

## أ. ط. حسين نصار

### سيرة ذاتية

- الميلاد: أسيوط ١٩٢٥ م.
- ليسانس من كلية الآداب بجامعة القاهرة ١٩٤٧ م.
- دكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة ١٩٥٣ م.
- مدرس في كلية الآداب بجامعة القاهرة ١٩٥٤ م.
- أستاذ مساعد في ١٩٦١ م.
- أستاذ في ١٩٦٩ م.
- رئيس قسم اللغة العربية ١٩٧١/١٠/٢٤ و ١٩٨٤/١٠/١٨ م.
- وكيل كلية الآداب للدراسات العليا ١٩٧٥/٩/٢٨ م.
- عميد كلية الآداب بجامعة القاهرة ١٩٧٩/٩/١٥ م.
- رئيس أكاديمية الفنون من ١٩٨٠/٨/٩ إلى ١٩٨٢/٣/٣٠ م.
- عضو ورئيس الجمعية اللغوية المصرية .
- عضو ورئيس الجمعية الأدبية المصرية .
- عضو الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية .
- عضو المجلس الأعلى للصحافة (سابقاً) .
- عضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية في المجلس الأعلى للثقافة .
- عضو مراسل في مجمعى بغداد ودمشق .
- مقرر المجلس القومى للثقافة والآداب والفنون والإعلام .
- جائزة الدولة التقديرية ١٩٨٦ م .
- جائزة الملك فيصل العالمية فى الأدب واللغة سنة ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤ م .

### الكتب المؤلفة :

- نشأة التدوين التاريخى عند العرب - مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٣ م .
- معجم آيات القرآن - مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٥٤ م .
- نشأة الكتابة الفنية فى الأدب العربى ، ١٩٥٤ ، ١٩٦٦ م .
- المعجم العربى : نشأته وتطوره ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٨ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٨ م .
- مصر العربية ، دار الثقافة العربية بمصر ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٨٠ م .
- المختار من كتاب الكامل للمبرد ، وزارة الثقافة والإرشاد القومى ، ١٩٦٠ م .
- الشعر الشعبى العربى ، ١٩٦٢ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٢ م .

- الطبيعة والشاعر العربي ، مكتبة مصر ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ م .
- الثورات الشعبية في مصر الإسلامية ، دار الكاتب العربي ، ١٩٧٣ م .
- ظافر الحداد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ م .
- دراسات حول طه حسين ، ١٩٧٦ م ، ١٩٨١ .
- القافية في العروض والأدب ، دار المعارف بمصر ، ١٩٨٠ م ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- المعجم العربي ، وزارة الثقافة والإعلام بالعراق ، ١٩٨٠ م .
- دراسات لغوية ، دار الرائد العربي ببلنجان ، ١٩٨١ م .
- معاجم على الموضوعات ، وزارة الإعلام بالكويت ، ١٩٨٥ م .
- يونس بن حبيب ، دار الكاتب العربي بمصر ، ١٩٨٦ م .
- أدب الرحلة ، لونجمان ، ١٩٩١ م .
- صفحات من القضاء الإسلامي ، مطابع المنار العربي بمصر ، ١٩٩٢ م .
- الإنباء بالغيب في الإعجاز القرآني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٤ م .
- أمين الخولي ، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة ، ١٩٩٦ م .
- الفواصل ، إعجاز القرآن ، مكتبة مصر ، ١٩٩٩ م .
- إعجاز القرآن (التحدى - العجز - الإعجاز) ، مكتبة مصر ، ١٩٩٩ م .
- إعجاز القرآن (الصرقة والإنباء بالغيب) ، مكتب مصر ، ٢٠٠٠ م .
- الإعجاز العلمي في القرآن الكريم ، دار الهلال ، ٢٠٠٠ م .
- في النثر العربي ، مكتبة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠ م .
- القَسَم في القرآن الكريم ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- في الشعر العربي ، مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠١ م .
- في الأدب المصري ، مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠١ م .

#### الكتب المحققة :

- ديوان سراقه البارقي ، لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر ١٩٤٧ م ، مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠١ م .
- ديوان ابن وكيع التنيسي ، مكتبة مصر ، ١٩٥٣ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٧ م .
- ديوان جميل ، مكتبة مصر ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٧٩ م .
- المحكم لابن سيده ، الجزء الأول بلاشتراك ، ١٩٥٨ م .

