

تنفيذ قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية

تغريد حسني أحمد الضاوي

قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى: تقديم أفكار لقطع منزلية منفذة من القماش لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية النمطية والمتكررة للمرأة العاملة الفقيرة، والتعرف على رغباتها في هذه القطع المنزلية، والتعرف على رأى المتخصصين في القطع المنزلية، والتعرف على آراء المنتفعات في هذه القطع المنزلية المقترحة.

وقد اقتصرَت الدراسة على تنفيذ: عدد (12) قطعة منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية المتكررة، وقد نفذت بألوان وأقمشة مختلفة، وتكونت عينة الدراسة من ثلاث مجموعات: مجموعة قوامها (160) امرأة عاملة فقيرة لمعرفة متطلباتها في القطع المنزلية المقترحة ، ومجموعة من السادة الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وقوامها (9) متخصصاً لاختيار أفضل القطع لعرضها على المجموعة الثالثة (المنتفعات) والتي تتمثل في (200) امرأة عاملة فقيرة أخرى.

وكانت أدوات الدراسة: استبيان لاستطلاع آراء عينة الدراسة نحو فكرة تنفيذ قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية المتكررة والتعرف على متطلباتها في هذه القطع، واستبيان لتقييم هذه القطع المقترحة من قبل السادة الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، واستبيان لاستطلاع آراء المنتفعات في القطع المنزلية.

ومن أهم نتائج الدراسة: أن آراء عينة الدراسة إيجابية نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة التي تبسط الأداء وتوفر الوقت والجهد في المهام المنزلية المتكررة، وآراء السادة الأساتذة المتخصصين إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة، وآراء المنتفعات إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة (12).

ومن أهم توصيات الدراسة: يمكن الاستفادة من موضوع الدراسة في إعداد مشاريع صغيرة، وعمل أفكار بحثية مشابهة لفكرة الدراسة بخامات وموديلات أخرى تخدم فئات مختلفة، وأيضاً فئة ذوي الاحتياجات الخاص.

المقدمة ومشكلة الدراسة: إن قيام ربة المنزل بالأعباء والواجبات المنزلية يجعلها تبذل بعض الجهود كالمجهود اليدوي حين تعمل على رفع الأشياء والإمسك بها، أو حملها أو طيها، وكذلك أثناء جذب الأشياء من الأرض أو دفعها بعيداً، كذلك الجهد ألدعي أثناء الانحناء والجلوس لجذب أو شد الأشياء أو رفعها إليها، والجهد البصري كحركة العين أو توقفها، والنظر إلى الأشياء والفحص والمراقبة أو التنسيق وفقاً للمسافات والأضواء والألوان، والجهد الجسمي الذي يبذل أثناء الانحناء النصفي والكامل، وأثناء الارتكاز على الركبتين لأداء أي أعمال خفيفة أو شاقة، والجهد القدمي ويتمثل في المشي والتحرك والوقوف والجري وصعود السلم ونزوله، والجهد الذهني ويستعمل عند أداء أي عمل من الأعمال مهما كان بسيط فهو يحتاج للتفكير والتخطيط (نعمة مصطفى-2008-185). وتوجد دراسة سابقة تهدف للتعرف على أنماط إنفاق الوقت على الأنشطة المنزلية اليومية المتكررة للمرأة العاملة وغير العاملة، والتي أسفرت عن وجود علاقات دالة إحصائياً بين عمل المرأة العاملة وبين تخطيط الوقت المنفق على الأنشطة المنزلية وقت أوضحت الدراسة أن متوسط الوقت المنفق على إعداد الطعام والترتيب اليومي للمنزل اقل بالنسبة للمرأة العاملة بالمقارنة بغير العاملة، نظراً لقلّة الوقت المتاح لها في أداء الأعمال المنزلية (نعمة مصطفى وآخرون-1998م). وأيضاً أجريت دراسة على ما تؤديه ربة المنزل من جهد وما تستغرقه من وقت عن تأديتها لبعض الأعمال المنزلية المختلفة مثل غسل الأطباق وتجهيز الخضّر وتنظيف الفضيات والأخشاب وإعداد الطعام وإعداد المائدة وغسل وكي الملابس وترتيب الأسرة وغير ذلك من الأعمال، وأحسن الأماكن لوضع الأجهزة والأدوات المستعملة في المطبخ، واتضح أهمية الدراسات والأبحاث عند ملاحظة الحركة والوقت أثناء القيام بأي عمل من هذه الأعمال قبل وبعد تبسيط العمل وإدراك الفرق الكبير بين الحالتين (إحسان البقلي وآخرون-2002-249). كذلك تناولت العديد من البحوث تبسيط أعمال المنزل للمرأة مثل: رسالة ماجستير (نجلاء سيد-1997م) وهدفت إلى التعرف على مدى استخدام أسس وقواعد تبسيط العمل في الاقتصاد في حركات الجسم عند أداء العمل والتغيرات الفسيولوجية القائمة عن ذلك الأداء والتي تسبب الشعور بالتعب، ورسالة

ماجستير (وفاء صالح-2003م) وهدفت إلى الكشف عن أثر برنامج تبسيط بعض الأعمال المنزلية على بعض المتغيرات البدنية والنفس-فسيولوجية للمرأة الحامل وذلك من خلال التعرف على أكثر الأعمال المنزلية المسببة للشعور بالتعب للمرأة الحامل والتي تجد صعوبة في أدائها عن ذي قبل. ورسالة دكتوراه (منار عبدا لرحمن-2003م) والتي تناولت بها فاعلية برنامج الكمبيوتر المصمم لتنمية الاتجاه نحو تبسيط الأعمال المنزلية. ورسالة ماجستير (دعاء عثمان-2003م) وهدفت إلى أنه لا تزال مشكلة توفير الوقت والجهد المبذول في أداء الأعمال المنزلية من أهم المشكلات التي تهتم بها العديد من الأبحاث وكذلك دراسة العوامل المؤثرة عليها، ولا زالت قائمة هذه العوامل مفتوحة لإثبات تأثير عوامل أخرى جديدة حتى توضع في الاعتبار عند مداولة هذه المشكلة. ورسالة ماجستير (عفاف عزت-2003م) وهدفت إلى معرفة تأثير اتجاه كل فرد في الأسرة نحو العمل المنزلي وتأثير هذا الاتجاه على الوقت المستغرق في أداء الأعمال المنزلية. ورسالة ماجستير (إيناس سعيد-2006م) والتي تناولت فيها تعدد مسؤوليات ربة الأسرة في الآونة الأخيرة بعد خروجها للعمل والجمع بين العمل خارج المنزل وواجباتها الأسرية، وبالتالي كان لابد من استثمار جهود ربة الأسرة بالقواعد والأسس العلمية لكي تتمكن من النهوض بمسئولياتها المنزلية على أكمل وجه مع الارتقاء بمستوى كفاءتها في إدارة شئون بيتها. ورسالة دكتوراه (هبة فاروق-2009م) وهدفت إلى دراسة العلاقة بين تبسيط الأعمال المنزلية داخل المطبخ والقدرات الابتكارية لربة الأسرة. ورسالة ماجستير (عزة عطا-2013م) وهدفت إلى أن الفتاة هي ربة الأسرة في المستقبل وهي أساس الأسرة وأحد أهم أركانها فهي المسئولة عن إدارة شئون أسرتها ويقع عليها العديد من المسؤوليات التي تتطلب منها حسن توظيف وقتها وجهدها واستثمارها أحسن استثمار حتى تسهم بفعالية في تحقيق حياة أفضل لأسرتها في جميع النواحي الحياتية. ورسالة دكتوراه (شيماء أحمد-2015م) والتي هدفت إلى تنمية وعي ربة الأسرة بالاعتبارات الأرجونومية في أداء الأعمال المنزلية وأثرها على كفاءتها الإدارية. ومن هنا تحاول الدراسة الحالية تقديم مقترحات لقطع منزلية منفذة من الأقمشة تحقق تبسيط الأداء وتوفير الوقت والمجهود المبذول من المرأة العاملة في ترتيب الأدوات والخامات والأجهزة المنزلية بحيث

توضع قريية من المكان الذي تستعمل فيه، مثال لذلك أن تضع السيدة أدوات الحياكة في مكان واحد كالمقص والإبر و لفائف الخيط داخل قطعة منزلية منفذة بمواصفات مريحة بجوار الماكينة يضمن حسن ترتيب وضع أدوات وخامات العمل دون حاجة إلى قطع مسافة لإحضار ما تحتاجه ثم قطع مسافة أخرى لإعادته إلى مكانه بحيث لا تضطر إلى البحث عن كل خامة أو أداة في مكان ما بالمنزل مما يجعل المرأة العاملة تصاب بالتوتر والقلق العصبي، كما راعت الباحثة أن تكون القطع المقترحة منفذة من خامات تتحمل كثرة الاستخدام وممتينة ولها قوة تحمل حتى يسهل العناية بها (غسيل-كي) متكرر، وموديلاتها بسيطة ومريحة عند الاستخدام، وسهلة التنفيذ، كي تبقى بيوتنا واحة مريحة للجميع.

أهداف الدراسة: 1- التعرف على رغبات المرأة العاملة في القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

2- تقديم أفكار لقطع منزلية منفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

3- التعرف على رأى المتخصصين في القطع المنزلية المقترحة للمرأة العاملة في تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

4- التعرف على آراء المنتفعات في القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

أهمية الدراسة: 1- محاولة تقديم أفكار لقطع منزلية مقترحة للمرأة العاملة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

2- التطلع لمعرفة المزيد عن "المفروشات وصحة الفرد" معرفياً و مهارياً.

3- قد يفيد في أبحاث أخرى تهتم بـ "المفروشات وصحة الفرد".

4- يفتح المجال لمشروعات صغيرة ومتناهية الصغر لإنتاج قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

مصطلحات الدراسة:

تنفيذ (اسم):

مصدر نَفَذَ أي تَعَهَّدَ بِتَنْفِيذِ وَعَدِهِ بِإِنجَازِهِ وَالْمُبَاشَرَةَ فِي تَحْقِيقِهِ (معجم المعاني الجامع).

ويُعرف التنفيذ إجرائياً:

بأنه انجاز، أو إتباع خطوات تصنيع القطع المنزلية عملياً من رسم باترون وتشريحه ثم وضعه وتعشيقه على القماش المناسب ثم قصه وخياطته وإتهائه وتشطيبه.

التعريف الإجرائي للقطع المنزلية:

ويمكن تعريفها علي أنها كل ما تستخدمه المرأة يومياً أو بصفة نمطية ومتكررة لأغراض وظيفية ويتوفر بها عنصر الأمان وكذلك لإضافة لمسة جمالية للمكان، مثل: حافظة لأدوات المطبخ الأكثر استخداماً، حامل صواني التقديم ومتعدد الأغراض، حقيبة لحفظ وترتيب أدوات الحياكة، حامل لأدوات الخياطة أسفل قاعدة الماكينة، منظم للحقيبة اليدوية (يتم نقلها من حقيبة لآخري)، علبة لوضع عادم الخياطة، قطعة طاولة متعددة الاستخدام، حافظة المكواة، قاعدة و ظهر مبطن للكراسي الخشبية، مريلة المطبخ مصنوعة من الجينز، حافظة الخبز "عياشة" مصنوعة (من القماش القطني).

الوقت:

وهو من المقومات اللازمة لأداء الأعمال، فهو رأس المال الحقيقي للإنسان حيث أنه سريع الانقضاء ويصعب تعويضه ولا يمكن تغييره أو تحويله أو تخزينه أو إحلاله. ومورد الوقت محدود يملكه جميع الناس بالتساوي فكل إنسان يملك (24) ساعة في اليوم (نعمة مصطفى - 2002-32). فهو الحياة وعمر الإنسان وأيامه التي لا تقدر بثمن، هو أمسه ويومه وغده (مدحت أبو النصر - 2009-26). ويعرف بالقدرة على إدارة الوقت بكفاءة وفاعلية، والقدرة على انجاز الأعمال خلال وقت الدوام الرسمي، والاختيار الصحيح والتخطيط والترتيب والتنظيم للأعمال بما يحقق الهدف المنشود، وهو مهارة الفرد في السيطرة على الوقت المتاح للعمل في ظل المعوقات الخارجية (ناصر حمد - 2006-14).

