

**فعالية فنون تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة
بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات
التعلم بالمرحلة الجامعية**

د. نبيل فضل محمود شرف الدين
مدرس علم النفس التعليمي
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى: اختبار فعالية تدريس فنون تقوية الذاكرة الإنسانية عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الجامعية، وهو ما فرض طرح تصور نظري يعتمد على مدخل متعدد يمكن به تقييم هذه الفنون الاستثنائية المزدوجة لتحديدهم، وضرورة اختباره، إضافة إلى تصميم مقياس تقدير لخصائص المهووبين ذوي صعوبات التعلم بالبيئة العربية، ودراسة خصائصهم.

مستخدماً، حقيقة من الاختبارات، العقلية والإبتكارية والتحصيلية. إضافة إلى استمرارات تقدير للزملاه وأعضاء هيئة التدريس المعاونين، ومقياس خصائص المهووبين ذوي صعوبات التعلم قام الباحث بإعدادها لتحديد هذه الفنون.

كما قام بإعداد:

- قائمة كلمات للذاكرة وكيفية الاحتفاظ بها.

- وملزمة في شكل كتاب يتضمن محتوى فنون الذاكرة، يتم تدريسه أو شرحه لعينات الدراسة ضمن البرنامج المعد لذلك.

وكشفت نتائج التحليلات الإحصائية:

للدراسة الاستطلاعية عن:

وصول نسبة الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم إلى ١٦ و ٥١% من الطلاب المهووبين، ٤ و ٥٧% من الطلاب ذوي صعوبات التعلم، ١٩ و ٧٥% من عينة الدراسة الكلية المصنفة ، والتي بلغت ٨١ طالب وطالبة، اعتماداً على ملحوظات الدراسة المستخدمة، وهو ما يؤكد تحقق الفرض الأول للدراسة.

وكشفت نتائج التحليلات الكيفية:

للبروتوكولات أو تقارير التوصيف المكتوبة والشفهية لعدد ٥٢ من الطلاب والطالبات هم عينة الدراسة الأساسية للطلاب عن:

تميز الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بخصائص موحدة ومميزة عن فئتي الطلاب: الموهوبين والطلاب ذوي صعوبات التعلم، إضافة إلى أنهم يشتركون مع كلاهما بخصائص مشتركة، وهو ما يؤكد تحقق الفرض الثاني للدراسة ومتطابقة لخصوصيات التي تبدو متباينة ظاهرياً والموجونة بالتراث السيكولوجي في هذا المجال.

فقد تشابه الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مع كل من: الموهوبين ومع ذوي صعوبات التعلم معاً في استخدام فنون ذاكرة القوائم (التصنيف الفنوي - التكرار والتسميع الذاتي - والصور الذهنية) وفنون المحتوى الدراسي (طريقة الحفظ والتسميع الذاتي)، وفي عدم استخدام فنون ذاكرة المحتوى الدراسي (طريقة التوافقي المعتادة).

وتشابهوا مع الطلاب الموهوبين في ذاكرة قوائم الكلمات (طريقة الترابطية) وذاكرة المقررات الدراسية (التلخيص وإعادة الصياغة).

كما تشابهوا مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم في ذاكرة قوائم الكلمات (في عدم استخدامهم طريقة التتاجم الصوتي) وذاكرة المقررات الدراسية (في استخدام الطريقة الجزئية وعدم استخدام الطريقة العلمية وطريقة المواجهة والضبط الدراسي والقاصرة على الموهوبين).

ولوحظ أيضاً: عدم استخدام الطلاب ذوي صعوبات التعلم لفنون التي لم يستخدموها الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، كما أن الانحرافات المعيارية لدرجاتهم على الاختبارات العقلية (التحصيلية خاصة) تقع في مدي واسع.

وكشفت نتائج الدراسة الكمية عن:

فعالية طريقة تدريس كيفية حدوث فنون الذاكرة، على قوائم الكلمات الاختبارية، والمقررات الدراسية، حيث تحسن الأداء بدلالة جوهرية في صالح التطبيق البعدى لكلاهما وذلك لعينة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم والعينة الكلية للدراسة. وهو ما يؤكد صدق تحقق الفرضين الثالث والرابع للدراسة.

