



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم
إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ”دراسة ميدانية“

إشراف

د/ محمد مصطفى حمد

أ. د/ أحمد عبدالله الصغير البنا

مدرس أصول التربية

أستاذ أصول التربية المساعد

كلية التربية - جامعة أسيوط

كلية التربية - جامعة أسيوط

إعداد

شيما ء حسين حسن إبراهيم

باحثة ماجستير قسم أصول التربية

كلية التربية - جامعة أسيوط

﴿ المجلد الثاني والثلاثين - العدد الأول - جزء ثاني - يناير ٢٠١٦ م ﴾

http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic

مقدمة:

تتطلب المرحلة التي نعيش فيها اليوم الإهتمام بالتلاميذ وبخاصة في التعليم الأساسي، لأنهم ركيزة أساسية لكل أمة تسعى إلى التقدم في جميع المجالات فهم أساس بناء الأمة فإن أحسن استغلالهم في الخير والإصلاح والبناء والفضيلة أدى إلى تقدم الأمة، وصاروا أداة هدم إن أساءت الأمة الإهتمام بهم .

ولذلك فإن مصير الأمم والشعوب صار رهناً بإبداع أفرادها، ومدى قدرتهم على مواجهة التحديات ومدى إستجابتهم لمشاكل التغيير ومطالبه، ومن ثم فقد أصبحت التربية هي المشكلة وهي الحل، فإن عجزت أن تصنع بشراً تفشل كل جهود التنمية مهما توافرت الموارد المادية والبشرية.^(١) ، ومن خلال ذلك كان لابد من مواجهة مشكلات التربية بالحوار، لأن الحوار هو عمل والأنبياء العلماء والمفكرين والمربين، والسياسيين ورجال الأعمال، وهو أساس نجاح الأب مع ابنه، والزوج مع زوجته والصديق مع صديقه، والأمة الناهضة هي التي تشيع فيها آداب الحوار بين أبنائها.

وبهذا يكون الحوار من الأمور الضرورية للإنسان لأنه اجتماعي بطبعة، ولهذا يحتاج الى التواصل مع أبناء جنسه عن طريق الكلام أو الحوار، يكون الحوار من الأمور التربوية المهمة التي يجب على كل فرد من أفراد المجتمع تعلم أصوله ومبادئه ، فكم من حوار بين إثنين لم يراع فيه أصول الحوار وآدابه ومبادئه كانت عواقبه أليمة، ولذلك يعد أسلوب الحوار من أهم الأساليب التربوية لتوجيه التلاميذ وإرشادهم وإصلاحهم وبالحوار البناء معهم يشعروهم بمكانتهم الرفيعة ودورهم الكبير في الأسرة والمجتمع ويحدد ما لهم وما عليهم من مسؤوليات وواجبات تجاه أنفسهم وأسرهم ومجتمعهم ووطنهم ، كما أن الحوار يتيح لهم فرصة التعبير عن حاجاتهم ورغباتهم ومشكلاتهم بأسلوب مقنع مفيد ، ويبصروهم بالأفكار الصحيحة والآراء السديدة والإتجاهات السلمية.

(١) على عبد الخالق عبد الله ، " برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات القيادية لدي مديري المدارس الثانوية في

الجمهورية اليمنية في ضوء الإتجاهات العالمية الحديثة " ، رسالة ماجستير ، جامعة اسبوط: كلية التربية ،

٢٠٠٨م، ص٣.

ونستطيع أن نمي آداب الحوار بين التلاميذ من خلال ممارستهم للأنشطة التربوية لأنها تساعدهم على بناء شخصيتهم وإشباع ميولهم وحاجاتهم وتساعدهم في الثبات الانفعالي والتكيف مع الآخرين والقدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ، ولذلك تشهد المرحلة الحالية اهتماماً بتفعيل الأنشطة التربوية بالمدارس باعتبارها الجزء المكمل لتربية الفرد والواقية من ظواهر التطرف والانحراف، ولهذا أخذت على عاتقها المجتمعات أنه لن تبنى مدرسة دون أن تتوفر بها مكان لمزاولة الأنشطة التربوية المختلفة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية على حد سواء^(٢) فمن خلال المعلمين وإدارة المدرسة يتم تشجيع التلاميذ على ممارسة الأنشطة التربوية حيث أن نشاط الصحافة المدرسية والتربية الرياضية وخدمة المجتمع وغيرها من الأنشطة التربوية تساعد التلاميذ على تنمية آداب الحوار الذي يعد أعلى المهارات الاجتماعية قيمة ويعرف قيمة الشيء بمعرفة قيمة المنسوب إليه^(٣).

مشكلة الدراسة:

يواجه مجتمعنا العديد من الصراعات والنزاعات التي تتعلق بآداب الحوار، مما ينعكس على طبيعة العملية التعليمية وأطرافها من طلاب ومعلمين وإداريين ، ويفقد الحوار وآدابه، وأكدت العديد من الدراسات إلى تدني آداب الحوار بين الطلاب والمعلمين والإداريين ومنها دراسة محمد حسن أحمد جمعة (٢٠١١ م) التي أشارت إلي أن نظامنا التعليمي المصري المتبع لإعداد المعلمين داخل مؤسسات الإعداد غير قادر على توظيف آداب الحوار بشكل فعال، وكذلك أكدت الدراسة على وجود قصور في تعليم آداب الحوار للطلاب داخل المدارس^(٤)، إن غياب الحوار داخل الأسرة نابع من ضعف الوعي الثقافي والحوار الأسري ، وافتقاد مهاراته لدى الآباء والأمهات مما يترتب على غياب الحوار داخل الأسرة آثار إجتماعية وسلوكية وسلبية

(٢) محمد السيد حسونة: أهمية الأنشطة المدرسية في إثراء العملية التعليمية، ، صحيفة التربية تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية ، السنة الرابعة والخمسون ١٤، أكتوبر ٢٠٠٢م، ص ٦-٧.

(٣) محمد غازي الدسوقي، " الذكاء الاجتماعي لمشرفي الأنشطة التربوية قدرة فائقة في النجاح المهني"، القاهرة: المكتب الجامعي، ٢٠٠٨م، ص ٨.

(٤) محمد حسن احمد جمعة : " تصور مقترح لتوظيف جهود الايسيسكو في تعزيز ثقافة الحوار مع الأخر من خلال نظام إعداد المعلم بمصر"، رسالة دكتوراه ، جامعة المنصورة : كلية التربية بدمياط، ٢٠١١م ، ص ٥.

أ. د/ أحمد عبدالله الصغير البنا

د/ محمد مصطفى حمد

أ/ شيماء حسين حسن إبراهيم

تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب

تؤثر على بناء الأسرة وقيامها بوظائفها^(٥). ومن خلال عمل الباحثة كأخصائية اجتماعية لاحظت قلة الاهتمام بالأنشطة التربوية المرتبطة بتنمية آداب الحوار إلى جانب ضعف تفعيل دورها لذلك قامت الباحثة بدراسة لتعرف دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية بمحافظة أسيوط.

أهمية الدراسة :

لدراسة أهمية نظرية وأهمية تطبيقية تتمثل في الآتي:

أولاً: الأهمية النظرية:

ما أضافته الدراسة من معلومات عن الأنشطة التربوية ودورها في تنمية آداب الحوار ومعوقات تفعيلها.

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

قدمت الدراسة تصوراً مقترحاً لتفعيل دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية في محافظة أسيوط.

أهداف الدراسة:

يمكن تحديد أهداف الدراسة فيما يلي:

- ١- تعرف فلسفة النشاط التربوي المدرسي ، وأهميته ، وأهدافه.
- ٢- تعرف طبيعة الحوار من حيث مفهومه ،أهميته، أهدافه.
- ٣- التعرف واقع دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية.
- ٤- وضع تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية بمحافظة أسيوط في ضوء نتائج الدراسة الميدانية.

(٥) فيصل عبد الرحمن معمر، "الحوار الأسرى وواقعة ومعوقاته وسبل تفعيله"، الرياض: إدارة البحوث والنشر ، ٢٠٠٨م، ص٢.

الدراسات السابقة وموقع الدراسة الحالية منها:

أولاً : الدراسات العربية:

- الدراسات العربية الخاصة بالأنشطة التربوية :

١- دراسة حامد جماح الغامدي (٢٠٠٨)^(٦)

هدفت الدراسة إلي التعرف علي درجة الدورات العلمية والرحلات والزيارات العلمية، المحاضرات، الندوات العلمية ، المسابقات العلمية ، والمعارض ، والمتاحف العلمية ، والقراءة والمكتبة والأفلام العلمية والمجلة العلمية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم تطبيقها علي عينة بلغت (١٢٤) مدرسة حكومية وعدد(٩٤) معلماً من مشرفي جماعة النشاط العلمي في مدارس شرق مدينة الطائف الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وأداة الدراسة الاستبانة والتي طبقت علي المعلمين المشرفين علي النشاط العلمي ، وأظهرت نتائج الدراسة إن تنفيذ برامج الدورات العلمية، وبرامج القراءة والمكتبة والأفلام العلمية كانت بدرجة ضعيفة، إن تنفيذ برامج الرحلات والزيارات والمحاضرات والندوات والمسابقات والمعارض والمتاحف والمجلة العلمية كانت بدرجة متوسطة ، كما أوصت الدراسة ببعض التوصيات وأهمها تنظيم مزيد من الدورات والمحاضرات والندوات والرحلات والمسابقات والمعارض العلمية داخل المدرسة واشتراك أكبر عدد ممكن من الطلاب في هذه البرامج، إصدار دليل إرشادي يحتوي علي جميع برامج الجماعة وأهدافها وطرق تنفيذها، عقد دورات تدريبية للمعلمين ومشرفين النشاط العلمي لبيان أهمية وأهداف وطرق تنفيذ الأنشطة العلمية اللاصفية.

٢- دراسة أسامة مصطفى محمد عبد الرحمن(٢٠٠٤)^(٧)

هدفت الدراسة إلي التعرف علي إعداد برامج في تنمية مهارات الإذاعة المدرسية اللازم توافرها لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، التعرف علي أثر البرامج المقترح في تنمية مهارات الإذاعة المدرسية ، أستخدم الباحث المنهج شبه التجريبية ذات المجموعة التجريبية الواحدة ، وأداة الدراسة قائمة المهارات اللازم توافرها للنجاح في إداء الإذاعة المدرسية ، اختبار مهارات الإذاعة المدرسية المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، بطاقة ملاحظة لمهارات

(٦) حامد جماح الغامدي، " تنفيذ برامج جماعة النشاط العلمي للاصفي من وجهة نظر مشرفي جماعة النشاط العلمي "، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى : كلية التربية، ٢٠٠٨م.

(٧) أسامة مصطفى محمد عبد الرحمن، " برنامج مقترح في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية "، رسالة ماجستير ، جامعة اسيوط: كلية التربية ، ٢٠٠٤م.

الإذاعة المدرسية الأدائية ، اختبار القراءة الجهرية ، برنامج لتنمية المهارات اللازم توافرها لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية عند إعداد وإلقاء المادة الإذاعية المدرسية ، بلغت عينة الدراسة (٤٠) تلميذة كمجموعة تجريبية من مدرسة الحديثة بنات الإعدادية بسوهاج، ومن نتائج الدراسة أهمها يمكن القول أن البرامج المقترحة في تنمية مهارات الإذاعة المدرسية قد نجحت في تحقيق العديد من الوظائف التربوية وانتهت ببعض التوصيات أهمها التحفيز المادي لكل من المشرف علي نشاط الإذاعة المدرسية والتلاميذ المشتركين بالنشاط ، توعية أولياء الأمور لأهمية الإذاعة المدرسية وأثرها الفعال في تنمية المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها التلاميذ، الاهتمام بتنمية مهارات الإذاعة المدرسية لدي التلاميذ نظراً لتأثيرها في رفع مستوي التلاميذ.

٣- دراسة وليد بن عبد العزيز بن سعد الخراشي (٢٠٠٤) (٨)

هدفت الدراسة الي التعرف علي الأنشطة الطلابية وعلاقتها في اكتساب وتنمية المسؤولية الاجتماعية لطلاب الجامعة كجانب أساسي في بناء شخصيتهم، التعرف علي مدي رغبة الطلاب في المشاركة في الأنشطة الطلابية الجماعية ، وشعورهم بالحاجة والقناعة لها ، ومما يؤدي إلي تنمية المسؤولية الاجتماعية لديهم ، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، وأداة الدراسة مقابلات شبة مقننة مع الطلاب من كل كلية من الذين يمارسون أنشطة طلابية، وتم تطبيقها علي عينة بلغت (١٤٩) طالباً يمثلون جميع الكليات والأقسام والمستويات داخل الجامعة الممارسين للأنشطة الطلابية داخل كلياتهم بالجامعة، ومن نتائج الدراسة ، أهمها إن الأنشطة الطلابية الجامعية لها تأثير كبير في عملية إكساب وتنمية المسؤولية الاجتماعية للطلاب كجانب أساسي في بناء شخصياتهم ، كما انه يوجد هناك رغبة كبيرة وشعور بالحاجة والقناعة لدي طلاب الجامعة في المشاركة في الأنشطة الجامعية المتاحة ، وعدم الاهتمام بالمواعيد والنظام داخل الكلية أو خارجها ، وكذلك أظهرت النتائج أهمية الاخصائي الاجتماعي في مساعدة الطلاب علي تفهم أهمية الأنشطة والحد من الصعوبات التي تعوق الممارسة لها ، والاهتمام بالتنوع والإعلام عن الأنشطة الطلابية في الجامعة ، وتوفير البرامج الملبية لرغبات وحاجات الطلاب، وانتهت ببعض التوصيات أهمها الاهتمام بمحتوي البرامج والأنشطة المقدمة للطلاب والتي تحقق وتشبع الرغبات والحاجات لهم ، والاهتمام بتوعية الطلاب علي عملية التعاون ، والمشاركة ، وتدريبهم علي القيام بالأعمال القيادية المهمة.

