

أنشطة تعليمية تعليمية مقترحة قائمة على كورت التفاعل (Interaction cort)
لموضوعات مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي في المملكة العربية السعودية

إعداد الطالبة

حنان بنت ونيس بن عمير الربيع

المحاضر / بقسم المناهج في جامعة الجوف

**Proposed Educational learning activities based on Kurt
interaction cort for Subject of Rhetoric and criticism course for
the first secondary in Saudi Arabia**

Hanan Bent wanes Ben omair Al-Rabea

(ورقة بحثية مستلة من رسالة الماجستير)

٢٠١٥

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى اقتراح أنشطة تعليمية تعلمية قائمة على برنامج كورت التفاعل لتدريب التلميذات على ممارسة مهارات كورت التفاعل، واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي؛ لتحليل قواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي واختيار الأنشطة التعليمية القائمة على كورت التفاعل المناسبة لتلك البلاغة. وقد تكونت أدوات البحث من: بطاقة تحليل مضمون قواعد موضوعات مقرر البلاغة والنقد في ضوء مهارات كورت، كما تكونت عينة البحث من كتاب مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي وعينة عمدية (قصديّة) مكونة من عشرة متخصصين ومتخصصات في المناهج وطرق التدريس وعلم النفس التعليمي ومدربي الكورت وأساتذة البلاغة والنقد، وتمّ استخدام الأساليب الإحصائية الآتية: معادلة هولستي، وحساب النسب المئوية؛ وقد توصل البحث إلى عدة نتائج منها: اقتراح مجموعة من الأنشطة التعليمية القائمة لقواعد مقرر البلاغة والنقد لتلميذات الصف الأول الثانوي القائمة على مهارات كورت التفاعل في صورتها النهائية، بعد تحليل نتائج التحكيم. ومن أهم توصيات الباحثة: إعداد دروس نموذجية لموضوعات مقرر البلاغة والنقد؛ في ضوء مهارات كورت التفاعل (interaction cort) تسعى لتنمية مهارات التفكير عند الطالبات.

Abstract

This study aimed at proposing learning activities based upon Kurt interaction program to teach female students Kurt interaction skills. This study is based on the descriptive analytical method to analyze the rules of the rhetoric and criticism textbook of the first year of high school and to select the Kurt-interaction-based teaching-learning activities appropriate for those rhetoric rules.

Research tools consisted of: analyzing card of the content of the rules of rhetoric and criticism topics in the light of Kurt skills. The research sample also consisted of the rhetoric and criticism textbook of the first year of high school as well as an intentional sample of ten male and female specialists in pedagogy and educational psychology, Kurt method coaches, and teachers of rhetoric and criticism.

Two statistical methods were used: Holst Equation and percentages calculation. The research found several results, including: suggestion of a set of teaching-learning activities of the rules found in the rhetoric and criticism textbook of female students of the first year of high school. These activities are based upon Kurt interaction in its final form.

After analyzing the arbitration results, one of the most important recommendations of the researcher was to prepare ideal lessons for the rhetoric and criticism textbook, in the light of Kurt interaction skills, which seek to develop the female students' thinking skills.

أنشطة تعليمية تعلمية مقترحة قائمة على كورت التفاعل (Interaction cort) لموضوعات مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي في المملكة العربية السعودية

اعداد / حنان بنت ونيس بن عمير الربيع*

المدخل إلى الدراسة

المقدمة:

اللغة العربية شأن كبير بالمملكة العربية السعودية فهي إحدى دعائمها التعليمية ؛ وقد حظيت بعناية المسؤولين والتربويين في مختلف مراحلها التعليمية ، واحتلت البلاغة أهمية خاصة بمنهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، إذ إن تعليمها يعني تعليم الأسلوب العربي والاهتمام بها يعني الاهتمام بتربية الأسلوب ، ومن خلال تعليمها يمكن تنمية إدراك التلميذ أسرار الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والحديث الشريف كما يمكن تنمية اتجاهه نحو استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتنمية مهاراته على التفكير العلمي والمنطقي والابتكاري والناقد. من خلال تشجيعه على ممارسة الأنشطة اللغوية التي تنمي مواهبه الأدبية. مما يؤكد هذا الاهتمام أن الهدف الثاني من الأهداف العامة لتعليم مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية ينص على: " يكتسب قدرًا من المفاهيم الأساسية للبلاغة والنقد الأدبي وتطبيقاتها من خلال النصوص الأدبية " (وزارة المعارف، ١٤٢٣هـ، ص ١٥٥).

ولكن مع ما للبلاغة من هذا الشأن، إلا أنه لم تتحقق الغاية المرجوة التي يبتغيها التربويون من تدريسها؛ إذ إن مفهوم البلاغة غير محدد بوضوح لدى معلماتها؛ ومما يدل على ذلك أن البلاغة تُدرّس منفصلة عن النصوص الأدبية، كما أنها تُعلّم دون ممارسة استخدام أساليب اللغة بوعي تام، وهذا يعني أن تعليم البلاغة يجري دون ضوابط علمية توجّهه نحو مساره الصحيح (زايد، ١٩٩٤، ص ٤-١). والمعلم الجيد هو الذي يدرك أهمية تنويع الأنشطة التعليمية التعلمية، وتبرز تلك الأهمية في عاملين رئيسيين هما:

أ - انتباه التلميذات، فإذا اعتبرنا انتباه التلميذات شرطاً ضرورياً للاستفادة من محتوى المنهج، فإنه يجب تنويع الأنشطة التعليمية التربوية التي تستخدم في المنهج.

ب - الفروق الفردية بين التلميذات، تفرض استخدام أنواع متعددة من الأنشطة التعليمية حتى تجد كل تلميذة فرصتها في استخدام الأنشطة التي تمكنها من فهم واستيعاب ما تدرسه. (الخضراء، ٢٠٠٥، ص ١٧).

