تأثير برنامج بإستخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم

أ.د / محمد مرسال حمد
أستاذ طرق تدريس التمرينات ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقا
كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

أ.م.د / أحمد إبراهيم صالح
أستاذ مساعد ورئيس قسم هندسة الحاسبات ونظم التحكم
كلية الهندسة – جامعة المنصورة

د / محمود محمد أحمد
مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

الباحث / أيمن عبدالله عبدالحميد
مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج بإستخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم ،استخدم الباحثين المنهج التجريبي. اشتملت عينة البحث على (٤٨) طالب بنسبة ١٨.١٨% من مجتمع البحث وتم إختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، قوام كلا منهما (٢٤) طالبا. استخدم الباحثين المسح المرجعى والمقابلات الشخصية واستمارات الاستبيان لجمع البيانات. كانت أهم النتائج أن البرنامج الإلكترونى بإستخدام الخرائط الذهنية أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم.

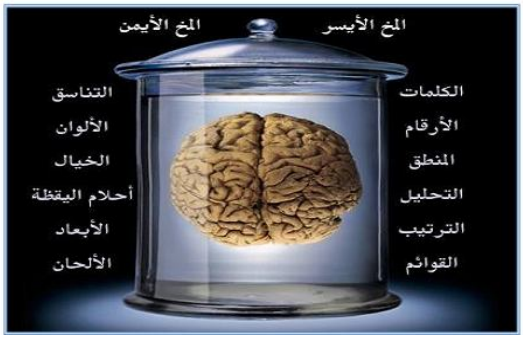
مقدمة ومشكلة البحث

شـهدت الـسنوات الأخيـرة تطـوراً تكنولوجيـاً ملحوظاً في شتى المجالات المختلفة عامة ومجالات التعلم خاصة ، فبجانب الاهتمام بالمعلومات في العملية التعليمية زاد الاهتمام بشكل ملحوظ بالمتعلم ، مما دفع المتخصصين في المجال الرياضي من الاستفادة مما تقدمه التكنولوجيا الحديثة في التخطيط لبرامج التعليم الرياضي مستخدمين في ذلك أحدث الوسائل التعليمية باعتبارها إحدى صور تكنولوجيا التعليم لما لها من أهمية كبيرة في تخفيف العبء الواقع على كل من طرفي العملية التعليمية (المعلم - المتعلم) .

ويعد النشاط الرياضى فى صورته التربوية الجديدة وبنظمه وقواعده السليمة ، وبألوانه وقواعده المتعددة - ميدانا هاما من ميادين التربية وعنصرا قويا فى اعداد المواطن الصالح ويزوده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من أن يتكيف مع مجتمعه ، وتجعله قادرا على أن يشكل حياته وتعينه على مسايرة العصر فى تطوره ونموه.

وعلى ذلك أصبحت التربية الرياضية وبفلسفتها الحديثة التى تتمشى مع تطور العلوم والفنون وألوان نشاطها التى تتميز بالحركة والفاعلية وطرائقها التى تتواءم ومراحل نمو الناشىء أصبحت من أهم الأساليب فى اعداد النشىء لحياة عزيزة كريمة ونمو متزن متكامل من النواحى الصحية والعقلية والاجتماعية والخلقية بقصد النهوض بالانسان الفرد الى المستوى الذى يمكنه أن يعيش راضيا وسط جماعة تتصف بالعمل والانتاج.

ويشير تونى بوزان ٢٠٠٦م ، بأن الخرائط الذهنية من أحدث الوسائل المبتكرة فى المجال التربوى حيث تقوم الخرائط الذهنية أساسا على الربط الذهنى والتخيل وقد صممت الخرائط الذهنية (خرائط العقل) فى ضوء حقائق عن التعلم والعقل البشرى ، حيث أشارت الأبحاث فى السبعينات من القرن الماضى إلى أن كل شخص لديه إمكانيات عظيمة ومتكافئة سواء فى النصف الأيمن أو النصف الأيسر من المخ وكل نصف له أدواره التى يقوم بها كما موضح بالشكل(١) (٣ : ٨١)



والعروض الرياضية تعتبر من أهم مظاهر الاحتفالات فى العديد من دول العالم فهى من أفضل وأنجح الوسائل فى

إظهار ثقافة المجتمع ومدى تطوره فى شتى المجالات ، ففى الآونة الأخيرة فطنت الدول إلى الأهمية الكبرى للعروض الرياضية ليس فقط على المستوى المحلى إنما على المستوى العالمى سياسيا واقتصاديا وفكريا.

كما يعد مجال العروض الرياضية أحد مجالات التربية الرياضية التى يكون الإعتماد فيها بشكل كبير مبنى على قدرة المصمم فى الإبتكار والإبداع فى تصميم التشكيلات والمهارات المختلفة ، وباعتبار أن المصمم هو الركيزة الأساسية فى الإعداد لأى عرض رياضى ويتوقف عليه نجاح أوفشل العرض إلا أن المصمم يحتاج إلى العديد من المهارات والمعلومات والمعارف المرتبطة بالعروض من خلال الإستفادة من العلوم المختلفة وتوظيفها فى تصميم العرض الرياضى.

وتعتبر التشكيلات من الدعائم الأساسية لأى عرض رياضي والتى تبرز مدى الإبتكار لدى المصمم من خلال

تنوع التشكيلات والتكوينات وإرتباطها بالفكرة ومستوى المرحلة السنية وزوايا الرؤية بالنسبة للجمهور من هنا جاءت فكرة الباحثين فى الإبتكار فى تصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية بإستخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية.

أيضا نجد أن العروض الرياضية بالمدرسة لاتحتاج من التلميذ أن يكون متميز رياضيا بدرجة كبيرة كما فى تلاميذ الأنشطة اللاصفية ، كما أنها تساعد التلميذ فى التحصيل الدراسى لمختلف المواد ، وتطوير الصفات البدنية والقدرات العقلية ، والإتجاهات نحو مفهوم الذات والرضا الحركى ، وغيرها من المميزات التى ذكرت فى نتائج الدراسات المرجعية.

ومن خلال العرض السابق وجد الباحثين التعرف على أهمية العروض الرياضية المدرسية من هنا كان لزاما علينا الإعداد المتكامل للطالب المعلم فى العلوم التربوية بصفة عامة والعروض الرياضية بصفة خاصة، من هنا جاءت فكرة الباحثين فى تصميم برنامج بإستخدام الخرائط الذهنية فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم.

أهمية البحث والحاجة إليه:

- مساعدة الطالب المعلم فى الوقوف على النقاط الأساسية فى تصميم العروض الرياضية بشكل عام والعروض المدرسية بشكل خاص من خلال تحقيق الترابط بين ماتم دراسته من مقرر التمرينات والعروض الرياضية والعلوم المرتبطة.
- مساعدة كل من الطالب المعلم وخريجى كليات التربية الرياضية بشكل عام وتخصص العروض الرياضية بشكل خاص فى إستخدام برامج الحاسب الآلى فى تصميم وإخراج تشكيلات العروض بشكل عام والعروض المدرسية بشكل خاص.
- مساعدة مصممى العروض الرياضية المبتدئين فى تطوير قدراتهم على الإبداع والإبتكار فى مجال التخصص.
- قد يكون هذا البحث مرشدا للباحثين فى مجال التكنولوجيا بشكل عام والعروض الرياضية بشكل خاص.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج بإستخدام الخرائط الذهنية فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم وذلك عن طريق:

- التعرف على إستخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم.
- التعرف على تأثير الطرق التقليدية على الإبتكار فى تصميم وإخراج تشكيلات العروض الرياضية المدرسية.