ويوصى بدعم الاتجاه نحو المعرفة بكيفية حدوث المعرفة بأنماطها المختلفة (تقريرية وتنفيذية وشرطية وغيرها) والاهتمام بهذه الفئة استثماراً لل Capacities البشرية المكتوبة.

**فعالية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة
بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات
التعلم بالمرحلة الجامعية**

د. / نبيل فضل محمود شرف الدين

مدرس علم النفس التعليمي

كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مقدمة الدراسة:

يعتبر تحصيل الحقائق العلمية والتكنولوجية والمعرفة بتطور ما هو معاصر بشأنها، وطرق استخدامها والمعرفة بوظائفها وعناصرها من الأهداف التطبيقية المحورية للأنظمة التعليمية، وتحتل قدرات الذاكرة لكافحة حقائق العلوم الأساسية والتكنولوجية القدر الأعظم من نظم التقييم المعرفي الهرمية ، حيث تعتمد عليها كفاءة كافة العمليات المعرفية الممثلة للقدرات الانتاجية المتقدمة.

وتتضح أهمية الذاكرة، فيما يراه ما ستروبييري وسكريجس (Mastropieri & Scruggs, 1996:226) من أن النجاح المدرسي يعتمد بدرجة كبيرة على قدرات التعلم وتذكر المعلومات اللغوية وغيرها، فكثراً ما يحتاج الطالب إلى تذكر أسماء الدول وعواصمها ورؤسائها وحقائق العلوم واللغويات وقوانين الرياضيات، وبناء عليه فالطلاب الذين يعانون من صعوبات خاصة في تذكر هذه المعلومات يعانون صعوبات كبيرة من النجاح في المدرسة. و من ثم يعتمد عليها النجاح الأكاديمي والاجتماعي أيضاً.

وتشير الدراسات والبحوث التي تناولت صعوبات التعلم لدى البالغين وخاصة طلاب المرحلة الجامعية إلى تنامي شيوع ظاهرة صعوبات التعلم لدى طلاب المرحلة الجامعية بصورة عامة، وتشير التقارير إلى تزايدتها بصورة مستمرة ومطردة (فتحي الزيات، ٢٠٠١: ٦٧١) وهي ما يمكن أن تنسى إلى مجموعة من العوامل، المجتمعية والتشريعية والتربوية المتنوعة. (Ijiri & Kudzma, 2000: ٤١)

(149)

وقد تنبأت الحكومة الفيدرالية للولايات المتحدة الأمريكية إلى ظاهرة انتشار وتزايد صعوبات التعلم لدى طلاب المرحلة الجامعية فأصدرت القانون الفيدرالي رقم ٩٣ - ١١٢ لسنة ١٩٧٣م متضمنا الفقرة ٥٠٤ التي تتضمن بضرورة إعادة تأهيل ذوي صعوبات التعلم من طلاب المرحلتين الثانوية والجامعة (فتحي الزيات، ٢٠٠١: ٦٧١)

وحيثما تزايد الاهتمام بقضية المراهقين ذوي صعوبات التعلم، وقد ظهرت هذه القضية لأول مرة بجامعة "جونز هوبكينز" Johns Hopkins University بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨١، حيث حمل لواءها، ووضعها أمام الرأي العام الأمريكي المعنى بهذه القضية نخبة مشتركة من علماء التربية الخاصة، وخبراؤها في مجال التفوق العقلي وصعوبات التعلم، من خلال ندوة حول التربية الخاصة طرح فيها المشاركون تساؤلات مهمة حول هذه القضية. (فتحي الزيات، ٢٠٠٠: ٦).

وتشير نسب انتشارها بين مجتمع الطلاب إلى معدلات عالية، تمثل نسب خطيرة تفوق التوقع، وتتعدى نسب الفئات الخاصة الأخرى، مما يدعو للاهتمام بها على المستويين البحثي والتطبيقي.

وقد استخدمت رؤى نظرية متعددة ومتنوعة لوصف الطلاب ذوي صعوبات التعلم منها، منظور تجهيز المعلومات والمنظور التبروسيكلولوجي، وتحليل السلوك الفعلي، وغيرها، وترى إجيري وكيدزما (Ijiri & Kudzma, 2000: 150) أن نموذج تجهيز المعلومات هو الأكثر خصوصية، كما أن تحليل دور الوظيفة الإجرائية أو التنفيذية أو ما وراء المعرفة هي ما يمكن الاستفادة منها بصورة خاصة أو على نحو استثنائي في دعم تطوير البرامج الجامعية.

