

تأثير استخدام الموديولات التعليمية في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

د/ علياء علي محمد الخولي

مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس

التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

المقدمة ومشكلة البحث:

يشهد بداية القرن الحادي والعشرون تدفقاً معلوماتياً يتميز بتضخم معرفي وتطور سريع في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ، ويستوجب هذا الأمر وضع أهداف تربوية تعمل علي إعداد الفرد منتج معلوماتيا والقادر علي الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا، وتمثل عملية إعداد الأفراد معرفياً في عصر المعلوماتية تحدياً هائلاً أمام التربويين، ولما كان من الضروري أن تساير العملية التعليمية ما يحدث من تغيرات وتطورات في مجال العلم وتطبيقاته ، وقد أضاف التطور العلمي والتكنولوجي كثيراً من الوسائل الحديثة التي يمكن الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتي يتم تجهيز وإعداد المتعلم بدرجة عالية من الكفاءة تؤهله إلي مواجهة كافة التحديات التي يفرضها عليه هذا العصر ، حيث ظهر العديد من طرق وأساليب التعلم منها تفريد التعلم والتعلم المبرمج وغيرها من أساليب التعلم التي تساعد المتعلم علي كسب المعلومة والمهارة والاتجاه بنفسه من خلال المرور في مواقف تعليمية متنوعة ، حيث يذكر كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠١) أن تكنولوجيا التعليم لا تعني مجرد استخدام الأجهزة والأدوات الحديثة المتطورة ولكنها تعني طريقة في التفكير بحيث يكون المتعلم من خلالها خبرته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل التكنولوجية لكي يصل إلي المعلومة بنفسه. (٢٨ : ٥٤)

ومع تطور التكنولوجيا الحديثة وتقدمها بشكل متسارع يظهر كل يوم تطوير وتحديث الأدوات التي استحدثتها هذه التكنولوجيا، وكلما تسارعت التكنولوجيا في التطور صار التحديث بشكل يومي لهذه الأدوات ، فقد شهدت تكنولوجيا التعليم تطوراً ونموً سريعاً واتساعاً وتعقداً في الفترة الأخيرة فتعددت واختلقت مجالاتها وتصنيفاتها والمفاهيم والمصطلحات الخاصة بها . (٥ : ١٣)، (٨ : ١١)

حيث يري محسن محمد حمص ، محمد عاصم غازي (٢٠١٦) أن ظهور المستحدثات المستحدثات التكنولوجية والتي عن طريقها أمكن التطوير في العملية التعليمية ومواجهة العديد من التحديات التي تعترض القائمين علي العملية التعليمية ومن هذه التحديات الزيادة في أعداد المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة، الأمر الذي دعا إلي ضرورة الاستعانة بالأجهزة والمواد والمواد التعليمية الحديثة واستخدام المستحدثات التكنولوجية المتطورة في العملية التعليمية وتنويع وتنويع طرق التدريس للقيام بالمهام التدريسية المختلفة وحفز المتعلمين علي الإقبال لاستخدام

الأجهزة والمواد التعليمية المتعددة ، وتقبل أوعية المعلومات الحديثة بما ينعكس بالإيجابية في النهاية علي العملية التعليمية ويزيد من فاعليتها ويحقق الأهداف. (٣١ : ٧)

يعد أسلوب التعلم الذاتي أحد الأساليب التعليمية الحديثة التي يكتسب فيها المتعلم المعلومات والمهارات نتيجة الجهد الذي يبذله للوصول إلي الهدف التعليمي المراد الوصول إليه ، وهو نشاط تعليمي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيباً لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد علي نفسه والثقة بقدراته في كيفية الحصول علي مصادر التعلم خلال العملية التعليمية. (٣ : ٤)

وترى نوال إبراهيم شلتوت ، محسن محمد حمص (٢٠٠٨) أن التعلم الذاتي من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعليم بفاعلية عالية مما يسهم في تطوير المتعلمين سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً وتزويدهم بسلاح هام يمكنهم من استيعاب معطيات العصر القادم ، وهو نمط من أنماط التعليم الذي يتعلم فيه المتعلم وكيف يتعلم ما يريد أن يتعلمه بذاته ، كما أن امتلاك وإتقان مهارات التعلم الذاتي تمكن المتعلمين من التعلم في كل الأوقات خارج المدرسة وداخلها وهو ما يعرف بالتربية المستمرة. (٤٦ : ٢١)

ويشير كلاً من فوزي عبد السلام الشربيني ، عفت مصطفى الطناوي (٢٠٠٦) ، وليد سالم الحلفاوي (٢٠٠٩) إلى أن الاهتمام بالتعليم الفردي أدى إلي ابتكار أنظمة من التدريس تناسب هذه الحالة وتحقق أهدافها ومن أهم هذه الأنظمة التي ازداد استخدامها أخيراً التدريس عن طريق تصميم وإعداد وإنتاج وحدات تعليمية صغيرة متكاملة (موديولات) يمكن عن طريقها تنويع مصادر وأساليب التعلم والمواقف التعليمية ، بحيث تؤدي إلي تهيئة مجالات الخبرة وتسمح للمتعلم بالتفاعل مع عناصر الموقف التعليمي وبذلك يمكن أن يحقق أهدافاً تعليمية محددة ويصل إلي مستوى الأداء المطلوب لكل هدف من الأهداف. (٢٧ : ٤٧) ، (٥١ : ٢٣٣)

وتعد الموديولات التعليمية من أكثر أساليب التدريس انتشاراً في جميع المراحل التعليمية في كثير من دول العالم وأصبحت تشكل الركيزة الأساسية لنظام التعلم الذاتي لملائمتها لقطاع كبير من الطلاب والفئات المختلفة والتي تعتمد علي تجزئة محتوى التعلم إلي وحدات تعليمية صغيرة منظمة ومتابعة يسهل تعلمها، وهي وحدات تعليمية مصغرة تعتمد علي مبدأ التعلم الذاتي وتصمم بطريقة من الأنشطة والوسائل التعليمية وأساليب متنوعة للتقويم وتوجيهات لمصادر تعلم أخرى ويسير فيها المتعلم وفق سرعته الذاتية وحسب قدراته وإمكاناته واستعداداته الخاصة. (١١ : ٢٢)

ويعتبر الموديول التعليمي أحد أساليب التعلم الذاتي وأكثرها تفريداً للتعلم ويراعي عند تصميمه إعداد وحدات تعليمية مصغرة تضمن مفهوم واحد أو عدة مفاهيم وأنشطة مستقلة بذاتها تشمل فكرة أو جزء من موضوع يتم معالجته من خلال المرور بالموديول التعليمي لتحقيق الأهداف السلوكية الاجرائية ومنها إلي الأهداف العامة للبرنامج. (٢٣: ٣١٢)

ويشير عبد الحميد غريب شرف الدين (٢٠٠٠) إلي أن العملية التعليمية في التربية الرياضية ذات صبغة فردية إلي حد كبير حيث الاختلاف في السن والجنس والأنشطة وفي مستوى الأداء للمتعلم حيث تختلف من نشاط إلي آخر كل ذلك يتطلب أساليب مختلفة لتدريس المهارات الحركية واستخدام وسائل عديدة في مجال التربية الرياضية. (٢١: ٥٧)

ويعتبر الوثب الطويل إحدى مسابقات الميدان والمضمار ويمارسها الرجال والنساء بدون تغيير في مكان المسابقة وهي مهارة مركبة تبدأ من الاقتراب ثم الارتقاء ثم الطيران وتنتهي بالهبوط ، وفي هذا الصدد يشير كلاً من عبد الحلیم محمد عبد الحلیم وآخرون (٢٠٠٠) أن مسابقة الوثب الطويل تعتمد علي ٠,١٢ من الثانية حتي ينتهي المتسابق من ارتقاؤه علي اللوحة هذه الفترة القصيرة علي المتسابق تعديل مركز الثقل ، السرعة ، مع وضع قدم الارتقاء والساق والخذ للرجل الساندة وهذا الوضع يوضح أنها من المسابقات المعقدة ، وفي هذا الصدد يتفق كلاً من عبد الرحمن عبد الحميد زاهر (٢٠٠٠) ، هارولد مولر ، لفجانج ريتز دورل (٢٠٠٠) علي أن مسابقة الوثب الطويل عبارة عن حركة وحيدة لها هدف واحد وغرض واحد ونهاية واضحة ، إلا أنها تحتوي في جزء منها علي الحركة المتكررة متمثلة في مرحلة الاقتراب وتمثل الحركة الوحيدة في عملية الوثب الفعلية ، فمسابقة الوثب الطويل ينقسم إلي :

- المرحلة التمهيديّة أو التحضيرية : وهي مرحلة الاقتراب.
- المرحلة الأساسية : وتشمل علي مرحلتها الارتقاء والطيران .
- المرحلة النهائية: وهي مرحلة الهبوط. (٢٠: ٢١٠)، (٢٢: ٧٠)، (٤٧: ٧٩)

وتري الباحثة أنه يجب الأخذ بالطرق الحديثة في التدريس واستخدام الوسائل التكنولوجية التكنولوجية في التعلم وسعيها منها في محاولة لملاحقة التطور التكنولوجي وتحقيق التقدم العلمي العلمي لأن التكنولوجيا لها تأثير كبير في مختلف الأنشطة بما فيها العملية التعليمية وأصبح من الضروري إحداث ثورة في طرق وأساليب التدريس بحيث تخلق جيلاً لديه القدرة علي التعامل مع الثورة التكنولوجية ويكون لديهم القدرة علي التنبؤ والإبداع وليس الحفظ و التلقين لمواجهة تحديات العولمة ، والتعلم الذاتي يهدف إلي اكتساب المتعلم المهارات التي تمكنه من التعلم طوال حياته حيث أن التعلم الذاتي يؤكد علي تفريد التعليم حيث يعتمد علي نشاط المتعلم

في إكساب المعارف و المعلومات والمهارات بما يتوافق مع سرعته وقدراته الذاتية وهذا البحث البحث محاولة لتجريب أسلوب جديد متطور من أساليب التقنية الحديثة وهو الموديولات التعليمية التعليمية والتي يمكن من خلالها تقديم المحتوى العلمي بطريقة منظمة ومشوقة في صورة أجزاء أجزاء متتابعة كما يوفر تغذية راجعة فورية لاستجابات المتعلمين ويعطي الفرصة للمتعلم لتعلم لتعلم المهارة وفقا لسرعة الذاتية وحسب قدراته وامكانياته واستعداداته الخاصة كما يتميز الموديول الموديول التعليمي بوحده وتكامله وترابطه مما يعكس بإيجابية علي زيادة الفهم والادراك وتصور وتصور للمهارة ، وهذا بدون شك سوف يجعل الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية مهمة في في تعلم مهارة الوثب الطويل بطريقة القرفصاء علي مستوي متقدم. ومن خلال اطلاع الباحثة علي بعض الدراسات السابقة منها دراسة رحاب أحمد حافظ (٢٠٠٧م) (١٢)، حسن ابراهيم علي (٢٠٠٧) (١٠)، سالي سامي الوزير (٢٠١٠) (١٣)، سعد حماد الجميلي (٢٠١١) (١٥)، مروى صبري دكروري (٢٠١١) (٤٢)، نفين مصطفى الشامي (٢٠١٢) (٤٥)، مدحت حسن عبد الرحمن (٢٠١٢) (٤١)، أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠١٤) (٣)، ياسمين عبد الحميد أحمد (٢٠١٤) (٥٢)، محمد جمعة ضوي (٢٠١٨) (٣٤)، Huang et al ، (٢٠١١) (٥٥)، Lesser et al ، (٢٠١١) (٥٣)، Papastergiou et al ، (٢٠١٣) (٥٩) أثبتت جميعها مدي أهمية الموديولات في تعلم المهارات الحركية المختلفة .