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية لصالح القياس البعدى.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعدين بين المجموعة التجريبية والضابطة فى الإبتكار الحركى وتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

البرنامج:

تعرف ليلى عبد العزيز زهران(٢٠٠٣م)(١٦) البرنامج، بأنه: مجموعة الخبرات التعليمية المنتقاة التى تنبع من المنهاج وكل ما يتعلق بتنفيذه من: تلميذة – معلمة – طرق التدريس – الإمكانات – الزمن – تكنولوجيا التعليم – المحتوى – التقويم.

الخرائط الذهنية:

ويعرف تونى بوزان (٢٠٠٩م)(٤) الخرائط الذهنية بأنها استراتيجية للتفكير وتنظيم المعلومات بشكل واضح ومرئى وبأساليب ممتعة مستخدمة أشكال ، ألوان أو رسومات والأسلوب الممتع الذى تتمتع به الخرائط الذهنية يمنحها خاصية أخرى وهى ضمان استمرار المتعلم بواقعية فى عملية التعلم دون ملل وايجابية فى تحقيق التعلم والتشوق لذلك .

الابتكار الحركي :

وتعرفه زكية إبراهيم أحمد كامل (١٩٩٥م) (٨)هو أحد أنواع الإنتاج الابتكاري في مجال الحركة ويظهر في شكل استجابات حركية تعبر عن قدرات الفرد الابتكارية مقدرة الفرد علي أداء حركات تتميز بالطلاقة الحركية والمرونة الحركية والأصالة الحركية.

*العروض الرياضية المدرسية:

هى مجموعة من الأوضاع والحركات المختارة طبقا للمبادئ العلمية والتربوية والفنية والجمالية والتي تؤدى بواسطة مجموعة من الأفراد داخل المدرسة بطريقة منظمة متزامنة أو متتالية داخل الملعب المدرسي باستخدام الأدوات أو بدونها ويتم ذلك بالمصاحبة الموسيقية المناسبة بهدف عرضها أمام المشاهدين لكي تعبر عن فكرة معينة ومستوى أداء المشتركين فى زمن من ٣ – ٤ دقائق. (تعريف إجرائي).

الدراسات المرجعية

١/ دراسة محمد علام محمد طلبة (٢٠١٢م)(٢٠) : فاعلية إستخدام الخرائط الذهنية فى تنمية التفكير الرياضي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

هدف الدراسة :

التعرف على فاعلية إستخدام الخرائط الذهنية فى تنمية التفكير الرياضي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي.

العينة : ٦٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

نتائج الدراسة : تفوق المجموعة التجريبية التى إستخدمت الخرائط الذهنية فى تنمية التفكير الرياضى لوحدات المقرر الدراسي.

٢/ دراسة سهيل محمد السيد عطية (٢٠١٥م)(١١) : إستخدام الخرائط الذهنية لتعليم بعض المهارات الأساسية للبراعم فى كرة السلة.

هدف الدراسة : التعرف على أثر إستخدام الخرائط الذهنية لتعليم بعض المهارات الأساسية للبراعم فى كرة السلة.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي.

العينة : ٨٠ لاعبة من نادى الصيد المصرى لكرة السلة.

نتائج الدراسة : تفوق المجموعة التجريبية التى إستخدمت الخرائط الذهنية لتعليم بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لدى العينة قيد البحث.

٣/ دراسة شادى محمد العربى حلمى (٢٠١٥م)(١٢) : إستخدام الخرائط الذهنية لتعليم بعض المهارات الأساسية لدى ناشئي الملاكمة.

هدف الدراسة : التعرف على تأثير إستخدام الخرائط الذهنية لتعليم بعض المهارات الأساسية لدى ناشئي الملاكمة.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي.

العينة : ٢٠ ناشئ من نادى بهتيم وإتحاد الشرطة لرياضة الملاكمة.

نتائج الدراسة : البرنامج المقترح يؤثر بشكل إيجابى فى تعليم بعض المهارات الأساسية لدى ناشئي الملاكمة لدى العينة قيد البحث.

٤/ دراسة صبحى نور الدين نور الدين عطا (١٩٩٨م)(١٣) : إستخلاص البناء الفنى للعروض الرياضية للدورات الأوليمبية – دراسة تحليلية.

هدف الدراسة : التحليل الفنى للعروض الرياضية للدورات الأوليمبية.

المنهج المستخدم : المنهج الوصفى.

العينة : حفلات إفتتاح وختام أربع دورات أوليمبية .

نتائج الدراسة : وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من القياسين القبلي والبعدى لصالح القياس البعدى فى المكونات المختارة لأهداف العروض الرياضية.

٥/ دراسة محمد سعيد محمد (٢٠٠٦م)(١٩) : تصميم نموذج مقترح لتصميم العروض الرياضية للأطفال بإستخدام الحاسب الآلى.

هدف الدراسة : تصميم نموذج مقترح لتصميم العروض الرياضية للأطفال بإستخدام الحاسب الآلى.

المنهج المستخدم : المنهج الوصفى.

العينة : العروض الرياضية بتقسيماتها المختلفة وكذلك لغات البرمجة المتعددة والمتفاوتة.

نتائج الدراسة : أهمية إستخدام لغات البرمجة وكذلك البرامج والبرامج المساعدة للإنتقال من مرحلة التصميم الخارجى (على الورق) إلى مرحلة إستخدام الحاسب الآلى.

٦/ دراسة أحمد محمد مصطفى (٢٠٠٧م)(١) : تصميم برنامج بإستخدام الوسائط الفائقة التداخل لبناء العروض النظامية.

هدف الدراسة : التعرف على كيفية تصميم برنامج بإستخدام الوسائط الفائقة التداخل لبناء العروض النظامية.

المنهج المستخدم : المنهج الوصفى.

العينة : ٢٠٠ تلميذ بالمرحلة الإعدادية.

نتائج الدراسة : يساعد البرنامج من خلال الخريطة المعدة من الباحث وخلال الإبحار بالبرنامج فى معرفة شروط وأسس الأداء للتمرينات والعروض الرياضية مثل (أنواع التشكيلات – المسافات البينية – طرق الأداء – أشكال الدخول والخروج – محاور ومستويات الحركة).

٧/ دراسة حازم أحمد السيد المرسي (٢٠١٠م)(٥) : تأثير عروض التمرينات الجماعية على بعض عوامل الإبتكار الحركى والقدرات التوافقية لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

هدف الدراسة : التعرف على تأثير عروض التمرينات الجماعية على بعض عوامل الإبتكار الحركى والقدرات التوافقية لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

المنهج المستخدم : المنهج التجريبي.

العينة : ٤٠ طالب من طلاب الفرقة الأولى لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة للعام الدراسي ٢٠٠٩ – ٢٠١٠م.

