



كلية التربية بتفهننا الأشراف  
قسم المناهج وطرق التدريس



كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة

إعداد

د/ صبري إبراهيم الجيزاوي

أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية  
كلية التربية بتفهننا الأشراف جامعة الأزهر

د/ علاء عبد الله أحمد مرواد

أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس التاريخ  
كلية التربية جامعة دمياط

٢٠١٩/٧/٢٢

٢٠١٩/٧/٢٩

تاريخ استلام البحث

تاريخ قبول البحث

## برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات

### الحياتية لدى أطفال الروضة

ملخص البحث:

استهدف البحث الحالي التعرف على تأثير برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة، حيث قام الباحثان بإعداد قائمة بالمفاهيم الزمانية والمكانية وقائمة بالمهارات الحياتية التي يجب تميمتها لدى أطفال الروضة من سن: (٤ - ٥) سنوات، كما تم تصميم ثمانية قصص اجتماعية رقمية تتضمن المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية وإنشاء قناة على اليوتيوب بعنوان (تعليم الدراسات الاجتماعية للأطفال) ونشر القصص الاجتماعية الرقمية عليها، كما تم إعداد برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لأطفال الروضة، واختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور واختبار المهارات الحياتية المصور، وقد تم تطبيق أدوات ومواد البحث على عينة تبلغ (٧٠) طفلاً بروضة مدرسة الكفراوي الرسمية للغات بمدينة دمياط الجديدة مقسمين إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية من أطفال المستوى الأول (KG1) في الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م، وقد أسفرت نتائج البحث عن تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث، حيث بلغت قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ ) لكل منهم على التوالي: (٠.٨٣) (٠.٨٤) (٠.٨٠) كما بلغت قيمة (d) المقابلة لهما والتي تعبر عن حجم التأثير على التوالي: (٤.٤٤) (٤.٤٧) (٣.٥٣) وبما أن قيمة (d) أكبر من (٠.٨) فإن ذلك يُشير إلى حجم تأثير كبير لبرنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية، وقد أوصت الدراسة بضرورة تدريب معلمات رياض الأطفال على تصميم واستخدام القصص الاجتماعية الرقمية ونشرها على قنوات اليوتيوب لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.

## **Summary of the Study**

### **Activities Program Based on Social YouTube Stories to Develop the Temporal, Spatial Concepts and Life Skills of Kindergarten Children**

The current study aimed to identify the effect of a program of activities based on social YouTube stories on developing temporal and spatial concepts and life skills of kindergarten children. The two researchers prepared a list of temporal and spatial concepts and a list of life skills that should be developed in kindergartens from the age of 4-5 years, eight digital social stories including temporal and spatial concepts, life skills, a YouTube channel entitled "Teaching Social Studies for children", and the publication of digital social stories, were also designed. The two researchers also prepared activities program based on YouTube social stories for kindergarten children, the temporal and spatial concepts test and life skills test. The study materials and instruments were administered to a sample of (70) children of Al-Kafrawy Elementary School for Languages in new Damietta. The sample was divided into two groups (an experimental and control) of the first level (KG1) in the second semester 2018-2019. The results of the study reached the effect of a program of activities based on social YouTube stories on developing temporal and spatial concepts and life skills of the study sample. The value of Eta square ( $\eta^2$ ) for each of them respectively was 0.83 (0.84) (0.80) and the corresponding value (d), which expresses the effect size, was (4.44) (4.47) (3.53) while the value of (d) is greater than (0.8). This indicates a large effect size for the YouTube social activities program. The study recommended that kindergarten teachers should be trained in the design and use of digital social stories and posted on YouTube channels to develop the temporal, spatial and life skills of kindergarten children.

## برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة\*

### مقدمة البحث:

تعد السنوات الخمس الأولى من عمر الطفل سنوات حاسمة في تكوين شخصيته، لأن تأثيرها يمتد إلى بقية سنوات حياته، فعليها تتركز فرص نجاحه المستقبلي، ولذلك فإن استثمار مرحلة رياض الأطفال في التربية والتعليم وتنمية استعدادات وقدرات ومهارات الطفل من أهم أهداف تلك المرحلة.

وعلى الرغم من اهتمام التربويين بمستوى الطفل التعليمي أحيانا لا يضعون رغبة الطفل المستمرة في اللعب وقضاء الوقت في أنشطة ترفيهية موضع الاهتمام، لذلك فإن محاولات تنمية المفاهيم الأكاديمية والمهارات بأنواعها المختلفة لدى الأطفال يجب أن تكون في إطار برامج تعليمية متكاملة قائمة على الأنشطة التي تتضمن حكي القصص واللعب والرسم والتلوين والغناء والموسيقى والتمثيل وغيرها من الأنشطة التربوية الأخرى التي تحقق أهداف تربية الطفل الأكاديمية والاجتماعية.

فمرحلة رياض الأطفال تهدف في الأساس إلى تحقيق النمو المتكامل والمتوازن للأطفال من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية بالإضافة إلى تدعيم وتنمية قدراتهم عن طريق اللعب والنشاط الحر، كما تهدف مرحلة رياض الأطفال إلى تعليم الأطفال المهارات الحياتية من خلال التكامل بين الروضة والمنزل، فهي قنطرة عبور آمنه بين المنزل والمدرسة، بهدف تنمية القيم الاجتماعية والخلقية لدى الأطفال باعتبارها الأساس في تكوين شخصية الطفل (هند الخثيلة، ٢٠١٠، ص ٢٠).\*\*

لذلك يجب تهيئة فرص اللعب والمرح والنشاط التي تساعد الطفل على تكوين عادات واتجاهات إيجابية وتنمية قيم اجتماعية وخلقية تساعدهم على التفاعل الإيجابي مع الآخرين، من خلال إعداد برامج تعليمية قائمة على الأنشطة الأكاديمية المتكاملة مع الأنشطة الأخرى كحكي القصص والموسيقى والغناء واللعب والرسم والتلوين والتدريبات الرياضية وغيرها.

وقد أجريت دراسات وبحوث عديدة استخدمت برامج تعليمية قائمة على الأنشطة في تنمية المفاهيم والمهارات المختلفة لدى الأطفال، ومن هذه الدراسات على المستوى العربي دراسة كل من: ( نيللي العطار، ٢٠١٠ - سحر سليم، ٢٠١٤ - نادية شريف وآخرون، ٢٠١٤ - دعاء أحمد، ٢٠١٥ - نيللي العطار، ٢٠١٥ - عبير عبد ربه، ٢٠١٥ - خولة أحمد، ٢٠١٦ - جمعة فرغلي، ٢٠١٨ - وديع عطية، ٢٠١٨ ).

\* د/ علاء عبد الله أحمد مرواد، أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس التاريخ بكلية التربية جامعة دمياط.

\* د/ صبري إبراهيم الجيزاوي، أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية كلية التربية بنقها الأشراف جامعة الأزهر

\*\* يسير التوثيق في البحث الحالي طبقاً لنظام APA الإصدار السادس كالتالي: ( المؤلف، السنة، الصفحة).

ومن الدراسات الأجنبية دراسة كلاً من: ( أيريل ورونكو 2015 Aerila & Ronkko - ألسوب 2016 Allsop - لارسون 2018 Larsson - تيروش وآخرون 2018 Tirosh and others - وتاجرت وفاكيودا 2018 Taggart & Fukuda ).

وتمثل المفاهيم الزمانية والمكانية أهمية كبيرة لدى الأطفال لأنها تمس محور الحياة اليومية لديهم، فهم يتعلمون من خلال الأسرة الكثير من هذه المفاهيم، وغالباً ما تختلط عليهم الكثير منها، ومن هنا يأتي دور الروضة المهم لتنمية هذه المفاهيم لديهم من خلال مجموعة من الأنشطة التي تقدم لهم في إطار تربوي متكامل .

وتكتسب المفاهيم الزمنية أهمية بالغة بالنسبة للطفل، إذ تعد أدوات فعالة في البحث والاستقصاء والتفكير، وإدراك تعاقب الزمن، إذ يدرك الطفل في السنة الثالثة مدلول اليوم والأمس والغد، وفي السنة الرابعة يعرف الطفل الصباح والظهر والمساء، كما يدرك في الرابعة المدلول الزمني لعبارة الأسبوع الماضي والأسبوع المقبل، ويستطيع طفل الروضة في الخامسة إدراك التسلسل الزمني للشهور والفصول والأعمال المتعاقبة. (عدنان أبودية، ٢٠١١، ص ٦٨).

ولذلك ينبغي أن تؤكد المناهج الدراسية على تلك المفاهيم في المراحل الدراسية المختلفة لا سيما مرحلة رياض الأطفال، فقدره الأطفال على تقدير البعد الزمني للأحداث ووضعها في تعاقب تاريخي متسلسل، واستيعاب مجموعة المفاهيم ذات الصلة أمر ضروري ومهم لاكتساب المعرفة التاريخية في مراحل دراسية تالية. (فضل الطائي، ستار السيلفاني، ٢٠١٤، ص ١٣١).

وقد أكدت العديد من الدراسات والبحوث السابقة على أهمية تنمية المفاهيم الزمانية والمفاهيم المتعلقة بالوقت لدى أطفال الروضة من خلال إعداد برامج أنشطة تقليدية وإلكترونية تساعدهم على تعلم المفاهيم التاريخية الأكثر تعقيداً المرتبطة بها في المراحل الدراسية التالية مثل دراسة كل من: (هارمس وليتوا - Harms; Lettow, 2007 - بورني وفالكه وديسويت 2009 Burny; Valcke; Desoete - ماجدة صالح ورشا خليل، ٢٠١٣ - بيرجول وآخرون 2017 Birgül & others )

وتعتبر المفاهيم المكانية أيضاً من المفاهيم التي يكتسبها الأطفال في سن مبكرة نظراً لكونها مفاهيم محسوسة يمكن إدراكها بسهولة لأنها تعني بوصف العلاقة بين مجموعة من الأشياء بالاعتماد على الأماكن بأنواعها المتعددة، فالطفل في قبل سن الرابعة يمكن أن يفرق بين مفاهيم مثل فوق تحت وفي سن الرابعة يمكن أن يفرق بين الشمس والقمر وفي سن الخامسة يمكن أن يفرق بين القرية والمدينة. ( فضيلة الخليفة، ٢٠١١، ص ١٩).

إذ أكدت نتائج الدراسات والبحوث السابقة على استعداد الأطفال في سن الرابعة لتعلم المفاهيم المكانية الأولية من خلال تقديم الخبرات المتكاملة لهم في هيئة أنشطة تربوية هادفة تساعدهم على اكتساب المفاهيم الجغرافية المتضمنة في مناهج المرحلة الابتدائية مثل دراسة كل من: ( أنثامتن Anthamatten, 2010 - هشام عبد النبي ونجلاء النحاس، ٢٠١١ - أحمد الطراونة ٢٠١٣ - بوريلو وليين Borriello; Liben, 2018 ).

ولا تقتصر أهداف مرحلة رياض الأطفال على تنمية بعض المفاهيم الأساسية المناسبة من خلال الخبرة المباشرة والملاحظة والتجريب والاستنتاج لدى الطفل، بل ينبغي إعداد الطفل للتعامل مع كافة التحديات التي يفرضها العصر الحالي، وهذا يتطلب أن يمتلك مجموعة من المهارات الحياتية التي تؤهله للتفاعل الإيجابي مع هذه التحديات ومواجهتها، وهذه المهارات تتعلق بقدرة الطفل على التواصل والحوار مع الآخرين، وكذلك قدرته على تقبله لذاته والتعاون وتحمل المسؤولية وإدارة الوقت، بل وقدرته على الملاحظة والاستنتاج وعقد المقارنات وتوفير البدائل لحل المشكلات والتقييم وإصدار الأحكام.

ويكتسب الأطفال المهارات الحياتية بداية من خلال تقليد الآخرين في الأسرة وفي المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة والتي تقدم المهارات الحياتية للطفل في إطار قصصي مشوق يتعلم الطفل من خلاله الكثير من المهارات، ثم بعد ذلك يأتي دور مرحلة رياض الأطفال لتنمية هذه المهارات بشكل مقصود وهادف من خلال مجموعة من الأنشطة التربوية. (سلوي حمادة، ٢٠١٢، ص ١٨٣).

وقد أجريت العديد من الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بتنمية المهارات الحياتية لدى الأطفال منها دراسة كل من: ( أمانى الحصان ٢٠١١ - قاسم خزعلي ٢٠١٢ - هند البقمي ٢٠١٢ - منال مرسي وكندة مشهور ٢٠١٢ - رنا الجماعين وغازي خليفة ٢٠١٤ - فيتزباتريك وآخرون FitzPatrick & Others, 2014 - إيمان محمد وأم هاشم مرسي ٢٠١٥ - فتوح الكندي ٢٠١٧ - زيليورت وإينس Zelyurt; Ince, 2018 - غاتوري وكاثوري Gatumu& Kathuri, 2018 ).

وإذا كانت القصص الاجتماعية إحدى الوسائل المفضلة لدى الأطفال لتكوين الروابط الاجتماعية وإكسابهم المفاهيم والعادات والتقاليد والقيم والمهارات المختلفة، لأنها تتناول العلاقات والمناسبات الأسرية المختلفة والعلاقة بين الأبناء والآباء، بل تتجاوز نطاق الأسرة فتخرج إلى المجتمع والعالم الخارجي. (إبراهيم علي، ٢٠٠٠، ص ٣٦-٦٤) لذلك فإنها مرشحة أكثر من غيرها لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لديهم.

وهذا ما أكدته نتائج الدراسات والبحوث السابقة في هذا المجال مثل دراسة كل من: (نجاتي يونس ٢٠١٠ - موري كوري 2012, More, Cori) - فاطمة الرشيدى ٢٠١٥ - سحر زيان ٢٠١٦ - سالي حبيب ٢٠١٦ - جاسي وآخرون (Jacie & Others, 2018).

وتُعد رواية القصص الرقمية الاجتماعية Social Digital Storytelling واحدة من التطبيقات الجديدة والمثيرة لتكنولوجيا التعليم والتي أصبحت متاحة للاستخدام بسهولة في الفصول الدراسية لا سيما فصول رياض الأطفال، وذلك إذا ما أُحسن تصميمها وتطويرها وعرضها، وهي أحد أنواع القصص الرقمية، كما تُعد المنتج النهائي للوسائط المتعددة والتي تتمثل في عملية تصميم فيلم قصير يجمع بين سيناريو قصة اجتماعية مع مختلف الوسائط المتعددة مثل النصوص والصور الثابتة والرسوم المتحركة والخلفيات الموسيقية ومقاطع الفيديو والتعليق الصوتي باستخدام إحدى برامج إنتاج الفيديو الكمبيوترية. (Jakes D, 2006).

وتعتبر مشاركة Sharing القاعدة العريضة من الجمهور المستهدف وهم الأطفال للقصص الرقمية الاجتماعية أحد الخطوات أو المراحل المهمة في بناءها وذلك من خلال النشر عبر أحد تقنيات الإنترنت أو مواقع التواصل الاجتماعي، ويعتبر اليوتيوب YouTube أحد المواقع التشاركية المحببة للأطفال والتي يتيح للمستخدمين تحميل ملفات فيديو القصص الرقمية الاجتماعية ونشرها ومشاركتها بصورة مجانية على أحد قنوات اليوتيوب. (محمد خميس، ٢٠١٥، ص ٩٥٤).

وتأسيسًا على ما سبق يمكن أن يكون لقصص اليوتيوب الاجتماعية دورًا مهمًا وفعالًا في تعليم الأطفال في مرحلة الروضة المفاهيم والمهارات والقيم المختلفة، إذ أشارت نتائج الدراسات والبحوث السابقة أهميتها في المساهمة في تحفيز الأطفال على التعلم، وتعزيز التعلم التعاوني لديهم من خلال توفر بيئة اجتماعية قوية تتيح تواصل اجتماعي بين الأطفال حول القصص الرقمية الاجتماعية، كما تخلق مجتمع تعليمي حر يستطيع المشاركة والتقييم والعمل على بناء المحتوى ونشره، كما تعزز مفهوم التعلم مدى الحياة والتعلم المستقل، كما تعد نموذجًا لدمج التكنولوجيا الرقمية بالعملية التربوية، وهذا ما أكدته دراسة كل من: (ديفيدسون كريستينا Davidson, Christina & Others, 2014 - سيتو إلسون وآخرون Szeto, Elson & Others, 2016 - أحلام العطيات وعبد الحافظ سلامة، ٢٠١٨).

## مشكلة البحث:

يتضح من خلال أدبيات البحث ونتائج الدراسات والبحوث السابقة مدى أهمية تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة بهدف مساعدتهم على فهم التسلسل الزمني للأحداث في الماضي والحاضر والمستقبل، وإدراك العلاقات المكانية المختلفة لفهم الظواهر البيئية والجغرافية المحيطة بهم، وتهيئتهم من خلال تطوير مهارات التواصل والحوار والتعاون وإدارة الوقت وتحمل المسؤولية لممارسة دورهم في المجتمع بكفاءة، كما اتضح من خلال أدبيات البحث ونتائج البحوث والدراسات السابقة أيضاً أهمية دور القصص الرقمية الاجتماعية في تنمية المفاهيم والقيم والمهارات المختلفة لدى الأطفال، لذلك استهدف البحث الحالي إعداد برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.