هدف البحث:

- يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الموديولات التعليمية ومعرفة تأثيره علي :
- ١- التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل .
 - ٢- شكل الأداء الفني لمهارة الوثب الطويل.
 - ٣- الآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو استخدام الموديولات التعليمية عند تعلم مهارة الوثب الطويل.

فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي .
- ٢- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي شكل الأداء الفني لمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي .
- ٣- توجد فروق دالة احصائياً للآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو استخدام

الموديولات التعليمية في تعلم مهارة الوثب الطويل.

الموديولات التعليمية هي وحدات تعليمية صغيرة الحجم، يمكن استخدامها في تدريس مهارة الوثب الطويل. وتتميز هذه الموديولات بأنها:

- 1- بسيطة وسهلة الفهم.
- 2- قصيرة المدة.
- 3- تركز على جانب واحد من المهارة.
- 4- يمكن استخدامها في أي وقت وأي مكان.
- 5- يمكن استخدامها في تدريس المهارة بشكل فردي أو جماعي.

ومن أمثلة الموديولات التعليمية المستخدمة في تدريس مهارة الوثب الطويل:

- 1- موديول التعرف على مهارة الوثب الطويل.
- 2- موديول التعرف على خطوات مهارة الوثب الطويل.
- 3- موديول التعرف على أخطاء مهارة الوثب الطويل.
- 4- موديول التعرف على أسباب أخطاء مهارة الوثب الطويل.
- 5- موديول التعرف على طرق تصحيح أخطاء مهارة الوثب الطويل.

وتعتبر الموديولات التعليمية من الوسائل التعليمية الفعالة، والتي تساهم في تحسين جودة التعليم، وزيادة دافعية المتعلمين، وتطوير مهاراتهم.

مصطلحات البحث:

الموديولات التعليمية:

وحدة تعليمية تنظيمية قياسية مصغرة تقع ضمن مجموعة وحدات متتابعة يضمنها برنامج تعليمي منظم ، رتبت وهندست لتحقيق أهداف تعليمية محددة ، ويقوم الموديول التعليمي علي استراتيجية التعلم الذاتي حيث يسمح للمتعلم بالدراسة الذاتية وفق قدرته وسرعته الخاصة ، ويتفاوت المدي الزمني للموديول من دقائق قليلة إلي عدة ساعات أو عدة أيام وذلك تبعاً لكل من طول ونوعية وأهداف ومحتوي الموديول . (٢٧ : ٥٢)

الدراسات المرجعية:

أ-الدراسات العربية :

١- دراسة محمد جابر صالح (٢٠٠٦) (٣٣) : بعنوان "تأثير استخدام الموديول التعليمي علي تعلم بعض مهارات الجمباز"، وهدفت الدراسة إلي معرفة تأثير استخدام الموديول التعليمي علي مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمباز لطلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية بكلية التربية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وبلغ حجم العينة (١٠٠) طالب من طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية ومن أهم نتائجها أن استخدام أسلوب الموديول التعليمي له تأثيراً إيجابياً في تعلم مهارات الجمباز قيد البحث وفي رفع المستوى المعرفي للمجموعة التجريبية.

٢- دراسة رهاب أحمد حافظ (٢٠٠٧) (١٢) : بعنوان "تأثير برنامج مقترح باستخدام الموديولات التعليمية علي تعلم بعض المهارات المركبة في الجمباز الإيقاعي لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية" ، وهدفت الدراسة إلي التعرف علي تأثير برنامج مقترح باستخدام الموديولات التعليمية علي تعلم بعض المهارات المركبة في الجمباز الإيقاعي لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين اشتملت عينة الدراسة علي عدد (٥٠) طالبة بالفرقة الرابعة شعبة التعليم وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية من طالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، ومن أهم نتائجها أن الموديولات التعليمية لها تأثير إيجابي علي مستوى أداء المهارات الحركية المركبة في الجمباز الإيقاعي.

٣- دراسة سالي سامي الوزير (٢٠١٠م) (١٣) : بعنوان "برنامج تعليمي مقترح باستخدام الموديولات التعليمية في ضوء التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارات الوثب الثلاثي" ، وهدفت الدراسة التعرف علي برنامج تعليمي مقترح باستخدام الموديولات التعليمية في ضوء التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارات الوثب الثلاثي، واستخدمت

الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين باستخدام القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وبلغ عدد العينة (٤٠) طالبة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، ومن أهم نتائجها أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الموديولات التعليمية له تأثير إيجابي أفضل من البرنامج التقليدي في مستوى التحصيل المعرفي والأداء الفني لمهارة الوثب الثلاثي .

٤- دراسة سعد حماد الجميلي (٢٠١١) (١٥): بعنوان "تأثير الموديولات التعليمية في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية بالكرة الطائرة لطلاب التربية الرياضية جامعة بغداد"، هدفت الدراسة التعرف على تأثير الموديولات التعليمية في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية بالكرة الطائرة لطلاب التربية الرياضية جامعة بغداد، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بواحد من تصميماته الأساسية للمجموعتين المتكافئتين، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة بغداد للعام الجامعي ٢٠١٠-٢٠١١م وبلغ عدد أفراد العينة (٣٠) طالب تم تقسيمهم إلى مجموعتين بواقع (١٥) طالب لكل مجموعة، ومن أهم نتائجها أن الموديولات التعليمية لها تأثير إيجابي في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية في كرة الطائرة.

٥- دراسة مروى صبري دكروري (٢٠١١) (٤٢): بعنوان "فعالية الموديولات التعليمية علي مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة"، هدفت الدراسة التعرف علي فعالية الموديولات التعليمية علي مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام مجموعة تجريبية واحدة باستخدام القياس القبلي والبعدي واختارت الباحثة العينة الأساسية للبحث بالطريقة العمدية وعددهم (١٦) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، ومن أهم نتائجها أن الفاعلية وإيجابية البرنامج القائم علي الموديولات التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في تنس الطاولة لأفراد العينة التجريبية.

٦- دراسة نفين مصطفى الشامي (٢٠١٢) (٤٥): بعنوان "فعالية استخدام أسلوب الموديولات التعليمية علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية"، وهدفت الدراسة التعرف علي فعالية استخدام أسلوب الموديولات التعليمية علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث من خلال التصميم التجريبي ذو المجموعتين (التجريبية والضابطة) باستخدام القياسات القبلي والبعدي وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة وبلغ عدد العينة التجريبية (٣٧) طالبة والعينة الضابطة (٤٢) طالبة

ومن أهم نتائجها أن ارتفاع قيمة حجم التأثير للمجموعة التجريبية التي استخدمت الموديولات التعليمية عن حجم تأثير للمجموعة الضابطة.

٧- دراسة مدحت حسن عبد الرحمن (٢٠١٢م) (٤١): بعنوان "تأثير برنامج باستخدام أسلوب الموديولات بالحاسب الآلي في ضوء التحليل الكيفي لتعلم مسابقة الوثب الطويل للحلقة الثانية من التعلم الأساسي"، هدفت الدراسة التعرف علي تأثير برنامج باستخدام أسلوب الموديولات بالحاسب الآلي في ضوء التحليل الكيفي والتعرف علي تأثيره علي مستوى الأداء الفني والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل لدي طلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وكذلك التعرف علي آرائهم وانطباعاتهم الوجدانية نحو استخدام البرنامج التعليمي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من طلبة الصف الثالث الإعدادي بمدرسة المنشاوي التابعة لإدارة السنطة التعليمية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢م وبلغ عددهم (٣٠) طالب وتم تقسيمهم إلي (١٥) طالب تجريبية و(١٥) طالب ضابطة، ومن أهم نتائجها أن البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية له اثر ايجابي علي مستوى الأداء المهاري والآراء والانطباعات الوجدانية في مسابقة الوثب الطويل لدي عينة البحث المختارة.

٨- دراسة ياسمين عبد الحميد أحمد (٢٠١٤) (٥٢): بعنوان "فاعلية الموديولات التعليمية علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية لدي طالبات كلية التربية الرياضية، هدفت الدراسة إلي التعرف فاعلية الموديولات التعليمية علي مستوى أداء مهارات (الشي النصفى -الشي العميق - المد البسيط - المد ٤٥ - المد ٩٠ - وثبة القطة -الوثب مع تبديل القدمين) في البالية لدي طالبات كلية التربية الرياضية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي للمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثانية وبلغ عددهم (٤٠) طالبة (٢٠) طالبة تجريبية و(٢٠) طالبة ضابطة و(١٦) طالبة استطلاعية، من أهم نتائجها أسلوب الموديولات التعليمية أثر بطريقة ايجابية في تطوير مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في البالية لدي أفراد المجموعة التجريبية.

٩- دراسة أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠١٤) (٣): بعنوان "تأثير الموديولات التعليمية باستخدام الحاسب الآلي علي تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم"، هدفت الدراسة إلي تصميم برنامج تعليمي للموديولات التعليمية باستخدام الحاسب الآلي ومعرفة و معرفة تأثيره علي مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم، وقد استخدم الباحث الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي للمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية من طلبة الفرقة الأولى وبلغ عددهم (٤٣٩) طالب (٢٠) طالب تجريبية و(٢٠) طالب ضابطة و(٢٠) طالبة استطلاعية، ومن أهم نتائجها أن البرنامج

التعليمي المقترح باستخدام الموديولات التعليمية من خلال الحاسب الآلي أثر بطريقة ايجابية في في مستوى أداء المهارات الأساسية (قيد البحث) في كرة القدم علي أفراد المجموعة التجريبية.