نتائج الدراسة : فاعلية عرض التمرينات الجماعية بإستخدام صندوق الخطو فى تنمية بعض عوامل الإبتكار الحركى والقدرات التوافقية لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

التعليق على الدراسات المرجعية:

بعد قيام الباحثين بمسح شامل للدراسات والبحوث المتعلقة بموضوع الدراسة من المصادر المتمثلة فى رسائل الماجستير والدكتوراه وفى المجلات والدوريات العلمية، وكذلك المؤتمرات بكليات التربية الرياضية والتربية بجمهورية مصر العربية، بالإضافة إلى مستخلصات لرسائل الدكتوراه الأجنبية، والتى تناولت فى مجملها الخرائط الذهنية، والإبتكار ، العروض الرياضية، توصل الباحثين إلى التعليق على الدراسات المرجعية من حيث:

من حيث الهدف:

يتضح من خلال تحليل الباحثين للدراسات السابقة أن هناك شبه إتفاق بين أغلب هذه الدراسات على أهمية الخرائط الذهنية وأهميتها فى مختلف المجالات، كذلك إستخدام البرامج التكنولوجية الحديثة فى آليات تصميم العروض الرياضية

من حيث المنهج المستخدم :

تنوعت هذه الدراسات فى استخدام المنهج التجريبى والوصفى، حيث تناولت بعض هذه الدراسات المنهج التجريبى ذو المجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، والبعض الآخر استخدم المنهج الوصفى ذو المسح المرجعى والتى اعتمدت على الاستبيانات والاختبارات المعرفية والتحصيلية كأدوات للحصول على البيانات .

من حيث العينة:

يلاحظ أن الدارسات السابقة بعضها اتفق فى إختيارها لعينة البحث من معلمى التربية البدنية الرياضة سواء كانوا معلمين بالمدارس أو طلاب فى كلية التربية الرياضية والتربية من خلال مادة التربية العملية بالمدارس، وأخرى تناولت تلاميذ المراحل الابتدائية و والإعدادية وقد وجد الباحثين تنوعًا فى إختيار العينة .

من حيث النتائج:

أشارت بعض الدراسات التى استخدمت المنهج التجريبى إلى تفوق المجموعة التجريبية عن الضابطة ، والدراسات التى استخدمت المنهج الوصفى الى تحقيق الاهداف الخاصة بها.

من حيث المعالجات الاحصائية:

تباينت الدراسات المرجعية فى استخدام المعالجات الاحصائية وذلك طبقا لمتغيرات وطبيعة وأهداف كل دراسة.

أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية :

فى ضوء ما أشارت إليه الدراسات المرجعية من نقاط تباين وإتفاق فى إطار أهداف ومتغيرات تلك الدراسات، وفى ضوء تعليق الباحثين على هذه الدراسات، إستخلص الأسس العلمية والمنهجية البحثية متمثلة فى النقاط التالية:

- التعرف على كيفية تصميم تشيكلات العروض الرياضية المدرسية للطالب المعلم.
- تفهم مشكلة البحث بعمق وكيفية صياغة أهداف وفروض البحث بدقة.

- تحديد المنهج المستخدم والمناسب لطبيعة هذا البحث.
- إختيار عينة البحث وكيفية تحديدها بعناية.
- أفادت فى إختيار الأسلوب الإحصائى المناسب لنوعية البحث.
- كذلك التعرف على طريقة عرض النتائج وتفسيرها.

إجراءات البحث

منهج البحث:

إستخدم المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث فى طلاب الفرقة الرابعة شعبة تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة والمقيدون بسجلات شئون التعليم والطلاب بالكلية للعام الجامعى (٢٠١٨ – ٢٠١٩) والبالغ عددهم (٢٦٤) طالب.

عينة البحث:

إشتملت عينة البحث الأساسية على (٤٨) طالب بنسبة ١٨.١٨% من مجتمع البحث وتم إختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، قوام كلا منهما (٢٤) طالبا من الطلاب المستجدين وذلك بعد إستبعاد الطلاب الباقون للإعادة .

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

م	الوصف	العينة	العدد	النسبة المئوية من مجتمع البحث
١	المجموعة الضابطة	الأساسية	٢٤	%٩,١
٢	المجموعة التجريبية		٢٤	%٩,١
	إجمالي مجتمع البحث		٤٨	%١٨,١٨

يتضح من جدول (١) أن عدد طلاب المجموعة الضابطة (٢٤) بنسبة (٩,١%) من مجتمع البحث ، وان عدد طلاب المجموعة التجريبية (٢٤) بنسبة (٩,١%) من مجتمع البحث.

إعتدالية توزيع عينة البحث:

تجانس عينة البحث:

تم إجراء التجانس بين أفراد عينة البحث قبل تطبيق البرنامج في المتغيرات قيد البحث فى المتغيرات الأساسية (السن – الطول – الوزن – الذكاء – المستوى الإجتماعى – الشخصية المبتكرة) التي قد تؤثر على نتائج البحث كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (٢)

المتوسط والوسيط والإنحراف المعيارى ومعامل الإلتواء لعينة البحث فى

قياس المتغيرات (السن – الطول – الوزن – الذكاء – والمستوي الاجتماعي والثقافي) ن=٤٨

م	المتغير	وحدة القياس	المتوسط	الإنحراف المعياري	الوسيط	معامل الإلتواء
١	السن	السنه	20.417	20.000	0.739	-0.196
٢	الطول	سم	174.750	174.000	3.206	0.289
٣	الوزن	كجم	64.208	64.000	2.370	-0.079
٤	الذكاء	درجة	40.438	41.000	1.351	-0.483
٥	مستوي اجتماعي	درجة	16.542	17.000	1.352	0.151

يتضح من الجدول رقم (٢) إعتدالية توزيع عينة البحث حيث تنحصر جميع المتغيرات (السن – الطول – الوزن – الذكاء – والمستوي الاجتماعي والثقافي) ما بين (+ ٣) مما يدل على إعتدالية توزيع عينة البحث .

جدول (٣)

المتوسط والوسيط والإنحراف المعيارى ومعامل الإلتواء لعينة البحث

فى قياس متغيرات التصميم من حيث عوامل الإبتكار في العروض الرياضية ن=٤٨

م	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء
١	الطلاقة	درجة	19.292	20.000	1.762	-0.369
٢	المرونة	درجة	1.792	2.000	0.922	0.947
٣	الاصالة	درجة	2.750	3.000	0.887	-0.048
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	23.833	24.000	2.426	0.287

يتضح من الجدول رقم (٣) إعتدالية توزيع عينة البحث حيث تنحصر جميع متغيرات قياس الابتكار في العروض الرياضية ما بين (±٣) مما يدل على إعتدالية توزيع عينة البحث.

جدول (٤)

المتوسط والوسيط والإنحراف المعيارى ومعامل الإلتواء لعينة البحث

فى قياس متغيرات إختبار هولمز للشخصية المبتكرة ن=٤٨

م	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء
٤	إختبار هولمز للشخصية المبتكرة	درجة	117.833	114.000	18.115	0.268

يتضح من الجدول رقم (٤) إعتدالية توزيع عينة البحث حيث تنحصر جميع متغيرات إختبار هولمز للشخصية المبتكرةفي العروض الرياضية ما بين (±٣) مما يدل على إعتدالية توزيع عينة البحث.

جدول (٥)

المتوسط والوسيط والإنحراف المعيارى ومعامل الإلتواء لعينة البحث

فى قياس متغيرات التفكير الابتكاري ن=٤٨

م	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الإلتواء
١	الطلاقة	درجة	6.229	6.000	0.805	0.828
٢	المرونة	درجة	3.542	3.000	0.824	1.052
٣	الأصالة	درجة	19.313	18.500	1.504	0.769
٤	التفكير الابتكاري	درجة	29.083	28.500	2.395	1.206

يتضح من الجدول رقم (٥) إعتدالية توزيع عينة البحث حيث تنحصر جميع متغيرات التفكير الابتكاري ما بين (±٣) مما يدل على إعتدالية توزيع عينة البحث.

تكافؤ عينة البحث:

قام الباحثين بإجراء التكافؤ بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات المستخدمة قيد البحث، كما هو موضح بجدول (٦).

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسات بين المجموعتين التجريبية و الضابطة

في المتغيرات الأساسية قيد البحث ن١ = ن٢ = ٢٤

م	التغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	السن	سنه	20.333	0.637	20.500	0.834	-0.167	0.778
٢	الطول	سم	173.958	2.851	175.542	3.401	-1.583	1.748
٣	الوزن	كجم	63.792	2.245	64.625	2.464	-0.833	1.225
٤	الذكاء	درجة	40.375	1.345	40.500	1.383	-0.125	0.317
٥	مستوي اجتماعي	درجة	16.458	1.250	16.625	1.469	-0.167	0.423

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩

* دال

يتضح من جدول رقم (٦) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات المتغيرات الأساسية قيد البحث ، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسات بين المجموعتين التجريبية و الضابطة

في متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث ن١ = ن٢ = ٢٤

م	التغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	الطلاقة	درجة	19.708	1.398	18.875	2.007	0.833	1.669
٢	المرونة	درجة	1.625	0.875	1.958	0.955	-0.333	1.261
٣	الأصالة	درجة	2.542	0.721	2.958	0.999	-0.417	1.657
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	23.875	2.153	23.792	2.718	0.083	0.118

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩**

*** دال**

يتضح من جدول رقم (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث ، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسات بين المجموعتين التجريبية و الضابطةفي المتغيرات

إختبار هولمز للشخصية المبتكرة قيد البحث ن١ = ن٢ = ٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	إختبار هولمز للشخصية المبتكرة	درجة	117.708	19.027	117.958	17.563	-0.250	0.047

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩**

*** دال**

يتضح من جدول رقم (٨) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات متغيرات إختبار هولمز للشخصية المبتكرةقيد البحث ، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسات بين المجموعتين التجريبية و الضابطةفي المتغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٢٤

م	التغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	الطلاقة	درجة	6.083	0.654	6.375	0.924	-0.292	1.263
٢	المرونة	درجة	3.458	0.779	3.625	0.875	-0.167	0.697
٣	الأصالة	درجة	19.167	1.308	19.458	1.693	-0.292	0.668
٤	التفكير الابتكاري	درجة	28.708	2.053	29.458	2.686	-0.750	1.087

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال

يتضح من جدول رقم (٩) عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث ، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

المعاملات العلمية للإختبارات والمقاييس قيد البحث:

صدق الاختبارات:

تم إستخدام صدق المقارنة الطرفية للعينة الإستطلاعية للبحث والبالغ عددهم (٨) طلاب

جدول (١٠)

صدق المقارنة الطرفية لإختبار قياسات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٨

م	الإختبارات	وحدة القياس	الأرباع الأدني		الأرباع الأعلي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	قياس الطلاقة	درجة	18.750	1.165	34.875	2.295	-16.125	*17.720
٢	قياس المرونة	درجة	1.750	1.389	3.375	0.744	-1.625	*2.917
٣	قياس الأصالة	درجة	2.500	0.926	4.875	0.641	-2.375	*5.966
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	23.000	2.563	43.125	3.091	-20.125	*14.175

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧١٧ * دال

يتضح من جدول رقم (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين الأرباع الأعلي والأدني لإختبار قياسات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح الأرباع الأعلي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي صدق الاختبار.

جدول (١١)

صدق المقارنة الطرفية في إختبار هولمز لقياس الشخصية المبتكرة قيد البحث

ن١ = ن٢ =٨

م	الإختبارات	وحدة القياس	الأرباع الأدني		الأرباع الأعلي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	إختبار هولمز للشخصية المبتكرة	درجة	122.125	20.884	162.250	11.273	-40.125	*4.782

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧١٧**

*** دال**

يتضح من جدول رقم (١١) وجود فروق دالة إحصائياً بين الأرباع الأعلي والأدني لإختبار هولمز للشخصية المبتكرة قيد البحث لصالح الأرباع الأعلي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي صدق الاختبار.

جدول (١٢)

صدق المقارنة الطرفية لإختبار قياسات التفكير الابتكاري قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٨

م	الإختبارات	وحدة القياس	الأرباع الأدنى		الأرباع الأعلي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	الطلاقة	درجة	5.750	0.463	9.250	1.035	-3.500	*8.731
٢	المرونة	درجة	3.250	0.707	6.875	0.641	-3.625	*10.744
٣	الأصالة	درجة	18.875	0.991	24.750	1.389	-5.875	*9.740
٤	التفكير الابتكاري	درجة	27.875	1.553	40.875	2.475	-13.000	*12.585

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧١٧**

*** دال**

يتضح من جدول رقم (١٢) وجود فروق دالة إحصائياً بين الارباع الاعلي والادني فى إختبار قياسات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح الارباع الاعلي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي صدق الاختبار.

ثبات الاختبارات:

تم حساب ثبات الإختبارات بواسطة حساب المتوسط الحسابى والإنحراف المعيارى بين التطبيق الأول والثانى وكذلك معامل إرتباط بيرسون لحساب ثبات الإختبار.

جدول (١٣)

ثبات إختبار الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث **ن = ٣٠**

م	الإختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
١	الطلاقة	درجة	19.250	1.805	19.571	2.259	*0.946
٢	المرونة	درجة	2.071	1.486	1.857	1.025	*0.944
٣	الأصالة	درجة	3.000	1.389	2.786	0.939	*0.931
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	24.321	3.339	24.214	2.992	*0.926

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٦١ * دال

يتضح من جدول رقم (١٣) وجود ارتباط دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني فى إختبار قياسات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح الأرباع الأعلي، حيث كانت قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي ثبات الاختبار.

جدول (١٤)

ثبات إختبار قياس الشخصية المبتكرة قيد البحث **ن = ٣٠**

م	الإختبار	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
١	إختبار هولمز للشخصية المبتكرة	درجة	116.393	21.199	118.857	17.866	*0.961

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٦١ * دال

يتضح من جدول رقم (١٤) وجود ارتباط دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني فى إختبار هولمز للشخصية المبتكرة قيد البحث لصالح الأرباع الأعلي، حيث كانت قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي ثبات الاختبار.

جدول (١٥)

ثبات إختبار قياسات التفكير الابتكاري قيد البحث **ن = ٣٠**

م	الإختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	
١	الطلاقة	درجة	6.429	1.348	6.143	0.742	*0.796
٢	المرونة	درجة	3.429	0.979	3.571	0.863	*0.893
٣	الأصالة	درجة	19.893	2.144	19.536	1.523	*0.871
٤	التفكير الابتكاري	درجة	29.750	3.552	29.250	2.473	*0.869

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٦١ * دال

يتضح من جدول رقم (١٥) وجود ارتباط دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني فى إختبار قياسات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح الأرباع الأعلي، حيث كانت قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل علي ثبات الاختبار.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

أدوات وأجهزة القياس:

- شريط قياس.
- ساعة إيقاف.
- حاسب آلى.
- كاميرا فيديو ديجيتال.
- جهاز ريستاميتر لقياس الطول والوزن.

وسائل جمع البيانات:

- السجلات الرسمية لشئون التعليم والطلاب لكلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة للعام الجامعى ٢٠١٨ – ٢٠١٩م.