وللتأكد من مشكلة البحث قام الباحثان بإجراء دراسة استطلاعية على (٣٠) طفلاً من أطفال روضة مدرسة السادس من أكتوبر التجريبية بمدينة دمياط، حيث تم تطبيق ثلاثة اختبارات مصورة للمفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية على التوالي، وقد تم رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً كالتالي:

م	الاختبارات ن = (٣٠)	الدرجة الكلية	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط
١	اختبار المفاهيم الزمانية المصور	١٥	٥.٦	٠.٣٧.٣٣
٢	اختبار المفاهيم المكانية المصور	١٥	٦.١	٠.٤٠.٦٦
٣	اختبار المهارات الحياتية المصور	٢٠	٦.٨	٠.٤٥.٣٣

واستناداً إلى ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث في: وجود قصور في مستوى تحصيل أطفال الروضة للمفاهيم الزمانية والمكانية، وكذلك يوجد ضعف في مستوى المهارات الحياتية لديهم، لذلك يسعى البحث الحالي إلى الإجابة على السؤال الرئيس التالي:

" ما التصور المقترح لبرنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية وأثره في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة ؟ "

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:



## أسئلة البحث:

- ١- ما المفاهيم الزمانية والمكانية المناسبة لأطفال الروضة من (٤- ٥ سنوات) والتي يجب تلميتها لديهم؟
- ٢- ما المهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤- ٥ سنوات) والتي يجب تلميتها لديهم؟
- ٣- ما التصور المقترح لبرنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة؟
- ٤- ما تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة؟

## حدود البحث:

يقصر البحث الحالي على:

- ١- تصميم ثمانية قصص اجتماعية رقمية ورفعها على قناة يتم إنشاؤها على موقع اليوتيوب.
- ٢- تنمية بعض المهارات الحياتية المتضمنة بقائمة المهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤- ٥ سنوات).
- ٣- مجموعة من أطفال الروضة KG 1 من (٤- ٥ سنوات) تتكون من (٧٠) طفلاً مقسمة إلى مجموعتين: ضابطة وعددها (٣٥) طفلاً، وتجريبية وعددها (٣٥) طفلاً بروضة مدرسة الكفراوي الرسمية للغات بمدينة دمياط الجديدة.
- ٤- تطبيق أدوات البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م.

## مصطلحات البحث:

### ١- قصص اليوتيوب الاجتماعية: Social YouTube Stories

تعرف قصص اليوتيوب الاجتماعية إجرائياً بأنها: ثمانية قصص نثرية قصيرة مستمدة من الخيال تدور أحداثها حول مواقف اجتماعية متنوعة تقدم للأطفال في عبارات سردية واضحة ومختصرة من خلال منتج تقني منشور على اليوتيوب يتكامل فيه صوت الراوي والصور والخلفيات الموسيقية والحركة لتعليم الأطفال المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية و الاستجابات الاجتماعية المختلفة.

### ٢- المفاهيم الزمانية: Temporal Concepts

تعرف المفاهيم الزمانية إجرائياً بأنها: المفاهيم الإدراكية الأولية البسيطة التي ترتبط بتوقيت محدد لظاهرة ما أو شيء ما والتي يمكن إكسابها لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) مثل مفهوم (اليوم

- الأسبوع - الشهر - السنة - قبل - بعد - الصباح - المساء - الليل - النهار .... ) ويتم قياسها باختبار المفاهيم الزمانية المصور.

### ٣- المفاهيم المكانية: Spatial Concepts

تعرف المفاهيم المكانية إجرائيًا بأنها: المفاهيم الإدراكية الأولية البسيطة التي ترتبط بمكان محدد لظاهرة ما أو شيء ما والتي يمكن إكسابها لأطفال الروضة من ( ٤ - ٥ سنوات ) مثل مفهوم ( المنزل - الشارع - القرية - المدينة - البحر - النهر - الجبل .... ) ويتم قياسها باختبار المفاهيم المكانية المصور.

### ٤- المهارات الحياتية: Life Skills

تعرف المهارات الحياتية إجرائيًا بأنها: تلك المهارات التي تمكن الأطفال بمرحلة رياض الأطفال من القيام بسلوك تكيفي وإيجابي يجعلهم قادرين على التعامل مع الحياة اليومية وتحدياتها بثقة أكبر وبقدرة عالية في اتخاذ القرارات المهمة في حياتهم مثل مهارات: ( التواصل - الحوار - التعاون - تقبل الذات - تحمل المسؤولية - إدارة الوقت - التفكير ) ويتم قياسها باختبار المهارات الحياتية المصور.

### أهداف البحث:

يستهدف البحث الحالي ما يلي:

- ١- بناء برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
- ٢- التعرف على تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.

### أهمية البحث:

يستمد البحث الحالي أهميته من التالي:

- ١- يساير الاتجاهات العالمية الحديثة في استخدام قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم والمهارات لدى الأطفال.
- ٢- يقدم للمسئولين عن تخطيط وتطوير برامج رياض الأطفال تصورًا مقترحًا لبرنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية يمكن الاستفادة منه في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
- ٣- يساعد معلمات رياض الأطفال في التعرف على أساليب وطرق استخدام قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.

٤- يقدم للباحثين في مجال مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية للأطفال إطارًا نظريًا حول تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى الأطفال .

### مواد وأدوات البحث:

- ١- قائمة بالمفاهيم الزمانية والمكانية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تلميتها لديهم .
- ٢- قائمة بالمهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تلميتها لديهم .
- ٣- برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
- ٤- اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة .
- ٥- اختبار المهارات الحياتية المصور لأطفال الروضة .

### منهجي البحث:

استخدم الباحث منهجين هما:

- ١- **المنهج الوصفي:** وتم استخدامه في جمع وتحليل وتفسير المعلومات التي تتعلق بقصص اليوتيوب الاجتماعية ودورها في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لكتابة الإطار النظري للبحث وإعداد أدواته ومسح البحوث السابقة التي تتعلق به .
- ٢- **المنهج التجريبي:** وتم استخدامه عند إعداد أدوات البحث وتقنياتها، وكذلك عند تجريب برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية على مجموعة من أطفال الروضة للتأكد من مدى تأثيره في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لديهم.

### فروض البحث:

- ١- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المفاهيم الزمانية المصور لصالح التطبيق البعدي .
- ٢- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الزمانية المصور لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المفاهيم المكانية المصور لصالح التطبيق البعدي .

- ٤- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم المكانية المصور لصالح المجموعة التجريبية .
- ٥- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المهارات الحياتية المصور لصالح التطبيق البعدي .
- ٦- يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في البعدي لاختبار المهارات الحياتية المصور لصالح المجموعة التجريبية .
- ٧- يحقق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية درجة كبيرة من التأثير في تنمية المفاهيم الزمانية لدى أطفال الروضة .
- ٨- يحقق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية درجة كبيرة من التأثير في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال الروضة .
- ٩- يحقق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية درجة كبيرة من التأثير في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة .

## أدبيات البحث والدراسات السابقة:

### أولاً: تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية لدى أطفال الروضة:

الزمن مفهوم مجرد ومعقد للغاية، فإنه يتطور في عقول الأطفال منذ ولادتهم، وعلى الرغم من أنه لا يمكن رؤيته أو لمسه إلا أن الأطفال الصغار يصحبون على دراية به بسرعة، فيعرفون الليل والنهار وأوقات النوم وتناول الوجبات، إلا أنهم يجدون صعوبة في قياس مرور الوقت أو الزمن وفهم مفاهيم الأعداد المرتبطة به والتعبير اللغوي عنها، وعلى الرغم من صعوبة تعليم الأطفال مفهوم التسلسل الزمني، إلا إنه يسهم بدور كبير في تأكيد هوية الطفل ويساعده على بناء سياق عام لفهم الحاضر وترتيب الأحداث الماضية وقياس الفترات الزمنية بين تلك الأحداث ومن ثم الإحساس بالتاريخ ومفاهيم أكثر تطورًا مثل التغيير والعلاقة السببية بين الأحداث. (بات هولس، ٢٠١١، ص ٧٣-٧٤).

وهذا ما أكدته دراسة هارمس وليتوا (Harms; Lettow (2007 أن الأطفال الصغار يفنقرون إلى تجارب حياتية كافية لإدراك الحقائق المتعلقة بالزمن، لذلك ينبغي تدريس المفاهيم المتعلقة بالزمن في مرحلة ما قبل المدرسة وفي المدرسة الابتدائية والمتوسطة لإكسابهم الخبرات والتجارب المباشرة التي تؤهلهم لدراسة المفاهيم التاريخية الأكثر تجريداً وصعوبة.

كما توصلت دراسة بورني وفالكه وديسويت (2009) Burny; Valcke; Desoete إلى أن المفاهيم الزمنية للأطفال معقدة ويصعب تعليمها، ولذلك ينبغي توجيه الأبحاث المستقبلية لاستخدام مداخل واستراتيجيات تدريسية تساعد على تنمية المفاهيم المرتبطة بالزمن أو الوقت لدى الأطفال .

وحتى لو بقيت فكرة الوقت غامضة بالنسبة للأطفال، فلا يزال بإمكاننا بدء تعليم الأطفال الصغار في سن أربع سنوات فهم الإطار الزمني الخاص بهم مع بعض النصائح التي تم تكييفها حسب أعمارهم، فيمكن أن يفهم الأطفال الإطار الزمني لحياتهم من خلال ربطهم بالمعايير الفسيولوجية كوجبات الطعام والنوم وظهور الشمس والقمر والذهاب للمدرسة وعودة الأب من العمل وغيرها من مفاهيم الماضي والمستقبل القريب حتى يتعلمون مفاهيم أكثر تعقيدًا كالأُسبوع والشهر والفصول وغيرها. (Sonia Cosentino, 2019, P1-2).

فقد صممت ماجدة صالح ورشا خليل (٢٠١٣) مجموعة من الأنشطة التربوية المقترحة لتنمية مفهوم الزمن لدى الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية الأنشطة المقترحة لتنمية مفهوم الزمن لدى الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم، كما اهتمت دراسة بيرجول وآخرون (2017) Birgül & others بالتعرف على تأثير الأنشطة التربوية المعززة في تنمية

مفهوم الزمن لدى الأطفال في سن الخامسة من العمر والملتحقين بمدارس رياض الأطفال التابعة لجامعة أولوداغ في مقاطعة نيلوفر في وسط مدينة بورصة التركية، وقد أثبتت النتائج أن الأنشطة المعززة أثرت على اكتساب الأطفال لمفهوم الزمن بطريقة إيجابية.

كما تعتبر المفاهيم المكانية من المفاهيم التي يكتسبها الأطفال في سن مبكرة عن المفاهيم الزمانية نظرًا لكونها مفاهيم محسوسة يمكن إدراكها بسهولة لأنها تعني بوصف العلاقة بين مجموعة من الأشياء بالاعتماد على الأماكن بأنواعها المتعددة، فالطفل في سن الرابعة يمكن أن يفرق بين مفهومي ( فوق - تحت ) وفي سن الرابعة يمكن أن يفرق بين مفهومي ( الشمس - القمر ) وفي سن الخامسة يمكن أن يفرق بين مفهومي ( القرية - المدينة ). ( فضيلة الخليفة، ٢٠١١، ص ١٩).

وينبغي أن نفرق أثناء تعليم هذه المفاهيم للأطفال بين المفاهيم الإدراكية المكانية البسيطة وهي تلك المفاهيم المحسوسة مثل البحر والنهر والمنزل والمدرسة وبين المفاهيم المكانية المجردة كخطوط الطول ودوائر العرض، وتعتبر المفاهيم المكانية المحسوسة هي التي يمكن تعليمها للأطفال في سن ما قبل المدرسة، أما المفاهيم المكانية المجردة فيمكن تعليمها في مراحل دراسية متقدمة. ( علي عبد اللطيف، ٢٠٠٨، ص ٨٤ ).

وفي هذا السياق فإن المفاهيم المكانية تجيب على سؤال الأطفال: ما السمات التي تجعل المكان خاصًا؟ فلكل مكان شخصيته، والأماكن مثل البشر قد تتشابه كثيرًا ولكن ليس هناك مكانان متشابهان بالضبط، فالأماكن لها ملامح وصفات طبيعية وبشرية، والأطفال يكونون صورة ذهنية للأماكن من خلال هذه الصفات واللامح، فعلى سبيل المثال عندما يُذكر مفهوم نهر النيل نتذكر مصر، فيمكن

لمعلمات رياض الأطفال أن يطوروا الصورة الذهنية للأماكن لدى الأطفال من خلال مجموعة من الأنشطة المختلفة التي تعتمد على الصور والفيديوهات والأصوات والعينات وغيرها. (هشام عبد النبي، نجلاء النحاس، ٢٠١١، ص ٢٩٦).

وقد أظهرت دراسة أنثامتن Anthamatten, (2010) أن الدماغ البشري يحتوي على هياكل أساسية تتمثل وظائفها في أداء مجموعة متنوعة من مهام التفكير المكاني المحددة، وأن الأطفال قادرون على تعلم المفاهيم المكانية الأساسية في سن مبكرة، وأن هناك دعوة لتدريس المفاهيم المكانية بطريقة هادفة في مناهج رياض الأطفال والمدارس الابتدائية الأمريكية، لأن وإن كانت هذه المفاهيم قد ظهرت في معايير الجغرافيا والدراسات الاجتماعية الوطنية في (٤٩) دولة إلا أن بعض هذه المفاهيم تظهر غائبة .

ومن الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بتنمية المفاهيم المكانية لدى الأطفال دراسة هشام عبد النبي ونجلاء النحاس (٢٠١١) حيث أعدت برنامج أنشطة مقترح قائم على الخبرة المتكاملة لإكساب أطفال الروضة المفاهيم الجغرافية الأساسية في المنهج المطور لرياض الأطفال ٢٠١١/٢٠١٢، وقد أظهرت الدراسة فاعلية برنامج الأنشطة المقترح القائم على الخبرة المتكاملة في تنمية مفهوم الموقع وهو أحد المفاهيم الجغرافية الأساسية لدى أطفال عينة البحث، ولذلك أوصت الدراسة بضرورة وضع أنشطة تربوية قائمة على الخبرة المتكاملة لتنمية المفاهيم الجغرافية لدى الأطفال وإشراك الوالدان في عملية تنمية هذه المفاهيم من خلال ممارسة الألعاب الجغرافية معهم في المنزل.

كما اهتمت دراسة أحمد الطراونة (٢٠١٣) بالكشف عن فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى التفكير التناظري في تنمية المفاهيم المكانية لدى الأطفال بمحافظة الكرك، وقد أشارت النتائج إلى فاعلية برنامج التفكير التناظري في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال عينة البحث، كما أوصت الدراسة بضرورة استخدام التفكير التناظري خاصة في تدريس المفاهيم المكانية.

وقد اهتمت دراسة بوريلو وليبين (2018) Borriello; Liben بتشجيع الإرشاد الأمومي للتفكير المكاني لمرحلة ما قبل المدرسة أثناء اللعب، حيث أشارت إلى أنه يمكن تنمية تحصيل المفاهيم المكانية والمهارات المتعلقة بالمكان من خلال أنشطة اللعب المكاني التي تمارسه الأم مع الأطفال وتكاملها مع تعليم العلوم والرياضيات واستخدام الخرائط، فقد أنتجت الأمهات اللائي حصلن على هذه الإرشادات بالفعل لغة مكانية وإرشادات مكانية لأطفالهم أكثر من الأمهات اللائي طلبن اللعب كالمعتاد بدون هذه الإرشادات.

### ثانياً: تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة:

لا تقتصر أهداف مرحلة رياض الأطفال على تنمية بعض المفاهيم الأساسية المناسبة من خلال الخبرة المباشرة والملاحظة والتجريب والاستنتاج لدى الطفل، بل ينبغي إعداد الطفل للتعامل مع كافة التحديات التي يفرضها العصر الحالي، وهذا يتطلب أن يمتلك مجموعة من المهارات الحياتية التي تؤهله للتفاعل الإيجابي مع هذه التحديات ومواجهتها، وهذه المهارات تتعلق بقدرة الطفل على التواصل والحوار مع الآخرين، وكذلك

قدرته على تقبله لذاته والتعاون وتحمل المسؤولية وإدارة الوقت، بل وقدرته على الملاحظة والاستنتاج وعقد المقارنات وتوفير البدائل لحل المشكلات والتقييم وإصدار الأحكام.

فالمهارات الحياتية هي مجموعة السلوكيات التوافقية التي يقوم بها الطفل وتساعد على التعامل بفاعلية مع مطالب الحياة، وذلك عن طريق ترجمة المعلومات التي يعرفها والاتجاهات والقيم التي يعتنقها وتوظيفها في عمل أو نشاط ما لمزاولة حياته العادية. ( عمر مرسي وآخرون، ٢٠١٧، ص ١٦١).

ويكتسب الأطفال المهارات الحياتية بداية من خلال تقليد الآخرين في الأسرة وفي المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة والتي تقدم المهارات الحياتية للطفل في إطار قصصي مشوق يتعلم الطفل من خلاله الكثير من المهارات، ثم بعد ذلك يأتي دور مرحلة رياض الأطفال لتنمية هذه المهارات بشكل مقصود وهادف من خلال مجموعة من الأنشطة التربوية. (سلوي حمادة، ٢٠١٢، ص ١٨٣).

