

# مجلة البحث العلمي في الآداب (اللغات وآدابها)

مجلة علمية محكمة ربع سنوية

رئيس التحرير  
أ.د/ رقية حسين شلبي  
عميدة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
جامعة عين شمس

نائب رئيس التحرير  
أ.د/ حنان محمد الشاعر  
وكيلة كلية البنات للدراسات العليا والبحوث  
جامعة عين شمس

مدير التحرير  
أ.م. د/ صباح صابر حسين  
أستاذ العلوم اللغوية المساعد  
كلية البنات - جامعة عين شمس

(Print: ISSN2356-8321)  
(Online: ISSN2356-833X)  
<https://jssa.journals.ekb.eg/>  
[sci.publish.unit@women.asu.edu.eg](mailto:sci.publish.unit@women.asu.edu.eg)  
ت: 01014629746



# مجلة البحث العلمي في الآداب (اللغات وآدابها)



## هيئة التحرير

أ.د. حسين عبد الكريم حسين الحوامده  
أستاذ الأدب الإنجليزي - الجامعة الأردنية - الأردن

أ.د. حسين عليوي ناصر الزيايدي  
أستاذ الجغرافيا كلية الآداب - جامعة ذي قار - العراق  
أ.د/ سها عبد المنعم شبايك

أستاذ الفلسفة - جامعة عين شمس - مصر

أ.د. عالية حلمي حبيب  
أستاذ علم الاجتماع - جامعة عين شمس - مصر

أ.د. عزة محمد أبو النجاة  
أستاذ الأدب والنقد الحديث جامعة عين شمس - مصر

أ.د. محمد سليمان العبد (عضو مجمع اللغة العربية)  
أستاذ العلوم اللغوية بكلية الألسن - جامعة عين شمس - مصر

أ.د. على حسين الجابري  
أستاذ الفلسفة الإسلامية والفكر العربي المعاصر - جامعة بغداد - العراق

أ.د. غادة ممدوح عبد الحفيظ  
عميدة كلية الدراسات اللغوية بالجامعة العربية المفتوحة - مملكة البحرين

أ.د. فيروز محمود محمد  
أستاذ مساعد الجغرافيا - جامعة عين شمس - مصر

أ.د. مصطفى عبيد  
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - جامعة المسيلة - الجزائر

## الهيئة الاستشارية

## اللغات وآدابها

## العلوم الاجتماعية والإنسانية

- أ.د. جابر عصفور (جامعة القاهرة)  
أ.د. جمال عبد الناصر طلعت إبراهيم (جامعة مصر  
للعلوم والتكنولوجيا)
- أ.د. حسن البنداري (جامعة عين شمس)  
أ.د. سلوى حمادة عطية (معهد بحوث الإلكترونيات)  
أ.د. سهير عياد (جامعة عين شمس)  
أ.د. عبد القادر الرباعي (جامعة اليرموك)  
أ.د. عزة محمد جدوع (جامعة السويس)  
أ.د. ماجدة منصور حسب النبي (جامعة عين شمس)  
أ.د. منيرة سليمان (جامعة القاهرة)  
أ.د. ندا الحسيني ندا (جامعة بورسعيد)  
أ.د. نصر محمد عباس (جامعة الفلاح بدبي)  
أ.د. وفاء عبد الفهيم بطران (جامعة عين شمس)  
أ.د. يوسف حسن نوفل (جامعة عين شمس)
- أ.د. اعتماد محمد علام (جامعة عين شمس)  
أ.د. حسن أحمد الخولي (جامعة عين شمس)
- أ.د. حسن حماد (جامعة الزقازيق)  
أ.د. خلف عبد العظيم الميري (جامعة عين شمس)  
أ.د. سهام محمد هاشم (جامعة عين شمس)  
أ.د. صفاء يوسف الأعصر (جامعة عين شمس)  
أ.د. عائشة محمود عبد العال (جامعة عين شمس)  
أ.د. عامر النجار (جامعة قناة السويس)
- أ.د. عبد الله الخراشي (جامعة الملك سعود)  
أ.د. عبير عبد الغفار (جامعة بني سويف)  
أ.د. علا عبد العزيز العجيزي (جامعة القاهرة)  
أ.د. محمد الخزامي محمد عزيز (جامعة الفيوم)
- أ.د. ناصر هاشم (جامعة المنيا)  
أ.د. وفاء إبراهيم (جامعة عين شمس)
- Prof. Jeanne Dubino (Appalachian State  
University) USA  
Prof. Andrew J. Smyth (Southern  
Connecticut State) USA