(٨) وليد بن عبد العزيز بن سعد الخراشي، " دور الأنشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية "، رسالة ماجستير ، جامعة الملك سعود: كلية الآداب، ٢٠٠٤م.

- الدراسات العربية المرتبطة بآداب الحوار:

١ - دراسة أحمد عبد الله الصغير (٢٠١٢) (٩)

هدفت الدراسة إلى تعريف الحوار في القرآن الكريم وأهدافه، وضع تصور مقترح لدور الأسرة والمدرسة في غرس مضامين التربية للحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم في نفوس الأبناء والمعلمين، واستخدم الباحث المنهج التحليلي، وانتهت ببعض التوصيات وأهمها ضرورة تضمين المقررات الدراسية على أمثلة من الحوارات، ومقدرتها على تنمية قدرة الأبناء والمتعلمين على اكتساب مقومات الحوار التربوي السليم، وكذلك ينبغي أن تكون الطريقة الحوارية هي الطريقة السائدة في تعامل الأسرة والمدرسة مع الأبناء والمتعلمين، بحيث تبعدهم عن السلبية وعدم إبداء الرأي، وأن يراعى فيها التدرج في التعامل مع الأفراد، فتبدأ في إثارة دوافعهم وتحفيزهم، ثم تنتهي بترهيبهم إن ارتكبوا إثماً، أن يسعى الوالدان والمعلمون لإكساب الأبناء والمتعلمين آداب الحديث المتمثلة في إلتزام الصدق، الموضوعية، التواضع، تجنب الغرور، التزام الأسلوب المهذب الخالي من كل ما لا يليق، الهدوء، ضبط النفس والانفعالات، وعدم التعصب للرأي، وتقبل الرأي الآخر، والبعد عن الجدل، والبحث عن الحقيقة، وغيرها، ضرورة إثراء المناهج بالمزيد من الأنشطة التربوية التي تسهم في إعلاء قيمة الحوار على المستوى التربوي والمجتمعي والعالمي.

٢ - دراسة هلال حسين فلمبان (٢٠٠٦) (١٠)

هدفت الدراسة إلى تعرف علي بيان مكانة الحوار في التربية الإسلامية، وبيان صفات المحاور الناجح الذي تحتاج إليه المؤسسات التربوية كالمدارس والجامعات، وبيان بعض الطرق الحوارية التي أثبت جدواها، وإستخدام الباحث المنهج التاريخي والمنهج الاستنباطي، وأسفرت عن العديد من النتائج أهمها، تربية الشباب بالحوار تحقق التربية على الأخلاق الفاضلة والمعاملة الحسنة المبنية والبعد عن التشدد والعنف والقيم الإسلامية، وأنتهت ببعض التوصيات أهمها نشر ثقافة الحوار وضوابطه وآدابه بين الشباب والأسرة والمدرسة والجامعة والمجتمع

(٩) أحمد عبد الله الصغير، "الأبعاد التربوية للآيات الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم"، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، العدد (٣)، مجلد (٢٨)، يوليو ٢٠١٢م، ص ص ٨٩ - ١١١.

(١٠) هلال حسين فلمبان، " دور الحوار التربوي في وقاية الشباب من الارهاب الفكري"، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية، ٢٠٠٦م.

ليكون أساسياً في جميع لقاءاتهم ومناقشاتهم ، زيادة فرص التعبير بالحوار المفيد مع الشباب عن حاجاتهم ورغباتهم ومشكلاتهم من قبل الأسرة والمدرسة والجامعة ،العناية باختيار الذين يقيمون بالتربية عن طريق الحوار في المؤسسات التربوية وبخاصة المعلمين وأستاذة الجامعة بحيث يتم الاختيار بمن يتميز بصحة علميه وفهمه وسلامته منهجه وحسن تعامله وجودة أسلوبه ومعرفته بخصائص النمو وحاجات الشباب.

ثانياً: الدراسات الأجنبية :

١- دراسة Elbert, Randall W (2007) (١١)

هدفت الدراسة إلي التركيز علي الاتحادات الطلابية وكيفية تقديم خدماتها للطلاب ، ودعم الجهود المبذولة لإصلاح التعليم ، وأوضحت نتائج هذه الدراسة أهمية التركيز علي أنشطة الاتحادات الطلابية ومدى استفادة الطلاب منها ومن الدروس التي تلقي إليهم ووضع المقاييس لقياس مدى استجابة الطلاب لهذه الدروس.

٢- دراسة soderberg, Melissa (1997) (١٢)

هدفت الدراسة الى تحديد أثر الثقافة المدرسية على اشتراك الطلاب في الأنشطة المدرسية ، وتم تطبيقها علي عينة من خمسة طلاب من رؤساء الإتحادات الطلابية بالمدارس وتناولت الدراسة نظرية القيادة ودور الأنشطة الطلابية بالمدارس ، وأسفرت عن العديد من النتائج ، وأهمها أن الموارد التي تقدمها المدرسة تعد موارد محدودة للبرامج اللاصفية ، كما تأتي في المقام الأخير في الأهمية ، وانتهت الدراسة بعض التوصيات ، أهمها التوصيات للمدارس التي ترغب في تشجيع طلابها على ممارسة الأنشطة منها نشر الثقافة المدرسية ، وتزود اتحادات الطلاب بالقضايا الواقعية .

(11) Eberts , Randal I W " Teachers Unions and Student Performance: Help or Hindrance?", Journal of the Future of Children , Vol. 17, No.1,spring 2007, pp. 175-200.

(12) Soderberg, M., B.," student leadership and participation in independent School Activities: Culture Created in Schools ", Esther A. and Joseph Klingenstein Center for Independent School Education, Columbia University New York. c.1997,pp:1-30.

٣- دراسة laners, landers (1990) (١٣)

هدفت الدراسة إلى تعرف أثر النشاط المدرسي في علاج السلوكية لدى التلاميذ وقام الباحثان بتصنيف (٥٢٠) طالباً في مدرسه ثانوي بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية إلى أربع مجموعات تبعاً للنشاط الذي يمارسونه على النحو التالي: مجموعة النشاط الرياضي ومجموعة تمارس النشاط الاجتماعي ومجموعة لا تمارس أية نشاط وتوصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها أن المجموعة التي لم تمارس أفرادها النشاط أقل النسب في مشكلاتهم السلوكية في حين كانت المجموعة التي يمارس أفرادها النشاطين الرياضي والاجتماعي جاءت بنسب منخفضة للمشكلات السلوكي.

تساؤلات الدراسة :

حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ١- ما مفهوم النشاط التربوي المدرسي، وفلسفته، وأهدافه، وأنواعه ؟
- ٢- ما طبيعة الحوار من حيث مفهومه ، وأهميته، وأهدافه ؟
- ٣- ما واقع دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية؟
- ٤- ما التصور المقترح لتفعيل دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية بمحافظة أسيوط في ضوء نتائج الدراسة الميدانية؟

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي في إعداد الإطار النظري للدراسة في جمع البيانات، واستفادت الباحثة من هذه البيانات في تصميم استبانة الموجهة لتلاميذ الصف الأول، الثالث الإعدادي، وكذلك في تصميم استبانة للمعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية، وذلك من أجل الوصول إلي تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدي تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

(13) Landers DM., " Socialization Via Interscholastic Athletics: Its Effect on Delinquency", Sociology of Education, PennsyL vania state11" college of health and Physical education11. vol. 50, No 4, oct.1990.

حدود الدراسة:

- **حدد مكاني** : بعض المدارس الإعدادية بمحافظة أسيوط.
- **حدد بشرية**: اقتصر على التلاميذ والمعلمين المشرفين على الأنشطة التربوية في المدرسة الإعدادية بمحافظة أسيوط .
- **حدد الموضوع** : تناولت الدراسة تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمحافظة أسيوط.
- **حدد زمني**: استغرقت الدراسة الفترة من يناير ٢٠١٣م حتى يونيو ٢٠١٥م.

أدوات الدراسة :

ولطبيعة الدراسة الحالية قامت الباحثة باستخدام استبانتين طبقت إحداهما على المعلمين المشرفين على الأنشطة التربوية والأخرى على التلاميذ لتعرف واقع دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار بالمدارس الإعدادية بمحافظة أسيوط .

عينة الدراسة :

تم تطبيق الاستبانة على عينة من التلاميذ بلغ حجمها (١٠٠٠) تلميذ وتلميذة ، وعينة من المعلمين المشرفين على الأنشطة التربوية بلغ حجمها (٥٥٠) معلماً ومعلمة وذلك بالمدارس الإعدادية بمحافظة أسيوط.

مصطلحات الدراسة :

١- تعرف الباحثة الأنشطة التربوية المدرسية إجرائياً:-

هي مجموعة المهام التي يمارسها التلاميذ داخل وخارج المدرسة ، التي يخطط لها الأجهزة التربوية ، وتوفر لهم الإمكانيات سواء المادية أو البشرية بحيث تتكامل مع المناهج التعليمية المدرسية ، ويتاح الفرص للتلاميذ فيها لحرية اختيار النشاط الذي يرغب فيه ، ولذلك لتنمية ميولهم ورغباتهم ومواهبهم وتكامل شخصياتهم .

٢ - تعرف الباحثة آداب الحوار إجرائياً:-

أنه حديث يجري بين طالبين أو مجموعة من الطلاب ، أوبين الطلاب والمعلمين والمشرفين في المدرسة من أجل تحقيق غاية أو هدف معين.

الإطار الفلسفي والفكري للدراسة :

تعتبر الأنشطة التربوية من المهام الأساسية للمدرسة لما لها من أهمية كثيرة ومتعددة بين نفسية، واجتماعية وتربوية، وصحية، وعلمية، واقتصادية، ودينية، وتروحية، وكذلك تساعد علي تقوية شخصية الطلاب وذلك من خلال الاشتراك في الندوات، والمحاضرات، التمثيل ، الصحافة المدرسية ، والبرلمان المدرسي، وكذلك معالجة الكثير من المشكلات المدرسية التي يواجهها الطلاب ومنها الخجل والارتباك والعزلة والانطواء ففي كثير من الأنشطة التربوية علاج حاسم لهم، وكذلك من أهم أهداف النشاط التربوي يتعلم التلاميذ الحوار البناء وتقبل الآخرين والآراء المخالفة، والتعاون، والترابط بين الطلاب والمعلمين، يتعلم الطلاب الاعتماد علي النفس وتحمل المسؤولية، والتعود علي القيادة، ولذلك فإن النشاط التربوي يهتم بدوره بتنمية هذه الجوانب إذا ما أحسن تخطيطه وتنفيذه وإدارته وتقييمه، وسوف تورد الباحثة بعض التعريفات المتعلقة بمفهوم النشاط التربوي المدرسي كنماذج من اجتهادات الباحثين في الأدبيات التربوية كالتالي :

أولاً: مفهوم النشاط التربوي:

يري فهمي توفيق محمد مقبل أن النشاط هو " عبارة عن مجال تربوي لا يقل أهميته عن الدرس في الفصل، إذا يعبر فيه التلاميذ عن ميولهم، ويشبعون حاجاتهم، كما يتعلمون فيه مهارات وصفات يصعب تعلمها في الفصل العادي، مثل التعاون مع غيرهم، وتحمل المسؤولية، وضبط النفس، واحترام العمل اليدوي، واتقان بعض المهارات" (١٤)

وتري مها صلاح الدين محمد حسن بأن النشاط هو " مجموعة من الممارسات العملية التي يقوم بها الطلاب خارج الفصل وتهدف إلي تحقيق بعض الأغراض التربوية " (١٥).

ويعرفه خضر حسني عرفة بأنه "جميع ألوان الأنشطة الاجتماعية والرياضية والفنية والعلمية التي يمارسها الطلبة بطريقة حرة ومنظمة للترويح أو لاكتساب المهارات والخبرات خارج نطاق الدراسة الأكاديمية وتصدر أصلاً عن الاهتمامات التلقائية للطلاب وتمارس دون جزاء في صورة درجات أو تقدير علمي من قبل المدرسة" (١٦).

(١٤) فهمي توفيق محمد مقبل، "النشاط المدرسي مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج"، عمان: دار كنوز المعرفة، ٢٠١٢م، صص ١٠-١١ .

(١٥) مها صلاح الدين محمد حسن، "إسهامات الأنشطة التربوية برياض الأطفال"، مستقبل التربية العربية، جامعة عين شمس: كلية التربية، العدد السابع والثلاثين، إبريل ٢٠٠٥م، صص ١٨٤.

(١٦) خضر حسني عرفة، "دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب علي معوقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة: كلية التربية، ٢٠١٠م، صص ١١.

أما ياسر خالد سلامة ذكره بأنه "تلك البرامج التي تصنعها أو تنظمها الأجهزة التربوية لتكون متكاملة في البرنامج التعليمي التي يقبل عليها الطلاب في رغبة ويزاولونها بشوق وميل تلقائي بحيث تحقق أهدافاً تربوية معينة سواء ارتبطت هذه الأهداف بتعليم المواد الدراسية أو باكتساب خبرة أو اكتساب مهارة أو اكتساب اتجاه علمي داخل الصف أو خارجه أثناء اليوم الدراسي أو بعد انتهاء الدراسة علي أن يؤدي إلي نمو في خبرة الطالب، تنمية هواياته، تنمية قدراته في الاتجاهات التربوية المرغوبة"^(١٧).

وعرفها (Robert Mearlt) بأنه "مجرد تنفيس عن الطاقة الانفعالية والحركية والتي تبدو في صورة جري وتسلق وقفز وركوب دراجات ولعب وتمارين ولا يكون النشاط قائماً علي الجانب الجسمي والحركي فقط بل قد يتخذ مظهراً أخر كالتفكير الذي ينتهي بالفرد إلي الوصول لمجموعة من الأفكار الجديدة أو إلي إعادة تشكيل الأفكار القديمة وإعطائها معني جديد ومهما"^(١٨).