المسح المرجعى :

قام الباحثين فى حدود ما توصلوا إليه بالإطلاع على المؤلفات العلمية والدراسات المرجعية العربية والأجنبية والاتصال بشبكة المعلومات الالكترونية الدولية ، وذلك بهدف تحقيق الآتى :

- بناء الإطار النظري المحقق لهدف البحث .
- التعرف علي مكونات العروض الرياضية وطرق تصميمها وتنفيذها.
- التعرف علي أهم عوامل التصميم (الابتكار الحركي فى المجال الرياضي).

الملاحظة Observation :

قام الباحثين بمتابعة العديد من العروض الرياضية المختلفة والتى تقام في افتتاح المناسبات كافتتاح أسبوع شباب الجامعات المصرية السابع وافتتاح أسبوع شباب الجامعات العربية الأول وافتتاح أسبوع شباب الجامعات المصرية السابع أو البطولات كبطولة الكليات المتخصصة للعروض الرياضية أو الأعياد القومية للمحافظات وبعض مراسم إفتتاح البطولات الدولية وذلك في الفترة من ٢٠٠٥ إلي ٢٠١٩ إلى جانب تصميم الباحث للعروض محليا ودوليا بهدف التعرف علي مكونات العروض الرياضية وطرق تصميمها وتنفيذها.

المقابلة الشخصية:

حيث استخدم الباحثين المقابلة الشخصية المقصودة كوسيلة من وسائل جمع البيانات بإعداد بعض الأسئلة مرفق (١٢) وطرحها على الخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم وكذلك الخبراء والمتخصصين في مجال التمرينات والعروض الرياضية بكليات التربية الرياضية في جمهورية مصر وقد أسفرت المقابلة الشخصية عن الآتي:

- التعرف على كيفية تصميم التقنية التعليمية .
- التعرف على المحتوى الخاص بالعروض الرياضية لوضعه بالبرنامج.
- التعرف على آلية تطبيق البرنامج.

الإجراءات الإدارية :

تم أخذ الموافقات الإدارية من الجهات المعنية لإجراء البحث. مرفق (١).

الإختبارات والمقاييس المستخدمة بالبحث:

- إختبار الإبتكار الحركى فى العروض الرياضية. مرفق (٣)
- إختبار هولمز للشخصية المبتكرة. مرفق (٤)

- مقياس تورانس للقدرة على التفكير الإبتكارى تعريب (سيد خيرالله ١٩٧٤م). مرفق (٥)
- قياس المستوى الإقتصادى والثقافى للأسرة. مرفق (٦)

التوزيع الزمنى للبرنامج :

قام الباحثين بإستطلاع رأى المحكمين ، مرفق (٢) ، حول تحديد عدد الوحدات والخطة الزمنية للبرنامج التقنى بإستخدام الخرائط الذهنية لإستخلاص عدد الأسابيع وعدد الوحدات داخل الأسبوع الواحد وكذلك زمن الوحدة وتوزيعها الزمنى ، مرفق (٨) ، وبعد قيام الباحثين بإجراء المقابلات مع المحكمين تم التوصل إلى أن الزمن الكلي للبرنامج التقنى بإستخدام الخرائط الذهنية يشمل ١٢ أسبوع ، وعدد مرات الجلسات فى الأسبوع الواحد هو (٣) جلسات ، والتوزيع الزمنى لمحتوى الجلسة يشمل مقدمة الجلسة وزمنه (١٥ق) ، الجزء الرئيسي وزمنه (٩٠ق) ، والجزء الختامى وزمنه (١٥ق) ، أى أن الزمن الكلى للجلسة زمنه (١٢٠ق).

قياس معدلات النمو :

قام الباحثين بقياس معدلات النمو (العمر الزمنى – الطول – الوزن) ، لأفراد مجموعتى البحث (التجريبية – الضابطة) ، وقد تم تفريغ نتائج القياسات فى الإستمارات المخصصة لذلك. مرفق (١١).

البرنامج التقنى بإستخدام الخرائط الذهنية :

قام الباحث بإختيار إستراتيجية الخرائط الذهنية للمجموعة التجريبية لما لها من نتائج واضحة فى العديد من الدراسات (٢)(٧)(١٢)(٢٠)(٢٣)، وقام الباحثين بإستخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية المعدة عن طريق الحاسوب بإستخدام برنامج (x-mind) ، مرفق (٧) ، لجميع وحدات البرنامج التقنى لتصميم تشكيلات العروض الرياضية ، وقد راعي الباحثين فى تصميم البرنامج السهولة والوضوح فى عرض الشرائح.

تنفيذ التجربة :

الدراسات الإستطلاعية :

تم إجراء دراسة إستطلاعية فى الفترة من ٢٠١٩/٢/٢٣ إلى ٢٠١٩/٢/٢٨م ، على عينة إستطلاعية قوامها (٣٠) طالب من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية من أجل :

- التعرف على مدى سلامة البرنامج من الأخطاء.
- التعرف على مدى مناسبة البرنامج من حيث الوضوح فى الرسوم والألوان.
- التعرف على مدى مناسبة زمن الجلسة وزمن كل جزء داخل البرنامج.
- التعرف على مدى إمكانية تطبيق البرنامج بسهولة.

نتائج الدراسة :

- صلاحية البرنامج للتطبيق.

القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات قيد البحث فى الفترة من ٢٠١٩/٣/٣ إلى ٤ /٢٠١٩/٣م

تطبيق البرنامج :

تم تطبيق برنامج الخرائط الذهنية الإلكترونية لتصميم تشكيلات العروض الرياضية المدرسية ، مرفق (١٠) ، على المجموعة التجريبية فى الفترة من ٢٠١٩/٣/٦ إلى ٢٠١٩/٤/٣٠م ، بواقع ٣ مرات أسبوعيا بعد إنتهاء المحاضرات الدراسية بالصالة المغطاة بالقرية الأوليمبية بجامعة المنصورة وقد راعى الباحثين عند التطبيق مايلي :

- التأكد من سلامة الأجهزة والوسائل.
- تهيئة غرفة الجلسة من حيث الإضاءة والتهوية والمؤثرات.
- تهيئة الطلاب ذهنيا قبل عرض الشرائح.
- المراجعة فى نهاية الوحدة لتثبيت ماتم عرضه.

القياسات البعدية :

تم إجراء القياسات البعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات قيد البحث فى الفترة من ٢٠١٩/٥/٤ إلى ٢٠١٩/٥/٥ ، وذلك على نحو ماتم إجراؤه فى القياسات القبلية.

المعالجات الإحصائية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- التباين.
- قيمة (ت).
- معامل الارتباط.
- الوسيط.
- النسبة المئوية.
- معامل الالتواء.

عرض النتائج

عرض نتائج الدلالات الإحصائية الدالة على صحة الفرض الأول :

دلالة الفروق بين متوسط القياسيين (القبلي – البعدى) للمجموعة التجريبية في قياس متغيرات الابتكار الحركي قيد البحث:

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيةفي قياس متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث

ن =٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التغير
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى			
١	الطلاقة	درجة	١٨.٨٧٥	٢.٠٠٧	٣٤.٤١٧	٢.٢٢٥	-١٥.٥٤٢	٢٢.٦٤٧*	٨٢.٣٤%
٢	المرونة	درجة	١.٩٥٨	٠.٩٥٥	٣.٧٩٢	٠.٩٣٢	-١.٨٣٣	٨.٩١٧*	٩٣.٦١%
٣	الأصالة	درجة	٢.٩٥٨	٠.٩٩٩	٤.٥٤٢	٠.٨٨٤	-١.٥٨٣	٥.٤٩٥*	٥٣.٥٢%
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	٢٣.٧٩٢	٢.٧١٨	٤٢.٧٥٠	٢.٩٨٢	-١٨.٩٥٨	٢١.٨٦٦*	٧٩.٦٨%

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩

يتضح من جدول رقم (١٦)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياس متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت

* دال

قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٥٣.٥٢ : ٩٣.٦١%).