١٠- دراسة محمد جمعة ضوي (٢٠١٨) (٣٤): بعنوان " أثر استخدام الموديولات التعليمية الالكترونية علي مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدفع الجلة لدي طلاب كلية التربية الرياضية، هدفت الدراسة إلي التعرف علي استخدام الموديولات التعليمية الالكترونية علي مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدفع الجلة لدي طلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي للمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب الفرقة الثانية وبلغ عددهم (٦٠) طالب (٢٥) طالب تجريبية و(٢٥) طالب ضابطة و(١٠) طالبة استطلاعية، من أهم نتائجها أن استخدام الموديولات عبر الانترنت ساعد في تنمية قدرات الطلاب واستيعابهم للجوانب المعرفية لمهارة دفع الجلة من خلال العرض الشيق والجذاب سواء بصورة مرئية أو مقروءة.

ب-الدراسات الأجنبية :

١١- دراسة Magill (١٩٩٦م) (٥٧): بعنوان " فاعلية استخدام الموديولات باستخدام النموذج البصري ومعرفة الأداء كمصدر للمعلومات في تعلم مهارات الجمباز الإيقاعي"، وهدفت الدراسة إلي التعرف علي فاعلية استخدام الموديولات باستخدام النموذج البصري ومعرفة الأداء كمصدر للمعلومات في تعلم مهارات الجمباز الإيقاعي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي على عينة قوامها (٤٨) طالبة، ومن أهم نتائجها أن الأداء بالأسلوب البصري المصمم في صورة موديولات أدى إلي تحسن المهارات الخاصة في الجمباز الإيقاعي لدي طالبات عينة البحث .

١٢- دراسة Mack Cullagh (٢٠٠١م) (٥٦): بعنوان "النموذج الذاتي وعلاقته بتحسين مستوى الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة"، وهدفت الدراسة إلي التعرف على فاعلية أسلوب النموذج الذاتي على تحسين مستوى الأداء في الإرسال من أعلى إلى جانب من النواحي المعرفية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٥) فرد من المتطوعين على المستوى الجامعي، وقد استخدم الباحث المقابلة وتقييم الأداء ومن أهم نتائجها أن أسلوب النموذج الذاتي الايجابي ذو فاعلية في تطوير مستوى المهارات الحركية وأيضاً النواحي المعرفية .

١٣- دراسة Veger (٢٠٠٢م) (٥٩): بعنوان " تأثير موديولات تعليمية للسباحة على مستوى مستوى الأداء الفني للسباحين في البطولات الجامعية"، وهدفت الدراسة إلي التعرف على تأثير موديولات تعليمية للسباحة على مستوى الأداء الفني للسباحين في البطولات الجامعية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٢) سباحا تتراوح أعمارهم ما بين (٢١-

(٢٦-٢١) سنة ، ومن أهم نتائجها أن إستخدام الموديولات التعليمية ساعد على التقدم بالأداء المهارى والإنجاز في بطولات السباحة على المستوى الجامعى .

١٤- دراسة **Hannen and Other (٢٠٠٨) (٥٤)** : بعنوان " النظام الشخصى للوحدات التعليمية النموذجية وتدریس اللياقة الصحية لمدارس التربية البدنية العليا" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على النظام الشخصى للوحدات التعليمية النموذجية وتدریس اللياقة الصحية لمدارس التربية البدنية العليا ، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) طالب من الطلاب الدارسين بالنظام الشخصى ، ومن أهم نتائجها تحقيق مستوى عالى من المعرفة للطلاب الدارسين بالنظام الشخصى وأن الوصول للإتقان تجربة شيقة وجديدة .

أوجه الاستفادة من الدراسات المرجعية :

ساهمت الدراسات المرجعية في مساعدة الباحثة فيما يلي .

- تفهم مشكلة الدراسة الحالي .
- تحديد أهداف وفروض الدراسة بصورة واضحة .
- بناء الإطارين النظري والعملي للدراسة.
- ساعدت في صياغة مشكلة الدراسة .
- اختيار المنهج المناسب لطبيعة الدراسة.
- اختيار نوع وحجم العينة .
- تحديد أدوات جمع البيانات.
- اختيار الأساليب الإحصائية المستخدمة .
- عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها وتقديم التوصيات والمقترحات.

إجراءات البحث:

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث بالتصميم التجريبي لمجموعة الواحدة باستخدام القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية .

مجتمع وعينة البحث :

يتمثل مجتمع البحث علي تلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (الصف الخامس الابتدائي) من مدرسة مجول التابعة لإدارة سمنود للعام الدراسي (٢٠١٩ / ٢٠٢٠م) والبالغ عددهن (٦٠) تلميذة . وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهن (١٨) تلميذة بنسبة مئوية قدرها (٣٠%) من اجمالي مجتمع ، وتم اختيار عينة الدراسة الاستطلاعية من نفس المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج العينة الأساسية وبالغ عددهن (١٨) تلميذة.

مواد المعالجة التجريبية :

اشتملت مواد المعالجة التجريبية علي ما يلي:

- أدوات للدلالة علي معدلات النمو (الطول - السن - الوزن).
- اختبار لقياس مستوى القدرات العقلية (الذكاء) للسيد خيرى - ملحق (ب) .
- اختبارات لقياس القدرات البدنية لمهارة الوثب الطويل - ملحق (د) .
- اختبار التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل - ملحق (و) .
- استمارة لقياس مستوى شكل الأداء الفني - ملحق (ح) .
- استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام الموديولات التعليمية - ملحق (ي) .
- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الموديولات التعليمية - ملحق (ك) .
- البرمجية المعدة بتقنية الموديولات التعليمية - ملحق (ل) .

اعتدالية توزيع بيانات أفراد العينة:

قامت الباحثة بإجراء التحقق من اعتدالية بيانات أفراد العينة ككل في متغيرات النمو (الطول - السن - الوزن)، والقدرات العقلية (الذكاء)، والقدرات البدنية (القدرة - السرعة - المرونة - الرشاقة - التوافق) ، الاختبار التحصيل المعرفي، ومستوى شكل الأداء الفني للوثب الطويل ، وجدول (١) يوضح ذلك :

جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتفطح ومعامل الالتواء لمتغيرات النمو والقدرات العقلية (الذكاء) والقدرات البدنية والاختبار التحصيل المعرفي ومستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	الالتواء
١	متغيرات النمو	السن	١٢٧,٧٧٨	١٢٧,٠٠٠	٢,٥٥٦	٠,٢٢٦	٠,٨٢٥
		الوزن	٣٨,١١١	٣٨,٠٠٠	٩,١١٢	١,٠٧٦ -	٠,٠٩٦
		الطول	١٣٤,٦١١	١٣٧,٠٠٠	٧,٥٠٧	٠,٢٢٧ -	٠,٧٥٥ -
٢	القدرات العقلية (الذكاء)	درجة	١٠,٣٣٣	١١,٠٠٠	٢,٤٢٥	٢,٠٠١	٠,٨٠١ -
٣	القدرات البدنية	القدرة	١,١٤٠	١,١٠٠	٠,٢٣٤	٠,٠١٨	٠,٦٥٨
		السرعة	١٣,٦٦٠	١٣,٧٤٥	٢,٦٥٠	٠,١٧٩ -	٠,٢٦٤ -
		المرونة	١٣,١١١	١٢,٥٠٠	١,٨١١	٠,١٠٩ -	٠,٥٥٠
		الرشاقة	١٠,١٥٢	١٠,١٩٥	٠,٨٩٤	٠,٣٨١ -	٠,٣٠٧ -
		التوافق	٧,١١٨	٧,٢٤٥	٠,٧٠٧	١,٦٢٨ -	٠,٠٩٢ -
٤	المجموع الكلى للاختبار التحصيل المعرفي	درجة	٣,١١١	٣,٠٠٠	١,٢٧٨	٠,٢٧٦	٠,٧٢٠
٥	المجموع الكلى لمستوى شكل الأداء الفني لمراحل للوثب الطويل	درجة	٦,٣٣٣	٦,٠٠٠	٢,١٤٢	٠,٥٦١	٠,٦٠٠ -

يوضح جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والتقلطح ومعامل الالتواء في متغيرات النمو (الطول، السن، الوزن)، والقدرات العقلية (الذكاء)، والقدرات البدنية (القدرة - السرعة - المرونة - الرشاقة - التوافق)، والمجموع الكلي لدرجات الاختبار المعرفي، ومستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل قيد الدراسة، كما يتضح قرب البيانات من اعتدالية التوزيع وتمائل المنحنى الاعتدالي حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ومعامل التقلطح ما بين (± 3) مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية.

المعاملات العلمية لأدوات الدراسة:

أولاً: اختبار لقياس مستوي القدرات العقلية (الذكاء) - ملحق (ب) :

قامت الباحثة باستخدام اختبار الذكاء العام ، إعداد السيد محمد خيرى (١٩٩٧م) (٧) - ملحق (ب)- وهذا الاختبار من الاختبارات الخاصة بقياس الذكاء ، ويتكون من (٤٢) سؤالاً يتدرج في الصعوبة ويتضمن عينات مختلفة الوظائف الذهنية أهمها:

- القدرة علي تركيز الانتباه : الذي يتمثل في تنفيذ عدد من التعليمات دفعة واحدة.
 - الاستعداد اللفظي: ويتمثل في التعامل بالألفاظ في أسئلة التعبير والمرادفات.
 - القدرة علي ادراك العلاقات بين الأشكال.
 - الاستدلال الفردي : ويتمثل في حل سلاسل الأعداد وأسئلة التفكير الحسابي.
 - الاستدلال اللفظي: ويتمثل في الأحكام المنطقية والمتناسبات اللفظية.
- وقد اختارت الباحثة هذا الاختبار للأسباب التالية :
- علي درجة عالية من الصدق ، فقد أشارت العديد من الدراسات علي صدق هذا الاختبار في قياس القدرات العقلية العامة.
 - علي درجة عالية من الثبات ، فقد أشارت العديد من الدراسات أن معاملات ثباته عالية إما عن طريق التجزئة النصفية أو التحليل التباين ، مما يمكن الوثوق به عملياً.
 - يتناسب مع المرحلة السنية (قيد البحث).
- صدق اختبار القدرات العقلية (الذكاء):

قامت الباحثة باستخدام اختبار دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لإيجاد صدق اختبار القدرات العقلية (الذكاء)، وذلك على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) قيمة معامل الصدق بين الإرباعي الأدنى والإرباعي الأعلى في اختبار القدرات العقلية (الذكاء) قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	الإرباعي الأدنى		الإرباعي الأعلى		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		

٤,٩٣٠	٥,٤٠٠	١,٣٠٣	١٢,٨٠٠	٢,٠٧٣	٧,٤٠٤	القدرات العقلية (الذكاء)
-------	-------	-------	--------	-------	-------	--------------------------

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 1,860$

يوضح جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى عند مستوى معنوية $0,05$ في اختبار القدرات العقلية (الذكاء)، مما يشير إلى صدق اختبارات القدرات العقلية (الذكاء) قيد الدراسة.
- ثبات اختبار القدرات العقلية (الذكاء):

قامت الباحثة بحساب ثبات اختبار القدرات العقلية (الذكاء)، وذلك باستخدام معامل الارتباط بين نتائج القياسين في التطبيق الأول وإعادة التطبيق حيث طبقت اختبار القدرات العقلية (الذكاء) على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وتم تطبيق الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع، و جدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في اختبار القدرات العقلية (الذكاء) قيد الدراسة (ن = ١٨)

قيمة معامل الارتباط	الفرق بين المتوسطات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
٠,٨٨٣	٠,٥٥٥	٢,٢٨٩	٩,٧٧٨	٢,٤٢٥	١٠,٣٣٣	القدرات العقلية (الذكاء)	١

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى $0,05 = 0,400$

يوضح جدول (٣) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (إعادة تطبيق الاختبار) عند مستوى معنوية $0,05$ في القدرات العقلية (الذكاء)، مما يشير إلى ثبات القدرات العقلية (الذكاء) قيد الدراسة.

