كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=======

فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة بمادة اللغة الانجليزية لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي

إعـــــداد

ريم بنت سعد بن محمد الحامد

اشراف

الدكتورة / ايمان مهدي محمد

استاذ تقنيات التعليم المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز

﴿ المجلد الخامس والثلاثون – العدد السابع – جزء ثانى- يوليو ٢٠١٩م ﴾

http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic

المقدمة

تفرض علينا ظروف العصر البحث عن طرق ووسائل جديدة ومتنوعه لنفتح المجال من خلالها لطلابنا لاكتساب المعرفة والمهارات اللازمة لمواكبة المستحدثات والمستجدات، فلاشك أن التغير المتسارع في جميع مجالات الحياة هو السمة المميزة للعصر الحالي ، ونتيجة لهذه التغيرات كان من الضروري الاستجابة لها من خلال تطوير وظائف المؤسسات بكافة أنواعها وأشكالها وأحجامها ، ومؤسسات التربية في أي مجتمع تعتبر أولى من أي مؤسسات أخرى بالتطوير لمجاراة طبيعة العصر والاستجابة للتحولات التي تغزو مجالات الحياة المختلفة.

وحيث أن التعليم أداة للتقدم والنهوض لمواكبة العصر الذي نعيشه أصبح الهدف منه إعداد فرد قادر على التكييف مع البيئة والمجتمع الذي يعيش فيهما ،لذا لابد من مسايرة احدث التطورات والمستحدثات التكنولوجية الفعالة فيجب تقديم تعليم أفضل وطرق تدريس أكثر تقدما وفعالية بما ينعكس على تطوير مهارات وفكر المتعلمين وتمكنهم من مواكبة التطور العلمي في المجتمعات المتقدمة. (سهير فرج،٢٠٠٧) .

وتعد تقنية الحاسب الالي من احدى التقنيات الحديثة ذات التأثير الإيجابي في مجال التعليم كوسيلة تعليمية وقد أُثبتت أهميتها في هذا المجال ، لذا فإن الاتجاهات التعليمية اعتمدتها كتقنية وأسلوب من الأساليب السريعة والمجدية في انجاز البرامج التعليمية. (الحذيفي ،٢٠٠٧).

وبالتحدث عن التعليم بمساعدة الحاسوب يبرز عنصر " التعليم الذاتي" ، أي كيف يتعلم التلميذ ذاتيا ، وكيف يداوم على عملية التعلم تلك على مدى فترات حياته العملية وهذا يتطلب ايجاد انسان قابل لأن يتعلم وأن يستطيع أن يمتلك الادوات والمعارف والمهارات اللازمة ليزداد علما ويستطيع مواجهة أي جديد ونتيجة لهذا التطور أصبح لزاما تطوير البرامج المستخدمة في العملية التعليمية .(البعلوجي،٢٠٠٢) .

ويعد التدريب والمران من أفضل استراتيجيات التعليم التي تحقق الأهداف التعليمية والتربوية بشكل اقتصادي أي مبسط وسريع الفهم للمتعلم حيث تقدم فرصة كبيرة لتدريب المتعلم على مهارة معينة أو مراجعة موضوعات تعليمية. معينة سبق أن تعلمها وهي تعطي فرصه جيدة للمتعلم للتغلب على المشكلات التي تواجهه في أساليب التدريس العادية في الفصل مثل الخوف أو الخجل مما يثير حماس المتعلم ودافعيته نحو التعلم . (مصطفى،٢٠٠٦).

وقد أكدت عديد من الدراسات على فاعلية استراتيجية التدريب والمران في تنمية العديد من المهارات والوصول بها لحد الاتقان وزيادة الدافعية للتعلم وبقاء أثر التعلم منها دراسة كلا من (الهاجري ٢٠٠٣) ، (النجار ٢٠٠٣) ،(العوفي ٢٠٠٦)، (ريغان ٢٠٠٢)، (وونغ ٢٠٠٢) ، (وليامز ٢٠٠٢) ، (تورناكي ٢٠٠٣ ،(ودوارد ٢٠٠٦) ، نيممي) (٢٠١٠) ، (بيرنز ٢٠١١) وآخرون.

وبما أن اللغة تحتل مكانة مهمة بين المهارات التي يجب أن تنمى لدى الانسان منذ السنوات المبكرة في حياته حيث تؤدي وظائف كثيرة؛ فهناك الوظيفة الاجتماعية باعتبار ان اللغة اداة اتصال وتفاهم بين أفراد المجتمع الواحد، وهناك الوظيفة العقلية باعتبار أنها اداة لتكوين المفاهيم، ولها وظيفة نفسية كأداة للتعبير عن النفس والوجدان والميول والاتجاهات ، ووظيفة جمالية للتعبير عن التذوق والحس الجمالي. لذا فتعلم اللغة واتقان مهاراتها المختلفة يعتبر ضرورة من ضروريات الحياة الاجتماعية ووسيلة للتعبير عن حاجات الأفراد وأداة للتخاطب والتفاهم وتنمية الأفكار والخبرات والتجارب (أحمد أمين ،زياد بركات، ٢٠١٢)

ويرى نيومنز وروز (٢٠٠٨) ان المهارات اللغوية بمختلف أشكالها تعتبر أحد الجوانب الرئيسة المهمة للنمو العقلي وبخاصة في مراحل الطفولة الأولى لذلك كان تركيز علم اللغة وعلم النفس النمو منصبا على اهمية اللغة في التواصل الشفوي والتعبيري من خلال استخدام برامج تدريبية لتنمية هذه المهارات وزيادة مستوى التطوير المعرفي للأفراد .

ويعتقد وايت (٢٠٠١) ان عملية تدريس الكتابة هي عبارة عن تفاعل عقلي بين الكاتب واللغة من اجل اخراج نص مكتوب يمتاز بالموضوعية ويحترم القواعد اللغوية ويشير الى بعض العوامل التي تساعد في انجاز هذا النص مثل طريقة تجميع الأفكار وصياغتها وأساليب التدريس المتبعة .

وقد اشارت نتائج دراسة (الزعبي ٢٠٠٤) الى تدنى مهارات الكتابة باللغة الانجليزية وكذلك الى ضعف قدرة الطلبة على تريب الافكار وربطها بصورة منطقية وفي دراسة اجراها الرباعي (٢٠٠٤) لمعرفة مهارات اللغة الانجليزية التي يحتاجها الطلاب في دراستهم وجد أن مهارة الكتابة وهي من بين أكثر المهارات التي يحتاجها الطلاب .

لذا فان مشكلة الكتابة باللغة الإنجليزية تبقى واحدة من المشكلات التي تؤرق المدرس والطالب في كافة مستويات التعليم، ويؤكد على ما سبق دراسة (الشبيل ٢٠٠١) دراسة حول صعوبات ومشكلات الطلبة في تعلم اللغة الانجليزية وبينت دراستها ضعفا ملوسا في مهارات اللغة الانجليزية المختلفة وبدرجات مختلفة ، كان الضعف في مهارة الكتابة أكثر منه في غيرها وأرجت الباحثة ذلك الى قلة التدريب ،وقلة الوقت المعطى لمهارات الكتابة .

بينما حددت (أزهار يوسف ٢٠٠٨) ان الكتابة احدى مهارات اللغة الانجليزية التي يجب ان يتقنها التلاميذ في مراحل مبكرة في حياتهم حيث أنها تلازمهم في جميع مراحل تعليميهم المختلفة فمن خلالها يستطيعون تخطي حدود الزمان والمكان فنجدهم يعبرون عما يجول في أنفسهم من مشاعر وافكار واراء بطريقة تنفرد بها الكتابة عن غيرها من مهارات اللغة الاخرى علاوة على ذلك فأن للكتابة دور حيوي في مجال تعلم اللغة فمن خلالها يستطيع التلاميذ الاستكشاف وعقد المقارنات للوصول الى علاقات بين وجهات النظر المختلفة وكذلك يتمكنوا من استخدام مفردات وتعبيرات اللغة لتوصيل أفكارهم بشكل فعّال وهذا بدوره يتيح للتلميذ فرصا عديدة تجعل منهم مبتكرين ومبدعين في استخدام اللغة وقد يكون المنتج في هذه الحالة في شكل

قصيدة ، مقالة، رسالة، قصة او فقرة قصيرة . وعلى الرغم من هذه المكانة التي تحظى بها الكتابة إلا أنها لا تنال الاهتمام الكافي في مقررات اللغة الانجليزية وقد نتج عن ذلك ضعف ملحوظ في مستويات التلاميذ في مهارات الكتابة الانشائية يظهر في الأخطاء الهجائية والنحوية وعدم التسلسل المنطقي للأفكار والاستخدام السيء للمفردات بالإضافة الى المشاكلات الخاصة بعلامات الترقيم .

أما الدراسة التي اجراها (فرانسين ٢٠٠٢) فقد هدفت التعرف الى مستوى ممارسات الطلبة لمهارات القراءة والكتابة لدى عينة مكونة من (٩٥) طالب وطالبة مقسمين إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وأظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية التي استخدم معها برنامج تعزيزي لدفع الطلبة لتعلم هذه المهارات

وقد أظهرت بعض الدراسات (الدويش ٢٠٠١)(ياتيز ٢٠٠٢) (فينك وجوشميز ٢٠٠٣) وجود علاقة بين مهارة الكتابة والتحصيل التعليمي .

وقد لاحظت الباحثة من واقع عملها كمعلمة لغة انجليزية للمرحلة الابتدائية ، ضعف مهارة الكتابة باللغة الانجليزية لدى الطالبات وأنهن يفضلن دراسة المهارات الاخرى مثل المحادثة والقراءة ويرجع السبب في ذلك أن الطالبة تواجه صعوبة في كتابة الكلمات بشكل صحيح املائيا وكذلك في تكوين الجملة والمقاطع وتعتمد على حفظ الأمثلة الواردة في الكتاب دون بذل أي جهد فكري في كتابتها وتكوينها مما يؤدي إلى انخفاض في مستوى تحصيلها في هذا الجانب على المدى البعيد.

واستشعارا من الباحثة بأهمية الدراسة الحالية فقد أجرت عدة مقابلات مكون من عدة أسئلة على مجموعة مكونة من ٢٠ معلمة بإدارة التربية والتعليم بالبكيرية لمعرفة مدى حاجة تلميذاتهن لتنمية مهارات الكتابة لديهن ، وقد تم تحليل استجابتهن وقد تبين ما يلي:

- أفاد ٩٨% من المعلمات بأن طالباتهن يعانين من ضعف في مهارات الكتابة باللغة الانجليزية .
- أكد ١٠٠% من المعلمات بأن طالباتهن بحاجة إلى تنمية لمهارات الكتابة باللغة الانجليزية.
- أكد ٩٥% من المعلمات أن السبب يعود الى ضيق وقت الحصة ووجود عدد كبير من مهارات اللغة الانجليزية وتقسم وقت الحصص الدراسية لتنمية هذه المهارات بشكل لا يساعد الطالبات على اتقان جميع المهارات.
- أكد ٨٥% من المعلمات على أنه يمكن تنمية مهارات الكتابة لمادة اللغة الانجليزية عن طريق برنامج قائم على التدريب والمران.

مما سبق تتلخص مشكلة البحث الحالي في ضعف مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لدى طالبات المرحلة الابتدائية وبتالي سعت الباحثة الى بناء برنامج مقترح قائم على التدريب والمران لتوظيف التكنولوجيا في برامج التدريب من أجل تنمية مهارات طالبات المرحلة الابتدائية في الكتابة باللغة الانجليزية وذلك تأسيسا على وجود حالة مستمرة للتنمية المخرجات لطالبات ولزيادة عدد المفردات بكفاءة عالية .

مشكلة البحث

تتلخص مشكلة البحث في تدنى مستوى الكتابة لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي في مادة اللغة الانجليزية وضرورة استخدام تقنيات تساعد في تنميتها وللتغلب على المشكلة ومعالجتها تمت صياغة التساؤل الرئيسي التالي:

"ما فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة بمادة اللغة الانجليزية لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي"

والذي يمكن الاجابة علية من خلال الاجابة على الاسئلة الفرعية التالية

١-ما التصور المقترح للبرنامج القائم على التدريب والمران لتنمية مهارات الكتابة بمادة اللغة الانجليزية لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي؟

٢-ما فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لدى تلميذات الصف السادس ؟

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى :

١- بناء التصور المقترح للبرنامج القائم على التدريب والمران الذي يهدف الى تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية.

٢- قياس فعالية البرنامج المقترح القائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية .

أهمية البحث

مسايرة للاهتمام المتزايد باستخدام أساليب تعليمية جديدة يكون لها فاعلية وأثر لتحقيق أهداف تعليم اللغة الانجليزية ،قد يفيد البحث الفئات التالية:

ا- طالبات المرحلة الابتدائية : تنمية مهارات التعليم الذاتي وزيادة الدافعية للتعليم.

٢- المعلمات والمشرفات: قد يلفت هذا البحث المعلمات والمشرفات لتنمية المهارات المتنوعة باستخدام مصادر واساليب متنوعه في التعليم ليكون أكثر تشويقا ومتعة .

٣- القائمين على وزارة التربية والتعليم : في توظيف البرنامج في العملية التعليمية وتعميمه على المدارس للاستفادة منه .

٤-الباحثين : توجيه نظر الباحثين التربويين لإجراء دراسات أخرى ذات علاقة .

حدود البحث

حدود موضوعية :

مهارات الكتابة (الكتابة عن الانشطة اليومية) في مقرر اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي .

حدود زمانية :

تم تطبيق البحث خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥هـ.

حدود مكانية :

المدرسة الابتدائية السادسة للبنات بمدينة البكيرية لتوافر الامكانيات الخاصة بالبحث.

حدود بشرية:

جميع طالبات الصف السادس الابتدائي بالمدرسة الابتدائية السادسة بمدينة البكيرية .

منهجية البحث

مجتمع البحث وعينته

تمثلت مجتمع البحث في طالبات الصف السادس الابتدائي في محافظة البكيرية. وتم اختيار الابتدائية السادسة للبنات بطريقة قصدية بسبب توافر ظروف البحث ومناسبة عدد الطالبات وتوافر السبورات الذكية وأجهزة العرض . واشتملت العينة على فصلين تم تعينهم عشوائيا الى مجموعتين تجريبية وضابطة.

منهج البحث:

استخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي : لبيان فاعلية المتغير المستقل (البرنامج المقترح القائم على التدريب والمران) على مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لتلميذات الصف السادس بالمدرسة السادسة بالبكيرية بالمرحلة الابتدائية.

