

اللغات الأخرى

٢٢٨

■ محادثات سواحيلية / محمد محمد
خوخة . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠١٥ . - ١٠٢ ص ؛ ٢٤ سم . - (سلسلة
تعليم اللغة السواحيلية)

تدمك ٦-٧٩٧-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول اثني عشر درسًا ؛ يحتوي كل
درس على حوار أو أكثر. يتضمن الحوار

تعبيرات قصيرة يستعملها الناس في تخاطبهم
اليومي، يليه تعريب لبعض الكلمات والجمل
التي وردت بالحوار، ثم شرح مختصر
لبعض القواعد والقضايا النحوية التي وردت
بالحوار، وتمارين تدريبية تساعد المتعلم
اللغة السواحيلية في اكتساب وتعلم اللغة في
فترة قصيرة وبطريقة ميسره، ثم على بعض
الدروس مجموعة من النصوص اللغوية
الهدف منها فهم الجمل عند الاستماع إليها.

٥٠٠ العلوم البحتة الطبيعية

العلم - نظريات

٢٢٩

■ العلم والسيطرة : كيف استخدمت
إسرائيل تقدمها العلمي والتكنولوجي
لبسط هيمنتها على منطقتنا؟ / أحمد بهاء
الدين شعبان . - ط ١ . - القاهرة : المجلس
الأعلى للثقافة، ٢٠١٥ . - ٢٩٦ ص ؛
٢٤ سم.

تدمك ٤-٤٣٠-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨

تناول محورية العلم والتكنولوجيا في
صياغة ملامح المستقبل الإنساني، وبرز
قطاعات الإنتاج كثيفة المعرفة التي تسهم
إيجابياً في توفير الغذاء، وسلبياً في حرمان
قطاعات واسعة عن هذه الإنجازات نفسها بل
إن التقدم التكنولوجي أدى إلى كفاءة غير
مسبوقة في قتل البشر وتدمير المدن، كما
تبين بوضوح في حرب الخليج وأفغانستان،
كما يعرض موجز لتاريخ المؤسسات العلمية

والتكنولوجية الإسرائيلية هذا التاريخ الذي
بدأ مبكراً قبل إعلان الدولة الصهيونية،
وينوه بأن زيادة أعداد الطلبة في المؤسسات
والاستفادة بهم في مشروعات اقتصادية
منتجة تسهم في دعم الدولة وتقدمها، كما
أعطى نماذج متعددة للإنجازات العلمية
الإسرائيلية في مجالات تكنولوجيا
الاتصالات، علوم الذرة، علوم الفضاء،
والتكنولوجيا الطبية والبيولوجية وكذلك بين
أهمية هجرة الكفاءات العلمية إلى الاتحاد
السوفيتي، وتحدث عن مستقبل العلم
والتكنولوجيا في إسرائيل، وتناول قضية
هامية مرتبطة بالاقتصاد والقوى العسكرية.

الإحصاء التطبيقي

٢٣٠

■ الإحصاء المتقدم للعلوم التربوية والنفسية
والاجتماعية : تطبيقات باستخدام برنامج

الطبيعية لحوض النيل ولاتفاقيات المياه، والتغلغل الصهيوني في هذه المنطقة وأثره على تعقيد المسألة المائية حتى تم التوقيع المنفرد على اتفاق (عنثيبي) في منتصف ٢٠١٠م في تجاهل تام لحقوق مصر والسودان في مياه النيل وكذلك ناقش مخاطر سد النهضة والسدود والمشروعات الأخرى على منابع النيل، ومحاولات مصر في الوقت الحاضر لمعالجة تلك المخاطر، كما يرى الحل الأنسب لحل مشكلة سد النهضة وقضايا المياه لاتقوم إلا على التفاهم والتنمية، والعمل المشترك لأن أى صراع بين دول الحوض ضد مصالح الدول.

٢٣٢

■ نهر النيل.. وأمن مصر القومي/ توفيق

محمد جاب الله- ط١- القاهرة : دار النهضة العربية، ٢٠١٥-٣١٠ ص؛ ٢٤سم. تدمك ٠-٨-٣٤٩-٠٩-٩٧٧-٩٧٨

تناول الملامح الطبيعية والخصائص البشرية لحوض النيل، ونقص مياه النيل ومؤشرات الخطر؛ حيث تناول أهمية مياه النيل لمصر وانعكاس نقصها على الأمن القومي لمصر كما وضح الاتفاقيات الخاصة بضبط مياه النيل، كما وضح الأسباب الظاهرية لأزمة المياه من خلال رؤية دول منابع النيل في كل من أثيوبيا، وأوغندا، وكينيا، والكونغو، ورؤية دول المصب في مصر والسودان، كما تناول الدوافع الخفية واحتمالات الصراع المائي في دول حوض النيل، وعرض سياسة مصر المائية مع دول حوض النيل، والإطار القانوني لاستخدام مياه حوض النيل، وأخيراً سد النهضة وأزمة المياه الحالية بين مصر وأثيوبيا.

ليزرل ٨و٨ / Lisr EL / عزت عبد الحميد محمد حسن .- ط١ .- القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٦ .- ٣٨٠ ص ؛ ٢٤سم.- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٣-٣١٨٣-١٠-٩٧٧-٩٧٨

تناول لمحة تاريخية عن برنامج ليزرل ٨و٨، وكيفية الحصول على البرنامج، والفرق بين نسخته الطالب والنسخة الكاملة من البرنامج، ويوضح كيفية اسيتراد ملف بيانات من برنامج spss لبرنامج ليزرل ٨و٨، وكيفية إنشاء ملف بيانات priles بنافذة PSF، ويوضح التحليل الاستكشافي والتوكيدي، وطرق تقدير معالم التحليل العاملي التوكيدي، ويعرض الفكرة الأساسية للتحليل العاملي، ويوضح أنواع المتغيرات التي تستخدم في تحليل المسار، وكيفية تحديد المسارات بنماذج تحليل المسار، وبعض مشكلات تحليل المسار.

علوم الأرض

٢٣١

■ مصر ومشكلة مياه النيل - أزمة سد

النهضة : اتفاقيات المياه - التغلغل الصهيوني - استراتيجيات الحل/ زكي البحيري .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦-٧٤٤ ص؛ ٢٤سم.

تدمك ٧-٤٦٢-٩١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول حقيقة مسألة مياه النيل التي تمثل الحياة أو الموت بالنسبة لمصر؛ وقد أخذت تلك المسألة أبعاداً جديدة في العقود الأخيرة بين دول حوض النيل، كما تعرض للظروف

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

والقواعد الأساسية لوضع برنامج التلقيح ضد
(لأى بى) في الدجاج.

٢٣٥

■ **تشخيص الأمراض النفسية للأطفال
والمراهقين / محمد أحمد شلبي، محمد
إبراهيم الدسوقي، زيزي السيد إبراهيم . -
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٦
- . ١١٣ ص ؛ ٢٠ سم.**

تدمك ٧-٣٠١٧-٠٥-٩٧٧-٩٧٨

يعرض أحدث تصنيفات الاضطرابات
النفسية لدى الأطفال والمراهقين طبقاً لـ
DSM-5 & DSH-5 مثلاً تهتم تسميه
التأخر العقلي باسم آخر هو العجز العقلي،
وكذلك تم دمج بعض الاضطرابات النمائية
مثل التوحد، واضطراب الريت، واضطراب
أسبرجر، واضطراب الطفولة التفككي تحت
اسم واحد هو طيف التوحد، وذلك لوجود
تشابه في الأعراض بينهم. وهناك إضافات
أخرى مثل وجود أعراض جديدة في
اضطراب نقطي الانتباه، وفرط النشاط
الحركي، ويجب التأكد على أهمية تطبيق
مقاييس الذكاء العالمي والذكاء التكيفي مثل
مقياس ستانفورد - بينيه ووكسلر للأطفال،
ومقياس جريفيز للذكاء التكيفي.

٢٣٦

■ **الحمل والولادة بلا مشاكل وبدون ألم /
عايدة أحمد جلال . - القاهرة : دار
الروضة، ٢٠١٥ . - ٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.**

العلوم الطبية

٢٣٣

■ **أمراض في حكايات - قصة أعضاء في
جسم الإنسان/ سيد عبد العزيز الجندي. -
القاهرة: الأندلس الجديدة للنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١٩٢ ص ؛ ٢٤ سم.
تدمك ١-٤٢٥-٤٥٦-٩٧٧**

يتناول تركيب الكلية، وتكوين حصوات
الكلية، وكيف تصل الميكروبات إلى الجهاز
البولي، وعلاج حصوات الكلية، ودور الكلية
في صناعة الدم، وتركيب كرات الدم،
الحمراء، وأسباب تكسرها، وأنيما نقص
الاغذية، وأغذية غنية بأنواع الحديد
ومخاطر نقل الدم، ثم أنواع الأنيميا، وهي
أنيميا الفول والخلايا المنجلية، وأنيميا البحر
الأبيض المتوسط.

٢٣٤

■ **(أى بى) إلتهاب القصبات المعدي للدجاج
مرض قديم متجدد / تركي سراقبي . -
القاهرة : ت. سراقبي ، ٢٠١٦ . -
١٤٢ ص ؛ ٢٤ سم.**

يتناول التهاب القصبات المعدي للدجاج
في الشرق الأوسط، والسيرة الذاتية
لفيروسات الأي بى في الفروج، وفي الدجاج
البياض، والتشخيص الحقل، والإكلينيكي
المقارن، والتشخيص المخبري، واستراتيجية
التدخل والمكافحه، ثم تناول اللقاحات
وأنواعها وطرق التلقيح، ولقاحات المستقبل

تدمك ٠-١٢١-٤٥٨-٩٧٧

يتناول الكتاب كل شيء عن الحمل، وماهي المشيمة والاستعداد للولادة.. وكيف يتم، وحقائق عن الحمل، ونصائح للمرأة الحامل، وكل شيء عن أمراض الحمل، وحقيقة تسم الحمل، والحمل وارتفاع ضغط الدم والسكر، ثم كيفية تربية الأطفال والفظام، ولبن الأم، ومتاعب الأطفال، وصحة الأطفال، وعظامهم، وكيفية معالجه الأطفال من الأمراض، وكيف نحميهم منها، ثم تحدث عن شقاوة الأطفال، وعلاج النسيان لهم، وجراحات الأطفال.

٢٣٧

■ **زراعة الأعضاء البشرية بين التجريم والإباحة : دراسة مقارنة بين الشريعة والقانون / ياسر حسين بهنس . - ط ١ . - الجيزه : مركز الدراسات العربية، ٢٠١٥ . - ٦٦٠ ص ؛ ٢٤ سم . -** يشتمل على إرجاعات ببلوجرافية.

يتناول عمليات نقل وزراعة الأعضاء في المفهوم الطبي، ويوضح ماهية نقل وزراعة الأعضاء، وأعضاء الإنسان التي تقبل النقل والزرع، ويوضح أهم عمليات نقل وزراعة الأعضاء حاليًا، ونقل وزراعة الأعضاء بين الأحياء، ويذكر ماهية الحق في سلامة الجسم وطبيعته، ومضمون الحق في سلامة الجسم والاحتفاظ بالمستوى الصحي، والحق في احتفاظ الجسم بمادته متكاملة، ويوضح الطابع الاجتماعي للحق في سلامة الجسم، وكذلك الطابع الفردي، ويبين الحماية الجنائية للحق في سلامة الجسم، ويبين مدى

مشروعية نقل وزراعة الأعضاء البشرية بين الأحياء، ويذكر شروط إباحة نقل وزراعة الأعضاء، والمسئولية الجنائية للأطباء بعدد عمليات نقل وزراعة الأعضاء، ويظهر مسئولية الطبيب القائم بعملية النقل والزرع.

٢٣٨

■ **الطب الصيني / يحيى فوزى . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٥ . - ١٢٨ ص ؛ ٢٤ سم .**

تدمك ١-٣١٧٤-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يقوم بتعريف ماهية الطب الصيني التقليدى، وأسلوبه في العلاج الذي يختلف كثيرًا عن الطب الغربي، ويوضح فوائد الاعشاب الصينية، وماهى نقاط الوخز التي تستخدم في العلاج بالإبر الصينية والتدليك، ويبين أهمية ممارسة التاي جي، والتشي جونج كطرق علاج مهمة يتميز بها الطب الصيني التقليدى، ويؤكد صدق فاعليه الطب الصيني في علاج كثير من الأمراض، ويقدم مبادئ ونظريات وأساليب وتطبيقات الطب التقليدى الصيني، إضافة إلى الطرق العملية لتعزى الصحة من كافة جوانبها.

الصحة العامة

٢٣٩

■ **التغيرات المناخية وصحة الإنسان من منظور جغرافي / تأليف مروة رمضان حافظ . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥ . - ١٧٨ ص ؛ ٢٤ سم .**

يشتمل على إرجاعات ببيوجرافية

تدمك ٩-٤٨٢-٩١-٩٧٧-٩٧٨

يسعي لوصف عملية تغير المناخ العالمي، وآثاره الفعلية، والمحملة على الصحة، وكيفية استجابة المجتمعات البشرية، سواء عن طريق استراتيجيات التكيف لتخفيف الآثار، أو العمل الجماعي للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، ونظراً لخطورة عامل الصحة، وكونه من أكثر العوامل أهمية في حياة الإنسان فقد تم وضع نتائج عدد من الأبحاث الأجنبية، التي تدور حول هذا المجال... والكتاب يتناول التأثير المباشر وغير المباشر لتغير المناخ على صحة الإنسان.

الصيدلة وعلم التداوي

٢٤٠

■ **الحلول الصحية للعقل والجسد والروح /**

تأليف ديفيد راسيل، لين وايز ؛ ترجمة قسم الترجمة بدار الفاروق . - ط ١ . - الجيزة : دار الفاروق للاستثمارات الثقافية، ٢٠١٤ . - ٥٦٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٧-٠٠٨-٧٥٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الطرق المختلفة للطب البديل للتعرف على الصحة والمرض، والحلول العلاجية، والاختلاف بين طرق علاج الطب التقليدي والطب البديل، ثم يعرض معلومات واضحة عن كيفية معالجة الأعراض الحادة للأمراض غير المصحوبة بالمضاعفات : منها آلام الحلق، والأذن، والسعال، ويركز على تقديم وصفات علاجية في متناول اليد

وتجنب أي أدوية معقدة التركيب، ثم يتناول الطبيعة العلاجية للأطعمة، فيصف الفوائد العلاجية لمختلف الأطعمة والأعشاب وكيفية استخدامها.

٢٤١

■ **العلاج السلوكي الحديث أسسه وتطبيقاته /**

محمد السيد عبد الرحمن، محمد محروس الشناوي . - ط ٢ . - القاهرة : مكتبة زهراء الشرق، ٢٠١٥ . - ٢٩٠ ص ؛ ٢٥ سم.

لم يهتم علماء النفس العرب في يوم ما بأسلوب علاجي قدر اهتمامهم اليوم بالعلاج السلوكي، والعلاج السلوكي المعرفي ولاشك أنه يرجع لثلاثة عوامل أولها العلاج السلوكي وفنياته، والثاني التنوع والتعود في الفنيات العلاجية، والعامل الثالث اقتناع كثير من هؤلاء العلماء وطلابهم بما يتميز به هذا الأسلوب العلاجي من فاعلية وكفاءة ؛ ويشمل تعريف العلاج السلوكي، وتطوره وخصائصه، وأخلاقيات الأخصائي النفسي السلوكي، وأسس تقدير السلوك، وأهم تطبيقات العلاج السلوكي والمعرفي وخاصة في مجال المشكلات النفسية والسلوكية للأطفال والمراهقين ومجال الإدمان، والمجال التربوي.

الهندسة والعمليات المتصلة بها

٢٤٢

■ **جريمة مكافحة الإرهاب الإلكتروني /**

أمير فرج يوسف . - ط ١ . - الإسكندرية : دار الكتب والدراسات العربية، ٢٠١٥ . - ٤٨٧ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٠٤-٦٥٢٨-٩٧٧-٩٧٨

يتناول جريمة الإرهاب الإلكتروني، وتعريفها، والأسباب العامة لها؛ حيث إن معظم الجرائم الإرهابية مرتبطة بالإنترنت والذي جعل الإنترنت وسيلة فعالة كونها سهلة الاستخدام وسريعة الوصول إلى الجمهور ورخيصة الثمن، وساحة حرة بلا رقيب على مايكتب، تبادل المعلومات الإرهابية ونشرها من خلال الشبكة المعلوماتية، التهديد والترويع الإلكتروني، وتدمير المواقع والبيانات الإلكترونية والنظم المعلوماتية، التعاون الدولي في مجال التدريب على مواجهة الجرائم المتعلقة بالإرهاب الإلكتروني وأنظمة الحماية الفنية من الاعتداءات الإلكترونية، ودور الحكومات والجهود التشريعية للتصدي للإرهاب الإلكتروني.

٢٤٣

■ **مبادئ الاستشعار عن بعد / بهاء فؤاد**
مقبلة . - [د.م] : الزعيم للخدمات المكتبية والنشر، ٢٠١٥ . - ٣٠٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٠٠٦-٧٨٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول موضوع الاستشعار عن بعد، ويعتبر أهم وسائل جمع البيانات الخاصة بالكوكب الذي نعيش عليه أرضاً وبحراً وجواً؛ حيث يشهد العالم ثورة في استخدام البيانات الواردة من الأقمار الصناعية، عرض تاريخي للاستشعار عن بعد وقد مر بأربع مراحل تبدأ بمرحلة اختراع كاميرا التصوير، ثم مرحلة اختراع الطيران، وبوابات التصوير الجوي، ثم مرحلة

الاستطلاع الجوي للاستكشاف والتجسس، وأخيراً مرحلة الأقمار الصناعية من حيث مداراتها، وخصائص هذه المدارات.

٢٤٤

■ **مفاهيم وإشتراطات وأسس تصميم وتنفيذ العناصر والمنشآت الخرسانية المسلحة / عبد الرحمن مجاهد . - القاهرة : جامعه أسيوط، ٢٠١٥ . - ٢٧٦ ص ؛ ٢٤ سم .**

تدمك ٢-٣٤٥٢-٩٠-٩٧٧

يتناول الأعمدة الخرسانية المسلحة : ماهيتها، وأنواعها ودورها، في المنشآت الخرسانية المسلحة، والتحليل والتصميم الإنشائي لها، ثم تقسيم الأعمدة ومقاومتها والفروق بينها، وحالة الأعمدة ذات الكائنات المنفصلة والحزونية، ثم تحدث عن الحد الأدنى والأقصى لنسبة حديد تسليح الأعمدة وتقسيم الحوائط وأنواعها والأسس والأشتراطات التي يجب استيفائها في الحوائط الخرسانية المسلحة.

٢٤٥

■ **هندسة الطرق : معمل المواد والأسفلت : الاختبارات القياسية لتقييم مواد وأعمال الرصف / متولي جودة محمد الطاهر . - الزقازيق : كلية الهندسة، ٢٠١٥ . - ٢٢٩ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية**

يتناول الاختبارات المعملية المستخدمة في مراقبة سلامة المواد الموردة للاستخدام، وكذلك الاختبارات المعملية المستخدمة في التأكد من سلامة الأعمال لكافة مراحل تنفيذ

الثقيلة ومشاكلها والمعالجة النباتية لها ومحددات العلاج النباتي، ويوضح استخدامات مياه الصرف الصحي المعالجة في ري الأشجار الخشبية لأغراض المعالجة النباتية للتربة، ويذكر تأثير الري بمياه الصرف الصحي على النمو الخضري، والتركيب الكيماوي للأشجار الخشبية، وتأثير الري بمياه الصرف الصحي على التربة، ويذكر ميكروبات التربة ودورها في علاج التلوث بالعناصر الثقيلة في مياه الصرف الصحي والصناعي المستخدم.

٢٤٧

■ تربية المحاصيل لملاءمة التحميل / حسن

عودة عواد، نهال زهدي حسين النجار . -

الجيزة : المكتبة المصرية، ٢٠١٦ . -

٣٧٢ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على

إرجاعات بيلوجرافية.

يتناول التحميل ونظم الزراعة المتعددة، ويذكر مزايا الزراعة المتعددة، وحدود نظم الزراعة المتعددة وتحسينها، ويذكر بعض المفاهيم والمصطلحات، ويبين ماهو النمط المحصولي والزراعة المختلطة، والزراعة المتعددة، والتعاقب المحصولي، والتحميل المختلط، ويوضح الصفات النباتية والمعايير الانتخابية لملائمة نظم التحميل، والصفات الفينولوجية التطورية، وسرعة نمو النبات والصفات المورفولوجية، والفسولوجية، ويذكر ماهية الموارد البيئية التي تتنافس عليها نباتات المحاصيل، والمنافسة على الضوء، والتحليل الوراثي وطبيعته الفعل الجيني لبعض الصفات المرتبطة بالتحميل.

الطرق، ويتضمن العرض ذكر مواصفات إجراء الاختبار بشروطه القياسية، وبيان أجهزه والأدوات المستخدمة وخصائصها، وكيفية حساب النتائج وتحديد مدى قبولها من عدمه، ويوضح ماهي الإجراءات الواجب تنفيذها بناءً على هذه النتائج والمتعلقة بالعمل ذاته، ويعرض كيفية جلب عينات ممثلة للأعمال الحقلية، وكيفية إعداد وتجهيز عينات مماثلة، ويعرض لاختبارات تقسيم طبقه جسر الطريق الطبيعية، وحساب خصائص الأتربة.

العلوم الزراعية

٢٤٦

■ استخدام مياه الصرف في الزراعة

والمعالجة النباتية للأراضي الملوثة

بالعناصر الثقيلة / تأليف وإعداد إمام

محمد صابر نوفل . - [د.م. : د.ن.]،

٢٠١٥ (القاهرة : مطبعة فارس عبد

الحميد للطباعة والتجليد) . - ٣١٠ص ؛

٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات

بيلوجرافية

تدمك ٥- ٣٦٤٦- ٩٠- ٩٧٧- ٩٧٨

يبين ماهية ماء الصرف الصحي ومعالجة واستخدامه في ري الأشجار والنباتات الزراعية، وإمكانية استخدام مياه الصرف الصحي المعالجة في الزراعة بمصر، ويذكر استخدامات أخرى لمياه الصرف الصحي، والنباتات النصف مائية كالبراري، والبوص، والبوط والمائية، وأهميتها في تنقية المياه، ويتناول العناصر

والكائنات البحرية الخطره، ويوضح الوصف العام للأسماك، ويذكر أدوات صيد الأسماك، ويذكر أسماك النيل، أسماك البحر الأبيض، وأسماك البحر الأحمر، وأسماك أسماك الخليج العربي، وأسماك النيل والبحرين الأحمر، والأبيض، وكيفية صيد الأسماك بالخليج العربي وطرق صيدها، ويوضح التأثير المهم جدًا للمد والجزر على نجاح صيد الأسماك مع شرح لظاهرة المد، والجزر في البحار، ويذكر تأثير التخيل المشترك والقمر كذلك.

الفنادق

٢٥٠

■ **الاستقبال والمكاتب الأمامية في الفنادق /** محمد نبيل عرفة . - الجيزة : مركز الخبرات المهنية للإدارة "بميك"، ٢٠١٦ . - ٩٠ ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٢- ٥٥٢-٣٣٧-٩٧٧-٩٧٨

يعرض موضوع الفنادق، أهم مهام قسم الاستقبال والمكاتب الأمامية، وكيف يقوم هذا القسم الهام بخدمة كافة أنواع العملاء أو النزلاء داخل الفندق، حيث إن موظف الاستقبال هو أول من يقابل العميل أو السائح لذلك عليه أن يترك انطباعًا جيدًا على العملاء، عرض لأهم الأدوات التي يجب توافرها داخل قسم الاستقبال أو المكاتب الأمامية، وطرق تقييم هذا القسم والخطط المتبعة في الطلب المتزايد أو المنخفض على الفنادق.

٢٤٨

■ **تسميد محاصيل الخضر /** تأليف أحمد عبد المنعم حسن . - ط ١ . - القاهرة : دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦ . - ٦٩٣ ص ؛ ٢٤سم . - (سلسلة تكنولوجيا وفسولوجيا الخضر).