ثانياً: اختبارات قياس القدرات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الطويل:

قامت الباحثة بالاطلاع على بعض المراجع والدراسات السابقة في مجال المسابقات الميدان والمضمار والخاصة مهارة الوثب الطويل حيث تم بناء استمارة لاختبارات القدرات البدنية -ملحق (ج) وتم عرضها على خمس خبراء في مجال مسابقات الميدان والمضمار وذلك لاستطلاع آرائهم -ملحق (أ) .

وقد تم اختيار القدرات البدنية والاختبارات الخاصة بها - ملحق (د) - كما يلي :

- الوثب العريض من الثبات (لقياس قدرة الرجلين).
- اختبار عدو ٣٠ من بداية متحركة (لقياس السرعة الانتقالية)
- اختبار ثني الجذع أماماً أسفل من الوقوف (لقياس مدي مرونة العمود الفقري)

- اختبار الجري الزجزاجي (بارو) لقياس الرشاقة.
- اختبار الدوائر المرقمة (لقياس التوافق)

المتغير	الذكور		الإناث	
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
الرشاقة	21.5	2.5	18.5	2.0
التوافق	15.5	1.5	12.5	1.0
التحمل	18.5	2.0	15.5	1.5
القوة	20.5	2.5	17.5	2.0
السرعة	19.5	2.0	16.5	1.5
المرونة	17.5	1.5	14.5	1.0
التوازن	16.5	1.5	13.5	1.0
التحمل الهوائي	22.5	2.5	19.5	2.0
التحمل اللاهوائي	21.5	2.5	18.5	2.0

صدق اختبارات القدرات البدنية:

قامت الباحثة باستخدام اختبار دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لإيجاد صدق اختبارات قياس القدرات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الطويل، وذلك على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) قيمة معامل الصدق بين الإرباعي الأدنى والإرباعي الأعلى في اختبارات قياس القدرات البدنية قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	الإرباع الأدنى		الإرباع الأعلى		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
	القدرة	٠,٩٠٤	٠,٠٩٥	١,٤٤٠	٠,١٥٥	٠,٥٣٦	٦,٥٦٥
	السرعة	١٠,٢٧٦	١,٣٣٨	١٦,٥٧٨	١,٣٠٩	٦,٣٠٢	٧,٥٢٥
	المرونة	١١,٤٠٠	٠,٨٩٤	١٥,٤٠٠	١,١٤٠	٤,٠٠٠	٦,١٧٢
	الرشاقة	٩,٠٧٦	٠,٥٧٣	١١,٢٠٨	٠,٣٠٠	٢,٢٣٢	٧,٣٥٩
	التوافق	٦,٢٨٢	٠,١٨٦	٧,٩٣٠	٠,١٣٤	١,٦٤٨	١٦,٠٤٢

يوضح جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى عند مستوى معنوية ٠,٠٥ في اختبارات قياس القدرات البدنية (القدرة - السرعة - المرونة - الرشاقة - التوافق)، مما يشير إلى صدق اختبارات قياس القدرات البدنية قيد الدراسة.

- ثبات اختبارات القدرات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الطويل:

كما قامت الباحثة بحساب ثبات اختبارات قياس القدرات البدنية، وذلك باستخدام معامل الارتباط بين نتائج القياسين في التطبيق الأول وإعادة التطبيق حيث طبقت اختبارات قياس القدرات البدنية، على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وتم تطبيق الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في اختبارات

قياس القدرات البدنية قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطات	قيمة معامل الارتباط
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١.	القدرة	١,١٤٠	٠,٢٣٤	١,١٥٦	٠,٢٣٤	٠,٠١٦	٠,٩٧٦
٢.	السرعة	١٣,٦٦٠	٢,٦٥٠	١٣,٥٤٢	٢,٦٠٤	٠,١١٨	٠,٩٩٥
٣.	المرونة	١٣,١١١	١,٨١١	١٤,١١١	٢,١٦٦	١,٠٠٠	٠,٧٠١
٤.	الرشاقة	١٠,١٥٢	٠,٨٩٤	١٠,٢٦٣	٠,٩٧٢	٠,١١١	٠,٩٤٣
٥.	التوافق	٧,١١٨	٠,٧٠٧	٦,٧٩٢	٠,٨٤٢	٠,٣٢٦	٠,٨٣٢

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني

(الاختبار وإعادة تطبيقه) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ في اختبارات قياس القدرات البدنية (القدرة -

السرعة - المرونة - الرشاقة - التوافق)، مما يشير الى ثبات اختبارات القدرات البدنية .

ثالثا: اختبار التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل:-ملحق (و)

قامت الباحثة بتصميم اختبار التحصيل المعرفي بعد الاطلاع علي بعض المراجع والدراسات السابقة في مجال المسابقات الميدان والمضمار وذلك لقياس مستوى التحصيل المعرفي لدي التلميذات في المعلومات المعرفية لمهارة الوثب الطويل وقد تم إعداده وفقا لخطوات التالية:

(١) تحديد هدف الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلي قياس مستوى تحصيل المعرفي للتلميذات عينة البحث في المعلومات الخاصة المرتبطة بمهارة الوثب الطويل، وقد راعي أن تكون أهداف هذا الاختبار متمشية مع مستوى التلميذات.

(٢) تحديد محاور الاختبار:

قامت الباحثة بتحديد محاور الأساسية للاختبار من خلال الاطلاع علي بعض المراجع والدراسات السابقة في مجال المسابقات الميدان والمضمار وخاصة مهارة الوثب الطويل وتتضمن التالي :

- تاريخ مهارة الوثب الطويل .
- القانون.
- المحتوى المهاري.

(٣) صياغة مفردات الاختبار:

قامت الباحثة بدراسة أنواع مفردات الاختبار الموضوعية وشروط صياغتها وقد روعي في هذه الأسئلة الشروط التالية (الشمول - مناسبتها للسن ومستوى التلميذات - وضوح وعدم احتمال أكثر من مدلول - البساطة والسهولة اللغوية - الدقة العلمية) وذلك بعد الرجوع للعديد من المراجع العلمية وبناء علي ما سبق تم وضع المفردات في استمارة -ملحق (هـ) وبلغ عدد المفردات (٢٥) مفردة وجاءت في مجملها من نوع الاختيار من متعدد (٣) ثلاثة احتمالات للإجابة.

(٤) تعليمات الاختبار:

تعد تعليمات الاختبار إحدى العوامل الهامة لتطبيقه حيث يترتب عليها وضوح وصول المطلوب للتلميذات وبالتالي الإجابة الصحيحة وقد روعي أن تكتب تعليمات الاختبار بلغة سليمة وصحيحة

(٥) إعداد الصورة الأولية للاختبار - ملحق (هـ) :

تم إعداد الصورة الأولية للاختبار ، وقد روعي أن تكون المفردات متنوعة ومتضمنة لعدد كبير من العبارات التي تقيس التحصيل المعرفي للمهارة الوثب الطويل ، وتم عرض هذه الصورة الأولية للاختبار على عدد (١٠) خبراء في ألعاب القوى وطرق التدريس ببعض كليات التربية الرياضية - ملحق (أ) - وذلك لإبداء الرأي حول ما يلي :

- الدقة العلمية واللغوية لمفردات الاختبار .
- مناسبة مفردات الاختبار للأهداف الموضوعية.
- وضوح تعليمات الاختبار .
- مدى صلاحية الاختبار للتطبيق .
- إبداء أية ملاحظات أو مقترحات .

(٦) تقديرات الدرجات وطريقة التصحيح :

روعي عند تصحيح الاختبارات تعطي درجة واحدة لكل إجابة صحيحة ، وصفر لكل إجابة خاطئة ، وكذلك تم إعداد مفتاح تصحيح لتسهيل عملية التصحيح .

(٧) حساب المعاملات العلمية للاختبار :

صدق الاختبار المعرفي للوثب الطويل:

كما قامت الباحثة باستخدام اختبار دلالة الفروق بين الإرياعي الأعلى والإرياعي الأدنى الأدنى لإيجاد صدق الاختبار المعرفي للوثب الطويل، وذلك على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر

عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وجدول (٦) يوضح ذلك.

الاسم	الدراسة		ملاحظات
	الدراسة	مدرسة	
١	١	١	
٢	١	١	
٣	١	١	
٤	١	١	
٥	١	١	
٦	١	١	
٧	١	١	
٨	١	١	
٩	١	١	
١٠	١	١	
١١	١	١	
١٢	١	١	
١٣	١	١	
١٤	١	١	
١٥	١	١	
١٦	١	١	
١٧	١	١	
١٨	١	١	
١٩	١	١	
٢٠	١	١	
٢١	١	١	
٢٢	١	١	
٢٣	١	١	
٢٤	١	١	
٢٥	١	١	
٢٦	١	١	
٢٧	١	١	
٢٨	١	١	
٢٩	١	١	
٣٠	١	١	
٣١	١	١	
٣٢	١	١	
٣٣	١	١	
٣٤	١	١	
٣٥	١	١	
٣٦	١	١	
٣٧	١	١	
٣٨	١	١	
٣٩	١	١	
٤٠	١	١	
٤١	١	١	
٤٢	١	١	
٤٣	١	١	
٤٤	١	١	
٤٥	١	١	
٤٦	١	١	
٤٧	١	١	
٤٨	١	١	
٤٩	١	١	
٥٠	١	١	
٥١	١	١	
٥٢	١	١	
٥٣	١	١	
٥٤	١	١	
٥٥	١	١	
٥٦	١	١	
٥٧	١	١	
٥٨	١	١	
٥٩	١	١	
٦٠	١	١	
٦١	١	١	
٦٢	١	١	
٦٣	١	١	
٦٤	١	١	
٦٥	١	١	
٦٦	١	١	
٦٧	١	١	
٦٨	١	١	
٦٩	١	١	
٧٠	١	١	
٧١	١	١	
٧٢	١	١	
٧٣	١	١	
٧٤	١	١	
٧٥	١	١	
٧٦	١	١	
٧٧	١	١	
٧٨	١	١	
٧٩	١	١	
٨٠	١	١	
٨١	١	١	
٨٢	١	١	
٨٣	١	١	
٨٤	١	١	
٨٥	١	١	
٨٦	١	١	
٨٧	١	١	
٨٨	١	١	
٨٩	١	١	
٩٠	١	١	
٩١	١	١	
٩٢	١	١	
٩٣	١	١	
٩٤	١	١	
٩٥	١	١	
٩٦	١	١	
٩٧	١	١	
٩٨	١	١	
٩٩	١	١	
١٠٠	١	١	

جدول (٦) قيمة معامل الصدق بين الإرباعي الأدنى والإرباعي الأعلى في الاختبار المعرفي قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	الإرباعي الأدنى		الإرباعي الأعلى		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
	مجموع الاختبار المعرفي	٠,٤٤٧	١,٨٠٠	٠,٨٣٦	٤,٨٠٠	٣,٠٠٠	٧,٠٧١

يوضح جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى عند مستوى معنوية ٠,٠٥ في الاختبار المعرفي للوثب الطويل، مما يشير الى صدق الاختبار المعرفي للوثب الطويل قيد الدراسة.

– ثبات الاختبار المعرفي للوثب الطويل:

قامت الباحثة بحساب ثبات استمارة قياس التحصيل المعرفي باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه، وذلك باستخدام معامل الارتباط بين نتائج القياسين في التطبيق الأول وإعادة التطبيق حيث طبقت الاختبار المعرفي للوثب الطويل، على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وتم تطبيق الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع، وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبارات المعرفي قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطات	قيمة معامل الارتباط
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
	مجموع الاختبار المعرفي	١,٢٧٨	٣,١١١	٠,٩٢٣	٢,٨٣٣	٠,٢٧٨	٠,٧٦٤

يوضح جدول (٧) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (إعادة تطبيق الاختبار) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ للاختبار المعرفي للوثب الطويل، مما يشير الى ثبات الاختبار المعرفي للوثب الطويل قيد الدراسة.

الصورة النهائية للاختبار التحصيل المعرفي – ملحق (و) :

بعد استطلاع آراء السادة الخبراء وبعد حساب المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للاختبار للتأكد من الدقة العلمية واللغوية لمفردات الاختبار، ومناسبة الأهداف الموضوعية، وشمولية الاختبار للمعلومات المتضمنة في الموديولات التعليمية أصبحت الاستمارة في صورتها النهائية تشمل علي (٢٠) عبارة حيث تم حذف (٥) عبارات.

رابعا: استمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل – ملحق (ح):

قامت الباحثة بتصميم استمارة لتقييم مستوى شكل الأداء الفني لمهارة الوثب الطويل وقد روعي في تصميم الاستمارة الخطوات التالية:

– تحديد الهدف من استمارة هو تقييم الأداء لمهارة الوثب الطويل.

- تحديد المراحل الفنية للأداء الحركي (الاقتراب - الارتقاء - الطيران - الهبوط) وتحليل كل حركة يجب ملاحظتها أثناء الأداء .
- حساب المعاملات العلمية لاستمارة التقييم.
- وتتكون الاستمارة من (٢٠) عشرون مفردة عن الأداء الفني لمهارة الوثب الطويل ، وتعطي لكل عبارة (١) درجة واحدة عن الأداء الصحيح و(٠) صفر درجة للأداء الغير صحيح .
- صدق استمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل:
- قامت الباحثة باستخدام اختبار دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لإيجاد صدق استمارة قياس مستوى الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل، وذلك على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨) قيمة معامل الصدق بين الإرباعي الأدنى والإرباعي الأعلى لاستمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	الإرباع الأدنى		الإرباع الأعلى		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
	مستوى شكل الأداء الفني لمراحل للوثب الطويل	٤,٢٠٠	٠,٨٣٦	٩,٢٠٠	١,٠٩٥	٥,٠٠٠	٨,١١١

يوضح جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لاستمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل ، مما يشير الى صدق استمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل قيد الدراسة.

- ثبات استمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل:

قامت الباحثة بحساب ثبات استمارة قياس مستوى الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل، باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه، وذلك باستخدام معامل الارتباط بين نتائج القياسين في التطبيق الأول وإعادة التطبيق حيث طبقت استمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل، على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وتم تطبيق الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع، وجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩) قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاستمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطات	قيمة معامل الارتباط
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١.	مستوى الأداء الفني لمراحل للوثب الطويل	٦,٣٣٣	٢,١٤٢	٧,١٦٦	١,٥٨١	٠,٨٣٣	٠,٨٣٤

يوضح جدول (٩) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (إعادة تطبيق الاختبار) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لاستمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل، مما يشير الى ثبات استمارة قياس مستوى شكل الأداء الفني لمراحل الوثب الطويل قيد الدراسة.

خامسا: استمارة استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو الموديويلات التعليمية ملحق (ي) :
(١) هدف الاستمارة :

التعرف على الآراء والانطباعات الوجدانية لتلميذات المجموعة التجريبية نحو استخدام الموديويلات التعليمية علي التعلم مهارة الوثب الطويل قيد البحث .
(٢) صياغة مفردات الاستمارة :

قامت الباحثة بصياغة مفردات الاستمارة ، وقد بلغ عددها (٧) عبارة ، وراعت الباحثة أن تكون العبارات بسيطة ومفهومة ولا تكون مركبة تتضمن أكثر من معنى واحد حتى لا تؤدي إلى التداخل وتقوم التلميذات بإبداء الرأي نحو عبارات الاستمارة وفق ميزان تقدير ثلاثي .

(٣) الصورة الأولية للاستمارة - ملحق (ط) :

تم اعداد الصورة الأولية لاستمارة استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو استخدام الموديويلات التعليمية وقد روعي أن تكون المفردات متنوعة لمعرفة الآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو الموديويلات التعليمية حيث تتضمن الاستمارة علي (٧) عبارة وتم عرضها علي (١٠) خبراء - ملحق (أ) - وذلك لمعرفة مدي مناسبتها .
صدق استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية:

قامت الباحثة باستخدام اختبار دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لإيجاد صدق استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية ، وذلك على عينة قوامها (١٨) ثمانية ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وجدول (١٠) يوضح

جدول (١٠) قيمة معامل الصدق بين الإرباعي الأدنى والإرباعي الأعلى
لاستمارة الآراء والانطباعات الوجدانية قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	الإرباعي الأدنى		الإرباعي الأعلى		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
	استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية	٠,٤٤٧	١٠,٢٠٠	١,٣٠٤	٧,٠٠٠	١١,٣٥٥	

يوضح جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لاستمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية ، مما يشير الى صدق استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية قيد الدراسة.
- ثبات استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية:

قامت الباحثة بحساب ثبات استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه، وذلك باستخدام معامل الارتباط بين نتائج القياسين في التطبيق الأول وإعادة التطبيق حيث طبقت استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية على عينة قوامها (١٨) ثمانية عشر تلميذه من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية للدراسة، وتم تطبيق الاختبار بفارق زمني مدته أسبوع، و جدول (١١) يوضح ذلك.

جدول (١١) قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لاستمارة الآراء
والانطباعات الوجدانية قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطات	قيمة معامل الارتباط
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
	استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية	٠,٩٩٨	٥,٨٣٣	٠,٨٥٧	٠,٢٢٢	٠,٧٦٧	

يوضح جدول (١١) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني (إعادة تطبيق الاختبار) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لاستمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية قيد الدراسة، مما يشير الى ثبات استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية قيد الدراسة.

الصورة النهائية استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو استخدام الموديلات التعليمية ملحق (ي) :

بعد استطلاع رأي خبراء متخصصين في علم النفس وبلغ عددهم (٢) خبراء - ملحق (أ) - تم حذف (٢) عبارات حيث أصبحت الاستمارة في صورتها النهائية تتضمن علي

علي (٥) عبارات .

سادسا : البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الموديولات التعليمية - ملحق (ك) :

هدف البرنامج:

تعلم مهارة الوثب الطويل لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (الصف الخامس) من خلال الموديولات التعليمية ، وينبثق منها الأهداف التالية :

- هدف عام معرفي: ويتمثل في اكساب التلميذات المعارف والمعلومات والقانون بالمهارة الوثب الطويل من خلال الموديولات التعليمية.

- هدف عام مهاري: ويتمثل في اكساب التلميذات كيفية الأداء المهارى الصحيح للمهارة الوثب الطويل من خلال الموديولات التعليمية .

- هدف عام وجداني: ويتمثل في اكساب التلميذات الآراء والانطباعات الوجدانية الايجابية نحو استخدام الموديولات التعليمية .

ترجمة الأهداف العامة للبرنامج وصياغتها في صورة أهداف سلوكية إجرائية:

أهداف سلوكية معرفية : أن :

- تتعرف التلميذات علي تحليل مهارة الوثب الطويل من خلال الموديولات التعليمية .

- تستطيع التلميذات فهم الحركة التي يتم تدريسها .

- تتعرف التلميذات علي عوامل الأمن والسلامة لأداء المهارة بطريقة صحيحة.

أهداف سلوكية مهارية : أن :

- تستطيع التلميذات الربط بين المراحل وبعضها في مهارة الوثب الطويل .

- تؤدي التلميذات المهارة بطريقة صحيحة.

- تستطيع التلميذات من تصحيح الأخطاء أثناء التعلم .

أهداف سلوكية وجدانية : أن :

- تتعاون التلميذة مع زملائها أثناء تعلم المهارة.

- تشعر التلميذات بالثقة بالنفس أثناء أداء المهارة.

- تكتسب التلميذات اتجاهات إيجابية نحو التعلم الذاتي.

- تشارك التلميذات بإيجابية أثناء تعلم المهارة.

أسس البرنامج : أن :

- يتناسب محتواه مع الهدف منه.

- يستثير دافعية التلميذات للتعلم.

- يتسم بالجاذبية والتشويق.