التصميم التجريبي:

استخدمت الباحثة التصميم التجريبي القائم على مجموعتين تجريبية وضابطة تم اختيارهم بطريقة عشوائية مع اختبار قبلي وبعدي لقياس مهارة الكتابة باللغة الانجليزية .

أداة البحث ومادة المعالجة التجريبية:

استخدمت الباحثة الأدوات التالية:

١- أداة البحث :اختبار تحصيلي لمهارات الكتابة باللغة الانجليزية.
٢- مادة المعالجة التجريبية : برنامج قائم على التدريب والمران .

متغيرات البحث

يشتمل البحث على المتغيرات التالية:

اولا: المتغير المستقل : برنامج مقترح قائم على التدريب والمران .

ثانيا: المتغير التابع : مهارات الكتابة باللغة الانجليزية .

فروض البحث

١- توجد فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي، لاختبار مهارات الكتابة في مادة اللغة الانجليزية، لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

أساليب المعالجة الاحصائية

استخدمت الباحثة برنامج SPSS لمعالجة بيانات الدراسة احصائيا لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية.

إجراءات البحث

للإجابة على تساؤلات البحث اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

١- الرجوع الى الادبيات والبحوث والسابقة ذات الصلة بمتغيرات البحث الحالي ،والتي اهتمت ببرمجية قائمة على التدريب والمران ومفهومها وخصائصها ومميزاتها ومهارات الكتابة باللغة الانجليزية.

٢- تحليل محتوى وحدة من منهج الصف السادس الابتدائي وعرضة على المحكمين لقياس صدقه وثباته.

٣- اعداد سيناريو البرنامج وتصميمه ومن ثم عرضة المحكمين المتخصصين واجراء التعديلات اللازمة في ضوء الاقتراحات والتعليقات.

٤- بناء الاختبار والتأكد من صدقة من خلال عرضه على المحكمين المتخصصين واجراء التعديلات الازمة عليه في ضوء اقتراحاتهم وتعليقاتهم ثم حساب ثباته ومن ثم اعداده في صورته النهائية.

٥- اختيار عينة البحث (المجموعة التجريبية) .

٦- تطبيق الاختبار القبلي على عينة البحث (المجموعة التجريبية والمجوعة الضابطة).

٧- استخدام البرمجية القائمة على التدريب والمران على المجموعة التجريبية وتطبيق الطريقة التقليدية فقط على المجموعة الضابطة .

٨- تطبيق الاختبار البعدي على عينة البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة).

٩- اجراء المعالجة الاحصائية المناسبة للحصول على النتائج .

١٠- تحليل ومناقشة النتائج لمعرفة فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية .

١١- مقارنة نتائج البحث بالدراسات السابقة .

١٢- استخلاص النتائج وتقديم المقترحات المستقبلية .

المصطلحات

١-برنامج قائم على التدريب والمران :

عرفته امل سويدان ومنى الجزار (٢٠٠٧) بأنها برامج يواظب فيها المتعلم على تطبيقات ما تم دراسته في قاعات الدراسة مسبقا، ومن ثم تتميز بتكاملها مع التدريس الصفي (داخل حجرة الدراسة) حيث تتيح للمتعلم الاجابة على عدد من التدريب والأسئلة ومن ثم فهي توفر وقت المعلم وجهده في تدريب الطلاب على ما تعلموه .

و تعرفه العوفي (٢٠٠٦) بأنه مجموعة من الصفحات والملفات والوسائط المتعددة من نصوص وصور ثابتة ومتحركة وصوت والتي ترتبط معا لتقديم عدد من التمارين والاسئلة لمهارات الكتابة باللغة الانجليزية بهدف تعزيز واثراء ما درسته الطالبة من مهارات الكتابة التي تعلمتها مسبقا وتقدم بشكل فردي حتى تتمكن الطالبة من اتقان المهارة

وتعرفه الباحثة اجرائيا بأنه برنامج قائم على النصوص والصور يقدم عدد من التمارين والاسئلة يواظب عليه المتعلم بتطبيق ما تم دراسته مسبقا حيث يهدف تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية.

٢- مهارات الكتابة باللغة الانجليزية

عرفها حمادة ابراهيم (٢٠٠٨) : هي احدى المهارات الايجابية والابداعية تبدا مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات وتنتهي بالتعبير الحر الخلاق.

ويرى ماسي (٢٠٠١) ان مهارة الكتابة هي ابداع فكري في انماط لغوية تهدف الى تحقيق عملية التواصل المعرفي بطريقة التفاعل بين القاريء والنص والكاتب.

وتعرفها الباحثه اجرائيا بأنها قدرة الطالبة على تكوين الجمل والتعابير تكوينا صحيحا ويقاس ذلك بالدرجة التي تحصل عليها الطالبة في الاختبار التحصيلي الذي سيعد من قبل الباحثة لأغراض هذا البحث.

الاطار النظرى للدراسة

المحور الأول : برنامج التدريب والمران

مفهوم التدريب والمران

عرف الرشيد (١٤٢٨هـ: ١٦) التدريب والمران على أنه " التمرين والممارسة وهو لصقل المهارات وفيه يكون الطالب قد تعلم مسبقاً ويحتاج إلى ممارسة إضافية لتطوير مهارة معينة، وتتميز هذه البرامج على إثارة الطلاب وحفزهم على متابعة الممارسة".

وعرفه نصر الله (٢٠١٠: ١٢) بأنه "برامج تعليمية صممت خصيصاً لتدريس الموضوعات الدراسية والمهارات المختلفة".

وعرف المناعي (١٩٩٢: ٦٦) بأنه "التدريبات التي يقدمها المعلم بعد شرح الموضوع نظرياً داخل قاعة الدراسة، حيث يقدم هذا البرنامج سلسلة من التمارين من أجل زيادة براعة الطالب".

وعرفته علي (٢٠١٢: ٢) بأنه " هي قدرة الفرد على التعلم والتدريب من خلال برامج كمبيوترية تتناسب مع قدرات الفرد المتعلم عقلياً، ومهارية، وعلمياً، يستطيع به المتعلم أن يشعر بالثقة أثناء عملية التعلم".

ويمكن تعريفه على أنه "تدريبات وحل المشكلات لتحسين عملية التعلم ولزيادة مسوى التحصيل ومهمة لتنمية بعض المهارات، وذكل لتعريف الطالب بأخطائه ولتقديم الأساليب العلاجية المناسبة له وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب".

أهمية التدريب والمران

يعتبر التدريب والمراه من أكثر أساليب وتطبيقات التعليم والتعلم المعزز بالحاسب الآلي شيوعاً، إذ يعد الحاسب الآلي في هذا النمط مثالياً لإعطاء التدريبات اللازمة لتنمية مهارات معينة، فهو يعطي اهتماماً فردياً للطالب، وتغذية راجعة Feedback مختلفة الصور والمستويات، وأيضاً تكراراً لا يكل لا يمل كلما احتاج الطالب لذلك (عيادات، ١٤٢٥هـ).

ويستطيع الحاسب الآلي بما له من قدرة على توجيه أكبر قدر ممكن من الأسئلة والتمارين المحلولة من تدريب الطلاب ومرانهم حتى يصبحوا قادرين على نقل أثر ما تعلموه خلال موقف تعليمي معين إلى موقف تعليمي آخر جديد عن طريق ما يؤدونه من تطبيقات عملية مباشرة وغير مباشرة على ما تم لهم تعلمه. وتبرز أهمية تدريب الطالب ومرانه وقيامه بتطبيق ما تعلمه من مفاهيم وحقائق ومبادئ يجعله يدرك إذا كان قد اتقن ما تعلمه بحيث ينتقل إلى موقف تعليمي آخر، أو أن عليه أن يعيد إجراءات التعلم مرة أخرى حتى يتقنه (الرشيد، ١٤٢٨هـ: ١٧).

وتعلب هذه البرامج دور غاية في الأهمية في تحسين أداء المعلم، وتطوير مهارات التعلم لدى الطالب، حيث أن التعليم اليوم يركز على تنمية الفرد في جميع الجوانب الثقافية، والاجتماعية، والنفسية، والاقتصادية (عيادات، ١٤٢٥هـ: ٧٥).

ويعتبر الحاسب الآلي كتكنولوجيا متطورة مدخلاً، ومنهجاً متكاملاً لتعليم وتعلم مختلف الموضوعات والمقررات الدراسية (الفار، ٢٠٠٣: ١٩٤)

أهداف التدريب والمران

يعتبر نمط التدريب والمران من أكثر أنماط استخدام التعليم المعزز بالحاسب الآلي استغلالاً لقدرات الحاسب اللامحدودة، إذ يعتبر الحاسب الآلي من نواح كثيرة مثالياً لإعطاء التدريبات اللازمة لتنمية مهارات معينة فهو يعطي انتباهاً فردياً وتكراراً لا يكل كلما احتاج الطالب إلى ذلك Feed Back للطالب وتغذية راجعة، ويهدف هذا النمط إلى تنمية قدرة الطالب في إتقان مفهوم، أو تنمية مهارة محددة عن طريق التمارين والتدريبات المتكررة، وتبرز فعالية هذا النمط في موضوعات الرياضيات والعلوم واللغات بفروعها المختلفة، والتي يتطلب إتقانها قدراً كبيراً من التدريب والمران، حيث تُستغل قدرة الحاسب الآلي في إعطاء التمارين والتدريبات بشكل مستمر ومتنوع حتى يصل الطالب إلى مستوى الإتقان المطلوب. وبنظرة فاحصة للفرق بين التدريب باستخدام الحاسب الآلي وبين أسلوب التدريب السائد بمدارسنا، نجد أن التدريب والمران باستخدام الحاسب الآلي يعتمد على تحويل الإنتباه من الصف ككل إلى الطالب كفرد، حيث يعتمد إلى حد كبير على الخلفية العلمية والتعليمية للطالب، فيقدم له التدريبات حسب قدراته واحتياجاته، مخالفاً في ذلك ما يقدم للطلاب بالطريقة السائدة حيث تقدم التدريبات لكل الطلاب كحد أدنى لنوعية وكمية المعلومات (الرشيد، ١٤٢٨هـ: ١٧).

وبين عبد الله (٢٠١٢) أن طريقة التعلم الفردى والتعلم التعاوني ساهما في زيادة التحصيل للمتعلمين بنفس الكفاءة. وساعد البرنامج في زيادة التحصيل الدراسي للمتعلمين. وعمل البرنامج على جذب إنتباه المتعلمين. وبذلك يكون برنامج التدريب والمران قد حقق الأهداف المرجوة في رفع كفاءة المتعلمين، وأدائهم وتحصيلهم العلمي.

ويقوم الحاسوب هنا بدور المختبر (Testing) لقدرة المتعلم، حيث تشمل أنماط البرمجيات الحاسوبية المستخدمة في هذا المجال برمجيات التعليم الخصوصي وبرمجيات التدريب والممارسة. ويعتبر هذا النموذج من أكثر أنماط استعمال الحاسوب شيوعاً عند العامة، ومن أشهر وسائله ما يدعي التعليم بمساعدة الحاسوب، وفي هذا الإطار يستخدم الحاسوب إما لتعليم المتعلم باستعمال برمجية تعليم خصوصي أو تزويد المتعلم بتدريبات إضافية تتصل بمهارة معينة باستخدام برمجية التدريب وممارسة. تأتي برمجيات التدريب والممارسة بعد تلقي المتعلم التعليم من مصدر آخر، التعليم الصفي الاعتيادي مثلاً من أجل منح المتعلم فرصة التدريب علي مهارة معينة من خلال طرح عدد من الأسئلة والتدريبات التي يقدمها ويصححها الحاسوب (علي، ٢٠١٢).

المحور الثاني: مهارة الكتابة باللغة الانجليزية

تهدف النّظم التّربوية في دول العالم إلى تربية الإنسان، وتحقيق التّوازن في مختلف جوانب شخصيته؛ ليحيا حياة سليمة، ويؤدي أدواره بكفاية واقتدار معتمدًا بالدرجة الأولى على ما لديه من خبرات ومهارات تمكّنه من التّفاعل الإيجابيّ مع بيئته ومجتمعه.

وتعدّ اللغة من أبرز وسائل التّواصل والتّفاعل بين النّاس؛ حيث استرعت اهتمام العلماء والباحثين لدورها الكبير في نقل الأفكار والعلوم والخبرات من جيل إلى آخر، فهي الرّابط التّاريخيّ الذي يشدّ أبناءها إليها (الهاشمي والعزاوي، ٢٠٠٥)، يضاف إلى ذلك دور اللغة في إكساب المتعلّمين المهارات والقيم والاتجاهات النّبيلة؛ فهي وسيلة تعلّمهم وتعليمهم، وإتقانها يسهم في الارتقاء بكفايات المتعلّمين ومهاراتهم وقدراتهم على التّفكير.

وتتكون اللغة من أربع مهارات أساسية هي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، ويصاحب كلّ منها من عمليّات تفكيريّة تعمل بشكل أو بآخر على الرّبط فيما بينها عبر مواقف التعليم والاستعمال الفعليّ للغة في مواقف الدرس والحياة، ولذلك فالعلاقة بينها عضوية ونظامية، والصلات بينها متداخلة متبادلة، والكفاية في أيّ منها تنعكس على المهارات اللغويّة الأخرى (نصر، ٢٠٠٣).

ويتطلب تعليم المهارات واكتساب الكفايات اللغويّة الإلمام النّظريّ بها، والتّدريب العملي عليها، والتقويم المستمر لها في بيئة لغوية حقيقية سليمة، ومتعددة قائمة على التفاعل بين اللغة والطّلبة والمعلّمين من خلال استخدام النّشاطات اللغويّة المتنوّعة، وهو المدخل الحقيقي لاكتساب اللغة وتشكيل الكفايات اللغويّة لدى الطلبة ليصبح جانب التّطبيق والممارسة هو الأهمّ في التعلّم اللغويّ (Janice & Julite, 2009; Keith, 2003).

وهناك ما يؤكّد أنّ طرائق التّدريس يمكن أن تكون أكثر فاعليّة إذا تحسّنت المناهج والنّشاطات التّربويّة، وأدوار المتعلّمين والمعلّمين فيها (الخزاعلة، ٢٠١٢: ص ٥). وصقل مهارات المتعلّمين، وجعلهم قادرين على مواجهة المواقف المختلفة في الحياة اليوميّة بسهولة واقتدار (Richards & Rodgers, 2001).