ثانياً: أهداف النشاط التربوي المدرسي:

لاشك أن للأنشطة المقدمة للتلاميذ لها أهدافاً وفوائد إيجابية من خلال ممارستها لهذه الأنشطة، وهذه الأهداف كثيرة، ومتنوعة، فقد ذكرها الكثير من الباحثين والكتاب التربويين، وفيما يلي بعض من تلك الأهداف:

١- الإفادة من أوقات الفراغ وحسن استثمارها وتنمية وصقل مواهبهم وتوجيهها للتوجيه السليم وتدريبهم علي المشاركة الفعالة.

٢- الإسهام في تعويد الطلاب علي التسامح والوسطية والحوار البناء وتقبل الآخرين والآراء المخالفة.

٣- إيجاد روح التعاون والترابط بين التلاميذ والمعلمين، تشجيع روح الإبداع والابتكار^(١٩).

^(١٧) ياسر خالد سلامة، "موسوعة الصحافة والنشاطات المدرسية"، عمان: دار عالم الثقافة، ٢٠٠٥ م، ص ٢٠٩.

(1) Mearlt Robert, "Activities and Children in The kindergarten", Kanjam Publisher Lid, Ohio, 2001. p231.

^(١٩) مدحت محمد أبو النصر، "الأنشطة الطلابية اللاصفية من منظور اجتماعي وتربوي"، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٣م، ص ٧٦.

٤- تهيئة المناخ المناسب للتعرف علي الفروق الفردية بين الطلاب، والتعامل معهم وفق إمكاناتهم وظروفهم المختلفة، واتاحة الفرص للموهوبين لانطلاق طاقاتهم بما يؤدي إلي الإفادة من تفوقهم وابتكاراتهم، وتوجيه المتخلفين والمعاقين وتأهيلهم لما يناسبهم من أعمال، تنمية قدرات الطلاب الجسمية والعقلية في النواحي التي تظهر فيها ميولهم واهتماماتهم بما يساعدهم في المستقبل علي اختيار نوع المهنة المناسبة لهم بالتدريب^(٢٠).

ثالثاً: أهمية النشاط التربوي المدرسي:

ويمكن تلخيص أهمية الدور الذي يقوم به في العملية التعليمية كالاتي:

- ١- تمكين التلاميذ من الانتفاع باللغة علمياً، فعن طريقها تتم ممارسة الحديث والحوار والمناقشات والمناظرات و تحرير الكلمات^(٢١).
- ٢- المشاركة في الأنشطة الرياضية لا تعوق النجاح الأكاديمي، أو تمنع من المشاركة في معظم الأنشطة اللامنهجية الأخرى.^(٢٢)
- ٣- زيادة المبادرات الثقافي للطلاب من خلال المشاركة في الندوات والمناظرات والخطابة والتمثيل^(٢٣).

يتضح مما سبق أهمية النشاط التربوي ودوره في تنمية وتكوين شخصية التلاميذ على جميع المستويات النفسية والاجتماعية والعلمية والعملية والروحية والعقلية والجسدية وأنها بلا شك أصل من أصول التربية بمفهومها الحديث ، إذن لا يمكن أن يكون هناك تربية حديثة في وطننا العربي أو الإسلامي أو العالمي دون وجود نشاط تربوي يتخلل مناهجه لتكون مصاحبة له أو مكملة له ولعمل تلك المؤسسات التربوية القائمة عليها .

(٢٠) فهيم مصطفى، "أنشطة ومهارات القراءة وأساليب تطبيقاتها العملية في المدرستين الإعدادية والثانوية"، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٥م، ص ١٣.

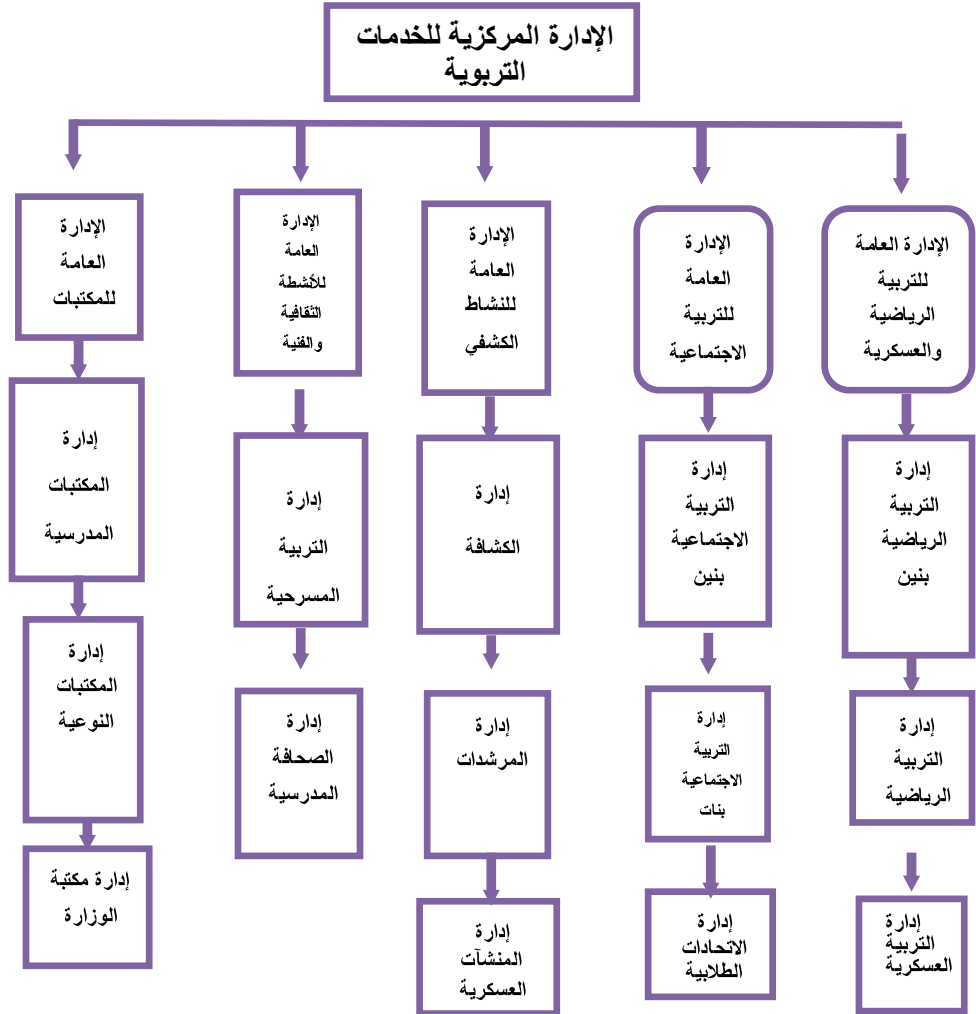
(٢١) رشا محمد عويس، "دور الأنشطة في تنمية التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس: كلية التربية، ص ٣٩.

(5) Richard ,Shaunette ;Aries ,Elizabeth. "The Division III Student-Athlete: Academic Performance", Campus Involvement and Growth, Journal of College Student Development ; v40,n3,May - Jun 1999 .

(٢٣) عصام توفيق قمر ، "التكامل بين العملية التعليمية والأنشطة المدرسية في المدرسة الابتدائية"، القاهرة: المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٨م، ص ٣٥.

رابعاً: الأنشطة التربوية في الهيكل التنظيمي لوزارة التربية والتعليم :

يتضمن الهيكل التنظيمي لوزارة التربية والتعليم إدارة مركزية للخدمات التربوية تتضمن مجموعة من الإدارات العامة التي تقوم بالإشراف علي الأنشطة التربوية



شكل (١)

يوضح الهيكل التنظيمي للإدارة المركزية للخدمات التربوية بوزارة التربية والتعليم

خامساً: أنواع الأنشطة التربوية المدرسية

تتعدد وتتنوع أنواع النشاط التربوي بتعدد مجالات الحياة الإنسانية فمنها النشاط الثقافي ، والاجتماعي، والرياضي، والفني ، والموسيقي ، والعلمي ويمكن تحديد أنواع النشاط التربوي فيما يلي:

استمارة الأنشطة الاختيارية لكل تلميذ في الحلقة الإعدادية^(٢٤)

المديرية..... الإدارة.....
 المدرسة..... فصل.....
 اسم التلميذ.....

جدول (١)

يوضح الأنشطة الاختيارية لكل تلميذ في المرحلة الإعدادية

| التربية الرياضية | المكتبات | التربية الموسيقية | نشاط علمي | نشاط علمي (مجالات) | الصحة والإذاعة | التمثيل والمسرح | خدمة المجتمع | العضافة والمرشدات |
|------------------|----------|-------------------|-----------|--------------------|----------------|-----------------|--------------|-------------------|
| | | | | | | | | |

يختار التلميذ نشاطين فقط.

يضع علامة (✓) أمام النشاط المختار.

نشاط (١).....

نشاط (٢).....

توقيع ولي الأمر

توقيع التلميذ

سادساً: مفهوم الحوار التربوي Educational Dialogue:

عرفه سعود بن جديع العتري بأنه " مدى قدرة المعلم على إدارة التواصل مع طلابه وتقبل آرائهم وتشجيع أفكارهم الصحيحة بكل هدوء والبعد عن التعصب من أجل إظهار الحجة والبرهان"^(٢٥).

(٢٤) وزارة التربية والتعليم، " دليل المعلم في التقويم الشامل لمرحلة التعليم الأساسي بحقيقتها الابتدائية والإعدادية"، ٢٠١١م، ص٧٧.

(٢٥) سعود بن جديع العتري، "مسئولية معلمي المرحلة الثانوية في تنمية مهارات الحوار التربوي لدى الطلاب بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المديرين والمعلمين"، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ١٤٣ كليه العلوم الاجتماعية ١٤٣٢هـ، ص٧.

وكذلك عرفه عزّام بن يوسف الدخيل "تبادل للحديث بين شخصين أو أكثر، بهدف التوصل إلى نتائج تربوية، تسهم في تنشئة الطلاب، وفق أسس علمية مدروسة ومحكمة" (٢٦).

وكذلك عرفه مندور عبد السلام فتح الله "أنه حديث يشترك فيه اثنان أو أكثر في محاوره علمية أو فلسفية فيكتسب أحدهم العلم والمعرفة من الآخر، يعطيه ما لديه منهما" (٢٧).

وعرفه "هامبليتون وزملاؤه (Hamblton,& et al, 1998) (٢٨) وجروسكي وزملاؤه (Gorsky.& et al, 2005) (٢٩) بأنه النمط التعليمي القادر علي تهيئة مناخ دراسي فاعل داخل القاعة الدراسية مرة بين عضو هيئة التدريس وطلابه، ومرة أخرى بين الطلاب أنفسهم في الوقت ذاته .

وتعرفه الباحثة إجرائياً: بأنه أسلوب تربوي منظم يستخدمه المعلم مع طلابه عند تناول جزئيات موضوع ما في القاعات الدراسية بهدف تنمية وتطوير مقدرتهم على التحدث بمنطق التحدث ومراجعة الكلام مراعيّاً آدابه.

سابعاً: أهداف الحوار:

كل أمر يمارس في الحياة قولاً لا بد له من هدف، فالحياة لا تسير نحو غاية مجهولة والله سبحانه وتعالى يقول في محكم تنزيله ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)) (٣٠)، وسيلة التعارف هي الحوار، لذلك الهدف أهمية عظمى في نجاح أي حوار، فلا بد أولاً من تحديد الهدف، لأن الهدف في الحوار هو الذي يحدد موضوعاته وأساليبه.

(٢٦) عزام بن يوسف الدخيل الشايع ، " مسؤولية مدير المدرسة في تنمية مهارات الحوار التربوي لدى الطلاب من وجهة نظر مديري المدارس الثانوية بالمدينة المنورة " ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة : كلية الدعوة وأصول الدين ، ١٤٣١هـ، ص٩.

(٢٧) مندور عبد السلام فتح الله، " تصور مقترح لتنمية الحوار التعليمي "، مجلة التربية بقطر ، قطر : كلية التربية، ع١٥٥، ديسمبر ٢٠٠٥م، ص٢٩٢.

(٢٨) Hambleton, & et al, "Improving student learning using the personalized system of instruction", Higher Education, (35)١٩٩٨, p p: 187-203.

(٢٩) Gorsky,J.& et al, "Dialogue: A theoretical framework for distance Education instructional system, British Journal of Educational Technology, Volume 36, Issue 2, March 2005, p p: 137-144.

(٣٠) سورة الحجرات ، آية ١٣.

وينص إعلان مبادئ التعاون الثقافي الدولي على أهداف الحوار بين الشعوب على النحو التالي: (٣١)

- ١- نشر المعارف وحفز المواهب وإثراء الثقافات.
- ٢- تنمية العلاقات السليمة والصدقة بين الشعوب .
- ٣- تمكين كل إنسان من اكتساب المعرفة والمشاركة في التقدم العلمي الذي يتم إحرازه في جميع أنحاء العالم والانتفاع بثماره والإسهام من جانبه في إثراء الحياة الثقافية.
- ٤- تحسين ظروف الحياة الروحية والوجود المادي للإنسان في جميع العالم.

أهداف الحوار على مستوى الفرد والمجتمع ومنها: (٣٢)

- ١- تقريب وجهات النظر بين الأفراد .
- ٢- التعرف على أفكار الآخرين ومنهجهم في الحجة والبرهان.
- ٣- الاستفادة من خبرات الآخرين.