والمهارات الحياتية تختلف من مرحلة إلى أخرى بمعنى أن المهارات المتطلبة لمرحلة ما قبل المدرسة تختلف عن المهارات المتطلبة للمراحل الدراسية الأخرى، ولذلك ينبغي ربط المهارات الحياتية بالمواقف الطبيعية التي يتعرض لها الطفل سواء داخل الروضة أو في المنزل، وضرورة تدريب معلمات رياض الأطفال على استخدام الأساليب الحسية وقصص الأطفال والأفلام التعليمية لتنمية المهارات الحياتية لدى الأطفال. (ريهام رفعت، ٢٠٠٧، ص ٢٢٢ - ٢٢٣).

وقد أجريت العديد من الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بتنمية المهارات الحياتية لدى الأطفال منها دراسة أماني الحصان (٢٠١١) والتي أكدت على فعالية برنامج مقترح في العلوم قائم على مدخل التعلم بالمشروع ونظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض قدرات الذكاء العلمي والمهارات الحياتية لأطفال الروضة، وأوصت الدراسة بأهمية إعداد برامج تعليمية في ضوء أنشطة علمية للأطفال مبنية في ضوء مدخل التعلم بالمشروع ونظرية الذكاءات المتعددة، وتدريب معلمات الأطفال على توظيف مدخل التعلم بالمشروع والذكاءات المتعددة في رياض الأطفال.

وقد استهدفت دراسة قاسم خزعلي (٢٠١٢) تقصي أهم المهارات التربوية الحياتية لدى أطفال الروضة بمحافظة إربد بالأردن من وجهة نظر أمهات أطفال الروضة، وقد توصلت الدراسة إلى أن أطفال الروضة يمتلكون المهارات الحياتية بدرجة متوسطة، كما أن تصورات أمهات الأطفال أظهرت أن الأطفال يمتلكون المهارات الصحية والغذائية والوقائية بدرجة عالية، بينما يمتلكون المهارات البيئية واليدوية بدرجة متوسطة.

هذا وقد أكدت دراسة هند البقمي (٢٠١٢) فاعلية مسرح العرائس في تنمية المهارات الحياتية المتعلقة بوحدة صحي وسلامي لطفل الروضة بالعاصمة المقدسة، وقد أوصت الدراسة بإبراز دور مسرح العرائس في مرحلة الروضة كأحد أنشطة الطفل التربوية نحو تعريف الأطفال بالمهارات الحياتية

المتعلقة بالوعي الصحي عن طريق العروض والقصائد الإنشادية المسرحية التي تترك في نفوسهم الأثر المرغوب.

كما اهتمت دراسة منال مرسي و كندة مشهور (٢٠١٢) بالتعرف على مدى توافر المهارات الحياتية في مناهج رياض الأطفال في الجمهورية العربية السورية، وأظهرت نتائج تحليل محتوى المنهج في المستويات الثلاث أن مهارات التعلم محققة بدرجة جيدة والمهارات الشخصية واتخاذ القرار محققة بدرجة متوسطة، بينما مهارات تقدير الذات والمهارات الاجتماعية ومهارات الاتصال ومهارات حل مواقف الصراع بين الأطفال ومهارات القيادة ومهارات المواطنة غير محققة .ط

وقد استهدفت دراسة منى رضوان (٢٠١٢) إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة من سن (٤-٦) سنوات وقد توصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات رعاية الذات والتفاعل الاجتماعي لدى الأطفال.

كما اهتمت دراسة رنا الجماعين وغازي خليفة (٢٠١٤) بتقصي درجة توافر المهارات الحياتية في محتوى مناهج رياض الأطفال في المدارس الحكومية ودرجة ممارسة المعلمات لتلك المهارات في محافظة مأدبا، حيث توصلت الدراسة إلى أن المنهاج في مستوى (KG 2) يركز بدرجة عالية على المهارات الذهنية في حين لم يهتم بالمهارات العملية، كما جاءت درجة ممارسة المعلمات للمهارات الحياتية التي تتعلق بفعالية استقبال الأطفال وهي خمس مهارات مرتفعة، في حين جاءت درجة الممارسة لباقى الفعاليات والتي تضم (٢٥) مهارة حياتية متوسطة.

كما أكدت دراسة فيتزباتريك وآخرون (2014) FitzPatrick & Others على أن من أهم أولويات التعليم الابتدائي هو تطوير المهارات الحياتية لدى الأطفال مثل مهارات الاتصال والمشاركة والقراءة والكتابة والحساب، لذلك يجب أن يكون هناك أرضية مشتركة بين مناهج التعليم الابتدائي والإعدادي ومناهج رياض الأطفال بحيث يتم التركيز أكثر وضوحاً على المهارات الحياتية والتطور الاجتماعي والعاطفي للأطفال.

وقد استهدفت دراسة إيمان محمد وأم هاشم مرسي (٢٠١٥) التعرف على مدى توافر المهارات الحياتية في محتوى منهج حقي ألعب وأتعلم وأبتكر في رياض الأطفال، حيث توصلت إلى أن المهارات الشخصية ومهارات التعلم محققة بدرجة جيدة وأن المهارات الاجتماعية واتخاذ القرار وحل المشكلات والمواطنة محققة بدرجة ضعيفة بينما مهارات تحقيق الذات ضعيفة جداً وعدم توافر مهارات الاتصال وحل مواقف الصراع والقيادة .

كما اهتمت دراسة فتوح الكندي (٢٠١٧) بالتعرف على فاعلية برنامج سلوكي لتنمية بعض المهارات الحياتية الاجتماعية لدى أطفال الروضة، وقد توصلت الدراسة لتفوق أطفال المجموعة التجريبية في مستوى التعلم والاتجاه الإيجابي نحو المهارات الحياتية ومن ثم فاعلية البرنامج السلوكي في تنمية مستوى المهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث.



كما أثبتت دراسة زيليورت وإينس (2018) Zelyurt; Ince تأثير برنامج تعليم المهارات الحياتية السلمية في تنمية مهارات التكيف الاجتماعي ومهارات أطفال ما قبل المدرسة، من خلال تطبيقه على عينة تكونت من (٢٥) طفلاً في الخامسة من العمر كمجموعة تجريبية بروضة مالاطيا لعمال الخدمة المدنية .

كما اهتمت دراسة غاتوري وكاثوري (2018) Gatumu& Kathuri بالتعرف على فاعلية برنامج المهارات الحياتية ، وهو واحد من أحدث البرامج في نظام كينيا للتعليم قبل المدرسي، لإثبات تأثيره على حياة أطفال ما قبل المدرسة في إمبو ويست، وقد أظهرت النتائج أن المعلمون وأولياء الأمور أكدوا بأن برنامج المهارات الحياتية مكن الأطفال من اكتساب المهارات ذات الصلة بنموهم وتطورهم ويقائهم على قيد الحياة، كما توجد علاقة موجبة وقوية بين الأطفال الذين أتقنوا المهارات الحياتية والأداء الأكاديمي لهم، وقد أوصت الدراسة بالحاجة إلى وضع مبادئ توجيهية للسياسة والإشراف واضحة للسماح بالتنفيذ الفعال لبرنامج المهارات الحياتية على جميع الأطفال.

ويتضح من نتائج الدراسات والبحوث السابقة أهمية تنمية كلاً من المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة، لذلك يجب البحث عن مداخل تدريسية فعالة يمكن استخدامها من خلال برامج أنشطة تربوية لتنمية هذه المفاهيم والمهارات لدى أطفال الروضة.

### **ثالثاً: دور قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة:**

يعتبر المدخل القصصي من أهم الأنشطة المقدمة للأطفال حيث تعمل القصة على تصوير الحياة من حول الطفل بداية من السنة الثالثة له، فهي تعتبر لون من ألوان اللعب الإيهامي الذي يحتاج إليه الطفل لتنمية خياله وزيادة قدرته على التعبير، خاصة لو كانت هذه القصص تصف موقفاً اجتماعياً معيئاً يحدث في محيط الطفل الاجتماعي. (هبه إبراهيم، ولاء محمد، ٢٠١٦، ص ١٠٠).

فالطفل منذ بداياته الأولى مخلوق اجتماعي يكتسب نموه الاجتماعي من أفراد أسرته ثم أقرانه ومعلميه بالروضة ثم تأتي الوسائط الثقافية ومن ضمنها القصص الاجتماعية لتؤدي دورها في صناعة المناخ الاجتماعي وتشكيل شخصية الطفل الاجتماعية، فالطفل عندما يتفاعل مع أحداث القصة وشخصياتها ويقدها يستطيع أن يميز بين الشخصيات ويكتسب مفاهيم ومهارات اجتماعية تساعده على التواصل والتعاون والمشاركة في الألعاب والنشاطات الإيجابية التي تساهم في نمو قدراته المختلفة. (فريدة المصري، ٢٠١٠، ص ١٤٤).

وقد تم إنشاء مفهوم القصص الاجتماعية Social Stories من قبل كارول جراي في عام ١٩٩١ لاستخدامه مع الأطفال والبالغين المصابين بالتوحد، وعلى الرغم من أن جمهورها المستهدف كان أطفالاً يعانون من اضطراب طيف التوحد (ASD) الذين لديهم عجز كبير في التواصل إلا أن استخدام القصص الاجتماعية قد توسع ليشمل جميع أنواع الأطفال، فالقصص الاجتماعية إحدى الوسائل المفضلة

لدى الأطفال لتكوين الروابط الاجتماعية وإكسابهم المفاهيم والعادات والتقاليد والقيم والمهارات المختلفة، فهي تتناول العلاقات والمناسبات الأسرية المختلفة والعلاقة بين الأبناء والآباء بل تتجاوز نطاق الأسرة فتخرج إلى المجتمع والعالم الخارجي. (شيري باردي وآخرون، ٢٠١٩، ص ١).

ومكونات القصة الاجتماعية هي نفس مكونات القصة الأساسية فهي تحتوي على الفكرة الرئيسة للقصة والبناء والحبكة (المقدمة - العقدة - الحل) والبيئة الزمانية والمكانية وشخصيات القصة واللغة والأسلوب، كما يجب أن تحتوي القصة الاجتماعية على جملاً وصفية Descriptive sentences تتضمن الأشخاص ومكان وقوع الأحداث، كما تحتوي على جملاً تصويرية Perspective sentences تصف المشاعر والاستجابات المتوقعة، كما تحتوي على جملاً توجيهية Directive sentences والتي تمثل الحل، كما تحتوي على جملاً ضابطة Control Sentence تستخدم في استدعاء المعلومات في القصص الاجتماعية. (أحمد عواد وآخرون، ٢٠١٦، ص ٥٤).

وفي السياق نفسه يرى العديد من الباحثين قدرة القصص الاجتماعية إذا ما تم تطبيقها بدقة في تحسين المهارات الاجتماعية والقيم والثقة بالنفس لدى الأطفال كما تُحسن قدرتهم على التواصل والتفكير بأنواعه المختلفة وتساعد على اندماجهم في الحياة العامة، ومن هذه الدراسات دراسة كل من: (نجاتي يونس، ٢٠١٠ - موري كوري More, Cori, 2012 - فاطمة الرشيدي، ٢٠١٥ - سحر زيان، ٢٠١٦ - سالي حبيب، ٢٠١٦ - جاسي وآخرون، Jacie & Others, 2018).

وعلى الرغم من استخدام مدخل القصص الاجتماعية منذ بداية التسعينات مع الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة إلا أن استخدام التكنولوجيا الرقمية في روايتها أعطى لها بُعداً آخر يتمثل في تقريب المفاهيم المجردة لأذهان الأطفال وتعزيز مشاركتهم في عملية التعلم بجدية وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن المعارف والمهارات.

ولقد اهتمت عدة دراسات وبحوث سابقة باستخدام القصص الرقمية بصورة عامة في فصول رياض الأطفال لتنمية المفاهيم والمهارات المختلفة لديهم وأثبتت فاعليتها في تنمية تلك المفاهيم والمهارات ومنها دراسة إيمان شكر (٢٠١٥) والتي استهدفت استخدام رواية القصص الرقمية في تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم، ودراسة صباح السيد (٢٠١٧) والتي استهدفت إعداد برنامج مقترح قائم على استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل رياض الأطفال، ودراسة مروة عبد المؤمن (٢٠١٨) والتي استهدفت توظيف القصة الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة، ودراسة مورين إرينا وآخرون (2018) Maureen, Irena & Others والتي استهدفت تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى الأطفال ومحو الأمية الرقمية من خلال القصص الرقمية، ودراسة ليسيني وفورد (2018) Lisenbee & Ford والتي استهدفت إشراك الأطفال في سرد القصص التقليدية والرقمية لتحديد العلاقة بين طرق التدريس وخبرات الأطفال لتنمية المعرفة ومهارات القرن الحادي والعشرين لديهم.

وتُعد رواية القصص الرقمية الاجتماعية Social Digital Storytelling واحدة من التطبيقات الجديدة والمثيرة لتكنولوجيا التعليم والتي أصبحت متاحة للاستخدام بسهولة في الفصول الدراسية، وذلك إذا ما أُحسن تصميمها وتطويرها وعرضها، وهي أحد أنواع القصص الرقمية، كما تُعد المنتج النهائي للوسائط المتعددة والتي تتمثل في عملية تصميم فيلم قصير يجمع بين سيناريو قصة اجتماعية مع مختلف الوسائط المتعددة مثل النصوص والصور الثابتة والرسوم المتحركة والخلفيات الموسيقية ومقاطع الفيديو والتعليق الصوتي باستخدام إحدى برامج إنتاج الفيديو الكمبيوترية. (حسين عبد الباسط، ٢٠١٠، ص ٢٠٣-٢٠٤).

والقصص الرقمية الاجتماعية يتم تصميمها باستخدام أحد البرامج الكمبيوترية المتخصصة مثل: ( Adobe® - photostory 3 - Movie Maker - Apple iMovie - PowerPoint ) Premiere ) هذا بالإضافة إلى برامج الإنترنت المجانية الدائمة والمؤقتة المتاحة على الشبكة والتي تُمكن المعلمين والطلاب لخلق تجارب فريدة من نوعها أثناء تصميم قصصهم الرقمية الاجتماعية، وهي برامج تتيح تسجيل الصوت وتحرير النصوص ودمج الصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو والخلفيات الموسيقية المتاحة على شبكة الإنترنت، ويتم نشرها عبر اليوتيوب أو مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى، ومن أهم هذه البرامج: ( Story - Comic Life - Animoto - PowToon ) ( Kerpoof - Glogster EDU- Glogster - Voice Thread - Digital Vaults - Bird ). (Sheneman, L, 2010, P 40-42).

وتتلخص الخطوات الأساسية لتصميم القصص الرقمية الاجتماعية كالتالي: (مرحلة تحديد موضوع وهدف ومحتوى القصة، مرحلة وضع السيناريو النصي للقصة، مرحلة مراجعة وتنقيح سيناريو القصة، مرحلة جمع والتقاط الصور ومقاطع الفيديو، مرحلة الإنتاج وتحويل السيناريو إلى واقع باستيراد الصور في برنامج تحرير الفيديو وإضافة صوت راوي القصة، مرحلة تحريك الصور وإضافة الموسيقى التصويرية، ثم مرحلة التشارك أو المشاركة). (Erin A. Miller, 2009, P 19-20).

ويتضح مما سبق أن مشاركة Sharing القاعدة العريضة من الجمهور المستهدف للقصص الرقمية الاجتماعية أحد الخطوات أو المراحل المهمة في بناءها وذلك من خلال النشر عبر أحد تقنيات الإنترنت أو مواقع التواصل الاجتماعي، ويعتبر اليوتيوب YouTube أحد المواقع التشاركية التي يتيح للمستخدمين تحميل ملفات فيديو القصص الرقمية الاجتماعية ونشرها ومشاركتها بصورة مجانية على أحد قنوات اليوتيوب. ( محمد خميس، ٢٠١٥، ص ٩٥٤ ).

وموقع اليوتيوب من مواقع التواصل الاجتماعي العالمية الذي يحتوى على عدد كبير من مقاطع الفيديو التعليمية عالية الجودة لاسيما القصص الرقمية الاجتماعية والتي يتصفحها عدد كبير من الأطفال على مستوى العالم، ولذلك يوجد قيود يفرضها اليوتيوب على المحتويات غير الملائمة حتى يصبح بيئة تعليمية مناسبة لهذه الأعمار الصغيرة. ( أحمد مصيلحي، ٢٠١٤، ص ٣٧ ).