## المحرر الفني للمجلة

-م. إسراء سالم - م. رضوى رفعت

## مجلة البحث العلمي في الآداب (اللغات وآدابها)

تتألق كلية البنات للآداب والعلوم والتربية برؤيتها ورسالتها مرتكزة على أسس واضحة ومبادئ ثابتة وراسخة؛ لتحقيق أهدافها الساعية إلى مواكبة الطموحات والرؤى الحضارية المتميزة، ومسايرة المستجدات في منظومة البحث العلمي عامة، والنشر العلمي الإلكتروني على وجه الخصوص؛ وانطلاقاً من رؤية الكلية ورسالتها، ودعمًا للاقتصاد المعرفي والثقافي والحضاري، وتنمية للمستوى الفكري والإبداعي لأعضاء هيئة التدريس والباحثين داخل القطر وخارجه، وتيسيراً عليهم، وتذليلاً للعقبات التي كانت تواجههم -فيما سبق- في عملية النشر؛ تصدر كلية البنات مجلة "البحث العلمي في الآداب" وهي دورية علمية أكاديمية محكمة تعنى بنشر الإنتاج العلمي المتميز بالجدة والأصالة والمنهج الرصين، في مختلف التخصصات الأدبية وذلك باللغة العربية، واللغات الأجنبية، وترحب المجلة بإسهامات الباحثين كافة من أرجاء الوطن العربي .

### الرؤية:

التميز والجودة والريادة العالمية في نشر الإنتاج العلمي لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في التخصصات الأدبية المختلفة والدراسات الإنسانية المتنوعة وذلك بجودة عالية، وبدقة في الأداء، وسرعة في الإنجاز، وسهولة ويسر.

### الرسالة:

تقديم إنتاج معرفي مميز، ومخرجات بحثية تسهم في التنمية المجتمعية، وتدعم الإبداع الفكري والثقافي.

## الأهداف:

- فتح نافذة جديدة لأعضاء هيئة التدريس والباحثين محلياً وعالمياً؛ لنشر بحوثهم بمراحل نشر يسيرة وبجودة عالية وبدقة في الأداء، وسرعة في الإنجاز وذلك في التخصصات الأدبية المتنوعة.
- جعل المجلة محط أنظار الباحثين عن المعرفة في الحقول الأدبية والفكرية المتنوعة، والراغبين في نشر أعمالهم البحثية في التخصصات المختلفة.
- السعي نحو التميز من خلال الالتزام بقواعد النشر العالمية.
- الالتزام بدعم النمو الفكري والإبداعي والمعرفي وتعزيزه وتطويره وإثرائه وخدمة المهتمين بالمجالات الأدبية والدراسات الإنسانية.
- ربط الجامعة بالمجتمع المحلي والعالمي من خلال النشر العلمي للأبحاث التي تخدم المجتمع، وتعزز فكره وإبداعه.

## قواعد النشر وشروطه

يرجى من الباحثين عند تقديم أبحاثهم للنشر في المجلة مراعاة الآتي:

- الالتزام بقواعد الاقتباس والرجوع إلى المصادر الأولية وأخلاقيات النشر العلمي.
- الجودة والأصالة، والابتكار، ومراعاة قواعد البحث العلمي.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر لجهة أخرى – ويكون في صورة ملف .word
- نظام التوثيق المتبع: نظام الرابطة الأمريكية (APA)
- خلو البحث من الأخطاء اللغوية والنحوية والمطبعية.
- ألا يرد اسم الباحث أو الباحثين في متن البحث صراحة أو بأي إشارة تكشف عن هويته أو هوياتهم وإنما تستخدم كلمة الباحث أو الباحثين بدلاً من الاسم سواء في المتن أو التوثيق.
- الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر الباحثين فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- في حالة وجود جداول أو صور أو خرائط أو رسوم بيانية أو غيرها من الإيضاحات ينبغي أن تقدم بدرجة واضحة ويفضل أن تعد بالمسح الضوئي على أن تكون متطابقة مع حجم الصفحة.
- يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم في المجلة الحرص على أن يكون إنتاجهم مستوفياً للقواعد التالية:

- عدد صفحات البحث: ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 40 صفحة (حجم A4)
- نوع الخط: يستخدم الخط من نوع Times New Roman

- يكون حجم الخط ١٦ ثقيل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية
- حجم الخط: يكون حجم الخط ١٤ خفيف للمتن
- حجم الخط ١٢ للهامش العربي
- حجم الخط ١٠ للهامش الأجنبي
- يتم إعداد الصفحة بحيث يترك هوامش 2.5 سم من جميع الاتجاهات.
- تُترك مسافة 15،1 سم بين السطور
- يكون ترقيم صفحات البحث في منتصف أسفل الصفحة.