وينظر إلى الفاعليّة الذّاتيّة على أنّها اعتقادات الفرد في مدى قدرته على أداء المهمّات المطلوبة، وهي عنصر يتوقف عليه الأداء الذهني للطالب، فاعتقادات الطّالب نحو فاعليته الذّاتيّة لها تأثيرٌ في الكيفيّة التي يفكّر بها ويحسّ ويتصرف من خلالها، لذا فالطّلبة الذين يملكون مستوى منخفضًا من الفاعليّة الذّاتيّة يبتعدون عن أداء المهمّات الصّعبة باعتبار أنّها تشكّل تهديداً لهم، فمن يمتلك فاعلية ذاتية عالية ينخرط في مهماته العمليّة دون تردد، فضلاً عن أنّه يتفاعل مع المهمّة باقتدار (شكشك، ٢٠٠٩؛ بني خالد، ٢٠١٠).

ومحاولة جادة من قبل الباحثة لتنمية مهارة الكتابة وتحسين مستواها لدى الطالبات من خلال التعلم الذاتي، وحلّ المشكلات والتّواصل بفاعليّة مع الآخرين باستخدام طريقة التمرين والمران من أجل تخطي ضعف مهارة الكتابة لدى الطالبات، ستقوم الباحثة بالتعرف على مهارة الكتابة وأهميتها، وأنواعها، وأهدافها، ومراحلها، وضعف مهارة الكتابة ومعوقاتها، وتنمية المهارة.

مهارة الكتابة

تعد الكتابة من أهم مهارات التواصل اللغوي، وهي من أعقد المهارات اللغوية؛ لأنها تتطلب قدرات أكبر مما تتطلبه مهارات اللغة الأخرى من استماع وتحدث وقراءة. فهي المخبر الذي يتفاعل فيه كل ما لدى الطلبة من خبرات لغوية ومهارات عقلية وأدائية وفنية مكتسبة، ويشير الأدب التربوي إلى تداخل مهارات الكتابة مع بعضها البعض وإلى علاقاتها الوثيقة، والمتصلة بحيث لا يمكن أن تكون منفصلة عن الأخرى، وإلى ضرورة التكامل فيما بينها في الموضوع الكتابي الواحد.

تشكل مهارة الكتابة أبرز نتاجات تعلم اللغة وتعليمها، وأداة التواصل بين الأفراد والمجتمعات، وهي مهارة ذهنية أدائية معقدة يجري اكتسابها، وإتقان مهاراتها، ومؤشراتها السلوكية بصورة مقصودة، وعبر أشكال من التدريب، والتقييم، والمعاودة، والتوظيف (الحوسني، ٢٠١٠: ص ١).

والكتابة لا شك أنها تقع على رأس أنماط النشاط اللغوي، وأكثرها انتشاراً، إذ بدونها لا تقوم صلات فعالة ومثمرة بين جماعات المجتمع وأفراده، فهي جزء حيوي في حياة الناس اليومية، وأنها أداة من أدوات التعلم والتعليم، فضلاً عن أن التحصيل الدراسي يعتمد عليها في كثير من أشكاله (يونس،١٩٩٧).

وتعّرف الكتابة بأنها "أداء منظم، ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه، ورغباته ويعرض عن طريقها معلوماته وأخباره، ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته؛ ليكون دليلا على رؤيته وفكره وأحاسيسه، وسببا في تقدير المتلقي لما سطره" (فضل الله،٢٠٠٢: ٢٤٦).

أما يارو، وتوبنج (Yarrow & Tooping, 2001, : 11) فيعرفان الكتابة بأنها " تفاعل عقلي ولغوي بين كاتب النص وقارئه. حيث يضع الكاتب أفكاره ولغته الخاصة بينما يستحضر القارئ أفكاره ولغته وخبراته لإعادة بناء وتنظيم نص الكاتب".

ويعرف كوهن، وأودل (Kuhn & Udell, 2003, : 76) الكتابة "بأنها عملية معقدة تتم في مراحل يستخدم فيها الكاتب اللغة كأداة لإكتشاف وإيضاح المعنى عن طريق الإسقاطات. ويقوم بعد ذلك بسبر غور الأفكار التي اكتسبها ثم يعيد صياغة الموضوع والمعلومات والحجج وطريقة تنظيم الأفكار حتى يصل إلى مرحلة يشعر معها أن ما كتبه ينقل إلى القارئ المعنى الذي يريده بوضوح".

في حين يرى البجه (٣١٣: ١٩٩٩) أن الكتابة " إقدار الطلبة على الكتابة المترجمة لأفكارهم بعبارات سليمة تخلو من الأخطاء، بقدر يتلاءم مع قدراتهم اللغوية، ومن ثم تدريبهم على الكتابة بأسلوب على قدر من الجمال الفني المناسب لهم، وتعويدهم على اختيار الألفاظ الملائمة، وجمع الأفكار، وتبويبها، وتسلسلها، وربطها ".

ويعّرف اللقاني (٤٤: ١٩٩٩) الكتابة بأنها " ترجمة للأفكار والمشاعر الكامنة بداخل الفرد بطريقة منظمة ومنطقية، مصحوبة بالأدلة والبراهين، التي تؤيد أفكاره وأداءه تجاه موضوع معين أو مشكلة معينة فهي وسيلة من أبرز وسائل التواصل الإنساني التي بها يجري الوقوف على أفكار الآخرين، والتعبير عما لديهم من معانٍ ومشاعر، وتسجيل ما يودون تسجيله من حوادث ووقائع (جابر، ٢٠٠٢). ويرى دونل وبافي (Donell & Paiva, 1993) أن عملية الكتابة عملية مركبة متصلة متواصلة، تجري عبر أربع عمليات بنائية تضم التخطيط، والكتابة، والمراجعة، والتحرير، وبعضهم يضيف إليها عملية النشر، وأن هذه العمليات بنائية حلزونية.

وهناك من ينظر إلى الكتابة إلى أنها عملية عقلية يتم خلالها التعبير عن الأفكار المجردة باستخدام الرموز الخفية، والوحدات اللغوية المناسبة ليتم تحقيق الاتصال بين متخاطبين (Tompkins, 1997).

ويرى البرتسون وبيلنجساي (Albertson, & Billingsley) المشار إليهما في (خصاونة، ٢٠٠٨) أن الكتابة من بين أكثر النشاطات الإنسانية الذهنية تعقيدا، وبشكل أساسي هي نمط من حل المشكلات، لأن الكاتب يجب أن ينتج وينظم مجموعة من الأفكار على الورق، وذلك عن طريق اختيار عدد من المفاهيم والعلاقات من خلال مجموعة واسعة من المعرفة، وترتيبها بما يتلاءم مع معارف القارئ، وحاجاته من جهة، ومع قيود الكتابة الرسمية من جهة أخرى. وهكذا فإن الكتابة مهارة معقدة لا يمكن إتقانها بسهولة، وتتطلب من الجهد والعمل الجاد سنوات من الممارسة لإتقانها.

ومهارة الكتابة لا تولد مع الإنسان بل هي مهارة مكتسبة ضرورية من خلال التدريب والتمرين لامتلاك مهاراتها، يمكّن الطالب من تحقيق الأهداف المتوخاه من مادة التعبير، وحتى تتحقق هذه الأهداف لا بد من توفر البيئة الصفية الملائمة لتعلمها وتعليمها التي يسودها التفاعل البناء بين المعلم وطلابه. ولعلّ أهم ما توصل إليه البحث في ميدان الكتابة أن الكاتب الجيد يجب أن يمارس الكتابة وفق عملياتها الأساسية، ويستخدم إجراءات تقيمية متنوعة مصاحبة لتلك العمليات، وغياب التقييم قد يؤدي بشكل أو بآخر إلى الإبهام والغموض وضعف التواصل بين الكاتب والجمهور (Hedje, 1993).

ويرى كرستفور (Christopher, 1995) أن تعليم الكتابة يكون عملياً ودقيقاً إذا اعتمد المعلم في تقييمه مجموعة من المعايير الثابتة الواضحة مثل: تنظيم الفقرات، والتسلسل المنطقي، والارتقاء بالأفكار، ومقارنة أعمالهم بعضها بعضاً، بحيث يستطيع المعلم التعرف على تطور أدائهم الكتابي.

وعليه فإن من الضروري أن تكتسب الطالبات مهارة الكتابة من خلال التدريب التمرين عليها، والعمل من خلال طرق التعلم المتطورة من أجل الوصول للهدف المطلوب.

أهمية مهارة الكتابة باللغة الانجليزية

تعد الكتابة إحدى مهارات اللغة الأربع (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، ولكل مهارة من هذه المهارات أهميتها واستخدامها في الواقع، وما من شك فيه أن هذه المهارات تتضافر فيما بينها لتكون الكفاية الكبرى وهي الكفاية اللغوية التي تساعد الفرد في استخدام اللغة استخداما صحيحا في التعبير والتواصل ببعديه لشفوي والتحريري (الحوسني، ٢٠١٠: ص ١٨).

وقد حظيت الكتابة بمكانة عظيمة في العقيدة الإسلامية، فقد بينت الآيات القرآنية أهميتها في أكثر من موضع، ومن هذه الآيات: {ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ} (سورة القلم: آية١)، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ} (سورة البقرة: آية ٢٨٢).

وتأتي أهمية الكتابة كونها نشاطاً أدبياً واجتماعياً يستطيع الإنسان به أن ينقل أفكاره وأحاسيسه وحاجاته إلى الآخرين، بلغة سليمة وأسلوب جميل، فهي وسيلة الاتصال الإنساني التي تتجاوز الزمان والمكان، إذ بدونها لا تستطيع الجماعات أن تبقى، فهي أداة حفظ التراث، ونقله وتطويره (الحوسني، ٢٠١٠: ص ١٨).

ويؤكد هذه العلاقة (ويثرو) المشار إليه في (جاد، ٢٠٠٤) أن الكتابة ينبغي أن تستخدم أداة تعلم عبر المناهج الدراسية المختلفة. وتتضح أهمية الكتابة بارتباطها الوثيق بمهارات التفكير، فالطلبة لكي يكتبوا بوضوح لا بد أن يفكروا بوضوح وعمق. ويرى الكثير من العلماء والباحثين أن كفاءة الطلبة في الكتابة تحددها قوة تفكيرهم، ويؤكدون أن تدريب الطلبة على مهاراتها يهدف بشكل كبير إلى تنمية التفكير المنطقي السليم والاستقلال فيه، والتعبير الصحيح عن الأفكار والمشاعر في أسلوب رفيع المستوى واستخدام اللغة استخداما صحيحا، ودقة الملاحظة (الحوسني، ٢٠١٠: ص ٢٠).

ومما سبق تبرز أهمية الكتابة في الحياة بعامة، وفي مراحل التعليم بشكل خاص إذ أصبحت الحاجة ماسة إلى تدريب الطلبة على مهاراتها؛ ليصل الطالب إلى كفاءة عقلية واضحة وتتميز لديه القدرات اللغوية، وينزع إلى التعبير عن ذاته، وتتسع علاقاته بمجتمعه، فتزداد حاجته إلى التعبير عن خبراته وآرائه عن طريق الكتابة، ولن يكون اكتساب مهارات اللغة ومنها الكتابة مقتصراً على التلقي والتدريب فحسب، ولكن لا بد من أن يتم تشكيل الأداء الكتابي للطالب ضمن ظروف التدريب، والمتابعة المستمرة، وممارسة إجراءات التقييم اللازمة في هذا الشأن.

أهداف مهارة الكتابة باللغة الانجليزية

يمكن تلخيص أهم أهداف مهارة الكتابة في الآتي (السيد، ٢٠٠٨: ص ٤٠-٤١؛ مدكور، ٢٠٠٠: ص ٢٦٨):

١- تنمية قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار والعواطف.
٢- تنمية الثروة اللغوية والتذوق اللغوي.
٣- تمكين الطلاب من إتقان الصيغ والأساليب والمفاهيم البلاغية والأدبية الراقية بطريقة شائقة.
٤- تشجيع الطلاب على جمع الأفكار المتميزة، واستيفائها، وحسن عرضها.
٥- تنمية ميول الطلاب القرائية، وقدرتهم على تمييز المقروء ونقده.
٦- تدريب الطلاب على الرجوع إلى مصادر المعرفة، وإتقان التعامل معها.

وأشار أبو حجاج (٢٠٠١) إلى المهارات الآتية:

١- تدعيم وجهات النظر بالأدلة والبراهين.
٢- استخدام الهوامش في الكتابة من أجل زيادة المعرفة للطالب.
٣- تأصيل الفكرة.

أنواع مهارة الكتابة باللغة الانجليزية

يركز تعليم الكتابة في كل مرحلة على مهارات لغوية معينة تتناسب وطبيعة هذه المرحلة، ويرى المختصون أنه ينبغي أن تزداد العناية بتعليم الكتابة ومهاراتها كلما تقدم الطلبة في المراحل الدراسية (الهاشمي،٢٠٠٦)، ويشير الأدب التربوي إلى أن مهارات الكتابة تنقسم إلى نوعين من المهارات العامة على النحو الآتي: (يونس، ٢٠٠٠؛ عوض، ٢٠٠٢؛ طعيمة، ١٩٩٩؛ أحمد، ٢٠٠١).

١. **مهارات المضمون وتشمل** (اختيار الموضوع، كتابة عنوان معبر، تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية بوضوح، وتنظيم الأفكار، وعرضها في ترتيب منطقي، وصحة المعلومات ودقتها، وتأييد الأفكار بالأدلة والشواهد، كتابة مقدمة مناسبة تشير إلى أهمم الأفكار المتضمنة، كتابة خاتمة للموضوع تلخص أهم أفكاره، وجودة الأسلوب وسلامة المعنى).

ويقصد بعمق الكتابة كلّ ما يشتمل عليه موضوع الكتابة من أفكار رئيسة، وتفاصيل مساندة، وما يتعلق بذلك من تنظيم وربط، وتدعيم، وتعني مراجعة عمق الكتابة العودة إلى الجمل والأفكار في جميع المسودات، وتقصّي مدى توافرها، وترابطها، وتسلسلها منطقيا في جسم الموضوع، فضلاً عن مدى ملاءمتها وقدرتها على بلورة المشكلة مدار الكتابة (Coleman, 2003).

٢. **مهارات الشكل وتشمل** (حسن التنظيم وكتابة الموضوع في فقرات، ومراعاة علامات الترقيم، واستخدام أدوات الربط المناسبة، وجودة الخط، وإتباع القواعد النحوية السليمة).

ويقصد بسطح الكتابة "جميع العناصر التي تتعلق بالبناء الخارجي للموضوع أو المنتج الكتابي، وتتطلب مراجعة هذا الجانب من الكتابة تنقيح الأخطاء المتعلقة بالقضايا الإملائية، والنحوية والصرفية، وأخطاء التطابق بين الفعل والفاعل، والمبتدأ، والخبر، وما يتعلق بأخطاء التنظيم، والترقيم، ويطلق عليها الأخطاء السطحية، ولا شك أن الخطأ في أي من هذه العناصر يؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر في درجة وضوح المعنى الذي يريد الكاتب بيانه وتقديمه" (Coleman, 2003: 26).