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ١- ١٣٧-٧٢٦-٩٧٧-٩٧٨

يحتوي في فصوله على بيان بالعناصر الغذائية، وتأثير كل منها على محاصيل الخضر بصورة عامة، مختلف أنواع الأسمدة والطرق المستخدمة في التسميد، وأيضًا احتياجات التسميد لمختلف المحاصيل، يتضمن شرحًا للدور الذي تلعبه العناصر الغذائية في إنتاجية وجود تلك المحاصيل، وبرامج التسميد التي يعرض بها في مختلف ظروف الإنتاج، وذلك بالنسبة لكل من الباذنجانيات الثمرية (الطماطم، والفلفل، والباذنجان، القرعيات) (البطيخ، والكتنلوب، والخيار، والكوسة ... الخ).

صيد الأسماك

٢٤٩

■ **موسوعة صيد الأسماك للهواة /** شريف محمد عبد الله . - ط ١ . - القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٦ . - ٢٣٦ ص ؛ ٢٤سم . - ببليوجرافية : ٢٣٣ ص . - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية تدمك ٧- ٣١٥٦-١٠-٩٧٧-٩٧٨

يوضح أخلاقيات صيد الأسماك، ويذكر تعليمات الأمن والسلامة، والأسماك

وواجباته، ومسئوليته، ويشرح إجراءات العزل في قطاع شركات الأشخاص والمنشآت الفرديه، وأتعاب مراقب الحسابات، ويفسر واجباته من خلال عرض لها، وهي إتمام جميع الجوانب الشكلية والموضوعية في عملية المراجعة، وتقديم تقرير عن عملية المراجعة، وحضور الجمعية العمومية للشركة وواجبات أخرى، ويبين المسئوليه المدنية والجنائية، ويوضح قانون الشركات ٢٦ لسنة ١٩٥٤م.

٢٥٣

■ **مبادئ المحاسبة / سحر أحمد أحمد الجبروني . - بورسعيد : مكتبة الجلاء الحديثة، ٢٠١٥ . - ٣٠٣ ص ؛ ٢٤سم.**
تهدف الدراسة إلى مساعدة الدارسين و المبتدئين والمهتمين بمجال المحاسبة في التعرف على الإطار الفكري للمحاسبة، وأسس القياس والتوصيل وأدواته ويتناول الإطار الفكري للمحاسبة من حيث الفروض والمبادئ والقيود المحاسبية، وتحليل العمليات المالية باستخدام معادلة الميزانية، والتعرف على عناصر النظام المحاسبي المتمثلة في المستندات والدفاتر، ودليل الحسابات والقوائم المالية والدورة المحاسبية.

٢٥٤

■ **مبادئ المحاسبة / علياء عبد الحميد محمد . - القاهرة : ع.ع. محمد، ٢٠١٥ . - ٣٠٨ ص ؛ ٢٤سم.**
يتناول المدخل إلى دراسة المحاسبة والمعادلة المحاسبية الأساسية وتحليل

٢٥١

■ **التسويق والبيع الفندقى / إعداد محمد نبيل عرفة . - الجيزة : مركز الخبرات المهنية "بميك"، ٢٠١٦ . - ٧٧ ص ؛ ٢٥سم.**

تدمك ٦- ٥٥٤- ٣٣٧- ٩٧٧- ٩٧٨

يعرض لأهم المفاهيم الأساسية في مجال الفنادق، كما يوضح مستويات الخدمة الفندقية داخل الفنادق، والمنتجات السياحية وبما أن هناك شرائح مختلفة من الناس تستخدم الخدمات الفندقية لذلك فإنه من الهام توضيح كيفية تسعير هذا المنتج، ولكي يتم التسعير يجب دراسة السوق والبحوث التسويقية ليس للفندق فحسب بل للمقصد السياحي بوجه عام، السمات الواجب توافرها في فريق التسويق والمبيعات داخل الفنادق.

المحاسبة

٢٥٢

■ **أصول المراجعة / شوقي خاطر . - [د.م. : د.ن.، ٢٠١٥] . - ٤٢٣ ص ؛ ٢٤سم.**

تدمك ٣٣- ٢٩٧- ٩٠- ٩٧٧- ٩٧٨

يقدم موضوعات عامة في مجال المراجعة ؛ فيذكر نبذه عن المراجعة وتطورها، وماهية المراجعة الخارجية وأهدافها، ويبين ماهية المراجعة الخارجية، وأنظمة الرقابة الداخلية ومعاييرها، ويذكر ماهو الغش والاختلاس، ويعرض ماهية مراقب الحسابات وصفاته الشخصية، والشروط الخاصة والمؤهلات العلمية ويذكر حقوقه

مثالية وكفاءة عالية أن الميزانية سليمة، والإدارة الناجحة فهناك عدد من المؤثرات والقيود وطرق التلاعب التي لو تم الكشف عنها لتغيرت وجهة النظر، ولذلك وضعت هذه الموضوعات لكي تتوافر للناقد أدواته التي تساعد في إبداء رؤية بناءً على أسس وضوابط موضوعيه لاعتناء أهواء شخصية.

التسويق

٢٥٧

■ **تسويق الخدمات البحثية بالجامعات السعودية / علي أحمد رافع الغامدي . - القاهرة : الزعيم للخدمات المكتبية للنشر، ٢٠١٥ . - ٢٢٢ ص ؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٠-٠٣-٧٨٧-٩٧٧-٩٧٨

أصبح التسويق نشاطاً حيويًا وعلى درجة كبيرة من الأهمية، وقد كان من أبرز مافرضت المستجدات ضرورة إعادة النظر في وظائف الجامعة لاسيما وظيفة الجامعة في خدمة المجتمع وانطلاقاً من هذا أصبحت أصبحت هناك ضرورة في تقديم الخدمات البحثية والاستشارية إلى العملاء الخارجيين، وأصبح علم التسويق ضرورياً، ويمكن أن يقدم للأفراد والمجتمعات والمؤسسات الربحية وغير الربحية للقبول بالسلعة أو الخدمة أو الفكرة المراد تسويقها، واستمد التسويق مزيداً من القوة بعد التوجه إلى العولمة، وأصبح يدخل في مجالات متعددة بالإضافة إلى المنتجات المختلفة، وأصبح هناك أبحاث متعددة في مجال الخدمات : كالصحة، والبنوك إلى أن وصل إلى تسويق

العمليات المالية للمنشأة، ثم تحدث عن، الدورة المحاسبية واستكمال تسجيل العمليات المالية للمنشأة، والقوائم المالية، ثم الأصول العملية التي تحكم إعداد القوائم المالية، والأسس المستخدمة في قياس نتائج الأعمال، والتسويات الجردية للإيرادات، والمصروفات، والأصول المتداولة والثابتة، ثم تحدث عن النظم المحاسبية العالمية.

٢٥٥

■ **محاسبة التكاليف الفندقية / علياء عبد الحميد محمد . - القاهرة : ع.ع.محمد، ٢٠١٥ . - ٣٠٢ ؛ ٢٤ سم.**

يتناول نشأة وتطور محاسبة التكاليف، وعلاقتها بالمحاسبة المالية، وطبيعتها ومضمونها، والمفاهيم المختلفة لمحاسبة التكاليف، وفروضها ومبادئها. ثم أهداف ووظائف محاسبة التكاليف، وأهميتها في المجال الفندقي . ثم يتناول شرح خطوات تحميل التكاليف التسويقية غير المباشرة على المنتجات، وتوضح كيفية تحميل التكاليف الإدارية والتمويلية على وحدات المنتج.

٢٥٦

■ **نقد الميزانية والحسابات الختامية / السيد غنيم الديب . - القاهرة : أ.غ. الديب، ٢٠١٥ . - ٢٢٤ ص ؛ ٢٥ سم.**

يشتمل على الأسس والقواعد والضوابط التي تكشف الأخطاء المتعمدة وغير المتعمدة، ونواحي القوة والضعف وأوجه القصور الذي يكتنف القوائم المالية على الرغم من أن ظاهرها يوحي بسلامتها ؛ فليس معنى أن تظهر النسب المالية بصورة

الأفكار والقيم والأبحاث بجانب السلع والمنتجات المادية.

٢٥٨

■ **التسويق والإعلام السياحي** / إعداد محمد نبيل عرفة . - الجيزة : مركز الخبرات المهنية للإدارة "بميك"، ٢٠١٦ . - ٧٤ص ؛ ٢٤سم.