ويُعرف الوقت إجرائياً:

كيفية استغلال ما لدي ربة المنزل من ساعات محدودة في أداء ما عليها من مسئوليات في أعمال منزلية مختلفة (تنظيف وترتيب وتنسيق المنزل - إعداد وتحضير الطعام - حياكة وتصليح

الملابس-كي وغسيل الملابس), حيث أن توفير الوقت يساعد على حسن استغلاله والقضاء على الارتجالية والعشوائية في إنجاز المهام المنزلية.

الجهد البشري:

مقدرة الفرد على أداء الأعمال, ويحصل عليها الفرد عن طريق حرق الأغذية بأكسجين الهواء فنتج طاقة وثاني أكسيد الكربون وماء, وما يستنفذه الفرد من طاقة أثناء الأداء يمكن تقدير حجم التعب والعبء الملقى على الفرد (نعمة مصطفى-2002-173).

التعريف الإجرائي لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية:

هو مراعاة ترتيب وتنظيم وحفظ الأدوات والخامات المنزلية باستغلال القطع المنزلية المقترحة أفضل ما يمكن وبأقل وقت وجهد وتوفير الحركات غير الضرورية, والاهتمام بتبسيط طرق إنجاز الأعباء المنزلية.

الإطار النظري:

المرأة العاملة:

أن عمل المرأة زاد من كم الأعباء الملقى على عاتقها, وإلى جانب وظيفتها الرئيسية فهي مازالت المسؤولة الأساسية عن الأنشطة والمسؤوليات المنزلية, ومع ذلك فما زال هناك بعض الآراء حول عمل المرأة البعض مؤيد ويرى أن من حقها أن تلي نداء المجتمع وتساهم في نهضته بإمكانيتها وإبداعاتها المتميزة, والبعض يرى أن في خروجها تخلي وإهمال لمسئوليتها الأساسية المتعارف عليها (نعمة مصطفى-2002-45).

وينقسم قطاع المرأة العاملة من حيث قدرتها مالياً على الاستعانة بخدم يحملون عنها أعبائها إلى فئات (المرأة العاملة الميسورة- المرأة المتوسطة اليسر- المرأة العاملة الفقيرة).

المرأة العاملة الفقيرة: وهي لا تستطيع أن تستأجر مساعدات فتضطر إلى الاعتماد على نفسها في إنجاز كل أعمالها البيتية, وهي التي تشكو الإرهاق, وخاصة أن ضيق ذات يدها لا يمكنها من شراء الأدوات الحديثة التي يمكن أن تخفف عنها (درية أمين-2002-90).

ضغوط العمل:

عند التحدث عن ضغوط العمل ومدى ارتباطها في إدارة الوقت، لا بد من الإشارة إلى مجموعة من العناصر التي لها تأثير مباشر لأسباب الضغوط وآثارها في بيئة العمل والتي من خلالها قد نكتشف بعض الأمراض في بيئة العمل والتي بدورها تسبب هدراً كبيراً من الوقت، ولا بد من التعامل مع هذه الآثار بحرفية مهنية للتعرف على الأسباب والمسببات وطرق علاجها حتى تتمكن من خلق بيئة صالحة وأجواء نقية تساعد المنظمين على توزيع العمل بكفاءة واقتدار دون عوائق حتى يتم انجاز العمل بصورة مطلوبة (ناصر حمد-2006-39).

مضيعات الوقت في الحياة والعمل:

في حياة الإنسان مضيعات للوقت كثيرة سواء في حياته الشخصية أو في العمل، ومن مضيعات الوقت نذكر (الإهمال-التسويف أو التأجيل-الفوضى في المنزل-الشعور بالتعب والإرهاق والتعرض لضغط العمل-القيام بكل الأعمال وعدم التفويض-ضياع الأشياء والبحث عنها (مدحت أبو النصر-2009-44)).

تبسيط الأعمال المنزلية:

أن البساطة في أداء الأعمال المنزلية المختلفة هو أحد العوامل التي تؤدي إلى تحسين كفاءة ربات الأسر في إدارة شؤونهن المنزلية، و من أسس تبسيط الأعمال المنزلية هو التركيز على الاقتصاد في الجهد والوقت بتوفير بيئة عمل مناسبة من حيث التصميم والتجهيز والتأنيث، واختيار طرق العمل البسيطة وغير المعقدة مع تجنب الحركات غير المجدية من خلال استخدام أدوات وأجهزة سهلة الأداء أثناء تجهيز وإعداد الطعام وإنجاز أعمال النظافة اليومية مع التخطيط الجيد للوقت والطاقة يعتبر من أهم الحلول لمواجهة مشكلة تعدد المسؤوليات والشعور بالتعب لدى ربات الأسر العاملات، الأمر الذي يخفف من حدة الصراع الذي يتزايد بتزايد الأدوار وبتعدد الحاجات والدوافع، فضلاً عن ذلك فإن اهتمام ربة الأسرة بإتباع التصميم والتجهيز والتأنيث المناسب لحجرات المنزل المختلفة بخامات حديثة تتفق والدور الوظيفي لغرض الاستخدام والعناية بها سواء لأرضيات أو الجدران يسهل من طرق صيانتها

بأقل حركات لازمة للأداء الأمر الذي يؤدي إلى تقليل الوقت والجهد المبذول. و من أهم قواعد تبسيط الأعمال المنزلية لتوفير الوقت و الحركة هي: (الحذف للحركات الزائدة- الإدماج لخطوات العمل-إعادة الترتيب-تبسيط أسلوب الأداء) (نعمة مصطفى وآخرون- 2001-198). وإن المرأة العاملة التي تحاول أن تقتصد في الوقت والجهد الذي تبذله في إنجاز أعمالها المنزلية ,سرعان ما تدرك قيمة تحسين أساليب العمل,حيث أن الوقت والجهد المطلوب لأداء عمل ما يتوقف على حركات اليد والجسد للشخص القائم به.فإن تحسين طريقة أداء أي عمل معناه في الحقيقة أن هذا العمل قد أصبح أكثر بساطة بعد أن أصبحت وسيلة إنجازه أكثر ملائمة (إحسان البقلي-2002-247).وأوضحت نتائج دراسات الحركة أن تبسيط الأعمال المنزلية يمكن أن تكون في كافة المستويات وذلك بإجراء تغيرات تتم على مراحل تؤثر كل مرحلة منها في الأخرى وتتأثر بها وهي (تعديل وضع الجسم وحركته أثناء العمل-تغير أسلوب ترتيب الأدوات ومكان العمل-تطوير سير العمل وتتابعه-تغيير) (نعمة مصطفى-2008-202).

فترى الباحثة أن الأعمال المنزلية التي تتصف بالتمطية والتكرار مثل (إعداد وتحضير الطعام- تنظيف المنزل-الرفي والحياكة- تنظيف وغسل الملابس-رعاية الأبناء-شراء الضروريات) تؤدي المرأة إلى نقص الدافعية لإنجاز تلك الأعمال ويتطلب منها وقت أطول ومجهود أكبر الأمر الذي يؤدي بها للشعور بالتعب,في حين أن محاولة استخدام المرأة العاملة للقطع المنزلية المقترحة في الدراسة الحالية سوف يؤدي إلى ارتفاع معدل دافعتها لإنجاز تلك الأعمال النمطية بسهولة ويسر بأقل وقت وجهد محققة بذلك السرعة والبساطة في أداء المهام المنزلية لشعور بيتها وهذا ما حاولت الباحثة تحقيقه قدر المستطاع من خلال تقديم مقترحات لقطع منزلية منقذة من الأقمشة سهلة في الاستخدام ويسهل تنفيذها بأقل الأدوات والخامات المتاحة بالمنزل لتتماشى مع احتياجات المرأة العاملة.

خواص الأقمشة المطلوبة في خامة وموديل القطع المنزلية المقترحة في الدراسة الحالية:

1-خواص الموديل:

وهي خواص جمالية يمكن أن تحس باليد وترى بالعين, ومنها:

- الوزن "خفيف-ثقيل", ونعومة السطح (ناعم-خشن), ومقاومة الثني (منسدل-صلب), والانضغاطية (طري-ناشف) وكل هذه الصفات مجتمعة وتسمى ملمس القماش.
- الخواص التي ترى بالعين: مثل اللون واللعة والمظهرية.

2- خواص الاستعمال:

وجودها يجعل القطعة مريحة في الاستعمال المطلوب وسهل العناية وهي:
- خواص توصيلية: وهي تسمح بمرور أو مقاومة الهواء أو الماء أو الحرارة من خلا القماش.
- خواص تعطي راحة في الاستعمال: مثل الانسدال والمطاطية والمقاسات المضبوطة.
- خواص لا تغير القطعة بالاستعمال: مثل خاصية مقاومة التجعد وثبات الأبعاد والتنسيل.
- خواص تعطي سهولة في العناية بالقطعة: مثل مقاومة الاتساخ وطرده الماء وعدم الكرمشه.

3- خواص العمر الاستهلاكي:

والتي تساعد على الدوام وثبات صفات القطعة المنتجة لفترة زمنية طويلة بالاستعمال مثل تكرار الغسيل والتنظيف (الجاف) والكي وكثرة الاستخدام والتخزين, وهذه الخواص مثل القوة والمتانة ومقاومة الاحتكاك والتويير ومقاومة كيماويات التنظيف ومقاومة الحرارة وطرده اللهب ومقاومة العتة والعفن (عايدة شتا وآخرون-1999-62,61).

4- خواص الخامة:

يتمثل في الأقمشة (القطنية - لكتانية - الصوف - المخلوطة).

القطن وخصائصه العامة:

شديد التحمل والمتانة, ناعم الملمس-شديد الامتصاص للماء.

طريقة العناية المثلى:

يغسل باليد أو الغسالة (دورة عادية), الأبيض منه يغسل بماء ساخن جدا أما الثابت اللون فيغسل بماء ساخن, والغير ثابت بماء دافئ. يمكن أن تستخدم معه أي منظف أو المجففة الكهربائية. يكوى بمكواة ساخنة قبل تمام جفافه للأبيض منه, وبمكواة متوسطة الحرارة للملون منه.

اللباد: رديء التوصيل للحرارة. دافئ, شديد الامتصاص للماء, مرن.

طريقة العناية المثلى:

الأفضل أن ينظف بالتنظيف الجاف. وقد يغسل باليد في ماء دافئ بالضغط باستخدام منظف قليل القلوية ويجفف بعيداً عن الشمس، ويراعى السرعة في غسله، وبفضل غسله يدوياً ويجفف على سطح مستوي حتى لا يتمدد (سنة الغمغام-2003-163).

5- خواص الألوان:

أن استخدام الألوان في الأقمشة والمفروشات المنزلية لها خصائصها ومدلولاتها من حيث امتزاجها واختيارها واستخدامها في الفراغات المختلفة، لذلك يعتبر استخدام الألوان واختيارها بدقة في المفروشات من الجوانب السياسية والهامة في وضع وتنفيذ التصميمات الداخلية المنزلية بتجهيزاتها ومفروشاتها المتعددة تبعاً لوظائفها المختلفة كما أن للألوان دوراً حيوياً في التأثير على نفسية الأفراد الذين يستخدمون هذه الفراغات.

6- خواص قمم السعر والتكلفة:

عند اختيار المنسوجات الخاصة بالمفروشات المنزلية لابد من مراعاة السعر المناسب للخامة، حيث أن هناك اختلافات ظاهرة وكبيرة بين أسعار هذه الخامات ترجع إلى (الموضة-الخامة-طريقة الصنع-الصبغة-التجهيزات المضافة للتجعد والانكماش و الاتساع-إضافة خيوط معدنية) (سعدية الحداد-2005-157،165).

راعت الباحثة في الدراسة الحالية أن تكون القطع المنزلية المقترحة تتوافر فيها هذه الخواص قدر المستطاع حتى تعطي السيدة جانب الراحة عند الاستخدام بجانب الجوانب الوظيفية والجمالية، كما اهتمت الباحثة باختيار خامة القطن والجينز واللباد عند تنفيذ معظم القطع المنزلية المقترحة نظراً لتوافر معظم الخواص السابقة بهم ويُسهل عليها العناية (الغسل-الكوي) عند الاستخدام.

حدود الدراسة: اقتصرت الدراسة على تنفيذ عدد (12) قطعة منزلية تسعى لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية للمرأة العاملة، مع مراعاة توفير الجوانب الوظيفية والجمالية عند التنفيذ، وقد نفذت بألوان وتصميمات مختلفة، وكذلك من خامات طبيعية

مثل القطن الجينز واللباد، بحيث تكون مريحة عند الاستخدام. والجدول الآتي يوضح القطع المنزلية المقترحة في الدراسة الحالية.