وفي هذا الاتجاه حدد براون (Brown, 2001)، واندرسون (Anderson, 2003)، وجارسا (Garcia, 2002))، مجموعة من مهارات الكتابة اللازمة لطلبة في مجالي المضمون، والشكل تمثلت في الآتية:

- تحديد فكرة الموضوع الكتابي.
- القدرة على عرض الأفكار وترتيبها منطقيا.
- القدرة على كتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين للموضوع.
- استخدام الأدلة والشواهد والبراهين والإثباتات استخداما دقيقا.
- توظيف الخبرات الشخصية والتجارب السابقة والقدرة على إبداء الرأي .
- استخدام أدوات الربط المناسبة.
- مراعاة قواعد الترقيم.
- توظيف قواعد اللغة في الكتابة.
- التنسيق بين أجزاء الموضوع، وتقسيمه إلى فقرات ومراعاة طول الفقرات.
- القدرة على استخدام اللغة استخداما صحيحا.

وأشارت يونس (٢٠٠١: ص ٤٣٧) إلى مهارات المضمون والتي تتعلق بالأفكار مثل: "اختيار الموضوع، كتابة عنوان معبر، كتابة مقدمة مناسبة تشير إلى أهم الأفكار المتضمنة، تناول صلب الموضوع بدقة ووضوح وتسلسل منطقي، كتابة خاتمة للموضوع تلخص أهم أفكاره، تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية بوضوح، تنظم الأفكار وعرضها في ترتيب منطقي، صحة المعلومات ودقتها، مناسبة الكلام لمقتضى الحال، تأييد الأفكار بالأدلة والشواهد، جودة الأسلوب وسلامة المعنى".

وصنف بعض الباحثين صنفاً ثالثاً وهو: مهارات الأسلوب، كصحة المفردات، وصحة الجمل، وترابط الفقرات، استخدام علامات الترقيم، اتباع القواعد النحوية السليمة (فهمي، ٢٠٠٢: ص ٨٨؛ جاد، ٢٠٠٥: ص ٣٩). وقد ركزت بحوثهم على الصحة النحوية والإملائية.

إن نوعيّة المادة المكتوبة من أبرز الأمور التي لا بدّ من التركيز عليها أثناء الكتابة، بحيث يأتي الموضوع مسبوكًا سبكًا جيدًا، يشتمل على مضامين متنوعة تصب في صلب الموضوع، وذلك باستخدام أسلوب الكتابة الأفضل. ويرى ثيو (Thio, 2006: 1) في هذا الشأن "إن نوعية الكتابة تتمثل في" قدرة الطالب على الكتابة بمستوى جيد، خالٍ من الأخطاء، وذلك من خلال النظر فيما يكتب عدة مرات". في حين يرى كل من تشو وهو (Chiu & Ho, 2009: 6) أن النوعية تعني الصحّة اللغوية، والدقّة في التعبير وقوة المضامين المستخدمة، ودرجة تأثيرها في القرّاء المستهدفين بالكتابة".

وتبدأ عملية الكتابة بالتخطيط الذي يستدعي أولاً تحديد الهدف من الكتابة، ومن ثم تحديد الجمهور المتلقي، ويندمج الطالب في عملية التخطيط التي تتضمن اختيار الأفكار والمفاهيم التي تخطر في البال أولاً، وتنظيمها في فئات ثم إيجاد الطرق المناسبة لمواجهة القرّاء، وشدّهم نحو النص المكتوب، وابتكار البدايات، والعرض، والخاتمة المناسبة لطبيعة الموضوع، ونوع الأحداث القائمة فيه. وليست عملية التخطيط دائمًا عملية واعية، فالبناء يبدأ حينما تبدأ بالتفكير حول موضوعك أو بأفكارك وفي أهداف كتابتك، ومن سيقرأ الموضوع، وتستمر هذه العمليات تتوالى طالما استمرت عملية الكتابة؛ أي أنها تقع ضمن عمليات المراجعة (Chiu, 2009).

مراحل مهارة الكتابة باللغة الانجليزية

تتطلب الكتابة الجيدة أو النوعية من الطلبة وقتًا كافيًا للتفكير فيما يكتبون، ووقتًا لإجراء التغييرات المختلفة عبر أساليب الحذف والإضافة والإبدال، وتحتاج الكتابة أيضًا وقتًا آخر لتوضيح التفاصيل، وتعميق الوعي بها. ولكي تخرج المهمة الكتابية بمظهر لائق لا بدّ لها من أن تمرّ بمراحل بنائية عديدة، وتتنوع هذه المراحل بتنوع أغراضها، وبتنوع الأفراد الكتّاب، ذلك لأن لكلّ كاتب طريقته الخاصة في تناول الكتابة، غير أن جميع الكتّاب يكتبون ويراجعون ما يكتبون أولاً بأول. وعلى الرغم من ذلك فإن على الكاتب ألاّ يشعر أنه مرهون بطريقة محددة ثابتة فيما يكتب، و/ أو فيما يقوم به من عمليات كتابية(Bazerman & Wiener, 2003) .

وهناك ما يشير إلى أن الكتابة الفعّالة هي التي لا يتم إنتاجها من محاولة واحدة. بل تحتاج إلى مراحل متتالية ومعاودة، وقد كُتبت خطوة خطوة في مراحل متتابعة من مرحلة ما قبل الكتابة Prewriting، إلى مرحلة التأليف Composing، إلى مرحلة التحرير والنشر Publishing، حيث يجمع الكاتب الأفكار الأولية عبر آليات القدح الذهني Brain Storming، وتسجيل هذه الأفكار، وتوضيحها بوسائل الإقناع والتدليل والشرح. ومن ثم تبدأ عملية الكتابة، ثم المراجعة من حذف أو إضافة أو إبدال، والسعي لأن تكون الأفكار المتناولة أكثر وضوحًا وأشد تأثيرًا، ويمكن للكاتب بشكل مركز إضافة التفاصيل التي ستدعم الفكرة الرئيسة مدار التناول.

وقد تحذف بعض التفاصيل التي لا فائدة منها في الوقت ذاته، (نصر ومناصرة، ٢٠٠٩).

ويرى كوليمان (Coleman, 2003 :1) أن المراجعة ما هي إلا "عملية فحص لشكل المادة المكتوبة، وتدقيقها إضافة إلى تقويم المضمون، وتتعلق مراجعة الشكل بقواعد الرسم الإملائي، والترقيم، وباستخدام الكلمة المناسبة للسياق والدلالة. في حين تتمثل مراجعة المضامين في الإجابة عن أسئلة عدّة تبين أهمية المكتوب، ومدى اشتماله على مثيرات جاذبة لجمهور القراء، ومدى وضوح الأفكار الرئيسة والثانوية ذات العلاقة، وكيفية تقسيم الموضوع إلى مقدمة، عرض، وخاتمة".

وتعدُّ مرحلة المراجعة أبرز مراحل الكتابة المعروفة لدى الكتّاب، حيث يحاول الطلبة فيها بلورة آرائهم فيما يكتبون، وفيما يكتب زملاؤهم، وتحديد مدى وضوح صورهم الحسّية. كما أنهم يقترحون إضافات قد تكون معززة لفكرة الموضوع الرئيسة وداعمة لها. وعملية المراجعة بذلك هي عمل جماعي تشاركي و/أو تعاوني يسعى إلى تجويد العمل الكتابي، والارتقاء بمستوى المنتج، ونوعيّته من خلال ما يقع من تعديلات على المسودات، والمحاولات الأولى تؤدي بشكل أو بآخر إلى تحسّن الكتابة (Tompkins, 1994; Yoder, 1993).

إن هذه العمليات تعمل معًا بصورة نظامية ومترابطة، وليست مفككة متباعدة، الأمر الذي جعل الخبراء في هذا الشأن ينظرون إلى فعل المراجعة على أنه عملية شاملة، وعملية مركّبة من عدد من العمليات الفرعية، وهي في مجملها عملية محورية للعمليات الكتابية كلها، فالمراجعة تعني إعادة النظر في الخطط، وفي سائر الإنتاج اللغوي بكل أبعاده، ومراحله من حيث توليد الأفكار، وتنظيمها، وترجمتها، في وحدات لغوية مكتوبة، وفق معايير الكتابة العربية، والقواعد المعتمدة في تقييمها (نصر ومناصرة، ٢٠٠٩).

ولكي يُحسّن الطلبة نوعية كتابتهم، عليهم أن يركزوا خلال مرحلة المراجعة على الأخطاء اللغوية بعامة، والنحوية منها بخاصة، ومما يتعلق منها ببناء الجمل، والتراكيب، والروابط، فضلاً عن مراجعة النص المكتوب مراجعة شاملة تتضمن تحليلاً يشمل شكل المكتوب ومضمونه. ومحاولة الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، لعلّ أهمها: هل النقاط المدرجة واضحة؟، وهل بينها علاقات منطقية؟، وهل الجمل مرتبطة بالموضوع، وتفصُح عنه؟، وهل تستند الفكرة الرئيسة إلى أفكار فرعية وتفاصيل داعمة؟، وهل يقدّم الكاتب استنتاجات في شكل ملخصات؟، وهل الجملة الختامية قوية ومؤثرة؟، وما شابه ذلك من مثيرات تدفع الكاتب إلى فحص أفكاره وتقويمها (Coleman, 2003).

ضعف مهارة الكتابة باللغة الانجليزية معوقاتها

على الرغم من أهمية الكتابة فإن الواقع التعليمي لهذه المهارة اللغوية في معظم الدول العربية يشهد ضعفا ملحوظاً، لأسباب عدة من بينها ضعف الطلبة في مادة اللغة العربية، وغياب الثروة اللغوية، والمحصول اللغوي الكافي، وبالنتيجة ضعف المقدرة على التأليف والإبداع، فضلاً عن تأخر نظرة المعلم إلى تعليم الكتابة بشكل عام على أنه أمر صعب، علاوة على غياب الكتاب المدرسي المناسب الذي يوضح كيفية تعليم الكتابة بصورة مقصودة (الحوسني، ٢٠١٠: ص ٥).

وهناك ما يشير إلى أن معلمي اللغات لا يقضون وقتاً كافياً في تعليم الطلبة كيفية الكتابة، وقلما يشركونهم في تقييم أعمالهم الكتابية، وقلما يوفرون لهم الوقت الكافي لعمل المسودات ومراجعتها وفق معايير الكتابة النوعية (Writing Quality)، وأن تركيزهم ينصب على الجوانب الميكانيكية للكتابة ممثلة في قضايا الرسم الإملائي، وصحة البناء اللغوي للتراكيب فضلا عن الترقيم (نصر،١٩٩٩؛Tann, 1991).

وليس أدل على ضعف الطلبة في التعبير الكتابي ما توصل إليه شحاتة في دراسة أجريت في جمهورية مصر العربية حول واقع تعليم اللغة العربية في المرحلة الأساسية كشفت عن أن دروس الكتابة تتم بطريقة عشوائية، وقلما يمارس الطلبة عمليات التخطيط، وتبادل الأفكار، والتقييم الذاتي، كما خلصت الدراسة إلى أن معظم معلمي اللغة العربية لا يعرفون عمليات الكتابة وأساليب التقييم المصاحبة، وأن ٧٥% يفتقرون إلى معرفة المهارات اللغوية (شحاتة،٢٠٠٠).

وفي إطار تقييم الأعمال الكتابية، يؤكد الناقة (٢٠٠٠:١١٠) أن هذا التقييم لا يتعدى قراءة المعلم لبعض موضوعات الطلبة المكتوبة، قراءة تصفحية؛ ليكتب في نهايتها كلمة (نظر)، دون أن يسجل شيئا أو يحدد خطأ، وربما يضع خطا أحمر تحت بعض الأخطاء الإملائية، وقد يستخدم رموزا تبين للطالب نوع الخطأ، وفي أحسن الأحوال يقوم المعلم بتصحيح الخطأ وكتابته بجواره، وذلك دون النظر إلى ما يمس سلامة الفكرة ووضوحها ودقتها، أو تماسك العبارات وعدم تفككها، أو عدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة، والبعد عن الحشو والإطالة، أو الشكل العام للمكتوب من حيث: تنظيمه، وتقسيم فقراته وأجزائه.

ولعلّ الإقرار بوجود مشكلة في تعلم مهارة الكتابة وتعليمها، وفي إحجام الكثير من الطلبة عن تعلمها، يفرض على معلمي اللغة العربية تغيير أدوات تعلمها وتعليمها، وطرائق تقييمها فقد أوصت عدة دراسات أجريت بضرورة تطوير تدريس الكتابة عن طريق البرامج المقترحة التي يتم تخطيطها وفقا للمهارات التي يراد تنميتها، وإعادة النظر في مناهج الكتابة في الصفوف المختلفة، وتدريب الطلبة على كيفية الكتابة الصحيحة، وعلى كيفية التمكن من مهاراتها، وضرورة تدريب المعلمين على المهارات النوعية، والأساسية لها، وإكساب معلمي اللغة مهارات تقييم الأداء الكتابي، والابتعاد عن الأساليب التقليدية في التقييم التي لا تساعد في التعلّم الفعّال، والوقوف على جوانب الضعف لتلافيها وجوانب القوة لتعزيزها(الهاشمي، ١٩٩٥؛ شناق، ٢٠٠٠؛ العيسوي، ٢٠٠٢؛ المخزومي، ٢٠٠٤ ؛ الجساسي، ٢٠٠٦ ؛ البرزنجي، ٢٠٠٦).

وهناك ما يشير إلى نقص دافعية الطلبة في مراحل التعليم المختلفة نحو الكتابة في مختلف دول العالم؛ وأنهم لا يكتبون بنشاط وحماس، ولا يقومون بإصلاح ما يكتبونه، وتحسينه، فهم بحاجة إلى موضوعات يهتمون بها، وتنبثق من خبراتهم وتجاربهم. ومن هنا ينبغي على مدّرس الكتابة معرفة شخصيات طلابه وخلفياتهم الاجتماعية، والثقافية لإثارة دافعيتهم. وهناك ما يؤكد العلاقة التبادلية بين مستوى الدافعية وممارسة الطلبة للنشاطات اللغوية بعامة والكتابية بخاصة، وعليه فلا بد لمعلم اللغة من أن يستخدم كل ما يملك من وسائل لتحبيب طلابه في

الكتابة، وتقييم ما يكتبون وفق منحى العمليات. حيث يكون التعلّم أكثر فاعلية، وتستدعي إثارة دافعية الطلبة لتعلم الكتابة توفير فرص المشاركة في تحديد أهدافهم، واختيار ألوان النشاط التي يرغبون القيام بها، وتوفير بيئة تعليمية تتيح لهم حرية المشاركة والتعبير وتبادل الأفكار، وتعزيز فرص الاستقلال والاعتماد على الذات لتحمل تبعات نتاجاتهم، ونجاحهم، وفشلهم (حسين،٢٠٠٦:٢٠).