- ولاية مصر للكندي ، دار صادر وبيروت بلبنان ، ١٩٦٠م .
- قيس ولبنى «ديوان قيس بن ذريح» ، مكتبة مصر ، ١٩٦٠ ، ١٩٧٩م .
- مختار الأغاني لابن منظور ، الجزء الثامن ، ١٩٦٦م .
- الوقف على كلا وبلى في القرآن ، لمكى القيسى ، ١٩٦٧م .
- ديوان الخرتق بنت بدر بن هفان ، دارالكتب المصرية ، ١٩٦٩م .
- ديوان ظافر الحداد ، مكتبة مصر ، ١٩٦٩م .
- تاج العروس للزبيدي ، الجزآن السادس والثالث عشر ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٤م .
- النجوم الزهرة في حلى حضرة القاهرة لابن سيدة ، دارالكتب المصرية ، ١٩٧٠م .
- معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية ، ستة أجزاء ، ١٩٧١ ، ١٩٧٨ ، ١٩٩٣ ، ٢٠٠٢م .

- ديوان ابن الرومي ، ستة أجزاء من ١٩٧٣ إلى ١٩٩٤م .
- العاطل الحالى والمرخص الغالى لصفى الدين الحلبي ، ١٩٨١م .
- ديوان أبى الصوفى سعيد بن مسلم العماني ، ١٩٨٢م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢٤ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣م .
- أخبار مصر للمسبحي ، ج ٤٠ ، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، ١٩٨٤م .

- رحلة ابن جبير ، مكتبة مصر ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٥م .
- المختار من الموشحات لمصطفى السقا ، ١٩٩٧م .

#### الكتب المترجمة :

- المغازى الأولى ومؤلفوها لهوروفتس ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٤٩م ، مكتبة الخانجي ، ٢٠٠٠م .
- الموسيقى والغناء في ألف ليلة وليلة لفارمر ، ١٩٥٠ ، ١٩٨٠م .
- الديمقراطية لرلس وعمر جزلن ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٣م .
- النظرية البلشفية لهانس كلسن ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٤م .
- تاريخ الموسيقى العربية لفارمر ، مكتبة مصر ، ١٩٥٦ ، ١٩٩٩م .
- مصادر الموسيقى العربية لفارمر ، مكتبة مصر ، ١٩٥٧م .
- أرض السحرة لبرنارد لويس ، مكتبة مصر ، ١٩٥٨م .
- دراسات عن المؤرخين العرب لمرغوليوث ، لبنان ، ١٩٦٠م .
- ابن الرومي لجست ، ١٩٦١م .

## الكتب المشتركة :

- حركة التجديد في الأدب العربي ، دار الثقافة بمصر ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ م .
- الأدب والنصوص للصف الثالث الثانوي ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٨ م .
- دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أبي فهر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين ، مطبعة المدنى بمصر ، ١٩٨٢ م .
- الأدب العربي : تعبيره عن الوحدة والتنوع ، مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت ، ١٩٨٧ م .

## البحوث والمقالات :

- نُشر له كثير من البحوث والمقالات في المجلات العلمية والثقافية التي تصدر في مصر والعالم العربي وهي :
- في مصر : مجلات : الثقافة ، والإذاعة ، والرسالة ، والرسالة الجديدة ، والكتاب ، والكتاب العربي ، وتراث الإنسانية ، والمجلة ، والشهر ، والقصة ، والهلال ، والبوليس ، والمصور ، ومنبر الإسلام ، وفصول ، والأهرام ، ومجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة .
- في تونس : مجلة الفكر .
- في المغرب : مجلة تنسيق التعريب بالرباط ، واللسان العربي .
- في لبنان : مجلة الأديب ، ومجلة الفكر العربي .
- في سورية : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .
- في العراق : مجلة مجمع اللغة العربية ببغداد ، ومجلات الأقلام ، والأستاذ ، وبغداد ، والتراث الشعبي ، ومجلة كلية الشريعة ، ومجلة كلية الآداب .
- في الكويت : مجلة العربي .
- في السعودية : مجلات : العرب ، والمنهل ، والدارة ، والحرس الوطني ، والمعرفة ، والفيصل ، ومجلة البحث العلمي بمكة المكرمة ، ومجلة كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى .
- في قطر : الراية .
- في الإمارات : مجلة المنتدى ، ومجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية .