



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

**فاعلية برنامج مقترح قائم على التعلم النشط في تنمية بعض
المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية (*)**

إعداد

د / عبير سرودة عبد الحميد

مدرس المناهج وطرق التدريس ، كلية التربية - جامعة أسيوط

« المجلد الحادي والثلاثين - العدد الثالث - جزء أول - أبريل ٢٠١٥ م »

http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic



أولاً: الإطار العام للبحث

مقدمة البحث

تعددت صور الاهتمام بالتعليم في مصر، سواء التعليم في كل مراحل الأولى أو التعليم الجامعي، وذلك للنهوض والارتقاء بالمجتمع ككل ومواكبة التقدم والتطور السريع في مجال التكنولوجيا المعلوماتية والثورة الهائلة في كافة مجالات التعليم والتعلم، وزاد الاهتمام بالتعليم الجامعي لأنه بمثابة المرحلة والمحور الأساسي الذي يتزود فيه الطالب بالمهارات الأساسية والمعارف التي تمكنه من التواصل والتفاعل والاندماج في المجتمع، وهنا نتحدث عن الطالب المعلم، أي الطالب الذي التحق بكليات التربية، معلم الغد، حيث أصبح من الضروري أن يكون ملماً بالمعارف والمهارات العلمية الواسعة، والمهارات الحياتية المتعددة كالقدرة على التكيف والمرونة والإبداع والابتكار واستشراف التغيير واستعداداته، كي يستطيع مواكبة الحياة المعاصرة المعقدة، وملاحقة تغيراتها والتكيف معها، والتغلب على مشكلاتها (راشد علي، ١٩٩٦، ٣٩).

وبناء على ذلك فقد اهتمت الدولة بالنهوض بالتعليم حيث تعد مؤسسات التعليم الجامعي بصفة عامة وكليات التربية بصفة خاصة من المؤسسات المهمة التي تعد المحور الأساسي في عملية إصلاح وتطوير التعليم، لما لها من أثر كبير في تحقيق النمو المتكامل لشخصية الطالب، وتنمية قدراته على التفكير، والاستقلالية والاعتماد على النفس، والابتكار، والتعليم الذاتي، وكذلك إكسابه المهارات الأساسية وتكوين المواطن السوي وإعداده للحياة في مجتمعات القرن الحادي والعشرين (محمد التركستاني، حبيب الله، ١٩٩٩، ٧٧ - ١٠١).

ونظراً لتلك الأهمية لكليات التربية فقد بذلت جهوداً عديدة لتطوير أهدافها ومناهجها وإمكاناتها البشرية والمادية، وذلك لتخريج خريج يمتلك المعرفة المهنية والمهارات الحياتية التي تمكنه من استيعاب متغيرات العصر والتعايش معها بنجاح (أحمد النمر، مدحت، ٢٠٠٤، ٩١ - ٩٣) وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي أكدت على ضرورة امتلاك الطالب المعلم ليس فقط للمعلومات والمعارف والمهارات العلمية بل يحتاج للمهارات الحياتية حتى يتم تأهيله وإعداده لكي يصبح معلماً ناجحاً قادراً على التعامل والتكيف ومواجهة الغد، وفق هذه

الدراسات دراسة (ناكولا، نيكيتو J., Nakkula M. Nikito Pailos، ٢٠٠١)، (مازن حسام، ٢٠٠٢)، (رفعت، ريهام، ٢٠٠٧)، (عبد الله أحمد، ٢٠١٠)، (زارع، أحمد، ٢٠٠٨)، (رسمي، عادل، ٢٠٠٨)، (محمد حسن، رفعت، ٢٠٠٦)، (عبد الله، أحمد، ٢٠٠٤)، (حسين، أحمد، ٢٠٠١).

فالمهارات الحياتية هي التي تجعل الفرد قادراً على إدراك التفاعل الصحي بينه وبين الآخرين وبينه وبين المجتمع. ومثال ذلك أن الفرد لا بد أن يكون لديه مهارة الاتصال اللغوي، وهذا الأمر يساعده على عرض أفكاره، وآرائه بإيجاز ووضوح دون الحاجة إلى الاستطراد، وتقديم تفاصيل هو في غنى عنها، وهو يحتاج أيضاً إلى عرض أفكاره كتابة وكذلك لا بد أن يمتلك مهارة الاستماع والقراءة ومهارات أخرى أساسية. وهذا كله يساعده على معايشة المجتمع والمشاركة في أحداثه والتعامل مع كل المواقف التي تواجهه.

إن تمكن الفرد من المهارات الحياتية وممارستها في مختلف المواقف تشعره بالفخر والاعتزاز بالنفس، دون ما يطلب منه أن يؤدي عملاً وثيقن ما طلب منه، فإن هذا يشعر الآخرين بالثقة فيه، ويعطيه هو المزيد من الثقة بالنفس، فإن التمكن من المهارات الحياتية يعطي الفرد القدرة على مواجهة مواقف الحياة المختلفة، والقدرة على التغلب على المشكلات الحياتية والتعامل معها بخدمة وطريقة جيدة. فالمهارات الحياتية كثيرة ومتعددة يحتاج إليها الفرد في جميع مجالات حياته، سواء في العمل أو في الأسرة أو في العلاقات مع الآخرين، ومن ثم يمكن القول بأن الفرد في حاجة لامتلاك مهارات يستطيع أن يمارسها في كافة مجالات الحياة، وبالتالي فهي سبيل إلى سعادته وتقبله للآخرين والحياة معهم، وكذلك حب الآخرين وتقديرهم له.

ونظراً لأهمية تلك المهارات فقد أكد (مرسي، عمر، ٢٠١٠، ٢٤ - ٢٥) على أهمية أن يتسلم جميع أفراد المجتمع بمهارات عامة ويرجع ذلك إلى توقعاته المستقبلية من صعوبات تواجه البشرية نتيجة للتقدم العلمي والتكنولوجي المذهل وما سيجده من صدمة في المستقبل، فهو يشير إلى توقع تزايد مشكلات إنشاء الروابط الإنسانية والحفاظ عليها إذا ما استمرت الحياة في تسارعها كما صدر تقرير ١٩٩٦ بعنوان إعداد الطلاب للقرن الواحد والعشرين الذي أعده (٥٥) عضواً من رجال التعليم ورجال الأعمال وعلماء ومفكرين والذين أكدوا فيه على ضرورة أن يساعد الطالب على أن يكون له حياة أفضل في المستقبل، وهذا من خلال المهارات الحياتية اللازمة له.

في ضوء ذلك يتضح ضرورة أن يكتسب كل معلم المهارات الحياتية، والتي تكفل له الحياة السعيدة كما تمكنه من مواجهة الحياة بكل مواقفها، ومتغيراتها والتعامل بكفاءة مع كل مستحدثاتها، كما إن امتلاك الفرد لهذه المهارات يحقق له التعايش الناجح والتكيف والمرونة في حياته العملية والشخصية كذلك الثورة الصناعية والعملية والتكنولوجية الراهنة تستلزم ضرورة أن يزود الأفراد بالمهارات الحياتية لها حتى يتعايش معها.

ولكي يستطيع معلم الغد مواجهة المتغيرات الراهنة لا بد أن يمتلك عدد من المهارات الحياتية الضرورية والتي صنعتها بعض الدراسات إلى مهارات التفكير، ويحقق الذات، ومهارات الاتصال والتواصل، المهارات العملية والتكنولوجية (اللولو ، فتحية، ٢٠٠٥، ٤٧) ومهارات اتخاذ القرار ومهارات تحمل المسؤولية، ومهارات التفاوض، ومهارات الحوار، ومهارات التخطيط السليم، مهارات التواصل الفعال، مهارات التسامح (محمد علي، ٢٠٠٦، ٢٠١)، وصنفتها بعض الدراسات إلى المهارات البدنية، ومهارات الاتصال والتواصل والمهارات الاجتماعية والعمل الجماعي والمهارات الأخلاقية، ومهارات التفكير والاكتشاف (الحايك، خالد، ٢٠٠٨، ١٥) صنفتها (مرسي، عمر، ٢٠١٠، ٣٤) إلى مهارات صحية، مهارات لغوية، مهارات اجتماعية، ومهارات فنية، ومهارات رياضية، مهارات عملية، مهارات تكنولوجية.

حيث قدمت هذه الدراسات والبحوث عدد من التصورات والمقترحات للمهارات الحياتية التي ترى في تقديرها أنها تستلزم الطالب المعلم معلم الغد، كما اقترحت سبل لإكساب وتنمية المهارات الحياتية منها العمل الجماعي والمناقشة والحوار وسرد القصص والتعلم الذاتي الذي يدعمه الفريق ومشروعات التنمية العملية بالإضافة إلى أساليب التعلم بالمشاركة، حيث يبني هذا التعلم على عملية التعلم الاجتماعي الذي يشمل سماع تفسير أو شرح للمهارة المقصودة، وملاحظة المهارة، ثم (نمذجة) أو ممارسة المهارة في مواقف مختارة في بيئة تعلم دائمة، والتغذية الراجعة عن أداء الفرد للمهارات ويتم ممارسة المهارات بواسطة لعب دور في سيناريوهات نمطية بالتركيز على تطبيق المهارات وتأثيرها على مرور المواقف الفرضية ويتم تعلم المهارات باستخدام أدوات تعلم المهارات، أي العمل من خلال خطوات في عملية اتخاذ القرار، وينبغي أن يتم تصميم تعليم المهارات الحياتية ليتمكن المتعلمون من ممارسة المهارات بشكل متقدم وفي مواقف تنطوي على متطلبات أكثر، ولا يمكن تعلم المهارات الحياتية على

أساس المعلومات وحدها، فهي ليست عملية نظرية، فهي تتطلب تعلم خبراتي ودعم المهارات لدى كل فرد في بيئة تعلم داعمة.

ودعمت هيئة اليونسيف (٢٠٠٥) مدخل فهم المهارات الحياتية وذلك بإتباع

ما يلي:

١ - تحديد المهارات الحياتية: وتشتمل مجموعة من المهارات النفسية، والاجتماعية، والتبادلية الشخصية بشكل يجعلها تتصل مع بعضها البعض، فمثلا قد يشمل صنع القرار وتحليل القيم.

٢ - تحديد المحتوى المعرفي للمهارات الحياتية: وذلك من خلال اختبار محتوى له علاقة بالمهارة مع مراعاة التوازن بين ثلاثة عناصر هي (المعرفة - الاتجاهات - المهارات).

٣ - تحديد الأساليب التدريسية: حيث لا يحدث التعلم المبني على المهارات دون وجود تفاعل بين المشتركين في العملية التعليمية.

وحدد (رسمي، عادل، ٢٠٠٩) (حسين، أحمد ومصطفى، دعاء، ٢٠٠٨) أساليب تنمية المهارات الحياتية من خلال التعلم التعاوني، دعم الأقران، نمذجة المهارات، لعب الأدوار، تحليل الموقف الحياتي، العمل في مجموعات صغيرة، كذلك يمكن إكساب وتنمية المهارات الحياتية من خلال استخدام استراتيجيات تدريسية تعمل على فاعلية دور المتعلم في العملية التعليمية وكذلك من خلال ملاحظة سلوك الآخرين، والخبرات العديدة التي يجب أن توفرها المؤسسات التعليمية. وهذا ما اتبعه البحث الحالي استخدام التعلم النشط لتنمية المهارات الحياتية حيث أثبت العديد من الدراسات والبحوث أهمية وفاعلية التعلم النشط.

تُعد إستراتيجية التعلم النشط من الاستراتيجيات الحديثة في التعلم التي يمكن استخدامها بفاعلية في تنمية المهارات للطالب المعلم، نظراً لاعتمادها على فاعلية المتعلم، حيث تمارس مهارات التفكير وتكتسب المهارات ويتم تنميتها عن طريق التعلم النشط، من خلال الأنشطة العديدة التي يشارك فيها الطالب من خلال طرح الأسئلة، المناقشة، حل المشكلات، والاستفادة من التعلم في التطبيقات الحياتية العملية (حوده، علي، ٢٠٠٥، ١٢٦).

وهناك عدد كبير من الدراسات والبحوث التي أكدت على أن استخدام استراتيجيات التعلم النشط يسهم بدرجة كبيرة في تنمية وإكساب المهارات، مثل (رسمي، حماد، ورشوان، أحمد، ٢٠٠٨)، (حسني، هناء، ٢٠٠٥) دراسة (جاينفيز، ٢٠٠٥)، و (دراسة مكيني، ١٩٩٨) التي أوضحت أن التعلم النشط بكل استراتيجياته على الرغم من اختلافها في مراحلها ومضمونها إلا أنها تتفق على أن المتعلم هو مركز التعلم الفعال والنشط وعلي الهيئة التعليمية التي تأخذ به أن تراعي توفير البيئات التعليمية المناسبة لمساعدة ذلك المتعلم على اكتساب العادات السلوكية المرغوبة والتي تعد بمثابة إشارة لحدوث التعلم توافقاً مع التعريف الشائع للتعلم بأنه "تغير ثابت في سلوك الفرد" ودراسة (محمود، محمد، ٢٠٠٥) التي أكدت على أن التعلم النشط كي يكون نشطاً حيث أنه يكسب المتعلم مهارات التعلم المستمر، ويقصد بالتعلم النشط هو الانتقال بالتلميذ من حالة التعليم إلى حالة التعلم والعمل النشط مع التأكيد على أن التعلم الذاتي والتدريب وأساليب الاستقصاء، واستخدام مصادر التعلم، يجب أن يكتسب المتعلم مهارة التعايش مع المجتمع المعاصر، وذلك يتطلب تدريب المتعلم على التكيف مع المستجدات التكنولوجية، ومواجهة المواقف الجديدة والمشكلات المعقدة والغير نمطية.

وتمثلت استراتيجيات التعلم النشط في عدد كبير من الاستراتيجيات التي تعتمد على فاعلية المتعلم أثناء التعلم وهي إستراتيجية الحوار والمناقشة، إستراتيجية العصف الذهني، الاكتشاف، حل المشكلات، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، لعب الأدوار، التعلم في مجموعات، تعلم الأقران.

فالتعلم النشط هو التعلم القائم على المشاركة، أي مشاركة المتعلم وتوظيف ما لديه في عملية التعلم، فهو يركز على الدور الإيجابي للمتعلم ويتطلب منه في ضوء خبراته السابقة في صورة نشاط عقلي مصاحب له نشاط حركي لحل مشكلة فا أو موقف أو نشاط يتطلب تفكيراً لتحقيق هدف ما تحت إشراف المعلم وتوجيهه وملاحظته وتقويمه، فهو نوع من التعلم يركز على المتعلم ويجعله محورياً للعملية التعليمية لتحقيق النمو الشامل له في جميع الجوانب العقلية من معلومات وتفكير علمي، وكذلك الجوانب المهارية من مهارات يدوية وحركية وغيرها، وكذلك الجوانب النفسية من ميول واهتمامات واتجاهات والجوانب الخلقية (هيئة كير الدولية، ٢٠٠٥، ٥٠)، دراسة (ميخائيل، ناجي، ٢٠٠١)، (برونو، ٢٠٠٢)، دراسة (بولينج، ٢٠١٢)، (أديبومي، ٢٠٠٤).

مشكلة البحث

في ضوء نتائج الدراسات السابقة، والإطلاع على الدراسات والبحوث التربوية وملاحظة الباحثة للطلاب بكلية التربية النوعية شعبة التربية الفنية، وتدريسهم مقرر طرق التدريس، والإشراف على التربية العملية بالكلية، تمثلت مشكلة البحث في محاولة الإجابة عن السؤال الرئيسي التالي:

ما فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية، ويتفرع من هذا السؤال الرئيسي الأمثلة التالية:

- ما المهارات الحياتية اللازمة والضرورية للطلاب معلم التربية الفنية؟
- ما مكونات البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية؟
- ما فاعلية البرنامج القائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية؟

أهداف البحث

هدف البحث إلي:

- ١ - تحديد المهارات الحياتية اللازمة للطلاب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة تربية نوعية في التربية العملية.
- ٢ - بناء برنامج مقترح قائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة بكلية التربية النوعية في التربية العملية.
- ٣ - تعرف فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية في التربية العملية.

أهمية البحث

تكمن أهمية البحث الحالي في أنه:

- ١ - يزود الطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة تربية فنية - كلية التربية النوعية بعدد من طرق وأساليب التدريس الحديثة التي يمكن استخدامها بشكل فاعل في التربية الفنية في فترة التربية العملية والحياة العملية.
- ٢ - يحدد المهارات الحياتية التي يحتاجها الطالب في التربية العملية ويكسبه مهارات التعرف والتعامل الجيد في المواقف الحياتية.
- ٣ - يزود مخططي المناهج ومعدي المواد التعليمية في مجال تدريس التربية الفنية بمحتوى علمي قد يفيدهم في تطوير برامج إعداد الطالب المعلم بكلية التربية النوعية لكي تنمي مهاراتهم الحياتية.
- ٤ - قد يفتح البحث الحالي المجال أمام الدراسات والبحوث التي تهتم بأساليب وطرق التدريس للطالب معلم التربية الفنية.

حدود البحث

التزم البحث الحالي بالحدود التالية:

- طلاب الفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.
- الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٣م - ٢٠١٤م.
- مقرر طرق تدريس التربية الفنية الذي يدرسه الطلاب في العام الدراسي ٢٠١٣م - ٢٠١٤م.
- استراتيجيات التعلم النشط التي تم اختيارها في وحدات برنامج التدريس المقترح.
- مجموعة المهارات الحياتية التي تم التوصل إليها اللازمة للطالب معلم التربية الفنية - بالفرقة الثالثة - كلية التربية النوعية.

منهج البحث

استخدم المنهج الوصفي في الإطار النظري للبحث وإعداد الأدوات اللازمة وفي تحليل النتائج وتفسيرها، كما استخدم المنهج شبه التجريبي في التجربة الميدانية للبحث.

أدوات البحث ومواد تدريسه (من إعداد الباحثة)

للإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه تم إعداد الأدوات والمواد التدريسية التالية:

- ١ - استبانة لتحديد المهارات الحياتية اللازمة للطلاب معلم التربية الفنية - الفرقة الثالثة - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.
- ٢ - قائمة نهائية بالمهارات الحياتية اللازمة للطلاب معلم التربية الفنية - الفرقة الثالثة - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.
- ٣ - برنامج مقترح قائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية - بالفرقة الثالثة - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.
- ٤ - بطاقة لتقييم أداء الطالب معلم التربية الفنية - الفرقة الثالثة - تربية نوعية - جامعة أسيوط.
- ٥ - اختبار المهارات الحياتية لتعرف مدى تحصيل الطلاب للمعلومات الواردة من البرنامج المقترح وتحسن مستواهم في هذه المهارات الحياتية.