ولابد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن تعدد وتنوع أنشطة التعليم والتعلم يجعل الاختيار السليم لها عملية ضرورية حسب معايير واضحة ذكرها الخطيب (١٩٩١، ص٤٧) منها:

- ١- أن تعمل الأنشطة المختارة على تحقيق أهداف الوحدة وأغراضها.
 - ٢- أن تكون الأنشطة ملائمة للمحتوى.
 - ٣- أن تكون الأنشطة ملائمة لإمكانات المعلم والبيئة.
- كما صنّف الخطيب (١٩٩١، ص ٤٧) الأنشطة التعليمية التعليمية حسب:
- ١- مكان ممارسة إلى: الأنشطة الصفية وغير الصفية.
 - ٢- حجم المشاركين: جماعية، فردية.
 - ٣- الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، فهناك نشاطات للحصول على المعلومات، ونشاطات لتنمية المهارات، ونشاطات لتحقيق الأهداف الوجدانية وغيرها.
- ومن الأنشطة التعليمية التعليمية التي لم تحظ باهتمام أنشطة تعليم وتعلم مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي؛ ومن خلال استقراء البرامج العالمية التي وضعت في القرن العشرين لتعليم مهارات التفكير، اتضح أن أشهرها: برنامج الكورت (CORT) (ست أبوها، ٢٠٠١، ص ٦٣) الذي يتكون من ستة أجزاء أساسية هي (دي بونو، ٢٠٠١، ص١٨، ٦١):

- ✓ توسيع مجال الإدراك (Breadth).
- ✓ التنظيم (Organization).
- ✓ التفاعل (Interaction).
- ✓ الإبداع (Creativity).
- ✓ المعلومات والمشاعر (Information feeling).
- ✓ العمل (Action).

وقد اتخذت الباحثة برنامج الكورت منطلقاً فكرياً لدراساتها؛ نظراً لما يمتاز به من مرونة، وقابلية للتطبيق الفوري في جميع المدارس، ولجميع المراحل الدراسية، وكذلك لسهولة إدخاله ضمن المواد الدراسية (شبيب، ٢٠٠١، ص ٢٣٤). وأيضاً يمكن أن يستخدمه المعلمون في تمثيل مجموعة واسعة من الأساليب الدراسية والأنشطة؛ فضلاً عن كونه متماسكاً بحيث يبقى سليماً على مدار انتقاله من معلم إلى طالب، أو من متدرب إلى متدرب آخر (دي بونو، ٢٠٠١، ص٩٦). وقد أكدّ دي بونو أن التعلّم من أجل التطبيق لا الاختبار يعدّ شرطاً من شروط نجاح تطبيق برنامج

الكورت، فضلاً عن أن الحصة التدريبية فيه يجب أن تعتمد على المجموعات والعمل التعاوني؛ أي غرس الروح الجماعية والانتماء إلى فريق العمل.

ونظراً لما يمتاز به كورت التفاعل (Interaction cort) من مزايا خاصة في تنمية المهارات الفكرية والنقدية والتذوقية لدى التلميذات، ولما يتميز به من مرونة تجعله قابلاً للدمج في أنشطة المقرر الدراسي بطريقة تناسب المعلمة وتحقق أهداف تعليم المقرر على الوجه الأفضل؛ رأت الباحثة أن تختاره برنامجاً مناسباً تصمم في ضوءه أنشطة تعليم وتعلم مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي. وقد تضمن كورت التفاعل عشرة دروس هي:

١. التحقق من الطرفين (EXAMINE BOTH SIDES).
٢. البرهان (أنواع البرهان) (TYPE: EVIDENCE).
٣. البرهان (قيم البرهان) (EVIDENCE: VALUE).
٤. البرهان (بنية البرهان) (STRUCTURE: EVIDENCE).
٥. الاتفاق والاختلاف وانعدام العلاقة AGREEMENT, DISAGREEMENT (IRRELEVANT).
٦. أن تكون على حق "١" ('BEING RIGHT'1).
٧. أن تكون على حق "٢" ("BEING RIGHT'2).
٨. أن تكون على خطأ "١" ('BEING WORNG'1).
٩. أن تكون على خطأ "٢" ("BEING WORNG 2).
١٠. المحصلة النهائية (OUTCOME). (دي بونو، ٢٠٠١، ص ٧).

يعتبر التعلم النشط تطوراً جديداً في العملية التعليمية التعلمية، وقد زاد الاهتمام به، كنهج خلال العقود الماضية مع تطور التعلم نظرياً (قطامي، ٢٠٠٠، ص ٨٣)، ولا شك أن التعلم النشط يؤدي دوراً فاعلاً في توجيه التلميذات، أثناء اكتسابهن معلومات، ومهارات وقيماً أخلاقية جديدة؛ لتوظيفها في تنمية مداركهن؛ من خلال طرق التعليم المتنوعة (خاطر وآخرون، ١٩٨٩، ص ٥٥). وتؤكد بعض الدراسات والبحوث التربوية أن طريقة المحاضرة التقليدية، التي تقدم فيها المعلمة المعارف وتنصت التلميذات خلالها إلى ما تقوله هي السائدة، وهي طريقة لا تسهم في خلق تعلم نشط، ويرى (فيلدروبرنت) أن التعلم النشط يعني ببساطة إشغال التلميذات في عمل شيء ما، إلى جانب الاستماع إلى المعلمة وتسجيل الملاحظات والتفكير (الطويرقي، ١٤٢٢، ص ٩٣). ويكون

دور المعلمة توجيه التلميذات نحو الهدف، والغاية المطلوبة، وإدارة الموقف التعليمي بطريقة ذكية وفق طبيعة التعلّم النشط، وتلخص الباحثة أهمية التعلم النشط في تعليم قواعد مقرر البلاغة والنقد فيما يلي:

- زيادة نسبة استبقاء التلميذات للمعرفة النظرية الخاصة بمقرر البلاغة والنقد.
- تطوير اتجاهات إيجابية نحو تعلّم مقرر البلاغة والنقد وتعليمه.
- تنمية مهارات التفكير العليا لدى التلميذات عند تعلّمهن مقرر البلاغة والنقد.