كما يتميز موقع اليوتيوب بمجموعة من الخصائص تجعله ذات أهمية في تعليم الأطفال المفاهيم والمهارات المختلفة منها: ( محمد الجلال، ٢٠١٥، ص ٤٤٩ )

- ١- إضافة وربط ملفات القصص الرقمية الاجتماعية إلى المدونات والشبكات الاجتماعية والمواقع التعليمية لتتم مشاهدتها فوراً وبطريقة مباشرة وبصورة مجانية.
  - ٢- تدعيم التعلم التشاركي وتنمية المفاهيم الاجتماعية والعلمية والرياضية وتنمية المهارات الحياتية ومهارات التفكير العليا لدى الأطفال.
  - ٣- تدعيم التعلم التعاوني من خلال بيئة اجتماعية قوية تتيح تواصل اجتماعي بين الأطفال حول القصص الرقمية الاجتماعية.
  - ٤- تنمية مهارات استخدام الفيديو لدى الأطفال في كثير من المواقف التعليمية.
  - ٥- يعتبر اليوتيوب أحد أهم أدوات الجيل الثاني للويب، والتي تدعم نمط التعليم الإلكتروني، حيث يعتبر أداة لإنشاء محتوى جذاب وشيق للأطفال.
  - ٦- يساهم في تعزيز روح المناقشة الفاعلة بين المعلمة والأطفال، وبين الأطفال وبعضهم البعض.
  - ٧- يزيد تفاعل وتحفيز المعلمات والأطفال على حد سواء في حجرة الروضة.
  - ٨- يخلق مجتمع تعليمي حر يستطيع المشاركة والتقييم والعمل على بناء المحتوى ونشره.
  - ٩- مناسب لجميع المتعلمين في جميع المراحل التعليمية المختلفة.
  - ١٠- اليوتيوب من الموارد التعليمية المجانية، وهذا من الاعتبارات المهمة لميزانيات التعليم.
- ومن الدراسات والبحوث السابقة التي استخدمت اليوتيوب في مرحلة رياض الأطفال دراسة ديفيدسون كريستينا (2014) Davidson, Christina & Others والتي أكدت على أهمية مقاطع اليوتيوب في اكتساب أطفال ما قبل المدرسة لمهارات الفهم المشترك أثناء التحدث، ودراسة سيتو إلسون وآخرون (2016) Szeto, Elson & Others والتي استهدفت التعرف على أفضل مواقع التواصل الاجتماعي أثناء التعلم لدى الأطفال من خلال استطلاع رأي المعلمات حيث جاء موقع اليوتيوب كأحد أهم وسائل التواصل الاجتماعي الذي يستخدمه الأطفال في التعلم.
- كما استهدفت دراسة أحلام العطييات وعبد الحافظ سلامة (٢٠١٨) قياس أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الانجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بمحافظة العاصمة عمّان، وقد أسفرت نتائجها بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي أداء مجموعتي الدراسة على بطاقة ملاحظة قياس مهارة النطق لصالح المجموعة التجريبية التي درست اللغة الانجليزية باستخدام اليوتيوب.

ويتضح مما سبق أن قصص اليوتيوب الاجتماعية يمكن أن تلعب دورًا مهمًا في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة لما تتميز به من فوائد تربوية يمكن تلخيصها كالتالي: (كرامي أبو مغنم، ٢٠١٣، ص ١١٢-١١٣).

- ١- تعد نموذجًا لدمج التكنولوجيا الرقمية بالعملية التربوية خاصة أثناء تعليم المفاهيم والمهارات والقيم .
- ٢- يتخلص الأطفال من خلالها من حالة الخجل والانطواء ومشاركة زملاءهم والتعبير عن آرائهم.
- ٣- يستكشف الأطفال من خلالها تجاربهم الشخصية ويضفون معنى لها ويربطونها بتجارب الآخرين.
- ٤- تعزز قصص اليوتيوب الاجتماعية مفهوم التعلم مدى الحياة والتعلم المستقل.
- ٥- تعمل قصص اليوتيوب الاجتماعية على تنمية مهارات الاتصال والتواصل سواء كانت سمعية أو بصرية أو كتابية.
- ٦- تنمي قصص اليوتيوب الاجتماعية مهارات التفكير التأملي والتقييم الذاتي لدى الأطفال.
- ٧- تعزز قصص اليوتيوب الاجتماعية مهارات الأطفال الرقمية .
- ٨- تدعم قصص اليوتيوب الاجتماعية قدرة التمثيل الذاتي والتعبير عن الهوية الشخصية للأطفال، وذلك من خلال المشاركة والتعبير عن الرأي وتعزيز المشاعر الفردية للمتحدث والمستمع على حد سواء .

## إجراءات البحث:

للإجابة على أسئلة البحث والتحقق من صدق فروضه قام الباحثان بالإجراءات التالية:  
أولاً: إعداد قائمة بالمفاهيم الزمانية والمكانية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تنميتها لديهم . وذلك طبقاً للخطوات التالية:

- ١- تم إعداد قائمة بالمفاهيم الزمانية والمكانية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تنميتها لديهم، وذلك من خلال الاستعانة بالمصادر التالية: (الدراسات والبحوث السابقة والكتب المرجعية في مجال تنمية المفاهيم الزمانية والتاريخية وكذلك المفاهيم المكانية والجغرافية لدى الأطفال - الدراسات والبحوث السابقة والكتب المرجعية في مجال طبيعة نمو أطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) خاصة طبيعة نمو الحاسة الزمنية والمكانية لديهم).
- ٢- اشتملت القائمة في صورتها الأولية على جزأين أساسيين: الجزء الأول اشتمل على قائمة بالمفاهيم الزمانية المناسبة لأطفال الروضة وقد تضمنت (٢٤) مفهومًا زمنيًا، والجزء الثاني اشتمل على قائمة بالمفاهيم المكانية المناسبة لأطفال الروضة وقد تضمنت (٣٠) مفهومًا مكانيًا.

٣- عرض قائمة المفاهيم الزمانية والمكانية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) على مجموعة من الخبراء والمحكمين في مجال مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية ورياض الأطفال وعلم النفس لاستطلاع آرائهم ومقترحاتهم في مدى انتماء المفهوم للمفاهيم الزمانية والمكانية ومدى مناسبه لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) وقد تم إجراء التعديلات وفقاً لآرائهم ومقترحاتهم وإعداد الصورة النهائية للقائمة \* حيث اشتمل الجزء الخاص بالمفاهيم الزمانية على (١٧) مفهوماً زمانياً واشتمل الجزء الخاص بالمفاهيم المكانية على (٢٢) مفهوماً مكانياً.

وبذلك يكون قد تم الإجابة على السؤال الأول للبحث والذي ينص على " ما المفاهيم الزمانية والمكانية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تنميتها لديهم ؟ " **ثانياً: إعداد قائمة بالمهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تنميتها لديهم، وذلك طبقاً للخطوات التالية:**

١- تم إعداد قائمة بالمهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تنميتها لديهم، وذلك من خلال الاستعانة بالمصادر التالية: ( الدراسات والبحوث السابقة والكتب المرجعية في تنمية المهارات الحياتية لدى الأطفال - الدراسات والبحوث السابقة والكتب المرجعية في مجال طبيعة النمو اللغوي والحركي والعقلي والاجتماعي والنفسي لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) .

٢- اشتملت القائمة في صورتها الأولية على (١٠) مهارات رئيسة يندرج تحتها (٥٠) مهارة فرعية .

٣- عرض قائمة المهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) على مجموعة من الخبراء والمحكمين في مجال مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية ورياض الأطفال وعلم النفس لاستطلاع آرائهم ومقترحاتهم في مدى انتماء المهارات الفرعية للمهارة الرئيسية ومدى مناسبتها لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) وقد تم إجراء التعديلات وفقاً لآرائهم ومقترحاتهم حيث اشتملت القائمة في صورتها النهائية على (٧) مهارات رئيسة يندرج تحتها (٣٠) مهارة فرعية \* طبقاً للتوزيع في جدول (١):

---

\* ملحق (١) قائمة بالمفاهيم الزمانية والمكانية التي تناسب أطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

\* ملحق(٢) قائمة بالمهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) والتي يجب تنميتها لديهم.

## جدول (١)

قائمة بالمهارات الحياتية الرئيسة وعدد المهارات الفرعية والوزن النسبي لها

م	المهارات الحياتية الرئيسة	عدد المهارات الفرعية	النسبة المئوية
١	مهارة التواصل مع الآخرين	٧	٢٣.٣٣
٢	مهارة الحوار	٥	١٦.٦٧
٣	مهارة التعاون	٤	١٣.٣٣
٤	مهارة تقبل الذات	٢	٦.٦٧
٥	مهارة تحمل المسؤولية	٤	١٣.٣٣
٦	مهارة إدارة الوقت	٣	١٠
٧	مهارات التفكير	٥	١٦.٦٧
	المجموع	٣٠	% ١٠٠

وبذلك يكون قد تم الإجابة على السؤال الثاني للبحث والذي ينص على " ما المهارات الحياتية المناسبة لأطفال الروضة من ( ٤ - ٥ سنوات ) والتي يجب تنميتها لديهم ؟ "

ثالثاً: إعداد تصور مقترح لبرنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة. وذلك طبقاً للخطوات التالية:

١- تصميم قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة: وذلك طبقاً للخطوات التالية:

○ إعداد ثمانية سيناريوهات لتصميم ثمانية قصص اجتماعية رقمية تتضمن المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية والمناسبة لأطفال الروضة من ( ٤ - ٥ سنوات ) ويمكن تلخيص المراحل الأساسية لإعداد السيناريو في المراحل التالية: ( تحديد عنوان القصة - تحديد مشاهد القصة - كتابة أحداث القصة - رسم الصور - تسجيل الصوت - جمع الخلفيات الموسيقية - تحديد شكل الحركة - تحديد برامج الإنتاج النهائي ).

○ إنتاج ثمانية قصص اجتماعية رقمية باستخدام البرامج التالية: ( برنامج تسجيل الصوت Sound Recorder - برنامج هندسة الصوت Audacity - برنامج معالجة الصور Adobe Photoshop CC - برنامج إنشاء عروض الفيديو Microsoft Photo Story3 )

○ إنشاء قناة على اليوتيوب بعنوان ( تعليم الدراسات الاجتماعية للأطفال ) وتم نشر القصص الاجتماعية الرقمية عليها وهي متوفرة على الرابط التالي:  
[https://www.youtube.com/channel/UCocmwdaB4c9n9tSnRu2VY-g?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCocmwdaB4c9n9tSnRu2VY-g?view_as=subscriber)

○ عرض قصص اليوتيوب الاجتماعية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجالها مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية ورياض الأطفال وتكنولوجيا التعليم بكليات التربية،

وذلك بهدف استطلاع آرائهم ومقترحاتهم حول مناسبة القصص الاجتماعية الرقمية للأطفال الروضة من ( ٤ - ٥ سنوات) وتقويمها في ضوء أسس ومعايير تصميم القصص الرقمية، وقد تم إجراء التعديلات وفقاً لآرائهم ومقترحاتهم وإعداد الصورة النهائية لها\* .

٢- إعداد برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة: وذلك طبقاً للخطوات التالية:

○ تصميم مجموعة من الأنشطة التربوية المتنوعة والمناسبة للأطفال والمرتبطة بقصص اليوتيوب الاجتماعية التي تم إعدادها من قبل حيث اشتملت تلك الأنشطة على: (الرسم والتلوين، الغناء، التعرف على الصور وتصنيفها والتمييز بينها، ألعاب البازل، مشاهدة

فيديوهات اليوتيوب والإجابة على أسئلة المعلمة المرتبطة بها، لعب الأدوار والتمثيل، تشكيل الصلصال، لصق الصور وتصميم نماذج، تصنيف الدميات، مسرح العرائس).

○ تنظيم الأنشطة التربوية القائمة على قصص اليوتيوب الاجتماعية داخل البرنامج حيث تكون البرنامج من العناصر التالية: ( مقدمة برنامج الأنشطة المقترح - مفاهيم أساسية بالبرنامج المقترح - أسس برنامج الأنشطة المقترح - إرشادات لمعلمة رياض الأطفال - متطلبات تنفيذ برنامج الأنشطة المقترح - الخطة الزمنية لبرنامج الأنشطة المقترح - أهداف برنامج الأنشطة المقترح - أنشطة البرنامج المقترح القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية ) .

○ تضمن محتوى برنامج الأنشطة ثمانية قصص اجتماعية رقمية على اليوتيوب يصاحب استخدام كل قصة تنفيذ مجموعة من الأنشطة مع الأطفال بلغ عددها (٤٨) نشاطاً بحيث يتضمن كل نشاط مفهوماً زمانياً أو مكانياً وبعض المهارات الحياتية المرتبطة بهما موزعين كما هو موضح في جدول (٢):

---

\* ملحق (٣) سيناريوهات تصميم قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية لدى أطفال الروضة من ( ٤ - ٥ سنوات) .



## جدول (٢)

توزيع المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية والأنشطة التعليمية على قصص اليوتيوب الاجتماعية والوزن النسبي لهما

م	قصص اليوتيوب الاجتماعية	المفاهيم المتضمنة		عدد الأنشطة	الوزن النسبي للأنشطة
		المهارات الحياتية المتضمنة	الزمانية		
١	سامر والعصفورة	٢	٧	٩	١٨.٧٥
٢	زيارة إلى القرية	٢	٢	٧	١٤.٦
٣	ساندي في المطبخ	٢	٥	٨	١٦.٦٦
٤	مهند تعلم درس	٣	١	٥	١٠.٤١
٥	هذه أسرتي	٢	٢	٣	٦.٢٥
٦	أنس وهدية النجاح	٣	-	٧	١٤.٦
٧	أنس في مكتبة المدرسة	٢	-	٤	٨.٣٢
٨	أريد أن أكون	٤	-	٥	١٠.٤١
	المجموع	٢٠	١٧	٤٨	١٠٠ ٠/٠

٣- عرض برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال مناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية ورياض الأطفال: وذلك للتعرف على آرائهم ومقترحاتهم، وقد تم إجراء التعديلات وفقاً لآرائهم ومقترحاتهم وإعداد الصورة النهائية للبرنامج.\*

وبذلك يكون قد تم الإجابة على السؤال الثالث للبحث والذي ينص على " ما التصور المقترح لبرنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة ؟ "

\* ملحق (٤) تصور مقترح لبرنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية لتنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة من ( ٤ - ٥ سنوات ).

رابعاً: إعداد اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات):

مرت عملية إعداد اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات بالخطوات التالية:

(١) تحديد الهدف من الاختبار:

تم إعداد هذا الاختبار بهدف قياس مستوى تحصيل أطفال الروضة للمفاهيم الزمانية والمكانية المتضمنة في برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية.

(٢) تحديد أبعاد الاختبار:

تمثلت أبعاد اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور في قصص اليوتيوب الاجتماعية والمفاهيم الزمانية والمكانية المتضمنة بها، حيث تمثلت المفاهيم الزمانية في (١٧) مفهومًا وتمثلت المفاهيم المكانية في (٢٢) مفهومًا.

(٣) إعداد جدول مواصفات الاختبار:

قام الباحثان بإعداد جدول مواصفات اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور، وهو يمثل تصور هندسي للمفاهيم المتضمنة في الاختبار وعدد المفردات التي تقيسها والوزن النسبي لها، كما هو موضح في جدول (٣).

### جدول (٣)

جدول مواصفات اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات)

م	قصص اليوتيوب الاجتماعية	مفردات المفاهيم الزمانية	العدد	الوزن النسبي	مفردات المفاهيم المكانية	العدد	الوزن النسبي	المجموع	الوزن النسبي
١	سامر والعصفور	١، ٢، ٣، ٦، ٧، ١٠، ١١	٧	١٧.٩٥	٥، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٦	٦	١٥.٣٨	١٣	٣٣.٣٣
٢	زيارة إلى القرية	١٤، ١٥	٢	٥.١٣	١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢	٧	١٧.٩٥	٩	٢٣.٠٧
٣	ساندي في المطبخ	٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧	٥	١٢.٨٢	٢٨	١	٢.٥٦	٦	١٥.٣٨
٤	مهند تعلم الدرس	٢٩	١	٢.٥٦	٣٠	١	٢.٥٦	٢	٥.١٣
٥	هذه أسرتي	٣١، ٣٢	٢	٥.١٣	-	-	-	٢	٥.١٣
٦	أنس وهديفة النجاح	-	-	-	٣٣، ٣٤، ٣٥	٣	٧.٦٩	٣	٧.٦٩
٧	أنس ومكتبة المدرسة	-	-	-	٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩	٤	١٠.٢٥	٤	١٠.٢٥
٨	أريد أن أكون	-	-	-	-	-	-	-	-
	المجموع		١٧	٤٣.٥٨	٢٢		٥٦.٤٢	٣٩	١٠٠.٠/٠

#### (٤) صياغة مفردات الاختبار:

قام الباحثان بصياغة مفردات اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور في صورة أسئلة الاختبار من متعدد بحيث يتبع كل مفردة أربعة صور تمثل البدائل التي يجب على الطفل أن يختار منها بديل واحد صحيح بحيث يقوم الطفل بوضع علامة (✓) تحت البديل الصحيح، وقد بلغ عدد مفردات الاختبار (٣٩) مفردة، وهي موزعة على مفردات المفاهيم الزمانية والتي بلغت (١٧) مفردة ومفردات المفاهيم المكانية والتي بلغت (٢٢) مفردة.

#### (٥) وضع تعليمات الاختبار:

في بداية الاختبار تم وضع مجموعة من التعليمات والتوجيهات لمعلمة رياض الأطفال والتي يجب أن تراعيها أثناء تطبيق الاختبار على أطفال عينة البحث.