ويبدو ضعف الطلبة جليا بكتاباتهم، إذ تشيع ملامح ذلك الضعف في كثرة الأخطاء النحوية والصرفية، والأفكار غير المترابطة، وغموضها وضعف القدرة على توضيحها، وشيوع العامية، ونقص الثروة الفكرية، واضطراب الأسلوب، وكثرة الأخطاء في الرسم الإملائي، واستخدام علامات الترقيم، وإهمال التنظيم، وضعف القدرة على استخدام نظام الفقرات، ورداءة الخط وصعوبة قراءته، وقد يعود هذا الضعف إلى مجموعة من العوامل والأسباب منها ما يرجع إلى المجتمع، وطبيعة اللغة العربية،ومنها ما يعود إلى المناهج وطرائق التدريس، وللمعلم والطالب في آن واحد. ولعل أبرزها سوء اختيار موضوعات الكتابة وبعدها عن حاجات الطلبة وخبراتهم، ومشكلات حياتهم، ومتطلبات مجتمعهم، مما يجعلهم لا يقبلون على الكتابة بحماس، فضلا عن قلة إرشاد المعلمين لطلابهم أثناء الكتابة ، وقلة اهتمامهم بتقييم أخطاء الطلبة وكيفية تصويبها، وقدم أساليب التقييم المستخدمة واقتصارها على وضع الدرجات دون إعطاء التغذية الراجعة، وعزل الكتابة عن الحياة الاجتماعية والحياة المدرسية وغياب الوظيفية في حياة الطالب، إن خوف الطلبة من الرسوب يجعلهم يمارسون الكتابة بدون دافعية الأمر الذي يولد لديهم اتجاهات سلبية نحو تعلم مهاراتها (النصار، ٢٠٠٧؛ عوض، ٢٠٠٢).

وأشارت خنكار (٢٠٠١) إلى المعوقات التي تواجه تنمية مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية ومشكلات منهج اللغة الإنجليزية بشكل عام بعدة جوانب مثل: لا تشجع الأهداف على تنمية اللغة الإنجليزية من مصادر ووسائل أخرى كالأفلام التعليمية والدورات وغيرها، وافتقار المحتوى للموضوعات الشيقة والحديثة وطوله بما لا يتناسب مع الزمن المخصص له، كما لا يشجع المحتوى الطالبة على التعلم الذاتي، وندرة الوسائل التعليمية الحديثة، وكذلك كثرة أعباء المعلمة التي تعيقها من استخدام طرق تدريس حديثة ومتنوعة، وافتقار وسائل التقويم للتنويع واستهلاكها للكثير من الوقت والجهد.

وأظهرت النتائج في دراسة الزهيري (٢٠٠٨) إلى أهم المعوقات في تدني مستوى الطلبة في تعلم اللغة الإنجليزية ذكرتها كالآتي: أن تدني في مستوى الطلبة يعود إلى المقرر الدراسي وذلك بسبب التنظيم غير المناسب لمحتوى المقرر وكثافة الكم المعرفي، كما تدني في مستوى الطلبة يعود إلى طرق التدريس المستخدمة وذلك بسبب عدم تنوع طرق التدريس المستخدمة وعدم استخدام الوسائل التعليمية المعينة، كما يعود سبب تدني الطلاب إلى معلم مادة اللغة الإنجليزية بسبب عدم إعداد المعلم للدرس بطريقة جيدة، وتدني يعود على الطلاب بسبب انعدام الدافعية للتعلم وعدم الشعور بأهمية اللغة الإنجليزية، وهناك تدني في مستوى تحصيل الطلاب يعزى لأساليب تقويم الطلاب وذلك لعدم مراعاة الفروق الفردية وعدم استمرارية عملية التقويم وعدم متابعة الواجبات المنزلية.

تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية

هناك دعامتين أساسيتين للنهوض بتعلم الكتابة وتعليمها، الأولى تتمثل في قدرة الطلبة على الكتابة بأنفسهم، أما الأخرى فتتمثل في تقييم الأعمال الكتابية فكريًا ولغويًا. ويضيف الناقة (١٠٢: ٢٠٠٠) مجموعة أخرى من تلك الأسس، تتمثل في ضرورة الاهتمام بتنمية الأفكار والمعاني؛ وذلك من خلال مواقف حياتية تتيح للطلبة فرصة التدريب على الكتابة، وعدم الفصل بين الفكرة المكتوبة، وصحة الأداء اللغوي.

ولابد من مراعات الفروق الفردية بين الطلبة في الأداءات اللغوية، وكذلك الاختلاف في طبيعة الأداءات اللغوية والمؤشرات السلوكية أو النتاجات ذات الصلة (الحوسني، ٢٠١٠: ص ٧).

يرى روين (Rowen, 2005) أن عملية تحفيز الطلبة للكتابة عملية صعبة، فالطلبة يعتنون بكتاباتهم بشكل جيد إذا أتيحت لهم فرصة بعرضها أمام الآخرين من زملائهم ومعلميهم، وعلى المعلم استخدام العديد من الوسائل لاستثارة دافعية طلابه وتشجيعهم، وتحفيزهم، وزيادة حماسهم للكتابة من خلال السماح لهم بإبداء آرائهم في المواضيع المطروحة للكتابة، فضلا عن إتاحة فرص النقاش الصفي حول الموضوع مدار الكتابة، واختيار الموضوعات المثيرة لاهتماماتهم.

وقد تناولت بقدر كبير من البحوث السابقة تنمية المهارات الكتابية باستخدام مداخل واستراتيجيات عديدة منها: التعلم التعاوني، وأنشطة القراءة الابتكارية، والتعلم الذاتي، وحل المشكلات، والتعلم التعاوني، والتعلم الاتقاني (قاسم، ٢٠٠٠؛ عميرة، ١٩٩٨). وهناك أيضاً المدخل القصصي في التدريس (بن صالح، ٢٠٠٢)، واستراتيجيات ما وراء المعرفة (شعبان، ٢٠٠٨)، والوسائط المتعددة (السيد، ٢٠٠٨). وأعدت برامج مقترحه الهدف منها تنمية مهارة الكتابة القائمة على النشاط المدرسي (جاد، ٢٠٠٥).

وهناك إجراءات ترتكز على تنمية مهارة الكتابة أهمها (عبد الوهاب وآخرون، ٢٠٠٢: ١١٥):

١-أن يقوم المعلم بتحديد نقطة البدء والأداء المطلوب تعلمه، والخبرات التي ينبغي أن يوفرها لتلاميذه، والمهارات التي يريد إكسابها لهم.
٢-التدرج في إكساب الطلبة المهارة.
٣-تحليل المهارة الكلية إلى مهارات جزئية.
٤-تدريب المتعلم على المهارة، ونجاح التدريب مرهون بإشباع حاجات الطلبة ورغباتهم وتوفير المواقف المناسبة للتدريب، وتعريف الطلبة بأخطائهم.
٥-تصميم التدريبات بحيث تكفل مرونة الأداء، وتتناسب مع الفروق الفردية للطلبة.
٦-العناية بالثروة اللغوية.

وأشارت الهاجري (٢٠٠٢) في دراسة أجرتها أن استخدام الحاسوب يساعد بجانب التدريس الصفي التقليدي على تنمية المهارات وكوسيلة لإكساب الطلاب من خلال التدريب والمران في الحاسوب.

وأكد كل من (Philip, Pavlik, Bolster, Sue, Kenneth & Whinney, 2008) على تفضيل الطلبة برنامج الممارسة والمران في تنمية مهارات وممارسة النموذج المعرفي، واستخدامه من أجل تدريب الطلبة على اللغة الثانية وتحسين تعلم الأحرف في اللغة الثانية مع التدريب الأمثل.

وهذا يؤكد على فاعلية استخدام برامج التدريب والمران والبرامج التدريبية كوسائل تعليمية تعلمية في تنمية المهارات لدى الطلبة، ويساعد على تنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية، ويعزى السبب أن طرق التدريس والوسائل المستخدم تساعد الطالبات على تنمية مهارات الكتابة، وأن التدريب والتكرار والممارسة (المران) يعمل على تعلم الطالبات وتنمية مهارة الكتابة لديهن

ثالثا : اجراءات الدراسة .

أولا: منهج البحث :

المنهج شبه التجريبي : هو المنهج الذي يستخدم لمعرفة أُثر المتغير المستقل على المتغير التابع ويختبر العلاقة السببية ويجريها، ولا يوقف عند حدود وصف العلاقات وتشخصيها فقط ، ولكن تجريب هذه العلاقة والتأكد من صحتها وزيفها من خلال التجريب (عبدالحميد،٣٩، ٢٠٠٥) وقد تم استخدام المنهج شبه التجريبي في البحث الحالي للكشف عن العلاقة بين المتغيرات التالية:

المتغير المستقل (Independent Variable) : برنامج قائم على التدريب والمران.

المتغير التابع (Dependent Variables): مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية.

ثانيا : مجتمع البحث وعينته

المجتمع : يتكون مجتمع البحث من جميع تلميذات الصف السادس الابتدائي في جميع المدارس الابتدائية للبنات التابعة لإدارة التربية والتعليم بالبكيرية بالمملكة العربية السعودية خلال العام ١٤٣٤/١٤٣٥هـ.

العينة: اقتصر تطبيق البحث على تلميذات الصف السادس الابتدائي بالمدرسة الابتدائية السادسة بالبكيرية ، حيث تم اختيارها بطريقة قصدية من احدى المدارس التي تتوفر فيها الامكانيات اللازمة ، و تكونت العينة من مجموعتين ، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وهم عبارة عن فصلين ، يضم كل فصل ٣٠ تلميذة وبذلك تكونت عينة البحث من ٦٠ تلميذة.

ثالثا: التصميم التجريبي للبحث

اعتمد البحث الحالي على التصميم التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة حيث تم تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين المجموعة الضابطة تدرس باستخدام الطريقة التقليدية وهي طريقة التدريس المتبعة فعلا بالمدرسة ، أما المجموعة التجريبية فتستخدم البرنامج القائم على التدريب والمران الذي تم اعداده من قبل الباحثة .

رابعا: نموذج التصميم التعليمي المستخدم في بناء برامج التدريب والمران

بعد الاطلاع على نماذج التصميم التعليمي المختلفة مثل سوزان عطية مصطفى (مصطفى،٢٠٠٤) ،إبراهيم الفار (الفار،٢٠٠٦) ، حسن الباتع (الباتع،٢٠٠٧)، ديك وكيري (زيتون،٢٠٠٧) ، كمب (نصر، ١٤٢٨)، محمد عطية خميس (خميس، ٢٠٠٩) ، اختارت الباحثة نموذج "عبداللطيف الجزار" لتصميم وإنتاج المواد التعليمية، (مبارز وإسماعيل ، ٢٠١٠،ص ٩٧)، (كنسارة وعطار،١٤٣٠،ص٨٧) للأسباب التالية :

نظرا لمرونة استخدامه وشموليته.

سهولة تطبيقه كونه يتمشى مع منهجية المنظومات وخطوات التفكير العلمي.

يسمح بالتغذية الراجعة والتحسين بعد كل مرحلة.

فاعليته فقد حاز على تطبيقات عديدة من قبل التربويين في الوطن العربي.

مناسبته للإجراءات المتبعة في البحث الحالي.

يتكون هذا النموذج من خمس خطوات مرتبطة ومعتمدة بعضها على بعض ، وهذه الخطوات تشكل الاجراءات المرحلية لإعداد وتطوير التعليم وهي كالآتي مرحلة الدراسة للتحليل Analysis – مرحلة التصميم Design – مرحلة الإنتاج Production – مرحلة التقويم Evaluation– مرحلة الاستخدام Use – مرحلة التغذية الراجعة وعلميات المراجعة والتعديل Feedback.

وعلى أساس هذا النموذج تم بناء البرنامج القائم على التدريب والمران .

اعداد قائمة مهارات الكتابة .

قامت الباحثة بإعداد قائمة المهارات وفق المراحل الآتية :

تحديد مصادر اشتقاق قائمة المهارات .

اعداد الصورة المبدئية لقائمة المهارات.

عرض الصورة المبدئية لقائمة المهارات على مجموعة السادة المحكمين المتخصصين في اللغة الانجليزية ، لتعديلها واقرارها لتصبح في صورتها النهائية .

وفيما يلي عرض لكل مرحلة من المراحل السابقة .

تحديد مصادر اشتاق قائمة المهارات :

تم الاعتماد على المصادر التالية لإعداد قائمة المهارات :

كتاب اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي الوحدة الثالثة.

تحليل المحتوى من موقع وزارة التربية والتعليم وذلك لاستخلاص مهارة الكتابة .

خبرة المعلمة حيث تعمل كمعلمة لغة انجليزية .

إعداد قائمة المهارات :

من خلال كتاب اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي وتحليل المحتوى الذي أطلعت عليه الباحثة والتي تناولت مهارة الكتابة باللغة الانجليزية ، توصلت الى وضع الصورة المبدئية لقائمة مهارات الكتابة والتي تكونت من مهارتين اساسيتين و ١٤ مهارة فرعية .

دراسة واقع الموارد والمصادر التعليمية

لقد تم القيام بعمل مسح شامل لكافة الأجهزة والأدوات وغيرها من التسهيلات التعليمية الخاصة بتعلم الوحدة المقررة وفق استراتيجية التدريب والمران وهي:

- وجود معمل مجهز بأجهزة الحاسب الآلي ومصادر تعلم وسبورة الكترونية .
- التأكد من سلامة وعمل أنظمة التشغيل .
- التأكد من صلاحية كل ملحقات الحاسب الآلي من لوح مفاتيح وفأرة .
- وجود جهاز العرض الضوئي.

وقد واجهت الباحثة بعض المعوقات أثناء الإعداد لتطبيق البرنامج القائم على التدريب والمران على التلميذات والتي يمكن أن نذكرها فيما يلي:

- تخوف بعض التلميذات من أن يكون المحتوى التعليمي المقدم من خلال البرنامج القائم على التدريب والمران مرتبط باجتياز مادة اللغة الانجليزية المقررة عليهن وأمكن للباحثة التغلب على ذلك من خلال توضيح أن البرنامج مرتبط بمحاولة علمية لقياس أثر بعض المستحدثات التكنولوجية عليهن وليس هناك ارتباط بين اجتياز البرنامج واجتياز مادة اللغة الانجليزية .
- عدم توفر سماعات وقامت الباحثة بتوفيرها .