وترتكز ممارسة الأنشطة التعليمية على مجموعة من الأسس أجملها (شحاتة ١٩٩٢، ص ٣٣) أهمها:

الغرضية – التلقائية الموجهة – الحيوية وعدم التكلف – التكامل والانسجام، ويمكن تطبيق تلك الأسس على أنشطة التعليم والتعلّم الخاصة بمقرر البلاغة والنقد. ولقد استفادت الباحثة مما ورد في الأدبيات التربوية من الحديث عن الأنشطة التعليمية التعلّمية بصورة عامة، وصاغت بما يتناسب مع دراستها الحالية على النحو التالي:

أ. أن تستنتج التلميذة القاعدة البلاغية والنقدية الجديدة؛ باستخدام مهارات كورت التفاعل المناسبة.

ب. أن تصوّب التلميذة خطأها عند تقديمها الأنشطة التعلّمية القائمة على مهارات كورت التفاعل.

ج. أن تنفذ الأنشطة التعلّمية القائمة على مهارات كورت التفاعل.

د. أن تستخدم التلميذة القاعدة البلاغية والنقدية في شواهد من إنشائها.

هـ. أن توضح التلميذة مهارات كورت التفاعل التي تناسب القاعدة البلاغية والنقدية.

و. أن تتعرف التلميذة على أفضل طريقة؛ لتقديم القاعدة البلاغية والنقدية الجديدة.

ز. أن تصل التلميذة إلى مستوى تحصيلي عال في مقرر البلاغة والنقد.

ح. أن تُجذب التلميذة إلى مقرر البلاغة والنقد، وتستفيد منه في حياتهن العامة والخاصة.

ط. أن تدمج التلميذة مهارات كورت التفاعل؛ ضمن مقررات اللغة العربية التي تدرسها.

ويمكن القول إن التطبيقات الأساسية للأنشطة التعليمية التعلّمية، تظهر في صورتين

ذكرهما (خاطر، ١٩٩٧، ص ٩٢) و(شريف ٢٠٠٦، ص ٢٨). وقد استفادت الباحثة مما أورده

هؤلاء وصاغته بما يتلاءم مع تعليم البلاغة والنقد على النحو التالي:

أ- الأنشطة التعليمية في صورة مشروع: (خاطر، 1997، ص 92) تتم هذه الأنشطة من خلال أربع مراحل هي:

١. اختيار المشروع مثل: اختيار مشروع تنظيم قواعد علوم البلاغة والنقد في شكل خرائط مفاهيم.

٢. وضع خطة لتنفيذ المشروع: تقوم التلميذات بتوزيع أنشطة التعلّم بينهن، وتنظيمها في جدول يحدد النشاط الجزئي، واسم التلميذة التي ستقوم به، وتاريخ إنجازه، ثم تقديمه للمعلمة؛ حتى يتسنى لها القيام بالنشاط التعليمي المتمثل في متابعة التلميذات.

٣. تنفيذ المشروع: تتيح المعلمة للتلميذات الوقت الكافي؛ للقيام بالنشاط التعليمي داخل الصف في حصص المراجعة النهائية لمقرر البلاغة والنقد.

٤. تقويم المشروع والحكم عليه: تقوم المعلمة بتقديم التغذية الراجعة لأنشطة التلميذات التعليمية، وتقدير الدرجة المناسبة؛ حسب معايير متفق عليها مسبقاً.

ب- الأنشطة التعليمية في صورة مشكلات (شريف 2006، ص 28) وهي: الأنشطة التي تركز على مشكلات المجتمع وحاجاته، ومن ثم العمل على وضع حلول علمية لها.

بذلك يمكن القول: إن عملية التعلّم تتعلق بالتلميذة وهي ذات علاقة وطيدة بعملية التعليم؛ من حيث إنها نتيجة طبيعية لها؛ أي أن عملية التعلّم هي نتيجة لعملية التعليم ومحصلة لها، ويمكن أن نستدل على أن الفرد تعلم بعد عملية التعليم من خلال القيام بأداء معين لم يكن قادراً على أدائه قبل عملية التعليم. بينما عملية التعليم تمارسها المعلمة؛ بهدف نقل ما في ذهنها من معلومات ومعارف إلى التلميذات، اللاتي هن بحاجة إلى تلك المعارف، (زيتون، ٢٠٠١، ص ٢٩). وفي ضوء ما سبق؛ يجب على المعلمة أن تراعي الفروق الفردية بين التلميذات سواء أكانت فروق عقلية، أو جسمية، أو نفسية؛ أثناء شرحها للقاعدة البلاغية ضمن مهارات كورت التفاعل، التي تحتاج إلى جهد كبير؛ لتدريب التلميذات على ممارستها، ومن ثم تطبيقها في ما يدرسه من قواعد بلاغية ونقدية، كما أنه من الضروري أن توفر المدرسة الوسائل التعليمية التي تحتاجها المعلمة في شرحها لقواعد البلاغة والنقد ضمن مهارات كورت التفاعل؛ حتى يتسنى للتلميذة معرفة وفهم القواعد البلاغية فهماً صحيحاً، وبالتالي ستحقق المعلمة بعضاً من أهداف مقرر البلاغة والنقد التي وضعتها سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية، والتي منها (وزارة المعارف ١٤٢٣، ص ١٧٣):