## (٦) إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار:

استهدفت التجربة الاستطلاعية لاختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور حساب صدق المحكمين وحساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفرداته، وحساب ثبات الاختبار، والتأكد من وضوح تعليماته، وتحديد زمن الإجابة عليه، وذلك من خلال القيام بالإجراءات التالية:

أ- حساب صدق الاختبار (صدق المحكمين) من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء في مجال المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية ورياض الأطفال بكليات التربية، وذلك لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم، وقد تم إجراء التعديلات بناءً على آرائهم ومقترحاتهم حيث تم إعادة صياغة بعض مفردات الاختبار، كما تم تغيير بعض بدائل الاستجابات الخاصة ببعض مفردات الاختبار؛ وذلك لكي تناسب مستوى الطلاب العُمري والعقلي.

ب- تطبيق الاختبار على عينة من أطفال الروضة 1 KG من سن (٤ - ٥ سنوات) بلغت (٣٠) طفلاً من أطفال روضة مدرسة الكفراوي الرسمية للغات بمدينة دمياط الجديدة.

ج- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار عن طريق تحديد عدد الأطفال الذين أجابوا إجابة صحيحة على المفردة وعدد الذين أجابوا إجابة خاطئة عليها، وتطبيق معادلة معامل السهولة والصعوبة (صلاح علام، ٢٠٠٢، ص ٢٦٩) وتجدر الإشارة إلى أن العلاقة بين معامل السهولة والصعوبة علاقة عكسية بمعنى أنه إذا ارتفع معامل السهولة انخفض معامل الصعوبة والعكس صحيح، وتعد القيمة المقبولة لمعامل السهولة والصعوبة تتراوح ما بين (٠.٣ - ٠.٧) (جابر عبد الحميد، ١٩٩٨، ص ٤٠٣) بمعنى أن المفردات التي يقل معامل سهولتها عن (٠.٣) تعتبر متناهية الصعوبة، كما أن المفردات التي يزيد معامل سهولتها عن (٠.٧) تعتبر متناهية السهولة، وتطبيق المعادلة تبين أن معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تراوحت ما بين (٠.٣١ - ٠.٦٩).

د- حساب معامل التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار، ويقصد بها مدى القدرة التمييزية لمفردات الاختبار بين الأطفال الذين يحصلون على درجات عالية في الاختبار والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة على نفس الاختبار، ولحساب هذه المعاملات يلزم ترتيب درجات الاختبار ترتيباً تنازلياً (من الأكبر إلى الأقل) ثم استخراج أوراق الإجابة لفئة الأولى التي تمثل المجموعة العليا في درجات الاختبار (أعلى ٢٧ /٠ من العدد الكلي للعينة) والفئة الثانية وتمثل المجموعة الدنيا في درجات الاختبار (أدنى ٢٧ /٠ من العدد الكلي للعينة) ثم تطبيق معادلة حساب معامل التمييز واستبعاد المفردات التي يقل معامل تمييزها عن (٠.٢) وقد تراوح معامل التمييز لمفردات الاختبار ما بين (٠.٤٦ - ٠.٥) وهي معاملات تدل على قدرة مفردات الاختبار على التمييز. \* (أمين علي، رجاء أبو علام، ٢٠١٠، ص ٣١٩)

\* ملحق (٥) معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

هـ- حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام طريقة حساب تباين مفردات الاختبار وذلك بتطبيقه مرة واحدة على أطفال العينة الاستطلاعية، حيث قام الباحثان بعد رصد النتائج باستخدام معادلة (كودر - ريتشاردسون ٢٠) لحساب معامل ثبات الاختبار، وحساب ثبات الاختبار بهذه المعادلة طريقة من طرق قياس الاتساق الداخلي للاختبار، وتستخدم عندما تُقدَّر مفردات الاختبار بصفر أو ١، ويعتمد حسابها على توفر البيانات عن تباين كل مفردة من مفردات الاختبار، وحساب معامل الثبات بهذه الطريقة يشبه طريقة إعادة الاختبار إلا أنها تتميز بأنها تتلافى التعقيدات التي تنجم عن تطبيق الاختبار مرتين، وقد بلغ معامل ثبات الاختبار (٠.٧٩) وهو معامل ثبات مرتفع ويشير إلى صلاحية الاختبار للتطبيق . (رجاء أبو علام، ٢٠٠١، ص ٤٦٨ - ٤٦٩).

و- كما تم حساب الصدق الذاتي للاختبار من خلال إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات حيث بلغ (٠.٨٨) وهو معدل يدل على المصدقية العالية للاختبار، كما تم حساب صدق التكوين الفرضي (الاتساق الداخلي للاختبار) من خلال حساب معامل الارتباط بين كل مفردة من المفردات والدرجة الكلية للاختبار، أن جميع عبارات الاختبار مرتبطة ارتباطاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يؤكد أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي\* (غادة خالد، ٢٠٠٦، ص ٨٥) وبذلك يكون قد تم وضع الصورة النهائية لاختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور \*

كما قام الباحث بإعداد مفتاح تصحيح الاختبار \* كما تم حساب زمن الإجابة على مفردات الاختبار وذلك عن طريق حساب متوسط زمن إجابة جميع الأطفال على الاختبار، حيث بلغ زمن الاختبار (٩٠) دقيقة، كما بلغت الدرجة الكلية للاختبار (٣٩) درجة بمعدل درجة واحدة لكل سؤال.

#### خامساً: إعداد اختبار المهارات الحياتية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات):

مرت عملية إعداد اختبار المهارات الحياتية لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات) بالخطوات التالية:

##### (١) تحديد الهدف من الاختبار:

تم إعداد هذا الاختبار بهدف التعرف على مدى توافر المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة والمتضمنة في برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية.

---

\* ملحق (٦) معامل الارتباط بين مفردات اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور والدرجة الكلية للاختبار.

\* ملحق (٧) اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

\* ملحق (٨) مفتاح تصحيح اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

## (٢) تحديد أبعاد الاختبار:

تمثلت أبعاد اختبار المهارات الحياتية المصور في قصص اليوتيوب الاجتماعية والمهارات الحياتية المتضمنة بها.

## (٣) إعداد جدول مواصفات الاختبار:

قام الباحثان بإعداد جدول مواصفات اختبار المهارات الحياتية المصور، وهو يمثل تصور هندسي للمهارات المتضمنة في الاختبار وعدد المفردات التي تقيسها والوزن النسبي لها، كما هو موضح في جدول (٤).

### جدول (٤)

جدول مواصفات اختبار المهارات الحياتية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات)

م	أبعاد الاختبار	المهارات الحياتية	رقم المفردات	عدد المفردات	الوزن النسبي
١	سامر والعصفورة	يلاحظ ما حوله من ظواهر وأحداث.	١	٢	١٠.٥٢٦
٢		يتحمل مسؤولية حل المشكلات التي تواجهه.	٢		
٣	زيارة إلى القرية	يتحدث الطفل بكلمات مترابطة بحيث تؤدي معنى مفهوم.	٣	٢	١٠.٥٢٦
٤		يصدر أحكامًا موضوعية على ما يشاهده من ظواهر.	٤		
٥	ساندي في المطبخ	يساعد زملاءه في أداء المهام.	٥	١	٥.٢٦٣
٦	مهند تعلم الدرس	يشارك زملاءه في الأعمال التطوعية.	٦	٣	١٥.٧٨٩
٧		يتبادل الأدوار مع زملائه.	٧		
٨		يوفر بدائل لحل المشكلات التي تواجهه.	٨		
٩	هذه أسرتي	يقوم بتوصيل رسالته بحيث لا تحمل أكثر من معنى واحد.	٩	٢	١٠.٥٢٦
١٠		يشغل وقت فراغه في الأمور النافعة.	١٠		
١١	أنس وهديّة النجاح	يجري مقارنات وتفسيرات لما يراه من ظواهر .	١١	٣	١٥.٧٨٩
١٢		يعتمد على نفسه في أداء المهام الشخصية والدراسية.	١٢		
١٣		يثق بنفسه ويقدراته.	١٣		
١٤	أنس في مكتبة المدرسة	يرد على رسائل الآخرين اللفظية بعبارات أو إشارات واضحة.	١٤	٢	١٠.٥٢٦
١٥		يحافظ على قواعد النظام والموارد والمرافق.	١٥		
١٦	أريد أن أكون	يستمتع لزملائه باهتمام.	١٦	٤	٢١.٠٥٣
١٧		يتحدث بصوت واضح ومفهوم.	١٧		
١٨		يظهر لزملائه التقدير بالقول أو الفعل والسلوك.	١٨		
١٩		لا يقاطع زملائه أثناء التحدث.	١٩		
		المجموع	١٩		% ١٠٠

#### (٤) صياغة مفردات الاختبار:

قام الباحثان بصياغة مفردات اختبار المهارات الحياتية المصور في صورة أسئلة الاختيار من متعدد بحيث يتبع كل مفردة أربعة صور تمثل البدائل التي يجب على الطفل أن يختار منها بديل واحد صحيح بحيث يقوم الطفل بوضع علامة (✓) تحت البديل الصحيح، وقد بلغ عدد مفردات الاختبار (١٩) مفردة.

#### (٥) وضع تعليمات الاختبار:

في بداية الاختبار تم وضع مجموعة من التعليمات والتوجيهات لمعلمة رياض الأطفال والتي يجب أن تراعيها أثناء تطبيق الاختبار على أطفال عينة البحث.

#### (٦) إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار:

استهدفت التجربة الاستطلاعية لاختبار المهارات الحياتية المصور حساب صدق المحكمين، وحساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفرداته، وحساب ثبات الاختبار، والتأكد من وضوح تعليماته، وتحديد زمن الإجابة عليه، وذلك من خلال القيام بالإجراءات التالية:

أ- حساب صدق الاختبار (صدق المحكمين) من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء في مجال المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية ورياض الأطفال بكليات التربية، وذلك لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم، وقد تم إجراء التعديلات بناءً على آرائهم ومقترحاتهم حيث تم إعادة صياغة بعض مفردات الاختبار، كما تم تغيير بعض بدائل الاستجابات الخاصة ببعض مفردات الاختبار؛ وذلك لكي تناسب مستوى الطلاب العُمري والعقلي.

ب- تطبيق الاختبار على عينة من أطفال الروضة KG 1 من سن: (٤ - ٥ سنوات) بلغت (٣٠) طفلاً من أطفال روضة مدرسة الكفراوي الرسمية للغات بمدينة دمياط الجديدة،

ج- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار عن طريق تحديد عدد الأطفال الذين أجابوا إجابة صحيحة على المفردة وعدد الذين أجابوا إجابة خاطئة عليها، وتطبيق معادلة معامل السهولة والصعوبة (صلاح عام، ٢٠٠٢، ص ٢٦٩) وتجدر الإشارة إلى أن العلاقة بين معامل السهولة والصعوبة علاقة عكسية بمعنى أنه إذا ارتفع معامل السهولة انخفض معامل الصعوبة والعكس صحيح، وتعد القيمة المقبولة لمعامل السهولة والصعوبة تتراوح ما بين (٠.٣ - ٠.٧) (جابر عبد الحميد، ١٩٩٨، ص ٤٠٣) بمعنى أن المفردات التي يقل معامل سهولتها عن (٠.٣) تعتبر متناهية الصعوبة، كما أن المفردات التي يزيد معامل سهولتها عن (٠.٧) تعتبر متناهية السهولة، وبتطبيق المعادلة تبين أن معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تراوحت ما بين (٠.٣٣ - ٠.٦١).

د- حساب معامل التمييز لكل مفردة من مفردات الاختبار، ويقصد بها مدى القدرة التمييزية لمفردات الاختبار بين الأطفال الذين يحصلون على درجات عالية في الاختبار والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة على نفس الاختبار، ولحساب هذه المعاملات يلزم ترتيب درجات الاختبار ترتيباً تنازلياً (من الأكبر إلى الأقل) ثم استخراج أوراق الإجابة للفئة الأولى التي تمثل المجموعة العليا في درجات الاختبار (أعلى ٢٧ ٠/٠ من العدد الكلي للعينة) والفئة الثانية وتمثل المجموعة الدنيا في درجات الاختبار (أدنى ٢٧ ٠/٠ من العدد الكلي للعينة) ثم تطبيق معادلة حساب معامل التمييز واستبعاد المفردات التي يقل معامل تمييزها عن (٠.٢) وقد تراوح معامل التمييز لمفردات الاختبار ما بين (٠.٤٧٠ - ٠.٤٩٩) وهي معاملات تدل على قدرة مفردات الاختبار على التمييز. \* (أمين علي، رجاء أبو علام، ٢٠١٠، ص ٣١٩)

ه- حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام طريقة حساب تباين مفردات الاختبار وذلك بتطبيقه مرة واحدة على أطفال العينة الاستطلاعية، حيث قام الباحثان بعد رصد النتائج باستخدام معادلة (كودر - ريتشاردسون ٢٠) لحساب معامل ثبات الاختبار، وحساب ثبات الاختبار بهذه المعادلة طريقة من طرق قياس الاتساق الداخلي للاختبار، وتستخدم عندما تُقدَّر مفردات الاختبار بصفر أو ١، ويعتمد حسابها على توفر البيانات عن تباين كل مفردة من مفردات الاختبار، وحساب معامل الثبات بهذه الطريقة يشبه طريقة إعادة الاختبار إلا أنها تتميز بأنها تتلافى التعقيدات التي تنجم عن تطبيق الاختبار مرتين، وقد بلغ معامل ثبات الاختبار (٠.٨٣) وهو معامل ثبات مرتفع ويشير إلى صلاحية الاختبار للتطبيق. (رجاء أبو علام، ٢٠٠١، ص ٤٦٨ - ٤٦٩)

و- كما تم حساب الصدق الذاتي للاختبار من خلال إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات حيث بلغ (٠.٩١) وهو معدل يدل على المصدقية العالية للاختبار، كما تم حساب صدق التكوين الفرضي (الاتساق الداخلي للاختبار) من خلال حساب معامل الارتباط بين كل مفردة من المفردات والدرجة الكلية للاختبار، وقد تبين أن جميع عبارات الاختبار مرتبطة ارتباطاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وهذا يؤكد أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي.\* (غادة خالد، ٢٠٠٦، ٨٥).

وبذلك يكون قد تم وضع الصورة النهائية للاختبار المهارات الحياتية المصور \* كما قام الباحث بإعداد مفتاح تصحيح الاختبار \* كما تم حساب زمن الإجابة على مفردات الاختبار وذلك عن طريق

---

\* ملحق (٩) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات اختبار المهارات الحياتية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

\* ملحق (١٠) معامل الارتباط بين مفردات اختبار المهارات الحياتية المصور والدرجة الكلية للاختبار.

\* ملحق (١١) اختبار المهارات الحياتية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

\* ملحق (١٢) مفتاح تصحيح اختبار المهارات الحياتية المصور لأطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).



حساب متوسط زمن إجابة جميع الأطفال على الاختبار، حيث بلغ زمن الاختبار (٦٠) دقيقة، كما بلغت الدرجة الكلية للاختبار (١٩) درجة بمعدل درجة واحدة لكل سؤال.

### سابعاً: إجراءات الدراسة التجريبية للبحث:

#### ١- هدف تجربة البحث:

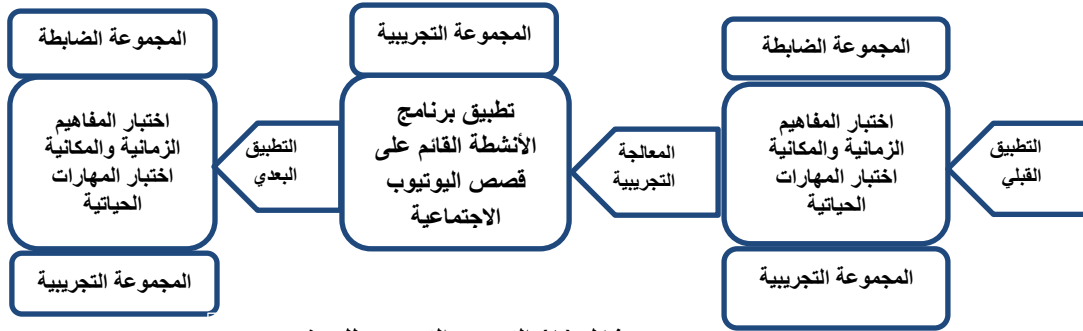
هدفت تجربة البحث إلى قياس تأثير برنامج أنشطة مقترح قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة من (٤ - ٥ سنوات).

#### ٢- متغيرات تجربة البحث:

شملت تجربة البحث المتغيرات التالية: المتغير المستقل أو التجريبي ويتمثل في: (برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية) والمتغيرات التابعة والتي تمثلت في كل من: (المفاهيم الزمانية - المفاهيم المكانية - المهارات الحياتية).

#### ٣- التصميم التجريبي للبحث:

في ضوء أهداف البحث وأسئلته وفروضه تم استخدام التصميم شبه التجريبي لمجموعتين (ضابطة - تجريبية) ذات القياس القبلي والبعدي، إذ تم توزيع عينة البحث على المجموعتين توزيعاً عشوائياً، ثم اختبار المجموعتين اختباراً قبلياً في المتغيرات التابعة، ثم تقديم المعالجة التجريبية للمجموعة التجريبية وعدم تقديم أي معالجات للمجموعة الضابطة، ثم اختبار المجموعتين اختباراً بعدياً في المتغيرات التابعة. (رجاء أبو علام، ٢٠٠١، ص ٢٥٢ - ٢٥٣)



شكل (١) التصميم التجريبي للبحث

#### ٤- عينة تجربة البحث:

تمثلت عينة تجربة البحث في مجموعة تكونت من (٧٠) طفلاً من أطفال المستوى الأول (KG1) بروضة مدرسة الكفراوي الرسمية للغات بمدينة دمياط الجديدة، عمرهم يتراوح ما بين (٤ - ٥ سنوات) حيث تم تقسيمهم بطريقة عشوائية إلى مجموعتين (المجموعة الضابطة) وعددها (٣٥) طفلاً والمجموعة التجريبية وعددها (٣٥) طفلاً، وذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م.