حيث يقترح أن يكون مفهوم تجهيز ما وراء المعرفة - الذي يعني باستخدام استراتيجيات، التخطيط، والمراقبة، والتنظيم، وتطبيق سلوكيات التعلم - ضعيفة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم عند مقارنتهم بالطلاب العاديين من زملائهم، فهم يبدون عوز شديد أو حاد في التعامل مع المهام التعليمية بنظام، وتحفيظ المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣ = (٣١٠)

فعالية فنيات ذكورة الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وتنظيم بيئتهم التعليمية، واستخدام الاستراتيجيات الفعالة. (Ijiri & Kudzma, 150: 2000) وهو ما يمكن أن يكون أداة هامة للطالب بالجامعة للاستفادة أو الاستخدام الجيد والمتوسّع للمعرفة الأساسية والتكنولوجية. (Ijiri & Kudzma, 156: 2000)

وتعتبر مساعدة الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم على تطور قدراتهم فوق أو وراء المعرفة واستراتيجياتهم هي أحد الاتجاهات القوية الواعدة للعمل في هذا الاتجاه. (Brody & Mills, 1997: 291) (Montague, 1991: 152) وتقترن إجيري وكيدزما (Ijiri & Kudzma, 2000: 152) أنه مقابلة أو مواجهة متطلبات الذاكرة لمقررات العلوم التطبيقية، المتضمنة علوم مادية واجتماعية، ضرورة معاونة الطالب على الاستفادة الكاملة من استخدام استراتيجيات التذكر أو الاستدعاء الفعال، ودعم أو تزويد المحتوى بهادئات أو دلالات مصورة، مع مراعاة مقابلتها بعمليات التشفير الملونة والرمزية، كما يمكن الاستفادة من الطلاب المتميزين في مهارات الاستدلال المجرد من فعالية العمل مع أخصائي التعلم في تطوير استراتيجيات تعويضية فعالة لإدارة هذه المتطلبات (متطلبات الذاكرة).

وتؤكد الدراسات العلمية تأثير تدريس استراتيجيات التعلم أو مهارات ما وراء المعرفة ، مدعمة بالاكتشافات المشجعة عن فائدة مثل هذه التدريبات، وركزت هذه الاتجاهات على مساندة الطلاب على أن يصبحوا مشاركين نشطين في تحليل عملية تعلمهم، وتطوير استراتيجياتهم الفعالة في المواقف التعليمية المختلفة. (Ijiri & Kudzma, 2000: 151)

ويرى لافترانس (La france, 1995: 252) ضرورة إعداد الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم لتطوير استراتيجيات مواجهة متطلبات المقررات أو المناهج الدراسية، عن طريق كيفية ربط أو الارتباط بين التعلم الجديد والمعرفة السابقة، إضافة إلى تطوير الاستراتيجيات التنفيذية واستراتيجيات ما وراء المعرفة والتي تسمح لهم بمراقبة وتقييم أعمالهم. وهو ما يتطلب دمج أو تأليف التيسيرات مع الجوانب الإرشادية لكي يصل المهووبين ذوي صعوبات التعلم إلى تحقيق ذلك.

ونتيجة لذلك، تذكر روبنسون (Robinson, 1999: 198) أنه من بعض استراتيجيات التدريس التي يجب التركيز عليها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم:

- تطوير فهم الطلاب ذوي صعوبات التعلم لصعوبتهم ، كان يعيدوا مساعدة إدراكهم نحو أنفسهم ليتضمن كل من خصائصهم أو صفاتهم الإيجابية والأقل إيجابية.
- التدريس لهؤلاء الطلاب الاستراتيجية المعرفية وما وراء المعرفة داخل سياق أو إطار التعليم أو التدريس ذو المعنى، أو بعبارة أخرى ، أن يستقبل الطالب إلى جانب مكونات أو محتويات المنهج في مجالات الاهتمام ، تعليم أو معرفة كيفية التفكير ، وكيفية الفعل، وكيفية التي يجب أن يبقى أو تبقى التعلم بعدها مستمراً أو حيا.