ويحقق الحوار عدة أهداف تعليمية منها: (٣٣)

- ١- تطوير تفكير التلاميذ ويساعدهم على بناء فهم خاص بهم للمضمون الأكاديمي، إذ أن مناقشة موضوع ما يساعد التلاميذ على ترسيخ وتوسيع معرفتهم الذاتية وتزيد من قدرتهم على التفكير به.
- ٢- يزيد الحوار من مشاركتهم والتزامهم ، فهو يتيح لهم فرصا عامة للتحدث حول أفكارهم ويقدم الحافز للمشاركة في المحادثة خارج الصف.

(٣١) نبيل صموئيل أبدير: حوار الثقافات، القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠٥م، ص ص ١٨-١٩.

(٣٢) عصام الدين على هلال، "المعلم ومهنة التعليم"، القاهرة: دار الميسرة، ٢٠١١م، ص ١٥٧.

(٣٣) ريتشارد أرندز، ترجمة فايد رشيد رباح، حمزه محمد دودين، الوظائف التفاعلية والتنظيمية للتعليم، غزة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥، ص ص ١٨٧ - ١٨٨.

ثامناً: آداب الحوار التربوي:

فنحن بحاجة إلي الحوار، ليفهم بعضنا بعضاً، نحاو بعضنا بعضاً، ونتحاو مع الآخرين، ونتحاو مع أهل الكتاب قال تعالى: (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ)^(٣٤)، ونتحاو مع المشركين وقال تعالى: (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ)^(٣٥)

ويري مساعد بن عبدالله نوح أن المراحل التي تمر بها عملية الحوار هي ثلاث مراحل وهي^(٣٦):

• المرحلة الاولى : تسمى مرحلة قبل بدء الحوار ومن آدابها:

- إخلاص النية.
- تحديد أهداف الحوار.
- الإعداد لموضوع الحوار.
- الحضور في الوقت المحدد.
- الترحيب بالمتحاورين.
- المعرفة بخصائص المتحاورين.
- الإيمان بحرية الفكر.

• المرحلة الثانية: وتسمى مرحلة في أثناء الحوار ومن آدابها:

- الصدق.
- التدرج في عرض جزئيات موضوع الحوار.
- ضبط النفس.
- ضبط المصطلحات.
- الاتفاق علي مراجع معينة.
- الالتزام بالأدلة.
- إدارة تفاعل المتحاورين.
- الأخذ بالكلمة الطيبة.
- تجنب المقاطعة.
- اعتدال الصوت.

^(٣٤) سورة آل عمران: أية (٦٤).

^(٣٥) سورة التوبة : أية (٦).

^(٣٦) مساعد بن عبد الله النوح: "مدى أستخدام عضو هيئة التدريس آداب التربية بالحوار وأساليب تنميتها من وجهة نظر طلاب جامعات الرياض"، مستقبل التربية، جامعة أسبوط: كلية التربية، ع٦١٦، مج١٧، يناير ٢٠١٠م، ص ص ٣٢٦ - ٣٢٨.

- التركيز علي الرأي لا علي صاحبه.
- عدم السخرية من المتحاور.
- الالتزام بالوقت المحدد .
- الرد على أسئلة المتحاورين بما يناسبها.
- احترام الرأي المخالف.
- ضرب الأمثلة.
- ذكر المبررات عند الاعتراض علي أقوال المتحاور. - إشعار المتحاور بالمحبة.
- إنهاء الحوار بلباقة.

•المرحلة الثالثة: تسمى مرحلة بعد الحوار ومن آدابها:

- الشكر والثناء.
- المصارحة.
- الرجوع إلي الحق والاعتراف بالخطأ
- التسامح مع المتحاورين.
- الاعتذار .
- تجنب الحسد.
- الابتعاد عن الغيبة.

وأضافت عبير عبد الرحمن إلي آداب الحوار في الإسلام بين المتكلم والمستمع^(٣٧).

- ١- حسن الإجابة واللفظ في الحديث: حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم خير قدوة لنا في حسن ولطف حديثه وإجابته علي كل شخص حتي وإن كان خادما ، فعن عائشة رضي الله عنها قالت : ما كان أحد أحسن خلقاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما دعاه أحد من اصحابه ولا من أهله إلا قال : لبيك، وعن أنس قال: خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين والله ما قال لي أف قط ولا قال لي لشيء لم فعلت كذا؟ وهلا فعلت كذا؟
- ٢- كراهية السخافة في الحديث: أن يكون حديثك مقترنا بالهذر أو الضحك أو السكوت عن الكلام حين الحاجة إليه أو كثرة الكلام وهذا وضحه ابن مكناس في أرجوزته قائلاً: "إياك والهذر والكلام فيما لا يعني وإياك والسكوت في محل الحاجة ورجوع النوبة إليك إما لاستخراج حق أو اجتلاب مودة أو تنبيه علي فضيلة وإياك والضحك مع كلامك وكثرة الكلام".

(٣٧) عبير عبد الرحمن يسن، " وسائل الاتصال وفن التعامل مع الشخصيات الصعبة دراسة سيكولوجية"، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩م، صص ٥٢٦ - ٥٣١.

٣- مراعاة عقول من نتحدث إليهم: أي يجب ألا يتحدث مع الناس علي اختلافهم بطريقة واحدة فما يستحسنه منك إنسان قد لا يلقي قبولا عند الآخر ويستهجنه ، يروى عن النبي صلي الله عليه وسلم أنه قال: "خاطبوا الناس علي قدر عقولهم..."

٤- لا تخلط الجد بالهزل: هذا أسلوب في طريقة الحديث يضجر منه كل شخص أيا ما كان مستوى تفكيره ، ولأن الافتخار هو أكثر المواطن التي يتضح فيها هذا الأمر والذي قد يتساهل كثير من الناس فيه حيث الانزلاق إلي المبالغة والكذب والهزل لذا كان التحذير منه والحض علي أن لا يفخر إلا وانت تقول الحقيقة وحديثك جاد، والبعد عنه أولي وأحسن من الناحية الدينية، ويقول ابن المقفع: " لا تخلطن بالجد هزلاً ولا بالهزل جدًا، فإنك إن خالطت بالجد هزلاً هجنته (قبحته) وإن خلطت بالهزل جدا كدرته"، والغزالي ينهي عن المزاح مطلقاً عند الحديث لتواضع السيئة علي المتكلم والمستمع قائلًا: " ولا تمازح لبيباً فيحقد عليك ولا سفيهاً فيجتري عليك ، لأن المزاح يخرق الهيبة ويسقط المنزلة ويذهب ماء الوجه ويعقب الحزن ويزيل حلاوة الود ويشين فقه الفقيه ويجري السفيه ويميت القلب ويباعد من الرب ويعقب الذم ويفسخ العزم ويظلم السرائر ويميت الخواطر ويكثر الذنوب ويبين العيوب"، ومما سبق يتضح أن آداب ما بعد الحوار لا تقل أهمية عن آداب قبل الحوار أو آداب أثناء الحوار، بل هي أهم هذه الآداب وأفضلها .

تاسعاً: مراحل تركيب الحوار التربوي^(٣٨):

جدول (٢)

يوضح مراحل تركيب الحوار التربوي

| المرحلة | سلوك المعلم |
|-------------------------------|--|
| الأولي: تقديم الهدف | يتناول المعلم أهداف الحوار ويهيئ التلاميذ للمشاركة. |
| الثانية: تركيز الحوار. | يقدم المعلم تركيزاً للحوار من خلال شرح القواعد الأساسية وتوجيه أسئلة أولية وتقديم مواقف غامضة أو شرح موضوع الحوار . |
| الثالثة: السيطرة علي الحوار. | يراقب المعلم تفاعلات التلاميذ ، ويوجه أسئلة ، ويصغي إلي الأفكار ، ويعزز القواعد الأساسية ويحافظ علي استمرارية الحوار . |
| الرابعة: إنهاء الحوار | يساعد المعلم علي إنهاء الحوار من خلال تلخيص الحوار أو التعبير عن معناه. |
| الخامسة: إعادة تركيب الحوار . | يطلب المعلم من التلاميذ فحص نقاشهم وحواراتهم وعملياتهم الفكرية. |

(٣٨) ريتشارد أندز ، ترجمة فايد رشيد رباح ، حمزه محمد دودين، مرجع سابق، ص ١٨٨ .

ويمكن صياغة النموذج المقترح في نموذج يحتوى علي المراحل الأربع وتشمل الخطوات الممكن اتجاذها وتنفيذها، كما تشمل النموذج أيضا توضيحا للمهام التي يجب أن يقوم بها القائد أو الشخص المسئول عن الإعداد للحوار^(٣٩)

جدول (٣)

يوضح خطوات ومهام القائد المسئول عن عملية الإعداد للحوار التربوي

| المرحلة | الخطوات | ماذا؟ | كيف؟ |
|-------------------|--|--|--|
| التقديم | -التعارف بين الأفراد. -تحديد وصياغة أهداف الحوار. -تحديد الإجراءات التي يتبعها الأعضاء أثناء الحوار | من نحن؟ -ماذا نتوقع من الحوار؟ -الاتفاق على الإجراءات المقبولة لتي ستبع في الحوار. | -تعريف كل فرد لنفسه. -كل فرد يذكر مدى أهمية الموضوع له. -مناقشة المدعوين في توقعاتهم في الحوار. |
| لعرض ولتهيئة | -رسم حدود موضوع الحوار. -حدد المعلومات المتاحة والمهمة . -حدد المشكلة بدقة. -ضع لمشكلة في صياغة مناسبة. | -الصياغة الدقيقة للمشكلة. -اجمع لمعلومات المتصلة بالمشكلة. -نظم ورتب وجهات النظر. - لا تحطيم يخرجون عن الموضوع. -الحق وجهات نظرهم في تحطيل الموضوع -ضع صياغة نهائية. | -شجعهم علي تقديم ما لديهم من معلومات . -اطلب لتوضيح عندما تكون هناك حاجة لذلك. -شجعهم علي تدوير وجهات نظرهم . -ابحث عما هو علم ومشارك. |
| الآراء والاتجاهات | -احصر الآراء وجهات النظر حول المشكلة. -ضع لمعايير ممكنة لاختيار الحلول المناسبة. -قارن بين مزايا وعيوب الحلول والمقترحات لمصلحة. -ساعدهم علي اتخاذ لقرار المناسب. | -صنف ونظم ورتب وجهات نظر والآراء. -احرص علي عم خروجهم من موضوع المناقشة. -شجعهم علي تقديم حلول عديدة وعدم الاكتفاء بحل واحد. -الخصص للبدائل وتعرف علي لمزايا ولعيوب كل منها. -ساعدهم علي اتخاذ لقرار واتباع الإجراءات المنطق عليها في مرحلة التقديم. | -شجع الأفراد لمشاركين في الحوار للتعبير عن آرائهم. -اطلب لتوضيح الأمر عندما تحتاج لذلك. -اختبر صلاحية الحلول المقترحة طبقاً لتوقعات الأعضاء واهتماماتهم. |
| لوصول للنتائج | -ضع لقرنيات لازمة لتنفيذ لمقترحات أو لقرارات. -حدد كيفية الإشراف علي التنفيذ . -حدد إجراءات متابعة لتنفيذ ومواجهة لعقبات المحتملة والآثار الجانبية. -اجتهدهم بقيمون الحوار. | -حدد لقرنيات لازمة لتنظيم حوارات جيدة متى؟ وأين؟ ومع من؟ وعن ماذا؟ -اعرض ملخص لما خرجت به الجماعة من لحوار. -حدد ماذا استفادت الجماعة من الحوار وكيف يمكن الاستفادة منه مستقبلاً؟ | -راجع ما توصلت أو ما انتهت إليه المناقشات من نتائج مع توقعات الأعضاء في بداية الحوار. |

^(٣٩) محمد عبد الغنى حسن هلال، "مهارات إدارة الحوار والمناقشات الجماعية المركزة"، القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية، ٢٠٠٠م، ص ٤٤-٤٦.

عاشراً: تطبيق الحوار من خلال ممارسة الأنشطة التربوية المدرسية :

ومن خلال ما سبق نستطيع أن ننمي آداب الحوار من خلال أشتراك الطلاب في الأنشطة التربوية داخل المدرسة وذلك من خلال:^(٤٠)

١- تخصص حصة من حصص النشاط لاستعراض بعض النماذج الحوارية في القرآن الكريم والسنة النبوية والوقوف علي أهم النتائج، ثم الحديث عن أدب الحوار وتقنياته، ثم يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة التي يفتح بها باب الحوار.

٢- عمل ندوات حوارية داخل الفصل حول قضية من قضايا المجتمع ويقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلي مجموعات حوارية علي ان تقسم محاور الموضوع المطروح بين المجموعات ، وتتولي كل طرفاً من الحوار، ثم تبدي المجموعات الأخرى رأيها في الموضوع والمناقشة والحوار، حتي يتكامل الحوار من كل المجموعات.

٣- ممارسة لبعض الأنواع المتعددة للحوار مع الطلاب بشكل هادف ومعد مسبقاً، ويكون ذلك علي خشبة المسرح، وذلك لتعويد الطلاب علي الحوار والتواصل مع الآخرين .

٤- فتح منتدي حوارى بين الطلاب والمعلمين لتنمية الحوار لديهم ويشارك فيه الطلاب بحواراتهم مع معلمهم .

الحادي عشراً: إجراءات الدراسة الميدانية وأهم النتائج التي توصلت إليها:

أولاً : أهداف الدراسة الميدانية:

هدفت الدراسة إلي تعرف دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية بمحافظة أسيوط.

(٤٠) وسيم عبد الرحمن محمد معلم، " الأساليب التربوية لتعظيم البلد الحرام لطلاب المرحلة الثانوية بالعاصمة المقدسة من خلال الأنشطة غير الصفية"، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى: كلية التربية ، ١٤٢٩هـ، ص ص١٦٨-١٦٩.

ثانياً: أدوات الدراسة الميدانية وكيفية إعدادها وإجراءات تقنينها:

تعددت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة وذلك لتغطية جوانبها المختلفة فتضمنت:

١- استبانة موجهة لمعلمي مشرفي الأنشطة التربوية لتعرف دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار.