المرحلة الثانية: مرحلة التصميمDesign

وتتضمن هذه المرحلة ثمان خطوات رئيسية وهي:

أولا: صياغة الأهداف التعليمية

استعانت الباحثة بموقع وزارة التربية والتعليم لصياغة الأهداف التعليمية للوحدة الثالثة في مقرر اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي ، حيث تم التوصل للهدف العام للبرنامج القائم على التدريب والمران هو " تنمية مهارات الكتابة لدى طالبات الصف السادس الابتدائي وتفرع هذا الهدف العام الى أهداف فرعية متعددة .

ثانيا: تحديد عناصر المحتوى التعليمي للبرنامج القائم على التدريب والمران

قامت الباحثة بتحديد عناصر المحتوى التعليمي التي تحقق الأهداف التعليمية المرجوة من البرنامج القائم على التدريب والمران ، حيث اشتقت هذه العناصر من الأهداف التي تم عرضها سابقا ، وتم استخلاص المهارات الخاصة بمهارات الكتابة لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي في مقرر اللغة الانجليزية وقد اقتصر ذلك على ما يلي:

الأهداف التعليمية سلوكيا وترتيب تتابعها:

- مهارة الكتابة بشكل صحيح .
- تبدأ الجملة بحرف كبير.
- تبدأ الطالبة الحرف الأول من أسماء الاشخاص والأماكن بحرف كبير.
- تراعي الطالبة المسافة بين أحرف الكلمة الواحدة.
- تراعي الطالبة المسافة بين الكلمات والجمل.
- تكتب الطالبة الجمل بشكل متتالي عند كتابة الفقرات.

- تضع الطالبة نقطة عند نهاية الجملة.
- تكتب الطالبة الكلمات صحيحة هجائيا.
- تكتب الطالبة المعلومات والأفكار بشكل تتابعي.
- تراعي الطالبة استخدام علامات الترقيم الفاصلة وعلامة التعجب والاستفهام.
- استخدام القواعد أثناء الكتابة بطريقة سليمة .
- تستخدم الطالبة أدوات التعريف (a/an/the) بشكل سليم.
- تربط الأفكار باستخدام (and/but/because).
- تستخدم الضمائر والافعال المساعدة بشكل صحيح من حيث الافراد والجمع.
- تستخدم (did/didn't) بشكل سليم

بناء أدوات القياس:

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتصميم اختبارات وأدوات القياس المناسبة للأهداف التعليمية لكي تتحقق الباحثة من تحقيق مدى تحقق الأهداف وهي عباره عن:

اختبار تحصيلي خاص بمهارة الكتابة (قبلي– بعدي) يقيس بعض الجوانب المعرفية للوحدة الثالثة في مقرر اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي.

وفيما يلي تفصيل أدوات البحث:

اعداد الاختبار التحصيلي : تم إعداد الاختبار وفق الخطوات التالية :

تحديد الهدف من الاختبار : يهدف الاختبار التحصيلي الى قياس التحصيل في مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لتلميذات الصف السادس الابتدائي في الوحدة الثالثة .

بناء مفردات الاختبار: تم بناء مفردات الاختبار لتغطي الأهداف بناء على جدول المواصفات ، وتكون الاختبار في صورته المبدئية من ١٢ سؤال.

تحديد نوع مفردات الاختبار: تكونت مفردات الاختبار من (٩) مفردات، ، وكل مفردة من مفردات الاختبار تناولت هدفا من الأهداف السلوكية المحددة للوحدة ، وتمت صياغة مفردات الاختبار بشكل يتفق مع المعايير المحددة للوحدة ، وتمت صياغة مفردات الاختبار بشكل يتفق مع المعايير المحددة لصياغة الأسئلة (الفائز ،٢٠١٠، ص٢٩٤–٢٩٥) حتى تقيس تلك المفردات بكل شفافية ما أعدت من أجله.

وقد راعت الباحثة مجموعة من الاعتبارات عند صياغة الأسئلة الموضوعية وفيما يلي عرض لأهمها:

تجيب الأسئلة التي قد تحتمل أكثر من تفسير واحد ، بمعنى أن تتضمن البدائل بديل واحد صحيح بينما تكون بقية البدائل خاطئة .

توزيع الاجابات بطريقة عشوائية على المفردات ، لتلافي أخطاء التخمين.

أن تخدم المستويات المعرفية المطلوب الحكم عليها .

تجنب تكرار المفردة الواحدة على أكثر من سؤال.

تجنب وجود عبارات توحي بالإجابة في باقي مفردات الاختبار.

تقدير الدرجة وطريقة التصحيح : تم تقدير درجة واحدة لكل هدف يقيسه الاختبار وصفر لكل اجابة متروكة ، وكانت الدرجة النهائية للاختبار ١٢.

وضع تعليمات الاختبار: تمت صياغة تعليمات الاختبار بصورة واضحة وعبارات سهلة توضح الهدف منه ومكوناته وكيفية الإجابة على الأسئلة .

عرض الاختبار على السادة المحكمين :للتأكد من صدق مفردات الاختبار ، قامت الباحثة بعرض الاختبار على السادة المحكين ، وذلك من حيث

ارتباط المفردة بالهدف الاجرائي

سلامة الصياغة اللغوية للمفردات

كفاية عدد المفردات للأهداف

التعديل بالحذف والإضافة

وبعد الاستنارة بآراء السادة المحكمين حيث أبدو شبه اتفاق على مناسبة الاختبار لما وضع له من أهداف وسلامة صياغة ، مع بعض الملاحظات .

التجربة الاستطلاعية للاختبار :

بعد اجراء التعديلات التي اشار اليها السادة المحكمين تم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية وذلك لحساب ما يلي:

معامل ثبات الاختبار

صدق الاختبار

زمن الاختبار

حساب معامل ثبات الاختبار :

طبق الاختبار على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) طالبة وذلك لحساب الثبات وتحليل مفردات الاختبار ويقصد بثبات الاختبار دقة هذا الاختبار في القياس ، وعدم تناقضه مع نفسه ، أو أن الاختبار يعطي نفس النتائج إذا استخدم أكثر من مرة تحت نفس الظروف ، أو ظروف متماثلة ، وهناك طرق مختلفة لحساب ثبات الأداة ، وفي هذا البحث تم استخدام طريقة كودور ريتشاردسون ٢٠ ، وقد استخدم برنامج التحليل الاحصائي SPSS) 18).

الثبات عن طريق معامل كودور ريتشاردسون :

بلغت درجة ثبات الاختبار (٠.٨٥٢) وهذه الدرجة تجعلنا نطمئن إلى استخدام هذا الاختبار كأداة للقياس في هذا البحث.

حساب صدق الاختبار

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين وأجريت كل التعديلات التي أشاروا إليها ومن ثم يمكن أن نعتبر الاختبار صادقا وصالحا للقياس.

حساب زمن الاختبار

تم رصد زمن الاجابات لكل طالبة ،ثم حساب زمن الاختبار لهم والذي بلغ ثلاثون دقيقة .

الصورة النهائية للاختبار :

بعد اجراء الخطوات السابقة أُصبح الاختبار التحصيلي في صورته النهائية مكونا من (٩) فقرات موزعة على المحتوى العلمي للبرنامج القائم على التدريب والمران وبالتالي تمت الاجابة على السؤال الثاني

ما فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران في تنمية الجانب المعرفي المرتبط بمهارة الكتابة لمادة اللغة الانجليزية للصف السادس الابتدائي؟

الاستعداد لتطبيق تجربة البحث في هذه المرحلة تم تطبيق البرنامج المقترح فعليا على تلميذات المجموعة التجريبية وفيما يلي تفصيل ذلك :

تم توزيع أفراد العينة إلى مجموعتين بشكل عشوائي يتكون كل مجموعة من ثلاثين طالبة الأُلى تجريبية تدرس من خلال البرنامج القائم على التدريب والمران والثانية ضابطة وتدرس من خلال الطريقة التقليدية .

تم تطبيق الاختبار القبلي التحصيلي على عينة البحث وذلك للتأكد من تجانس مجموعتي البحث وذلك على النحو التالي :

التأكد على تجانس المجموعتين بالنسبة الى اختبار مهارات الكتابة :

للتأكد من تجانس مجموعتي البحث في اختبار مهارات الكتابة ، قامت الباحثة بتطبيقه على تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة وذلك بهدف التحقق من التجانس بين المجموعتين وتم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري و قميه (ت) لدرجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة عن طريق اختبار (ت) T–Test لمتوسطين مستقلين.

ويما انه يتضح من النتائج أن قيمة ت = ٠.٤١٠ وبمستوى دلالة أكبر من ٠,٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق بين المجموعتين أي يوجد تجانس بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي مما يؤكد تكافؤ المجموعتين من حيث التحصيل الدراسي قبل إجراء التجربة .

تطبيق تجربة البحث :

تم البدء بتطبيق تجربة البحث يوم السبت ١٤٣٥/٧/٥هـ الموافق ٤ /٢٠١٤/٥م حيث تم تدريب تلميذات المجموعة التجريبية على مهارات الكتابة باللغة الانجليزية عن طريق البرنامج القائم على استراتيجية التدريب والمران في حين تم تدريب تلميذات المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية ، وقم تم تناول ذلك بالتفصيل في فقرة الاستخدام الميداني .

وانتهت فترة التطبيق في يوم الخميس ١٦/ ٧/ ١٤٣٥هـ الموافق ١٥ / ٢٠١٤/٥م وبذلك تكون قد استغرقت فترة التطبيق اسبوعين كاملين بواقع حصتين في الاسبوع وقد تماثلت المجموعتين في المدة الزمنية للتطبيق وفي الوحدة الدراسية .

الاجراءات البعدية لتطبيق تجربة البحث :

تم تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي للمجموعتين وذلك يوم السبت ١٤٣٥/٧/١٩ هـ الموافق ٢٠١٤/٥/١٨م م وثم تم تصحيح الاختبار من قبل الباحثة وفقا لنموذج الاجابة المعد لهذا الغرض ورصد الدرجات لكلا المجوعتين الضابطة والتجريبية وذلك استعدادا لمعالجتها احصائيا فيما بعد .

خامسا: أساليب المعالجة الإحصائية المستخدمة في البحث

تم استخدام برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS وذلك لإجراء المعالجات الإحصائية والتحقق من صحة الفروض وكانت على النحو التالي :

اختبار T-TEST وهو الاسلوب الاحصائي المناسب للبحث لحساب دلالة الفروق بين المجوعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

معامل كودور ريتشاردسون لقياس ثبات الاختبار وتمت المعاجلة باستخدام برنامج SPSS) 18) حساب معادلة بليك لتعرف على فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران على المجموعة التجريبية

رابعا : نتائج البحوث وتفسيرها

أولا: اختبار صحة الفروض :

لاختبار صحة الفرض الأول للبحث والذي ينص على أنه يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي، لاختبار مهارات الكتابة في مادة اللغة الانجليزية، لصالح طالبات المجموعة التجريبية

تم استخدام اختبار (Independent T-test) لتحديد وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في الاختبار البعدي لمهارة الكتابة والجدول يبين نتائج المعالجة الاحصائية

جدول: نتائج المعالجة الاحصائية لدرجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لاختبار مهارة الكتابة .

المجموعة	العينة (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري(ع)	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
التجريبية	٣٠	١٨.٣٠	٢.٣٩٥	٩.٩٦٤	٠.٠٠ دالة احصائياً
الضابطة	٣٠	١١.٣٧	٢.٩٦٥		

يتضح من الجدول السابق ان متوسط درجات المجموعة التجريبية أعلى من متوسط درجات المجموعة الضابطة وبحساب قيمة ت وجد أنها تساوي ٩.٩٦٤ وهي دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وذلك لصالح المجموعة التجريبية ، ويدل هذا على ارتفاع المستوى المهارى للطالبات في مهارات الكتابة ، بعد دراستهن باستخدام البرنامج القائم على التدريب والمران

وبهذا تمت الاجابة على تساؤل البحث الذي ينص على

ما فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية لطالبات الصف السادس الابتدائي؟

ثانيا– قياس فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران لاختبار مهارات الكتابة :
لقياس فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران لاختبار مهارات الكتابة قامت الباحثة باستخدام المعادلة الآتية (بليك):

$$\text{نسبة الكسب} = \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د} - \text{س}} + \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د}}$$

حيث أن ص = متوسط درجات الاختبار البعدي
س = متوسط درجات الاختبار القبلي
د = النهاية العظمى لدرجة الاختبار

وكلما زادت هذه الدرجة عن الحد الأدنى الذي حدده بليك والذي يبلغ (١.٢) تثبت الفاعلية ، وقامت الباحثة بتطبيق المعادلة التالية ، مع مراعاة أن يكون اختبار مهارات الكتابة صورة طبق الأصل من اختبار مهارات الكتابة القبلي، وهذا ما راعته الباحثة عند تصميم اختبار مهارات الكتابة .

جدول: حساب فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية للمجموعة التجريبية

التطبيق	المتوسط	الدرجة العظمى للاختبار	نسبة الكسب المعدل
القبلي	٩.٩٧	٢٠	٠.٨٣
البعدي	١٨.٣٠		

وبتطبيق المعادلة السابقة يتضح أن نسبة الكسب بلغة ٠,٨٣ ، وبالتالي فقد اثبت البرنامج القائم على التدريب والمران فعاليته في تنمية مهارات الكتابة .

ثالثا: نتائج البحث وتفسيرها :

(أ) نتائج البحث :

بعد الانتهاء من تحليل نتائج البحث توصل البحث الحالي الى النتائج الآتية :

يوجد فرق يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي، لاختبار مهارات الكتابة في مادة اللغة الانجليزية، لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

(ب) تفسير نتائج البحث :

وترى الباحثة أن النتائج فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الكتابة باللغة الانجليزية يرجع لعدة عوامل ، وفيما يلي عرضها :

- استخدام البرنامج زاد حماس الطالبات وتفاعلهن أثناء الحصص الدراسية باختلاف مستوياتهن التحصيلية ، ورغبتهن بتدريس جميع المواد بالطريقة ذاتها .