تدمك ٩-٥٥٣-٣٣٧-٩٧٧-٩٧٨

يتناول التسويق السياحي، وأهدافه بوجه عام، والفرق بين التسويق السلعي والتسويق السياحي، والتسويق عامة هو نشاط يمارسه كل شخص كل يوم تقريباً، وهو القدرة على إقناع العميل لشراء منتج أو تبني فكرة متجاه سلعة أو خدمة معينة، التسويق السياحي يعتمد على فريق التسويق الذي يجب أن تتوافر فيه مهارات، وسمات معينة كما يوضح الطلب والعرض السياحي، وأهميتها في عملية تنشيط السياحة، وتحديد الاستراتيجية التسويقية للمقصد السياحي.

إدارة الأعمال

٢٥٩

■ **إدارة منظمات الأعمال المتخصصة** / رمضان أحمد أبو الفتوح النجار . - ط ١ . - [د.م : دن.]، ٢٠١٥ . - ٢١٠ص ؛ ٢٤سم . - يشتمل على إرجاعات ببلبوجرافية.

تدمك ٣-٣٦٧٩-٩٠-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مبادئ الإدارة، ويشرح ماهيتها وأهميتها وأهدافها وطبيعتها، ويذكر القدرات والمهارات الإدارية، ووظائفها ويوضح

كيفية التخطيط والتنظيم والرقابة، وإدارة منظمات الأعمال المتخصصة، ومفهومها وأنواعها ووظائفها، والمسئولية الاجتماعية والبيئة المحيطة، وبيبين ماهية إدارة المستشفيات وإدارة البورصة، وصناديق الاستثمار، وإدارة البنوك والدور الذي تقوم به، ويذكر أنواع البنوك في الجهاز المصرفي، ويوضح تقسيم البنوك من حيث الوضع القانوني إلى بنوك عامة، وبنوك خاصة، وبنوك عقارية، وتقسيم البنوك من حيث مصادر الأموال، ويقدم مقترح الهيكل التنظيمي للمصارف والبنوك، ويذكر إدارة الشؤون المالية، وأهمية الانتماء على مستوى الاقتصاد.

٢٦٠

■ **الليالي اليابانية / جمال العربي . - ط ١ . - القاهرة : دار توت اله القلم والحكمة والمعرفة، ٢٠١٥ . - ١٤٠ص ؛ ٢٠سم.**

تدمك ٣-٥٣٦-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨

يتساءل الاقتصاديون وأرباب الصناعات العابره للقارات هل اليابانيون أفضل كأفراد؟ وهل هم أنكى من الآخرين أم أن نجاحهم ينبع من أنهم يمارسون الحياه بشكل مختلف ويديرون نظام مختلف؟ ماهو سر النجاح الياباني المتميز في مجال الأعمال؟ هل هي روح الجماعة والفريق أم روح الانتصار والإنجاز؟ أم الحرص على تحقيق فعاليات جماعية للمنتج وتكوين جماعات إنتاجية قوية ذات تضامن داخلي وخارجي ؟ الأمر الذى يحقق أهداف الشركة، ويحقق الفوز أمام الشركات المنافسة.

العلاقات العامة - الدعاية والإعلان

٢٦١

■ برنامج نشرة أخبار المصري اليوم في

القاهرة والناس / طارق محمود عبد

الفتاح نور . - الجيزه : طارق نور

فوتاسال، ٢٠١٥ . - ١٢٠ ص ؛ ٢٠ سم.

الفكرة تتمحور حول استخدام غطاء

زجاجات المياه الغازية أو العصير لأى منتج

يتم وضع صور اللاعبين داخل الغطيان ومن

خلال لعبة تفاعلية تعتمد على قيام الجمهور

بشراء المشروب، وتجميع الغطيان لكل

اللاعبين من أي فريق أو من فرق كرة القدم

المصري، وشق آخر من هذه اللعبة هي أن

أحد من اجمهور يجد تحت الغطاء صورة

لعيب أسطوره مثل بيبو وابوتريكه وهذا

سيجعل مالك الغطاء يكسب فوراً بدون

الدخول في السحب او إعلان لبان أو

إعلانات تليفزيون أو إعلانان على الأعمدة

في الطرق أو إعلان عن السمنه الطبيعية

تكسب أو الطعم الطبيعي يكسب أو إعلان

عن منتج السمن أو إعلان عن مساكن بمقدم

أو بالنقسيط.

٢٦٢

■ الدعاية والإعلان : نشأة وتطور الدعاية

والإعلان على مر العصور وأساليب

قوتها وتأثيرها على المستهلك / سلوى

هلال . - ط . - القاهرة : دار ليان للنشر

والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٦ ص ؛ ٢٢ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٦- ٩٨ - ٦٤٧١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

تعتمد أغلب الإعلانات في نجاحها بشكل

كبير على الاستعانه بالنجوم والمشاهير

ولاعبين كورة القدم ؛ وذلك بهدف أولترويج

سلعهم مستغلين في ذلك حب جماهير ذلك

اسم وتقليده، وبالتالي شراء المنتج أو أنه

يحفذه على الثقة والشراء وبالتالي التأثير

على الجماهير لترويج السلع والمنتجات

المختلفة، وهذه الطريقة استخدمت من قديم

وحتى يومنا هذا لن يستغنى الإعلان

والمعلنين عن الأستعانه بالنجوم والمشاهير

لترويج أفكارهم وسلعهم ومنتجاتهم .. الخ

٢٦٣

■ العلاقات العامة وتغيير ثقافة المنظمات /

فؤاد البكري . - القاهرة : عالم الكتاب،

٢٠١٥ . - ٢٥٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩- ٩٨٠ - ٢٣٢ - ٩٧٧

يتناول الاتصال داخل المنظمة وثقافة

المنظمة، والاتصال بالجمهور الداخلي،

وإدارة العلاقات مع أصحاب المصالح

وإدارة علاقات المنظمة بالجمهور الداخلي

والخارجي، وإدارة القضايا المهمة

والأزمات، وسمات أئصال الأزمات، ثم

استخدام العلاقات العامة في عصر

تكنولوجيا الأئصال والإنترنت وأهميتها،

والخدمات التي تحققها والإنترنت، ومزاياها

ومعوقاتها، ثم تعريف المنظمة، وعناصرها،

وخصائصها، وتصنيف المنظمات، وكيفية

بناء المنظمات.

تكنولوجيا المفردات

٢٦٤

■ البارود : تاريخ المادة المتفجرة التي غيرت العالم / جاك كيلى ؛ ترجمة صلاح عويس . ط ١ . - القاهرة : المركز القومي للترجمة، ٢٠١٦ . - ٢٧٢ص ؛ ٢٠سم .
تدمك ٧-٦٩-٩٢٤-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الأسرار للبدائيات الأولى لاكتشاف المواد المكونة لذلك المسحوق الأسود الخطير ومرافقه من خرافات وأوهام بدءاً من الصين مروراً بدول آسيا، ثم أوروبا والشرق الأوسط منذ العصور الوسطى واكتشاف أمريكا، ثم تحدث عن فجر القرن الثامن عشر ؛ حيث احتل البارود دوراً مهماً في الثورة الصناعية، ثم تحدث عن استقلال السحرة والحواة للبارود في تقديم عروض نارية، وكانت البذور الأولى لما نعرفه اليوم الألعاب النارية.

المباني

٢٦٥

■ المسكن الشعبي في مصر والعالم / صلاح زكي سعيد . - الجيزة : الزعيم للخدمات المكتبية والنشر، ٢٠١٤ . - ٣٤٢ص ؛ ٢٤سم .
تدمك ٣-٠٠٢-٧٨٧-٩٧٧-٩٧٨

يحتوي على المسكن الشعبي في مواجهة التكسب والفقر بالمدن، والمسكن جزءاً من المدينة، ونظم السكان محدودى الدخل وعمارة المساكن الشعبية، والتصميم الحضري والمساكن الشعبية، وأمثلة لمساكن شعبية في العالم، والحفاظ على المساكن التراثية وتحسين مشروعات الإسكان الشعبي بمصر، والمسكن الشعبي الصغير، وأمثلة من العالم، وعدم الاهتمام بعمارة المساكن الشعبية وبالناحية الجمالية والإنسانية كان السبب الرئيسي لدراسة المساكن الشعبية.