ويوصي فايديا (Vaidya, 1993: 572) بمزيد من الدراسات في اتجاه تطوير استراتيجيات ما وراء المعرفة (المعرفة بالمعرفة) ، والتي تتضمن، تقييم الذات، والتأمل المعرفي حيث تمثل استراتيجيات جوهرية لتدريس الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. وتحاول الدراسة الحالية دعم هذه الاتجاهات البحثية.

مشكلة الدراسة :

على الرغم من تمنع فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بقدرات فريدة خاصة وإمكانيات بشرية هائلة بما تتضمنه مواهبهم من ثروة إلا أن التراث السيكولوجي يؤكد - في ذات الوقت - على اتصافهم بضعف مفهوم الذات ، واعتقادهم بأنهم أقل من أقرانهم بالفصل الدراسي إضافة إلى أن دمج القدرات الخاصة بجوانب القصور الحادة يمكن أن تؤدي إلى الشعور بعدم الكفاءة، والعوز العام في الدافعية، والعجز التعليمي (Vaidya, 1993 : 568)

والأخطر أن يري لافرانس (Lafrance, 1994: 256) أنه حتى إذا أعطى أوراقه للموهوبين ذوي صعوبات التعلم استثارة بيئية كزملائهم أو أقرانهم المتشابهين معهم في القدرات فإنهم يكونوا غير قادرين على الإنتاج بنفس المعدل

نفعالية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم أو المعيار المتوقع منهم، وبسبب عدم التحديد أو التعريف بهم وسوء الفهم فهم يدركون المدرسة على أنها خبرة فاشلة ، وتقدير نواتهم منخفض لأنفسهم، وتصبح الخبرة المدرسية المدركة سيئة وفي المؤخرة.

وتعتبر آثار عدم اكتشاف فنة المهووبين ذوي صعوبات التعلم خطير للغاية، حيث يتربّب عليها، ما ينبع إليه برودي وميلز (Brody & Mills, 1997: 283) أنه رغم زيادة عدد الباحثين في مجال صعوبات التعلم وتساؤلهم عن ملائمة استعدادات هؤلاء الأطفال بالإستراتيجيات الحادثة ، إلا أنه أقل الطلاب حداً من يمتلكون إمكانيات مرتفعة وصعوبات تعلم هم فقط ما يتم إدراكهم أو الكشف عنهم وتقديم خدمات كاملة لهم، وهو ما ينتج عنه فقد أو خسارة كبيرة للإمكانيات العقلية.

ويحذر منه ستارنز (Starnes 1988) الذي يرى أن عدم اكتشاف الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم، وبقائهم دون إدراك أو معرفة بهم لفترات طويلة، يقلل شعورهم بالسيطرة على حاجاتهم وفشلهم ويروا أن جهودهم ليس لها أثر في إحداث الفروق الحقيقة (Ferri et al, 1997: 554) كما يواجه هؤلاء الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم من لا يدركون أو يكتشفون مشكلات أكاديمية على المدى القصير ، وضعف الثقة بالنفس، وأمتلاكم فرص محدودة، وانخفاض الطموح على المستوى البعيد أو الطويل. (Ferri et al, 1997: 554)

ويضيف إليها فتحي الزيات (2002: 200، 201، 223) بأن الآثار الشخصية والاجتماعية المترتبة على تجاهل إمكانيات الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم لا يمكن تقديرها أو تعويضها، حيث أنها لا تقتصر على الحياة المدرسية بل تتعداها إلى الحياة الأسرية والاجتماعية أيضا ، كما يؤدي تأخر اكتشافهم إلى صعوبة التدخل والوصول إلى استراتيجيات فعالة في التشخيص والعلاج.

ومما يضاعف مشكلة هذه الفئة من الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم، عدم الوعي بوجودهم أو اكتشافهم وتنسيط الأضواء عليهم ، حتى لدى المتخصصين أنفسهم وهو ما كشفت عنه الدراسات السابقة (Lafrance, 1994, Broodoo et

(al, 1989, Minner, 1990) من تبني وعي المعلمين ومديري برامج التربية الخاصة وبرامج الموهوبين بخصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم واكتشافهم أو تحديدهم والاهتمام بهم، وتأثير التحيزات والمعرفة أو الخبرة السابقة بهم وببعض الخصائص الديموغرافية للطلاب بترشيحهم للبرامج التربوية المختلفة، وهذا ناتج عن: طبيعتهم المتمثلة في مشكلة طمس أو إخفاء مشكلات تعلمهم حتى فترات متقدمة نتيجة لامكاناتهم المتميزين بها.