- استخدام البرنامج القائم على التدريب والمران في تدريس مهارات الكتابة ساعد على تقديم فرصة للتعلم بطريقة مختلفة تختلف عن طريقة التعلم التقليدي مما عزز عملية التعلم وأدى إلى تنمية مهارات الكتابة لدى التلميذات.
- وفر البرنامج ميزة التعلم للإتقان وذلك عن طريق تقديم العديد من التدريبات في المهارات لتنميتها.
- اتاحة البرنامج للتلميذة فرصة التفاعل الايجابي من خلال تقديم الأسئلة وتلقي التعزيز الفوري المناسب مما أدى إلى تصحيح أخطاء التلميذة أولا بأول في حالة الإجابة الخاطئة ، وتأكيد التعليم وتثبيته في حالة الإجابة الصحيحة ، وبالتالي أدى ذلك إلى تحسين أداء التلميذة ، وتوفير وقت في التعلم .
- روعي كذلك في تصميم البرنامج استخدام ألوان جذابة ولافتة للانتباه ، مع وجود صور ثابته ومتحركة بالإضافة إلى توفير مؤثرات صوتية تتجاوب مع استجابة التلميذة مما أدى إلى أثارت حواس التلميذة وجذب انتباهها ، وزيادة رغبتها في التعليم ، وجعل عملية التعليم أكثر متعة .
- طبيعة استراتيجية التدريب والمران التي قام البرنامج عليها تعتمد على حد كبير على الاهتمام الفردي بالمتعلم لذلك تم تقديم تدريبات للتلميذة حسب قدراتها واحتياجاتها وفقاً لسرعتها الذاتية عكس الطريقة التقليدية ، التي تقدم فيها التدريبات لكل المتعلمين بغض النظر عن فروقهم الفردية
- البرنامج القائم على التدريب والمران زود التلميذات بتغذية راجعة فورية ، حسب استجابتهن للمثير ، مما يدفع التلميذات لمضاعفة الجهد ومواصلة التفوق ، ففي حالة الاستجابة الصحيحة تنتقل المتعلمة تلقائي للسؤال التالي ، وفي حالة الاستجابة الخاطئة يكون هناك تدخل علاجي يتم فيه تبسيط مضمون السؤال للتلميذة مما يساعدها للوصول للحل السليم .
- البرنامج يقدم التعزيز بشكل فوري نتيجة استجابة الطالبة أي مجرد إجابتها على السؤال يتضمن التعزيز الايجابي عبارات مشجعة وعرض لصور متحركة يتنوع التعزيز من سؤال لأخر حتى لا تصاب التلميذة بالملل ، وكذلك التعزيز السلبي يتضمن عبارات تحفيز ترغب التلميذة في أعادة المحاولة للعودة للسؤال واختيار الاجابة الصحيحة .
- يقدم البرنامج للتلميذة اختيار من متعدد للمهارات المراد تنميتها ، كما يقدم تدريبات منشأة الإجابة بحيث تجيب التلميذة عنها ويقيمها البرنامج ، وبذلك يتم تلافي عيوب استراتيجية التدريب والمران وهو اعتمادها على تدريبات الاختبار من متعدد وقدرتها المحدودة على تقويم اداة المتعلم
- البرنامج زود التلميذة بتقرير مفصل عن أدائها متضمن عدد الأسئلة التي أجابت عنها وعدد الاجابات الصحيحة وعدد الاجابات الخاطئة والنسبة المئوية للأداة في كل مهارة وهذا التقرير أتاح متابعة أداء التلميذات وتقويم تعلمها .

وقد أيدت هذه النتائج نتائج البحوث السابقة في هذا المجال وذلك على النحو التالي :

١- الاتفاق بين نتائج البحث ونتائج الدراسات التي قامت بتوظيف إستراتيجية التدريب والمران في عملية التعليم والتعلم:

تتفق نتائج البحث الحالي في فاعلية استرتيجية التدريب والمران في بقاء أثر التعلم ، وتنمية العديد من المهارات والوصل بها لحد الاتقان ، والاخذ بمبدأ التعزيز ، وتفريد التعليم والتعلم الذاتي ، مع نتائج دراسة كلا من (الهاجري،٢٠٠٣) التي اثبتت فاعلية برنامج تعليمي قائم على التدريب والمران في تحصيل وحدة الكسور الاعتيادية لدى تلميذات الصف الثالث الابتدائي ، ودراسة (النجار ،٢٠٠٣) التي أثبتت أُثر استخدام برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات فهم الخارطة لدى تلميذات الصف الخامس الأساسي ، ودراسة (العوفي ، ٢٠٠٦) التي أثبتت فاعلية استخدام نمط التدريب والمران مع التدريس الخصوصي في تنمية المهارات الاحصائية لدى طلبة الصف الثامن الأساسي بسلطنة عمان واتجاهاتهم نحو الإحصاء ، ودراسة (ويليم ،٢٠٠٢) التي اثبتت فاعلية برنامج قائم على التدريب والمران في تنمية مهارات الضرب في مادة الرياضيات على تطوير الدقة والسرعة في تعلم حقائق الضرب ، ودراسة (وودوارد، ٢٠٠٦) التي أُثبتت تطوير التلقائية في حقائق الضرب عن طريق دمج استراتيجية التدريس بالتوجيه مع استراتيجية التدريب والمران ، ودراسة (نيلي ،٢٠١٠) التي أثبتت العلاقة بين طريقة التدريب والمران وزيادة التلقائية لطلاب الصف السادس الابتدائي في مهارات الضرب الاساسية ، ودراسة كلا من بيرنز واخرون (بيرنز واخرون ،٢٠١١) أثبتت فاعلية التدريب والمران مع استخدام النمذجة في زيادة مهارة الطلاقة في حقائق الرياضيات الأساسية..

رابعا: التوصيات

في ضوء من أسفرت عنه نتائج البحث الحالي تقدم الباحثة عددا من التوصيات، وفيما يلي عرض لأهمها:

١- الاستفادة من نتائج البحث الحالي في تحسين طريقة تدريب التلميذات على مهارات الكتابة باللغة الانجليزية

٢- الاهتمام بتوظيف واستخدام برامج التدريب والمران في بقية وحدات مادة اللغة الانجليزية وبأساليب متنوعة .

٣- التوسع في تحويل المقررات الدراسية بصورتها التقليدية إلى مقررات الكترونية.

٤- تبني المعلمات لتقنيات واستراتيجيات حديثة لعلاج المشاكل تلقي المهارات لدى التلميذات

٥- عقد دورات تدريبية لمعلمات اللغة الانجليزية تستهدف تدريبهن على طرق التدريس الفعالة باستخدام التقنية توظيفها في مادة اللغة الانجليزية

٦- تبني وزارة التربية والتعليم توفير قوالب الكترونية معدة مسبقا للبرنامج من خلال توفير كوادر البشرية الفنية المتخصصة و وتوفير الامكانيات الفنية والمادية اللازمة لإنشاء القوالب وذلك ليكون حافزا للمعلمات على استخدامها.

٧- تجهيز معامل الحاسب الألي في المدارس بشكل جيد ، وتزويدها بكافة التجهيزات اللازمة ، وضرورة اتصالها بشبكة الانترنت ، حتى يمكن الاستفادة منها في تقديم مختلف المقررات الالكترونية على الشبكة لمختلف المواد الدراسية .

خامسا: مقترحات البحث :

تقترح الباحثة أجراء الأبحاث والدراسات التالية :

١- اجراء ابحاث مشابهة للوقوف على طبيعة صعوبات حل المسائل الرياضية اللفظية لدى التلميذات في مراحل دراسية اخرى .

٢- فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران في تنمية مهارات التواصل بين الطالبات .

٣- فاعلية البرنامج القائم على التدريب والمران في تنمية مفردات اللغة الانجليزية .

٤- فاعلية بعض طرق التدريس الاخرى مثل (الاستقصاء ، حل المشكلات ، والالعاب الالكترونية) في تنمية مهارات الكتابة في اللغة الانجليزية

٥- دراسة تقويمية للطرق التي تستخدمها معلمات اللغة الانجليزية في تدريس مهارات الكتابة للغة الانجليزية .

قائمة المراجع

أبو السعود، هاني اسماعيل (٢٠٠٩). "برنامج تقني قائم على أسلوب المحاكاة لتنمية بعض مهارات ما وراء المعرفة في منهاج العلوم لدى طلبة الصف التاسع بغزة". رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو حجاج، أحمد زينهم. (٢٠٠١). "تنمية مهارات المراجعة لدى بعض التلاميذ في مراحل التعليم العام. القراءة والمعرفة"، (٦)، ٢١-١٠٩.

أبو سويرح، أحمد إسماعيل سلام (٢٠٠٩). "برنامج تدريبي قائم على التصميم التعليمي في ضوء الاحتياجات التدريبية لتنمية بعض المهارات التكنولوجية لدى معلمي التكنولوجيا. رسالة ماجستير غير منشورة"، قسم المناهج وتكنولوجيا التعليم، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.

أحمد، شاهيناز محمود والجزار، عبد اللطيف (٢٠٠٩). دراسة مقارنة لفاعليات سقالات التعلم ببرمجيات التعلم القائم على الكمبيوتر في تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية لدى الطالبات معلمات اللغة الإنجليزية. المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالتعاون مع كلية البنات، جامعة عين شمس، الجلسة الثانية:٣٠-٣٢.

البجه، عبد الفتاح حسن. (١٩٩٩). أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، الطبعة الثانية، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

البرزنجي، هاشم.(٢٠٠٦). "مدى تمكين تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من مهارات التعبير الكتابي اللازمة لهم". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.

بني خالد، محمد. (٢٠١٠). التّكيّف الأكاديميّ وعلاقته بالكفاءة الذّاتيّة العامّة لدى طلبة كليّة العلوم التّربويّة في جامعة آل البيت. مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانيّة)، (٢٤)٢: ٤١٤-٤٣٥.

جابر، وليد. (٢٠٠٢). تدريس اللغة العربية: مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

جاد، محمد لطفي (٢٠٠٥). برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي والاتجاه نحوه لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، مجلة العلوم التربوية، (٢).

جاد، محمد لطفي محمد. (٢٠٠٤). برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي والاتجاه نحوه لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي: القاهرة: معهد الدراسات التربوية.

الجساسي، نورة. (٢٠٠٦). "فاعلية وحدات تعليمية مصغرة مقترحة لتنمية مهارات بعض مجالات الكتابة لدى طالبات الصف العاشر". رسالة ماجستير "غير منشورة، جامعة السلطان قابوس. سلطنة عمان.

حسن، ديما (٢٠١٢). "أثر استخدام الويب كويست كطريقة تدريس على التحصيل في مادة اللغة الإنكليزية –دراسة شبه تجريبي لدى طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس مدينة دمشق الرسمية"–. رسالة ماجستير غير منشورة في المناهج وطرائق التدريس، كلية التربية، جامعة دمشق، دمشق.

حسين، مختار. (٢٠٠٦). تعليم التعبير الكتابي (مرشد للمعلم). الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة العبيكان.

الحلاق، علي سامي علي. (٢٠٠٧). اللغة والتفكير الناقد (أسس نظرية وإستراتيجية تدريسية). الطبعة الأولى، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

الحلوة، مصطفى. (١٩٩٩). المهارات اللغوية: دراسة في طبائع اللغة وخصائصها ووظائفها وفنونها. القاهرة: مطبعة الحسين الإسلامية.

الحوسني، نورة. (٢٠١٠)." أثر التّقييم باستخدام ملف إنجاز الطّالب في تنمية مهارات الكتابة والدّافعيّة نحوها لدى طلبة الصّف العاشر الأساسيّ بسلطنة عُمان". رسالة دكتوراة غير منشورة. جامعة اليرموك، الأردن.

الخزاعلة، محمد حسن (٢٠١٢). "أثر تنظيم المحتوى التّعليميّ في شكل نشاطات ومهمات لغويّة قائمة على إشراكيّة الطّالب في تحسين الكفايات اللغويّة والفاعليّة الذّاتيّة لدى طلبة الصّف العاشر الأساسيّ في محافظة جرش". أطروحة دكتوراه في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

خصاونة، رعد مصطفى علي.(٢٠٠٨)." أثر برنامج تعليمي مقترح قائم على عمليات الإنشاء في تنمية الكتابة الإبداعية لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن واتجاهاتهم نحوها". رسالة دكتوراه غير منشورة. عمان. جامعة عمان العربية للدراسات العليا.

خميس، محمد عطية (٢٠٠٣). عمليات تكنولوجيا التعليم. القاهرة: مكتبة دار الكلمة.

خنكار، وفاء (٢٠٠١)." تحديد أهم مشكلات منهج اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات بمحافظة الطائف". رسالة ماجستير غير منشور، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

الرشيد، إخلاص سعد (١٤٢٨هـ). "أثر استخدام تقنية البرامج المعتمدة على الحاسوب على تحصيل طالبات الصف الأول متوسط في مادة العلوم بمدينة الرياض". رسالة ماجستير غير منشورة في قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم، جامعة الملك سعود.

الزعبي، محمد أحمد. (٢٠٠٠). "تقويم الاستجابات اللغوية الشفوية الموقفية لدى طلبة الصفين السابع والعاشر الأساسيين في مديرية تربية لواء الرمثا". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

الزهيري، راشد زنان (٢٠٠٨). "أسباب تدني مستوى تحصيل تلاميذ المرحلة المتوسطة في تعلم اللغة الإنجليزية من وجهة نظر الأكاديميين والمعلمين والمشرفين في مكة والطائف". رسالة ماجستير غير منشورة في المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية. كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

سالم، أحمد وسرايا، عادل (٢٠٠٣). منظومة تكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتبة الرشد.

السيد، عبد الحي السيد محمد (٢٠٠٨). "برنامج مقترح في الكتابة الإبداعية باستخدام الوسائط المتعددة وأثره في الكتابة الشرية والوعي بعملياتها لدى الطلاب الموهوبين بالجامعة". أطروحة دتكوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سوهاج، مصر.

شحاتة، حسن السيد (٢٠٠٠). مفاهيم جديدة لتطوير التعليم في الوطن العربي. الطبعة الأولى، القاهرة: الدار العربية للكتاب.

الشمري، خالد بن عبد المحسن فالح (٢٠٠٧). "أثر استخدام برنامج حاسوبي في تدريس مادة تقنيات التعليم على تحصيل طلاب كلية المعلمين في مدينة حائل، (دراسة شبه تجريبية)". رسالة ماجستير غير منشورة، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

شناق، رابعة. (٢٠٠٠). "دراسة تجريبيّة لأثر التّكامل اللغويّ على التّعبير الكتابيّ لدى طالبات الصّف الأوّل الثّانويّ في مدرسة عين جالوت الثّانويّة الشّاملة للبنات". رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة اليرموك، الأردن.

الصالح، بدر بن عبد الله (٢٠٠٥). التعلم الإلكتروني والتصميم التعليمي: شراكة من أجل الجودة. بحث مقدم للمؤتمر العلمي العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر.

طعيمة، رشدي (١٩٩٩). الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية– إعدادها وتطويرها وتقويمه. القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الحميد، محمد زيدان والزق، عصام شوقي (٢٠٠٩). أثر توقيت عرض نموذج محاكاة كمبيوتري وسرعته على تنمية مهارات كتابة حروف اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي. المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالتعاون مع كلية البنات، جامعة عين شمس، الجلسة الخامسة: ٦٥-٦٦.