#### مواصفات إعداد العنوان الرئيسي للبحث:

- توسيط العنوان في الصفحة.
- يكون نوع الخط كما ذكر بالشروط العامة أعلاه.
- يكون حجم الخط 16 ثقيل.
- كتابة اسم الباحث:
- يكتب اسم الباحث تحت عنوان البحث متوسطًا الصفحة.
- يكون حجم الخط 14 ثقيل.
- يوضع تحت اسم الباحث اسم القسم، اسم الكلية، اسم الجامعة، والبريد الإلكتروني.

#### الشروط المتعلقة بإعداد ملخص البحث:

- يوضع الملخص في الصفحة الأولى (بلغة البحث)، وفي آخر صفحة بالبحث بعد قائمة المراجع باللغة الأخرى وبصفحة منفردة.
- عدد كلمات ملخص البحث من 100-200 كلمة
- بعد الانتهاء من كتابة الملخص أدناه مباشرة توضع الكلمات الدالة ولا تتعدى 6 كلمات
- ينطبق على الملخصين بالعربية والإنجليزية الشروط نفسها مع مراعاة نوع الخط.

#### توثيق المراجع طريقة (APA):

- أ – في متن البحث:
- مثلاً إذا كان المرجع كتاباً أو مجلة نفتح قوسين ونكتب اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة، مثال: (الدسوقي، 2007، ص.120)
- ب – قائمة المراجع في نهاية البحث:

#### القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع:

- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث.
- ترتب المراجع ترتيباً هجائياً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة العربية يجب أن تفصل المراجع العربية عن المراجع الأجنبية وكل منها يرتب هجائياً وتوضع المراجع العربية أولاً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة الإنجليزية تدمج المراجع العربية والأجنبية وتكتب باللغة الإنجليزية.
- عندما يكون لأحد المؤلفين أكثر من بحث ترتب في قائمة المراجع زمنياً.

- تتم عملية التوثيق في متن البحث وإعداد قائمة المراجع وفق أسلوب المجلة الموضح أدناه والمستند إلى نظام APA.

### يُتَّبَعُ في توثيق المراجع في نهاية البحث ما يلي:

- توثيق كتاب منشور: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (سنة النشر)، اسم الكتاب بخط مائل، الطبعة، المدينة -الدولة، دار النشر.
- توثيق بحث منشور في مجلة محكمة: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، اسم المجلة، المجلد (العدد)، أرقام الصفحات.
- توثيق كتاب مترجم: نفس طريقة توثيق الكتاب مع مراعاة التوضيح أدناه:
- اسم المؤلف الأصلي، (السنة)، اسم الكتاب، الطبعة، ترجمة (-----)، المدينة-الدولة، دار النشر للباحث الأصلي.
- توثيق الرسائل الجامعية: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، عنوان الرسالة، رسالة ماجستير/ دكتوراه غير منشورة، اسم الجامعة، اسم الدولة.

## بيان أخلاقيات النشر العلمي

تتبنى المجلة معايير لجنة أخلاقيات النشر العلمي (COPE). وفيما يلي بيان أخلاقيات النشر العلمي الخاص بوحدة النشر العلمي بكلية البنات جامعة عين شمس، إذ يعتمد هذا البيان على مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية، كما يتضمن لوائح وأنظمة أخلاقية خاصة بهيئة التحرير والمحكمين والباحثين.

### مسئولية الباحث:

- الإلتزام بمبادئ ومعايير أخلاقيات البحث والنشر
- تقديم أبحاث أصلية خالصة وتوفير قائمة بالمراجع التي تم الرجوع إليها في البحث.
- الإلتزام بكتابة بحثه وفقاً لقواعد المجلة.
- الإلتزام بقواعد الاقتباس والتوثيق وأخلاقيات النشر.
- عدم تقديم عمل نُشر مسبقاً في مجلات أخرى. إلا في حالة إجراء تعديلات جوهرية داخل البحث أو في العنوان، وكذلك يجب عليه عدم تقديم عمله إلى أكثر من مجلة في وقت واحد؛ إذ يُعد ذلك منافياً لأخلاقيات النشر العالمية.
- نشر بحثه في المجلات الأخرى فقط بعد تلقي الرّفص الرّسمي من المجلة أو في حال موافقة المجلة رسمياً على طلب سحب البحث المقدم.
- تأكيد حصوله على موافقة جميع المؤلفين المشاركين الذين ساهموا بشكل كبير في البحث قبل تقديمه للنشر.