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياسات متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث

ن =٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة معدل التغير%
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى			
١	إختبار هولمز للشخصية المبتكرة	درجة	117.958	17.563	158.542	11.124	-40.583	*14.208	%34.41

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال

يتضح من جدول رقم (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد بلغت نسب معدل التغير ما بين (٣٤.٥١ %).

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبيةفي قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث

ن =٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة معدلات التغير%
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى			
١	الطلاقة	درجة	6.375	0.924	9.542	0.721	-3.167	*12.177	%49.67
٢	المرونة	درجة	3.625	0.875	6.542	0.884	-2.917	*12.145	%80.46
٣	الأصالة	درجة	19.458	1.693	24.500	2.284	-5.042	*8.855	%25.91
٤	التفكير الابتكاري	درجة	29.458	2.686	40.583	2.948	-11.125	*14.552	%37.76

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال

يتضح من جدول رقم (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٢٥.٩١ : ٨٠.٤٦%).

عرض نتائج الدلالات الإحصائية الدالة على صحة الفرض الثانى:

دلالة الفروق بين متوسط القياسيين (القبلي – البعدى) للمجموعة الضابطة في قياس متغيرات الابتكار الحركي قيد البحث:

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطةفي قياسات متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث

ن =٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة معدل التغير%
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى			
١	الطلاقة	درجة	19.708	1.398	20.333	1.308	-0.625	*3.715	%3.17
٢	المرونة	درجة	1.625	0.875	1.958	0.690	-0.333	*2.145	%20.51
٣	الأصالة	درجة	2.542	0.721	2.917	0.654	-0.375	*2.099	%14.75
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	23.875	2.153	25.208	1.641	-1.333	*3.936	%5.58

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩**

*** دال**

يتضح من جدول رقم (١٩)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في قياسات متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٣.١٧ : ٢٠.٥١%).

جدول (٢٠)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطةفي قياسات متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث

ن =٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة معدل التغير%
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى			
١	إختبار هولمز للشخصية المبتكرة	درجة	117.708	19.027	120.125	16.925	-2.417	1.182	%2.05

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩**

*** دال**

يتضح من جدول رقم (٢٠)عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في قياسات متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد بلغت نسب معدل التغير ما بين (٢.٠٥ %).

جدول (٢١)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطةفي قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث

ن =٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة معدلات التغير%
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى			
١	الطلاقة	درجة	6.083	0.654	6.667	0.816	-0.583	*3.984	%9.59
٢	المرونة	درجة	3.458	0.779	4.042	0.806	-0.583	*4.371	%16.87
٣	الأصالة	درجة	19.167	1.308	20.792	1.351	-1.625	*4.333	%8.48
٤	التفكير الابتكاري	درجة	28.708	2.053	31.500	2.043	-2.792	*5.667	%9.72

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال**

يتضح من جدول رقم (٢١) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلية القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٩.٥٩ : ١٦.٨٧%).

عرض نتائج الدلالات الإحصائية الدالة على صحة الفرض الثالث :

دلالة فروق القياسين البعديين بين المجموعتين (الضابطة – التجريبية) في قياسات متغيرات الابتكار الحركي

جدول (٢٢)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية و الضابطةفي المتغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث

ن١ = ن٢ = ٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	الطلاقة	درجة	٢٠.٣٣٣	١.٣٠٨	٣٤.٤١٧	٢.٢٢٥	-١٤.٠٨٣	*٢٦.٧٣٦
٢	المرونة	درجة	١.٩٥٨	٠.٦٩٠	٣.٧٩٢	٠.٩٣٢	-١.٨٣٣	*٧.٧٤٧
٣	الأصالة	درجة	٢.٩١٧	٠.٦٥٤	٤.٥٤٢	٠.٨٨٤	-١.٦٢٥	*٧.٢٤٢
٤	الابتكار في العروض الرياضية	درجة	٢٥.٢٠٨	١.٦٤١	٤٢.٧٥٠	٢.٩٨٢	-١٧.٥٤٢	*٢٥.٢٤٨

***قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال**

يتضح من جدول رقم (٢٢)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

جدول (٢٣)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية و الضابطةفي قياسات متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث ن١ = ن٢ = ٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	إختبار هولمز لشخصية المبتكرة	درجة	120.125	16.925	158.542	11.124	-38.417	*9.292

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال

يتضح من جدول رقم (٢٣)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

جدول (٢٤)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة في قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث ن١ = ن٢ = ٢٤

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموع التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى		
١	الطلاقة	درجة	6.667	0.816	9.542	0.721	-2.875	*12.930
٢	المرونة	درجة	4.042	0.806	6.542	0.884	-2.500	*10.238
٣	الأصالة	درجة	20.792	1.351	24.500	2.284	-3.708	*6.846
٤	التفكير الابتكاري	درجة	31.500	2.043	40.583	2.948	-9.083	*12.408

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٦٩ * دال

يتضح من جدول رقم (٢٤)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

مناقشة النتائج

مناقشة نتائج الدلالات الإحصائية لقياسات المجموعة التجريبية:

- يتضح من جدول رقم (١٦)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياساتالقبلية القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياسات متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥،

وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٥٣.٥٢ : ٩٣.٦١%).

- كما يتضح من جدول رقم (١٧)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياسات الشخصية المبتكرة قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد بلغت نسب التغير ما بين (٣٤.٥١ %).

- يتضح من جدول رقم (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٢٥.٩١ : ٨٠.٤٦%).

- ويعزى الباحثين الفروق الدالة إحصائياً ، ونسب التحسن الحادثة لدى طلاب المجموعة التجريبية في عوامل الابتكار الحركي قيد البحث إلى التأثير الإيجابي للبرنامج، والذي تضمن تشكيلات وتكوينات متنوعة، الأمر الذي أدي إلي اتاحة الفرصة لممارسة خبرات حركية كثيرة ومتعددة من خلال الاستجابات الحركية التى يقدمها الطالب كحلول لمشكلة أو موقف ، علاوة علي محاولات التجريب والاكتشاف الذاتى الحر لانتاج استجابات حركية تتسم بالمرونة والأصالة والطلاقة منذ لحظة بدء تطبيق البرنامج، كما أتاح لهم المقدرة علي انتاج أكبر عدد من الاستجابات الحركية المبتكرة في الزمن المحدد للاختبار،حيث يشير حازم جاد (٢٠٠٣م)(٦) إلى أن التمرينات والعروض الرياضية واحدة من هذه الأنشطة التي تكسب الأفراد الإحساس بالتذوق الجمالي الناتج من جمال ودقة الحركات والتشكيلات وجمال الموسيقى والإيقاع مع تناسق الملابس والأدوات في الألوان والأشكال ، كما تعمل على إدراك المشتركين لأنواع التشكيلات والتكوينات وتكسبهم مهارات التفكير المنظم وسرعة التصرف والاستجابة .