٢- استبانة موجهة لتلاميذ المدرسة الإعدادية (الصف الأول ، الثالث) لتعرف واقع دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار.

وفيما يلي شرح لكيفية بناء وتطبيق أدوات الدراسة :

* استبانة موجهة للمعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية بالمدارس الإعدادية في بعض الإدارات التعليمية بمحافظة أسيوط:

في ضوء الأهداف التي تسعى الدراسة الميدانية إلي تحقيقها قامت الباحثة بإعداد استبانة موجهة إلي عينة من المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية بالمدارس الإعدادية في ست إدارات تعليمية بمحافظة أسيوط لتعرف دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار والتوصل إلي تصور مقترح لتفعيل هذا الدور.

وقد قامت الباحثة بإعداد الاستبانة ، وفقاً للخطوات التالية:

١- قامت الباحثة بتحديد محاور الاستبانة بالاعتماد علي الإطار النظري وعددها (٩) محاور وهي (نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية، نشاط المكتبة والمطالعة، نشاط خدمة المجتمع، نشاط التمثيل والمسرح ، نشاط الكشافة والمرشدات ، النشاط العلمي، النشاط الرياضي، النشاط الموسيقي، النشاط العملي) .

٢- تم عرض محاور الاستبانة علي السادة المحكمين.

٣- قامت الباحثة بتجميع وصياغة عبارات الاستبانة في صورتها الأولية من أدبيات الدراسة، والدراسات السابقة المرتبطة بالدراسة الحالية، والاطلاع علي الاستبانات التي قام بها الباحثون الآخرون في نفس المجال.

جدول رقم (٤)
يوضح الأنشطة التربوية المدرجة بالاستبانة

| م | النشاط التربوي |
|---|---|
| ١ | نشاط الصحافة والإذاعة |
| ٢ | نشاط المكتبة والمطالعة |
| ٣ | نشاط خدمة المجتمع |
| ٤ | نشاط التمثيل والمسرح |
| ٥ | نشاط الكشافة والمرشدات |
| ٦ | نشاط العلمي |
| ٧ | نشاط التربية الرياضية |
| ٨ | نشاط الموسيقى |
| ٩ | النشاط العملي ويشمل: - نشاط الاقتصاد المنزلي - نشاط الزراعي - نشاط الصناعي |

صدق الاستبانة:

لما كان تحديد صدق الاستبانة مرحلة مهمة وضرورية لضبط أداة الدراسة وتقنياتها، حيث يقصد بتحديد صدق الاستبانة "أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه"^(٤١)، لذا لجأت الباحثة لحساب صدق الاستبانة باستخدام صدق المحكمين، حيث عُرضت الاستبانة في صورتها الأولية علي مجموعة من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية جامعة أسيوط وجامعة سوهاج بقسمي أصول التربية ومناهج وطرق التدريس، والبالغ عددهم (١٥) محكماً ، وبناء علي ملاحظاتهم حول محاور الاستبانة وقياسها للغرض الذي وضعت من أجله، وتم إعادة صياغة بعض العبارات وحذف أو إضافة عبارات جديدة، وبذلك تم التأكد من صدق الاستبانة من خلال اتفاق معظم المحكمين علي صلاحية عباراتها، ومن هذه التعديلات إضافة كلمات توضيحية، وإعادة صياغة بعض العبارات، وبعد عملية التحكيم صار عدد فقرات الاستبانة المرتبطة بالواقع (٣٣) عبارة موزعة علي تسعة محاور السابق ذكرها.

(٤١) فؤاد البهي السيد ، "علم النفس الاجتماعي وقياس العقل البشري"، القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الثالثة، ١٩٧٩م ، ص٥٤٩.

ثبات الاستبانة:

يقصد بثبات الاستبانة "أن تعطي نفس النتائج إذا قيس نفس الشي مرات متتالية"^(٤٢) وأن تكون علي درجة عالية من الدقة عند تكرار القياس علي نفسه^(٤٣).

وقد استخدمت الباحثة طريقة الاحتمال المتوالي mode probability ، نظراً لمناسبته لطبيعة الدراسات التربوية وقدرته في الكشف عن دقه وإتقان الاستبانة فيما تزودنا به من معلومات، وذلك دون الحاجة إلي إعادة التطبيق تحت نفس الشروط وعلي نفس الأشخاص^(٤٤)، وطبقاً لهذه الطريقة قامت الباحثة بحساب الاستبانة ، وذلك كما يلي:-

وتم حساب معامل الثبات باستخدام المعادلة العامة للارتباط بين درجات الخام للتطبيق كما يلي^(٤٥):

أ- حساب ثبات كل عبارة من عبارات الاستبانة باستخدام المعادلة الآتية:-

$$\text{معامل الثبات} = \frac{r_{1-2}}{r_{1-1}}$$

حيث : (ن) عدد الاحتمالات الاختيارية.

(ل) الاحتمال المنوالي أي أكبر تكرار لأي احتمال اختياري من الاحتمالات التي تحتوي عليها العبارة مقسوماً علي العدد الكلي لأفراد العينة.

ب- حساب ثبات كل محور من محاور الاستبانة من خلال الوسيط لمعاملات العبارات المكونة له.

ج- حساب ثبات الاستبانة ككل من خلال الوسيط لمعادلات ثبات المحاور التي تتكون منها الاستبانة، وفيما يلي نوضح معاملات ثبات محاور الاستبانة.

(٤٢) فؤاد البهي السيد، المرجع سابق ، ص ٥١٣.

(٤٣) روبرت ثرونديك وآخرون ، " القياس والتقويم في علم النفس والتربية " ، ترجمة عبد الله زيد الكيلاني، الأردن: مركز الأردن، ١٩٨٩م، ص ٧١.

(٤٤) فؤاد أبو حطب وسيد أحمد عثمان ، " التقويم الفني"، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ط ٢، ١٩٧٦م، ص ٧٧.

(٤٥) محمود عبد الحليم منسي، "مقدمة في الإحصاء النفسي والتربوي"، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠م، ص ١٢٩.

جدول رقم (٥)

معاملات ثبات محاور استبانة المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية حول دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار

| المحور التاسع | المحور الثامن | المحور السابع | المحور السادس | المحور الخامس | المحور الرابع | المحور الثالث | المحور الثاني | المحور الأول | ع | ١٢ ١٥ |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|-------|-------------|
| | | | | | | | | | | |
| ٠.٠٥٧ | ٠.٠٦٠ | ٠.٠٤٨ | ٠.٠٤٢ | ٠.٠٢٤ | ٠.٠٧٤ | ٠.٠٤٦ | ٠.٠٦٠ | ٠.٠٧٦ | ٠.٠٤١ | ٠.٠٨٥ |
| ٠.٠٨١ | ٠.٠٥٠ | ٠.٠٣٩ | ٠.٠٧٢ | ٠.٠٧٢ | ٠.٠٦٨ | ٠.٠٧٧ | ٠.٠٣٩ | ٠.٠٣٨ | ٠.٠٥٩ | ٠.٠٦٣ |
| ٠.٠٥٩ | ٠.٠٨٠ | ٠.٠٥٣ | ٠.٠٥٧ | ٠.٠٤٤ | ٠.٠٧٧ | ٠.٠٦٩ | ٠.٠٦٨ | ٠.٠٧٥ | ٠.٠٧٣ | ٠.٠٧٨ |
| ٠.٠٥٧ | ٠.٠٥٠ | ٠.٠٣٩ | ٠.٠٤٢ | ٠.٠٢٤ | ٠.٠٦٨ | ٠.٠٤٦ | ٠.٠٣٩ | ٠.٠٣٨ | ٠.٠٥٩ | ٠.٠٦٣ |
| ٠.٠٥٠ | | | | | | | | | | محور الثبات |

ع: تعني الثبات

ع: تعني العبارة

وبحساب ثبات الاستبانة ككل من خلال الوسيط لمعاملات ثبات العبارات، والوسيط لمعاملات ثبات المحاور الرئيسية تبين أن معامل ثبات الاستبانة = ٠,٤٦ ، ن=٥٥٠، وبذلك أصبحت الاستبانة في صورتها النهائية صالحة للتطبيق .

* استبانة موجهة لتلاميذ المدارس الإعدادية في بعض الإدارات التعليمية بمحافظة أسيوط:

في ضوء الأهداف التي تسعى الدراسة الميدانية إلي تحقيقها قامت الباحثة بإعداد استبانة موجهة إلي عينة من التلاميذ المدارس الإعدادية في ست إدارات تعليمية بمحافظة أسيوط؛ لتعرف واقع دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار والتوصل إلي تصور مقترح لتفعيل هذا الدور.

وقد تم بناء الاستبانة وفقا لما يلي:

تحديد هدف الاستبانة:

هدفت الاستبانة إلي قياس استجابات تلاميذ الصفين الأول والثالث الإعدادي نحو المواقف التي تتعلق بدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار.

تحديد محاور الاستبانة:

تم تحديد محاور الاستبانة وفقاً لما جاء في الإطار النظري للدراسة حيث تضمنت الاستبانة تسعة محاور وهي:

إعداد مواقف وعبارات الاستبانة:

اعتمدت الباحثة في إعداد الاستبانة علي الإطار النظري والدراسات والبحوث السابقة وقد تضمنت الاستبانة (٣٣) موقفاً، وُضع لكل موقف من هذه المواقف ثلاث استجابات وروعي في هذه المواقف ما يلي :

- قصر العبارة.
- صياغة العبارة بصورة بسيطة.
- احتواء العبارة علي فكرة واحدة.

وضع تعليمات الاستبانة:

وضع التعليمات في الصفحة الأولى من الاستبانة حيث تضمنت:

- تنبيهها للتلاميذ أنه لا يوجد إجابة صحيحة وأخري خاطئة ما دمت تعبر عن رأيك أو السلوك الذي تتبعه.
- تنبيهه للتلاميذ بعدم ترك موقف دون إيداء الرأي فيه.
- إشارة بضرورة كتابة البيانات الخاصة بالتلميذ (اسم - المدرسة - الصف - الإدارة التعليمية).

صدق الاستبانة:

لحساب صدق الاستبانة لجأت الباحثة إلي استخدام صدق المحتوي، وهذا النوع من الصدق يعتمد علي آراء المحكمين من أعضاء هيئة التدريس بكلتي التربية جامعتي اسيوط وسوهاج (قسم أصول التربية، قسم المناهج وطرق التدريس).

وقد اتضح من خلال تحليل استجابات المحكمين وجود نسبة عالية من الاتفاق حول صلاحية الاستبانة لقياس ما وضعت لقياسه، وإن كان هناك بعض الملاحظات التي أبداه المحكمون والتي تتعلق بالصياغة وترتيب المحاور، وقد تم أخذ هذه الملاحظات في الاعتبار ثم أعدت الاستبانة في صورتها النهائية.

أ. د/ أحمد عبدالله الصغير البنا

د/ محمد مصطفى حمد

أ/ شيماء حسين حسن إبراهيم

تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب

جدول رقم (٦)

معاملات ثبات محاور استبانة التلاميذ عن دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار

| المتغير | المحور الأول | المحور الثاني | المحور الثالث | المحور الرابع | المحور الخامس | المحور السادس | المحور السابع | المحور الثامن | | | ع |
|---------|---------------------|---------------|--------------------|---------------------|------------------------|---------------|--------------------|--------------------------|----------------|----------------------|------|
| | | | | | | | | النشاط الصحافي والإعلامي | النشاط المكتبي | النشاط لخدمة المجتمع | |
| | نشاط صحافة والإعلام | نشاط مكتبي | نشاط لخدمة المجتمع | نشاط لتمثيل والمعرض | نشاط لكشافات والمرشحات | نشاط علمي | نشاط تربوية رياضية | نشاط لقرية موسيقية | النشاط العملي | النشاط الاقتصادي | ث |
| | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث |
| | ٠.٨٥ | ٠.٨١ | ٠.٨٦ | ٠.٧٥ | ٠.٧٩ | ٠.٥٧ | ٠.٧٧ | ٠.٧٨ | ٠.٨٩ | ٠.٧٨ | ٠.٨١ |
| | ٠.٨٥ | ٠.٧٥ | ٠.٦٦ | ٠.٦٥ | ٠.٨٥ | ٠.٨٣ | ٠.٧٢ | ٠.٦٩ | ٠.٧٦ | ٠.٧٠ | ٠.٧٥ |
| | ٠.٧٥ | ٠.٦٢ | ٠.٨٦ | ٠.٧١ | ٠.٧٧ | ٠.٨٣ | ٠.٥٨ | ٠.٣٧ | ٠.٨٢ | ٠.٧٥ | ٠.٦٩ |
| | ٠.٧٥ | ٠.٦٢ | ٠.٦٦ | ٠.٦٥ | ٠.٧٧ | ٠.٥٧ | ٠.٧٢ | ٠.٣٧ | ٠.٧٦ | ٠.٧٠ | ٠.٦٩ |
| | | | | | | | | | | | ٠.٧٠ |

ث : تعني الثبات

ع: تعني العبارة

وبحساب ثبات الاستبانة ككل من خلال حساب الوسيط لمعاملات ثبات العبارات والوسيط لمعاملات ثبات المحاور الرئيسة تبين أن معامل ثبات الاستبانة = ٠.٦٦ ، $n=1000$ ، وبذلك أصبحت الاستبانة صالحة للتطبيق.