- أن يذكر إسهام الآخرين في البحث بشكل صحيح وترتيب أسماء الباحثين حسب ما جاء بالبحث على أن تكون الأسماء المذكورة بالتسلسل حسب الإسهام العلمي لكل منهم في البحث.
- تقديم الشكر والتقدير للذين أسهموا في البحث ولم تذكر أسماءهم ضمن الباحثين.
- الإفصاح لهيئة التحرير بالمجلة عن أي تضارب مصالح قد يؤثر على تقييم البحث المقدم للنشر.
- تجنب السلوك غير الأخلاقي بتقديم البحث نفسه إلى أكثر من مجلة واحدة في الوقت نفسه وإذا قرر الباحث تقديم البحث إلى مجلة أخرى؛ فيجب عليه سحبه من المجلة.
- ضمان أصالة أبحاثه واستيفائها للمعايير المهنية لأخلاقيات البحث خاصة حقوق الإنسان والحيوان في حالة المشاركة في أبحاثه.
- الابتعاد عن جميع أنواع السلوك غير الأخلاقي مثل الانتحال والافتعال والتزوير.
- إذا اكتشف خطأ فادحاً في بحثه المنشور يجب عليه إبلاغ هيئة التحرير بالمجلة بحذف الخطأ أو تصويبه.
- الاحتفاظ بحقوق الطبع والنشر لعمله وبمجرد قبول العمل للنشر في المجلة يُطلب منه نقل حقوق النشر إلى الناشر.
- مراجعة بحثه وفقاً لمقترحات المحكمين، وفي حال عدم موافقة الباحث على الأخذ بالتعديلات المقترحة؛ يجب عليه تقديم تبرير منطقيّ بذلك وفي حالة عدم تقديم أسباب مقنعة تحتفظ المجلة بالحق في رفض النشر.

### مسئولية المحكم:

تعدُّ عملية تحكيم البحث العلميّ مرحلةً رئيسةً من مراحل النشر العلميّ، ومن سياسة وحدة النشر العلمي بكلية البنات التأكيد من مهنيّة عمل المحكمين والتزامهم أخلاقيات النشر العالمية ومبادئه

### لذا يجب على المحكم:

- الالتزام كلياً" بمعايير لجنة أخلاقيات النشر العالمية للمحكمين عند تحكيم البحوث.
- إعلام مدير التحرير حال عدم استعداده لتحكيم البحث المقدم وينسحب من عملية التحكيم.
- النأي بنفسه عن المصالح الشخصيّة كأن يستخدم معلومات حصل عليها من البحث الذي تم تحكيمه لمصلحته الشخصية.
- ألا يقبل المحكم بتحكيم البحوث التي يكون فيها تضارب مصالح نتيجة لعلاقات تنافسية أو غيرها مع المؤلف.
- التأكيد من خلوّ الأبحاث من الانتحال أو السرقة الأدبيّة كما يجب على المحكم أن يعلم رئيس التحرير بأي تشابه بين البحث الذي تم تحكيمه وأي أعمال أخرى منشورة يعرفها.
- الالتزام بمعايير السريّة المتعلقة بعملية التحكيم فيجب عليه معاملة الأبحاث التي تسلمها للتحكيم كوثائق سرية. ويجب عليه عدم الكشف عنها أو مناقشتها مع الآخرين باستثناء ما يأذن به رئيس التحرير.



- تحرّي الموضوعيّة في الأحكام والتّائج الصّادرة عن عمليّة التّحكيم.
- التعبير عن رأيه بنزاهة ووضوح مع ذكر الحجج الداعمة.
- الالتزام بالوقت المخصّص لعمليّة التّحكيم.

#### مسئولية مدير التّحرير:

- يتولّى مدير تحرير المجلة بالتعاون مع هيئة التحرير مسؤولية اختيار المحكّمين المناسبين ووفقاً لموضوع البحث واختصاص المحكّم بسريّة تامة.
- يتحمل مدير التحرير مسؤولية التصرف النهائي في جميع عمليات التقديم للنشر.
- يستند قرار النشر أو عدم النشر على تقارير المحكّمين وملاحظاتهم والقيمة العلمية للبحث وأصالته وصلته بمجال تخصص المجلة.

#### ويجب على المحررين:

- التأكّد من الحفاظ على سريّة عمليّة التّحكيم والمعلومات الواردة من المحكّمين.
- التأكّد من أن الأبحاث المقدمة للتّحكيم تتفق مع أخلاقيات النشر العلمي ومبادئه.
- عدم التمييز ضد المؤلفين على أساس الجنس، الأصل، الاعتقاد الديني، المواطنة أو الانتماء السياسي للمؤلف.
- معالجة شكاوى المؤلفين والاحتفاظ بأية مستندات ذات صلة بالشكاوى.
- التأكّد من مراجعة الأبحاث بطريقة سرية.