- يتناسب مع خصائص المرحلة السنوية.
 - تراعي عرض المهارة بصورة متدرجة.
 - يحقق الشعور بالسعادة أثناء عملية التعلم.
 - يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلميذات في تلك المرحلة السنوية.
 - يحقق القدرة علي استخدام الحاسب الآلي والانترنت والوسائط المختلفة.
 - ينمي الابتكار لدي التلميذات.
- الامكانات الازمة لتنفيذ البرنامج :

- جهاز كمبيوتر مزود بالموصفات التالية:
 - جهاز متوافق مع (IBM) وملحقاته.
 - شاشة ملونة ويفضل ١٧ بوصة.
 - لأفضل مشاهدة يجب أن تكون دقة الشاشة ١٠٢٤ × ٧٦٨.
 - معالج طراز بنتيوم ٤ بسرعة ٢٣٣ ميجاهيرتز أو أسرع.
 - نظام (Windows XP/Me/2002/98) باللغة العربية.
 - بطاقة صوت أعلى من ١٦ Bit وسماعة خارجية أو سماعة أذن.
 - بطاقة اتصال بشبكة الانترنت (DSL LAN) .
 - يجب تحميل كلا من البرنامج (انترنت إكسبلورر) 7/ Internet Explorer 6 و الفلاش "Flash" حتي يتم عرض الموديولات.

تحديد محتوى البرنامج :

- يتضمن محتوى البرنامج مهارة الوثب الطويل مقسمة كما يلي :
- مرحلة الاقتراب - مرحلة الارتفاع - مرحلة الطيران - مرحلة الهبوط .

أساليب التدريس :

استخدمت الباحثة أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الموديولات التعليمية في تعلم مهارة الوثب الطويل.

الاطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج:

- يتم تنفيذ البرنامج بواقع حصة نشاط للتربية الرياضية (٩٠) دقيقة من كل أسبوع .
- ويكون توزيع الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة علي النحو التالي:
 - (٥ق) خمسة دقائق أعمال ادارية.
 - (٢٥ق) خمسة وعشرون دقيقة نشاط تعليمي (مشاهدة البرمجية).
 - (١٠ق) عشرة دقائق احماء .

- (١٥ق) خمسة عشرة اعداد بدني.
- (٣٠ق) ثلاثون دقيقة نشاط تطبيقي.
- (٥ق) خمسة دقائق جزء ختامي.

قيادات تنفيذ البرنامج :

سوف تقوم الباحثة بتنفيذ البرنامج بتوجيه التلميذات أثناء عرض الموديولات، والاستعانة بمدرسة النشاط الرياضي .

طرق وأساليب تقويم البرنامج :

- اختبار معرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي للمهارة الوثب الطويل.
- استمارة لقياس مستوى شكل الأداء الفني للمهارة الوثب الطويل.
- استمارة لقياس الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام الموديولات التعليمية في تعلم مهارة الوثب الطويل.

سابعاً : البرمجية المعدة بتقنية الموديولات التعليمية(ل) :

قامت الباحثة باستخدام وحدات تعليمية مصغرة المتمثلة في (الموديولات التعليمية) لمهارة

الوثب الطويل وقد راعت عند تصميم الموديولات أن تكون من العناصر الآتية :

- ١- العنوان : روعي أن يكون واضح ويعكس الفكرة الأساسية للموديول.
- ٢- أهمية دراسة الموديول : تعطي فكرة عن محتوى الموديول وأهميته بالنسبة لتعلم مهارة الوثب الطويل.
- ٣- الهدف العام للموديول : وهو الهدف الذي صمم من أجله الموديول وينبثق منه أهداف فرعية.
- ٤- تنظيم المحتوى والأنشطة التعليمية: وقد راعت الباحثة عند تنظيم المحتوى والأنشطة التعليمية أن تكون متنوعة حتي تراعي الفروق الفردية بين التلميذات .
- ٥- التقويم : ويتمثل في مجموعة من الأسئلة خاصة بكل موديول بحيث لا يسمح للتلميذة بالانتقال للموديول الآخر الي باجتياز ٨٠% من أسئلة هذا الموديول.

وقامت الباحثة بتنظيم محتوى البرمجية في جزئين هما:

- جزء المقدمة: وهو الجزء الذي يعرض علي الشاشة في تتابع مستمر وبدون تدخل من التلميذة أثناء العرض ويتضمن ما يلي (التقديم - الاعداد - الاشراف وعرض قائمة الاختبارات الرئيسية لمحتويات البرمجية).
- جزء المحتوى التعليمي : هذا الجزء يعرض من خلال اتباع المسار والتتابع الذي تختارها التلميذة ويمكن التحكم في عرض المهارة من حيث السرعة والتتابع والخروج في

في أي وقت من البرمجية.

- إعداد مخطط البرمجية التعليمية :

قامت الباحثة بالاطلاع علي وثائق التصميم المعرفية وهي :

١- خرائط التدفق.

٢- اللوحة التصويرية.

٣- السيناريو.

كتابة السيناريو:

قد استخدمت الباحثة السيناريو - ملحق (ل) - في تصميم برمجية التعليمية الخاصة

باستخدام الرحلة المعرفية وذلك للأسباب التالية:

- سهولة فهمها وقراءتها حتي بالنسبة لغير المتخصصين في مجال الكمبيوتر.

- إمكانية التعديل والتنظيم في محتوى السيناريو.

- شيوع هذه الطريقة بين معظم مصممي النظم في إعداد برامج الكمبيوتر

تصميم واجهة المستخدم:

حرصت الباحثة قدر الامكان علي ما يلي :

١- ألا تكون شاشات البرنامج مزدحمة.

٢- وضع مجموعة مفاتيح استخدام البرنامج في مساحة مستقلة أسفل الشاشة وعلي الجانب

الايمن لها.

٣- عدم المبالغة في استخدام الألوان.

٤- استخدام أنواع الخطوط الواضحة ووضعها بأحجام وألوان مناسبة حتي يسهل علي المتعلم

قراءتها بيسر.

صياغة الشاشات البرمجية:

استخدمت الباحثة عند صياغة شاشات البرمجية اللغة اللفظية المرئية (النصوص

المكتوبة والفيديو والصور الثابتة) واستخدمت الباحثة اللغة غير اللفظية في استخدام بعض

الأصوات كخلفية لبعض أجزاء البرمجية.

المدى الزمني لشاشات البرمجية:

رأعت الباحثة عند بناء شاشة البرنامج ألا تحتوي علي عدد كبير من الكلمات التي تدفع

تلميذة الي تخطي البعض منها أو تؤدي إلي شعوره بالملل.

مكونات شاشات عرض البرمجية:

١- المثير.

٢- الاستجابة.

٣- التعزيز.

٤- التغذية الراجعة.

تصميم خطوات التعلم الذاتي وتحكم المتعلم:

تتحكم التلميذة في زمن التعلم ولها الحرية التامة في الانتقال بين أجزاء البرمجية بما يتناسب مع خطوها الذاتي فيمكنها العودة إلي نشاط سابق أو التقدم إلي نشاط لا حصر داخل نفس المرحلة أو تكرار القيام بنشاط ما أو الخروج من البرمجية في أي وقت تشاء .

مرحلة التطوير :

وقد اشتملت هذه المرحلة علي الخطوات التالية:

الانتاج الرقمي للبرنامج وتتضمن انتاج كل من:

- انتاج لقطات الفيديو والصور الثابتة : تم تجميع لقطات فيديو والصور الثابتة خاصة لمهارة الوثب الطويل لجذب الانتباه.

- انتاج النص : استخدمت الباحثة برنامج (Microsoft Office 2013) في تحرير النص وصياغة وتنسيق وقد راعت الباحثة أنواع وأحجام الخطوط التي يسهل قراءتها حيث تم الحصول علي النصوص المكتوبة من خلال المراجع العلمية المخصصة في مجال مسابقات الميدان والمضمار .

- انتاج البرمجية: قامت الباحثة باختيار نظام التأليف في انتاج البرمجية باستخدام تصميم الموديولات التعليمية.

مرحلة التقويم:

لقد مرت مرحلة تقويم البرمجية بالمراحل التالية :

- الاختبار المبدئي للبرمجية: قامت الباحثة بعرض البرمجية المعدة بالموديولات التعليمية علي مجموعة من الخبراء ملحق (أ) من أجل ابداء رأيهم إلي كيفية استخدام البرنامج التعليمي المعدة بالموديولات التعليمية أو اقتراح اي تعديلات وقد وافق الخبراء عليها بدون اقتراح اي تعديلات .

- الاختبار الثاني للبرمجية (تجربة استطلاعية): قامت الباحثة بتطبيق البرمجية المعدة بالموديولات التعليمية علي التلميذات عددهن (١٠) تلميذات من خارج العينة الأساسية ومن للتعرف على آرائهن ووجهات نظرهن في الموديولات التعليمية ومدى سهولة وصعوبة محتوياته ، وقد استفادت الباحثة من ذلك في إجراء بعض التعديلات لصالح الموديولات التعليمية.

وقد أسفرت هذه الدراسة علي:

- التأكد من سلامة وصلاحية الأجهزة المستخدمة .

- تجنب المشكلات التي قد تحدث عند تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية.

إجراءات التطبيق:

القياس القبلي:

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لمجموعة البحث وذلك في الفترة من (٢٠١٩/١١/١٤) إلي (٢٠١٩/١١/١٧) إجراء التجربة :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية للتعلم مهارة الوثب الطويل على عينة البحث ، وذلك في الفترة من (٢٠١٩/١١/٢٤) وحتى (٢٠١٩/١٢/١٥).

القياس البعدي :

بعد انتهاء المدة المحددة لتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية للتعلم مهارة الوثب الطويل على عينة البحث قامت الباحثة بإجراء القياسات في كل من متغيرات البحث (التحصيل المعرفي - شكل الأداء الفني - الآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو الموديولات التعليمية) وذلك في الفترة (١٦، ١٧، ١٨/١٢/٢٠١٩) .

المعالجات الإحصائية :

قامت الباحثة بإجراء المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي .
- الوسيط .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- معامل التفلطح .
- النسبة المئوية .
- اختبار (ت) .
- معامل الارتباط .
- التجزئة النصفية .
- الفاكرونباخ .
- مربع ايتا لقياس حجم الأثر .

عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول :

جدول (١٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في درجات الاختبار المعرفي للوثب الطويل قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	مستوى التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	حجم الأثر
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
١	المجموع الكلي للاختبار التحصيل المعرفي	١,٥٠٠	١٤,١١١	١,٤٥٠	٢,٣٨٨	١١,٧٢٣	٣٦,٤٧١	٠,٥٣٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 1,72$

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية عند مستوى معنوية $0,05$ في درجات الاختبار المعرفي للوثب الطويل، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة $36,471$ وأن حجم تأثير بلغ $(0,537)$ ، وهو حجم تأثير عال، مما يشير إلى ايجابية القياس البعدي كنتيجة للبرنامج التجريبي.