ثالثاً: عينة الدراسة الميدانية وخصائصها وكيفية اختيارها:

تم اتباع الخطوات التالية لاختيار عينة ممثلة للمجتمع الأصلي:

بالنسبة لعينة المدارس:

قامت الباحثة بالرجوع إلي إدارة الإحصاء بمديرية التربية والتعليم بأسبوط حيث تم اختيار ست إدارات تعليمية بحيث تمثل هذه الإدارات محافظة أسبوط من الشمال إلي الجنوب وهي (أسبوط- منفلوط- أبوتيج- أبنوب- البداري- الفتح)، وتمثل حوالي (٥٠.٦%) من مجمل الإدارات التعليمية بمحافظة أسبوط .

جدول رقم (٧)
الإدارات التعليمية التي تم التطبيق بها

| م | إدارات أسيوط التعليمية | الإدارات التعليمية المختارة | م | إدارات أسيوط التعليمية | الإدارات التعليمية المختارة |
|---|-------------------------|-----------------------------|----|-------------------------|-----------------------------|
| ١ | إدارة أسيوط التعليمية | ✓ | ٧ | إدارة الإداري التعليمية | ✓ |
| ٢ | إدارة ديروط التعليمية | - | ٨ | إدارة صدفا التعليمية | - |
| ٣ | إدارة منقوط التعليمية | ✓ | ٩ | إدارة الغنايم التعليمية | - |
| ٤ | إدارة أوتيج التعليمية | ✓ | ١٠ | إدارة سلحليم التعليمية | - |
| ٥ | إدارة القوصية التعليمية | - | ١١ | إدارة الفتح التعليمية | ✓ |
| ٦ | إدارة أبنوب التعليمية | ✓ | | | |

بالنسبة لعينة المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية:

قامت الباحثة باختيار عينة ممثلة من المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية في مراكز أسيوط التعليمية الستة المستهدفة في الدراسة، حيث بلغت العينة ٥٥٠ معلما مشرفا للنشاط من إجمالي (١٤٦٠) مشرف نشاط، وبنسبة (٣٧.٦%) من المجتمع الأصلي لعينة الدراسة، وفيما يلي جدول يوضح أعداد ونسب عينة المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية في إدارات التطبيق^(٤٦).

جدول رقم (٨)
أعداد ونسب عينة المعلمين مشرفي الأنشطة التربوية بإدارات التطبيق

| م | إدارات أسيوط التعليمية | المجتمع الأصلي لعينة المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية | العينة | النسبة |
|---|-------------------------|---|--------|--------|
| ١ | إدارة أسيوط التعليمية | ٥٥١ | ٢٢٢ | %٤٢.١ |
| ٢ | إدارة منقوط التعليمية | ١٩٨ | ١٠٣ | %٥٢ |
| ٣ | إدارة أبنوب التعليمية | ١٤٩ | ٣٤ | %٢٢.٨ |
| ٤ | إدارة الإداري التعليمية | ١٥٠ | ٦٣ | %٤٢ |
| ٥ | إدارة أوتيج التعليمية | ١٩٩ | ٥٩ | %٢٩.٦ |
| ٦ | إدارة الفتح التعليمية | ٢١٣ | ٥٩ | %٢٧.٦ |
| | الإجمالي | ١٤٦٠ | ٥٥٠ | %٣٧.٦ |

(٤٦) مديرية التربية والتعليم بأسيوط ، إدارة الإحصاء والحاسب الآلي : بيان إحصاء المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية (تنسيق المرحلة الإعدادية) للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م.

بالنسبة لعينة التلاميذ:

تم تطبيق أداة الدراسة في المدارس المختارة في العام الدراسي ٢٠١٤م-٢٠١٥م علي عينة من التلاميذ الصفيين الأول والثالث الإعدادي، وقد شملت العينة علي (١٠٠٠) تلميذ وتلميذة، أي بنسبة (٠.٧٣%) من أعداد التلاميذ في المجتمع الأصلي والبالغ عددهم (١٣٦٠٣١) تلميذاً وتلميذة، وذلك نظراً لكبر حجم أعداد التلاميذ في المجتمع الأصلي^(٤٧).

جدول رقم (٩)

أعداد وعينة التلاميذ بمدارس التطبيق

| م | الإدارات التعليمية | المجتمع الأصلي لعينة التلاميذ | العينة | النسبة |
|---|--------------------|-------------------------------|--------|--------|
| ١ | أسبوط | ٤٥٢٢٤ | ٣٣٥ | %٠.٧٤ |
| ٢ | منقوط | ٢٣٠١١ | ١٧٣ | %٠.٧٥ |
| ٣ | أوتيج | ١٥٣٤٤ | ١١٢ | %٠.٧٢ |
| ٤ | البيدري | ١٦٧٧٣ | ١١٩ | %٠.٧٠ |
| ٥ | أينوب | ١٩٤٦٦ | ١٤٢ | %٠.٧٢ |
| ٦ | الفتح | ١٦٢٢٣ | ١١٩ | %٠.٧٣ |
| | الإجمالي | ١٣٦٠٤١ | ١٠٠٠ | %٠.٧٣ |

رابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة لمعالجة نتائج الدراسة الميدانية:

بعد تطبيق الاستبانة علي أفراد العينة اتبعت الباحثة في المعالجة الإحصائية لبيانات واستجابات الأفراد الخطوات التالية:

- ١- تقسيم أفراد العينة تبعاً للدراسة إلي ما يلي:
 - أ- المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية ن١= ٥٥٠
 - ب- التلاميذ بالمدارس الإعدادية ن٢= ١٠٠٠
- ٢- حساب تكرارات استجابات العينة تحت درجات التحقق الثلاثة (متحقق - إلي حد ما - غير متحقق) وذلك لكل بنود الاستبانة.
- ٣- أعطيت الأوزان الرقمية كما يلي:

(٤٧) مديرية التربية والتعليم بأسبوط، إدارة الإحصاء والحاسب الآلي: بيان إحصاء التلاميذ (تنسيق المرحلة الإعدادية) للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥م.

- بالنسبة لاستجابات المعلمين

| درجة التحقق | متحقق | إلى حد ما | غير متحقق |
|--------------|-------|-----------|-----------|
| الوزن الرقمي | ٣ | ٢ | ١ |

- بالنسبة لاستجابات التلاميذ

| درجة التحقق | الإجابة الصحيحة | الإجابات الأخرى |
|--------------|-----------------|-----------------|
| الوزن الرقمي | ٢ | ١ |

٤ - حساب المتوسط الحسابي المرجح بالأوزان النسبية وحساب نسبته المئوية : وذلك لكل بند من بنود الاستبانة ، وقد تم ذلك كما يلي^(٤٨):

أ - المتوسط الحسابي = (مج تكرار الاستجابة × الوزن النسبي أو الوزن الرقمي أو درجة الاستجابة) ÷ مجموع التكرارات.

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{(ك_١ \times س_١ + ك_٢ \times س_٢ + ك_٣ \times س_٣)}{(ك_١ + ك_٢ + ك_٣)}$$

حيث إن :

ك_١: تعبر عن تكرار الاستجابة "موافق" أو "تؤثر إيجابياً" أو "تتحقق".

ك_٢: تعبر عن تكرار الاستجابة "إلى حد ما" أو "تؤثر إيجابياً أو سلبياً".

ك_٣: تعبر عن تكرار الاستجابة "لا" أو "تؤثر سلبياً" أو "لا تتحقق".

س_١ : تعبر عن الوزن النسبي المرجح للاستجابة " موافق " أو " تؤثر إيجابياً " أو "تتحقق" = ٣.

^(٤٨) محمد مصطفى محمد مصطفى ،" التخطيط الاستراتيجي وتجويد الأداء في التعليم قبل الجامعي في مصر"، رسالة دكتوراه، جامعة أسيوط: كلية التربية، ٢٠١١م، ص ص ١٨٥ - ١٩٠.

س٢: تعبر عن الوزن النسبي المرجح للاستجابة "إلى حد ما" أو "تؤثر إيجابياً أو سلبياً"=٢.

س٣: تعبر عن الوزن النسبي المرجح للاستجابة "لا" أو "تؤثر سلبياً" أو "لا تتحقق"=١.

ب- النسبة المئوية للمتوسط = (المتوسط ÷ عدد الاستجابات أو عدد الاختيارات) × ١٠٠

وذلك بهدف تلخص البيانات الواردة في بعض الجداول التكرارية بإعطاء التوزيع

التكراري قيمة واحدة، حتى يمكن ترتيب الاستجابات من حيث التحقق.

٥- تم تحليل استجابات الأفراد في ضوء المعالجة التالية:

أ- تراوحت الأوزان الرقمية لدرجة الموافقة علي كل بند من بنود الاستبانة بين ثلاثة وواحد.

ب- تم تقدير نسبة متوسط شدة الموافقة علي بند من بنود الاستبانة كما يلي (٤٩):

$$\text{نسبة متوسط شدة الموافقة} = \frac{\text{أكبر درجة موافقة علي البند} - \text{أقل درجة موافقة}}{\text{عدد الاختبارات}}$$

$$\text{نسبة متوسط شدة الموافقة} = \frac{١-٣}{٣} = \frac{٢}{٣} = ٠.٦٧$$

وحيث إن عدد أفراد العينة (١٠٠٠) تلميذ وتلميذة، وبالتالي فإن متوسطات إجابات

الأفراد فيها تتجمع حول المتوسطات الحقيقية، ويمكن تقدير الحدود المحتملة للأخطاء لحساب ما

يسمي بالخطأ المعياري وذلك بتقدير الخطأ المعياري بالنسبة لمتوسط شدة الموافقة علي كل بند

من بنود الاستبانة من المعادلة التالية: (٥٠)

$$\text{الخطأ المعياري} = \sqrt{\frac{أ \times ب}{ن}}$$

(٤٩) فؤاد البهي السيد، مرجع سابق، ص ٤١٤.

(٥٠) ماهر أحمد حسن محمد، "كفاءة التعليم الجامعي في ضوء بعض المتغيرات العصرية: دراسة تقييمية" رسالة

دكتوراه، جامعة أسيوط: كلية التربية، ٢٠٠٤م، ص ٢٤٩.

حيث إن أ = نسبة متوسط شدة الموافقة علي البند = ٠.٦٧

$$ب - ١ = أ$$

$$٠,٣٣ = ٠,٦٧ - ١ =$$

ن = عدد أفراد العينة

ج- تعيين حدود الثقة التي تحصر المدى الذي يحدد وجود متوسطات إجابات الأفراد فيه حول المتوسط الحقيقي (نسبة متوسط شدة الموافقة) كما يلي: (٥١)

*تحديد حدود الثقة لعين البحث كما يلي:

(١) إذا انحصرت نسبة متوسطات الاستجابة لأفراد العينة للبند بين (٠.٦٧ + الخطأ المعياري $\times 1.69$)، (٠.٦٧ - الخطأ المعياري $\times 1.69$) اعتبرت استجابات أفراد العينة علي تلك البنود متوسطة الموافقة.

(٢) إذا كانت نسبة متوسطات الاستجابات للأفراد أكبر من أو تساوي (٠.٦٧ + الخطأ المعياري $\times 1.69$) اعتبر أن هناك اتجاهاً لقوة الموافقة علي مضمون هذا البند .

(٣) إذا كانت نسبة متوسط الاستجابات للأفراد أقل من أو تساوي (٠.٦٧ - الخطأ المعياري $\times 1.69$) اعتبر أن هناك اتجاهاً لضعف الموافقة علي مضمون هذا البند.

٦- تم حساب حدود الثقة وفقاً للعلاقة السابقة لمتوسط استجابات المعلمين المشرفين علي

الأنشطة التربوية وذلك عند $n = ٥٥٠$ علي النحو التالي :

$$م \times ٠ = \sqrt{\frac{٠.٣٣ \times ٠.٦٧}{٥٥٠}} = ٠.٠٢٠$$

وبالتالي فإن حدود الثقة لنسبة متوسط الاستجابة تتراوح ما بين

٠,٦٧ + (٠.٦٧ $\times 1.69$) = ٠,٧١ كحد أقصى، وما بين ٠.٦٧ - (٠.٦٧ $\times 1.69$) = ٠.٦٣ كحد أدنى،

(٥١) ج. ملتون سميث، "الدليل إلي الاحصاء في التربية وعلم النفس"، ترجمة: إبراهيم بسيوني عميرة، القاهرة:

دار المعارف، ١٩٨٥، ط٢، ص٨٠.

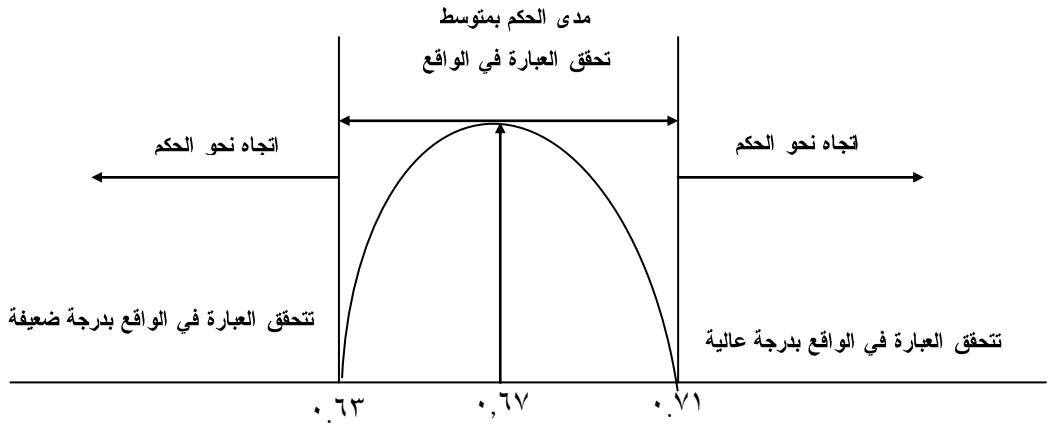
أ. د/ أحمد عبدالله الصغير البنا

د/ محمد مصطفى حمد

أ/ شيماء حسين حسن إبراهيم

تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب

وبهذا يكون حدود الثقة في استجابات التلاميذ بالصف الأول الإعدادي هي (٠.٧١ و ٠.٦٣) فإذا زادت نسبة متوسط الاستجابة علي العبارة في الاستبانة (٠.٧١) يكون هناك اتجاه موجب لتحقيق العبارة في الواقع، وإذا نقصت عن (٠.٦٣) يكون هناك اتجاه ضعيف بعدم تحقيق تلك العبارة في الواقع، أما إذا وقع الوزن النسبي بين الحدين فإن التحقيق يكون بدرجة متوسطة، ويوضح الشكل رقم (٢) هذه الحدود الثلاثة.