- كما راعي الباحثين التنوع في أشكال التشكيلات، حيث تتفق نشوى محمود نافع (٢٠٠٥م)(٢٤)، سناء محمد مأمون (١٩٩٨م)(١٠)، هويدا محمد العصرة (١٩٩١م)(٢٥) على أن التشكيلات هي احدي الأنشطة الحركية والتى يعتبر الابتكار من أهم مكوناتها والتى من خلالها تظهر القدرات الابتكارية وتزدهر، حيث تتيح لممارسيها فرصة الخلق والابتكار وإضافة حركات جديدة ومبتكرة وغير مألوفة لكي يظهر الإبداع في الأداء، فطبيعة التشكيلات تتيح الفرصة لإظهار القدرات الابتكارية فهى تحرر المشاركين من الضغوط عن طريق إطلاق العنان عن الشعور الداخلي وبالتالي ينجم عنها قدر كبير من التحرر، كذلك الابتكار يتطلب الحرية والانطلاق في التفكير حتي يستطيع الفرد ان يعبر بصدق عما بداخلة لذلك فالتشكيلات ترتبط ارتباطا كبيرا بالابتكار .

- كما يتفق الباحثين مع ما تذكره ماجدة علي رجب و نعمة السيد محمود (١٩٩٩م)(١٨) أن العروض الرياضية بما تحتويه من تشكيلات متعددة وجمال ودقة في أداء الحركات وتناسقها وانسجامها مع الموسيقي وتعدد الألوان والملابس والأدوات تضفي علي المتفرجين الإعجاب والإيثار، وعلي الممارسين إحساسا بالجمال والسعادة وإعطاء الفرصة لقدراتهم الذاتية حرية التعبير وما يفسح له خيالهم من الابتكار والإبداع.

- كما تتفق هذا البحث مع نتائج دراسات كل من سناء مأمون (١٩٩٨م) (١٠)،مرام سراج الدين (٢٠٠٠م) (٢٢)، ماجدة رجب (٢٠٠١م) (١٧) ليلي شرف الدين (٢٠٠٦م) (١٥)، بورنللي Bournelli(٢٠٠٨م)(٢٦)وبذلك تتحقق نتائج الفرض الأول مناقشة نتائج الدلالات الإحصائية لقياسات المجموعة الضابطة:

- يتضح من جدول رقم (١٩)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في قياس متغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٣.١٧ : ٢٠.٥١%).

- يتضح من جدول رقم (٢٠)عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات إختبار هولمز للشخصية المبتكرة قيد البحث، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد بلغت نسب معدلات التغير ما بين (٢.٠٥ %).

- يتضح من جدول رقم (٢١) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في قياس متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥، وقد تراوحت نسب معدلات التغير ما بين (٩.٥٩ : ١٦.٨٧%).

- ويعزى الباحثين الفروق الدالة إحصائياً ، ونسب معدلات التحسن الحادثة لدى طلاب المجموعة الضابطة في عوامل الابتكار الحركي قيد البحث الي ألفة المجموعة الضابطة بمواقف القياسات المستخدمة في الابتكار الحركي الي حد ما، كما يعزى الباحثين هذا التحسن الطفيف الي افتقار الأنشطة الرياضية المختلفة التى يمارسها الفرد إلي المواقف التى تساهم في تنمية الابتكار الحركي من مشاركة فعالة وتجريب واستكشاف و حل المشكلة حيث يري سعيد عبد الرشيد وفاتن عبد الحميد (١٩٩٦م) أن هناك علاقة تبادلية بين الابتكار وممارسة الأنشطة الرياضية حيث يشيران إلي أن الفرد منذ تعلمه لأبسط الحركات التوقيتية حتى استطاعته أداء أعقد الحركات التي تشتملها الأنشطة الرياضية يجد في هذه الممارسة العديد من المواقف التي تتيح له الفرصة كي يعبر عن قدراته الذاتية وما يفسح لخياله المجال ليبتكر ويصمم، كما أن التفوق في الأداء الحركي في أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية كالجمباز والتمرينات الفنية والتعبير الحركي، يرتبط بوجود القدرات الابتكارية لدي الفرد الممارس، كما أن ممارسة تلك الأنشطة الحركية تساهم في تنمية تلك القدرات وإظهارها من خلال ذلك الأداء الابتكاري المتميز(٩).

- وتوضح ماجدة علي رجب (٢٠٠١م) بأن الحركة الرياضية كنشاط إنسانى هي حركة مبتكرة تفتقد في أساسها لمبدأ التكرار اللا واعي أو الرتابة، فالابتكار الحركي الحقيقي يحدث عندما يبدأ الفرد الاستمتاع بالمهارة التي يؤديها، وسوف تبدأ تلقائيته في الأداء تتأهل، واختياراته الحركية والمهارية سوف تتميز بالحرية والفردية ويبدأ في اكتشاف أشكال وأنماط جديدة مع الحركة وبذلك يصل إلى التجربة الذاتية للابتكار التي تشمل المعرفة والقدرة الحركية، كما أن زيادة الحصيلة لدي الفرد من وامدادة ببعض الحلول والتوافقات

والتركيبات الأساسية كقاعدة يستمد منها مفردات الحركة قد يسهم في تنمية الابتكار الحركى لديه (١٧).

- وتتفق تلك النتائج مع نتائج دراسات كل من سناء مأمون (١٩٩٨م) (١٠)،مرام سراج الدين (٢٠٠٠م) (٢٢)، ماجدة رجب (٢٠٠١م) (١٧) ليلي شرف الدين (٢٠٠٦م) (١٥)، بورنللي Bournelli(٢٠٠٨م)(٢٦)وبذلك تتحقق نتائج الفرض الثانى.مناقشة نتائج الدلالات الإحصائية للفروق بين القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة:

- يتضح من جدول رقم (٢٢)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى المتغيرات الابتكار في العروض الرياضية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

- يتضح من جدول رقم (٢٣)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات متغيرات الشخصية المبتكرة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

- يتضح من جدول رقم (٢٤)وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية فى قياسات متغيرات التفكير الابتكاري قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ .

- ويعزى الباحثين الفروق الدالة إحصائياً ، ونسب معدلات التحسن الحادثة لدى طلاب المجموعة التجريبية في عوامل الابتكار الحركي قيد البحث إلى التأثير الإيجابي للبرنامج حيث تتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسات محمد علام محمد ٢٠١٢م (٢٠) ، رانيا عبدالرحمن إبراهيم ٢٠١٣م (٧) ، أمانى محمد فرج ٢٠١٥م (٢) ، شادى محمد العربي ٢٠١٥م(١٢) ، محمد سعيد محمد ٢٠٠٦م (١٩) بفاعلية الخرائط الذهنية لتنمية نواحى الإبتكار والإبداع لمختلف الأنشطة.وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث

الإستخلاصات:

في ضوء النتائج التى أمكن التوصل إليها خلال وبعد إجراءات البحث أمكن التوصل إلي الإستخلاصات التالية:

- فاعلية البرنامج بإستخدام الخرائط الذهنية فى تنمية عوامل الابتكار الحركي قيد البحث لدى طلاب المجموعة التجريبية .

- أظهرت فروق نسب معدلات التحسن بين المجموعتين (التجريبية -الضابطة) في قياسات متغيرات (الابتكار الحركي) ، تفوق المجموعة التجريبية التي إستخدمت الخرائط الذهنية في تصميم وإخراج تشكيلات العروض الرياضية على المجموعة الضابطة التي لم تستخدم الخرائط الذهنية الإلكترونية.

التوصيات:

- العمل على إستخدام برنامج الخرائط الذهنية الإلكترونية قيد البحث فى تصميم وإخراج تشكيلات العروض الرياضية للطالب المعلم بكليات التربية الرياضية.