مصطلحات البحث

١ - إستراتيجية التعلم النشط :

تعرف (سعادة، ٢٠٠٦، ٣٣) التعلم النشط بأنه طريقة تعليم وتعلم في آن واحد، حيث يشارك الطلبة في الأنشطة والتمارين والمشروعات بفاعلية كبيرة من خلال بيئة تعليمية غنية ومتنوعة، تسمح لهم بالإصغاء السليم والإيجابي والحوار البناء، والمناقشة الثرية، والتفكير الواعي، والتحليل السليم، والتأمل العميق لكل ما يتم قراءته أو كتابته أو طرحه من مادة دراسية، أو أمور أو قضايا وآراء، بين بعضهم البعض، مع وجود معلم يشجعهم على تحمل المسؤولية وتعليم أنفسهم تحت إشرافه.

ويعرف البحث الحالي التعلم النشط بأنه مجموعة الإجراءات الصفية والغير صفية والأنشطة والممارسات والأداءات السلوكية القائمة على فاعلية وإيجابية ومشاركة الطالب

المعلم لتحسين أدائه في التربية العملية عن طريق تعليمه وتعلمه لعدد من المهارات الحياتية في البرنامج المقترح في ضوء الحوار والمناقشة وتعلم الأقران ولعب الأدوار والتدريس المصغر والتعليم المبرمج والحوار والمناقشة.

٢ - المهارات الحياتية :

عرف (إبراهيم، سليمان، ٢٠١٠، ٢٠) المهارات الحياتية بأنها مجموعة من المهارات الضرورية التي يحتاجها الفرد في حياته وينبغي أن يمارسها بنفسه ولا يمكن أن يستعاض عنها بمساعدة الآخرين، كما أنها تلبي حاجات المتعلم بصورة متكاملة بما يسهم في بناء الشخصية بناءً متكاملاً ومتوازياً بدنياً واجتماعياً وروحياً، مثل مهارات التفكير الابتكاري ومهارات التفكير الناقد، والتعامل مع الآخرين، واتخاذ القرار، والاتصال، والتواصل الاجتماعي، وإدارة الوقت، حل المشكلات، والتعامل مع الضغوط، وتقدير الذات.

وتعرف الباحثة المهارات الحياتية بأنها قدرة الطالب معلم التربية الفنية على أداء عدد من المهام التدريسية والأدائية المرتبطة بحياة الفرد من خلال تفاعله مع الحياة اليومية بقصد التوصل إلى أعلى درجة من الإتقان والأداء الجيد والاستفادة من إمكانياته وقدراته في التربية العملية وتمثلت المهارات الحياتية في المهارات الصحية، المهارات اللغوية، المهارات العملية، المهارات الانفعالية، المهارات الاجتماعية، المهارات العقلية، المهارات الفنية، المهارات التكنولوجية.

٣ - الطالب المعلم :

يقصد به في هذا البحث طلاب الفرقة الثالثة - شعبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط (عينة البحث) والذين يؤدون التربية العملية بمدرسة الجامعة الإعدادية المشتركة وعددهم (٣١ طالب وطالبة في العام الدراسي ٢٠١٣م - ٢٠١٤م).

خطوات البحث

للإجابة عن أسئلة البحث اتبعت الخطوات الإجرائية التالية:

أولاً : الإطلاع على الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت كلاً من التعلم النشط، المهارات الحياتية، إعداد الطالب المعلم.

ثانياً: إعداد الإطار النظري للبحث، وتم فيه تناول المحاور الآتية: التعلم النشط من حيث مفهومه، فلسفته، مبررات استخدامه، ميزات التعلم النشط، دور المعلم في التعلم النشط، ضرورة التعلم النشط في إعداد الطالب معلم التربية الفنية.

ثالثاً : إعداد الإطار النظري للبحث، وتم فيه تناول كلا من:

- التعلم النشط من حيث مفهومه، فلسفته، مبررات استخدام التعلم النشط، مميزات استخدام التعلم النشط، دور المعلم في التعلم النشط، ضرورة استخدام التعلم النشط في إعداد الطالب معلم التربية الفنية.

- المهارات الحياتية من حيث مفهومها، أهدافها، أهميتها للطالب معلم التربية الفنية، تصنيفها، أساليب تنميتها، المهارات الحياتية اللازمة للطالب المعلم التربية الفنية في التربية العملية بالفرقة الثالثة.

رابعاً : إعداد أدوات البحث واشتملت علي:

أ - استبانة بالمهارات الحياتية اللازمة للطالب معلم التربية الفنية، وعرضها على المحكمين لإبداء الرأي فيها، وإجراء التعديلات المناسبة وفقاً لآرائهم، وصياغة القائمة النهائية بالمهارات الحياتية اللازمة للطالب المعلم.

ب- إعداد البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية في ضوء قائمة المهارات الحياتية التي تم وضعها في الصورة النهائية، وعرضه على عدد من المحكمين، لإبداء الرأي فيه، وعمل التعديلات وفقاً لآرائهم.

ج- إعداد بطاقة لتقييم أداء الطلاب في المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية في التربية العملية، وعرضه على المحكمين لإبداء الرأي فيه وإجراء التعديلات اللازمة، وعمل التجربة الاستطلاعية لحساب معامل الصدق والثبات والزمن.

د - إعداد اختيار تحصيلي لقياس مدى فهم واستيعاب الطلاب للمعلومات الواردة بالبرنامج.

رابعاً : اختيار مجموعة الدراسة من طلاب وطالبات الفرقة الثالثة فنون - بكلية التربية العملية وعددهم (٣١) طالب وطالبة (يؤدون التربية العملية بمدرسة الجامعة الإعدادية المشتركة).

خامساً: تطبيق اختبار المهارات الحياتية والاختبار التحصيلي على مجموعة البحث من طلاب وطالبات الفرقة الثالثة فنون بكلية التربية النوعية والذين يؤدون التربية العملية بمدرسة الجامعة الإعدادية المشتركة تطبيقاً قبلياً ورصد النتائج.

سادساً: تطبيق البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية تطبيقاً بعدياً ورصد النتائج.

سابعاً: التطبيق البعدي (للأدوات) اختبار المهارات الحياتية والاختبار التحصيلي للطلاب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة فنون بكلية التربية النوعية الذين يؤدون التربية العملية بمدرسة الجامعة الإعدادية المشتركة ومعالجة النتائج إحصائياً.

ثامناً: تحليل نتائج تطبيق اختبار المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة فنون بكلية التربية النوعية (الذين يؤدون التربية العملية بمدرسة الجامعة الإعدادية المشتركة)، وتفسيرها، وبيان دلالتها تربوياً.

تاسعاً: تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

ثانياً: الإجراءات التجريبية للبحث

تضمنت الإجراءات التجريبية للبحث الحالي ما يلي:

- إعداد استبانة لتحديد المهارات الحياتية اللازمة للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية.
- إعداد قائمة نهائية بالمهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية.
- بناء البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية المهارات الحياتية اللازمة للطالب معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية.
- إعداد بطاقة لتقييم أداء الطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية.
- تطبيق تجربة البحث.

وفيما يلي توضيح للخطوات السابقة :

- إعداد قائمة المهارات الحياتية اللازمة للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة تربية فنية - كلية التربية النوعية - وفيما يلي الخطوات التي اتبعت:
- الهدف من إعداد الاستبانة: تحديد المهارات الحياتية التي ينبغي تنميتها للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية - ولكي يتم بناء البرنامج القائم على التعلم النشط وفقاً لها.

مصادر إعداد الاستبانة :

تمثلت المصادر التي استقت منها هذه المهارات فيما يلي:

- أدبيات التربية، والدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث.
- خبرة الباحثين بتدريب المعلمين والمعلمات ونتائج ملاحظتهما.
- حاجات الدراسات بالتربية العملية وإعداد الطالب معلم التربية الفنية التي أبرزت معها نتائج الدراسات السابقة.

وتم عمل التعديلات والتوصل للصورة النهائية لقائمة المهارات .

الصورة النهائية للاستبانة :

استبانة المهارات الحياتية اللازمة للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة تربية فنية - كلية التربية النوعية- أسيوط (لتحديد مدى وضوح صياغة المهارة ومناسبتها)

مناسبة	غير مناسبة	واضحة	غير واضحة	منتمية	غير منتمية	المهارة الأساسية
						المهارات الصحية
						١ - مهارات إجراء الإسعافات الأولية للمصاب.
						٢ - مهارات التعرف بين الأمراض المعدية وغير معدية والمزمنة وغير مزمنة.
						٣ - مهارات الحفاظ على البيئة من التلوث.
						٤ - مهارات الجلوس بطريقة صحية والوقوف.
						٥ - مهارات العناية الشخصية بالجسم ككل.
						المهارات العملية :
						١ - العناية الشخصية بالمظهر والملبس واختيار الزي المناسب.
						٢ - التحدث بلباقة وكياسة واستخدام الطبقات الصوتية المختلفة.
						٣ - ترك الانطباع الجيد عند الآخرين.
						٤ - الإصغاء الجيد للآخرين وإبداء الاهتمام بالحديث.
						٥ - التواصل اللفظي وغير لفظي واستخدام لغة الجسد.
						المهارات اللغوية
						١ - التمكن من التحدث باللغة العربية بطلاقة.
						٢ - استخدام اللغة الإنجليزية عند التحدث مع الآخرين والتعبير عن النفس.
						٣ - استخدام الطبقات الصوتية المختلفة لإبراز الاهتمام بالموضوع.
						٤ - الشرح الجيد وتوصيل المعلومة بلغة مفهومة.
						٥ - مهارات تبادل الحديث والحوار والمناقشة مع الآخرين.
						المهارات الانفعالية :
						١ - ضبط المشاعر والتحكم في النفس في المواقف المختلفة.
						٢ - المرونة والقدرة على التكيف السريع وسعة الصدر .
						٣ - تقدير واحترام مشاعر الآخرين في الحزن أو الغضب أو الفرح.
						٤ - مهارات إدارة الوقت والتعامل مع الضغوط المختلفة.
						٥ - سعة الصدر والتسامح والتصرف السليم وتحمل الضغوط.
						المهارات الاجتماعية :
						١ - مهارات التمسك بقيم وعادات وتقاليد وآداب المجتمع.
						٢ - تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات السليمة والتعامل مع الفريق.
						٣ - الاتصال والتواصل الفعال مع الآخرين وتكوين

المجلة العلمية لكلية التربية - جامعة اسبوط

غير مناسبة	مناسبة	غير واضحة	واضحة	غير منتمة	منتمة	المهارة الأساسية
						العلاقات.
						٤ - تقبل الآخرين وحل المشكلات وتوزيع الأدوار .
						٥ - توزيع الأدوار والتعامل مع الفريق.
						المهارات العقلية
						١ - التفكير الناقد والقدرة على النقد البناء السليم والتوجيه الجيد.
						٢ - التخطيط وإدراك العلاقات وتحليل المشكلات.
						٣ - الإبداع والابتكار والتجديد وتقييم النتائج المستقبلية.
						٤ - البحث والتجريب والتعلم المستمر .
						٥ - التفكير الابداعي واتخاذ القرار وإدارة حل المشكلات.
						المهارات الفنية :
						١ - مهارات التعبير بالرسم عن الطبيعة باستخدام الألوان المختلفة.
						٢ - مهارات التصميم الابتكاري والحل والتركيب للأشياء.
						٣ - مهارات تنمية الخيال والإبداع لدى الآخرين.
						٤ - مهارات استغلال خامات البيئة وإعادة استغلالها.
						٥ - مهارات إقامة المعارض والتقييم والتقييم للأعمال الفنية المختلفة.
						المهارات التكنولوجية :
						١ - مهارات الكمبيوتر والتعلم الإلكتروني.
						٢ - مهارات البحث والإطلاع واستخراج البيانات.
						٣ - مهارات تصميم البرامج الإلكترونية في العملية التعليمية.
						٤ - مهارات استخدام الوسائل التعليمية أو التكنولوجية.
						٥ - مهارات الملاحظة والتحليل والتعامل مع شبكة الإنترنت.

إعداد البرنامج المقترح القائم على استراتيجيات التعلم النشط نتيجة بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة تربية فنية - كلية التربية النوعية.

لإعداد البرنامج ثم تحديد أهدافه، محتواه، أنشطته، أدوات تقويمه، وذلك كما يلي:

أهداف البرنامج:

تمت صياغة الأهداف الخاصة بالبرنامج في ضوء:

- ما تم التوصل إليه من قائمة المهارات الحياتية اللازمة للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية.
 - ما تم الإطلاع عليه من أدبيات التربية التي اهتمت بإعداد البرامج الدراسية وتصميمها مثل دراسة (رسمي، عادل، ورشوان، أحمد، ٢٠١٠)، (مرسي، عمر، ٢٠١٠)، (الناشف، هدى، ٢٠٠٣).
 - فلسفة التعلم النشط وأهدافه وأسسها وإجراءات تطبيقه.
 - فلسفة المهارات الحياتية، وتمييزها وأهميتها.
 - ما ورد في الإطار النظري.
- في ضوء ما سبق هدف البرنامج إلى تحقيق الهدف العام: تنمية بعض المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية - بالفرقة الثالثة - تربية فنية - كلية التربية النوعية.

وانبثق الهدف العام السابق من الأهداف الفرعية وهي :

- ١ - تنمية المهارات اللغوية.
- ٢ - تنمية المهارات الصحية.
- ٣ - تنمية المهارات العملية.
- ٤ - تنمية المهارات الاجتماعية.
- ٥ - تنمية المهارات العقلية.
- ٦ - تنمية المهارات الفنية.
- ٧ - تنمية المهارات التكنولوجية.
- ٨ - تنمية المهارات الانفعالية.

أما عن الأهداف الإجرائية للبرنامج فقد كانت تكتب في بداية كل نشاط، وروعي عند كتابتها أن تكون مصوغة بصورة قابلة للقياس، وتصف أداء الدراسات وتصف أيضاً نواتج التعلم.

إعداد محتوى البرنامج :

تم إعداد البرنامج في ضوء قائمة المهارات الحياتية التي تم التوصل إليها، وفي ضوء طبيعة التعلم النشط وفلسفته وإجراءات تدريسه، وكذلك في ضوء فلسفة المهارات الحياتية وسبل تنميتها. تم إعداد أنشطة البرنامج بحيث غطت المهارات الحياتية المستهدفة تنميتها، وتم إعداد محتوى البرنامج، في صورته وفقاً للخطوات التالية:

- إعداد صورة أولية للأنشطة المتضمنة في البرنامج بحيث اشتملت على العناصر الآتية:

- مقدمة الدراسة.

- إرشادات عامة للدراسة.

- الأنشطة الحياتية المراد تنميتها.

- عرض الصورة الأولية على المحكمين.

- تم عرض الصورة الأولية للأنشطة على عدد من المحكمين بلغ عددهم ستة محكمين، وهم متخصصون في مجال المناهج وطرق التدريس، وذلك بهدف تعرف آرائهم حول:

- مدى صياغة الأنشطة وتغطيتها للمهارات الحياتية المطلوب تنميتها.

- مناسبتها للدراسات في مدارس الفصل الواحد.

- صلاحية الأنشطة للتطبيق.

إجراء التعديلات وصياغة الأنشطة في صورتها النهائية:

أشار المحكمون لعدد من التعديلات التي روعي تنفيذها، وبعد إجراء التعديلات تمت صياغة أنشطة المهارات الحياتية في صورتها النهائية.

٣ - تحديد أساليب التقويم:

تم تقويم البرنامج من خلال التقويم البنائي والتقويم الختامي النهائي، حيث تمت صياغة مجموعة من الأسئلة عقب كل نشاط لتقويم الطالب المعلم، وقد روعي في أساليب التقويم أن تكون متنوعة، وشاملة، ويزود الطالب بالتغذية الراجعة المناسبة.

إعداد الاختبار التحصيلي للمهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية :

تم إعداد الاختبار التحصيلي للمهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية بكلية التربية النوعية وفقاً للخطوات التالية:

أ - **تحديد الهدف من الاختبار:** هدف الاختبار إلى قياس مدى توافر المهارات الحياتية لدى الطالب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة - تربية فنية - وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب ممارسة الطالب لمهارة يمكن أن يستفيد منها في حياته في المجتمع.

ب- **وصف الاختبار ونوعه:** تكون الاختبار من (٢٥) سؤالاً من نوع أكمل والاختبار من المتعدد، حيث يقيس كل سؤال إحدى المهارات الحياتية الفرعية التي تم التوصل إليها في قائمة المهارات الحياتية، وعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين، يهدف معرفة آرائهم حوله، وأجريت التعديلات التي أشار إليها المحكمون، كما طبق الاختبار على مجموعة استطلاعية تكونت من (٣١) طالب وطالبة بالفرقة الثالثة تربية فنية (غير مجموعة البحث) وذلك لحساب ما يلي:

ج - **زمن الاختبار:** ثم حساب زمن الاختبار عن طريق حساب حاصل جمع الذي استغرقه الطلاب في الإجابة عن الأسئلة مقسوماً على عددهم، ووجد أن زمن الاختبار (٩٠ دقيقة).

د - **ثبات الاختبار:** تم حساب ثبات الاختبار باستخدام معادلة سبيرمان للتجزئة التطبيق (البهنسي، السيد، ١٩٧٩، ٥٥٢)، للتجزئة التصفية للاختبار ككل، وأشارت النتائج إلى أن معامل ثبات الاختبار ٠.٨٣ وهذا يشير إلى أن الاختبار على درجة عالية من الثبات.

هـ- **صدق الاختبار:** يقصد بصدق الاختبار أن يعيش فعلاً ما وضع لقياسه، ولا تتأثر النتائج بعوامل أخرى غير تلك التي وضع للاختبار لقياسها، (رسمي، عادل، ورشوان، أحمد، ٢٠١٠، ٣٢) استخدم لحساب صدق الاختبار كل من:

- **صدق المضمون:** حيث أنه بعد موافقة المحكمين على صلاحية الاختبار للتطبيق، وبعد إجراء التعديلات التي اقترحوها أصبح الاختبار صادقاً.

- **الصدق الذاتي:** وهو الجذر التربيعي لمعامل الثبات الاختبار، وبما أن معامل ثبات الاختبار (٠.٨٨) فإن الصدق الذاتي يساوي (٠.٩٢) وهو يشير إلى أن الاختبار له درجة عالية من الصدق.

٤ - معامل السهولة والصعوبة:

تم حساب معامل السهولة لكل سؤال من أسئلة الاختبار، وتراوحت ما بين (٠.٢٨، ٠.٧٥)، وهي قيم مناسبة لمعاملات السهولة والصعوبة.

٥ - معامل التمييز:

تم تحديد معامل التمييز للاختبار، وذلك عن طريق مقارنة درجات أفراد الفنية الاستطلاعية التي تمثل أعلى الدرجات، ودرجات عدد من أفراد الفنية الاستطلاعية التي تميز أقل الدرجات ووجد أن معامل التمييز يساوي (٠.٨٧) وهي مناسبة لتمييز الاختبار.

إجراءات تطبيق البحث:

بعد الانتهاء من إعداد البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط للطلاب معلم التربية الفنية بالفرقة الثالثة، تربية فنية بكلية التربية النوعية واختبار المهارات الحياتية، تم القيام بالإجراءات التجريبية للتطبيق وهي:

- اختبار مجموعة البحث عددهم (٣١) طالبًا وطالبة يؤدون التربية العملية بمدرسة الجامعة الإعدادية المشتركة - جامعة أسيوط وقد روعي في الاختبار التجانس وبطريقة عشوائية.

- التطبيق العملي لاختبار المهارات الحياتية وبطاقة التقييم على طلاب عينة البحث ورصد النتائج:

- تدريس البرنامج المقترح لعينة البحث وذلك في فترة الترم الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م واستغرق تطبيق هذا الجانب التطبيقي ١٤ أسبوعاً وتمت متابعة الطلاب وقامت الباحثة بالتدريس للطلاب ثم يعد الانتهاء تطبيق بعدي للاختبار التحصيلي وتقييم أداء الطلاب في ضوء قائمة المهارات الحياتية.

- التطبيق البعدي لاختبار المهارات الحياتية: تعد الانتهاء من تدريس البرنامج المقترح للطلاب مجموعة الدراسة تم تطبيق اختبارات المهارات الحياتية بعدياً وتقييم أداء الطلاب وتم رصد الدرجات وإجراء المعالجة الإحصائية للوصول إلى النتائج.

رصد النتائج في التطبيق البعدي وتحليلها:

تم تصحيح إجابات الطلاب ورصدها في جدول مخصص لذلك، وتم استخدام أم برنامج (SPSS) للتحليل الإحصائي لتحليل نتائج إجابات الطلاب وتفسير النتائج.

كما تم رصد درجات بطاقة التقييم الأداء الطلاب في التربية العملية وعمل تحليل للنتائج وتفسيرها إحصائياً.

ثالثاً: نتائج البحث والتوصيات والمقترحات.

أ - نتائج البحث :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية ، وتطبيق اختبار المهارات الحياتية قبلياً وبعدياً على مجموعة الدراسة ، تم رصد النتائج ، واستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة النتائج في كل مهارة من المهارات الحياتية ، وفيما يلي النتائج التي تم التوصل إليها :

أولاً : نتائج التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية :

المهارات الصحية :

تم رصد درجات الطلاب وحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وقيمة (ت) للفرق بين درجات الطلاب في المهارات الحياتية الصحية ، ويوضح الجدول (١) التالي هذه النتائج .

جدول (١)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الصحية لمجموعة البحث لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات الصحية

مخرج البحث	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط	عدد الطلاب	المهارات الحياتية	
٠.٨٨٨٦	٢٥.٢٩	٠.٧٠	٥.٦٥	٠.٠	١٥.٢١	١.٣٥	١٠.٧١	٣١	قبلي	الصحية
				١		١.٦٩	١٧.٠٣		بعدي	

يتضح من الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب مجموعة البحث في التطبيقين (القبلي/البعدي) في المهارات الحياتية الصحية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، حيث إن قيمة (ت) المحسوبة تساوي (١٥.٢١) ، وهذه القيمة دالة إحصائياً ، مما يشير على ارتفاع مستوى المهارة الصحية للطلاب (مجموعة البحث) ، وذلك بعد دراسة البرنامج المقترح ، وقد يرجع ذلك إلى ممارسة الطلاب للأنشطة العديدة من خلال دراسة البرنامج ، مما أدى إلى تدريبهم على ممارسة هذه الأنشطة في المهارات الحياتية ، وبذلك نمت المهارات الصحية لديهم .

ويمكن أن يتضح أثر البرنامج المقترح على الطلاب (عينة البحث) في نمو المهارات الحياتية الصحية من خلال ما تبرزه البيانات الواردة في الجدول (١) الذي يوضح حجم الأثر ٥.٦٥ ، ونسبة التحسن ظهرت ٢٥.٢٥ ، ومربع أوميغا كانت نسبته ٠.٨٨٨ ، وهي نسبة أكبر من (٠.٦٥) أي أن حجم الأثر فوق المتوسط بدرجة كبيرة جداً ، حجم الأثر يكون متوسط إذا تجاوزت نسبته (٠.٦٥) ، ويكون مرتفعاً إذا تجاوزت نسبته (٠.٧٥) ، ويكون مرتفعاً جداً إذا تخطت نسبته (٠.٨٥) وذلك في ضوء مربع أوميغا (أبوحطب ، صادق، ١٩٩٦ ، ٤٤٠) .

ويرجع ذلك الارتفاع إلى فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية الصحية للطالب معلم التربية الفنية .

جدول (٢)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومربع أوميغا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات العملية

المهارات الحياتية	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة	حجم الأثر	معدل الكسب	نسبة التحسن %	مربع أوميغا
العملية	١٠.٦٨	١.١٢	٣٣.٣٤	٠.٠١	١٢.٣٨	١.٢٦	٤٥.٨١	٠.٩٧٤٦
	٢٢.١٣	١.٣١						

يتضح في ضوء الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية العملية لصالح التطبيق البعدي وذلك عند مستوى

دلالة (٠.٠١) ، حيث إن قيمة (ت) المحسوبة (٣٣.٣٤) ، وهي قيمة دالة إحصائياً ، ما يشير إلى ارتفاع مستوى المهارة العملية للطلاب (عينة البحث) وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح مما أدى على نمو المهارات العملية لديهم .

ويتضح أثر البرنامج المقترح على الطلاب من خلال ما تبرزه البيانات الواردة بالجدول (٢) حيث ظهرت قيمة حجم الأثر (١٢.٣٨) ، نسبة التحسن كانت تساوي (٤٥.٨١) ، أما مربع أوميغا (٠.٩٧٤٦) وهي نسبة تحسن عالية جداً ويرجع ذلك الارتفاع إلى فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط الذي أدى إلى نمو المهارات الحياتية العملية للطالب معلم التربية الفنية .

جدول (٣)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومربع أوميغا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات اللغوية

المهارات الحياتية	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة	حجم الأثر	معدل الكسب	نسبة التحسن %	مربع أوميغا
اللغوية	قبلي	١٠.٤٠	٢٦.٧٠	٠.٠١	٩.٩٢	٠.٧٥	٢٧.٨٢	٠.٩٦٠٩
	بعدي	١٧.٣٥						

في ضوء الجدول السابق يتضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية اللغوية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، حيث إن قيمة (ت) المحسوبة كانت (٢٦.٧٠) وهي قيمة دالة إحصائياً ، مما يشير إلى ارتفاع مستوى المهارة اللغوية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح مما أدى إلى نمو المهارة اللغوية لديهم ، ويتضح أثر البرنامج المقترح من خلال ما تبرزه البيانات في الجدول (٢) ، حيث ظهر حجم الأثر (٩.٩٢) ونسبة التحسن (٢٧.٨٢) ، قيمة مربع أوميغا (٠.٩٦٠٩) وهي نسبة تحسن مرتفعة جداً في ضوء مربع أوميغا ، ويرجع ذلك الارتفاع لفاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية المهارات اللغوية للطالب معلم التربية الفنية .

جدول (٤)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومرجع أوميجا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات الانفعالية

مربع أوميجا	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدالة	قيمة ت	الاحتراف المعياري	المتوسط	المهارات الحياتية	
٠.٩٣٦٢	٢٣.٨٣	٠.٦٧	٧.٦٦	٠.٠١	٢٠.٦٣	١.٢٩	١١.٢٤	قبلي	الانفعالية
								بعدي	

في ضوء الجدول رقم (٤) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية اللغوية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث إن قيمة (ت) المحسوبة (٢٠.٦٣) وهي قيمة دالة إحصائياً ، مما يشير إلى ارتفاع مستوى المهارة الانفعالية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح ، مما أدى إلى نمو المهارة الانفعالية لديهم ، ويتضح أثر البرنامج المقترح من خلال ما تبرزه البيانات في الجدول (٤) حيث ظهر حجم الأثر (٤.٥٢) ، ومعدل الكسب (٠.٦٧) وكانت نسبة التحسن (٢٣.٨٣) ومربع أوميجا (٠.٩٣٦٢) وهي نسبة تحسن عالية جداً في ضوء قيمة مربع أوميجا ، ويرجع ذلك التحسن على فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط الذي أدى إلى تنمية المهارة الانفعالية للطلاب عينة البحث .

جدول (٥)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومرجع أوميجا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات الاجتماعية

مربع أوميجا	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدالة	قيمة ت	الاحتراف المعياري	المتوسط	المهارات الحياتية	
٠.٩٨٥٤	٤٧.٧٩	١.٣١	١٦.٤٠	٠.٠١	٤٤.١٧	١.٣١	١٠.٦٠	قبلي	الاجتماعية
								بعدي	

في ضوء الجدول رقم (٥) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية الاجتماعية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث إن قيمة (ت) المحسوبة (٤١.١٧) وهي قيمة دالة إحصائياً ، مما يشير إلى ارتفاع مستوى المهارة الانفعالية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح ، مما أدى إلى نمو المهارة الاجتماعية لديهم ، ويتضح أثر البرنامج المقترح من خلال ما تبرزه البيانات في الجدول (٥) حيث ظهر حجم الأثر (١٦.٤٠) ، ومعدل الكسب (١.٣١) وكانت نسبة التحسن (٤٧.٧٩) ومربع أوميغا (٠.٩٨٥٤) وهي نسبة تحسن عالية جداً في ضوء قيمة مربع أوميغا ، ويرجع ذلك التحسن على فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط الذي أدى إلى تنمية المهارة الاجتماعية للطلاب عينة البحث

جدول (٦)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومربع أوميغا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات العقلية (ن=٣١)

المهارات الحياتية	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة	حجم الأثر	معدل الكسب	نسبة التحسن %	مربع أوميغا
العقلية	قبلي	١١.٢٠	٤٤.٥٤	٠.٠١	١٦.٥٤	١.٢٣	٤٣.٨٥	٠.٩٨٥٦
	بعدي	٢٢.١٦						

في ضوء الجدول رقم (٦) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية العقلية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث إن قيمة (ت) المحسوبة (٤٤.٥٤) وهي قيمة دالة إحصائياً ، مما يشير إلى ارتفاع مستوى المهارة الانفعالية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح ، مما أدى إلى نمو المهارة الاجتماعية لديهم ، ويتضح أثر البرنامج المقترح من خلال ما تبرزه البيانات في الجدول (٦) حيث ظهر حجم الأثر (١٦.٥٤) ، ومعدل الكسب (١.٢٣) وكانت نسبة التحسن (٤٣.٨٥) ومربع أوميغا (٠.٩٨٥٦) وهي نسبة تحسن

عالية جدًا في ضوء قيمة مربع أوميغا ، ويرجع ذلك التحسن على فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط الذي أدى إلى تنمية المهارة الحياتية العقلية للطلاب معلمي التربية الفنية .

جدول (٧)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومربع أوميغا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات الفنية (ن=٣١)

مربع أوميغا	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدلالة	قيمة ت	الانحراف المعياري	المتوسط	المهارات الحياتية
٠.٩٨٩٦	٤٧.٧٧	١.٣٢	١٩.٥٤	٠.٠١	٥٢.٦٠	٠.٩٦	١٠.٨٠	قبلي
						١.١٩	٢٢.٧٤	بعدي

في ضوء الجدول رقم (٧) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية العقلية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث ظهرت قيمة (ت) المحسوبة (٥٢.٦٠) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) ، مما يؤكد ارتفاع مستوى المهارة الفنية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح ، مما أدى إلى نمو المهارة الفنية لديهم ، كما يظهر أثر البرنامج المقترح في ضوء هذه البيانات ، حيث ظهر حجم الأثر (١٩.٥٤) ، ومعدل الكسب (١.٣٢) وكانت نسبة التحسن (٤٧.٧٧) ومربع أوميغا (٠.٩٨٩٦) وهي نسبة تحسن عالية جدًا في ضوء قيمة مربع أوميغا ، ويرجع ذلك التحسن على فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط الذي أدى إلى تنمية المهارة الفنية للطلاب معلمي التربية الفنية .

جدول (٨)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي وحجم الأثر ومربع أوميغا للمهارات الحياتية العملية لتعرف فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات التكنولوجية (ن=٣١)

مربع أوميجا	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدلالة	قيمة ت	الاحتراف المعياري	المتوسط	المهارات الحياتية	
٠.٩٠٥٥	٢٢.٤٦	٠.٦٣	٦.١٩	٠.٠١	١٦.٦٧	٠.٩٠	١١.٠٣	قبلي	التكنولوجية
						١.٤٠	١١.٦٥	بعدي	

في ضوء الجدول رقم (٨) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية التكنولوجية لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث ظهرت قيمة (ت) المحسوبة (١٦.٦٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) ، مما يؤكد ارتفاع مستوى المهارة التكنولوجية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح ، مما أدى إلى نمو المهارة التكنولوجية لديهم ، كما يظهر أثر البرنامج المقترح في ضوء هذه البيانات ، حيث ظهر حجم الأثر (٦.١٩) ، ومعدل الكسب (٠.٦٣) وكانت نسبة التحسن (٢٢.٤٩) ومربع أوميجا (٠.٩٠٥٥) وهي نسبة تحسن عالية جداً في ضوء قيمة مربع أوميجا ، وذلك يشير إلى مدى فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية المهارات الحياتية التكنولوجية للطلاب معلمي التربية الفنية .

جدول (٩)

دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية

وحجم الأثر ومربع أوميجا (ن=٣١)

مربع أوميجا	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدلالة	قيمة ت	الاحتراف المعياري	المتوسط	المهارات الحياتية	
٠.٩٩٦٢	٣٥.٥٨	٠.٩٨	٣٢.٤٥	٠.٠١	٨٧.٣٧	٣.٣٧	٨٦.٦٥	قبلي	المجموع
						٣.٥٢	١٥٧.٨١	بعدي	

في ضوء الجدول رقم (٩) يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمهارات الحياتية ككل لصالح التطبيق البعدي ، وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث ظهرت قيمة (ت) المحسوبة (٨٧.٣٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) ، مما يؤكد ارتفاع مستوى المهارة التكنولوجية للطلاب (عينة البحث) ، وذلك بعد دراسة الطلاب للبرنامج المقترح ، مما أدى إلى نمو المهارة التكنولوجية لديهم ، كما يظهر أثر البرنامج المقترح في ضوء هذه البيانات ، حيث ظهر حجم الأثر (٣٢.٤٥) ، ومعدل

المجلة العلمية لكلية التربية - جامعة اسبوط

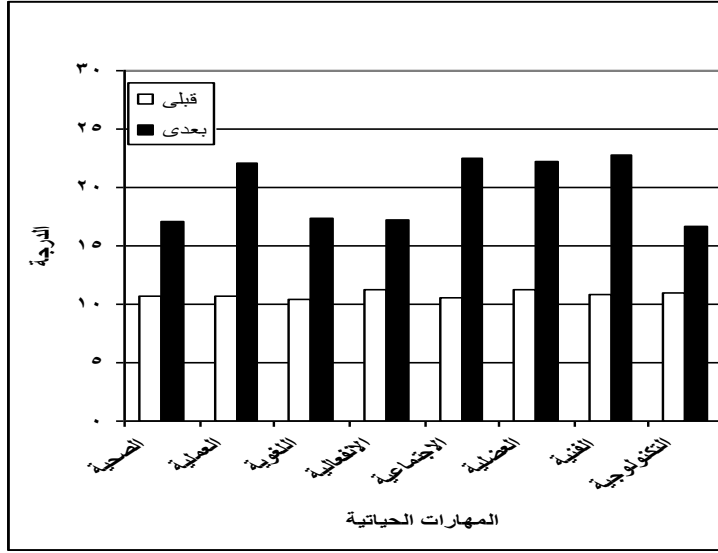
الكسب (٠.٩٨) وكانت نسبة التحسن (٣٥.٥٨) ومربع أوميغا (٠.٩٩٦٢) وهي نسبة تحسن عالية جداً في ضوء قيمة مربع أوميغا ، وذلك يشير إلى مدى فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية المهارات الحياتية ككل للطلاب معلمي التربية الفنية .

جدول (١٠)

متوسطات التطبيق القبلي والبعدي وقيمة (ت) ومستوى الدلالة وحجم الأثر ونسبة التحسن ومربع أوميغا للمهارات الحياتية

مربع أوميغا	التحسن نسبة %	معامل الكسب	حجم الأثر	الدلالة	قيمة ت	المعيار الأقل	المتوسط	المهارات الحياتية	
٠.٨٨٨٦	٢٥.٢٩	٠.٧٠	٥.٦٥	٠.٠١	١٥.٢١	١.٣٥	١٠.٧١	قبلي	الصحية
						١.٦٩	١٧.٠٣	بعدي	
٠.٩٧٤٦	٤٥.٨١	١.٢٦	١٢.٣٨	٠.٠١	٣٣.٣٤	١.١٢	١٠.٦٨	قبلي	العملية
						١.٣١	٢٢.١٣	بعدي	
٠.٩٦٠٩	٢٧.٨٢	٠.٧٥	٩.٩٢	٠.٠١	٢٦.٧٠	٠.٩٤	١٠.٤٠	قبلي	اللغوية
						١.٢٣	١٧.٣٥	بعدي	
٠.٩٣٦٢	٢٣.٨٣	٠.٦٧	٧.٦٦	٠.٠١	٢٠.٦٣	١.٢٩	١١.٢٤	قبلي	الانفعالية
						١.١٥	١٧.١٩	بعدي	
٠.٩٨٥٤	٤٧.٧٩	١.٣١	١٦.٤٠	٠.٠١	٤٤.١٧	١.٣١	١٠.٦٠	قبلي	الاجتماعية
						١.١٩	٢٢.٥٥	بعدي	
٠.٩٨٥٦	٤٣.٨٥	١.٢٣	١٦.٥٤	٠.٠١	٤٤.٥٤	٠.٧٤	١١.٢٠	قبلي	العضلية
						١.١٤	٢٢.١٦	بعدي	
٠.٩٨٩٦	٤٧.٧٧	١.٣٢	١٩.٥٤	٠.٠١	٥٢.٦٠	٠.٩٦	١٠.٨٠	قبلي	الفنية
						١.١٩	٢٢.٧٤	بعدي	
٠.٩٠٥٥	٢٢.٤٦	٠.٦٣	٦.١٩	٠.٠١	١٦.٦٧	٠.٩٠	١١.٠٣	قبلي	التكنولوجية
						١.٤٠	١٦.٦٥	بعدي	
٠.٩٩٦٢	٣٥.٥٨	٠.٩٨	٣٢.٤٥	٠.٠١	٨٧.٣٧	٣.٣٧	٨٦.٦٥	قبلي	المجموع
						٣.٥٢	١٥٧.٨١	بعدي	

حجم الأثر متوسط إذا تجاوزت نسبته (٠.٦٥) ، ويكون مرتفعاً إذا تجاوزت نسبته (٠.٧٥) ، ويكون مرتفعاً جداً إذا تجاوزت نسبته (٠.٨٥) (فؤاد أبو حطب وآمال صادق ، ١٩٩٦ ، ٤٤٠) ، ويرجع ذلك الارتفاع إلى فاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية المهارات الحياتية .