جدول (1) القطع المنزلية المقترحة

اسم القطعة	رقم القطعة المنزلية
متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقْدان.	الأولى
متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقْدان.	الثانية
متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقْدان.	الثالثة
متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقْدان.	الرابعة
متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقْدان.	الخامسة
متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقْدان.	السادسة
توفر عدد مرات تنظيف الأدوات والمكان.	السابعة
توفر عدد مرات تنظيف الأدوات والمكان.	الثامنة
توفر عدد مرات تنظيف الأدوات والمكان.	التاسعة
توفر عدد مرات تنظيف الأدوات والمكان.	العاشر
قطع توفر الراحة للمرأة عند الاستخدام.	الحادية عشر
قطع توفر الراحة للمرأة عند الاستخدام.	الثانية عشر

فروض الدراسة: 1-آراء عينة الدراسة إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

2-آراء المتخصصين إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

3-آراء المنتفعات إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية.

إجراءات الدراسة:-

منهج الدراسة:

يتبع الدراسة المنهج الوصفي مع استخدام الأسلوب التطبيقي.

المنهج الوصفي:

لقياس آراء عينة الدراسة في القطع المنزلية المقترحة.

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من مجموعتين:

-مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وقوامها (9) متخصصاً لاختيار أفضل القطع المنزلية المقترحة لعرضها على المجموعة الثانية.

-المجموعة الثانية تتمثل في عدد من النساء(عاملة-فقيرة)والتي تتراوح أعمارهن بين (30-50 عاماً) لمعرفة آرائهن في فكرة استخدام قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية, وتمثل هذه الفئة العمرية مرحلة النضوج,وتتصف بحبها للنشاط والعمل المستمر داخل المنزل وفي العمل,فحياتهن ممتلئة بكثرة المهام والضغوط وقلة الوقت المتاح للقيام بالمهام المنزلية, كما أنها لا يستطيع أن تستأجر مساعدات فتضطر إلى الاعتماد على نفسها في إنجاز هذه المهام,ولهذا تحاول الدراسة الحالية تقديم مقترحات لهن من خلال قطع منزلية منفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد أثناء قيامهن بالمهام المنزلية.

أدوات الدراسة: أعددت الباحثة ثلاثة استبيانات,الأولى تهدف لاستطلاع آراء عينة الدراسة نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة,والثانية لتقييم القطع المنزلية المنفذة من قبل المتخصصين في مجال الملابس والنسيج بصفة عامة واختيار أفضل القطع المنزلية المقترحة لعرضها على المنتفعات, أما الثالثة لاستطلاع آراء المنتفعات في القطع المنزلية المنفذة.

1-استبيان لاستطلاع آراء عينة الدراسة نحو فكرة استخدام قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية ملحق (2):

قامت الباحثة بإعداد استبانة لاستطلاع آراء عينة الدراسة نحو فكرة استخدام قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية من (14) عبارة، واستخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات (موافق - موافق إلى حد ما - غير موافق) بحيث تعطى إجابة (موافق) ثلاث درجات، و(موافق إلى حد ما) درجتين، و(غير موافق) درجة واحدة وكانت الدرجة الكلية (42) درجة.

صدق وثبات الاستبيان :

أ-صدق الاستبيان :

صدق المحكمين:

وعرضت الاستبانة في صورتها الأولية على مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وعددهم (11) ملحق رقم (7)، وذلك لإبداء الرأي في محتواها ومدى توفر النقاط التالية فيها وهي: صحة صياغة العبارات، مدى توافق العبارات مع متطلبات عينة الدراسة، مدى ملائمة العبارات للغرض من الاستبانة، تصميم الاستبانة. وقد جاءت نسبة الاتفاق بين السادة الأساتذة المحكمين (91%) ، مما يدل على صدق الإستبانة وقد تم التعديل بناء على آراء ومقترحات الأساتذة المحكمين كما يلي:تعديل صياغة بعض العبارات، إضافة بعض العبارات.

صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبانة، والجدول الآتي يوضح قيم معاملات الارتباط: يتبين من الجدول (2) السابق أن معاملات الارتباط مرتفعة بين العبارة والدرجة الكلية للاستبيان، حيث معاملات الارتباط جميعها دالة عند مستوى (0.01) ، فيما عدا (4-9-12) دالة عند مستوى (0.05) ، ومن ثم يمكن القول إن هناك اتساقا داخليا بين المفردات المكونة لها، وتقيس بالفعل ما وضعت لقياسه.

ب-ثبات الاستبانة:

تم حساب ثبات الاستبانة بمعامل ارتباط ألفا فكانت قيمته (0.89) ، وهذه قيمة ذات دلالة عند مستوى (0.01) ، كما تم حساب الثبات -أيضا- بالتجزئة النصفية عن طريق حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات العبارات الزوجية وكانت قيمته (0.91) ،

وهذه قيمة ذات دلالة عند مستوى (0.01) مما يشير إلى أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

جدول (2) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان

م	الارتباط	الدلالة	م	الارتباط	الدلالة
-1	0.868	0.01	-8	0.905	0.01
-2	0.909	0.01	-9	0.401	0.05
-3	0.875	0.01	-10	0.884	0.01
-4	0.413	0.05	-11	0.891	0.01
-5	0.893	0.01	-12	0.385	0.05
-6	0.910	0.01	-13	0.912	0.01
-7	0.913	0.01	-14	0.876	0.01

2- استبانة لتقييم القطع المنزلية المقترحة من قبل المتخصصين (ملحق رقم 4).

قامت الباحثة بإعداد استبيان موجه للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج بصفة عامة لتحكيم القطع المقترحة، واشتمل الاستبيان على تقييم لعدد (18) قطعة، واشتمل المقياس على ثلاث محاور، المحور الأول: يقيس النواحي الوظيفية للخامة والموديل ويتضمن (5) عبارات، والمحور الثاني يقيس معايير تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد للخامة والموديل وتضمن (5) عبارات، والمحور الثالث: يقيس النواحي الجمالية للخامة والموديل وتضمن (5) عبارات. وقد استخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات (ملائم-ملائم إلى حد ما-غير ملائم) بحيث تعطى إجابة (ملائم) ثلاث درجات، و(ملائم إلى حد ما) درجتين، و(غير ملائم) درجة واحدة وكانت درجة المحور الأول (15) درجة، والمحور الثاني (15) درجة، والمحور الثالث (15) درجة، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (45) درجة.

صدق وثبات الاستبيان:

أ-صدق الاستبيان :

-صدق المحكمين: عرضت الصورة الأولية للاستبانة على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وعددهم (11) محكم ملحق رقم (7) ، لإبداء الرأي في محتواها ومدى توفر النقاط التالية فيها وهي: صحة صياغة العبارات، مدى صلاحيتها للحكم على

القطع المنفذة، تصميم الاستبانة. وجاءت نسبة الاتفاق بين المحكمين (80:90%)، مما يدل على صدق المقياس، وقد تم التعديل بناء على آراء ومقترحات السادة الأساتذة المحكمين كما يلي: إضافة بعض العبارات، تعديل شكل تصميم الاستبيان.

-**صدق الاستبيان:** تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (3) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبيان

الدالة	الارتباط	محاور الاستبيان
0.01	0.893	تحكيم المحور الأول: النواحي الوظيفية للخامة والموديل.
0.01	0.913	تحكيم المحور الثاني: تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد للخامة والموديل.
0.01	0.874	تحكيم المحور الثالث: النواحي الجمالية للخامة والموديل.

يتضح من الجدول (3) السابق أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (0.01) ومن ثم يمكن القول إن هناك اتساقاً داخلياً بين المحاور المكونة لها الاستبيان، وتقيس بالفعل ما وضعت لقياسه، مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ب- ثبات الاستبيان: تم حساب ثبات الاستبيان بمعامل ارتباط ألفا فكانت قيمته (0.87) وهذه قيمة ذات دلالة عند مستوى (0.01)، كما تم حساب الثبات -أيضاً- بالتجزئة النصفية عن طريق حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات العبارات الزوجية وكانت قيمته (0.89)، وهذه قيمة ذات دلالة عند مستوى (0.01)، مما يشير إلى أن الاستبيان تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

3- استبيان لاستطلاع آراء المنتفعات للقطع المنزلية المقترحة (ملحق رقم 6).

قامت الباحثة بإعداد استبيان بهدف استطلاع آراء المنتفعات للقطع المنزلية المقترحة بناء على الاستبيان السابق، وقد اختير أفضل القطع المقترحة، ووجهت هذه الاستبانة للمرأة العاملة الفقيرة وذلك لإبداء الرأي في القطع المنفذة، واشتملت الاستبانة على (10) عبارات. واستخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات ملائم-ملائم لحد ما-غير ملائم) بحيث تعطى إجابة (ملائم) ثلاث درجات، (ملائم إلى حد ما) درجتين، و(غير ملائم) درجة واحدة وكانت الدرجة الكلية للاستبانة (30) درجة.

صدق وثبات الاستبيان :

أ-صدق الاستبيان: - صدق المحكمين:

وقد عرضت الاستبانة في صورتها الأولية على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وعددهم (11) ملحق رقم (7)، وذلك لإبداء الرأي في محتواها ومدى توفر النقاط التالية فيها وهي: صحة صياغة العبارات، مدى صلاحيتها للحكم على القطعة المنفذة من قبل المنتفعات، تصميم الاستبيان. وقد جاءت نسبة الاتفاق بين المحكمين 91%، مما يدل على صدق الاستبانة وصلاحيتها للحكم، وقد تم التعديل بناء على آراء ومقترحات السادة الأساتذة المحكمين كما يلي: تغيير صياغة بعض العبارات.

-صدق الاتساق الداخلي: تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول الآتي يوضح قيم معاملات الارتباط:

جدول (4) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان

م	الارتباط	الدلالة	م	الارتباط	الدلالة
-1	0.864	0.01	-6	0.871	0.01
-2	0.883	0.01	-7	0.908	0.01
-3	0.902	0.01	-8	0.372	0,05
-4	0.893	0.01	-9	0.425	0.05
-5	0.871	0.01	-10	0.879	0.01

يكشف الجدول (4) السابق عن معاملات ارتباط مرتفعة بين العبارة والدرجة الكلية للاستبيان، حيث معاملات الارتباط جميعها دالة عند مستوى (0.01)، فيما عدا العبارات (8،9) دالة عند مستوى (0.05)، ومن ثم يمكن القول إن هناك اتساقاً داخلياً بين المفردات المكونة لها وتجانس عباراتها وتقيس بالفعل ما وضعت لقياسه.

ب-ثبات الاستبيان: تم حساب ثبات الاستبيان بمعامل ارتباط ألفا فكانت قيمته (0.85)، وهذه قيمة ذات دلالة عند مستوى (0.01)، كما تم حساب الثبات -أيضاً- بالتجزئة النصفية عن طريق حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات العبارات الزوجية وكانت قيمته (0.875)، وهذه قيمة ذات دلالة عند مستوى (0.01)، مما يشير إلى أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

الدراسة التطبيقية:

1- تطبيق استبانة استطلاع آراء عينة الدراسة نحو فكرة استخدام قطع منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (ملحق رقم 2).

تم عرض الاستبيان على عينة عشوائية قوامها (160) امرأة عاملة فقيرة وذلك لأخذ آرائهن في فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة.

2- خطوات تنفيذ القطع المنزلية المقترحة:

تم تصميم وتنفيذ عدد (18) قطعة منزلية لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية المتكررة يومياً للمرأة العاملة الفقيرة، فراعته الباحثة أن تكون القطع المنزلية المقترحة متوافرة فيها الأتي:

- تكون ذات ألوان جذابة وأنيقة لتعطي الراحة النفسية أثناء النظر إليها، فتنوعت الألوان فمنها المقلم والمربعات المتداخلة ومنها السادة وله كنارات.

- لا تحتاج إلى عناية خاصة فمعظمها من الأقطان كي تتجمل العناية المتكررة.

- تخلو من السحابات والأزرار والكبسونات الكثيرة قدر الإمكان حتى تكون بسيطة في الأداء.

- تكون آمنة وأقمشتها وخاماتها ناعمة وخفيفة الوزن أثناء الاستعمال مثل الأقطان واللباد والجينز.