والذى تكون نتاجته أنهم يقعن خارج نطاق الخدمات التربوية بسبب طبيعتهم الاستثنائية المزدوجة. حيث تبدو المشكلة في الطمس أو الإخفاء لامكاناتهم أو جوانب قوتهم التي يتميزون بها ومن ثم لا يحسن استمارها ، وجوانب ضعفهم فلا يمكن دعمها أو تقويتها. فهم قد يستفيدوا من برامج أو أنشطة الموهوبين ، كما يمكن أن يحصلوا على مساعدات وخدمات التربية الخاصة باعتبارهم ذوي صعوبات تعلم، لكنهم لا يمكنهم الحصول على أية مساعدات أو خدمات للتربية الخاصة باعتبارهم من الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. (فتحي الزيات، ٢٠٠٢: ٢٣٧)

وفي هذا الإطار، ترى روبنسون (Robinson, 1999: 195) أن الخطورة المضاعفة للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم تنشأ من أن مجموعة من هذه الخصائص غالباً ما تقوم بإخفاء أو طمس للمجموعة الأخرى ، ومن ثم لا يتم تعزيز أو تربية الموهوبين والاهتمام بهم ورعايتهم، كما لا يتم التدريس لهم بالاستراتيجية الملائمة لتعلمهم، ويشير إلى هؤلاء الطلاب من مناطق ضعفهم فقط، ويصبحون محبطين، محاربين أو مرتبكين (Disruptive) ومهملين أو مستبعدين من الخبرة التي تقدم لهم بالمدارس.

وتوصي (Robinson, 1999: 195) بحكمة التدخل في حالات الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم حيث أن عدم التدخل قد يؤدي إلى فقد هؤلاء الطلاب وحرمانهم من الرعاية، كما يجب أن يركز التدخل حول جوانب القوة بنفس قدر اهتمامه بجوانب الضعف، ويجب أن يكون اتجاه العلاج نحو معرفة جوانب القوة والاستعداد المسبق لدعم بنية التعلم.

فعالية فنون تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

حيث يترتب على الإهتمام المتزايد والسعى للوصول بالطالب المهووبين إلى مستويات متقدمة من التحصيل الدراسي والإتقان حدوث صراعات نفسية عميقة في حالة معاناتهم من الصعوبات التحصيلية وفي هذا الإطار،

- كشفت أحد المسوح أو الدراسات المسحية التي أجريت على الطالب المهووبين ذوي صعوبات التعلم بأنهم يعانون من إضطراب عاطفي (Emotionally Upset) ، وحزن أو كآبة عامة (Generally Unhappy) نتيجة إحباطهم، خصوصاً وهم يعتقدون بأنهم لا يستمرون طاقاتهم العقلية أو البدنية كما ينبغي لها.

- كما يمررون بصراع بين رغبتهم في الاستقلال الذاتي وشعورهم بالإعتمادية نتيجة صعوبات التعلم لديهم وبين طموحاتهم المرتفعة وتوقعات الآخرين المتدينة عنهم.

- ويعتبر مفهوم الذات المنخفض لديهم مشكلة شائعة بين الطالب المهووبين ذوي صعوبات التعلم، بما لا يمكنهم من مواجهة التناقضات الكائنة بقدراتهم.

- ينتج عن شعورهم بالإحباط والغضب والاستياء تأثيرات سلوكية متعلقة بعلاقتهم بالأقران وبباقي أعضاء الأسرة، وهو ما يؤكد سرعة التأكيد من آبائهم على أهمية تحديد احتياجاتهم العاطفية أو الوجدانية والاجتماعية الخاصة بأطفالهم المهووبين ذوي صعوبات التعلم. (Brody & Mills, 1997: 291). ونكون خطورة الأمر تصور البعض ضمن طلاب هذه الفئة ببرامج المهووبين أو بفئة ذوي صعوبات التعلم لتقديم لهم خدمات التربية الخاصة كل على حدة، وهي صورة غير علمية وغير مخططة للوعي التربوي.