شكل (١)

درجات المهارات الحياتية في الاختبار القبلي وبعد تطبيق البرنامج

ثانياً : نتائج التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي للمعلومات الواردة بالبرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية

جدول (١١)

دلالة الفرق بين متوسطات التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

مربع أوميجا	نسبة التحسن %	معدل الكسب	حجم الأثر	الدلالة	قيمة ت	الاحتراف المعياري	المتوسط	عدد الطلاب	المهارات الحياتية	
٠.٩٩	٤١.٤٥	١.١٣	٢٢.٣٩	٠.٠١	٦٠.٢٩	٢.٠٦	٤١.٩٤	٣١	قبلي	الصحية
						٤.١٩	٨٣.٣٩		بعدي	

يتضح في ضوء الجدول السابق أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي للمعلومات الواردة بالبرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطالب معلم التربية الفنية لصالحا لتطبيق البعدي وذلك عند مستوى (٠.٠١) ، حيث ظهرت قيمة (ت) المحسوبة (٦٠.٢٩) ، كما ظهر حجم الأثر (٢٢.٣٩) ، ومعدل الكسب (١.١٣) وكانت نسبة التحسن (٤١.٤٥) ومربع أوميجا (٠.٩٩) وهي نسبة تحسن عالية جداً وذلك نتيجة لارتفاع نسبة التحصيل والاستيعاب للمعلومات الواردة بالبرنامج والتي تنمي المهارات الحياتية ونتيجة لفاعلية البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلمي التربية الفنية .

التوصيات :

من خلال البحث خرجت الباحثة بعدة توصيات منها :

- ١ - ضرورة تضمين مقرر للمهارات الحياتية في التربية العملية لطلاب التربية الفنية بكلية التربية النوعية .
- ٢ - تضمين استراتيجيات التعلم النشط في مقرر التربية العملية .
- ٣ - استحداث إستراتيجيات معاصرة في طرق تدريس التربية الفنية في ضوء المستجدات التكنولوجية .
- ٤ - الاستفادة من البرنامج المقترح القائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية .
- ٥ - تنمية مهارات التربية العملية المختلفة في ضوء مستجدات طرق تدريس التربية الفنية.

البحوث المقترحة :

استكمالاً لنتائج البحث الحالي يمكن إجراء البحوث والدراسات التالية :

- ١ - فاعلية برنامج مقترح قائم على التعبير الفني لتنمية بعض المهارات الحياتية لتلاميذ المرحلة الإعدادية .
- ٢ - الاحتياج التعليمي الحياتية اللازمة للطلاب معلم التربية الفنية وبناء برنامج مقترح لتنميتها .
- ٣ - فاعلية برنامج مقترح قائم على إستراتيجية التدريس المصغر لتنمية بعض المهارات الحياتية للطلاب معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية .
- ٤ - واقع إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط - دراسة تحليلية.
- ٥ - معوقات تدريس التربية الفنية بمدارس أسيوط - وإستراتيجيات التعلم النشط بين الواقع والمأمول في ضوء مستحدثات العصر .
- ٦ - إستراتيجية مقترحة لتدريس التربية العملية للطلاب معلم التربية الفنية .
- ٩ - فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الحياتية للتلاميذ في المرحلة الإعدادية في مقرر التربية الفنية .
- ١٠ - أثر تضمين برنامج مقترح في المهارات الحياتية للطلاب المرحلة الثانوية في مقرر التربية الفنية .
- ١١ - تصور مقترح لبعض المهارات الحياتية اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء مستجدات تدريس التربية الفنية .

المراجع :-

أولاً: المراجع العربية:

- إبراهيم، سليمان بن عبد الواحد (٢٠١٠)، المهارات الحياتية ضرورة حتمية في عصر المعلوماتية رؤية سيكوتربوية، القاهرة، دار النشر، ايتراك.
- أبو حطب، فؤاد وصادق، آمال (١٩٩٤)، علم النفس التربوي، القاهرة، الأنجلو المصرية، ط٤.
- اسكاوس، فيليب وآخرون (٢٠٠٥)، تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب التعليم الثانوي في إطار مناهج المستقبل، القاهرة، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية.
- إسماعيل، سعيد (١٩٩٣)، الحياة الجامعية في مصر، مجلة الدراسات التربوية، تصدر عن رابطة التربية الحديثة بالقاهرة، المجلد (٨)، الجزء (٤٩)، ص ص ١٨ - ٢٤.
- أمين، محمد (١٩٩٨)، فعالية برامج تدريب المعلمين بالخارج على تغيير اتجاهاتهم نحو التدريب في ضوء الخبرات المعاصرة، مجلة كلية التربية، تصدر عن كلية التربية بجامعة أسيوط، الجزء (١)، العدد (١٤) يناير، ص ص ٣٩٥ - ٤٢٩.
- التكريتي، محمد (٢٠٠١)، آفاق بلا حدود، القاهرة، كندة للنشر والتوزيع، ط٤.
- جابر، عبد الحميد جابر (١٩٩٢)، مهارات طالب الجامعة، دار النهضة، القاهرة.
- الحايك، خالد ووعد الله، وليد (٢٠٠٨)، مدى تأهيل الطالب المعلم في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية في توظيف المهارات الحياتية في التدريس أثناء التدريب الميداني، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ص ١٥.
- الحديبي، رأفت محمد على (٢٠١٠)، تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الثانوية في ضوء التحديات والاتجاهات المعاصرة رؤية تربوية إسلامية، رسالة

دكتوراه غير منشورة، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، كلية التربية،
جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

- حسين أحمد، مصطفى دعاء (٢٠٠٨)، المهارات الحياتية، القاهرة : دار السحاب .
- حسين، أحمد (٢٠٠١)، دور كليات التربية في تنمية وعي طلابها ببعض التحديات التربوية للعلومة، ماجستير، جامعة أسيوط، كلية التربية بأسيوط.
- حماد، محمد (٢٠٠٢)، أثر تنوع استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط وحدة بمقرر الأحياء على اكتساب بعض المفاهيم البيولوجية وتقدير الذات والاتجاه نحو الاعتماد الإيجابي المتبادل لدى طلاب الصف الأول الثانوي الزراعي، دراسات في المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- حيدر، عبد اللطيف (٢٠٠٥)، التعلم النشط، متاح في
ptt://www.what.8m.com/altalom/20alnashet.html:
- راشد، على (١٩٩٦)، اختبار المعلم وإعداده، دليل التربية العملية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- رسمي، عادل (٢٠٠٩)، الرضا المهني لدى معلمي الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية في مصر في ضوء تطبيق إستراتيجية التقويم الشامل والتعلم النشط، مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، المجلد العاشر العدد الرابع (ديسمبر ٢٠٠٩).
- رسمي، عادل (٢٠٠٩)، فاعلية برنامج قائم على التعلم النشط في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طالبات مدارس الفصل الواحد، مجلة كلية التربية.
- رفعت، ريهام (٢٠٠٧)، تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة الأهمية والأسلوب ، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر الأول لشباب الباحثين، المنعقد في ٢٤ أبريل ، جامعة أسيوط، كلية التربية بأسيوط، ص ص ٢٢١ - ٢٢٤.
- سعادة، جودت (٢٠٠٦)، التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، القاهرة، مكتبة الشرق.

- السيد، أحمد جابر (٢٠٠١)، استخدام برنامج قائم على نموذج التعليم البنائي الاجتماعي دائرة في التحصيل الدراسي وتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، دراسات في المناهج وطرق التدريس، عدد ٧٢٧٣، ص ١٥.
- السيد، بخيت وأحمد، خديجة (٢٠٠٠)، فعالية الدراسة الجامعية في تنمية بعض المهارات الحياتية، دراسة ميدانية على طلاب بعض الكليات جامعة حلوان، المؤتمر القومي السنوي السابع في المجتمع مركز تطوير التعليم الجامعي، القاهرة، نوفمبر .
- الشريف، حسن (١٩٩٩)، "التعليم واستيعاب التكنولوجيا في عصر العولمة"، ورقة عمل مقدمة إلى ندوة مستقبل التربية العربية في ظل العولمة - التحديات والفرص، في الفترة من (٢-٢ مارس) جامعة البحرين، كلية التربية، ص ص ٨٢٠.
- صادق، محمد (٢٠٠٥)، علم نفس التربوي، غزة، مكتبة جامعة الأقصى.
- صايمة، سمر بنت عبد المنعم (٢٠١٠)، المهارات الحياتية المتضمنة في منهاج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي، ومدى ممارستها لدى تلاميذ وكالة الغوث الدولية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
- الصغير، أحمد (٢٠١٠)، تصور مقترح لبعض المهارات الحياتية لطلاب كليات التربية في ضوء بعض المتغيرات المجتمعية (دراسة تحليلية) مجلة كلية التربية بأسيوط، مجلد ٢٦، العدد ٢، ص ص ٢٥٣.
- طاهر، زينب (٢٠٠٤)، فعالية إستراتيجية التعلم النشط في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في الرياضيات وميلهم نحو دراستها، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا.