١. يبين الطالب بعض أسرار الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، والسمو البياني في الحديث الشريف.
 ٢. يوضح ما في النصوص الأدبية من جمال متذوقاً لها.
 ٣. يحاكي النماذج الإبداعية البليغة التي يطلع عليها.
 ٤. يتعرف قدرأً من المفاهيم البلاغية والمعايير النقدية بما يمكنه من تحليل النصوص الأدبية والحكم عليها.
 ٥. يتعرف الأجناس الأدبية والأسس الفنية المتبعة في كل منها.
 ٦. يكتسب القدرة على الموازنة بين الأساليب البلاغية.
- وفي الدراسة الحالية وصفت الباحثة مستفيدة من الأدبيات السابقة أساليب تقويم المعلمة أداء التلميذات، أثناء ممارستهن أنشطة تعلم قواعد البلاغة والنقد القائمة مهارات كورت التفاعل من هذه الأساليب ما يلي:

١. متابعة التلميذات أثناء الشرح، وصحة تعليقاتهن عن الموضوع.
 ٢. متابعة التلميذات القراءة، وصحة اختيارهن القاعدة المناسبة للشاهد.
 ٣. اشتراك التلميذات في المناقشة، وتعزيز إجاباتهن.
 ٤. تقويم درجة وضوح صوت التلميذات، وإفصاح قراءتهن.
 ٥. تقويم استخدامهن علامات الترقيم أثناء التحدث والكتابة.
 ٦. توجيه انتباه التلميذات للشرح، وتسجيلهن له.
 ٧. تقويم مهارة التلميذات في شرح القواعد البلاغية.
 ٨. تقويم درجة وضوح خط التلميذات وانقرائته.
 ٩. تقويم تنظيم التلميذات الأفكار، التي تحتويها القاعدة.
 ١٠. صحة اختيار التلميذات القواعد المناسبة الشواهد البلاغية.
- وظهرت العديد من الدراسات السابقة في مجال تعليم البلاغة والنقد منها: دراسة نوال زايد (١٩٩٤م) هدفت هذه الدراسة إلى تطوير تعليم مقرر البلاغة تطويراً مبنياً على أسس علمية؛ وأسفرت نتائج الدراسة عن كفاءات تعليم البلاغة والمهارات المطلوبة لتحقيقها مثل: كفاءة التعبير الشفهي، وكفاءة التعبير الكتابي، وكفاءة القراءة الصامتة، وغيرها من الكفاءات الضرورية لتعليم البلاغة والنقد في المرحلة الثانوية،

ودراسة طنطش (٢٠٠٥م) هدفت الدراسة إلى تعرف أثر برنامج تعليمي قائم على التحليل البلاغي في تنمية التذوق الأدبي للنصوص الأدبية، والتعبير الكتابي لدى طالبات المرحلة الثانوية. وتوصلت إلى نتائج عدة أهمها: الأثر الإيجابي للبرنامج التعليمي المجرب لصالح المجموعة التجريبية .

كما ظهرت أيضا دراسات تضمّنت مهارات كورت توسيع مجال الإدراك مثل: دراسة عز الدين (٢٠٠٣) حيث تناولت (توسيع الإدراك) و(التنظيم) هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية استخدام برنامج الكورت للتفكير في تدريس وحدة المنطق الرياضي على التحصيل، والتفكير الاستدلالي، لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة جدة، واستخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبي، وبعد المعالجات الإحصائية تأكد الأثر الإيجابي لبرنامج الكورت (توسيع مجال الإدراك) في تنمية مهارات التفكير الاستدلالي.

ودراسة ست أبوها (٢٠٠١) حيث تناولت الجزء الأول (توسيع الإدراك) والجزء الثاني (التنظيم)؛ ودلت نتائج تلك الدراسات على فاعلية برنامج الكورت في تحسين التعلم، أما الدراسات التي تناولت كورت التفاعل فهي دراسات نادرة.

أما الدراسة التي تناولت مهارات كورت التفاعل لم تكن إلا دراسة واحدة-على حد علم الباحثة -وهي: دراسة جونسون (Johnson,1985) هدفت هذه الدراسة إلى قياس فاعلية الدروس الخمسة الأولى من برنامج الكورت على قدرة الطلاب على التعلم ، وقد تكونت عينة الدراسة من (١٥٠) طالبة في مدارس الولايات المتحدة الأمريكية بولاية (لوس انجلوس) ؛ حيث طبقت على صفين دراسيين من طالبات الصف الثالث الابتدائي اختيروا بطريقة عشوائية، وتم تطبيق اختبارين أحدهما بالطريقة التجريبية ،والأخرى بالطريقة الضابطة؛ حيث تكونت الطريقة التجريبية من(٧٥) طالبة، والطريقة الضابطة من(٧٥) طالبة، وعقد البرنامج بعد شهرين، وقد لوحظ أن هناك تحسن واضح، وإيجابي على تنمية الوعي التعليمي للطالبات ،واكتسابهن مهارات جديدة من خلال تفاعلهن بالطرق الجديدة، واستخدم الباحث الأجزاء والمكونات الخمسة ككل من برنامج الكورت ؛ من خلال تحليل المحتوى، وإجراء المقابلات مع الطالبات ؛لتعزيز قدراتهن على التفاعل الدراسي.

تحديد المشكلة واسئلتها:

وفي عام 1993م قام المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي بوضع منهج شامل؛ لتطوير مناهج اللغة العربية لمراحل التعليم العام ، وقُدّم المنهج إلى المجلس التنفيذي في

الدورة السادسة والثلاثين بجدة 19/4/1994م ثم عدّل في عام 1995م ، وقد تكوّن من أحد عشر مجلداً وبناءً على توصيات المجلس تمّ إقرار صياغة المشروع في دبي 26مايو 2004م وتمّ تبني هذا المشروع ؛ ليشمل كافة الدول العربية حيث تقرر ذلك في مؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة في تونس الموافق 17-19/12/2004 ، ويسعى هذا المشروع نحو تحسين وتطوير مستوى تعليم وتعلّم اللغة العربية (المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي ، 2005 ، ص 35-40). من هذا المنطلق ومن الخل الذي وجدته الباحثة في تعليم وتعلّم البلاغة رأّت أهمية الاستفادة من مقرر البلاغة والنقد لتنمية مهارات التفكير لدى التلميذات في المدارس في المملكة العربية السعودية .

ويمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

س / ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على برنامج كورت التفاعل Interaction cort التي يمكن تطبيقها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي في مدارس المملكة العربية السعودية.

ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة التالية:

١. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة التحقق من الطرفين، التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٢. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (أنواع البرهان) التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٣. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (قيم البرهان) التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٤. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (بنية البرهان) التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٥. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة الاتفاق والاختلاف وانعدام العلاقة، التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

٦. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة أن تكون على حق "1" التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلّم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

٧. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة أن تكون على حق "2"، التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٨. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة أن تكون على خطأ "1"، التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٩. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة أن تكون على خطأ "2"، التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟
٩. ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة المحصلة النهائية ، التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي ؟

أهمية الدراسة:

- أ- الأهمية النظرية: تعد هذه الدراسة استحداثاً جديداً في العملية التربوية داخل الصف أثناء تدريس مقرر البلاغة والنقد؛ لأنها تقدّم وصفاً دقيقاً لأنشطة تعليم وتعلم قائمة على مهارات كورت التفاعل مما يبث روح المنافسة والإقناع بالحجة والبرهان بين التلميذات بعضهن البعض، وبينهن وبين معلمتهن.
- ب- الأهمية التطبيقية: تتمثل في تحول دراسة مقرر البلاغة والنقد إلى أنشطة تعليم وتعلم على درجة عالية من المتعة والتشويق؛ لأنها تقوم على مهارات كورت التفاعل.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى اقتراح أنشطة تعليمية تعلمية قائمة على مهارات كورت التفاعل (Inter action cort) لتدريب التلميذات على ممارسة مهارات كورت التفاعل أثناء تعليم وتعلم مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.

حدود الدراسة:

١. الحدود البشرية: تقتصر الدراسة على عينة عمدية (قصديّة) مكونة من (عشرة) متخصصين ومتخصصات في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم نفس التعلم والبلاغة والحاصلين على شهادة مدرب كورت معتمد لتحكيم الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارات كورت التفاعل.
٢. الحدود الموضوعية: اقتصرت الدراسة الحالية على تصميم أنشطة تعليمية تعلمية قائمة على مهارات كورت التفاعل في تعليم قواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي دون الشواهد والأمثلة.

مصطلحات الدراسة الإجرائية:

الأنشطة التعليمية التعليمية: تعرّف الباحثة الأنشطة التعليمية إجرائيا بأنها: الأفعال والأقوال التي تقوم بها المعلمة عند تدريس مقرر البلاغة والنقد، وتكون في صورة مهام تدريبية تكلف بها التلميذات؛ متضمنة أسئلة تثير مهارات تفكير معينة في كورت التفاعل (Interaction cort) منبثقة من مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.

كما تعرف الباحثة أنشطة التعلّم إجرائيا: بأنها الاستجابات التي تقوم بها التلميذة تحت شروط الممارسة (الحصول على الجزاء أو المكافأة أو بدونها نتيجة التدريب والخبرة) وتكون استجابة للأنشطة التعليمية.

برنامج كورت التفاعل: تعرف الباحثة برنامج كورت التفاعل إجرائيا (Interaction cort) أنه: مجموعة تدريبات منظمة منبثقة من مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي، تتضمن المناقشة، والحوار، والتفاوض، وتبادل الآراء بين تلميذات الصف؛ بطريقة منطقية منظمة وهادفة؛ لمساعدتهن على تطوير رغباتهن الحقيقية في التعلم، وزيادة دافعيتهن نحوه كما يتضمن وصفا لكل ما يجري داخل الصف الدراسي من أفعال سلوكية معينة بغرض زيادة فاعلية المتعلمة لتحقيق تعليم أفضل.

إجراءات الدراسة:**١. منهج الدراسة:**

تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة لمناسبته هدفها، حيث سعت الدراسة الحالية إلى اقتراح وتصميم أنشطة تعليمية تعليمية قائمة على مهارات كورت التفاعل العشر، والتي يمكن تطبيقها على قواعد مقرر البلاغة والنقد لتلميذات الصف الأول الثانوي بالمملكة العربية السعودية.

٢. مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة مما يلي:

أ. كتاب مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.

ب. متخصصين ومتخصصات في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم نفس التعلّم والبلاغة والحاصلين على شهادة مدرب كورت معتمد؛ لتحكيم الأنشطة التعليمية القائمة على مهارات كورت التفاعل.

٣. العينة:

أ. أنشطة التعليم والتعلم الموجودة في مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.
ب. عينة عمدية (قصدية) مكونة من (عشرة) متخصصين ومتخصصات في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم نفس التعلم والبلاغة والحاصلين على شهادة مدرب كورت معتمد؛ لتحكيم الأنشطة التعليمية التعليمية القائمة على مهارات كورت التفاعل.

٤. أدوات الدراسة والأدوات المساندة:

أ. بطاقة تحليل مضمون قواعد مقرر البلاغة والنقد في ضوء مهارات كورت التفاعل.
ب. استبانة مبدئية تضمنت الأنشطة التعليمية المقترحة القائمة على مهارات كورت التفاعل المناسبة لقواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.
ج. مقابلة شخصية مع بعض المشرفات على تعليم اللغة العربية؛ بغرض التعرف على كل ما يتعلق بالأنشطة التعليمية التعليمية التي تُكسب التلميذات مهارات كورت التفاعل؛ أثناء تعلمهن قواعد البلاغة والنقد.