شكل رقم (٢)

اتجاه شدة الاستجابة وحدود الثقة لعينة المعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية

٦- تم حساب حدود الثقة وفقاً للعلاقة السابقة لمتوسط استجابات تلاميذ الصف الأول

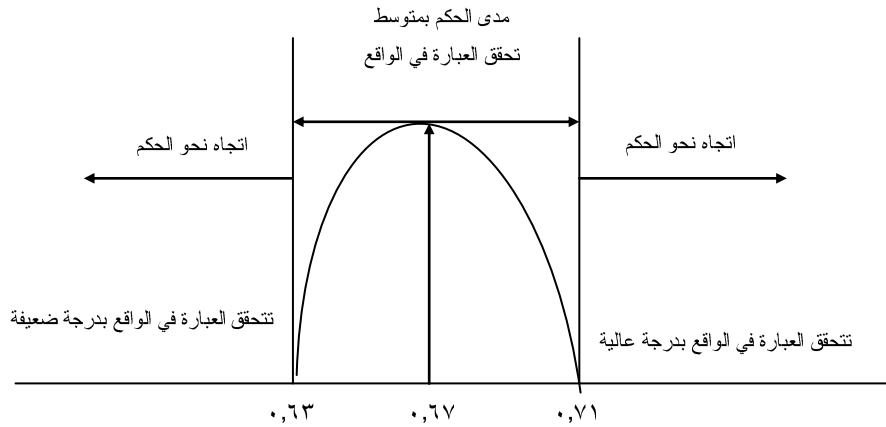
الإعدادي وذلك عند $n = 500$ علي النحو التالي :

$$م \cdot خ = \sqrt{\frac{0.33 \times 0.67}{500}} = 0.021$$

وبالتالي حدود الثقة لنسبة متوسط الاستجابة تتراوح ما بين ٠.٦٧ + (٠.٦٩ × ٠.٠٢١)

= ٠.٧١ كحد أقصى ، وما بين ٠.٦٧ - (٠.٦٩ × ٠.٠٢١) = ٠.٦٣ كحد أدني .

وبهذا يكون حدود الثقة في استجابات التلاميذ بالصف الأول الإعدادي هي (٠.٧١ و ٠.٦٣) فإذا زادت نسبة متوسط الاستجابة علي العبارة في الاستبانة (٠.٧١) يكون هناك اتجاه موجب لتحقق العبارة في الواقع، وإذا نقصت عن (٠.٦٣) يكون هناك اتجاه ضعيف بعدم تحقق تلك العبارة في الواقع، أما إذا وقع الوزن النسبي بيت الحدين فإن التحقيق يكون بدرجة متوسطة، ويوضح الشكل رقم (٣) هذه الحدود الثلاثة.



شكل رقم (٣)

اتجاه شدة الاستجابة وحدود الثقة لعينة تلاميذ الصف الأول الإعدادي

٦ - تم حساب حدود الثقة وفقاً للعلاقة السابقة لمتوسط استجابات تلاميذ الصف الثالث الإعدادي وذلك عند $n = 500$ علي النحو التالي :

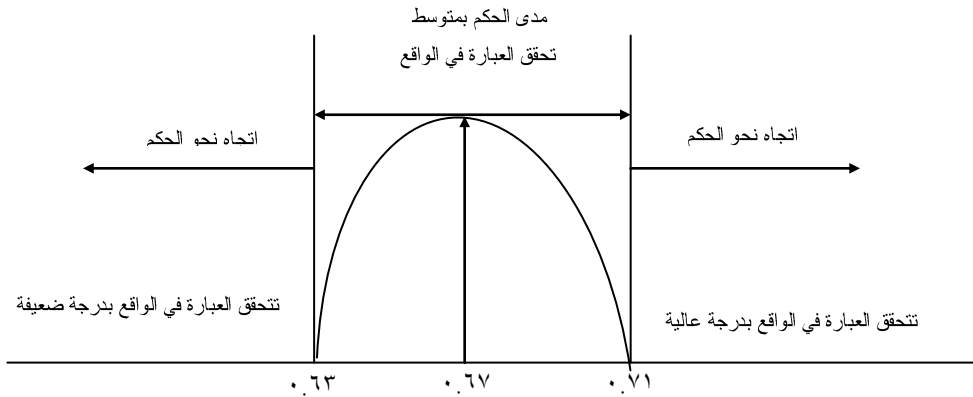
$$م.خ = \sqrt{\frac{0.33 \times 0.67}{500}} = 0.021$$

وبالتالي فإن حدود الثقة لنسبة متوسط الاستجابة تتراوح ما بين ٠.٦٧ +

$$(0.021 \times 1.69) = 0.71 \text{ كحد أقصى ، وما بين } 0.67 - (0.021 \times 1.69) = 0.63$$

كحد أدني.

وبهذا يكون حدود الثقة في استجابات التلاميذ بالصف الثالث الإعدادي هي (٠.٧١ و٠.٦٣) فإذا زادت نسبة متوسط الاستجابة علي العبارة في الاستبانة (٠.٧١) يكون هناك اتجاه موجب لتحقيق العبارة في الواقع، وإذا نقصت عن (٠.٦٣) يكون هناك اتجاه ضعيف بعدم تحقق تلك العبارة في الواقع، أما إذا وقع الوزن النسبي بين الحدين، فإن التحقق يكون بدرجة متوسطة، ويوضح الشكل رقم (٤) هذه الحدود الثلاثة.



شكل رقم (٤)

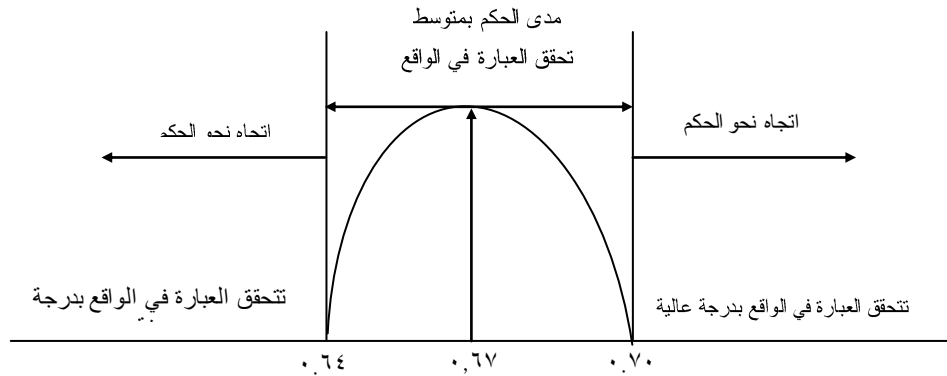
اتجاه شدة الاستجابة وحدود الثقة لعينة تلاميذ الصف الثالث الإعدادي

٧ - تم حساب حدود الثقة للعينة الكلية بالمرحلة الإعدادية وفقاً للعلاقة السابقة لمتوسط استجابات التلاميذ بالمدارس الإعدادية، وذلك عند $n = 1000$ تلميذ وتلميذة وذلك علي النحو التالي:

$$x \cdot 0 = \sqrt{\frac{0.33 \times 0.67}{1000}} = 0.014$$

وبالتالي فإن حدود الثقة لنسبة متوسط الاستجابة تتراوح ما بين $0.67 + (1.69 \times 0.014) = 0.70$ كحد أقصى ، وما بين $0.67 - (1.69 \times 0.014) = 0.64$ كحد أدنى.

وبهذا تكون حدود الثقة في استجابات التلاميذ بالمدارس الإعدادية هي (0.64 و 0.70) فإذا زادت نسبة متوسط الاستجابة علي العبارة في الاستبانة عن (0.70) يكون هناك اتجاه موجب لتحقيق العبارة في الواقع، وإذا نقصت عن (0.64) يكون هناك اتجاه ضعيف بعدم تحقق تلك العبارة في الواقع، أما إذا وقع الوزن النسبي بين الحدين فإن التحقق يكون بدرجة متوسطة، ويوضح الشكل رقم (5) هذه الحدود في الحالات الثلاث.



شكل رقم (5)

اتجاه شدة الاستجابة وحدود الثقة لعينة التلاميذ بالمدارس الإعدادية

- استخدمت الباحثة اختبار (Z - Test) لمعرفة الفروق بين الأوزان النسبية للمتغيرات الثنائية، وللمقارنة بين المجموعتين (الصف الأول ، الصف الثالث) حيث تتحدد قيمة (Z) بالعلاقة (52):

(52) فؤاد البهي السيد، مرجع سابق ، ص 552.

$$z = \frac{a_1 - a_2}{\sqrt{\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right) \cdot \text{أب}}}$$

حيث إن :-

أ₁ = الوزن النسبي لمتوسط شدة الاستجابة للمجموعة الأولى .

ن₁ = عدد أفراد المجموعة الأولى .

أ₂ = متوسط شدة الاستجابة للمجموعة الثانية .

ن₂ = عدد أفراد المجموعة الثانية.

$$أ = \frac{أ_1 ن_1 + أ_2 ن_2}{ن_1 + ن_2}$$

$$ب = 1 - أ$$



شكل رقم (٦)

قيم (z) ومستويات الدلالة الخاصة لكل قيمة

وتكون قيمة (ز) تعبر عن فروق ذات دلالة إحصائية كما يلي :-

$$1.69 > z > 2.58 \text{ دالة إحصائية عند مستوى دلالة } 0.05$$

$$2.58 > z > 3.29 \text{ دالة إحصائية عند مستوى دلالة } 0.01$$

$$z < 3.29 \text{ دالة إحصائية عند مستوى دلالة } 0.001$$

- نتائج الدراسة الميدانية :

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج ، منها :

أن للأنشطة التربوية دوراً متبايناً في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية ، ففي الاستبانة الأولى الخاصة بالمعلمين المشرفين علي الأنشطة التربوية حيث احتل نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية ، والنشاط العلمي المرتبتين الأولى والأولى مكررة في تنمية آداب الحوار لدى التلاميذ ، وذلك بنسبة (٠.٩٤)، يليه نشاط خدمة المجتمع ونشاط الكشافة والمرشدات في المرتبتين الثالثة والثالثة مكررة ، وذلك بنسبة (٠.٩١) ، ثم نشاط التمثيل والمسرح المدرسي ونشاط العملي في المرتبتين الخامسة والخامسة مكررة وذلك بنسبة (٠.٩٠) ، ثم نشاط المكتبة والمطالعة ، ونشاط التربية الموسيقية في المرتبة السابعة وذلك بنسبة (٠.٨٩) ، ثم نشاط التربية الرياضية في المرتبة التاسعة والأخيرة ، وذلك بنسبة (٠.٨٧)، الاستبانة الثانية طبقت علي عينة بلغت (١٠٠٠) تلاميذ بالمدرسة الإعدادية وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج ، منها: احتل نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية ، والنشاط العلمي المرتبتين الأولى والأولى مكررة في تنمية آداب الحوار لدى التلاميذ ، وذلك بنسبة (٠.٦٣)، يليه نشاط المكتبة والمطالعة ونشاط خدمة المجتمع و نشاط الكشافة والمرشدات والنشاط العلمي في المرتبتين الثالثة والثالثة مكررة ، وذلك بنسبة (٠.٦٢) ، ثم نشاط التمثيل والمسرح المدرسي في المرتبة السابعة وذلك بنسبة (٠.٦١)، ثم نشاط التربية الرياضية في المرتبة الثامنة وذلك بنسبة (٠.٦٠)، ثم نشاط التربية الموسيقية في المرتبة التاسعة والأخيرة ، وذلك بنسبة (٠.٥٨) .

وفي ضوء نتائج الدراسة توصلت الدراسة إلي تصور مقترح لتفعيل دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار تتضمن تسعة محاور وهي نشاط الصحافة والإذاعة المدرسية، نشاط المكتبة والمطالعة ، نشاط خدمة المجتمع ، نشاط التمثيل والمسرح المدرسي، الكشافة والمرشدات ، نشاط العلمي ، نشاط التربية الرياضية ، نشاط التربية الموسيقية ، النشاط العملي .

الثاني عشر: التصور المقترح:

أسفرت الدراسة النظرية بإطارها النظري وجانبيها الميداني عن العديد من النتائج النظرية والميدانية التي يمكن الاستفادة منها في التوصل إلي تصور مقترح لتنمية تنمية آداب الحوار من خلال ممارسة الأنشطة التربوية المدرسية حيث أن النتائج النظرية والميدانية تحدد طبيعة التصور المقترح (فلسفته ومرتكزاته) كما تحدد أهدافه وما يجب من إجراءات عند مراعاة بعض الضمانات التي تكفلها الدراسة لنجاح هذا التصور أي أن هذا الفصل تضمن ما يلي :

(أ) فلسفة التصور المقترح:

تتعلق فلسفة التصور المقترح من واقع الدراسة الميدانية عن دور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار، ليكون لها وجود في حيز التنفيذ .

- فإن فلسفة التصور المقترح تقوم علي عدة محاور يمكن تلخيصها فيما يلي :

- 1- استخدام أكثر من طريقة أو أسلوب في إكساب التلاميذ لآداب الحوار بحيث تتناسب الطريقة مع طبيعة التلميذ وطبيعة الموقف.
- 2- التأكد من ممارسة التلاميذ للآداب الحوار التي يكتسبها ، وعدم الاقتصار علي الجانب النظري.
- 3- استخدام القصة والأناشيد ، والألعاب ، وتمثيل الأدوار في إكساب التلاميذ لآداب الحوار التي يريد تنميتها.