- طه فرج ، عبد القادر (٢٠٠٣)، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، ط٢، القاهرة، دار غريب للنشر والتوزيع.
- عامر، محمود (٢٠٠١)، الاتجاهات العالمية في تطوير مناهج الجغرافيا في إطار المهارات الحياتية، القاهرة، المجلس الأعلى للجامعات، ص٢.
- عبد الفتاح، هبة (٢٠٠٣)، تقويم مناهج الدراسات الاجتماعية للصف الأول الإعدادي في ضوء المهارات الحياتية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- عبد الله الصغير، أحمد (٢٠٠٤)، "دراسة تقييمية لنظام تكوين المعلم بكليات التربية في مصر في ضوء بعض الاتجاهات العالمية المعاصرة"، رسالة دكتوراه، جامعة أسيوط، كلية التربية بأسيوط.
- عبد الله ، رضا ومحمد، سعد والسيد ، الفرجاني (٢٠٠٨)، فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم النشط على مهارات التفكير العليا لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي، القاهرة.
- عبد الله ، عاطف (١٩٩٠)، المعجم الوجيز، القاهرة، ط٢، ٥٥.
- عبد الله، أحمد (٢٠٠٤)، دراسة تقييمية لنظام تكوين المعلم بكلية التربية في مصر في ضوء بعض الاتجاهات العالمية المعاصرة، رسالة دكتوراه، جامعة أسيوط، كلية التربية بأسيوط.
- عبد الله، عاطف بن محمد (٢٠٠٣)، فاعلية برنامج مقترح في الأنشطة المصاحبة لمنهج الدراسات الاجتماعية بالصف الرابع الأساسي في تنمية بعض المهارات الحياتية، مجلة القراءة والمعرفة، ط٢٨.
- عبد الله، نجاه (٢٠١٢)، أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط والتدريب المباشر على التحصيل الآجل وتنمية مهارات التدريس لدى طالبات المعلمات، كلية التربية للبنات، جده، جامعة الملك عبد العزيز، مجلة رسالة الخليج العربي، ع (١١٠).

- عبد ربه، سليمان (١٩٩٣)، تطوير كليات التربية في مصر في ضوء الاتجاهات المعاصرة، المؤتمر السنوي الأول، كليات التربية في الوطن العربي في عالم متغير، في الفترة من (٢٣ - ٢٥ يناير ١٩٩٣)، جامعة عين شمس، كلية التربية بالتعاون مع الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية، الجزء (٢)، ص ص ٢٤٠، ٣٧٨.
- عبيد، معتز (٢٠٠٨)، مهارات الحياة للجميع نحو برنامج إرشادي لتربية المراهق، القاهرة، دار العالم العربي.
- علي، حمدي السيد (٢٠٠٢)، التربية العملية وتدرّس العلوم، القاهرة، عالم الكتب.
- علي، عادل سيد (٢٠٠٩)، المهارات الحياتية إستراتيجية منهجية، القاهرة، دار الجامعة الجديدة.
- عمران، تغريد عبد الله (١٤١٥ يوليو، ٢٠٠٢)، فاعلية التدريس باستخدام بعض استراتيجيات التفكير المتشعب في تنمية مستويات أداء تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهن نحو مادة التربية الأسرية، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي الرابع عشر مناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المجلد الثاني، القاهرة، جامعة عين شمس، ٤٩٩ ٥٦٠.
- عمران، تغريد والشناوي، رجاء، وآخرون (٢٠٠١)، المهارات الحياتية، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.
- عمران، تغريد وصلاح، عزة (٢٠١٠)، فعالية برنامج تدريبي قائم على أهداف التنمية البشرية للطالبة المعلمة في تدريس التربية الأسرية وتنمية مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار لدى تلميذات المرحلة الإعدادية - مجلة الدراسات في المناهج وطرق التدريس (١٥٦) ٢٢١ ٢٣١.
- اللقاني، أحمد، الجمل، على (١٩٩٩)، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة، عالم الكتب.

- اللقاني، أحمد، على الجمل (٢٠٠٣)، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة، عالم الكتب، ط٣.
- اللقاني، حسين (٢٠٠١)، محمد قارعة، مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل، القاهرة، عالم الكتب، ص ٢١٥.
- اللولو، فتحية (٢٠٠٥)، المهارات الحياتية المتضمنة في مناهج العلوم الفلسطينية للصين الأول والثاني الأساسيين، مؤتمر الطفل الفلسطيني بين تحديات الواقع وطموحات المستقبل، كلية التربية الجامعة الإسلامية، غزة.
- مازن، حسام محمد (٢٠٠٢)، نموذج مقترح لتضمين بعض المهارات الحياتية في منظومة المنهج التعليمي في إطار مفاهيم الأداء والجودة الشاملة - رؤية مستقبلية، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي الرابع عشر ومناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء في الفترة من (٢٤ - ٢٥ يوليو ٢٠٠٢)، القاهرة، دار الضيافة، بجامعة عين شمس، المجلد (١) ، ص ص ٢٥ - ٧٢.
- مازن، حسام محمد (٢٠٠٢)، التربية العملية وأبعاد التنمية التكنولوجية والمهارات الحياتية العملية اللازمة للمواطن العربي رؤية مستقبلية ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي السادس بالإسماعيلية ، التربية العملية وثقافة المجتمع، المجلد الأول، ٢٤١ - ٣٦٤ .
- محمد التركستاني، حبيب الله (١٩٩٩)، دور التعليم العالي في تنمية وتلبية احتياجات سوق العمل السعودي، مجلة العلوم الاجتماعية (تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت)، المجلد (٢٧) العدد (٣).
- محمد حسن، رفعت (٢٠٠٦)، قراءات في المناهج، أسيوط، مطبعة هابي لايت.
- محمد ، عنايات و أحمد ، آمال و سيد ، أميرة (١٩٩٣)، أثر استخدام بعض استراتيجيات التدريس لتحقيق أهداف وحدة في الصولفيج العربي لتلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، كلية التربية الرياضية ، بنين - الهرم ، جامعة القاهرة .
- محمود محمد، محمد ومحمود محمد، نصر (٢٠٠٠)، تصور مقترح لنظام القبول بكليات التربية في مصر في ضوء بعض الاتجاهات المعاصرة، "دراسة تحليلية

- النبوية، فاطمة وحلمى، إبراهيم بن محمد، وأحمد، إيمان بنت شعبان (٢٠٠١)، المسئوليات الأسرية والمشاركة إدارة المنزل لطالبات الاقتصاد المنزلى ودورها في تحقيق التنمية الاجتماعية للأسرة بحث مقدم للمؤتمر العربى الحادى عشر للاقتصاد المنزلى والتطوير والتكنولوجيا الجمعية المصرية للتربية العملية، (٦ - ٧ أغسطس) (١٢)، القاهرة .
- هيئة كير الدولية (٢٠٠٥)، برنامج التعليم، برنامج المدارس الجديدة (المرحلتين الأولى والثانية)، سبتمبر .
- وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٦)، استحداث أسلوب التعلم النشط <http://www.knowledge.moe.gov/arabic/about/achievement/styledevelope>.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٦)، منظومة التقويم الشامل كمدخل لتحسين العملية التعليمية، دليل العمل للصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي، القاهرة، مطابع السير .
- وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان (٢٠١٠)، دليل معلم مادة المهارات الحياتية للصفوف (١١٢) في الدول الأعضاء مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- يوسف، يسرية بنت عبد الحميد، وسالم، هيام بنت مصطفى (٢٧ أبريل ٢٠١١)، تصميم مقرر إلكترونى وأثره على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلاب الاقتصاد المنزلى واتجاهاتهم نحو المقررات الإلكترونية، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمى السنوى العربى السادس، تطوير برامج التعليم العالى النوعى فى مصر والوطن العربى فى ضوء متطلبات عصر المعرفة، المجلد الأول، كلية التربية، المنصورة، ص ص ٤٩٨ - ٥٢٠ .
- اليونيسيف (١٩٩٢)، وضع الأطفال في العالم، عمان، المكتب الإقليمي للشرق الأوسط، وشمال أفريقيا .



ثانيا: المراجع الأجنبية

Hegner.D (1992). "Life skills across, the curriculum combined teacher student"

Unicef. Org /Arabic/life skills / life skills.

National information center for children and youth disabilities (2002).
Mental Retardation Available on (4page)
<http://www.Nicchy. Org>.

Joan.M.Good Ship (2001). Life skills Mastery for student with special
needs, 8p, Available at:[http://ed.gov/databases-digests/ed321502.html/199/Last visit /Match 2007](http://ed.gov/databases-digests/ed321502.html/199/Last%20visit/Match%202007).

Mik Linderg (2001). Basic skills program continuing Education
conference, Florida, PP. 70- 78.

Holt, Nicholasl and others. (2008). Do youth learn life skills through
their involvement in high school sport ? A case study
(electronic version) Canadian journal of Education 31,
No. 2, 281 – 304.

Moor, Amy, (2001), Life skills education in Mongolia unpublished
ph.D, Dissertation, University of gaming Us.

Ddubummi, O (2004) "The Effect of Laboratory and Lecture Teaching
Methods on cognitive Achievement in Integrated
science " Journal of Research in science teaching Vol.
28. pp 213- 224.

Boling K.B (2002) Horizons: A Mother Daughter Mathematics club
"Teaching children Mathematics, Vol.8. No 5.

Hozler. S. M. Roul (Handruet (2000)"Active learning in the classroom"
Virginia Annual.

Polytechnic Institute and state university, proceeding, see south as term section Annual Meeting, Roanoke, VAAPr, 2-4.

Nakkula, Michael J., Nikitopoubs, Christina E., Negotiation training and mtersonal Development an Exploratory study of early Ad. Descents in Argentina Adolescence, Spring 2001, vol 36, No 36, 141, P – 20.

Jennifer Anne Weir (2005), Active Learning transportation engineering education a php dissertation, warcester polytechnic Institute.

UNICEF (2005) "Which skills are life" retrieved December 29, 2009. from <http://www.Unicef.org/arabic/life skills/life skills 2552/html>.