د. ملاحظة أداء ثماني معلمات حاصلات على تقدير ممتاز في الأداء الوظيفي؛ بهدف الاستفادة من الأنشطة التعليمية التعليمية، التي تنمي مهارات كورت التفاعل.

٥. التحليل الإحصائي:

قامت الباحثة بتحليل بيانات البحث الحالي باستخدام برنامج spss وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات هي:

أ. معادلة (هولستي Holsti): [معامل الثبات = $2ت / ن + 1ن$] لإيجاد معامل ثبات تحليل مضمون قواعد مقرر البلاغة والنقد المناسبة تنمية مهارات كورت التفاعل.
ب. حساب النسب المئوية؛ لاتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية القائمة على مهارات كورت التفاعل لقواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.
ج. وقد بلغت نسبة معامل ثبات التحليل لقواعد مقرر البلاغة والنقد في الفصل الدراسي الأول 95%، وفي الفصل الدراسي الثاني بلغت 72%.

تحليل نتائج الدراسة وتفسيرها:

توصلت الدراسة الحالية الى تحديد الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارات كورت التفاعل العشر لقواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي، من خلال اتفاق المحكمين عليها وهي كالتالي:

١. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة التحقق من الطرفين:

السؤال الأول من أسئلة الدراسة: س/ ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة التحقق من الطرفين التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
التشبيه الضمني	٩٠%
الكناية وبلاغتها	٨٠%
الخبر والإنشاء	٩٠%

* أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة التحقق من الطرفين درس التشبيه الضمني، ودرس الخبر والإنشاء، أشار 80% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة التحقق من الطرفين درس الكناية وبلاغتها.

٢. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (أنواع البرهان).

السؤال الثاني من أسئلة الدراسة: س/ ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (أنواع البرهان) التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
المجاز.	90%
الفصاحة والبلاغة	90%
الاستفهام وأدواته.	90%

* أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة البرهان /أنواعه درس المجاز، ودرس الفصاحة، ودرس الاستفهام وأدواته.

٣. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (قيم البرهان).

-السؤال الثالث من أسئلة الدراسة: س/ ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (قيم البرهان) التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
التمني.	90%

*أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة البرهان /قيم البرهان " درس التمني.

٤. الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (بنية البرهان).

- السؤال الرابع من أسئلة الدراسة: س/ ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة البرهان (بنية البرهان) التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
الاستعارة المكنية	90%
الطباق والمقابلة	90%

*أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة البرهان /البنية درس الاستعارة المكنية، ودرس الطباق والمقابلة.

٥. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة الاتفاق والاختلاف وانعدام العلاقة.

-السؤال الخامس من أسئلة الدراسة: س/ ما الأنشطة التعليمية التعلمية القائمة على مهارة الاتفاق والاختلاف وانعدام العلاقة التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
التشبيه المقلوب	90%
الاستعارة	90%
الاستعارة المكنية	90%
أضرب الخبر.	80%
الاستفهام والمعاني التي يخرج إليها	90%
التورية	90%

*أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة الاتفاق والاختلاف وانعدام العلاقة درس التشبيه المقلوب، ودرس الاستعارة، والاستعارة المكنية، درس الاستفهام والمعاني، وأشار 80% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة الاتفاق والاختلاف وانعدام العلاقة درس أضرب الخبر.

٦. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على حق "١".

السؤال السادس من أسئلة الدراسة: ما الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على حق "١" التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
التشبيه البليغ.	90%
الأمر والنهي.	90%
الجناس.	90%

*حيث أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة أن تكون على حق "١" درس التشبيه البليغ، ودرس الأمر والنهي ودرس الجناس.

٧. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على حق "2".

السؤال السابع من أسئلة الدراسة: ما الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على حق "2" التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
التشبيه.	80%
التشبيه البليغ.	90%
الاستعارة.	90%
الاستعارة التصريحية.	90%
الكناية وبلاغتها	90%
صفات الكلام البليغ.	90%
الخبر والإنشاء	90%
0السجع.	90%

*أشار 80% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة أن تكون على حق "2" درس التشبيه، و90% دروس التشبيه البليغ، والاستعارة. والاستعارة التصريحية، والكناية وبلاغتها، وصفات الكلام البليغ، والسجع.

٨. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على خطأ "١".

السؤال الثامن من أسئلة الدراسة: ما الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على خطأ "١" التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
أضرب الخبر	80%
الاستفهام والمعاني التي يخرج إليها	90%

*حيث أشار 80% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة أن تكون على خطأ "١" درس أضرب الخبر، وأشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة أن تكون على خطأ "١" درس الاستفهام والمعاني التي يخرج إليها.

٩. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على خطأ "٢".

السؤال التاسع من أسئلة الدراسة: ما الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة أن تكون على خطأ "٢" التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
الاستعارة التصريحية	90%
السجع	90%

*أشار 90% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة أن تكون على خطأ "٢" درس الاستعارة التصريحية، والسجع.

١٠. نسبة اتفاق المحكمين على الأنشطة التعليمية التعليمية القائمة على مهارة المحصلة النهائية: السؤال العاشر من أسئلة الدراسة: ما الأنشطة التعليمية القائمة على مهارة المحصلة النهائية التي يمكن تدريب التلميذات على ممارستها أثناء تعليم وتعلم قواعد مقرر البلاغة والنقد في الصف الأول الثانوي؟

الموضوعات	النسبة
الاستعارة الجيدة والمعيبة	٩٠%
علوم البلاغة ووظيفتها	٩٠%
أغراض الخبر	٩٠%
الجناس	٩٠%

* أشار ٩٠% من المحكمين إلى مناسبة تضمين مهارة المحصلة النهائية درس الاستعارة الجيدة، والاستعارة المعيبة، وعلوم البلاغة ووظيفتها، أغراض الخبر، والجناس.