٧٠٠ الفنون الجميلة

الفن الحديث

٢٦٦

■ عين الفنان وعين الكمبيوتر / ترجمة وتحرير مصطفى محمود . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥ . - ٣٠١ص ؛ ٢٢سم . - (سلسلة الثقافة العلمية، العدد ٢٤)
يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية يتناول دخول الكمبيوتر إلى عالم الإبداع

الفني، والدور الذى يمكن أن يسهم به في مساعدة الفنان على الانطلاق من خلاله إلى عوالم رحبة من الإبداع والتصوير والخيال، ويوجد في الحقيقة عند الفنانين ما يسمى رهاب أوفوبيا الكمبيوتر ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى تخوفهم من أن يقتحم الكمبيوتر تلقائياً إبداعهم وطبيعته الإنسانية ويضف عليه الصبغة الميكانيكية وكذلك يخشى الفنان من الاستغراق في أمور أخرى قد تشتت من

تركيزة في الإبداع ؛ لذلك فهو دليل سهل للكوميوتر والفن والرابطة التاريخية مع أمثلة من أشكال الفن.

النسيج

٢٦٧

■ **النسجيات / رجب السيد سلامة . - [د.م. : دن]، ٢٠١٥ . - ١٥٤ ص ؛ ٢٤سم.**
يتناول إبداعات الفن على مر العصور، وتتميز هذه الإبداعات بخصائص جمالية والفن هو تعبير عن فكر معين باستخدام خامة أوخامات تشكيلية متنوعة، والأعمال النسجية من معلقات ومشغولات وسجاد وكليم وغيرها بالإضافة إلى استخداماتها النفعية ينبغي أن تكون بالضرورة ذات سمة جمالية كأن تكون متناسقة المساحات، والألوان، والعلاقات الفنية، عرض للكيفية التي تتم بواسطتها بناء المنسوج عن طريق تعاشق الخيوط والمنسوج يتكون من مجموعة خيوط طولية وعرضية معنية.

الموسيقى

٢٦٨

■ **أمانة ياليل : كارم محمود / ناهد عبد الحميد . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥ . - ١٨٩ ص ؛ ٢٥سم . - (سلسلة عالم الموسيقى)**
احتل الفنان المصري كارم محمود مكانة مرموقه في الحياة الموسيقية المصرية والعربية وكان من الفنانين الذين شقوا

طريقهم بإصرار وصرامه لحصولهم على تأسييرة النجاح ؛ وهو من أهم المطربين الذين تربعوا على عرش الغناء المصري ولايزال صدى صوته العذب يملأ مشاعرنا ووجداننا من خلال أدائه للألوان الغنائية المتباينة سواء التي صنعها لنفسه، أم من ألحان آخرين وسيظل صوته سابقاً في وجدان كل من سمعه وعاصره وستتسم أعماله وذكراه خالدة خلود التاريخ مع حلاوة كل نغمة شرقية، ومع نبض كل إيقاع عربي أصيل - سيبقي كارم محمود بيننا يملأ الإسماع والأفئدة.

الفنون الترفيهية والاستعراضية (السينما والمسرح)

٢٦٩

■ **أوراق اعتماد المسرح المصري / أمين بكير . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ . - ٢١٤ ص ؛ ٢٢سم.**

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك ٢ - ٥٥٨٠ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

هووثيقة تاريخية تحكي عن الفرق المسرحية في القاهرة وأخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وبالتحديد سنوات ١٨٨٧ - ١٩٠٦م، حين كانت فرقة إسكندر أفندي فرح للمسرح الغنائي ؛ والتي تكونت ١٨٨٧م باسم (جوق مصر العرب). والتي قامت على اعتمادها لما وصفته فرق هواة المسرح المصري إبان أن وضعت

مراحلهم المتقدمة.

الألعاب الرياضية

٢٧١

■ الأسس المترولوجية لتقويم مستوى الأداء البدني والمهاري والخططي

للرياضيين / جمال محمد علاء الدين،
ناهد أنور الصباغ، طارق جمال محمد
علاء الدين . ط ٢ . - [د.م. : د.ن.]،
٢٠١٥ . - ٤٧٩ ص ؛ ٢٤ سم . - يشتمل
على إرجاعات ببليوجرافية.

يتناول الوضعيات الرئيسية للقياس والتقويم المركب، ويوضح الخاصية المترولوجية للتصنيف الرياضي الموحد، والخاصية المترولوجية للبطارية الموحدة للاختبارات المركبة للتربية البدنية ليستعد للعمل والدفاع، ويوضح الأسس المترولوجية لانتقاء اختبارات البطارية المركبة، ويذكر نظام تقديرات البطارية الاختيارية المركبة، والأسس المترولوجية للقياس والتقويم في النشاط التنافسي، ويقدم قياس وتقويم مستوى الإعداد المهاري للرياضيين، وحجم الأداء المهاري وقياس وتقويم وفاعلية الأداء المهاري، ويذكر المعايير أو المؤشرات السيكلوجية للفعالية المطلقة للأداء، وتعيين مؤشرات فعالية تحقيق الأداء المهاري وأشكال التقديرات وتعيين درجه ثبات الأداء المهاري.

الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨م نواة لمسرح الهواة، الذي كان جديدًا على مناخنا. فلقد أنشأ نابليون مسرحًا باسم (مسرح تيفولي) في صالة واسعة بأحد قصور المماليك المطللة على بركة حديقة الأزبكية ؛ كان هذا المسرح يقدم : الموسيقى والرقص والغناء من الفرق التي كانت تستقدم من فرنسا وأوروبا، وهذا ماجعل بعض جماعات الرقص والغناء الشعبي من المصريين من أبناء ونساء المماليك..

٢٧٠

■ المسرح التعليمي قبل ثورة ٢٥ يناير

وبعدها / محمد عبد الحليم سرور ؛ تقديم
كمال الدين حسين، كمال الدين عيد . -
القاهرة : (مطابع دار الجمهورية
للصحافة)، ٢٠١٥ . - ٢٢٨ ص ؛ ٢٣ سم.

تدمك ٣- ٢٥٧٧- ٩٠- ٩٧٧- ٩٧٨

تناول عناصر المسرح التعليمي في نصوصه وبنائه الدرامي، وشروط عرض مسرحي يستعين بنفس تقنيات المسرح بشكل عام، وقد أضاف الكثير بربطه المسرح التعليمي بواحد من أهم القضايا التي تعيشها الأمة العربية عامة ومصر بشكل خاص في حلة التحول والتغير الاجتماعي فيما عرف بمرحلة الربيع العربي، ومازالت عوامل التغير تؤثر في المجتمع وبالضرورة يتأثر بها المسرح التعليمي، كما تطرق إلى قضية مهمة في الحياة المدرسية (مسرح المناهج) هي وسيلة تعليمية هدفها تيسير فهم بعض المناهج الصعبة وتقريبها لعقول التلاميذ في

٨٠٠ الآداب

- ٢٧٧
- إن شينا ماسيحدث : ديوان شعر / صبري بهوت . ط ١ . - القاهرة : وعد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٧٨ ص ؛ ٢٢سم. تدمك ٠-٠٩٤-٧٣٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٧٨
- أنا البحر / بقلم عبدالله عشاوي خلاف . ط ١ . - القاهرة : دار العلوم العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٢٤ ص ؛ ٢٠سم. تدمك ٠-٢٧٢-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٧٩
- البحر أسرع من نشيدي شعر / فؤاد طمان . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥ . - ١٦٤ ص ؛ ٢٠سم. تدمك ٢-٠١١٢-٩١-٩٧٧
- ٢٨٠
- برّة المدار / شعر أحمد صبري . - [د.م. : دن.]، ٢٠١٥ . - ٦٨ ص ؛ ١٨سم. تدمك ٥-٤٦-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨١
- بنت حلال : ديوان شعر / مصطفى الشيخ . ط ١ . - القاهرة : دار الجندي للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٩٦ ص ؛ ٢٢سم. تدمك ٥-٤٦-٦٤٧٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٢
- بين السحاب والطين / علاء أبو جبل . ط ١ . - القاهرة : وعد للنشر والتوزيع،
- الشعر العربي
- ٢٧٢
- آخر أحاديث الشتاء : شعر / سماح عبد الباري . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٤ . - ٩٣ ص ؛ ٢٠سم.
- ٢٧٣
- اتسرست ضحكة / محمد زكريا حبشي . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥ . - ١٠٠ ص ؛ ٢٠سم. تدمك ٣-٣٦٧-٣٦٢-٧٣٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٧٤
- الأرواح المجنّده / محمد أبو النور . - القاهرة : كنوز للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١٥٢ ص ؛ ٢٤سم. تدمك ٧-٣٩٢-٣٠٩-٧٠٩-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٧٥
- أشواق متناثرة : ديوان شعر / عطيات محجوب . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٤ . - ١٠٤ ص ؛ ٢٢سم.
- ٢٧٦
- أصوات وأصداء : من جامعة الشعراء واحد وأربعون قصيدة لواحد وأربعين شاعراً / اختيار إسماعيل بخيت . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٥ . - ٧٤ ص ؛ ٢٠سم. تدمك ١-٧٧٦-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