- يوجد بها فتحات واسعة قليلاً لتسهيل عملية تناول الأشياء منها وإليها.

- تكون سهلة وبسيطة في تصميمها كي لا تستغرق المرأة وقتاً أو جهداً كبيراً في صنعها.

- تكون سهلة وبسيطة في تصميمها كي لا تستغرق المرأة وقتاً أو جهداً كبيراً عند استخدامها.

- تكون رخيصة الثمن ويمكن استغلال بواقي الأقمشة أو القديم من الملابس في صنعها.

وقد تم إعداد القطع المنزلية الأكثر استخداماً للمرأة العاملة الفقيرة بعد عمل استطلاع رأي لعدد كبير منهن في متطلباتهن الوظيفية والجمالية، وقد استغرق تنفيذ القطع المقترحة ثلاثة أشهر من قبل طالبات مرحلة الدراسات العليا (الدكتوراه) أثناء تدريسهن مادة الملابس وصحة الفرد لفصل الربيع للعام الجامعي 2017-2018م، تحت إشراف الباحثة، فهن معلمات وموجهات بالمدارس لمراحل تعليمية مختلفة يمكن من خلالها توصيل الفكرة لشريحة كبيرة من عينة الدراسة، وتم تصوير هذه القطع بعد تنفيذها، وكان عددها إجمالاً (18) قطعة

منفذة، ووضعت صور القطع المقترحة في كتالوج (جدول رقم 5) لعرض المكونات المستخدمة وخطوات العمل وطريقة التنفيذ للقطع وفائدتها للمرأة العاملة الفقيرة وظيفياً وجمالياً، وبجانب الكتالوج عرضت القطع المنفذة (18) قطعة على السادة الأساتذة المحكمين لإبداء الرأي فيها واختيار أفضل القطع ثم عرضها على المنتفعات وتم استبعاد بعض القطع (ملحق 8) لوجود مثل لها بالأسواق ولعدم استيفائها للغرض المصنوعة من اجله وتوصل العدد ل (12) قطعة مقترحة (ملحق 3) بناءً على رأى السادة الأساتذة المحكمين. وفيما يلي ذكر تفصيلي لما تم تنفيذه:

جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقدان)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل: -الجينز خامة تتحمل كثرة الاستعمال والاستخدام لفترات طويلة. -متعددة الاستخدامات (توضع في جميع غرف المنزل) للأغراض الشخصية أو أدوات المطبخ الأكثر استخداماً مثلاً.</p>	<p>القطعة الأولى: حافظة لأدوات المطبخ الأكثر استخداماً: الخامات المستخدمة: قماش جينز (بنطلون جينز قديم) - قماش قطني للبطانة. خطوات التنفيذ: 1- فك أجزاء أرجل البنطلون. 2- أخذ العلامات والقص. 3- قص البطانة المناسبة . 4- تثبيت الأجزاء مع بعضها على الماكينة . 5- تجميل المريلة بالشكل المناسب.</p>		
<p>-سهلة وبسيطة في تصميمها كي لا تستغرق المرأة وقتاً أو جهداً كبيراً في صنعها أو عند استخدامها. -رخيصة الثمن ويمكن استغلال بواقي الأقمشة أو القديم من الملابس في صنعها. تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="563 1045 879 1373"> <p>تمكين البطانة</p>  </td> <td data-bbox="879 1045 1190 1373"> <p>أخذ العلامات وقص الزيادات من البنطلون الجينز</p>  </td> </tr> </table>	<p>تمكين البطانة</p> 	<p>أخذ العلامات وقص الزيادات من البنطلون الجينز</p> 
<p>تمكين البطانة</p> 	<p>أخذ العلامات وقص الزيادات من البنطلون الجينز</p> 		
<p>-يمكن وضع الأدوات الأكثر استخداماً بسهولة الوصول إليها بسرعة. -تخلو من السحابات والأزرار والكبسونات حتى تكون بسيطة في الأداء. -آمنة وأقمشتها وخاماتها ناعمة أثناء الاستعمال.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="563 1381 879 1663"> <p>تثبيت الحلبة الأمامية</p>  </td> <td data-bbox="879 1381 1190 1663"> <p>تمكين البطانة مع الأمام</p>  </td> </tr> </table>	<p>تثبيت الحلبة الأمامية</p> 	<p>تمكين البطانة مع الأمام</p> 
<p>تثبيت الحلبة الأمامية</p> 	<p>تمكين البطانة مع الأمام</p> 		

<p>-يوجد بها فتحات واسعة قليلاً لتسهيل عملية تناول الأشياء منها وإليها. -سهولة العناية بها(غسيل متكرر). -الموديل يحافظ على الأدوات والأشياء من التلف أو الفقدان الاتساخ. -الموديل يريح السيدة أثناء الاستعمال. جمالياً للخامة والموديل: -ذات ألوان جذابة وأنيقة للخامة لتعطي الراحة النفسية أثناء النظر إليها. -ذات شكل جمالي للموديل الذي يبعث في النفس الراحة والهدوء. - جودة التشطيب والإتهاء.</p>	<p>الشكل النهائي</p> 	<p>شكل الأمام و الخلف بعد التمكين</p> 
--	--	--

تابع جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقدان)

<p>فائدة حمالة أو شبيالة صواني التقديم: وظيفة للخامة والموديل: -تعتبر حلاً لحمل الصواني بعيداً عن سقوطها على الأرض أو على الأسطح غير المستوية كالأحواض و أحرف المناضد و بالتالي تعرض ربة المنزل للخطر من سقوط الصينية على القدم . - توفر الوقت والجهد. -سهولة العناية(غسيل متكرر). سهولة عند الاستخدام. -متعددة الاستخدام.</p>	<p>القطعة الثانية:حمالة أو شبيالة صواني التقديم: الخامات المستخدمة: -نصف متر قماش جينز أزرق - ربع متر قماش كاروهات تتناسب مع لون الجينز - شريط طويل للتثبيت الجاني للمستطيلات بعضها فوق بعض لونه متجانس مع جميع الألوان - شماعة ملابس. خطوات التنفيذ:1-قص عدد 2 مستطيل طول 40سم و عرضه 35سم من الجينز. 2-يقص مستطيل ثالث طوله 30سم و عرضه 35سم من الجينز. 3-يقص قماش الكاروهات حسب الرغبة في شكل الجيوب و الشكل الجمالي المضاف للمستطيل الجينز.4-يجهز شريط طويل طوله حوالي 10 أمتار و عرضي حوالي 10 سم لتثبيت المستطيلات بعد خياطتها و إنهاءها و تجميلها بالشكل المرغوب فيه أو إضافة جيوب متنوعة المقاسات على كل مستطيل ، يثبت الشريط من الجانب الأيمن</p>
--	--

<p>- رخيصة السعر ويمكن تنفيذها. أمناً للخامة والموديل: - تعلق في أماكن مرتفعة لتساعد ربة المنزل بعدم الانحناء لأسفل. - المحافظة على الأدوات من التلف أو الفقدان أو الاتساخ. - الخامة من الجينز أي آمنة عند الاستخدام. جمالياً للخامة والموديل: - إعطاء المظهر الجمالي للمطبخ. - تضيي لمسه جماليه تريح النفس. - جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>للمستطيلات جميعها م الجانب الأيسر. 5- تحدد الأبعاد التي سوف تثبت عليها المستطيلات فوق بعضها و مثبتة في شريط التثبيت الجانب.6- يقص المستطيل الأول من أسفل الشيالة طوله 40سم و عرضه 35سم و يثنى من المنتصف ليصح المستطيل ألتني طوله 20سم و عرضه 35سم، و يكرر نفس العمل مع المستطيل الذي يليه .7- يثبت على المستطيل جيوب متنوعة المقاسات لحفظ الأشياء صغيرة الحجم مثل (الولاعة- علبة الكبريت- فتاحة الزجاجات و العلب....).8- يثبت المستطيل الأخير الذي طوله 15 سم و عرضه 35سم بعد إنتهائه بالجيوب اللازمة فوق المستطيل الثاني.9- يتم تثبيت الشريط الجانبي على حرف كل مستطيل على أن تترك مسافة من 20: 30سم بين كل مستطيل و الذي يليه، و ذلك للراحة في الاستعمال و سهولة الحركة.10- تثبت الشماعة في نهاية الشريطين الجانبيين لتعلق منها شيالة الصواني لتبدو بالشكل النهائي.</p>				
<p> حمالة أو شيالة صواني التقديم:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 966 875 1217"> <p>تثبيت المستطيلات</p>  </td> <td data-bbox="875 966 1219 1217"> <p>باترون الشيالة</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1217 875 1481"> <p>الشكل النهائي</p>  </td> <td data-bbox="875 1217 1219 1481"> <p>تثبيت الشريط الجانبي</p>  </td> </tr> </table>	<p>تثبيت المستطيلات</p> 	<p>باترون الشيالة</p> 	<p>الشكل النهائي</p> 	<p>تثبيت الشريط الجانبي</p> 
<p>تثبيت المستطيلات</p> 	<p>باترون الشيالة</p> 				
<p>الشكل النهائي</p> 	<p>تثبيت الشريط الجانبي</p> 				

تابع جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقدان)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>- حفظ الوصلات الالكترونية للهواتف مثل (وصله USB- سماعات الهاند فري), وكذلك الهواتف المحمولة الخاصة بالمنزل من فقداها أو تلفها بوضعها بالجيب المخصص بالحامل.</p> <p>- سهوله تعليقها بجوار مقياس الكهرباء وشحن الهاتف حيث يوجد به جيب لوضع الهاتف به أثناء عملية الشحن .</p> <p>- يستخدم في حفظ الريموت وأجهزة التحكم عن بعد في مكان محدد.</p> <p>- الاحتفاظ بالقصص أو الجرائد اليومية فهي متعددة الجيوب.</p> <p>- رخيصة السعر ويمكن تنفيذها.</p> <p>- سهولة العناية (غسيل متكرر).</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>- توفر الوقت والجهد عند الاستخدام.</p>	<p>القطعة الثالثة: حامل للمجلات والريموت كنترول:</p> <p>الأدوات المستخدمة: قماش قطني ساده- قماش قطني آخر بلون مختلف- قطعه فازلين مقوى- إسفنج- خيوط - ابر - دبابيس.</p> <p>خطوات العمل: 1- نقص قطعة مستطيله من القماش بطول 40سم وعرض 28 سم لتنفيذ الحامل الأساسي.</p> <p>2- نقص قطعة مستطيله من الإسفنج للبطانة بطول 40سم وعرض 28 سم لتبطين الحامل, نقص قطعة مستطيله من قماش بلون مختلف بنفس المقاس لعمل ظهر الحامل بحيث يكون الإسفنج من الوسط.</p> <p>3- ثم بعد ذلك نقوم بعمل الجيب الأول ويكون طول الجيب 10 سم وعرضه 20 سم ونقسمه إلي ثلاث جيوب طولية وهذا مخصص لحمل الريموت وأجهزة التحكم.</p> <p>4- ثم بعد ذلك نقوم بعمل الجيب الثاني ويكون طول الجيب 10 سم وعرضه 20 سم وهذا مخصص لحمل القصص والجرائد .</p> <table border="1" data-bbox="578 1193 1210 1729"> <tr> <td data-bbox="578 1193 894 1445"> <p>التمكين</p>  </td> <td data-bbox="894 1193 1210 1445"> <p>قماش قطني سادة</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="578 1445 894 1729"> <p>القطعة من الأمام</p>  </td> <td data-bbox="894 1445 1210 1729"> <p>تركيب الجيوب</p>  </td> </tr> </table>	<p>التمكين</p> 	<p>قماش قطني سادة</p> 	<p>القطعة من الأمام</p> 	<p>تركيب الجيوب</p> 
<p>التمكين</p> 	<p>قماش قطني سادة</p> 				
<p>القطعة من الأمام</p> 	<p>تركيب الجيوب</p> 				

<p>-الوقاية من التعرض للصدمات الكهربائية بفعل ترك الشاحن في المقبس دون الهاتف.</p> <p>-المحافظة على الأدوات من التلف أو فقدان أو الاتساخ.</p> <p>-الخامة من القطن أي آمنة عند الاستخدام.</p> <p>-يوجد بها فتحات واسعة قليلاً لتسهيل عملية تناول الأشياء منها وإليها.</p> <p>-الموديل يريح السيدة أثناء الاستعمال.</p> <p>جمالياً للخامة والموديل:</p> <p>- تضيف لمسه جماليه تريح النفس حيث يمكن وضعها علي كرسي الانتريه .</p> <p>-إعطاء المظهر الجمالي لغرف المنزل.</p> <p>- جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>الشكل النهائي للقطعة</p> 	<p>القطعة وهي على يد الكرسي من الخارج</p> 
--	---	--