مناقشة النتائج:

في ضوء ما سبق من نتائج، تمّ الوصول إلى الأنشطة التعليمية التعليمية المقترحة لقواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي، وهي على سبيل المثال لا الحصر كالتالي:

أ. أنشطة درس كل من: (التشبيه الضمني، والكناية وبلاغتها، والخبر والإنشاء) ضمن مهارة التحقق من الطرفين.

الموضوع / التشبيه الضمني.

مثال: قال الشاعر: عدوك من صديقك مستفاد،،، فلا تستكثرن من الصحاب.

فإن الداء أكثر ما تراه،،، يكون من الطعام أو الشراب.

*سئلت مجموعتا (أ) و (ب) عن نوع التشبيه في المثال السابق.

إجابة (أ) تشبيه ضمني، وإجابة (ب) تشبيه تمثيلي. فعلى كل مجموعة أن تتحقق من رأي المجموعة الأخرى بالتعاون مع أفراد مجموعتها.

الموضوع / الكناية وبلاغتها.

مثال: قال تعالى (وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا)

مصدر قوة الكناية في المثال السابق هو.....

الموضوع / الخبر والإنشاء.

"تلميذة تقول إن الجمل الخبرية تختلف عن الجمل الإنشائية، وهذا له تفسير حسب نظر الآخرين "

ما هو هذا التفسير؟

وجهة نظر البلاغين

وجهة نظر المعلمة

وجهة نظر التلميذة

ب: أنشطة درس كل من (المجاز، الفصاحة والبلاغة، الاستفهام وأدواته) ضمن مهارة البرهان / أنواعه.

الموضوع / المجاز.

*قسمي هذه الجمل إلى رأي، وحقيقة.

١.المجاز من أحسن الوسائل البيانية، التي تهتدي إليها الطبيعة؛ لإيضاح المعنى.

٢.المجاز مفرد ومركب.

٣.العلاقة بين المجاز والحقيقة، قد تكون المشابهة وقد تكون غيرها.

الموضوع / الاستفهام وأدواته.

*درست الاستفهام وأدواته، بالتعاون مع زميلتك حددي ما فيه من آراء، وماقيه من حقائق، مستعينة بالمراجع البلاغية الموجودة في المكتبة المدرسية.

الموضوع / الاستعارة المكنية.

1. قال صلى الله عليه وسلم " عليكم بالدلجة، فإن الأرض تطوى بالليل "

2. قال الشاعر:

يا خاطب الدنيا إلى نفسها ،، تنح عن خطبتها تسلم

إن التي تخطب غرارها ،، قريبة العرس من المأتم.

*اختراري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- المثال الأول والثاني استعارة مكنية (مستقل – معتمد على غيره)

- المثالين استعارة مكنية حيث حذف المشبه به وذكر المشبه (مستقل – معتمد على غيره).

- الاستعارة المكنية نوع من المجاز يقوم على التشبيه (مستقل – معتمد على غيره).

الموضوع / الطباق والمقابلة.

1. "فلا تخافوهم وخافوني"
 2. "يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر".
- *مانوع البراهين التي اشتملتها تلك القاعدتين؟

الموضوع / التورية.

- أسلمتني يا جعفر بن أبي الفضل،،، فمن لي إذا اسلمتني يا أبا الفضل
وأي فتى من الناس أرجو مقامه،،، إذا أنت لم تفعل وأنت أخو الفضل
- بلاد متى ما جئتها جئت جنة،،، لعينك منها كلما شئت رضوان
- أنت فخار بدنياك ولا بد للفخار من إن يتكسر.
- " الأمثلة السابقة تتضمن محسن بديعي، وقد عرضت على مجموعتين من التلميذات لتسمية هذا المحسن، وقد أثرت عدة آراء حول هذه التسمية "هل تستطيعين تحديد نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف والنقاط التي لا علاقة لها بالموضوع من بين تلك الآراء.

مجموعة (أ) تجيب بأن:

1. المحسن يسمى تورية.
2. التورية؛ قد تتضمن تشبيهاً.
3. التورية فن يعتمد على وجود معنيين للكلمة الواحدة.
4. علم البديع يدل على قدرة الشاعر اللغوية.
5. الأبيات الشعرية معانيها واضحة.

المجموعة (ب) تجيب بأن:

1. المحسن يسمى جناساً.
2. علم البديع، يدل على قدرة الشاعر اللغوية.
3. البلاغة تشبه الأدب.
4. التورية مصدر وريت الخبر تورية، إذا سترته وأظهرت غيره.
5. التورية تتضمن التشبيه.

ملخص نتائج الدراسة:

١. أسفرت الدراسة الحالية عن اقتراح مجموعة من الأنشطة التعليمية التعليمية لقواعد مقرر البلاغة والنقد لتلميذات الصف الأول الثانوي القائمة على مهارات كورت التفاعل في صورتها النهائية بعد تحليل نتائج التحكيم.

٢. أوضحت نتائج الدراسة أيضا أن 90 % من عينة البحث أقرت الأنشطة التعليمية التعليمية التي وضعتها الباحثة القائمة على مهارات كورت التفاعل لقواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي.

٣. تؤكد نتائج الدراسة إمكانية التقريب بين الأهداف التعليمية لمقرر البلاغة والنقد ومهارات التفكير التي تضمنها كورت التفاعل؛ من خلال الأنشطة التعليمية التعليمية المقترحة.

٤. أوضحت نتائج الدراسة أن الأنشطة التعليمية التعليمية القائمة على مهارات كورت التفاعل العشرة تناسب جميع قواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي بنسب متفاوتة حسب قاعدة كل موضوع ، وترى الباحثة أنه من الجدير الإشارة إلى أن مهارة من مهارات كورت التفاعل قد تناسب قاعدة موضوع أو أكثر من قواعد موضوعات مقرر البلاغة والنقد، في حين أن المهارة نفسها قد لا تناسب قاعدة موضوع آخر من قواعد مقرر البلاغة والنقد للصف الأول الثانوي

٥. اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة التي تناولت مهارات الكورت مثل: دراسة عز الدين (2003) وشبيب (2001) وست أبوها (2001) ودراسة (جونسون) في فعالية مهارات الكورت في تنمية التفكير.