وهي دعوة للاهتمام بهم وإزالة اضطراب أدائهم الأكاديمي ودعوة للتدخل المبكر أيضاً، حيث يرى براون - ميزينو (Brown - Mizuno, 1990: 10) أن إنهاء الاضطراب أو اعتلال الأداء الأكاديمي للطالب المهووبين ذوي صعوبات التعلم من خلال مساعدتهم أو دعمهم أثناء تأدية المهمة يمكن أن يحسن أو يطور التباعد بين قدراتهم أو إمكاناتهم وتحصيلهم الدراسي.

ويدعو (Brown - Mizuno, 1990:10) إلى التدخل المبكر، حيث يطلق على الحالتين اللتين وصفهما بأنهما من المهووبين ذوي صعوبات التعلم بأن التقييم المبكر للطفل " روبرت " على أنه موهوب جعله متميز أو يشعر بالكفاءة الذاتية في الفصل الدراسي للطلاب المهووبين منذ الصف الدراسي الأول، بينما إهمال تقييم الطفل " ويليام " كموهوب جعله يقاوم ويواجه مكانه في الفصول النظامية من الصف الأول حتى الرابع، عندما وضع في فصول التربية الخاصة لتقييمه علي أن لديه العديد من الاضطرابات الانفعالية ، ولذلك فقد تراجع أدائه الأكاديمي بالمقارنة بزملائه ولم يعرف على أنه موهوب، وهو ما جعله يعاني من انخفاض في تقدير ذاته وعدم استقراره الانفعالي أصبح أسوء مما كان عليه سابقاً، وعندما طلب منه وهو بالصف السادس أن يختار صفتين له كتب أو وصف نفسه " بالذكاء والجنون (Crazy & Bright) ".

وتحذر روبنسون (Robinson, 1999: 195 - 204) من الخطورة المضاعفة للأطفال المهووبين ذوي صعوبات التعلم، من عدم التدخل الملائم لأن غيابه يؤدي إلى الفشل المتكرر في المدرسة، و لا يكون التدخل عن طريق تحديد جوانب أو مناطق ضعف هؤلاء الطلاب فقط مما يؤدي إلى استيائهم من المربيين وجهودهم وعدم الاستجابة للمدرسة، وتدعوا لإعادة التفكير و الاهتمام بدعم بيئتهم الدراسية وغناها وبنيتها وعلاجهم والتعاون بين المهنيين بالمجال بمختلف الخبرات، بما يمكن من تفعيل ونجاح مقاولة حاجات هؤلاء الطلاب.

وهي دعوة لمزيد من إجراء البحوث المعرفية للمهووبين ذوي صعوبات التعلم، حيث اتجهت البحوث بالفترة الأخيرة إلى دراسة العمليات المعرفية للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم إلا أنها كانت محدودة بسبب تنوع وعدم تجانس هذه الفئة ومشكلات اكتشاف مستويات القدرة المشابهة ، والاتجاهات الشائعة في تعقيد المهام المعرفية إلا أن هذا التنوع يجعل إجراء الدراسات المعرفية في هذا المجال أكثر إلحاحاً أو ضرورة. (Waldron & Saphire, 1990: 491) خصوصاً في بيئتنا العربية التي تفتقد هذه الدراسات.

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
إضافة إلى أن ظروفنا وأوضاعنا الاقتصادية بالمنطقة العربية لم تعد تحمل
مزيد من الإهانة لامكانيات وقدرات أو ثروات بشرية. وقد أجريت برامج عديدة
لاكتشاف ورعاية الموهوبين من الطلاب بالمراحل التعليمية المختلفة فأعادت لهم
مدارس وفصول خاصة بالمتوفين داخل أنظمة تعليمنا الحالية، إضافة إلى الطفرة
المعاصرة بخدمات التربية الخاصة، وأصبحت الفنتين موضع رعاية واهتمام من
كافة المؤسسات التربوية والعلاجية والخدمية بالدولة، وبدول العالم المتقدم منه
والنامي، مما يتطلب المزيد من الاهتمام بالطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

وتتضح أهمية الجوانب الأكademie أو المعرفية للصعوبة فعلى الرغم من نسب
بعض الباحثين (Brown – Mizuno, 1990: 10) مشكلات الطلاب الموهوبين
ذوي صعوبات التعلم إلى الأضطرابات الانفعالية والاجتماعية لديهم أو أنها تمثل
جزء عرضي من كامل بدرجة أكبر من كونها ناشئة أو ناتجة عن المستوى المعرفي
فقط، إلا أن جوهر هذه المشكلات يبدأ من صعوبات التعلم في إحدى مناحيها،
الأكademie أو التمانية، يصاحبها ظهور هذه المشكلات الانفعالية – الاجتماعية، وهو
ما تؤكده العديد من وجهات النظر المقابلة.