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>-تستخدم تلك الحقيبة كأداة لحفظ الإبر والأزرار والخيوط و أنواع المقصات المختلفة بشكل منظم ومرتب يسهل على المرأة العثور على أي أداة بسرعة ويسر. .</p> <p>-اقتصادية لأنها توفر المال المنفق على الأدوات المفقودة أو التالفة لعدم تخزينها أو الاحتفاظ بها في مكان محدد.</p> <p>-ليست بفكرة جديدة ولكن يمكن اصطحابها بأي مكان كرحلات أو السفر حيث أنها جميلة الشكل ولا تحتاج إلى مساحة كبيرة لتخزينها أثناء السفر.</p> <p>- رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>-متعددة الأغراض.</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>-حفظ أدوات الحياكة بمكان واحد يسهل الحصول عليه حيث يمكن وضعه بجوار ماكينة الحياكة مما يوفر في الوقت والجهد.</p> <p>-تحمي المستخدم من الجروح والإصابات.</p> <p>-تحافظ على أدوات الحياكة من</p>	<p>القطعة الرابعة :حقيبة لحفظ وترتيب أدوات الحياكة:</p> <p>الأدوات المستخدمة:-قماش جوخ-قطعه فازلين مقوى-شريط إستك عريض-خيط-سوسته - دبابيس.</p> <p>خطوات العمل:</p> <p>1- نبدأ بخياطة كُمل الإضافات التي سنركبها على الحقيبة قبل خياطة الحقيبة، مما يعني إننا سنجهز الجيوب الصغيرة واستك الخيوط والسوسته أولاً ومن ثم نخط الحقيبة نفسها.</p> <p>2-نبدأ بقص مستطيل من قماش الوجه طوله 23 سم وعرضه 21 سم .</p> <p>3-بعدها نزل من الأعلى 3سم ومن الجانبين 2سم ونرسم خط فتحة السحاب بطول 15سم.</p> <p>4-يقص أستك مستطيل ويثبت بالدبابيس بطول 28 سم لتحديد عدد فتحات حمل بكرات الخيط الداخلية ثم يتم تثبيته بالماكينة.</p> <p>5-نقص قطعة مستطيله من قماش البطانة بطول 40سم وعرض 28سم للجيوب الداخلية .</p> <p>6-لخياطة أيدي الحقيبة سنحتاج إلى قطعتين قماش بطول 5 سم وعرض 12 سم.</p> <p>7-نقوم بتثبيتهم وخياطتهم بحيث يكون العرض النهائي هو 5 سم، ثم نقوم بتثبيت اليد على بعد 13 سم من الأطراف وبحيث تكون جهة الخياطة في اليد للخارج.</p> <table border="1" data-bbox="559 1373 1229 1638"> <tr> <td data-bbox="559 1373 902 1638"> <p>تم تركيب السوستة والاستيك</p>  </td> <td data-bbox="902 1373 1229 1638"> <p>القماش المستخدم جوخ</p>  </td> </tr> </table>	<p>تم تركيب السوستة والاستيك</p> 	<p>القماش المستخدم جوخ</p> 
<p>تم تركيب السوستة والاستيك</p> 	<p>القماش المستخدم جوخ</p> 		

<p>الفقدان أو التلف أو الاتساخ. -تحافظ على الأدوات أطول فترة ممكنة. جمالياً للخامة والموديل: -توفر الجانب الجمالي للموديل الذي يبعث في النفس الراحة والهدوء. -هي كشكل موديل جديد حيث أنها توحي للشخص كأنها حقيبة خروج وهي تحوي بداخلها جميع أدوات الحياكة. - جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>تثبيت يد الحقيبة</p> 	<p>تم تركيب الجيوب</p> 
	<p>الشكل النهائي الحقيبة وهي مغلقة</p> 	<p>تثبيت بخيطة بارزة</p> 

تابع جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع متعددة الأغراض وتوفير الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقدان)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل: -سهولة وتيسير الوصول إلى أدوات الخياطة أثناء عملية الخياطة على الماكينة. -يمكن الاحتفاظ داخل الجيوب بأدوات الخياطة بجانب الأدوات الخاصة بالماكينة مثل المفكات، الكامات، المكوك، - رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p>	<p>القطعة الخامسة: حامل لأدوات الخياطة أسفل قاعدة الماكينة: الخامات المستخدمة: تيل ملايات ملون- تيل ملايات سادة للبطانة- شريط بيه- شريط لاصق دابل فيس لتثبيت القطعة على المنضدة. خطوات العمل: 1-أخذ مقاسات الحامل الذي سيكون أسفل قاعدة الماكينة(القطعة الأساسية). 2-قص أمام القماش من التيل المنقوش أو الملون والبطانة من القماش سادة. 3-تحديد طول الجيوب بالنسبة لمستخدم الحامل ومكان وضعه. ثم قصه مرتين.</p>
---	---

<p>-يمكن العناية بها(غسيل متكرر).</p> <p>-متعددة الأغراض.</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>-تحافظ على المرأة من الجروح أو الخدوش بسبب وضع الأدوات بجانبها بطريقة آمنة.</p> <p>-تساهم في تخفيض صوت الماكينة أثناء العمل, مما يقلل من الضوضاء..</p> <p>-تتحمل كثرة الاستخدام.</p> <p>-توفير وقت وجه المرأة في العثور عن الأدوات.</p> <p>-تحافظ على شكل المنضدة التي توضع عليها الماكينة من الخدش أو التجريح.</p> <p>-تحمي الأدوات من التلف أو فقدان.</p> <p>- تعمل على تنظيم المكان.</p> <p>-سهولة الاستخدام لاتساع الجيوب.</p> <p>جمالياً للخامة والموديل:</p> <p>-إعطاء شكل جمالي للمكان .</p> <p>-يريح ويهدئ نفس المرأة.</p> <p>- جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>4-وضع البية على طرف الجيوب.</p> <p>5-يتم خياطة قماش الجيوب مع القطعة الأساسية للحامل (قماش التيل الملون) وتحديد مسافات الجيوب وتثبيتها.</p> <p>6-يتم وضع القماش السادة(البطانة)الوجه في الوجه ويتم خياطتهما مع ترك مسافة لقلب القطعة.</p> <p>7-يتم وضع شرائط من الدابل فيس على البطانة من الخلف وذلك لتثبيت القطعة على المنضدة.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="537 579 875 792"> <p>قماش قطعة الجيوب</p>  </td> <td data-bbox="875 579 1212 792"> <p>قماش القطعة المنفذة</p>  </td> </tr> </table>	<p>قماش قطعة الجيوب</p> 	<p>قماش القطعة المنفذة</p> 
<p>قماش قطعة الجيوب</p> 	<p>قماش القطعة المنفذة</p> 		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="537 792 875 1178"> <p>خياطة البية مع القطعة الأمامية ثم تجميع القطعتين معاً</p>  </td> <td data-bbox="875 792 1212 1178"> <p>بطانة القطعة من قماش سادة من الخلف وبه شرائط للصبق</p>  </td> </tr> </table>	<p>خياطة البية مع القطعة الأمامية ثم تجميع القطعتين معاً</p> 	<p>بطانة القطعة من قماش سادة من الخلف وبه شرائط للصبق</p> 
<p>خياطة البية مع القطعة الأمامية ثم تجميع القطعتين معاً</p> 	<p>بطانة القطعة من قماش سادة من الخلف وبه شرائط للصبق</p> 		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="537 1178 875 1692"> <p>شكل القطعة وهي أسفل قاعدة الماكينة</p>  </td> <td data-bbox="875 1178 1212 1692"> <p>تحديد الجيوب وخياطته</p>  </td> </tr> </table>	<p>شكل القطعة وهي أسفل قاعدة الماكينة</p> 	<p>تحديد الجيوب وخياطته</p> 
<p>شكل القطعة وهي أسفل قاعدة الماكينة</p> 	<p>تحديد الجيوب وخياطته</p> 		

تابع جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع متعددة الأغراض وتوفر الوقت والجهد وتحافظ على الأدوات من التلف والفقدان)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>- حفظ المتعلقات الشخصية كلها بحافظة واحده داخل الحقيبة.</p> <p>- سهوله نقل محتويات الحقيبة لآخري.</p> <p>- سهولة العناية (غسيل متكرر) لأنها من خامة قطنية.</p> <p>- رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>- متعددة الاستخدامات.</p> <p>- سهولة حفظ الأدوات الشخصية بها.</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>- احتوائها علي أكثر من جيب لحفظ وحماية جميع الأشياء التي نحتاجها كـ (النقود - والبطاقة - والهاتف المحمول - والإيصالات الهامة).</p> <p>- توفر وقت وجهد المرأة.</p> <p>- تحمي الفرد من الجروح والخدوش.</p> <p>- تحمي الأدوات من التلف أو الفقدان.</p> <p>- تعمل على تنظيم المكان.</p>	<p>القطعة السادسة:منظم للحقيبة اليدوية(يتم ثقلها من حقيبة لآخري):</p> <p>الأدوات المستخدمة :</p> <p>قماش تيل سميك - اسكوتش - دبايس - ابر - خيط.</p> <p>طريقه العمل:</p> <p>1- يتم قص القماش بمساحه بعرض 50 سم وطول 40سم .</p> <p>2- ثم يطوي القماش داخلياً لخياطه الجيب الجانبي من الداخل .</p> <p>3- يقلب القماش للخارج ويثبت الاسكوتش من اعلي خلف كل جيب لإحكام غلق الجيب .</p>
<p>تثبيت أجزاء المنظم</p> 	<p>قماش التيل المستخدم لمنظم الحقيبة</p> 
<p>شكل الحقيبة بعد تجميع أجزئها.</p> 	<p>تمكين الاسكوتش عند الحافة الخارجية للمنظم</p> 

<p>جمالياً للخامة والموديل:</p> <p>-توفر الجانب الجمالي للموديل الذي يبعث في النفس الراحة والهدوء.</p> <p>-يمكن اختيار الألوان المفضلة لكون الخامة المستخدمة القطنية.</p> <p>- جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>شكل الحقيبة وهي ممتلئة بالإغراض الشخصية</p> 	<p>شكل الحقيبة وهي فارغة</p> 
---	--	---

تابع جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع توفر عدد مرات تنظيف الأدوات والمكان)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>-تستخدم لوضع العادم أثناء العمل على الماكينة من بقايا أقمشة أو خيوط.</p> <p>-سهولة العمل والاستخدام أثناء الحياكة.</p> <p>-المحافظة على الدبابيس من الضياع.</p> <p>-سهولة الوصول للدبابيس بسهولة.</p> <p>-رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>-متعددة الاستخدامات(يمكن وضعها على منضدة مذاكرة</p>	<p>القطعة السابعة:علبة لوضع عادم الخياطة :</p> <p>الخامات المستخدمة:تيل ملايات-كرتون مقوى-فيبر لحشو وسادة الدبابيس.</p> <p>خطوات العمل:1- يتم عمل باترون لأجزاء القطع(الدباسة-قاعدة الدباسة-العلبة),</p> <p>الدباسة (8 × 8) سم مزدوج وشريط بينهما (1.5×32) سم, قاعدة الدباسة (10×10) سم. مزدوج-العلبة (20×30) سم مزدوج-الخزام لربط العلبة بقاعدة الدباسة (2×8) سم.</p> <p>2- يتم خياطة أجزاء الدباسة مع بعض ثم يتم حشوها بالفير .</p> <p>3- يتم خياطة قاعدة الدباسة ووضع كرتون بداخلها بمقاس (9.5 × 9.5) سم.</p> <p>4- يتم خياطة العلبة وخياطة الخزام بها .</p> <p>5- يتم خياطة الخزام بقاعدة الدباسة.</p> <p>6- يتم وضع الدباسة على القاعدة وتثبيتها بلاصق الدابل فيس.</p>
---	---