وتغزو الباحثة هذا التقدم في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي إلى البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية في تعلم مهارة الوثب الطويل إلى شمول وتكامل وتنظيم المحتوى المعرفي داخل الموديول وبالإضافة إلى طريقة العرض الشيق للبرنامج التعليمي وأن استخدام الموديولات التعليمية تساعد المتعلم علي التعلم الذاتي بما يتناسب مع سرعته الذاتية واستعداداته وإمكانياته مما يساعد علي اكتساب تصور ذهني وإدراكا عقليا واضحا للمعلومات المعرفية المرتبطة بمهارة الوثب الطويل ومما يؤدي إلى زيادة فاعلية العملية التعليمية وتثبيت الخبرات التعليمية لدي المتعلم حيث أن استخدام الوسائط المتعددة (صوت وصورة ونص وفيديو) في العملية التعليمية يجعلها أفضل وأيسر وأسرع وتساعد علي تثبيت الخبرات وزيادة فاعلية العملية التعليمية.

ويشير محمد السيد علي (٢٠٠٠) بأن أسلوب الموديولات التعليمية الحديثة الذاتية والتي تتضمن وحدات تعليمية تنظيمية مصغرة ضمن وحدات متتابعة تحتوي علي العديد من الخبرات التعليمية المتكاملة لتقدم الأهداف الإجرائية السلوكية ومنها للأهداف العامة للبرنامج.

(١٥٢ : ٣٢)

ويري كلا من كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٤) ، أحمد إبراهيم قنديل (٢٠٠٦) أن استخدام الموديولات التعليمية يشجع المتعلم علي أن يتعلم ذاتيا وأيضا التعلم باستخدام الموديولات التعليمية أحد أنماط التعلم الفردي والتي توفر ظروف التعلم الأمثل والأكثر مناسبة لقدرات المتعلمين. (١٢٥ : ٢٩) ، (٦٧ : ٢)

ويتفق نتائج دراسة كلا من محمد رجب الشحات (٢٠٠٣) (٣٥) ، أحمد فتحي الصواف (٢٠٠٤) (٤) ، سالي محمد عبد اللطيف (٢٠٠٥) (١٤) ، محمد صبحي القديم (٢٠٠٥) (٣٨) ، هبة سعيد عبد المنعم (٢٠٠٩) (٤٨) ، وائل سلامة المصري ، هشام علي الأقرع (٢٠١٣) (٤٩) ، محمود البديري إسماعيل (٢٠١٣) (٤٠) ، ميلودي محمد سعد (٢٠١٥م) (٤٤) ، مروة عاطف يونس (٢٠١٨) (٤٣) والتي أشارت نتائجهم إلي أن استخدام التكنولوجيا التعليم لها تأثير ايجابي وفعال في التحصيل المعرفي .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول للبحث والذي ينص علي (توجد فروق دالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي).
ثانيا : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

جدول (١٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في مستوى شكل الأداء الفني للوثب الطويل قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	مستوى شكل الأداء الفني لمرحل الوثب الطويل	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	حجم الأثر
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	المجموع الكلي لمستوى شكل الأداء الفني لمرحل للوثب الطويل	٦,٢٢٢	٢,٢٣٧	١٥,٧٢٢	١,٣١٩	٩,٥٠٠	٢٠,٣٧٩	٠,٥٧٠

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0.05 = 1.72$

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية عند مستوى معنوية 0.05 في درجات مستوى شكل الأداء الفني للوثب الطويل، لصالح القياس البعدي، وأن حجم تأثير بلغ (0.570) وهو حجم تأثير عال ، مما يشير إلي ايجابية القياس البعدي كنتيجة للبرنامج التجريبي .

وتعزو الباحثة هذا التقدم في مستوى شكل الأداء الفني للمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي إلي البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليمية حيث تساعد علي رؤية تفاصيل المهارة الحركية مما يساعد علي فهم أكبر لكل جزء من أجزائها و الموديولات التعليمية التعليمية هي عبارة عن وحدات تعليمية مصغرة مترابطة ومتتابعة من أجل تحقيق أهداف معينة

معينة يسير فيها المتعلم وفقا لقدراته واستعداداته الذاتية ولا يمكن للمتعلم الانتقال من مودبول الي الي آخر الي بعد اجتياز الاختبار ويتم تحت اشراف وتوجيه المعلم.

ويشير فوزي عبد السلام الشربيني ، عفت مصطفى الطنطاوي (٢٠٠١م) إلي أن أسلوب المودبولات التعليمية يناسب جميع المتعلمين علي اختلاف مستوياتهم حيث يتعلم المتعلم في مدة زمنية تتحدد طبقا لقدراته ومستواه لذا فهو يزيد من الدافعية ويؤدي لتحسن الأداء الحركي للمتعلمين. (٢٦: ١٣٥)

ويري محمد سعد زغلول وآخرون (٢٠٠١) أن استخدام تكنولوجيا التعليم تساعد في عملية التعلم الحركي من خلال التغذية الراجعة التي تؤثر تأثيرا إيجابيا في بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم والتي تؤدي إلى تحسن مواصفات الأداء وترسيخ ما يكتسبه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية وتؤدي إلي زيادة بقاء أثر ما تعلمه المتعلمين من معلومات وترسيخها في أذهانهم من خلال مخاطبة حواس المتعلم مما ينعكس علي عملية التعلم. (٣٦: ١٩)

وتذكر وفيقة حسن مصطفى (٢٠٠١) أن استخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة لها قيمتها التربوية في رفع كفاءة العملية التعليمية لما لها من تأثير مباشر وإيجابي في تحسين مستوى أداء المتعلمين المستخدمين لتلك الوسائط كما أن استخدام التكنولوجيا في التعلم تعمل علي حث المتعلم للتعلم مع التأكيد علي إمكانية تحكم المتعلم في النظام وتفاعله النشط الفعال ، ومن هذا التفاعل يستطيع المتعلم التوافق مع مادة التعلم تبعا لسرعة تعلمه الذاتية وقدراته الخاصة. (٥٠: ٤١٥)

كما تشير إجلال علي جبر (٢٠٠٤م) إلى أن استخدام الأساليب الحديثة في مجال تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة أتاح للمتعلم فرصة كبيرة للتعلم من خلال حواسه الجسمية في لاستقبال المعارف وتؤدي إلي زيادة كفاءة أثر التعلم وجعله قويا حيا محسوسا وبذلك تزداد قدرته علي استيعاب المراحل المتتابعة لأداء المهارات المختلفة. (١: ١٥٦)

ويتفق ذلك مع دراسة كل من سعد محمد إدريس (٢٠٠٨) (١٦)، شيماء صادق حامد (٢٠٠٩) (١٨) ، شرين حسن عبد الفتاح (٢٠١١) (١٧)، عبد الوهاب مبروك عطية (٢٠١١) (٢٤) ، غادة عرفة الغريبي (٢٠١٥) (٢٥) والتي أكدت نتائجهم علي وجود نسبة تحسن نتيجة لاستخدام بعض الأساليب والطرق الحديثة في عملية التعلم لمهارة الوثب الطويل.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص علي (توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوي شكل الأداء الفني لمهارة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي).

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

جدول (١٤) . المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في درجات استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية قيد الدراسة (ن = ١٨)

م	استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطات	قيمة (ت)	حجم الأثر
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	استمارة قياس الآراء والانطباعات الوجدانية	٦,٣٣٣	١,٢٣٦	١٢,٣٣٣	١,٤٩٥	٦,٠٠٠	١٤,٨٤٣	٠,٨٣٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 1,72$

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية عند مستوى معنوية $0,05$ في درجات استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو تعلم مهارة الوثب الطويل ، وأن حجم التأثير بلغ $(0,835)$ ، وهو حجم تأثير عال ، مما يشير إلى ايجابية القياس البعدي كنتيجة للبرنامج التجريبي.

وتعزو الباحثة إيجابية الآراء والانطباعات الوجدانية للمتعلمين نحو الموديولات التعليمية إلى كونها طريقة مستحدثة في التعلم تشتمل على توجهات جديدة علمية وفنية وتكنولوجية حديثة مغايرة للنظرة التقليدية في التعليم (الشرح وأداء النموذج) حيث أن التعلم الذاتي أصبح لغة العصر الحديث مما جعل المتعلم من خلالها يتلقى الكثير من المعارف والمعلومات التي تحتاجها أثناء عملية التعلم بالإضافة إلى نجاحها في إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التي يشعر بها المتعلم في ظل الطريقة التقليدية ، بالإضافة إلى تحمل المتعلم للمسئولية وشعوره بالفخر اتجاه ذاته أثناء تعامله مع الوسائط التكنولوجية الحديثة ، كما يزيد من ترابط المتعلمين والألفة بينهم أثناء التعلم وتفاعلهم مع بعضهم البعض ومع المعلم وتراعي الفروق الفردية وحاجات وميول ودوافع المتعلمين مما أدى إلى نتائج أفضل في المعرفة والانطباعات والاتجاهات.

ويشير محمد سعد زغول وآخرون (٢٠٠١م) إلى أن تكنولوجيا التعليم لها تأثير إيجابي علي المتعلمين عند استخدامها في المجال الرياضي حيث تساهم في فاعلية التدريس من الناحية السلوكية والعلمية والاجتماعية لدي المتعلمين وزيادة الدافعية وإثارة الحماس لممارسة النشاط الحركي ، كما يعودهم علي الدقة والانتماء وتحمل المسئولية والعمل الذاتي والاعتماد علي النفس وتبعد عنهم الرتابة التي تصاحبهم أثناء الشرح. (٣٧ : ١٠٣)

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من إسلام رأفت عبد الفتاح (٢٠١٤) (٦) ، غادة عرفة

الغريبي (٢٠١٥)/(٢٥)، ميلودي محمد سعد (٢٠١٥) (٤٤) ، ماجدة أبو زيد الغباشي (٢٠١٥) (٣٠)، محمد صلاح المصري (٢٠١٦م) (٣٩)، صفاء أحمد أبو سنة (٢٠١٨) (١٩) والتي أكدت نتائجها علي أن البرامج التعليمية باستخدام أساليب التدريس الحديثة غيرت من آراء وانطباعات متعلمين السلبية إلي الايجابية أثناء التعلم وبالتالي يتحقق الجانب الوجداني لديهم في العملية التعليمية.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث للبحث والذي ينص على (توجد فروق ذات دلالة إحصائية للآراء والانطباعات الوجدانية للمجموعة التجريبية نحو استخدام الموديولات التعليمية في تعلم المهارة الوثب الطويل) .

الإستخلاصات والتوصيات :

الإستخلاصات :

في حدود أهداف وفروض البحث والنتائج التي تم التوصل إليها يمكن استخلاص ما يلي :

- ١- الموديولات التعليمية لها تأثير في تحسن مستوى التحصيل المعرفي لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي أثناء تعلم مهارة الوثب الطويل.
- ٢- الموديولات التعليمية لها تأثير في تحسن مستوى شكل الأداء الفني لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي أثناء تعلم مهارة الوثب الطويل
- ٣- الموديولات التعليمية لها تأثير إيجابي على الآراء والانطباعات الوجدانية لدي لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الأساسي أثناء تعلم مهارة الوثب الطويل .