## ٥- إجراءات تحضيرية قبل التجربة:

تم الحصول على موافقة إدارية لتطبيق أدوات البحث من إدارة دمياط الجديدة التعليمية، كما تم التنسيق مع مديرة ومعلمات الروضة للحصول على جدول توزيع الفترات بالروضة، وبناءً على ذلك تم تسليمهم نسخ من الاختبارات بعدد الأطفال عينة البحث، كما تم تسليمهم نسخة ورقية من برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية واسطوانة (CD) تحتوي على قصص اليوتيوب الاجتماعية وروابطها على قناة اليوتيوب التي تم إنشائها من قبل، وروابط الأغاني والأفلام التعليمية الأخرى المتضمنة في برنامج الأنشطة، كما تم التأكد من وجود جهاز كمبيوتر وجهاز عرض البيانات (Data show) وشاشة عرض كما تم التأكد من توفر الإنترنت بفصل التجربة، كما تم توفير بعض المواد والأدوات والوسائل التعليمية التي سوف تستخدم أثناء تطبيق البرنامج مثل: (الصلصال - دميات الحيوانات - الفوم - الشمع - الألوان - البازل - أدوات المطبخ- ملابس البلياتشو).

## ٦- التطبيق القبلي للاختبارات:

تم تطبيق اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور يوم الاثنين ١١/٣/٢٠١٩م، كما تم تطبيق اختبار المهارات الحياتية المصور يوم الثلاثاء ١٢/٣/٢٠١٩م وذلك على أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية تطبيقًا قبليًا ورصد النتائج في جداول خاصة بذلك.

## ٧- تطبيق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية:

تم تنفيذ برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية على أطفال العينة التجريبية طبقاً للجدول الزمني المتضمن بالبرنامج وذلك من قبل معلمة الروضة وتحت إشراف الباحثان حيث تم البدء في تنفيذ البرنامج يوم الاثنين الموافق ١٨/٣/٢٠١٩م وتم الانتهاء منه يوم الأربعاء الموافق ١٧/٤/٢٠١٩م حيث استغرق التدريس الفعلي (١٩) يوماً بواقع (٢٨.٣٠) ساعة تدريسية.

## ٨- التطبيق البعدي للاختبارات:

تم تطبيق اختبار المفاهيم الزمانية والمكانية المصور وكذلك اختبار المهارات الحياتية المصور يوم الخميس ١٨/٤/٢٠١٩م وذلك على أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية تطبيقاً بعدياً ورصد النتائج في جداول خاصة بذلك.

## ثامناً: المعالجة الإحصائية لنتائج البحث:

○ تمت المعالجة الإحصائية لنتائج التطبيقين القبلي والبعدي لكل من اختباري المفاهيم الزمانية والمكانية المصور والمهارات الحياتية المصور بهدف رصد التغير الذي حدث على المفاهيم

الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث في نتائج التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ونتائج التطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، وكذلك التعرف على فاعلية وتأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية كل من المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث، وقد استخدم الباحثان أثناء المعالجة الإحصائية لنتائج التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار المفاهيم الزمانية البرنامج الإحصائي على الحاسب الآلي (SPSS) (إصدار ٢٢) .

وفيما يلي عرض النتائج التي تم الحصول عليها من خلال المعالجة الإحصائية:

### ١- رصد التغير في المفاهيم الزمانية لدى أطفال عينة البحث:

قام الباحثان بالإجراءات التالية:

( أ ) حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية له والانحراف المعياري والفرق بين المتوسطين لدرجات أطفال عينة البحث على اختبار المفاهيم الزمانية المصور في التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، كما تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث عن طريق تعيين قيمة (ت) لمتوسطين مرتبطين، ويوضح جدول (٥) نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

#### جدول (٥)

نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على اختبار المفاهيم الزمانية المصور

أداة البحث	الدرجة الكلية (١٧)	ن	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط	الانحراف المعياري	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن	الخطأ المعياري للفرق	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار المفاهيم الزمانية	القبلي	٣٥	٥.٨٨	٣٤.٥٩	١.٨٢	٨.١٢	٤٧.٨	٠.٤٥٠	١٨.٠١	٠.٠١
	البعدي	٣٥	١٤.٠٠	٨٢.٣٥	١.٩٠					

يتضح من جدول (٥) أن المتوسط الحسابي لدرجات أطفال عينة البحث يساوي (٥.٨٨) في التطبيق القبلي للاختبار بنسبة مئوية تعادل (٣٤.٥٩ ٠/٠) بينما بلغت قيمته لدرجات نفس الأطفال (١٤.٠٠) في التطبيق البعدي للاختبار بنسبة مئوية تعادل (٨٢.٣٥ ٠/٠) وبذلك يكون الفرق بين المتوسطين (٨.١٢) بنسبة مئوية تمثل مستوى التحسن في أداء الأطفال وهي تعادل (٤٧.٨ ٠/٠) كما بلغت قيمة الانحراف المعياري في التطبيق القبلي للاختبار (١.٨٢) بينما بلغت قيمته في التطبيق

البعدي (١.٩٠) كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٨.٠١) لصالح التطبيق البعدي للاختبار، وبما أن قيمة (ت) الجدولية عند درجات حرية (٣٤) تساوي (٢.٤٥٧) عند مستوى (٠.٠١) فإن قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) لأنها أعلى من قيمة (ت) الجدولية .

وعلى ذلك يمكن قبول الفرض الأول للبحث والذي ينص على " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المفاهيم الزمانية المصور لصالح التطبيق البعدي " .

(ب) حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية له والانحراف المعياري والفرق بين المتوسطين لدرجات أطفال عينة البحث على اختبار المفاهيم الزمانية المصور في التطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، كما تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث عن طريق تعيين قيمة (ت) لمتوسطين غير مرتبطين، ويوضح جدول (٦) نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

#### جدول (٦)

نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم الزمانية المصور

أداة البحث	الدرجة الكلية (١٧)	ن	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط	الانحراف المعياري	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن	الخطأ المعياري للفرق	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار المفاهيم الزمانية	الضابطة	٣٥	٦.٦٠	٣٨.٨٢	٢.٠٠	٧.٤٠	٤٣.٥٢	٠.٤٦٨	١٥.٨٢	٠.٠١
	التجريبية	٣٥	١٤.٠٠	٨٢.٣٥	١.٩٠					

يتضح من جدول (٦) أن المتوسط الحسابي لدرجات أطفال عينة البحث في التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة يساوي (٦.٦٠) بنسبة مئوية تعادل (٣٨.٨٢ /٠) بينما بلغت قيمته لدرجات نفس الأطفال في التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (١٤.٠٠) بنسبة مئوية تعادل (٨٢.٣٥ /٠) وبذلك يكون الفرق بين المتوسطين (٧.٤٠) بنسبة مئوية تمثل مستوى التحسن في أداء الأطفال وهي تعادل (٤٣.٥٢ /٠) كما بلغت قيمة الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة (٢.٠٠) بينما بلغت قيمته للمجموعة التجريبية (١.٩٠) كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٥.٨٢) لصالح المجموعة التجريبية، وبما أن قيمة (ت) الجدولية عند درجات حرية (٦٨) تساوي (٢.٣٩٠) عند مستوى (٠.٠١) فإن قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) لأنها أعلى من قيمة (ت) الجدولية .

وعلى ذلك يمكن قبول الفرض الثاني للبحث والذي ينص على " يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الزمانية المصور لصالح المجموعة التجريبية".

## ٢ - رصد التغير في المفاهيم المكانية لدى أطفال عينة البحث:

قام الباحثان بالإجراءات التالية:

( أ ) حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية له والانحراف المعياري والفرق بين المتوسطين لدرجات أطفال عينة البحث على اختبار المفاهيم المكانية المصور في التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، كما تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث عن طريق تعيين قيمة (ت) لمتوسطين مرتبطين، ويوضح جدول (٧) نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

### جدول (٧)

نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على اختبار المفاهيم المكانية المصور

أداة البحث	الدرجة الكلية (٢٢)	ن	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط	الانحراف المعياري	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن	الخطأ المعياري للفرق	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار المفاهيم المكانية	القبلي	٣٥	٩.٧٧	٤٤.٤٠	٢.١٣	٩.٠٠	٤٠.٩٠	٠.٤٨١	١٨.٦٩	٠.٠١
	البعدي	٣٥	١٨.٧٧	٨٥	١.٩٥					

يتضح من جدول (٧) أن المتوسط الحسابي لدرجات أطفال عينة البحث يساوي (٩.٧٧) في التطبيق القبلي للاختبار بنسبة مئوية تعادل (٤٤.٤٠ /٠) بينما بلغت قيمته لدرجات نفس الأطفال (١٨.٧٧) في التطبيق البعدي للاختبار بنسبة مئوية تعادل (٨٥ /٠) وبذلك يكون الفرق بين المتوسطين (٩.٠٠) بنسبة مئوية تمثل مستوى التحسن في أداء الأطفال وهي تعادل (٤٠.٩٠ /٠) كما بلغت قيمة الانحراف المعياري في التطبيق القبلي للاختبار (٢.١٣) بينما بلغت قيمته في التطبيق البعدي (١.٩٥) كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٨.٦٩) لصالح التطبيق البعدي للاختبار، وبما أن قيمة (ت) الجدولية عند درجات حرية (٣٤) تساوي (٢.٤٥٧) عند مستوى (٠.٠١) فإن قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) لأنها أعلى من قيمة (ت) الجدولية .

وعلى ذلك يمكن قبول الفرض الثالث للبحث والذي ينص على " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المفاهيم المكانية المصور لصالح التطبيق البعدي " .

(ب) حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية له والانحراف المعياري والفرق بين المتوسطين لدرجات أطفال عينة البحث على اختبار المفاهيم المكانية المصور في التطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، كما تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث عن طريق تعيين قيمة (ت) لمتوسطين غير مرتبطين، ويوضح جدول (٨) نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

#### جدول (٨)

نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المفاهيم المكانية المصور

أداة البحث	الدرجة الكلية (٢٢)	ن	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط	الانحراف المعياري	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن	الخطأ المعياري للفرق	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار المفاهيم المكانية	الضابطة	٣٥	١٠.٣١	٤٦.٨٦	٢.٢٩	٨.٤٥	٣٨.٤٠	٠.٥١٠	١٦.٥٨	٠.٠١
	التجريبية	٣٥	١٨.٧٧	٨٥.٣١	١.٩٥					

يتضح من جدول (٨) أن المتوسط الحسابي لدرجات أطفال عينة البحث في التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة يساوي (١٠.٣١) بنسبة مئوية تعادل (٤٦.٨٦ ٠/٠) بينما بلغت قيمته لدرجات نفس الأطفال في التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (١٨.٧٧) بنسبة مئوية تعادل (٨٥.٣١ ٠/٠) وبذلك يكون الفرق بين المتوسطين (٨.٤٥) بنسبة مئوية تمثل مستوى التحسن في أداء الأطفال وهي تعادل (٣٨.٤٠ ٠/٠) كما بلغت قيمة الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة (٢.٢٩) بينما بلغت قيمته للمجموعة التجريبية (١.٩٥) كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٦.٥٨) لصالح المجموعة التجريبية، وبما أن قيمة (ت) الجدولية عند درجات حرية (٦٨) تساوي (٢.٣٩٠) عند مستوى (٠.٠١) فإن قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) لأنها أعلى من قيمة (ت) الجدولية .

وعلى ذلك يمكن قبول الفرض الرابع للبحث والذي ينص على " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم المكانية المصور لصالح المجموعة التجريبية " .

### ٣- رصد التغير في المهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث:

قام الباحثان بالإجراءات التالية:

( أ ) حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية له والانحراف المعياري والفرق بين المتوسطين لدرجات أطفال عينة البحث على اختبار المهارات الحياتية المصور في التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، كما تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث عن طريق تعيين قيمة (ت) لمتوسطين مرتبطين، ويوضح جدول (٩) نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

#### جدول (٩)

نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المهارات الحياتية المصور

أداة البحث	الدرجة الكلية (١٩)	ن	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط	الانحراف المعياري	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن	الخطأ المعياري للفرق	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار المهارات الحياتية	قبلي	٣٥	٨.٧١	٤٥.٨٤	١.٦٤	٧.٤٣	٣٩.١٠	٠.٤١٧	١٧.٨٣	٠.٠١
	البعدي	٣٥	١٦.١٤	٨٤.٩٤	٢.١٣					

يتضح من جدول (٩) أن المتوسط الحسابي لدرجات أطفال عينة البحث يساوي (٨.٧١) في التطبيق القبلي للاختبار بنسبة مئوية تعادل (٤٥.٨٤ ٠/٠) بينما بلغت قيمته لدرجات نفس الأطفال (١٦.١٤) في التطبيق البعدي للاختبار بنسبة مئوية تعادل (٨٤.٩٤ ٠/٠) وبذلك يكون الفرق بين المتوسطين (٧.٤٣) بنسبة مئوية تمثل مستوى التحسن في أداء الأطفال وهي تعادل (٣٩.١٠ ٠/٠) كما بلغت قيمة الانحراف المعياري في التطبيق القبلي للاختبار (١.٦٤) بينما بلغت قيمته في التطبيق البعدي (٢.١٣) كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٧.٨٣) لصالح التطبيق البعدي للاختبار، وبما أن قيمة (ت) الجدولية عند درجات حرية (٣٤) تساوي (٢.٤٥٧) عند مستوى (٠.٠١) فإن قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) لأنها أعلى من قيمة (ت) الجدولية .

وعلى ذلك يمكن قبول الفرض الخامس للبحث والذي ينص على " يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار المهارات الحياتية المصور لصالح التطبيق البعدي " .

(ب) حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية له والانحراف المعياري والفرق بين المتوسطين لدرجات أطفال عينة البحث على اختبار المهارات الحياتية المصور في التطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، كما تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث عن طريق تعيين قيمة (ت) لمتوسطين غير مرتبطين، ويوضح جدول (١٠) نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

#### جدول (١٠)

نتائج المعالجة الإحصائية للتطبيق البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار المهارات الحياتية المصور

أداة البحث	الدرجة الكلية (١٩)	ن	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمتوسط	الانحراف المعياري	الفرق بين المتوسطين	نسبة التحسن	الخطأ المعياري للفرق	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار المهارات الحياتية	الضابطة	٣٥	٨.٩٧	٤٧.٢١	١.٩٣	٧.١٧	٣٧.٧٣	٠.٤٨٦	١٤.٧٥	٠.٠١
	التجريبية	٣٥	١٦.١٤	٨٤.٩٤	٢.١٣					

يتضح من جدول (١٠) أن المتوسط الحسابي لدرجات أطفال عينة البحث في التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة يساوي (٨.٩٧) بنسبة مئوية تعادل (٤٧.٢١ ٠/٠) بينما بلغت قيمته لدرجات نفس الأطفال في التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية (١٦.١٤) بنسبة مئوية تعادل (٨٤.٩٤ ٠/٠) وبذلك يكون الفرق بين المتوسطين (٧.١٧) بنسبة مئوية تمثل مستوى التحسن في أداء الأطفال وهي تعادل (٣٧.٧٣ ٠/٠) كما بلغت قيمة الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة (١.٩٣) بينما بلغت قيمته للمجموعة التجريبية (٢.١٣) كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٤.٧٥) لصالح المجموعة التجريبية، وبما أن قيمة (ت) الجدولية عند درجات حرية (٦٨) تساوي (٢.٣٩٠) عند مستوى (٠.٠١) فإن قيمة (ت) المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) لأنها أعلى من قيمة (ت) الجدولية .

وعلى ذلك يمكن قبول الفرض السادس للبحث والذي ينص على " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في البعدي لاختبار المهارات الحياتية المصور لصالح المجموعة التجريبية " .

٤- قياس تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية لدى أطفال عينة البحث:

للتأكد من تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية لدى أطفال عينة البحث، قام الباحثان بحساب حجم التأثير (d) للمتغير المستقل على المتغير التابع،



وذلك عن طريق حساب مربع إيتا ( $\eta^2$ ) حيث يدل حجم التأثير على مدى تأثير الانتماء لعينة معينة على المتغير التابع موضع الاهتمام وهو يمثل الدلالة العملية للنتائج للنتائج Practical significantly ( صلاح أحمد مراد، ٢٠٠٠: ٢٤٧ ) وقد بلغت قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ ) (٠.٨٣) كما بلغت قيمة (d) التي تعبر عن حجم التأثير بالنسبة لاختبار المفاهيم الزمانية (٤.٤٤) وبما أن قيمة (d) أكبر من (٠.٨) فإن ذلك يُشير إلى حجم تأثير كبير لبرنامج الأنشطة (المتغير المستقل) في تنمية المفاهيم الزمانية (المتغير التابع) لدى أطفال عينة البحث، ويوضح جدول (١١) حجم التأثير لاختبار المفاهيم الزمانية .