- ٢٠١٥ . ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم .
 تدمك ٩-٠٩١-٧٣٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٣
 ■ **تراتيل الغروب : شعر / محمد حافظ**
 تحتوت . . القاهرة : مكتبة الآداب،
 ٢٠١٥ . ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم .
 تدمك ٢-٧٧٩-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٤
 ■ **خارطة للسماء : شعر / أحمد غراب . .**
 القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
 ٢٠١٦ . ٥٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .
 تدمك ٠-٦٥٤-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٨٥
 ■ **دموع محترقة شعر / متولي العواجي . .**
 [د.م : دن.]، ٢٠١٦ . ٧٦ ص ؛ ٢٠ سم .
 ٢٨٦
 ■ **ديوان صرخة في وادي الأصنام : شعر**
 فصحي / محمد الألفي . . [د.م : دن.]،
 ٢٠١٦ . ١٦٤ ص ؛ ١٨ سم .
- ٢٨٧
 ■ **رحيق الحب / أيمن عيسوي . . ط ١ . .**
 [د.م] : أ. عيسوي، ٢٠١٦ . ٧٩ ص ؛
 ٢٠ سم .
- ٢٨٨
 ■ **سائب زيرو : شعر / ضياء الدين حمدي .**
 - القاهرة : دار الميدان للنشر والتوزيع،
 ٢٠١٥ . ٢٥٤ ص ؛ ١٨ سم .
 تدمك ٣-١٧-١٧-٦٤٩٥-٩٧٧
- ٢٨٩
 ■ **سوق الحلاوة / هبة عبده حسن . . ط ١ . .**
 القاهرة : دار ابن رشد، ٢٠١٥ . .
- ١١٧ ص ؛ ١٥ سم .
 تدمك ٨-٠٩-٦٥١٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٩٠
 ■ **سيقرون احترامك / أحمد الخليلي . .**
 القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
 ٢٠١٥ . ١٢٦ ص ؛ ٢٠ سم .
 تدمك ١-٥٤٤-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٩١
 ■ **الشاعرية العذبة / أحمد شرجي . .**
 القاهرة : دار الجندي، ٢٠١٥ . .
 ١٣٩ ص ؛ ٢٠ سم .
 تدمك ٩-٣٠-٤٦٧٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٩٢
 ■ **الشتا جاي : شعر / معتز زكي . .**
 القاهرة : دار الميدان للنشر والتوزيع،
 ٢٠١٥ . ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم .
 تدمك ٧-١٩-٦٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٩٣
 ■ **شعراء حروفهم على وجه القمر / نخبة**
 من شعراء الوطن العربي ؛ مراجعة
 محمد أبو الفرج . . ط ٥ . . دمياط : مكتبة
 نانسي، ٢٠١٥ . ٢٧٠ ص ؛ ١٨ سم .
 ٢٩٤
 ■ **الشيخ / محمد رجب . . ط ١ . . القاهرة :**
 داراين رشدي، ٢٠١٥ . ١٣٤ ص ؛
 ١٥ سم .
 تدمك ٠-٢١-٦٥١٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٢٩٥
 ■ **الطبع والتطبع في الخطاب الشعري**
 القديم : قراءة ثقافية / محمود عبد
 الحفيظ . . ط ١ . . القاهرة : الهيئة العامة

٢٩٩

■ فرح بهواك : شعر / منير فوزي . - ط ٢ . -
القاهرة : دار المعرفة للطباعة والنشر،
٢٠١٥ . - ٨٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٣٠٠

■ فريند زون : ديوان بالعامية / أحمد
حمدي غانم . - ط ١ . - القليوبية : دار
فهرس للطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠١٥ . - ١٣٧ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٧-٤-١٧٣-٨٥١٧٧-٩٧٨

٣٠١

■ في انتظار العطر : شعر / محمد حافظ
حتحوت . - القاهرة : مكتبة الآداب،
٢٠١٥ . - ٨٦ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩-٧٩٦-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٢

■ في البحث عن زرزورة : رواية / أنهار
عطية . - ط ١ . - القاهرة : دار غراب
للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٢٤٤ ص ؛
٢٢ سم.
تدمك ٣-٤١-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٣٠٣

■ في الوقت المناسب : شعر / هدي
حسين . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠١٥ . - ١٤١ ص ؛ ١٨ سم.
تدمك ٢-٥٧٧-٩١-٩٧٧

٣٠٤

■ قصائد إليها / خليل عبد المجيد . بنها :
دار الفيروز، ٢٠١٥ . - ١٤ ص ؛ ٢٠ سم.
تدمك ٩-٩٠-٦٤٧٢-٩٧٧-٩٧٨

لقصور الثقافة، ٢٠١٥ . - ٢٩٩ ص ؛
٢٢ سم . - (سلسلة كتابات نقدية ؛ العدد
٢٣٤)

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية
تدمك ٦-٥٢٣-٩٢-٩٧٧-٩٧٨

يستعرض الطبع والتطبع في الخطاب
الشعري العربي، يقدم للقارئ أشكال هذه
الشعرية : أساليبها، ولغتها، وصورها،
وفلسفتها وقد وقف الكاتب على تحويلات
شعرية الطبع والتطبع من خلال طرائف
وأساليب متعددة للشعراء منها ماتجلى أحياناً
مغردة بها شاهد على مايعالجونه من قضايا
ومضامين تحض الطبع والتطبع، وهذا
الكثير الغالب، أو لمقطوعات وقصائد كاملة
يخصونها لهذه التجربة، وهذا قليل نادر ؛
فالطبع والتطبع كلمتان يجمعهما أصل واحد.
أحدهما أصلية مستقرة وأخرى طارئة.

٢٩٦

■ عرائش الياسمين : ديوان / حميد
الأحمر . - ط ١ . - الجيزة : أوراق للنشر
والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٩٥ ص ؛ ١٨ سم.
٢٩٧

■ على ظهر التذكرة / شيماء الصباغ . -
ط ٢ . - القاهرة : دار ابن رشد، ٢٠١٥ . -
٩٥ ص ؛ ١٥ سم.

تدمك ٠-٥٠-٦٥١٠-٩٧٧-٩٧٨

٢٩٨

■ على القضبان حياة ثانية : شعر عامي /
محمد مصطفى قاعود . - ط ١ . - القاهرة :
أروى للبحوث والنشر، ٢٠١٥ . -
٩٥ ص ؛ ٢٢ سم.