- العمل على الاهتمام بمختلف العلوم المرتبطة وتطبيقاتها المختلفة في تصميم وتنفيذ وإخراج العروض الرياضية ضمن المقررات التدريسية للعروض والتمرينات الرياضية.
- عمل دورات تدريبية لطلاب التخصص في العروض الرياضية للإطلاع على كل ماهو حديث في مجال العروض الرياضية من أجهزة وأدوات وتصميم وتنفيذ وإخراج.
- القيام بدراسات متشابهة على التخصصات الأخرى.

قائمة المراجع:

١. أحمد محمد مصطفى :تصميم برنامج باستخدام الوسائل فائقة التداخل لبناء العروض النظامية،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية،جامعة المنصورة،٢٠٠٧ م.

٢. أمانى محمد فرج أمان: أثر إستخدام الخرائط الذهنية المتكاملة فى تحصيل البلاغة وتنمية التفكير الإبتكارى لدى الطلاب المتفوقين ذوى صعوبات التعلم فى المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٥م.

٣. تونى بوزان: كتاب خريطة العقل ، ترجمة مكتبة جرير ، الرياض ، ٢٠٠٦م.

٤. تونى بوزان: تحكم بذاكرتك ، ترجمة مكتبة جرير ، الرياض ، ٢٠٠٩م.

٥. حازم احمدالسيدالمرسى: تأثيرعروض التمرينات الجماعية على بعض عوامل الابتكار الحركى والقدرات التوافقية لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة،رسالة ماجستيرغير منشورة ،كلية التربية الرياضية،جامعة المنصورة، ٢٠١٠م.

٦. حازم جادعيسي: فاعلية الاشتراك فى العروض الرياضية على تنمية وترتيب القيم الأخلاقية لدي الأطفال من سن ٩:١١ سنة،المؤتمر السنوي الرابع "متطلبات تفعيل كليات التربية النوعية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع" ١٤ - ١٥ مايو ٢٠٠٣ ،كلية التربية النوعية بدمياط – جامعة المنصورة.

٧. رانيا عبدالرحمن إبراهيم : فاعلية برنامج قائم على الخرائط الذهنية فى رفع مستوى التحصيل وتنمية مهارات التفكير الإبداعى فى الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمياط ، ٢٠١٣م.

٨. زكيه ابراهيم احمد كامل: أستراتيجيه مقترحه لتدريس وحده دراسيه فى التربيه الرياضيه وأثرها على نمو الأبتكار الحركى لدى تلاميذ الصف الأول الأبتدائى ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الخامس والعشرون ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٥

٩. سعيد عبد الرشيد أحمد خاطر و فاتن عبد الحميد محمود عفيفي: أثر استخدام جمباز الموانع فى تدريس مهارات الجمباز المنهجية على تنمية التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بدولة قطر ، بحوث المؤتمر العلمي الثانى "نحو مستقبل أفضل للرياضة في مصر والعالم العربي" ، كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط ، ابريل ١٩٩٦

١٠. سناء محمود مأمون مسعود: مركز التحكم وعلاقته بالابتكار الحركى ومستوى الأداء فى

التمرينات الايقاعية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ـ جامعة حلوان ، ١٩٩٨

١١.سهيل محمد السيد عطية: إستخدام الخرائط الذهنية لتعلم بعض المهارات الأساسيى للبراعم فى كرة السلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة بنها ، ٢٠١٥م.

١٢.١٢ شادى محمد العربي حلمي إستخدام الخرائط الذهنية لتعليم بعض المهارات الأساسية لدى ناشئى الملاكمة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة بنها ، ٢٠١٥م.

١٣.صبحي نور الدين عطا:استخلاص البناء الفني للعروض الرياضية للدورات الأوليمبية،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ـ جامعة الزقازيق، ١٩٩٨م.

١٤.صلاح الدين سليمان وأشرف عبداللطيف الخولي: تصميم عرض رياضي لاسبوع شباب الجامعات بالمنيا،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة،العدد السابع والثلاثون،كلية التربية الرياضية ـ جامعةحلوان،ابريل ٢٠٠١م.

١٥.ليلي شرف الدين إمام حسن: الارتجال الحركي باستخدام مثيرات متعددة وتأثيرة علي الابتكار الحركي وبعض المتغيرات النفسية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ـ جامعة حلوان ، ٢٠٠٦

١٦.ليلى عبدالعزيز زهران: الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية ،دار زهران، القاهرة،٢٠٠٣.

١٧.ماجدة على محمد رجب :تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على تنمية الابتكار الحركي وبعض الحركات الأساسية لتلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي ،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة .العدد السادس عشر ،كلية التربية الرياضية للبنات ـ جامعة الاسكندرية ، ٢٠٠١

١٨.ماجدة علي رجب و نعمة السيد محمد: العروض الرياضية وتاثيرها على الأنماط المزاجية لطالبات كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد السابع عشر، كلية التربية الرياضية ـ جامعة حلوان ، ١٩٩٩

١٩.محمد سعيد محمد: نموذج مقترح لتصميم العروض الرياضية للأطفال باستخدام الحاسب الآلي،رسالة دكتوراه غيرمنشورة ،كلية التربية الرياضية للبنيين جامعة حلوان،القاهرة،٢٠٠٦ م.

٢٠.محمد علام محمد طلبة:فاعلية إستخدام الخرائط الذهنية فى تنمية التفكير الرياضي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية بالعريش ، جامعة قناة السويس ، ٢٠١٣م.

٢١.محمود محمد أحمدعلي:دراسة تحليلية مقارنة لمكونات العروض الرياضية فى العصر الحديث،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة، ٢٠٠٨ م.

٢٢.مرام سراج الدين ربيع:فاعلية برنامج حركات تعبيرية باستخدام اسلوب الاستكشاف على تنمية الابتكار الحركي لطفل ما قبل المدارس ، رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الرياضية للبنين ـ جامعة طنطا ، ٢٠٠٠م

٢٣.نشوة محمد عبدالمجيد فرج:فاعلية إستخدام خرائط العقل فى تنمية التحصيل المعرفى وبعض مهارات الذكاء الوجدانى لدى الطلاب الدارسين لمادة علم النفس فى المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٤م.

٢٤.نشوى محمود نافع: فاعلية أستخدام الهيبرميديا على تنمية التصور العقلى وتركيز الأنتباه وعلاقتهم بتحسين الأداء الحركى الأبتكارى فى التمرينات الأيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الاسكندرية ، العدد السادس والخمسون ٢٠٠٥

٢٥.هويدا محمد العصرة: تأثير بعض الوسائل المرئية على تنمية الابتكار الحركى فى التمرينات الفنية الحديثة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان ، ١٩٩١

26. The Development of Motor creativity in Elementary School Children and Its Retention; Creativity Research Journal london, volume 20, issue 1, January 2008, pages 72 – 80ournelliPagona and Mountakis Costas

Abstract

Effect of a program using the electronic mental maps in the motor innovation and design of the formations of the school sports performances of the student teacher

The aim of this research is to identify the effect of a program using electronic mental maps in motor innovation and design of the formations of school sports performances for the student teacher, the researchers used the experimental method. The research sample consisted of (48) students with 18.18% of the research community. They were randomly selected and divided into two groups, one experimental and the other an officer, each with 24 students. Researchers used surveys, interviews and questionnaires to collect data. The most important results were that the electronic program using mental maps led to the superiority of the experimental group on the control group in the motor innovation and design of the formations of the school sports performances of the student teacher.