#### جدول (١١)

حجم التأثير لبرنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية لدى أطفال عينة البحث

المتغير المستقل	المتغير التابع	متوسط الدرجات القبلية	متوسط الدرجات البعدية	الدرجة الكلية	قيمة $\eta^2$	قيمة (d)	مقدار حجم التأثير
برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية	المفاهيم الزمانية	٥.٨٨	١٤.٠٠	١٧	٠.٨٣	٤.٤٤	كبير

وبذلك يمكن قبول الفرض السابع للبحث والذي ينص على " يحقق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية درجة كبيرة من التأثير في تنمية المفاهيم الزمانية لدى أطفال الروضة "

#### ٥- قياس تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال عينة البحث:

للتأكد من تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال عينة البحث، قام الباحثان بحساب حجم التأثير (d) للمتغير المستقل على المتغير التابع، وذلك عن طريق حساب مربع إيتا ( $\eta^2$ ) وقد بلغت قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ ) (٠.٨٤) كما بلغت قيمة (d) التي تعبر عن حجم التأثير بالنسبة لاختبار المفاهيم المكانية (٤.٤٧) وبما أن قيمة (d) أكبر من (٠.٨) فإن ذلك يُشير إلى حجم تأثير كبير لبرنامج الأنشطة (المتغير المستقل) في تنمية المفاهيم المكانية (المتغير التابع) لدى أطفال عينة البحث، ويوضح جدول (١٢) حجم التأثير لاختبار المفاهيم المكانية .

جدول (١٢)

حجم التأثير لبرنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال عينة البحث

المتغير المستقل	المتغير التابع	متوسط الدرجات القبلية	متوسط الدرجات البعدية	الدرجة الكلية	قيمة $\eta^2$	قيمة (d)	مقدار حجم التأثير
برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية	المفاهيم المكانية	٩.٧٧	١٨.٧٧	٢٢	٠.٨٤	٤.٤٧	كبير

وبذلك يمكن قبول الفرض الثامن للبحث والذي ينص على " يحقق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية درجة كبيرة من التأثير في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال الروضة " .

٦- قياس تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث:

للتأكد من تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث، قام الباحثان بحساب حجم التأثير (d) للمتغير المستقل على المتغير التابع، وذلك عن طريق حساب مربع إيتا ( $\eta^2$ ) وقد بلغت قيمة مربع إيتا ( $\eta^2$ ) (٠.٨٠) كما بلغت قيمة (d) التي تعبر عن حجم التأثير بالنسبة لاختبار المهارات الحياتية (٣.٥٣) وبما أن قيمة (d) أكبر من (٠.٨) فإن ذلك يُشير إلى حجم تأثير كبير لبرنامج الأنشطة (المتغير المستقل) في تنمية المهارات الحياتية (المتغير التابع) لدى أطفال عينة البحث، ويوضح جدول (١٣) حجم التأثير المهارات الحياتية.

جدول (١٣)

حجم التأثير لبرنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث

المتغير المستقل	المتغير التابع	متوسط الدرجات القبلية	متوسط الدرجات البعدية	الدرجة الكلية	قيمة $\eta^2$	قيمة (d)	مقدار حجم التأثير
برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية	المهارات الحياتية	٨.٧١	١٦.١٤	١٩	٠.٨٠	٣.٥٣	كبيرة

وبذلك يمكن قبول الفرض التاسع للبحث والذي ينص على " يحقق برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية درجة كبيرة من التأثير في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة " .

وبذلك تكون قد تمت الإجابة على الرابع للبحث والذي ينص على " ما تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة ؟ "

### تاسعًا: مناقشة نتائج البحث:

( أ ) أظهرت نتائج البحث وجود فرق دال إحصائيًا عند مستوى ( ٠.٠١ ) بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم الزمانية المصور لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت إلى تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم الزمانية لدى أطفال عينة البحث، وذلك يرجع للأسباب التالية:

- ١- قدرة قصص اليوتيوب الاجتماعية على تمثيل مواقف حياتية حقيقية للأطفال في صورة جذابة ومشوقة تتكامل فيها رواية القصة مع الصورة والحركة والخلفية الموسيقية مما جذب انتباه الأطفال وأدى إلى تعلمهم المفاهيم الزمانية المتضمنة في تلك القصص.
  - ٢- دور قصص اليوتيوب الاجتماعية في جعل الأطفال يفكرون جيدًا في التسلسل الزمني للأحداث، واستخدام المصطلحات الزمانية أثناء إعادة سرد القصة .
  - ٣- الأنشطة التي تم تنفيذها مع الأطفال لتعليمهم المفاهيم الزمنية مثل أنشطة الرسم والتلوين والغناء والتمثيل والتعرف على الصور وتصنيفها والتمييز بينها
  - ٤- سهولة اللغة المستخدمة أثناء سرد المواقف الاجتماعية التي تتعلق بالمفاهيم الزمانية بالقصص كان لها دور كبير في تعلم الأطفال لهذه المفاهيم.
  - ٥- إتاحة قصص اليوتيوب الاجتماعية للأطفال وأولياء أمورهم من خلال قناة (تعليم الدراسات الاجتماعية للأطفال) على اليوتيوب مما سهّل من مشاهدتها في أي مكان.
  - ٦- تدخلات المعلمة المناسبة أثناء عرض القصة أو بعدها للتأكيد على المفاهيم الزمانية وتنفيذ الأنشطة المرتبطة بها بدقة مع كل طفل كان له أكبر الأثر في تعلم هذه المفاهيم.
- ومن الدراسات والبحوث السابقة التي اتفقت نتائجها مع هذه النتائج دراسة كل من: (ماجدة صالح ورشا خليل ٢٠١٣ - بيرجول وآخرون Birgül & others, 2017)

( ب ) أظهرت نتائج البحث وجود فرق دال إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم المكانية المصور لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت إلى تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المفاهيم المكانية لدى أطفال عينة البحث، وذلك يرجع للأسباب التالية:

- ١- إتاحة الفرصة للأطفال أثناء عرض قصص اليوتيوب الاجتماعية وتنفيذ الأنشطة المصاحبة لها بحرية الحركة لإدراك وفهم العلاقات المكانية المختلفة المتضمنة في هذه القصص.
- ٢- الترتيب المكاني أثناء تعليم الأطفال المفاهيم المكانية كإدراك العلاقات بين بعض الأشياء ومكان محدد، ثم التدرج من القريب إلى البعيد كأن نبدأ بتعليمهم مفاهيم ( فوق - تحت - أمام - خلف - بجوار ) قبل تعليمهم مفاهيم (المنزل - الشارع - المدرسة - القرية - الحقل - المدينة ).
- ٣- منح الأطفال أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج مع المعلمة حرية تحريك الدمى والأشكال المصنوعة من الصلصال وإعادة تشكيل البازل لتنمية الحاسة المكانية لديهم مما ساعد على تنمية المفاهيم المكانية المرتبطة بها.
- ٤- ربط المفاهيم المكانية المتضمنة في القصص بأشياء حقيقية ملموسة يعايشها الأطفال كالطيور والحيوانات ووسائل المعيشة والمواصلات.
- ٥- تكرار أسئلة المعلمة للأطفال أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج حول المفاهيم المكانية وعدم الانتقال من مفهوم إلى آخر حتى التأكد من تعلم المفهوم السابق له.

ومن الدراسات والبحوث السابقة التي اتفقت نتائجها مع هذه النتائج دراسة كل من: ( هشام عبد النبي ونجلاء النحاس ٢٠١١ - أحمد الطراونة ٢٠١٣ - بوريلو وليبن 2018 Borriello; Liben, ).

( ج ) أظهرت نتائج البحث وجود فرق دال إحصائيًا عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الحياتية المصور لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت إلى تأثير برنامج الأنشطة القائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال عينة البحث، وذلك يرجع للأسباب التالية:

- ١- تطبيق أنشطة متكاملة مع الأطفال تشتمل على قصص اليوتيوب الاجتماعية والنماذج المجسمة والأغاني والأفلام ومسرح العرائس والأنشطة اليدوية والألعاب.

- ٢- شمولية الخبرات المتضمنة في برنامج الأنشطة بحيث تتناول جميع جوانب شخصية الطفل الجسمية والنفسية والاجتماعية والانفعالية ليصبح قادرًا على التوافق مع ذاته ومع الآخرين.
- ٣- تفعيل دور الطفل أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج حيث اعتمدت تلك الأنشطة على النشاط الذاتي للطفل لكي يستطيع ملاحظة التغير الناتج عن أداءه ومن ثم يثبت التعلم في سلوكه.
- ٤- تحفيز المعلمة المستمر للأطفال على التفكير السليم والعمل الجماعي والمشاركة أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج.
- ٥- ربط المهارات الحياتية المتضمنة في برنامج الأنشطة بالمواقف الطبيعية التي يتعرض لها الأطفال داخل الروضة أو خارجها.
- ومن الدراسات والبحوث السابقة التي اتفقت نتائجها مع هذه النتائج دراسة كل من: ( دراسة أماني الحصان ٢٠١١ - هند البقمي ٢٠١٢ - منى رضوان ٢٠١٢ - فتوح الكندي ٢٠١٧ - زيلبيورت وإينس 2018 Ince, Zelyurt; - غاتوري وكاثوري ( Gatumu& Kathuri, 2018 ).

## عاشراً: توصيات ومقترحات البحث:

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية يمكن تقديم مجموعة من التوصيات التربوية التي يمكن الاستفادة منها في مجال تصميم أو تطوير برامج الأنشطة للأطفال وأثناء تنفيذها وذلك كالتالي:
- ١- تضمين برامج رياض الأطفال المعتمدة المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية المناسبة لكل فئة عمرية حتى يتسنى لهم تعلم المفاهيم التاريخية والجغرافية والحياتية الأكثر تعقيداً المرتبطة بهما في المرحلة الابتدائية.
- ٢- استخدام القصص الاجتماعية الرقمية في تعليم الأطفال المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لتأثيرها الفعال في جذب انتباه الأطفال لارتباطها بحياة الطفل الاجتماعية وإتاحة فرص التخيل لديهم من خلال قدرات الوسائط المتعددة المتكاملة المتضمنة بها.
- ٣- استخدام التكنولوجيا الرقمية في تعليم الأطفال المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية كقصص وأفلام وبرامج اليوتيوب ووسائل التواصل الاجتماعي ومنصات التعلم الإلكترونية على الموبايل أو التابلت أو الأيباد أو الكمبيوتر.
- ٤- تدريب معلمات رياض الأطفال على تصميم قصص اليوتيوب الاجتماعية وتضمينها المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية المختلفة.

٥- إعداد أدلة لمعلمات رياض الأطفال لإرشادهم حول أساليب وطرق تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى الأطفال .

واستنادًا إلى ما سبق من توصيات يمكن اقتراح إجراء البحوث التالية:

١. فاعلية القصص الاجتماعية الرقمية في تنمية القيم والمهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة.
٢. فاعلية استخدام قصص اليوتيوب الاجتماعية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال.
٣. أثر استخدام مسرح العرائس في تنمية المفاهيم الزمانية والمكانية والمهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
٤. برنامج أنشطة قائم على قصص اليوتيوب الاجتماعية وأثره في تنمية المفاهيم التاريخية والجغرافية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
٥. برنامج مقترح في الدراسات الاجتماعية قائم على مواقع التواصل الاجتماعي لتنمية مهارات التفكير التاريخي والجغرافي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
٦. برنامج مقترح قائم على منصات التعلم الإلكترونية لتنمية مهارات استخدام قصص اليوتيوب الاجتماعية لدى طالبات شعبة رياض الأطفال بكليات التربية.
٧. برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على مدخل المشروعات لتنمية مهارات تصميم القصص الاجتماعية الرقمية واتجاههم نحوها.

## مراجع البحث

- أحلام فليح العطيات، عبد الحافظ محمد سلامة. (٢٠١٨). *أثر استخدام اليوتيوب في تعليم مهارة النطق الصحيح للغة الانجليزية لدى أطفال الروضة في المدارس الخاصة بالعاصمة عمان*، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط، الأردن.
- أحمد عبدالله الطراونة. (٢٠١٣). *فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى التفكير التناظري في تنمية المفاهيم المكانية، الزمانية، العلمية، الاجتماعية لدى طلبة رياض الأطفال في محافظة الكرك*، مؤتم للبحوث والدراسات، العلوم الانسانية والاجتماعية، الاردن، مج ٢٨، ع ٣، ١٦٣ - ١٨٨.
- أحمد فيصل مصيلحي. (٢٠١٤). *أثر التفاعل بين نمط الاستقصاء في استراتيجية مهام الويب ووجهة الضبط على تنمية التحصيل ومهارات التصميم التعليمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم*، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر.
- أماني بنت محمد الحصان. (٢٠١٢). *فعالية برنامج مقترح في العلوم قائم على مدخل التعلم بالمشروع و نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض قدرات الذكاء العلمي و المهارات الحياتية لأطفال الروضة بمدينة الرياض*، مجلة التربية، كلية التربية بجامعة الأزهر، ع ١٤٥، ج ١، يناير، ٣٨١ - ٤٢٩.
- أمين علي سليمان، رجاء محمود أبو علام. (٢٠١٠). *القياس والتقويم في العلوم الإنسانية (أسسه وادواته وتطبيقاته) القاهرة: دار الكتاب الحديث.*
- إيمان زكي محمد وأم هاشم خلف مرسى. (٢٠١٥). *مدي توافر المهارات الحياتية في محتوى منهج حقي لعب وأتعلم وأبتكر في رياض الأطفال*، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، ع ١٧٠، ديسمبر، ٢٩ - ٦٥.
- إيمان جمعة شكر. (٢٠١٥). *استخدام رواية القصص الرقمية في تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم*، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مج ٢٦ ع ١٠٤، أكتوبر، ٢٢٩ - ٢٨٠.
- بات هودلس. (٢٠١١). *الوقت والتسلسل الزمني واللغة والقصّة، تعليم التاريخ رؤية مغايرة*، مجلة رؤى تربوية، العدد ٣٧، مؤسسة عبد المحسن القطان، فلسطين، ص ٧٣ - ٨٠، متاح من خلال:
- [http://gattanfoundation.org/sites/default/files/u2/roaa\\_37\\_2012\\_009.pdf](http://gattanfoundation.org/sites/default/files/u2/roaa_37_2012_009.pdf)
- جابر عبد الحميد جابر. (١٩٩٨). *التقويم التربوي والقياس النفسي*، ط ٣، القاهرة: دار النهضة العربية .
- جمعة فاروق فرغلي. (٢٠١٨). *فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية في تنمية المهارات الاجتماعية لأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في المناطق العشوائية*، جامعة الزقازيق، كلية التربية، مجلة دراسات تربوية ونفسية، ع ١٠٠، يوليو، ٢٨١ - ٣٤١.
- حسين محمد عبد الباسط. (٢٠١٠). *فاعلية برنامج مقترح قائم على استخدام برمجية Photostory3 في تنمية مفهوم ومهارات تصميم وتطوير القصص الرقمية اللازمة لمعلمي الجغرافيا قبل الخدمة*، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد ٢٩، نوفمبر، ص ١٩٣ - ٢٢٠.

خولة أحمد. (٢٠١٦). تأثير برنامج تعليمي باستخدام أنشطة متنوعة في تطوير بعض أنواع الذكاءات المتعددة للأطفال، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، مج ٩، ع ٤، ص ٢١٦ - ٢٤٤.

دعاء سعيد أحمد. (٢٠١٥). فعالية برنامج قائم على منهج الأنشطة لتنمية الشعور بالانتماء لدى عينة من أطفال ما قبل المدرسة، جامعة البحرين، كلية التربية، مجلة العلوم التربوية والنفسية، مج ١٦، ع ٢، يونيو، ص ٥٣ - ٩١.

رجاء محمود أبو علام. (٢٠٠١). مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، ط٣، القاهرة: دار النشر للجامعات.

رنا محمد الجماعين، غازي جمال خليفة. (٢٠١٢). درجة توافر المهارات الحياتية في محتوى مناهج رياض الأطفال ودرجة ممارسة المعلمات لهذه المهارات في المدارس الحكومية في محافظة مادبا، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

ريهام رفعت محمد. (٢٠٠٧). تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة، الأهمية والأسلوب، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي الأول لشباب الباحثين، كلية التربية، جامعة أسيوط، أبريل، ٢٢١-٢٢٤.

سالي حسن حبيب. (٢٠١٦). فعالية برنامج تدريبي قائم على نموذج جراي للقصص الاجتماعية في تحسين بعض المهارات الاجتماعية وتعديل سلوكيات التحدي لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد مرتفعي الأداء، المنهل، متاح من خلال:

Manhal Collections (www.almanhal.com) - 06/01/2017 @ University of Qatar  
Copyright © Educational Psychological and Environmental Information Center.