<p>الأولاد أو التسريحة. - سهولة العناية بها (غسيل متكرر). تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد: -أمنة أثناء العمل لكونها من القماش القطن. -أمنة لوضع الدبابيس والإبر في الدباسة أو المقصات ف العلبة مما لا يعرض المرأة للحوادث المنزلية أثناء العمل على الماكينة. -الموديل يريح المرأة أثناء الاستخدام. -تتحمل كثرة الاستخدام. -تيسر جهد و وقت المرأة. - تحمي المكان من الاتساخ. -تحمي ملابس التي تقوم بالحياكة على الماكينة من بواقى الخيوط أو الاتساخ. جمالياً للخامة والموديل: -إعطاء شكل جمالي للمكان - يريح نفس المرأة ويشعرها بالهدوء.. -تحافظ على نظافة المكان. -جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>7-وضع لاصق الدابل فيس على قاعدة الدباسة لتثبيتها على المنضدة.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="555 299 884 569"> <p>وضع الباترون على القماش</p>  </td> <td data-bbox="884 299 1207 569"> <p>باترون القطعة</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 569 884 821"> <p>خياطة العلبة على الماكينة</p>  </td> <td data-bbox="884 569 1207 821"> <p>أجزاء القطعة بعد القص</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 821 884 1130"> <p>المنتج النهائي</p>  </td> <td data-bbox="884 821 1207 1130"> <p>خياطة قاعدة الدباسة</p>  </td> </tr> </table>	<p>وضع الباترون على القماش</p> 	<p>باترون القطعة</p> 	<p>خياطة العلبة على الماكينة</p> 	<p>أجزاء القطعة بعد القص</p> 	<p>المنتج النهائي</p> 	<p>خياطة قاعدة الدباسة</p> 
<p>وضع الباترون على القماش</p> 	<p>باترون القطعة</p> 						
<p>خياطة العلبة على الماكينة</p> 	<p>أجزاء القطعة بعد القص</p> 						
<p>المنتج النهائي</p> 	<p>خياطة قاعدة الدباسة</p> 						

تابع جدول رقم (5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع توفر عدد مرات تنظيف الأدوات والمكان)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>-مصنوع من اللباد أو الجوخ وهو نوع من القماش تصنع معظم أنواعه من ألياف الصوف بشكل كامل أو بنسب منه وتلبد هذه الألياف بتطبيق الحرارة والرطوبة والعمل الميكانيكي</p> <p>-تمتص الصوت من الطاولة.</p> <p>-تستخدم كعازل للاهتزازات.</p> <p>-تستخدم لتلميع زجاج الطاولة بعد الانتهاء من الطعام.</p> <p>-تمنع تسرب الأشياء المسكوبة.</p> <p>-تعزل وصول درجة الحرارة للطاولة.</p> <p>-سهولة التعامل أثناء الاستخدام لأنها قطع صغيرة الحجم.</p> <p>- رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>-سهولة العناية بها (غسيل متكرر).</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>-البطانة المستخدمة من اللباد السميك وهي مادة عازلة للحرارة</p>	<p>القطعة الثامنة: قطعة طاولة متعددة الاستخدام:</p> <p>الخامات المستخدمة:</p> <p>قماش جوخ بألوان مختلفة-قماش اللباد للبطانة -خيوط 6قثلة للتضريب.</p> <p>خطوات التنفيذ:</p> <p>1-عمل الباترون الخاص بالوردة وعمل تدرج في المقاس.</p> <p>2-وضع الباترون على القماش وتعشيقة جيداً .</p> <p>3-أخذ العلامات على القماش اللباد.</p> <p>4-قص كل الأجزاء .</p> <p>5-تجمع الأجزاء مع مراعاة تدرج الألوان وتناسقها.</p> <p>6-التجميل بالتضريب مع مراعاة استخدام خيوط مناسبة .</p>
<p>قص كل الأجزاء</p> 	<p>وضع الباترون على القماش واخذ العلامات</p> 
<p>التجميل باستخدام الخيوط</p> 	<p>تجميع الأجزاء</p> 

<p>تستخدم في وضع الأشياء الساخنة عليها فتحمي الطاولة من الكسر بفعل ارتفاع درجة حرارة الإناء .</p> <p>-تحمي المرأة في حالة سكب الطعام أو السائل الساخن من التعرض للحروق لأن بها درجة امتصاص عالية.</p> <p>-الموديل مصمم بحجم صغير لسرعة التحكم والتصرف عند حوادث بقع.</p> <p>-توفير وقت وجهد ربة المرأة.</p> <p>جمالياً للخامة والموديل:</p> <p>- الناحية الجمالية متوفرة مما يجعل المرأة تشعر بالراحة النفسية والهدوء.</p> <p>-تحافظ على نظام وترتيب منضدة الطعام.</p> <p>-جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>الشكل الهانئ</p> 	<p>خلف القطعة</p> 
--	---	--

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>-تحافظ على سطح المكواة من الخدش أو التجريح حيث أنها تحمي السطح الخارجي والقاعدة أطول فترة ممكنة.</p> <p>-يصلح لحماية المكواة أثناء السفر مع ماسك السلك وذلك لعدم تعرضه للتشابك أو التلف أو التصف أو التلف.</p> <p>-يمكن العناية بها(غسيل متكرر).</p>	<p>القطعة التاسعة: حافظة المكواة:</p> <p>الخامات المستخدمة: تيل ملايات-بيه-بطانة فيبر-عدد واحد زرار.</p> <p>خطوات العمل:1- اخذ مساحة قاعدة المكواة وقصه مرتين على القماش.</p> <p>2- اخذ ارتفاع المكواة ودورانها وقصها مرتين على القماش.</p> <p>3- يتم وضع البيه على القماش بارتفاع المكواة.</p> <p>4-وضع الفيبر بين قماش قاعدة المكواة.</p> <p>5- يتم تركيب القاعدة مع قماش ارتفاع المكواة.</p> <p>6-لعمل ماسك سلك المكواة:عرضه 8سم وطوله يساوي دوران السلك على يد المكواة 15سم.7- يقص مرتين وبعد الخياطة يتم وضع الزرار لإحكام السلك .</p>		
<p>-الموديل بسيط وسهل عند الاستخدام.</p> <p>- رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="555 877 875 1155"> <p>وضع باترون ماسك السلك على القماش</p>  </td> <td data-bbox="875 877 1193 1155"> <p>باترون حافظة المكواة</p>  </td> </tr> </table>	<p>وضع باترون ماسك السلك على القماش</p> 	<p>باترون حافظة المكواة</p> 
<p>وضع باترون ماسك السلك على القماش</p> 	<p>باترون حافظة المكواة</p> 		
<p>-بعد الانتهاء من الكي تحفظ المكواة بما وهي دافئة فلا تتعرض المرأة للحرق أو للجرح البسيط.</p> <p>-تحافظ على المكواة من التلف والاتساخ.</p>	<p>وضع باترون الحافظة على القماش (تقص مرتين)</p>  		
<p>-توفير وقت وجهد ربة المرأة.</p> <p>-مصنوعة من خامات طبيعية والموديل بسيط عند الاستخدام.</p> <p>جمالياً للخامة والموديل:</p>	<p>الشكل النهائي لماسك سلك المكواة</p>  <p>تركيب البيه لجنب الحافظة</p> 		

<p>-نعطى شكلاً جمالياً للمكواة على المنضدة يريح النفس والأعصاب. -جودة التشطيب والإنهاء. - الألوان هادئة والحامة طبيعية.</p>	<p>المنتج النهائي لحافظة المكواة وماسك سلك المكواة الخاص بها</p> 	<p>شكل حافظة المكواة وماسك سلك المكواة</p> 
---	--	---

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>-تستخدم المرأة كراسي خشبية قد تكون غير مريحة و بدون بطانة و البعض منها يكون مكسو بطبقة من الإسفنج و الجلد و هما خامتين خفيفتين تتسبب في العرق والتعب مع الاستخدام لفترات طويلة فتكون سبب لإصابتها بالتعب فهذه القطعة المبطنه مريحة لها</p> <p>-خامة القطن تتحمل كثرة الاستعمال والاستخدام لفترات طويلة.</p> <p>-سهولة العناية بها(غسيل متكرر).</p> <p>-الموديل سهل ويريح المرأة أثناء الاستعمال.</p> <p>- رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>-توفر الراحة للمرأة أثناء الجلوس على الكرسي الخشب لفترات طويلة.</p> <p>- راحة عضلات الجسم .</p> <p>-تحمي المرأة من الأمراض</p>	<p>القطعة العاشرة: قاعدة و ظهر مبطن للكراسي الخشبية:</p> <p>الخامات اللازمة: نصف متر قماش تيل ملايات قطني بلون مشجر- ربع متر قماش تيل ملايات سادة مناسب مع لون التيل المشجر- نصف متر فيبر رول للتبطين.</p> <p>خطوات التنفيذ:1- تقاس قاعدة الكرسي و الظهر ويتم عمل باترون لكل منهما.</p> <p>2-يقص عدد2 قطعة للقاعدة من قماش تيل الملايات المشجر القطني.</p> <p>3-يقص عدد 2قطعة للقاعدة من الفيبر لبطانة القاعدة.</p> <p>4-يقص عدد2 قطعة من باترون ظهر الكرسي من قماش تيل الملايات السادة القطني.</p> <p>5-يقص بنفس مقاس باترون الظهر عدد2قطعة من الفيبر لبطانة الظهر.</p> <p>6-يقص شريط عرض 2سم و ينهى طرفه بالسرفلة و يترك الطرف الأخر للتثبيت في القاعدة و الظهر و طوله حوالي 5 متر لعمل كورنيش.</p> <p>7-لتنفيذ القاعدة توضع طبقة القماش الأولى و يليها طبقتين الفيبر و أخيراً طبقة القماش الثانية و تثبت بالدبايس ثم يتم تمكين الأطراف مع وضع شريط الكورنيش بين الطبقات في الجهة الداخلية أثناء التثبيت.</p> <p>8-تقص زيادات القماش و الفيبر و تقلب القاعدة و تكوى.</p> <p>9-تثبت القاعدة في الكرسي بالشرائط في كل رجل من الأرجل الأربعة للكرسي لتثبيتها عليه حتى لا تنزلق أثناء الاستخدام.</p> <p>10-ينفذ الظهر بنفس الخطوات لتنفيذ القاعدة و لكن مع الظهر يتم استخدام باترون الظهر للكرسي.</p> <p>12-توضع طبقة القماش السادة و فوقها طبقتين الفيبر و أخيراً طبقة القماش الثانية، ثم يوضع الكورنيش بين الطبقات و تمكن و</p>
--	--

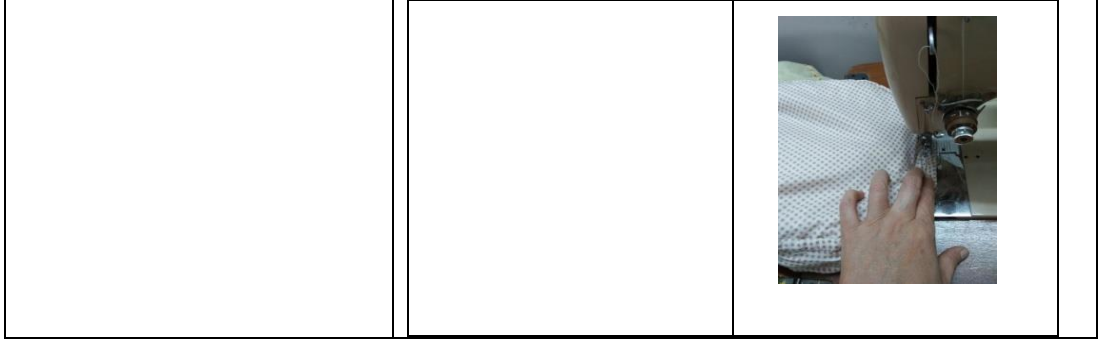
<p>الجلدية قدر المستطاع لان الموديل مصنوع من خامة فظنية التي تنتشر العرق و ليس لها أضرار .</p> <p>- راحة الظهر و العمود الفقري أثناء الجلوس .</p> <p>- حماية الكرسي الخشب من التلف السريع .</p> <p>- تحافظ على الكرسي الخشب من الاتساخ .</p> <p>- يسهل على المرأة تنظيف وتلميع الكراسي الخشبية بصفة متكررة .</p> <p>- توفير وقت وجهد ربة المرأة .</p> <p>جمالياً للخامة والموديل:</p> <p>- توفر الجانب الجمالي للكرسي الخشب .</p> <p>- القطعة مبطنة بطبقة من الفيبر و مزينة بأربطة على شكل شرائط في الأطراف للقطعتين للتثبيت .</p> <p>- جودة التشطيب والإنهاء .</p>	<p>تقلب .</p> <p>13- يثبت في ظهر الكرسي و طرفاه الجانبيين حتى لا يتحرك أثناء الاستخدام .</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="559 363 875 807"> <p>تثبيت الأشرطة والكورنيش عند أطراف الظهر</p>  </td> <td data-bbox="879 363 1190 807"> <p>الباترون المنفذ للقاعدة و الظهر للكرسي</p>  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="559 813 875 1257"> <p>الشكل النهائي للقاعدة و ظهر الكرسي بعد التنفيذ</p>  </td> <td data-bbox="879 813 1190 1257"> <p>عمل التضريب على الظهر</p>  </td> </tr> </table>	<p>تثبيت الأشرطة والكورنيش عند أطراف الظهر</p> 	<p>الباترون المنفذ للقاعدة و الظهر للكرسي</p> 	<p>الشكل النهائي للقاعدة و ظهر الكرسي بعد التنفيذ</p> 	<p>عمل التضريب على الظهر</p> 
<p>تثبيت الأشرطة والكورنيش عند أطراف الظهر</p> 	<p>الباترون المنفذ للقاعدة و الظهر للكرسي</p> 				
<p>الشكل النهائي للقاعدة و ظهر الكرسي بعد التنفيذ</p> 	<p>عمل التضريب على الظهر</p> 				