عبد الله، نسرين علي محمد (٢٠١٢). "أثر إستخدام طريقة التدريب والمران بالحاسوب في تدريس الرياضيات على التحصيل الدراسى لتلميذ الصف السادس الأساسي بمحلية كرري". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، الخرطوم.

عبدالله، هيثم (٢٠١٢)." برنامج معد وفق استراتيجيات التعلم النشط في تحسين أداء مدرسي اللغة الإنكليزية للصف الأول الثانوي وفي تحصيل طلبتهم –دراسة تجريبية في ثانويات محافظتي دمشق والقنيطرة–". أطروحة دكتوراه غير منشورة في المناهج وطرائق التدريس، كلية التربية، جامعة دمشق، دمشق.

عصر، حسني عبد الباري. (٢٠٠٠). فنون اللغة العربية: تعليمها وتقويم تعلمها. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

عفانة، عزو(٢٠٠٠) . حجم التأثير واستخداماته في الكشف عن مصداقية النتائج في البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، بيرسا.

علي، زهراء ٢٠١٢. التعلم بمساعدة الحاسوب. مدونة الإبداع الإلكترونية، المصدر: http://allebda3.blogspot.com/2012/04/blog-post_21.html

عوض، فايز السيد (٢٠٠٢). مقارنة بين المدخل التقليدي ومدخل عمليات الكتابة في تنمية الوعي المعرفي بعملياتها وتنمية مهاراتها لدى طلاب الصف الأول الثانوي. مجلة القراءة والمعرفة، (١٦)، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة.

العوفي، زينب (٢٠٠٦). "أثر استخدام كل من نمطي التدريب والمران والتدريس الخصوصي الخاص بالحاسوب في تنمية المهارات الاحصائيه لدى طلبة الصف الثامن الاساسي بسلطنة عمان واتجاهاتهم نحو الاحصاء". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الدول العربيه.

عيادات، يوسف أحمد (١٤٢٥هـ). الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية. عمان: دار المسيرة.

الفار، إبراهيم عبد الوكيل (٢٠٠٣). تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين. الطبعة الثانية، العين: دار الكتاب الجامعي.

فضل الله، محمد رجب. (٢٠٠٢). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاته. القاهرة: عالم الكتب.

فهمي، أسماء عبد الرحمن (٢٠٠٢). فعالية استخدام الأنشطة في مرحلة ما قبل الكتابة في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي والتفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثالث الثانوي. مجلة القراءة والمعرفة، ١(١٨).

قاسم، حازم محمود راشد (٢٠٠٠). "فعالية استخدام مداخل حديثة في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي". رسالة دكتوراه غير منشورة، جمهورية مصر العربية، جامعة عين شمس، مصر.

القيم، رانيا محمد (٢٠١١). "فاعلية تدريس مادة اللغة الإنجليزية بمساعدة شبكة الإنترنت في تحصيل الطلبة واتجاهاتهم نحوها –دراسة تجريبية لدى طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس مدينة دمشق الرسمية–". رسالة ماجستير غير منشورة في المناهج وطرائق التدريس، كلية التربية، جامعة دمشق، دمشق.

اللقاني، أحمد والجمل، علي (١٩٩٩). معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس. القاهر: عالم الكتب.

محمد، مصطفى ومحمود، حسين ويونس، إبراهيم وسويدان، أمل والجزار، منى (٢٠٠٤). تكنولوجيا التعليم مفاهيم وتطبيقات. الأردن: دار الفكر.

مدكور، علي أحمد. (٢٠٠٠). تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

المشيقح، محمد بن سليمان (١٤١٨هـ). دور البرمجيات في تنمية ثقافة الطفل في دول الخليج العربية. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

المصري، يوسف سعيد (١٤٢٧هـ). "فاعلية برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثامن الأساسي". رسالة ماجستير غير منشورة في المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

المناعي، عبد الله سالم (١٩٩٢). الكمبيوتر وسيلة مساعدة في العملية التعليمية، مجلة التربية القطرية، ٢١١(١٠١)، الدوحة قطر: ٦٦.

مورو، ليسلي مانديل. (٢٠٠٤). تطور مهارتي تعليم القراءة والكتابة في السنوات الأولى: مساعدة الأطفال على القراءة والكتابة. ترجمة: سناء حرب، مترجم. العين: دار الكتاب الجامعي.

النصار، صالح بن عبد العزيز والروضان، عبد الكريم بن روضان. (٢٠٠٧)." أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط". رسالة الخليج العربي (٢)، ٣١-٥٦.

نصر الله، حسن غالب (٢٠١٠)." فاعلية برنامج محوسب قائم على أسلوب المحاكاة في تنمية مهارات التعامل مع الشبكات لدى طلاب كلية مجتمع العلوم المهنية والتطبيقية". رسالة ماجستير غير منشورة في المناهج وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية بالجامعة الإسلامية، غزة.

نصر، حمدان علي.(١٩٩٩). آراء طلاب الصف الثاني الثانوي في الأردن حول مدى توظيف عمليات الإنشاء في مواقف الكتابة التعبيرية، مجلة جامعة دمشق،١٥(٣)، ٢٢٣-٢٧٩

نصر، حمدان علي، مناصرة، يوسف عثمان. (٢٠٠٩). أثر برنامج تعليمي مقترح في تنمية مهارة التخطيط للكتابة لدى طالبات الصف السابع الأساسي في الأردن. المجلة العربية للتربية، ٢٨(٢)، ٨٤-١١٠.

نصر، حمدان. (٢٠٠٣). اتجاهات معلمي اللغة العربيّة في سلطنة عمان نحو استخدام المنحى التّكامليّ في التّدريس وعلاقة ذلك بعدد من المتغيّرات ذات الصّلة. مجلّة كليّة التربية، جامعة إسيوط، (١٩)١، ٧١-١١٧.

هاجري ، نجاة محمد الهرمس (٢٠٠٣). "فاعلية برنامج تعليمي قائم على التدريب و المران في تحصيل وحدة الكسور الإعتيادية لدى تلميذات الصف الثالث الإبتدائي". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة البحرين، مملكة البحرين.

الهاجري، نجاة محمد الهرمس (٢٠٠٣). "فاعلية برنامج تعليمي قائم على التدريب و المران في تحصيل وحدة الكسور الإعتيادية لدى تلميذات الصف الثالث الإبتدائي". رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة البحرين، مملكة البحرين.

الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي وعزاوي، فائزة محمد فخري. (٢٠٠٥). تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. عمان: دار المناهج.

الهاشمي، عبد الله بن مسلم بن علي (١٩٩٥)." برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي بسلطنة عمان". رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية والعلوم الإسلامية.

ونوس، ياسمين محمود (٢٠١٠). "فاعلية برنامج تعليمي قائم على استراتيجيات التعلم التعاوني لتطوير أداء مهارات الكتابة في اللغة الإنكليزية لدى طلبة الصف الأول الثانوي في المدارس الرسمية في محافظة اللاذقية". أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، دمشق.

يونس، فتحي علي (٢٠٠٠). أساليب تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر.

عبد الوهاب، سمير. (٢٠٠٢). فعالية برنامج لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلبة المرحلة الثانوية الموهوبين في مجال الشعر: بحوث ودراسات في اللغة العربية في المرحلتين الثانوية والجامعية. المنصورة: المكتبة العصرية.

العيسوي، جمال مصطفى. (٢٠٠٢). فاعلية استخدام أسلوب ملفات الكتابة في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة القراءة والمعرفة، (١٦)، ١٢٦-١٦١.

المخزومي، محمد. (٢٠٠٤). "أثر برنامج تعليمي مقترح في تنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي بمديرية تربية اربد الثانية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد.

الناقة، محمود كامل. (٢٠٠٠). تعليم اللغة العربية في التعليم العام مداخلة وفنياته. (ج٢)، القاهرة.

الهاشمي، عبد الرحمن علي. (٢٠٠٦). أساليب تدريس التعبير اللغوي في المرحلة الثانوية ومشكلاته. عمان: دار المناهج.

يونس، فتحي علي. (١٩٩٧). تعليم اللغة العربية للمبتدئين(الصغار والكبار). القاهرة: مطبعة الكتاب الجامعي .

حافظ، وحيد السيد وعطية، جمال سليمان (٢٠٠٦). فاعلية برنامج قائم على التعلم المنظم ذاتياً في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة كلية التربية، جامعة بنها، ١٦(٦٨): ١٦٥-٢٠٣.

حماد، خالد إبراهيم (٢٠٠٩). "تطوير مهارتي القراءة والكتابة باللغة الانجليزية لدى تلاميذ الصف السادس في فلسطين باستخدام المدخل المنظومي". أطروحة دكتوراه في طرق تدريس اللغة الإنجليزية، جامعة عين شمس، مصر.

عبد الله، هيثم سعيد (٢٠١٢)." فاعلية برنامج معد وفق استراتيجيات التعلم النشط في تحسين أداء مدرسي اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي وفي تحصيل طلبتهم –دراسة تجريبية في ثانويات محافظتي دمشق والقنيطرة". أطروحة دكتوراه غير منشورة في المناهج وطرائق التدريس، جامعة دمشق، دمشق.

أحمد، عبد الحميد محمد عبد الحميد. (٢٠٠١). أثر استخدام طريقة اللغة الكلية على تطوير بعض مهارات موضوع الإنشاء في اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الثانوية التجريبية في جمهورية مصر العربية. القاهرة: جامعة حلوان.

عميرة، محمد (١٩٩٨). "أثر استخدام التعلم الذاتي في تنمية القدرة على التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول الثانوي العام. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد البحوث والدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

الصالح، صالح أحمد (٢٠٠٦). "أسس ومواصفات تصميم برامج الحاسب الذكية لذوي صعوبات التعلم في الرياضيات". بحث منشور في كلية المعلمين بالباحة، المملكة العربية السعودية.

الخليف، فلك ربيع (٢٠١٠). "بناء برنامج تدريبي قائم على منحى العمليات في الكتابة وقياس أثره في عملية المراجعة ونوعيّة الكتابة ومهارات التفكير الناقد لدى طالبات المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية". أطروحة دكتوراه غير منشورة في مناهد اللغة العربية وأساليب تدريسها، جامعة اليرموك، اربد

المراجع الأجنبية

Anderson, P.V.(2003). What Survey Research Tells Us about Writing at Work?. Odell and Goswami, Writing in Nonacademic Settings.

Arafat, Suzan .(2002). "The Effect of Using Educational Games on the Motivation of EFL Tenth Grade Learners". PHD thesis degree of Master of Education, An – Najah National University College of Graduate study Department if Teaching Methods, Palestine .

Bazerman, C., & Wiener, H. (2003). Writing Skills Handbook. New York: Houghton Mifflin company.

Brown, H. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach To Language Pedagogy. (2nd), Addison Wesley Longman, I N C .

Chen, Chi-Fen Emily.(2005). Experience-Based Language Learning through Asynchronous Discussion. (ERIC Document Reproduction Service No ED490012.(

Chiu, C-Y., & Ho, M-C. (2009). The Effect of a Computerized Writing Program on the Quality of College Students'English Compositions. The International Journal of Learning, 16(6), 650-661.

Christensen, E., Merrill, P & Yanchar, S. (2007). Second language vocabulary acquisition using a diglot reader or a computer-based drill and practice program. Computer Assisted Language Learning. Volume 20, Issue 1: 67-77. http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09588220601118511.

Christopher, B. (1995). Language education in the national curriculum. Oxford: Blackwell .

Coleman, C. (2003). Simple Steps to Successful Revision in L2 Writing. The Internet TESOL Journal, (5), 1-4.

Donald, L . (1987). Comparison of Computer-Assisted Instruction and Print Drill Performance. Educational Communication and Technology, 35(2.(

Donell. O., & paiva, J. (1993). In depended writing. New York Heinle and Heinle publishers .

Garcia, L, J., & walsh , L. (2002) . Improving Student Writing skills in the priming Grades. Eric production Document , E D, 469 – 150.

Gerlach, V.S., & Ely, D.P. (1980). Teaching & Media: A Systematic Approach (2nd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall Incorporated.

Hedge, T. (1993). Writing. New York, Oxford University Press .

Jackson, A., Kutnick, P & Kington, A. (2001). Principles and practical grouping for the use of drill and practice programs. Journal of Computer Assisted Learning, 17, 130-141.

Janice, M., & Julite, G. (2009). Cognitive and Language Acquisition in Typical and Aided Language Learning: a Review of & Recent Evidence from an Aided Communication Rerspective. Child Language and Therapy, (25) 1, 31- 58 .

Keith, J. (2003). Designing Language Teaching Tasks. USA: Palgrave Macmillan.

Kuhn, D., & Udell, W. (2003). The development of speaking skills. Child Development, (74): 145–160.

Mattson, M. (2008). "Self-efficacy in The Teaching of Writing: Elementary Teachers Participating in The IMPaC Program". Unpublished Doctoral Dissertation, University of Califorina Santa Barbara.

Philip, I,. Pavlik, Jr., Bolster, T., Wu, Sue-mei, Kenneth, R & Whinney, M. (2008). Using Optimally Selected Drill Practice to Train Basic Facts. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, (Eds.). LNCS 5091, pp. 593–602.

Richards, J., & Rodgers, T. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. 2 ed Ed, Cambridge: Cambridge University Press.

Routman, R. (2005).Writing Essentials: Raising Expectations and Results While Simplifying Teaching. Boston: Heinemann Press.

Rowen, D. (2005). The write Motivation. Learning and Leading with Technology, 32 (5), 1-4.

Salisbury, David F. (1990). Cognitive psychology and its implications for designing drill and practice programs for computers. Journal of Computer - Based Instruction, 17(1), 23-30. http://psycnet.apa.org/psycinfo/1990-21033-001

Tann, S. (1991). Developing in the primary classroom. Calssel Ed – ucational limited Villiers House, London WC2 N5JL.

Thio, L. (2006). Facilitating Independent Inquiry, Critical Thinking and Writing an Integrated Teaching Methodology applied in Human Rights Education. International Journal of Learning, 12(8), 107-114.

Tompkins, E. (1997). Teaching Writing Blancing Process and Product. (2nd), New York: Macmillan College Publishing company .

Tompkins, G. (1994). Language Arts: The Content and Teaching Strategies Fourth Edition. New Jersey: Simson and Schuster.

Yarrow, F., & Topping, K. (2001). Collaborative writing: The effects of metacognitive prompting and structured peer interaction. British Journal of Educational Psychology, 71, 261 - 282.

Yoder, S. (1993). Teaching Writing Revision: Attitudes and Copy changes. Journalism Educator, 41-47.