ويرى Bauer (١٩٨٢) أنه نتيجة للبدائل النوعية للعمليات المعرفية الأساسية،
يمكن تعرض الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم للمشكلات لأي من مراحل
تجهيز المعلومات التالية: التشفير (Encoding) ، المعالجة (Mainpulation) ،
اختيار الاستجابة (Response Selection) ، أو تنفيذها (Execution)، وأن
الفارق في مجالات التطور العصبي في مجال الذاكرة قصيرة وطويلة المدى هي
ما يمكن أن تؤثر في الأنماط أو النماذج التعليمية للطلاب المتميزين.
(Waldron & Saphire, 1990: 491)

ويوصي مونتاجيو (Montague, 1992:230) بضرورة اختيار (ضبط أو
ملائمة) طريقة التدريس الملائمة للخصائص الفردية للطلاب، في إطار حقيقة أنه
لا يوجد اتجاه تدريسي واحد يمكن أن يلائم مقابلة الاحتياجات التدريسية، في ضوء
الفاوت أو التباين الكبير لمتطلبات كل من الموهوبين والطلاب ذوي صعوبات
= (٣١٧) سالمحة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣

التعلم، والخاصة بطرق وأساليب التدريس والمناهج أو الموضوعات الدراسية المقررة ... الخ. وفي حالة تحقق ذلك فإن الأهم منه هو وعي المتعلمين ومعرفتهم بهذه الاختلافات والتباينات الحائنة والخاصة بهم، لمحاولة استمرار دعم النشاط التعليمي وتحقيق فعاليته.

وهي ما تمثل دعوة للإدارة الذاتية للصعوبة، تطلق من الوعي بها، وفي هذا يدعو فايديا (Vaidya, 1993: 273) إلى معاونة المرشدين والمعلمين الخاصين (One to one Mentoring) على مساعدة الأطفال على مواجهة وإدارة صعوبات تعلمهم.

فاثناء البرامج الإثرائية يكشف الطلاب عن جوانب قوتهم، حيث يتم تطويرها وتشجيع الطلاب أن يفتخروا بما حققوه أو أنجزوه وجوانب قوتهم، كما يجب تركيز التدريس حول تعديل أنماط عزو الأطفال لكي يكونوا أكثر توجها نحو الداخل، وتطوير دافعية الطالب للتعلم عن طريق التغلب على صعوباتهم المحيطة حولهم عن طريق المناقشات النفسية. (Vaidya, 1993: 273)

ووجدت والدرون وسافيرى (Waldron & Saphire, 1990:497) ضعف حقيقي في قدرة الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على الاستدعاء الأصم للمعلومات اللغوية الموضوعية، وتري أن قدرتهم المرتفعة على الفهم اللغوي يمكن أن تطمس أو تخفي بسبب مشكلات الذاكرة قصيرة المدى الصماء.

وتصور كاريير وأخرون (Carrier et al, 1983: 239) أن الطلاب الموهوبين يظهرون استدعاء وتعرف أفضل على مهام الذاكرة تحت الشروط التي تشجعهم على استخدام فنون تقوية الذاكرة المعتمدة على التوليد الذاتي (Self - generated Mnemonics) في إطار الافتراض بكون الأطفال الموهوبين يكونون أكثر فعالية أو فعاليين عند توليدهم لوسائل خاصة بهم، إلا أن النتائج لم تدعم هذه الافتراضات

وأوصت والدرون وسافيرى (Waldron & Saphire, 1990: 498) بدعم أو إعادة بناء تكتيكات التدريس للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بالفصل الدراسي.

فعالية فنون تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكتابية حذونها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
ويوصي كارير وآخرون (Carrier et al, 1983: 240) بمساعدة الأطفال
ليصبحوا أكفاء عن طريق تزويدهم بتنوع من فنون تقوية الذاكرة ذات الطبيعة
اللغوية أو الشكلية، حيث يصبحون أقل اعتماداً على المواد الدراسية في تدعيم
الإتقان (Elaboration).