# مجلة البحث العلمي في الآداب (اللغات وآدابها)



بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة افتتاحية العدد

تشرف مجلة البحث العلمي في الآداب أن تقدم لقرائها، ومتابعي إصداراتها العدد (الحادي والعشرين) إبريل 2020 الذي جاء مشتملا على مجموعة متنوعة ومتميزة من الدراسات والبحوث في اللغات وآدابها لباحثين من جامعات مصرية وعربية، وهذا التنوع المعرفي والمنهجي الذي امتازت به هذه الدراسات يعكس الثراء العلمي للمجلة في مجال اللغات وآدابها المختلفة.

وقد حظيت هذه الدراسات بتحكيم نخبة متميزة ومتخصصة من أساتذة الجامعات المصرية والعربية وأساتذة من اللجان العلمية الدائمة للترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات؛ لتقديم ما ينير للباحثين دروبهم العلمية في مختلف الآداب اللغوية.

والله من وراء القصد،

مدير تحرير المجلة  
أ.م. د/ صباح صابر

فهرس المحتويات

| الصفحة  | المؤلف                        | العنوان   |   |
|---------|-------------------------------|---|---|
| 31-1    | د/ أحمد عادل حسن علي عمار     | نحو منهج لدراسة "أدب الدراما التليفزيونية" .. "عصفور النار" لأسمية أنور عكاشة نموذجًا | 1 |
| 68-32   | د/ رضا العزب يوسف العزب       | إقحام الشاهد القرآني في غير بابيه البلاغي (الكناية أنموذجًا)                          | 2 |
| 137-69  | د/ آلاء عبد الغفار حامد هلال  | الأفعال الانجازية في ديوان نفحة القبول في مدح الرسول للنابلسي. دراسة تداولية          | 3 |
| 175-138 | د/سارة السيد غانم             | أبنية الأفعال في شعر شوقي للأطفال ؛ دراسة صرفية دلالية                                | 4 |
| 199-176 | د/ آمنة منصور ماضي            | الدلالة الزمنية للفعل في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت 745 هـ )            | 5 |
| 295-200 | د/ شيرين أحمد السيد عشاوي     | الإثبات النحوي رؤية جديدة في الفن القصصي (قصة يوم أنموذجًا)                           | 6 |
| 348-296 | د/ محمود الشرقاوي إبراهيم علي | إستراتيجيات تعلم اللغة العربية لدى الطلاب الناطقين باللغة الإنجليزية ( دراسة تطبيقية) | 7 |

## Table of Contents

|          | <b>Title</b>  | <b>Author</b>                               | <b>Page</b>    |
|----------|---|---|----------------|
| <b>1</b> | Breaking out the Norms: The Grotesque in Neil LaBute's Bash and George Walker's Beyond Mozambique   | Assoc. Prof. Ayman Ibrahim Elhalafawy       | <b>1-22</b>    |
| <b>2</b> | Caught in the Propagandist Media: The Pro-colonialist Discourse in Ayad Akhtar's Disgraced  | Dr. Haris A. Noureiddin                     | 23-41          |
| <b>3</b> | Transnationalism and Linguistic Ambivalence in Selected Poetry by Egyptian-American Poets   | Mai Mahmoud Saafan                          | <b>42-66</b>   |
| <b>4</b> | Reconstructing African-American Identity: A Transcultural Reading of Octavia Butler's Kindred (1979) and Colson Whitehead's The Intuitionist (1999) | Assoc. Prof. Fatma Khalil Mostafa El-Diwany | <b>67-88</b>   |
| <b>5</b> | Metaphors of Body Parts in the Holy Quran   | Prof. Mishari Abd El-Aziz Al-Mousa          | <b>89-103</b>  |
| <b>6</b> | The Melting Pot or the Salad Bowl?: A Bhabhian Reading of Yussef El Guindi's Pilgrims Musa and Sheri in the New World                               | Dr. Reem Ahmed El-Bradisy                   | <b>104-134</b> |
| <b>7</b> | L'image de Sadate : regards croisés   | Assoc. Prof. Mohga Mostafa Attia Hassanein  | <b>135-169</b> |
| <b>8</b> | les personnages dans le roman: " Nana " de Zola, et les romans " L'Envers du music-hall ", " La Vagabonde " et " Mitsou " de Colette                | Anwaare Mohamed Abdel Hamid                 | <b>170-195</b> |