تابع جدول رقم(5) يوضح القطع المنزلية المنفذة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (قطع توفر الراحة للمرأة عند الاستخدام)

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <p>-مريلة المطبخ من القطع التي يتم ارتدائها بشكل متكرر داخل المطبخ وتوجد منها أنواع وخامات كثيرة، وخامة الجينز من الخامات التي يفضل استخدامها في مريلة المطبخ نظراً لقدرته على الاحتمال والاستخدام لفترات طويلة .</p> <p>-احتماله للغسيل المتكرر.</p> <p>-مريلة المطبخ من أكثر القطع التي تحافظ على الملابس من الاتساخ الناتج عن الوقوف في المطبخ عدة ساعات.</p> <p>- رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها.</p> <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <p>-تحافظ على الملابس والجسم من البلل وما يترتب عليه من وقيته من التعرض للأمراض.</p> <p>- الجينز خامة تحافظ إلى حد</p>	<p>القطعة الحادية عشر: مريلة المطبخ مصنوعة من الجينز:</p> <p>الخامات المستخدمة:قماش جينز. -بلاستيك سميك للبطانة الداخلية. - قماش قطني للبطانة.</p> <p>خطوات التنفيذ :</p> <p>1-عمل الباترون ووضع على القماش. 2-أخذ العلامات والقص .</p> <p>3-قص البطانة المناسبة .</p> <p>4-تثبيت الأجزاء مع بعضها وضبط المقاس وتركيب البطانة البلاستيك .</p> <p>5-تركيب الأحزمة الجانبية والحزام الخاص بالرقبة. 6-تجميل المريلة بالشكل المناسب.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="546 923 868 1184"> <p>قص البطانة</p>  </td> <td data-bbox="875 923 1197 1184"> <p>أخذ العلامات والقص</p>  </td> </tr> </table>	<p>قص البطانة</p> 	<p>أخذ العلامات والقص</p> 
<p>قص البطانة</p> 	<p>أخذ العلامات والقص</p> 		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="546 1193 868 1435"> <p>تمكين شريط الرقبة</p>  </td> <td data-bbox="875 1193 1197 1435"> <p>تمكين البطانة</p>  </td> </tr> </table>	<p>تمكين شريط الرقبة</p> 	<p>تمكين البطانة</p> 
<p>تمكين شريط الرقبة</p> 	<p>تمكين البطانة</p> 		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="546 1445 868 1696"> <p>تمكين خط الجنب</p>  </td> <td data-bbox="875 1445 1197 1696"> <p>تمكين شريط الجنب</p>  </td> </tr> </table>	<p>تمكين خط الجنب</p> 	<p>تمكين شريط الجنب</p> 
<p>تمكين خط الجنب</p> 	<p>تمكين شريط الجنب</p> 		

<p>ما على أمان من يرتديه أمام الموقد والأفران. -البطانة الداخلية مصنوعة من البلاستيك المقوى الذي يحول دون وصول البلل للجسم. -الموديل مريح وعملي نظراً لاستخدام الجيوب في حمل الهاتف الخاص بالمرأة أثناء العمل دون وضعه على الأذن مباشرة,أو وضع أي أشياء شخصية. -توفير وقت وجهد ربة المرأة. جمالياً للخامة والموديل: -توفر الجانب الجمالي لمن يرتديها. -تبعث روح السعادة أثناء ارتدائها . -يمكن التحكم في المقاس والشكل المناسب للمرأة أثناء التنفيذ. -جودة التشطيب والإنهاء.</p>	<p>الشكل النهائي من الخلف</p> 	<p>الشكل النهائي من الأمام</p> 
---	---	---

<p>فائدة القطعة وظيفياً للخامة والموديل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سهولة التعامل أثناء الاستخدام. - رخيصة الثمن ويسهل تنفيذها. - سهولة العناية بها (غسيل متكرر). <p>تبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توفير وقت و جهد المرأة في العثور على مكان الخبز بسهولة. - القضاء على فكرة استخدام الأكياس في حفظ الأطعمة وتفادي الخطر الناجم من استخدامها وما تسببه من أمراض متسرطنة. - نشر فكرة حفظ الأطعمة في حاوية آمنة. - التأكيد على استخدام المواد البلاستيكية في أضييق الحدود وفي حالة استخدامها تكون من أنواع آمنة وجيدة ومطابقة للمواصفات الصحية من حيث عدم تفاعلها مع أي مادة غذائية وأن تكون معالجة لتناسب الاستخدام الغذائي. - المحافظة المنفذة تم استخدام قطعة من البلاستيك المعالجة تتوافر بها الشروط المطلوبة من حيث احتمال درجة الحرارة الناتجة عن الخبز الساخن أو أثناء الغسيل والاستخدام المتكرر وتم تثبيتها بطبقة من القماش القطني. - تحفظ الخبز طويلاً لفترة لا باس بها مما يوفر وقت المرأة في إعادة تسخينه. <p>جمالياً للخامة والموديل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إضافة لمسة جمالية على المائدة لإمكانية تنفيذها بأشكال جذابة. - تحافظ على نظام وترتيب ونظافة المكان. - جودة التشطيب والإنهاء. 	<p>القطعة الثانية عشر: حاوية الخبز "عياشة" مصنوعة (من القماش القطني):</p> <p>الخامات المستخدمة: أقمشة قطنية بألوان فاتحة - قطعة بلاستيك متوفر بما شروط الأمان.</p> <p>خطوات التنفيذ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- أخذ العلامات والقص. 2- قص البطانة . 3- قص قطعة ماثلة من البلاستيك . 4- تجميع الأجزاء جميعاً . 5- الإنهاء والتجميع النهائي للقطعة .
<p>قص البطانة</p> 	<p>أخذ العلامات والقص</p> 
<p>تجميع الأجزاء كلها</p> 	<p>قص باترون البلاستيك</p> 
<p>العياشة من قماش قطني</p> 	<p>تمكين أجزاء العياشة</p>



-تطبيق استبيان لتقييم القطع المنزلية المقترحة من قبل الأساتذة المحكمين(ملحق رقم 4).

قيمت القطع المنزلية المنفذة من قبل عينة من السادة الأساتذة المتخصصين في مجال والملابس والنسيج بصفة عامة وكان عددهم(9)متخصصا لتقييم القطع واختيار الأفضل,لعرضها على المنتفعات, وتم حساب آراء المحكمين ويوضحها الجدول التالي:

جدول(6) نسبة إجماع المحكمين على القطع المنزلية المقترحة

المحكمون	القطعة (1)	القطعة (2)	القطعة (3)	القطعة (4)	القطعة (5)	القطعة (6)	القطعة (7)	القطعة (8)	القطعة (9)
1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
2	1	0	1	1	0	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	0	1	1	0
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1
5	1	0	1	1	0	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	0	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
المجموع	(88.88%)	(77.78%)	(100%)	(100%)	(77.79%)	(66.67%)	(100%)	(88.87%)	(88.87%)
	8	7	9	9	7	6	9	8	8

تابع جدول(6) نسبة إجماع المحكمين على القطع المنزلية المقترحة

المحكمون	القطعة (10)	القطعة (11)	القطعة (12)	القطعة (13)	القطعة (14)	القطعة (15)	القطعة (16)	القطعة (17)	القطعة (18)
1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
2	1	1	1	0	0	0	0	0	0
3	1	1	0	0	0	0	0	0	0
4	1	1	1	0	0	0	0	0	0
5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
6	1	1	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	1	0	0	0	0	0	0
8	0	1	0	0	0	0	0	0	0
9	1	1	1	0	0	0	0	0	0
المجموع	(88.87%) 8	(100%) 9	(66.67%) 6	0	0	0	0	0	0

ويتضح من الجدول (6) السابق أن إجمالي آراء المحكمين يتراوح ما بين 6 : 9 على (12) قطعة منزلية منفذة مما يدل على جودة هذه القطع، ومدى ما تتمتع به من الغرض المصنوعة من أجله، وتم تقديم (12) قطعة منزلية فقط للمنتفعات لأخذ آرائهن في القطع المقترحة.

4- تطبيق استبانة استطلاع آراء المنتفعات في القطع المنزلية المقترحة (ملحق 6). تم عرض أفضل القطع المنزلية المقترحة وعددهم (12) قطعة بناءً على آراء السادة الأساتذة المحكمين على المنتفعات وعددهم (200) امرأة عاملة فقيرة لأخذ آرائهن في القطع المقترحة بجانب كتالوج منفصل به القطع مصورة و واضح به الخامات المستخدمة وخطوات التنفيذ والاستفادة من القطعة المنفذة فيما صنعت من أجله بجانب النواحي (الوظيفية-الجمالية).

5- تم رصد درجات استبيان استطلاع آراء عينة الدراسة نحو فكرة استخدام قطع منزلية لتبسيط وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية، ورصد درجات استبيان استطلاع آراء المتخصصين لتقييم القطع المنزلية المقترحة، ورصد درجات استبيان استطلاع آراء المنتفعات في أفضل القطع المنزلية.

6- معالجة البيانات إحصائياً:

- التكرارات والنسب المئوية بهدف التعرف على آراء عينة الدراسة نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة والمقدمة للمرأة العاملة الفقيرة، وكذلك آراء المتخصصين في القطع المنزلية المقترحة.

-تحليل تباين بين متوسط درجات القطع المنزلية المقترحة (12) قطعة وفقاً لآراء المنتفعات.

الناتج والمناقشة:-

الفرض الأول:- "آراء عينة الدراسة إيجابية نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية".

للتحقق من ذلك الفرض قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل عبارة من عبارات الاستبانة بهدف التعرف على آراء عينة الدراسة نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت في المهام المنزلية.

جدول (7) الأعداد والنسب لآراء ربات المنزل نحو القطع المنزلية المقترحة

م	موافق		موفق لحد ما		غير موافق	
	التكرار	النسبة %	التكرار	التكرار	النسبة %	التكرار
1	145	90.62%	9	5.62%	6	3.75%
2	152	95%	6	3.75%	2	1.25%
3	116	72.5%	27	16.87%	17	10.62
4	136	85%	15	9.37%	9	5.62
5	139	86.87%	12	7.5%	9	5.62%
6	123	76.87%	27	16.87%	10	6.25%
7	131	81.87%	18	11.25%	11	6.87%
8	148	92.5%	7	4.37%	5	3.12%
9	150	93.75%	7	4.37	3	1.87%
10	121	75.62%	29	18.12	10	6.25%
11	139	86.87%	15	9.37	6	3.75%
12	144	90%	10	6.25	6	3.75%
13	148	92.5%	8	5.0	4	2.50%
14	145	90.62%	9	5.62	6	3.75

يتضح من الجدول (7) السابق أن نسبة استجابات العبارات (بموافق) (72.5-90.62%)، وجاءت نسبة استجابات العبارات (بموافق إلى حد ما) (3.75-18.12%)، و(غير موافق) (1.25-10.62%) وتشير هذه النتيجة إلى أن اتجاهات عينة الدراسة نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة للمرأة العاملة الفقيرة إيجابية. فجاءت نسبة استجابات العبارات (1-2-8-9-12-13-14) (موافق) أكثر من (90%)، وهذا يدل على أن

عينة الدراسة تحتاج لاستخدام قطع منزلية توفر لها الراحة والسهولة والوقت عند أداء المهام المنزلية، وأيضاً تفضل استخدام قطع منزلية توفر حماية الأدوات من التلف، وتفضل استخدام قطع منزلية يسهل العناية بها (غسيل-كي)، وهذا يشير إلى إيجابيتها نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة .

وجاءت نسبة استجابات العبارات (4-5-7-11) (موافق) بنسبة كبيرة تتراوح بين (81-87%) وهذا يدل على المرأة العاملة الفقيرة تحتاج إلى قطع منزلية توفر لها السهولة واليسر في العثور على الأدوات والأشياء المنزلية، كما توفر لها الوقت والجهد عند الاستخدام وبالتالي توفر عليها التعب والإرهاق، وتفضل أيضاً استخدام قطع منزلية تعطى منظر جمالي يريح النفس. وجاءت نسبة استجابات عينة الدراسة في العبارات (3-6-10) (موافق) نسبة تتراوح من (72-76%) ، وذلك دليل على استجابتها نحو فكرة أن تكون الخيام المنفذ منها القطع المنزلية تتحمل كثرة الاستخدام. كما تسعى لاقتناء قطع منزلية تحقق النظام في المنزل، و الرغبة في الحصول على قطع منزلية لحماية الأدوات والأشياء المنزلية من الضياع والفقدان. وهذا يشير أيضاً إلى إيجابيتها نحو فكرة استخدام القطع المنزلية المقترحة. وبذلك يتحقق الفرض.

الفرض الثاني:

"آراء المتخصصين إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية".

للتحقق من ذلك الفرض قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية لكل قطعة بهدف معرفة ترتيبها , ثم عرضها على المنتفعات.

جدول (8) الأعداد والنسب لآراء المتخصصين نحو القطع المقترحة

غير ملائم		ملائم إلى حد ما		ملائم		القطع المنفذة
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	
0.0%	0	11.17%	1	88.87%	8	الأولى
11.17%	1	11.17%	1	77.78%	7	الثانية
0.0%	0	0	0	100%	9	الثالثة
0.0%	0	0	0	100%	9	الرابعة
0.0%	0	22.22%	2	77.87%	7	الخامسة
11.17%	1	22.22%	2	66.67%	6	السادسة
0.0%	0	0	0	100%	9	السابعة
0.0%	1	0	0	88.87%	8	الثامنة
0.0%	0	11.17%	1	88.87%	8	التاسعة
11.7%	1	0	0	88.87%	8	العاشر
0.0%	0	0	0	100%	9	الحادية عشر
11.17%	1	22.22%	2	66.67%	6	الثانية عشر

يتضح من الجدول (8) السابق أن نسبة آراء السادة الأساتذة المتخصصين نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية (بملائم) تتراوح ما بين (66.67-100%)، بينما جاءت نسبة استجابات العبارات (بملائم إلى حد ما) تتراوح بين (0-22%)، و(غير ملائم) تتراوح النسبة بين (0-11.17%)، وتشير هذه النتائج إلى أن آراء المتخصصين نحو القطع المنزلية المقترحة إيجابية حيث كانت نسب ملائم عالية مما يدل على جودة القطع المنزلية المنفذة ومدى ما تتمتع به من جانب وظيفي وجانب جمالي، وبذلك يتحقق الفرض.

الفرض الثالث:

آراء المنتفعات إيجابية نحو القطع المنزلية المقترحة لتبسيط الأداء وتوفير الوقت والجهد في المهام المنزلية".

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط درجات القطع المنزلية المقترحة (12) قطعة وفقاً لآراء المنتفعات والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (9) الفروق في متوسط درجات القطع المنزلية المقترحة وفقا لآراء المنتفعات

غير ملائم		ملائم إلى حد ما		ملائم		القطع
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	
القطع (متعددة الأغراض وتحافظ على الأدوات من التلف والفقدان)						
0	0	0	0	100%	200	الأولى
0	0	1%	2	99%	198	الثانية
1%	2	1.5%	3	97.5%	195	الثالثة
1.5%	3	3.5%	7	95%	190	الرابعة
2.5%	5	5%	10	92.5%	185	الخامسة
5%	10	5%	10	90%	180	السادسة
القطع التي توفر للمرأة سهولة تنظيف الأدوات والمكان						
5	10	6%	12	89.0%	178	السابعة
5%	10	12.5%	25	82.5%	165	الثامنة
10%	20	12.5%	25	77.5%	155	التاسعة
15%	30	13.5%	27	71.5%	143	العاشرة
القطع التي توفر للمرأة الراحة عند الاستخدام						
19%	38	11%	22	70%	140	الحادية عشر
12.5%	25	20%	40	67.5%	135	الثانية عشر

وكان ترتيب القطع المنزلية المقترحة وفقا للنتائج السابقة في جدول(9) كالأتي:القطع متعددة

الأغراض والتي تحافظ على الأدوات من التلف والفقدان وهي:

(الأولى، والثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة، والسادسة)حيث تمتعوا بنسبة ملائم كاللآتي :
100%)، يليها (99%)، ثم (97.5%)، ثم (95%)، يليها (92.5%)، ثم (90%).

ثم القطع التي توفر للمرأة سهولة تنظيف الأدوات والمكان هي: (السابعة، والثامنة، والتاسعة،
والعاشرة) حيث تمتعوا بنسبة ملائم كاللآتي (89%)، ثم (82.5%)، ثم (77.5%)، ثم
(71.5%).

والقطع التي توفر للمرأة الراحة عند الاستخدام هي: (الحادية عشر، والثانية عشر)حيث تمتعوا
بنسبة ملائم كاللآتي (70%)، ثم (67.5%). والجدول التالي يوضح ترتيب القطع المنزلية.

جدول (10) يوضح ترتيب القطع المنزلية المقترحة

		
<p>القطعة الثالثة: حامل للمجلات والريموت كنترول</p>	<p>القطعة الثانية: حمالة أو شيالة صواني التقديم (أغراض متعددة).</p>	<p>القطعة الأولى: حافظة لأدوات المطبخ الأكثر استخداما.</p>
		
<p>القطعة السادسة: محفظه صغيرة داخلية (يتم نقلها من حقيبة لآخري).</p>	<p>القطعة الخامسة: حامل لأدوات الخياطة أسفل قاعدة الماكينة.</p>	<p>القطعة الرابعة: حقيبة لحفظ وترتيب أدوات الخياكة.</p>
		
<p>القطعة التاسع: حافظة المكواة.</p>	<p>القطعة الثامنة: قطعة طاولة متعددة الاستخدام</p>	<p>القطعة السابعة: علبة لوضع عادم الخياطة</p>



القطعة الثانيو عشر.حفاطة الحبز



القطعة الحادية عشر: مريلة المطبخ.



القطعة العاشرة:قاعدة و ظهر
مبطن للكراسي الخشبية.

المراجع

- 1- إيناس سعيد مُجَّد بدر(2006م): اثر تنظيم المطبخ على كمية الوقت والجهد المستنفذ في أداء بعض الأعمال المنزلية (دراسة تجريبية)- رسالة ماجستير-قسم إدارة منزل ومؤسسات- كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة المنوفية.
- 2- دعاء عثمان مُجَّد حسانين(2003م): العلاقة بين الوقت والجهد المبذول في أداء بعض الأعمال المنزلية واللياقة البدنية للمرأة- قسم الاقتصاد المنزلي-كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس-رسالة ماجستير .
- 3- سعدية مصطفى الحداد(2005م): الملابس المنزلية والمفروشات-مكتبة بستان المعرفة- مطبعة الأمل-العصافره-إسكندرية.
- 4- سناء الغمغام(2003م): الدليل الذهبي للعناية بالأنسجة-ط2-الدار العربية للعلوم-بيروت-لبنان-1424هـ.
- 5- شيماء أحمد النويري(2015): فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ربة الأسرة بالاعتبارات الأرجونومية في أداء الأعمال المنزلية وأثرها على كفاءتها الإدارية ,رسالة دكتوراه-قسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس.
- 6- عابدة فهمي شتا,خديجة سعيد مسفر نادر(1990م): الاقتصاد والاستهلاك الملبسي-مكة المكرمة-(1420هـ-1990م).
- 7- عزة عطا إبراهيم عبد الله(2013م): تنمية الوعي بتبسيط الأعمال المنزلية لدى طالبات المرحلة الإعدادية- رسالة (ماجستير)-. قسم إدارة المنزل والمؤسسات.-كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة المنوفية-2013م
- 8- عفاف عزت رفله داود(2003م): تأثير اتجاه الأسرة نحو العمل المنزلي على إدارة وقت ربة الأسرة- رسالة ماجستير-قسم الاقتصاد المنزلي-كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس .
- 9- مدحت أبو النصر(2009م): إدارة الوقت(المفهوم والقواعد والمهارات)-المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- 10- معجم المعاني الجامع:معجم عربي-عربي.

- 11- منار عبدا لرحمن مُجّد خضر(2003م): فاعلية برنامج الكمبيوتر المصمم لتنمية الاتجاه نحو تبسيط الأعمال المنزلية-- قسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة- كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة حلوان.
- 12- ناصر حمد القببي(2006م): إدارة الوقت وضغوط العمل- دار الزهراء-الرياض- ط1.
- 13- نجلاء سيد حسين مُجّد(1997م): دراسة الجهد والوقت المبذول في تأدية بعض الأعمال المنزلية-رسالة ماجستير غير منشورة- كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة حلوان.
- 14- نعمة مصطفى رقبان(2008م): الإدارة العلمية للشئون المنزلية-دار الكتب والوثائق المصرية.
- 15- نعمة مصطفى رقبان,ربيع نوفل(2001م): العلاقة بين وعي ربات الأسر بتبسيط الأعمال المنزلية وكفاءتهن في إدارة شئون المنزل-المؤتمر السنوي الرابع-جمعية الإسكندرية للاقتصاد المنزلي, 26-27 مارس.
- 16- نعمة مصطفى رقبان,مُجّد مصطفى السيد,وجيدة نصر(1998م): دراسة مقارنة لتحليل وقت المرأة العاملة وغير العاملة بمحافظة المنوفية-المؤتمر الثالث للاقتصاد المنزلي-كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة المنوفية.
- 17- هبة فاروق عبد الرؤوف خليل(2009م): تبسيط الأعمال المنزلية في المطبخ وعلاقتها بالقدرات الابتكارية لربة الأسرة بمدينة بورسعيد-رسالة دكتوراه- قسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة قناة السويس.
- 18- وفاء صالح مصطفى الصفتي(2003م): أثر برنامج لتبسيط الأعمال المنزلية على بعض المتغيرات البدنية و النفس . فسيولوجية للمرأة الحامل - رسالة ماجستير-.قسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة- كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة حلوان.

Perform household chores to simplify performance and save time and effort in household tasks

Taghreed Hosny Ahmed Eldawy

Abstract

The study aims to: Provide ideas for household implements made of cloth to simplify performance, save time and effort in the typical and repetitive household tasks of poor working women, to identify their desires in these household items, to know the opinion of specialists in household items and to identify the opinions of the beneficiaries in these proposed household items.

The sample of the study consisted of three groups: a group of (160) poor working women to meet their requirements in the proposed household items, And a group of masters specialized in the field of clothing and textile, and the number of (9) specialists to choose the best pieces to be presented to the third group (beneficiaries), which is (200) other working women poor.

The study tools were: A questionnaire to survey the views of the study sample on the idea of implementing household parts to simplify the performance, save time and effort in the repetitive household tasks and identify the requirements in these items, and a questionnaire to evaluate these items proposed by masters specialized in clothing and textile, Household items.

The most important results of the study are: The opinion of the sample of the study is positive towards the idea of using the proposed household items which simplify the performance and availability of time and effort in the repetitive household tasks. The opinions of the professional professors are positive towards the

proposed household items and the opinions of the beneficiaries are positive towards the proposed household items.

Some of the most important recommendations of the study: The study can be used in the preparation of small projects, and the work of research ideas similar to the idea of study materials and other models serving different categories, and also the category of people with special needs.