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية فإن الباحثة توصي بما يلي:

١. ضرورة تطوير برامج الكليات التربوية التي تعتنى بإعداد معلمات اللغة العربية؛ تضمينها برامج تنمية مهارات التفكير مثل (برنامج الكورت، وبرامج المعالجة اللغوية والرمزية، وبرامج تعليم التفكير المنهجي، وبرامج التعلم بالاكشاف).

٢. إعداد دروس نموذجية لموضوعات مقرر البلاغة والنقد؛ في ضوء مهارات كورت التفاعل تسعى لتنمية مهارات التفكير وتدريب المعلمات على كيفية تنفيذها؛ أثناء ممارسة العملية التعليمية لدى التلميذات.

٣. إعادة صياغة الأهداف التعليمية لمقرر البلاغة والنقد بالصف الأول الثانوي؛ لتشتمل عبارات محددة تؤكد تمكين التلميذة من اكتساب مهارات التفكير؛ من خلال هذا المقرر.

المقترحات:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية وتوصياتها تقترح الباحثة ما يلي:

١. تطبيق استراتيجية تعليم التفكير في ضوء برنامج الكورت عند تدريس موضوعات مقرر البلاغة والنقد في المرحلة الثانوية.

٢. إنشاء بنوك وأنشطة تعليمية تعلمية قائمة على برامج التفكير لجميع مقررات اللغة العربية في مراحل التعليم العام.

٣. إجراء دراسة تحليلية لشواهد موضوعات دروس البلاغة والنقد، وتضمينها أنشطة تعليمية تعلمية قائمة على مهارات كورت التفاعل.

٤. إجراء دراسة تحليلية؛ لإنشاء بنوك خاصة بأنشطة تعليم وتعلم مقرر البلاغة والنقد؛ في ضوء كافة دروس برنامج الكورت.

٥. تصميم مقرر دراسي يختص بتنمية مهارات التفكير لدى تلميذات المرحلة الثانوية؛ حيث إن المعلمة قد لا تستطيع القيام به بمفردها؛ لأن عملية دمج مهارات التفكير ضمن المقرر الدراسي عملية ليست سهلة، وتستغرق وقتاً وجهداً مكثفاً.

المراجع العربية:

١. خاطر، محمد رشدي (١٩٩٧م) طرق تدريس اللغة العربية. مصر: دار النهضة.
٢. خاطر، محمد رشدي، وآخرون (١٩٨٩م) طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، ط٤، القاهرة: دار الثقافة.
٣. الخضراء، فاديه عادل (٢٠٠٥م) تعليم التفكير الابتكاري والناقد دراسة تجريبية، جدة: دي بونو للنشر والتوزيع.
٤. الخطيب، محمد شحات (١٩٩١ م) " منظور تربوي لسبل تعليم التلاميذ مهارتي التفكير الناقد والإبداعي بالمرحلة الابتدائية "، الرياض: مجلة الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، الكتاب السنوي الثالث.
٥. دي بونو، ادوارد (٢٠٠١م) "برنامج الكورت لتعليم التفكير " ترجمة: نادية السرور وآخرين، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٦. زايد، نوال علي حسن (١٩٩٤م) " تحديد مطالب تعليم البلاغة في المرحلة الثانوية للبنات في المملكة العربية السعودية " رسالة ماجستير، كلية التربية، مكة: جامعة أم القرى.
٧. زيتون، حسن حسين (٢٠٠١م) مهارات التدريس رؤية في تنفيذ الدرس، القاهرة: عالم الكتب.
٨. ست أبوها، مها عاهد (٢٠٠١م) "أثر التدريب على مجالي التوسيع والتنظيم من برنامج كورت لتعليم مهارات التفكير في تنمية التفكير الناقد لدى طالبات الصف السادس "، رسالة ماجستير غير منشورة، الأردن: جامعة اليرموك.
٩. شبيب، بارعة (٢٠٠١م) "فاعلية برنامج كورت في تنمية التفكير الإبداعي دراسة تجريبية في الصف الثاني الإعدادي"، رسالة ماجستير غير منشورة، سوريا: جامعة دمشق.
١٠. شحاته، حسن (١٩٩٢م) النشاط المدرسي/مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، القاهرة: الدار المصرية.
١١. شريف، أشرف محمد عبد الغنى (٢٠٠٦م) الصحة النفسية بين الإطار النظري والتطبيقات الإجرائية، الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية.
١٢. الطويرقي، سالم بن عبد الله (١٤٢٢هـ) "النشاط المدرسي، ماهيته ومجالاته ووظائفه"، اللقاء السنوي التاسع للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية، الرياض: جامعة الملك سعود.

١٣. عز الدين، سوسن محمد (٢٠٠٣م) "فعالية استخدام برنامج الكورت في تدريس وحدة المنطق الرياضي على التحصيل والتفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة جدة"، المؤتمر السنوي الثالث للجمعية المصرية لتربويات الرياضيات.

١٤. قطامي، يوسف (٢٠٠٠م) سيكولوجية التعلم الصفي، عمان: دار الشروق للطباعة والنشر.

١٥. وزارة المعارف (١٤٢٣هـ)، "وثيقة منهج اللغة العربية في التعليم العام"، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

المراجع الأجنبية :

1- Johnson,t,Deved,others(1985)the sffet of training students on cort programe in the first five lessons to develop their abilities and Teaching skills.Refaat Mahmoud Bahjat,Translation,1990,Alam ALkotob.Cairo