<http://platform.almanhal.com/Article/Preview.aspx?ID=64487>

سحر أحمد سليم. (٢٠١٤). برنامج إثرائي باستخدام اللعب لتنمية بعض المفاهيم العلمية والمهارات الاجتماعية للأطفال الروضة الموهوبين، جامعة الإسكندرية، كلية التربية، مجلة كلية التربية، مج ٢٤، ع ٥، ٤٣٩ - ٤٩١.

سحر زيدان زيان. (٢٠١٦). فعالية برنامج إرشادي قائم على استراتيجيات القصص الاجتماعية لتنمية الثقة بالنفس وأثره على خفض التعلثم لدى أطفال، مجلة التربية الخاصة، كلية علوم الإعاقة، والتأهيل، مركز المعلومات التربوية والنفسية والبيئية، جامعة الزقازيق، ع ١٥، ١٠٦ - ١٧٩.

سلوى علي حمادة. (٢٠١٢). برامج لتنمية المهارات الحياتية، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، ع ١٣٢، أكتوبر، ١٨٢ - ٢٠٠.

شيرى باردي، ناتاشا لوبياني، أنا أرفيلد. (٢٠١٩). مقدمة في القصص الاجتماعية، متاح في ٢٠١٩/٦/٢٩ من خلال:

<https://www.storyboardthat.com/ar/articles/e/%D9%85%D9%82%D8%AF%D9%85%>

D8



- صباح عبد الله السيد. (٢٠١٧). برنامج مقترح قائم على استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدى طفل رياض الأطفال، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ع ٩٠، أكتوبر، ١٢٢ - ١٥٦.
- صلاح الدين محمود علام. (٢٠٠٢). القياس والتقويم التربوي والنفسي، أساليبه، تطبيقاته، توجهاته المعاصرة، القاهرة: دار الفكر العربي .
- صلاح أحمد مراد. (٢٠٠٠). الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .
- عبير السيد عبد ربه. (٢٠١٥). فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الحياتية للحد من سلوك العنف لدى طفل الروضة السعودي، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، مجلة دراسات الطفولة، مج ١٨، ع ٦٦، مارس، ٥٧ - ٦٨.
- عدنان أحمد أبودية. (٢٠١١). أساليب معاصرة في تدريس الاجتماعيات، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
- علي ناصر عبد اللطيف. (٢٠٠٨). فاعلية استخدام استراتيجيات المتشابهات في تدريس الجغرافيا في تنمية بعض المفاهيم المكانية وإدراك الخريطة والتحصيل لدى التلاميذ المعاقين بصريا بالمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أسيوط.
- عمر محمد مرسي، عبده محمد القصيري، أبو العز أنور محمد. (٢٠١٧). أهمية المنهج النبوي في تنمية المهارات الحياتية للأطفال، جمعية الثقافة من أجل التنمية، س ١٨ ع ١١٧، يونيو، ١٥١ - ١٩١.
- عواد أحمد أحمد، هالة محمد الشريف، منى عبادة سليمان. (٢٠١٦). دور القصص الاجتماعية في علاج أطفال التوحد، المجلة العربية لدراسات وبحوث العلوم التربوية والإنسانية، مؤسسة د. حنان درويش للخدمات اللوجستية والتعليم التطبيقي، ع ٣، يناير، ٤٩ - ٧٠.
- غادة خالد عيد. (٢٠٠٦). القياسات والتقويم التربوي مع تطبيقات برنامج SPSS، الكويت: مكتبة الفلاح.
- فاضل خليل إبراهيم الطائي، ستار جبار حاجي السليفاني. (٢٠١٤). فاعلية تصميم تعليمي وفق نموذج جيرلاك وإيلي في اكتساب المفاهيم الزمنية لدى طلاب الصف الحادي عشر الإعدادي في مادة التاريخ وتنمية عادات العقل والتعاطف التاريخي لديهم. المجلة الدولية التربوية المتخصصة، مج ٣، ع ٤، ١٢٢ - ١٤٣.
- فاطمة الرشيدى. (٢٠١٥). أثر قصص الأطفال "الدينية والاجتماعية" على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة في منطقة القصيم، مجلة دراسات وأبحاث، جامعة الجلفة، ع ٢١، ديسمبر، ١٤٠ - ١٦٣.
- فضيلة عيدان الخليفة. (٢٠١١). درجة توافر المفاهيم المكانية في كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس ودرجة توظيفه المعلمين لتلك المفاهيم في تدريسهم بدولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط.
- فتوح علي الكندي. (٢٠١٧). فاعلية برنامج سلوكي لتنمية بعض المهارات الحياتية الاجتماعية لدى أطفال الروضة، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، مج ٢٨، ع ١١٠، أبريل، ٢٦٢ - ٢٨٢.
- فريدة أمين المصري. (٢٠١٠). النعد الاجتماعي في قصص الأطفال، مجلة الجامعي، النقابة العامة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي، جامعة الفاتح، ليبيا، ع ١٩، مارس، ١٤٣ - ١٥٤.

- قاسم محمد خزعلي. (٢٠١٢). *المهارات التربوية الحياتية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات*، المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل - العلوم الانسانية والادارية، مج ١٣، ع ١، ٤١١ - ٤٦١.
- كريم بدوي أبو مغنم. (٢٠١٣). *فاعلية القصص الرقمية التشاركية في تدريس الدراسات الاجتماعية في التحصيل وتنمية القيم الأخلاقية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية*، مجلة الثقافة والتنمية، جمعية الثقافة من أجل التنمية، س ١٤، ع ٧٥، ديسمبر، ٩٣ - ١٨٠.
- ماجدة محمود صالح، رشا إسماعيل خليل. (٢٠١٣). *فاعلية إكساب الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم بعض المفاهيم الزمنية باستخدام الأنشطة التربوية*، مجلة القراءة والمعرفة، مصر، ع ١٣٦، ١٠٦ - ١٤٢.
- محمد علي الجلال. (٢٠١٥). *تصورات طلاب الصف الثالث الثانوي لاستخدام "يوتيوب" كأحد مصادر تعلم العلوم خارج المدرسة*، كتاب بحوث التميز في تعليم وتعلم العلوم والرياضيات الأول" توجه العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات (STEM)، مركز التميز البحثي في تطوير تعليم العلوم والرياضيات، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ٤٤٣ - ٤٥٨.
- منال مرسي و كندة أنطوان مشهور. (٢٠١٢). *مدى توافر المهارات الحياتية في مناهج رياض الأطفال في الجمهورية العربية السورية*، مجلة الفتح، كلية التربية، الجمهورية العربية السورية، ع ٤٨، شباط، ٣٥٥ - ٣٧٣.
- منى جابر رضوان. (٢٠١٢). *برنامج تدريبي لتنمية المهارات الحياتية لدى اطفال الروضة*، مجلة كلية رياض الأطفال، جامعة بور سعيد، ع ١، يونيو، ٩ - ١٣٢.
- مروة محمود عبد المؤمن. (٢٠١٨). *توظيف القصة الرقمية في تنمية المفاهيم الصحية لدى طفل الروضة*، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، الجامعة الإسلامية بغزة، شؤون البحث العلمي والدراسات العليا، مج (٢٦) ع (٤) مايو، ٢٩٦ - ٣٢٦.
- نادية محمود شريف، سميرة السيد عبد العال، أماني حسين سيد. (٢٠١٤). *الفروق بين أطفال تعرضوا لبرنامج أنشطة متكاملة وأطفال في البرامج التقليدية في بعض عادات العقل (المثابرة، التساؤل وحل المشكلات، جمع البيانات باستخدام جميع الحواس)* جامعة القاهرة، كلية الدراسات العليا للتربية، مجلة العلوم التربوية، ج ٢٢، ع ٢، أبريل، ٥٩٢ - ٥٧١.
- نجاتي أحمد يونس. (٢٠١٠). *فاعلية القصص الاجتماعية في تحسين السلوك الاجتماعي لدى عينات مختارة من الأطفال الأردنيين من ذوي الحاجات الخاصة*، بحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية الخاصة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية.
- نيللي محمد العطار. (٢٠١٠). *الأنشطة الموسيقية كوسيلة لتحسين بعض كفايات الذكاء الانفعالي لدى أطفال الروضة*، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ج ٢٠، ع ٢، ٩٣ - ١٨٦.
- نيللي محمد العطار. (٢٠١٥). *فاعلية برنامج قائم على استخدام الأنشطة الموسيقية في تثقيف أطفال الروضة ببعض ممارسات دعم بيئة التعلم المبهج*، مجلة الطفولة التربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، مج ٧، ع ٢٤، أكتوبر، ٣٥٥ - ٣٧٥.
- هشام أحمد عبد النبي ونجلاء مجد النحاس. (٢٠١١). *برنامج أنشطة مقترح قائم على الخبرة المتكاملة لإكساب أطفال الروضة المفاهيم الجغرافية الأساسية في المنهج المطور لرياض الأطفال*، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مج ٢١، ع ٥، ٢٨٣ - ٣٨١.

هبة حسن إبراهيم، ولاء محمد عطية. (٢٠١٦). برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال قائم على استخدام القصة لاكتساب طفل الروضة بعض المفاهيم التاريخية في العصر الفرعوني، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، مج ٨، ع ٢٥، يناير، ٩٣ - ١٧٠.

هند ماجد الخثيلة. (٢٠١٠). إدارة رياض الأطفال، الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.

هند بنت ماجد البقمي. (٢٠١٢). فاعلية مسرح العرائس في تنمية المهارات الحياتية المتعلقة بوحدة صحي وسلامي لدى طفل الروضة بالعاصمة المقدسة، متطلب تكميلي للحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة أم القرى، ١ - ١٣٥.

وديع محمد عطية. (٢٠١٨). تأثير برنامج أنشطة مهارات حركية بمصاحبة الموسيقى التربوية على الشراء الحركي واللغوي للأطفال الروضة، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ع ٣١، مارس، ص ٢٥٧ - ٢٧٣.

Aerila, Juli-Anna; Rönkkö, Marja-Leena.(2015). *Enjoy and Interpret Picture Books in a Child-Centered Way*. Reading Teacher, v68 n5 p349-356 Feb. available from:

<https://eric.ed.gov/?q=activities%2bchildren%2bstory&id=EJ1050539>

Anthamatten, Peter. (2010). *Spatial Thinking Concepts in Early Grade-Level Geography Standards*. Journal of Geography, v109, n5, p169-180. available from:

<https://eric.ed.gov/?q=%22+Spatial+Concepts++%22+%2bchildren&id=EJ910721>

Allsop, Yasemin.(2016). *A Reflective Study into Children's Cognition When Making Computer Games British*. Journal of Educational Technology, v47 n4 p665-679 Jul. available from:

<https://eric.ed.gov/?q=activities%2bchildren%2bgames&id=EJ1103678>

Birgül, Arzu Ergisi; Zeteroglu, Elvan Sahin; Derman, Meral Taner.(2017). *The Effect of the Activities Enhanced Concerning Time Concept on Time Concept Acquisition of Children*. Universal Journal of Educational Research, v5 n12A p8-12. available from:

<https://eric.ed.gov/?q=The+time+concept+&id=EJ1165452>

Burny, Elise; Valcke, Martin; Desoete, Annemie. (2009). *Towards an Agenda for Studying Learning and Instruction Focusing on Time-Related Competences in Children*. Educational Studies, v35, n5 p481-492 Dec. available from:

<https://eric.ed.gov/?q=%22+temporal+concepts+%22+%2bchildren&id=EJ866474>

Borriello, Giulia A.; Liben, Lynn S.(2018). *Encouraging Maternal Guidance of Preschoolers' Spatial Thinking during Block Play*. Child Development. v89 n4 p1209-1222 Jul-Aug . available from:

<https://eric.ed.gov/?q=%22+Spatial+Concepts++%22+%2bchildren&id=EJ118480>

0

Davidson, Christina; Given, Lisa M.; Danby, Susan; Thorpe, Karen. (2014). *YouTube Video in Preschool: The Mutual Production of Shared Understanding for Learning with Digital Technology Australasian*. Journal of Early Childhood, v39 n3 p76-83 Sep. available from: <https://eric.ed.gov/?q=children+%2byoutube&id=EJ1043333>

- Erin A. Miller (2009). " *Digital Storytelling " Elementary Education, Division, Department of Curriculum and Instruction*. In Partial Fulfillment Of the Requirements for the Degree Master of Arts, University of Northern Iowa, pp 1-35. Retrieved May 1, 2013, available from: [www.uni.edu/icss/researchhelps/miller.pdf](http://www.uni.edu/icss/researchhelps/miller.pdf)
- FitzPatrick, Sarah; Twohig, Mairéad; Morgan, Mark.(2014). *Priorities for Primary Education? From Subjects to Life-Skills and Children's Social and Emotional Development*. Irish Educational Studies, v33, n3, p269-286 . available from: <https://eric.ed.gov/?q=life+skills%2bchildren&id=EJ1040513>
- Gatumu, Jane Ciumwari; Kathuri, Wilfred Njeru. (2018). *An Exploration of Life Skills Programme on Pre-School Children in Embu West, Kenya*. Journal of Curriculum and Teaching, v7, n1, p1-6. available from: <https://eric.ed.gov/?q=life+skills%2bchildren&pg=2&id=EJ1167184>
- Harms, Jeanne McLain; Lettow, Lucille J.(2007). *Nurturing Children's Concepts of Time and Chronology through Literature*. Childhood Education, v83 n4 p211 Sum. available from: <https://eric.ed.gov/?q=The+time+concept%2bchildren+&pg=2&id=EJ762946>
- Jacie; Caniglia, Cynthia; McLaughlin, T. F.; Bianco, LeAnn. (2018). *The Effects of Social Stories and a Token Economy on Decreasing Inappropriate Peer Interactions with a Middle School Student*. Learning Disabilities: A Contemporary Journal, v16 n1 p75-86. available from: <https://eric.ed.gov/?q=%22Social+story%e2%80%8f+%e2%80%8f%22&id=EJ1179962>
- Jakes D (2006). *Standards-Proof Your Digital Storytelling Efforts, Teach Learning*. Retrieved June 9, 2013, from: <http://www.techlearning.com/shared/printableArticle.jhtml?articleID=180204072>.
- Larsson, Jonna.(2018). *Grasping the Essence of a Science Activity by Using a Model of Pedagogical Reasoning and Action*. Education, 3-13, v46 n7 p770-781. available from: <https://eric.ed.gov/?q=activities%2bchildren%2bconcepts&id=EJ1193181>
- Lisenbee, Peggy S.; Ford, Carol M.(2018).*Engaging Students in Traditional and Digital Storytelling to Make Connections between Pedagogy and Children's Experiences Early Childhood*. Education Journal, v46 n1 p129-139 Jan . available from: <https://eric.ed.gov/?q=++Digital+Storytelling+%2b+Children&id=EJ1165991>
- Maureen, Irena Y.; van der Meij, Hans; de Jong, Ton.(2018). *Supporting Literacy and Digital Literacy Development in Early Childhood Education Using Storytelling Activities International*, Journal of Early Childhood, v50 n3 p371-389 Nov. available from: <https://eric.ed.gov/?q=Digital+Storytelling+%2b+Children&id=EJ1196192>
- More, Cori M. (2012). *Social Stories[TM] and Young Children: Strategies for Teachers*. Intervention in School and Clinic, v47 n3 p167-174 Jan . available from: <https://eric.ed.gov/?q=%22Social+story%e2%80%8f+%e2%80%8f%22&id=EJ949786>

- Sheneman, L. (2010). *Digital Storytelling: How to Get the Best Results*. School Library Monthly Journal, v27 n1 pp 40-42 Sep-Oct, (Eric Document Reproduction service EJ900970).
- Szeto, Elson; Cheng, Annie Yan-Ni; Hong, Jon-Chao. (2016). *Learning with Social Media: How Do Preservice Teachers Integrate YouTube and Social Media in Teaching?* Asia-Pacific Education Researcher, v25 n1 p35-44 Feb. available from:  
<https://eric.ed.gov/?q=youtube%2bsocial+studies&id=EJ1180760>
- Sonia Cosentino.(2019). *Children and the concept of time, mother for life*. available from :  
<https://www.motherforlife.com/child/3-to-5-years-old/development/learnings/5733-children-and-the-concept-of-time.thtml?page=2>
- Taggart, Jessica; Fukuda, Eren; Lillard, Angeline S.(2018). *Children's Preference for Real Activities: Even Stronger in the Montessori Children's House*. Journal of Montessori Research, v4 n2 p1-9 Fall. available from:  
<https://eric.ed.gov/?q=activities%2bchildren&pg=2&id=EJ1197446>
- Tirosh, Dina; Tsamir, Pessia; Barkai, Ruthi; Levenson, Esther.(2018). *Engaging Young Children with Mathematical Activities Involving Different Representations: Triangles, Patterns, and Counting Objects*. Center for Educational Policy Studies Journal, v8 n2 p9-30. available from:  
<https://eric.ed.gov/?q=activities%2bchildren&pg=2&id=EJ1183850>
- Zelyurt, Hikmet; Ince, Ferda Göktürk. (2018). *The Impact of Peaceful Life Skills Oriented Education Program on Social Adaptation and Skills of Preschool Children*. Universal Journal of Educational Research, v6, n7, p1519-1525. available from:  
<https://eric.ed.gov/?q=life+skills%2bchildren%2bsocial+education&id=EJ1183947>