25- محمد رضا الوقاد (2003) : التخطيط الحديث في كرة القدم ، دار السعادة للطباعة ، القاهرة .
- 26- محمد شوقي كشك (1986) : توجيه بعض المؤشرات الزمنية والمكانية لتنمية دقة التصويب في كرة القدم ، ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.
- 27- محمد كشك وأمر الله البساطي (2000) : أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم (ناشئين وكبار) ، مطبعة سامي ، الإسكندرية .
- 28- محمد صبحي حسنين ، حمدي عبد المنعم (1986) : طرق تحليل المباراة في الكرة

- الطائرة ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 29- محمد عبده صالح ومفتى إبراهيم (1994) : أساسيات كرة القدم ، دار عالم المعرفة ، القاهرة
- 30- مفتى إبراهيم حماد (1990) : الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- 31- — (1994) : الإعداد المهارى والخططي للاعبى كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 32- — (2001) : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة ، دار الفكر العربي ، ط2 ، القاهرة .
- 33- محمد لطفي السيد ، عمر أحمد علي محمد (2010م) : فاعلية التحركات الخطئية الهجومية في إحراز الأهداف خلال مباريات كرة القدم .
- 34- نهاد إبراهيم السعيد العجمي (2008م) : تفاعلية بعض الأداءات الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم 2006م لكرة القدم ، رسالة دكتوراة غير منشور كلية تربية رياضية بنين ، جامعة حلوان ، القاهرة .
- ثانيا : المراجع الأجنبية
- 35- Aleksandar Jankovic , Bojan Leontijevic , Milan pasic , Veselin Jelusic (2011) : "Influence of Certain Tactical Attacking patterns On The Result Achieved By The Teams Participants Of The 2010 FIFA World Cup In South Africa " physical , Culture , volume 65 , No (1), pp 34-45.
- 36-Juln Casttelano, Devid Casamichano , Carlos Lago (2012) : "The Use of Match Statistics that Discriminate Between Successful and Unsuccessful Soccer Team " Journal of Human Kinetics, volume 31,pp 139-147.
- 37- Jens Bngsbo , Birger peiterson (2003) : offensive soccer tactics , human kinetics.com .
- 38- Joe Luxbacher(1999) : Attacking soccer google Book search University of Pittsburg Human Kinetics . com

- 39- Lima R . P (1999) : The contextual interference effect in learning a soccer passing skill . journal article . china – peoples Republic.
- 40- Ruben Maneiro Dios : Multivariate analysis of indirect free kick in the FIFA world Cup 2014 , anales de psicologia,2017 , vol 33,n3(October),461-470.
- 41 - http://www.experfootball.com/coaching/basic_strategy.php
(23/12/2019)