التوصيات :

- ١- اجراء المزيد من الأبحاث للتعرف علي فاعلية الموديولات التعليمية علي المهارات الحركية في الأنشطة الرياضية المختلفة.
- ٢- الاهتمام بضرورة تطبيق الأساليب التكنولوجية الحديثة في عملية التعلم.
- ٣- الإستفادة من خبرات المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم من خلال اقامة الندوات والمحاضرات للتوعية بأهمية استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة في عملية التعلم.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- ١ إجلال علي جبر : "استخدام الوسائط الفائقة كوسيلة لتعليم مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق"، بحث منشور، مجلة أسبوط للعلوم والفنون والرياضية، العدد ١٨، الجزء الثالث، مارس ٢٠٠٤م.

- ٢ أحمد إبراهيم قنديل : التدريس بالتكنولوجيا الحديثة، عالم الكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٣ أحمد السعيد عبد الفتاح : "تأثير الموديولات التعليمية باستخدام الحاسب الألي علي تحسين مستوي أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٤م.
- ٤ أحمد فتحى الصواف : "أثر اختلاف نمط الوسائل المتعددة في برنامج الكمبيوتر علي تنمية مهارات إنتاج البرمجيات وتصميم المواقع التعليمية علي شبكة الانترنت"، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٥ أسامة محسن هندي : المقررات الالكترونية المتاحة عبر الانترنت، السحاب للنشر والتوزيع ، ٢٠١٩م.
- ٦ اسلام رأفت عبد الفتاح : "تأثير استخدام المعرض الالكتروني علي مستوي أداء بعض مهارات الصولجان في التمرينات الفنية الايقاعية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٤م.
- ٧ السيد محمد خيرى : "اختبار الذكاء العالي"، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٨ أمين صلاح الدين ، ريهام محمد الغول : تكنولوجيا التعليم والتدريب الالكتروني، السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠١٩م.
- ٩ إيهاب محمد فهميم : "تصميم موقع تعليمي علي شبكة الانترنت وأثره علي تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار لدس طلبة شعبة التدريس التربية الرياضية بطنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م.
- ١٠ حسن إبراهيم علي : "فاعلية استخدام بعض أساليب تكنولوجيا التعليم علي تعلم مهارات كرة القدم لطلاب كلية التربية الرياضية بالزقازيق"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٧م.
- ١١ حسين سالم طه ، خالد عبد اللطيف عمران : أساليب التعلم الذاتي -الالكتروني-التعاوني -رؤي تربوية معاصرة، دار العلم والايمان، كفر الشيخ، ٢٠٠٩م.

- ١٢ **رحاب أحمد حافظ** : "تأثير برنامج مقترح باستخدام الموديولات التعليمية علي تعلم بعض المهارات الحركية المركبة في الجمناز الايقاعي لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧م.
- ١٣ **سالي سامي الوزير** : "برنامج تعليم تعليمي مقترح باستخدام الموديولات التعليمية في ضوء التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارات الوثب الثلاثي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٠م.
- ١٤ **سالي محمد عبد اللطيف** : "قاعلية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كليلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا علي تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- ١٥ **سعد حماد الجميلي** : "تأثير الموديولات التعليمية في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية بالكرة الطائرة"، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد ٤، العدد ٣، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بغداد، ٢٠١١م.
- ١٦ **سعد سعد محمد إدريس** : "برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة لتلاميذ المرحلة الثانوية علي مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة الوثب الطويل"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٨م.
- ١٧ **شرين حسن عبد الفتاح** : "تأثير بدني مع تدريبي مقترح بالتدريب البليومتريك علي تحسين مستوى الأداء الرقمي لمسابقة الوثب الطويل لطالبات المدارس الثانوية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، ٢٠١١م.
- ١٨ **شيماء صادق حامد** : "برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط فائقة السرعة (الهيبرميديا) وتأثيره في جوانب تعلم مهارة الوثب الطويل لدي تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٩م.

- ١٩ صفاء أحمد أبوسنة : "تأثير استخدام الصف المعكوس في تعلم بعض مهارات كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٨م.
- ٢٠ عبد الحليم محمد عبد الحليم، محمد محمد عبد العال، خالد مرجان عبد الدايم : نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار، الجزء الثاني، دار المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
- ٢١ عبد الحميد غريب شرف الدين : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٢ عبد الرحمن عبد الحميد زاهر : فسيولوجيا مسابقات الوثب والقفز، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٣ عبد الرحيم أحمد : "أثر استخدام الموديوالات التعليمية في تدريس مادة العلوم علي التحصيل الدراسي ونمو التفكير الابتكاري لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي"، بحث منشور، مجلة علوم التربية، كلية التربية بقنا، جامعة أسيوط، ٢٠٠٢م.
- ٢٤ عبد الوهاب مبروك عطيه : "استخدام التعلم بتمايز في تدريس بعض مسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الاسكندرية، ٢٠١١م.
- ٢٥ غادة عرفة الغريبي : "تأثير استخدام الجرافيك ثلاثي الأبعاد في تعلم مهارة الوثب الطويل"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٥م.
- ٢٦ فوزي عبد السلام الشربيني ، عفت مصطفى الطناوى : مداخل عالمية في تطوير المناهج التعليمية علي ضوء تحديات القرن الواحد والعشرين، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٧ فوزي عبد السلام الشربيني ، عفت مصطفى الطناوى : الموديوالات التعليمية مدخل للتعلم الذاتي في عصر المعلوماتية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٢٨ كمال عبد الحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، عالم الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٩ كمال عبد الحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، عالم الكتاب، ط٢، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٣٠ ماجدة أبو اليزيد الغباشي : "تأثير استخدام الفيديو التفاعلي في تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٥م.

- ٣١ محسن محمد حمص ، : تدريس التربية البدنية والرياضية في العصر الرقمي، دار المعارف، الإسكندرية، ٢٠١٦م.
- عاصم محمد غانبي
- ٣٢ محمد السيد علي : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، ط٣، دار المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
- ٣٣ محمد جابر صالح : "تأثير استخدام الموديول التعليمي علي تعلم بعض مهارات الجمباز"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين الهرم، جامعة حلوان، ٢٠٠٦م.
- ٣٤ محمد جمعة ضوي : "أثر استخدام الموديلات التعليمية الالكترونية علي مستوي الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدفع الجلة لدي طلاب كلية التربية الرياضية"، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية المتخصصة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسوان، ٢٠١٨م.
- ٣٥ محمد رجب الشحات : "فاعلية استخدام برنامج فيديوتفاعلي في تنمية المهارات الأساسية اللازمة لتشغيل وصيانة بعض الأجهزة التعليمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٣٦ محمد سعد زغالول، : مشكلات مناهج التربية الرياضية المدرسية التشخيص والعلاج، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- مكارم حلمي أبو هرجة،
هاني سعيد عبد المنعم
- ٣٧ محمد سعد زغالول، : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠١م.
- مكارم حلمي أبو هرجة،
هاني سعيد عبد المنعم
- ٣٨ محمد صبحي القديم : "تصميم وإنتاج برمجية تعليمية معدة بتقنية الفيديو التفاعلي علي تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لدي تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- ٣٩ محمد صلاح عبد الله المصري : تأثير استخدام البنائية علي تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لطلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٦م.

- ٤٠ محمود البديري إسماعيل : "تأثير استخدام الفيديو التفاعلي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدي تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٣م.
- ٤١ مدحت حسن عبد الرحمن : "تأثير برنامج باستخدام الموديولات بالحاسب الألي في ضوء التحليل الكيفي لتعلم مسابقة الوثب الطويل للحلقة الثانية من التعلم الأساسي"، رسالة دكتوراه غير منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٢م.
- ٤٢ مروى صبري دكروري : "فعالية الموديولات التعليمية علي مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠١١م.
- ٤٣ مروة عاطف يونس : "تأثير دورة التعلم الخماسية علي تعلم سباحة الزحف علي الظهر لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٨م.
- ٤٤ ميلودي محمد سعد زغلول : "تأثير استخدام نموذج ويتلي للتعلم البنائي مدعم ببرمجية تعليمية علي بعض مهارات رياضة الهوكي لطالبات زغلول كلية التربية الرياضية بطنطا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٥م.
- ٤٥ نفين مصطفى الشامي : "فعالية استخدام أسلوب الموديولات التعليمية علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٢م.
- ٤٦ نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص : طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٨م.
- ٤٧ هارولد مولر، لفجانج رينزولد : نشرة الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة، مركز التنمية الاقليمي، القاهرة، ٢٠٠٠م
- ٤٨ هبة سعيد عبد المنعم : "بناء موقع انترنت تعليمي وتأثيره علي اكتساب بعض المهارات التدريسية لدي طالبات التربية العملية بشعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٩م.

- ٤٩ وائل سلامة المصري، : "تأثير الفيديو التفاعلي علي الأداء المهاري والمستوي الرقمي لمهارة رمي القرص لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة الأقصر
هشام علي الأقرع
في جامعة الأقصر"، بحث منشور، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد الحادي والعشرون، العدد الأول، ٢٠١٣م.
- ٥٠ وفيفة حسن مصطفى : تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، دار المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠١م.
- ٥١ وليد سالم الحلفاوي : مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٩م .
- ٥٢ ياسمين عبد الحميد أحمد : "فاعلية الموديوالات التعليمية علي مستوي أداء بعض المهارات الأساسية في البالية لدي طالبات كلية التربية الرياضية"، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الشاملة، المجلد ٣، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠١٤م.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

- 53 *Baca, R. Lesser* : Effectiveness of multimedia- supported education in practical sports courses .Journal of Sports Science and Medicine .10(1) .184-192.2011
J. Uhlig.
- 54 *Hannen and Other* : Personalized system of instruction model: teaching health – related fitness content in high school physical education, Journal of Curriculum & Instruction, Vol. 2, No. 2, East Carolina University, 2008.
- 55 *Huang H.C; Chin L.S; Hung H.L; Yu P.* : Aweb- based e-learning Platform form for Physical education.Journal of Net work .6(5).721-727.2011
- 56 *Mack Cullagh* : Modeling seeing our self responses and physical performance, 2001.
- 57 *Magill,R.A School Fleleder –Zohdi-B* : Avisual Moudel and Knowledge of Performance as sources of information for Learning Rhythmic Gymnastics Skill .International. journal of sport Psychology (ROM) ,1996.
- 58 *Papastergiou M., Gerodimos, V.* : Can Learning of basketball be enhanced through a web –based multimedia course? An experimental study . Education and Information Technologies.20/1/2013

- 59 *Verger, M.* : Swimming Pre-Professional Module in the Sciences and Techniques in Physical Education and Sport at University Level, E.P.S., Education Physique et Sport (Paris), 298, Nov., 2002.