- ٣٠٥
- تدمك ٠٢ - ٠٩٠ - ٧٣٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١١
- **كأنه ضيف ومر : ديوان شعر عامي /**
 سيدة فاروق . - ط ١ . - القاهرة : الهيئة
 المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٥ .
 ١٠٤ ص ؛ ٢٤ سم . - (ديوان الشعر
 العامي ؛ ٨)
- تدمك ٠٣٦٦٢ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٠٦
- **للوجع مكان في عينيه / عبد الغني**
 المخلافي . - ط ١ . - القاهرة : دار ابن
 رشد، ٢٠١٥ . - ١٣٩ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٠٣٤ - ٦٥١٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣٠٧
- **مريض بحب / أحمد عمر حسن على**
 عبود . - [د.م : د.ن.]، ٢٠١٥ . -
 ١٨٢ ص ؛ ١٨ سم.
- ٣٠٨
- **ملحمه الملاحم : جيش مصر يقضي على**
 الإرهاب : شعر / أحمد محمد المرسي . -
 القاهرة : ثقافة الألفية الثالثة، ٢٠١٦ . -
 ١٥٠ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣٠٩
- **المُتمنية : شعر / هاجر عمر . - القاهرة :**
 وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور
 الثقافة، ٢٠١٥ . - ١٣٤ ص ؛ ٢٠ سم . -
 (الجائزة الأولى في شعر الفصحى)
 تدمك ٠١ - ٠٤٩٠ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٠
- **نسمات الفجر / محمد الشهابي . - ط ١ . -**
 القاهرة : وعد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . -
 ٩٥ ص ؛ ١٥ سم.
- تدمك ٠٢ - ٠٩٠ - ٧٣٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٢
- **هذا الذي لاينتهي : شعر / ضياء فريد . -**
 القاهرة : دار فهرس للطباعة والنشر
 والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٢٤ سم؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٠١ - ٦ - ٨٥١٧٣ - ٩٧٧
- ٣١٣
- **همسات : شعر / أدهم عمر . - القاهرة :**
 الطباعة والتجهيزات الفنية، ٢٠١٥ . -
 ٩٣ ص ؛ ٢٠ سم.
- ٣١٤
- **همسات الغربية : شعر / هشام عوض . -**
 القاهرة : دار توت، ٢٠١٥ . - ١١٦ ص ؛
 ١٩ سم.
 تدمك ٠٥ - ٤٩١ - ٧٣٢ - ٩٧٧
- ٣١٥
- **وعود الحب : شعر / سعاد عبد الله . -**
 ط ١ . - القاهرة : دار الجندي للنشر
 والتوزيع، ٢٠١٥ . - ٨٨ ص ؛ ٢٢ سم.
 تدمك ٠٣ - ٤٥ - ٦٤٧٠ - ٩٧٧ - ٩٧٨
- ٣١٦
- **يحمي ظله : شعر / محمد نبيل . -**
 القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة،
 ٢٠١٥ . - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٠١ - ٠٥٠١ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

المسرحية العربية

- تدمك ٧-٢٢-٦٥١٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٣
- **الظاهر أنه بيبرس : كوميديا ارتجال التاريخ / تأليف إبراهيم الرفاعي . - القاهرة : وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥-٢٠١٩ ص ؛ ٢٠ سم . - (سلسلة نصوص مسرحية ؛ ١٥٤).**
- تدمك ٤-١٢٥٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٤
- **فراشات، تبحث عن أجنحة / إيهاب الحضري . - ط . - القاهرة : فانتازيا للنشر، ٢٠١٥ . - ١٤ ص ؛ ٢٠ سم.**
- تدمك ٨-١-٨٥٢٢٥-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٥
- **مسرحية عذاب تحت الشمس "سيزيف" / عصام عبد العزيز . - ط . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٦ . - ٨٤ ص ؛ ٢٢ سم.**
- تدمك ٠-٢٧٧٥-٠٥-٩٧٧-٩٧٨
- القصص العربية
- ٣٢٦
- **أبجدية لم تكتمل بعد : مجموعة قصصية / تأليف دينا مجدي . - القاهرة : مؤسسة الأمة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ . - ٩٣ ص ؛ ٢٠ سم.**
- تدمك ٥-٨٤-٦٤٢٤-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٧
- **ابن يعقوب : رواية / فايز زكي . - القاهرة : دار الميدان للنشر والتوزيع،**

- ٣١٧
- **بورفواد "وقائع سنوات الجمر" / جمال حسان . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٦ . - ٢٠٨ ص ؛ ٢٠ سم.**
- تدمك ٥-٦٤٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨
- ٣١٨
- **تيسير العزم : مسرحية / محمود سمير النويشي . - القاهرة : دار الميدان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . - ١١٨ ص ؛ ٢٠ سم.**
- تدمك ٥-٢٨-٦٤٩٥-٩٧٧
- ٣١٩
- **ثلاثية أحناتون : شاهد من الزمن الآخر / تأليف حسن سعد . - ط . - القاهرة : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥ . - ٢٣٨ ص ؛ ٢٢ سم . - (نصوص مسرحية؛ العدد ١٥٣)**
- تدمك ٧-٠٢٩٠-٩٢-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٠
- **حوش بديعة / أنور عبد المغيث . - ط . - القاهرة : دار ابن رشد، ٢٠١٥ . - ١٢٥ ص ؛ ٢٠ سم.**
- تدمك ٤-٠٧-٦٥١٠-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢١
- **الشياطين الخرس / خالد سرواح . - القاهرة : مكتبة الآداب، ٢٠١٥ . - ٢١٦ ص ؛ ٢٠ سم.**
- تدمك ٧-٧٧٤-٤٦٨-٩٧٧-٩٧٨
- ٣٢٢
- **طعم الكلام / أنور عبد المغيث . - ط . - القاهرة : دار ابن رشد، ٢٠١٥ . - ١٠٥ ص ؛ ٢٠ سم.**

- ٢٠١٥ - ٤٣٢ ص ؛ ٢٠ سم. **أحفاد قابيل / أحمد هوارى . . ط ١ . .**
 تدمك ٢-٢٧-٦٤٩٥-٩٧٧ ٣٢٨
 القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
 ٢٠١٥ - ١٧٣ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٧-٧٢٠-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨ ٣٢٩
- ٢٠١٥ - ٢٢٢ ص ؛ ٢٠ سم. **أسرار نافذة / بقلم علاء عبد الشافي . .**
 تدمك ٨-١٢-٦٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٠
 القاهرة : مؤسسة دار العلوم العربية
 للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٤٢٨ ص ؛
 ٢٠ سم.
 تدمك ٤-٠٢٦-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٠
- ٢٠١٥ - ٢٠١ ص ؛ ٢٠ سم. **أمون (أسطورة الشيطان العابد) :**
 تدمك ٥-١٥-٦٤٩٥-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣١
 رواية / تامر عطية . . القاهرة : دار
 الميدان للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . .
 ٢٠٢ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٥-٤٠٨-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٢
- ٢٠١٥ - ٢٠١ ص ؛ ٢٠ سم. **أنت المراد / ميناى جبران . . ط ١ . .**
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٢
 القاهرة : دار اكتب للنشر والتوزيع،
 ٢٠١٥ - ١٢٣ ص ؛ ٢٤ سم.
 تدمك ٥-٤٠٨-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٢
- ٢٠١٥ - ٢٠١ ص ؛ ٢٠ سم. **إنهيار برج بابل : رواية / إياد حرفوش . .**
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٣
 ط ٢ . . القاهرة : دار اكتب للنشر
 والتوزيع، ٢٠١٥ - ٣٩٧ ص ؛ ٢٢ سم.
 تدمك ٢-٤٢٥-٤٨٨-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٣
- ٢٠١٥ - ٢٠١ ص ؛ ٢٠ سم. **بالمقلوب .. / جاسر الانور . . القاهرة :**
 تدمك ٥-٠٢-٦٥١٨-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٤
 فرست بوك للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ . .
 ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم.
 تدمك ٥-٠٢-٦٥١٨-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٥
- ٢٠١٥ - ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم. **بمذاق النعناع المنعش / محمود عبد**
 تدمك ٦-٠٧٢-٧٣٠-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٦
 الستار توفيق . . ط ١ . . القاهرة : وعد
 للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ - ٩٤ ص ؛
 ٢٠ سم.
 تدمك ٤-٠٣٣١-١٤-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٦
- ٢٠١٥ - ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم. **تراب السكة : مجموعة قصصية / عفاف**
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٧
 طبالة . . ط ١ . . القاهرة : دار نهضة
 مصر للنشر، ٢٠١٥ - ١٣٥ ص ؛
 ٢٢ سم.
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٧
- ٢٠١٥ - ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم. **التركيبية : رواية / عمرو عفيفي . . ط ١ . .**
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٨
 المنوفية : دار العلوم العربية للنشر
 والتوزيع، ٢٠١٥ - ١٨٩ ص ؛ ٢٢ سم.
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٨
- ٢٠١٥ - ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم. **تعاريج : رواية / حسين نوح . . القاهرة :**
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٨
 دار الشروق، ٢٠١٥ - ٣٠٤ ص ؛
 ٢٠ سم.
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٨
- ٢٠١٥ - ١١٤ ص ؛ ٢٠ سم. **الباروكازا : (النفق الأسود) : رواية /**
 تدمك ٦-٠٨٣-٠٨٣-٧٨٣-٩٧٧-٩٧٨ ٣٣٨
 أيمن العائدي . . القاهرة : دار الميدان