(ب) المرتكزات التي يقوم عليها التصور المقترح:-

يرتكز التصور المقترح لتفعيل دور الأنشطة التربوية علي المرتكزات الآتية:

- 1- أن تتيح النشاط التربوي الفرصة لتدريب التلاميذ علي آداب الحوار ، والتي تدعم القيم والمبادي التربوية.
- 2- اكتساب التلاميذ التعامل في المواقف الحياتية من خلال تهيئة مواقف تربوية في الأنشطة التربوية شبيهة بالمواقف الحياتية لتساعد التلاميذ علي تعلم آداب الحوار ، ولا يقتصر دورها في الجانب الحال فقط ، بل يمتد لأي ميادين متعددة في حياتهم المستقبلية.

- ٣- أن يكون النشاط وسيلة لتدعيم العلاقات والصلات الوثيقة بين التلاميذ بعضهم البعض ، التلاميذ ومعلميهم والصلات الوثيقة بينهم وإقامة مناخ تربوي يسوده الود والاحترام.
- ٤- أن شجع النشاط التربوي روح الابتكار ، وينمي الثقة بالنفس ويقوي الإرادة والتعاون والإخاء بين التلاميذ ، ويحثهم على التنافس الشريف والشعور بالمسئولية.
- ٥- يعتبر الأنشطة التربوية من العوامل الفعالة في تنمية آداب الحوار ،حيث توفر الأنشطة فرصاً كثيرة لممارسة تلك الآداب.
- ٦- تنمية القيم التربوية في بناء شخصية التلاميذ بكافة محدداتها العقلية والنفسية ، والاجتماعية من خلال شمولية وتكامل الأنشطة التربوية.

(ج) أهداف التصور المقترح:

في ضوء فلسفة التصور المقترح لزيادة فعالية الدور التربوي للأنشطة المدرسية يستهدف التصور المقترح تحسين المخرجات من المشاركة في الأنشطة التربوية ، وإعداد التلاميذ المكتسبين لبعض المهارات العلمية والحياتية ، وخاصة آداب الحوار ، وفي ضوء هذا كله يهدف التصور المقترح إلي:

- ١- توضيح أهمية وجود الأنشطة التربوية المختلفة(الرياضية - الموسيقية - الصحافة والإذاعة-الاجتماعية- العلمية - الكشفية - العملية -المسرحية - المعسكرات) ودورها في تنمية آداب الحوار لدي التلاميذ.
- ٢- مساعدة التلاميذ في تنمية آداب الحوار عن طريق ممارستهم للأنشطة التربوية المختلفة.
- ٣- مساعدة التلاميذ علي تكوين علاقات اجتماعية طيبة مع بعضهم البعض وكذلك المعلمين وإدارة المدرسة.
- ٤- مساعدة التلاميذ في الاتصال مع بعضهم البعض وتبادل الآراء والأفكار.
- ٥- تنمية وعي التلاميذ باحترام وجهات نظر الآخرين.

(د) الضمانات المقترحة لنجاح التصور المقترح:

يعتمد نجاح التصور المقترح علي توفر بعض الضمانات أهمها:

- ١- عقد دورات تدريبه للمعلمين المشرفين للاطلاع علي ما هو جديد في مجال برامج الأنشطة التربوية ، وتوعية التلاميذ بأهمية الحوار وآدابه وأهدافه وتدريبهم عليه من خلال الأنشطة التربوية.
- ٢- عقد ندوات ومحاضرات لأولياء الأمور ويحضرها معهم المشرفين علي الأنشطة التربوية ويحاضرها المتخصصين في التربية ورجال الدين لتوعيتهم بأهمية الأنشطة التربوية ودورها في تنمية آداب الحوار .
- ٣- عمل مطويات وكتيبات ومنشورات للتلاميذ تحثهم علي آداب الحوار مع الآخرين .
- ٤- إعطاء مساحة من الوقت للتلاميذ لممارسة التلاميذ حرية التعبير عن الرأي داخل الفصول وحجرات النشاط من أجل بناء وتنمية القيم المتنوعة وآداب الحوار بصفة خاصة.
- ٥- تفعيل مجالس الانضباط والنظام المدرسي ومشاركة التلاميذ في كافة القضايا ، وأن يكون للتلاميذ دوراً في محاكمة الخارجين علي النظام بتوجيه تربوي اجتماعي من المسؤولين.
- ٦- تفعيل دور البرلمان المدرسي من حيث أهدافه وتكوينه وحدود أعماله وأن يكون هناك قاعة كبيرة بالمدرسة تتسع لإعداد كبيرة من التلاميذ لمناقشة كافة القضايا التي تهتم بالتلاميذ ، مع اعتبار البرلمان المدرسي الجزء العملي لممارسة آداب الحوار بجانب ما يتم بداخل الفصول من قيام المدرسين بإفراح المجال للمناقشة العلمية وأي موضوعات تخدم الجانب التعليمي والتربوي.
- ٧- أن يحرص مشرف النشاط علي مخاطبة التلاميذ باحترام كان يناديهم بأسمائهم ويشجعهم علي مناداة بعضهم البعض بأسمائهم، الحرص علي تجنب مشرف النشاط استخدام الألفاظ الغير لائقة مثل همجي ، أو متخلف ، أي وصف لأن ذلك يتعارض ما نريد تنميته عند التلاميذ.
- ٨- حث التلاميذ علي عمل الأبحاث الثقافية عن آداب الحوار .
- ٩- القيام بعملية تقويم دورية للأنشطة التربوية والبرامج التي تقدم للتلاميذ للوقوف علي حل المشكلات وتقييم ما تقدمه من برامج تهتم بآداب الحوار .

- المراجع :-

أولاً : المراجع العربية :

- ١ - أحمد عبد الله الصغير، "الأبعاد التربوية للآيات الحوار بين الآباء والأبناء فى القرآن الكريم"، مجلة كلية التربية: جامعة أسيوط ، العدد (٣) ،مجلد (٢٨) ، يوليو ٢٠١٢م.
- ٢ - اسامة مصطفى محمد عبد الرحمن، "برنامج مقترح في تنمية مهارات القراءة الجهرية لذي تلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير ، جامعة أسيوط : كلية التربية ، ٢٠٠٤م.
- ٣ - حامد جماح الغامدي، "تنفيذ برامج جماعة النشاط العلمي للاصفي من وجهة نظر مشرفي جماعة النشاط العلمي"، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى: كلية التربية ، ٢٠٠٨م.
- ٤ - خضر حسني عرفة ، "دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب علي معيقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة : كلية التربية ، ٢٠١٠م.
- ٥ - رشا محمد عويس، " دور الأنشطة في تنمية التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس: كلية التربية، ٢٠١١م.
- ٦ - سعود بن جديع العتري، "مسئولية معلمي المرحلة الثانوية في تنمية مهارات الحوار التربوي لدي الطلاب بمحافظة حفر الباطن من وجهة نظر المديرين والمعلمين"، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : كلية العلوم الاجتماعية، ١٤٣٢هـ.
- ٧ - عبير عبد الرحمن يس، " وسائل الاتصال وفن التعامل مع الشخصيات الصعبة دراسة سيكولوجية"، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٩م.
- ٨ - عزام بن يوسف الدخيل الشايع ، " مسؤولية مدير المدرسة في تنمية مهارات الحوار التربوي لدى الطلاب من وجهة نظر مديري المدارس الثانوية بالمدينة المنورة"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : كلية الدعوة وأصول الدين ، ١٤٣١هـ.

أ. د/ أحمد عبدالله الصغير البنا

د/ محمد مصطفى حمد

أ/ شيماء حسين حسن إبراهيم

تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب

- ٩- عصام توفيق قمر ، " التكامل بين العملية التعليمية والأنشطة المدرسية في المدرسة الابتدائية" ، القاهرة: المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٨م.
- ١٠- عصام الدين على هلال، "المعلم ومهنة التعليم"، القاهرة: دار الميسرة، ٢٠١١م.
- ١١- على عبد الخالق عبد الله ، " برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات القيادية لـدي مديري المدارس الثانوية في الجمهورية اليمنية في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة"، رسالة ماجستير ، جامعة اسبوط :كلية التربية، ٢٠٠٨م.
- ١٢-ريتشارد أرنذز، ترجمة فايد رشيد رباح، وحمزه محمد دودين، الوظائف التفاعلية والتنظيمية للتعليم، غزة :دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥م.
- ١٣- فهيم توفيق محمد مقبل، " النشاط المدرسي مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج"، عمان: دار كنوز المعرفة، ٢٠١٢م.
- ١٤- فهيم مصطفى، " أنشطة ومهارات القراءة وأساليب تطبيقاتها العملية في المدرستين الإعدادية والثانوية"، القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٥م.
- ١٥- فيصل عبد الرحمن معمر، "الحوار الأسرى وواقعة ومعوقاته وسبل تفعيله"، الرياض : إدارة البحوث والنشر ، ٢٠٠٨ م.
- ١٦- محمد حسن احمد جمعة : " تصور مقترح لتوظيف جهود الايسيسكو في تعزيز ثقافة الحوار مع الآخر من خلال نظام إعداد المعلم بمصر"، رسالة دكتوراه ، كلية التربية بدمياط : جامعة المنصورة، ٢٠١١م.
- ١٧- محمد عبد الرحمن فهد الدخيل: النشاط المدرسي ومعوقاته في المدينة المنورة التعليمية في نظر مديري المدارس، القاهرة ، صحيفة التربية تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية ، السنة الحادية والخمسون، العدد الثالث ، مارس ٢٠٠٠ م .
- ١٨- محمد عبد الغنى حسن هلال، "مهارات إدارة الحوار والمناقشات الجماعية المركزة" ، القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية، ٢٠٠٠م،
- ١٩- محمد غازي الدسوقي، " الذكاء الاجتماعي لمشرفي الأنشطة التربوية قدرة فائقة في النجاح المهني"، القاهرة: المكتب الجامعي ، ٢٠٠٨م.

- ٢٠- مدحت محمد أبو النصر : الأنشطة الطلابية اللاصفية من منظور اجتماعي وتربوي ، القاهرة: دار الفكر العربي ، ٢٠١٣ م .
- ٢١- مساعد بن عبد الله النوح : " مدى أستخدام عضو هيئة التدريس آداب التربية بالحوار وأساليب تنميتها من وجهة نظر طلاب جامعات الرياض " ، مستقبل التربية ، جامعة أسيوط : كلية التربية ، ٦١ع ، مج١٧ ، يناير ٢٠١٠م .
- ٢٢- محمد السيد حسونة: أهمية الأنشطة المدرسية في إثراء العملية التعليمية، القاهرة ، صحيفة التربية تصدرها رابطة خريجي معاهد وكليات التربية ، السنة الرابعة والخمسون ، ١ع ، أكتوبر ٢٠٠٢م .
- ٢٣- مندور عبد السلام فتح الله،" تصور مقترح لتنمية الحوار التعليمي "، مجلة التربية بقطر ، كلية التربية: قطر، ١٥٥ع ، ديسمبر ٢٠٠٥م .
- ٢٤- مها صلاح الدين محمد حسن ، " إسهامات الأنشطة التربوية برياض الأطفال "، مستقبل التربية العربية ، جامعة عين شمس : كلية التربية ، العدد السابع والثلاثين ، إبريل ٢٠٠٥م .
- ٢٥- نبيل صموئيل أبادير: حوار الثقافات ، القاهرة: المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠٥م .
- ٢٦- هلال حسين فلمبان ،" دور الحوار التربوي في وقاية الشباب من الارهاب الفكري "، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى : كلية التربية، ٢٠٠٦ م .
- ٢٧- وزارة التربية والتعليم ،" دليل المعلم في التقويم الشامل لمرحلة التعليم الأساسي بحلقتيها الابتدائية والإعدادية" ، ٢٠١١ م .
- ٢٨- وسيم عبد الرحمن محمد معلم،" الأساليب التربوية لتعظيم البلد الحرام لطلاب المرحلة الثانوية بالعاصمة المقدسة من خلال الأنشطة غير الصفية"، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى :كلية التربية ، ١٤٢٩هـ .
- ٢٩- وليد بن عبد العزيز بن سعد الخراشي،" دور الأنشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية "، رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود : كلية الآداب، ٢٠٠٤م .
- ٣٠- ياسر خالد سلامة ،" موسوعة الصحافة والنشاطات المدرسية "، عمان : دار عالم الثقافة ، ٢٠٠٥م .

ثانياً : المراجع الإنجليزية

- (31) Gorsky,J.& et al ,"Dialogue: A theoretical framework for distance Education instructional system, British Journal of Educational Technology, Volume 36, Issue 2, March 2005.
- (32) Hambleton, & et al, "Improving student learning using the personalized system of instruction", Higher Education, 1998.
- (33) Landers DM, Landers DM., " Socialization Via Interscholastic Athletics: Its Effect on Delinquency", Sociology of Education, PennsyL vania state11" college of health and Physical education11. vol. 50, No 4, oct.1988.
- (34) Mearlt Robert ," Activities and Children in The kindergarten", Kanjam Publisher Lid,Ohio,2001.
- (35) Randall W. Eberts ," Teachers Unions and Student Performance: Help or Hindrance?", Journal of the Future of Children , spring 2007.
- (36) Richard ,Shaunette ;Aries ,Elizabeth. "The Division III Student-Athlete: Academic Performance", Campus Involvement and Growth, Journal of College Student Development ; May - Jun 1999 .
- (37) Soderberg, M., B.," student leadership and participation in independent School Activities: Culture Created in Schools ", Esther A. and Joseph Klingenstein Center for Independent School Education, Columbia University New York. 1997.