وأكملت دراسة كوندز وآخرون (Condus et al , 1986) ما توصل إليه ما
ستروبيري وآخرون (Mastropieri et al, 1985) من إمكانية استخدام ذوي
صعوبات التعلم لفنون صعبة لتيسير اكتساب الحقائق العلمية وتعلم الكلمات
اللغوية الجديدة. (see Condus et al , 1986:609) وأكملت دراسة إيليوت
وجينتيل 1986 Elliott & Gentile, 1986 فعالية استخدام فنون تقوية الذاكرة في
الاستدعاء أو التعرف. إلا أن مدى أهميتها لفئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
وأولويتها سؤال تحاول الدراسة الحالية الإجابة عليه.

حيث تؤكد دراسة كوندز وآخرون (Condus et al , 1986: 613) أنه يمكن
التدريس للأطفال ذوي صعوبات التعلم عن طريق معلماتهم بأدوات تدرисية بديلة
كإستراتيجيات تقوية ذاكرة معقدة بطريقة فعالة، وذلك لتحسين أدائهم الاستدلالي ،
تحصيل معارفهم اللغوية، وأن أكثر الإستراتيجيات فعالية هي استراتيجية الكلمة
المفتاحية، والتي تحقق زمن تدرسي أقل.

ويقترح الباحثين في مجال صعوبات التعلم أن الأطفال المصابين يتصور في
الذاكرة قصيرة المدى هم من لا يستطيعون توظيف استراتيجيات تقوية الذاكرة
بطريقة تقائية أو فعالة لمساعدتهم في استدعاء المعلومات. (Condus et al , 1986:609)

كما وجدوا أن تدريسها أو تعليمها للطلاب ذوي صعوبات التعلم يؤدي إلى إنتاج
مكتسبات مؤثرة في أداء الذاكرة، وحاولوا حديثاً بحث فعالية التدريب على
استراتيجيات تقوية الذاكرة لأداء الطلاب على المهام الأكademie في الموقف
التعليمية (Condus et al , 1986:609).

وتري إيجيري وكيدزما (Ijiri & Kudzma, 2000: 149) أنه على الرغم من
أن التعريف الجيد والتدخل في الصفوف المبكرة يمكن لأكثر الطلاب ذوي
= سالمة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣ =

صعوبات التعلم من تحقيق النجاح في المستوى الثانوي وما بعده نحو التقدم في مسار حياتهم المهنية. فقد قدمت المؤسسات والمعاهد المتخصصة في البرامج والخدمات الخاصة بذوي صعوبات التعلم آلاف القوائم الارشادية والبرامج للكليات والجامعات بكل الخدمات والبرامج للإستفادة من برامجها الجامعية.

ومن المتوقع أن يملك طلاب الجامعة ذوي صعوبات التعلم مدى واسع من صعوبات المهام الأكademية الملاحظة والشائعة في مجالات، اللغة الشفهية والقراءة وكتابة اللغة والرياضيات ومهارات الدراسة، وكل صعوبة تكون ذات دلالة معنوية إذا رأيتها في إطار من العمل المفاهيمي الكبير لفهم صعوبات التعلم عموماً.
(Ijiri & Kudzma, 2000:150)

وتفرض المظاهر أو الخصائص السلبية لهذه الفئة ضرورة الاهتمام، عن طريق معالجتها أو تقديم برامج معاونتهم، على إدراك جوانب قوتهم ومن ثم حسن استثمارها، وتقديم الوسائل الضرورية لتحسين أو تطوير جوانب ضعفهم. وتحاول الدراسة الحالية التحقق من فعالية تقديم فنيات الذاكرة لهم عن طريق معرفتهم بكيفية حدوثها، والتي عن طريقها - كما يتصور الباحث الحالي - يستطيعون الإفادة منها في تحسين أو تقوية ذاكرتهم إلى درجة أفضل أو مستوى متقدم.

ولما كانت الصعوبات أو المتغيرات المعرفية النمانية تمثل عوامل أو متغيرات هامة، حيث تظهر آثارها مسببة للصعوبات الأكademية فقد اتجه الباحث الحالي إلى دراستها، متمثلة في الذاكرة الإنسانية، باعتبارها قدرات هامة وضرورية في دعم كافة القدرات والعمليات المعرفية متضمنة كافة أنواع التفكير (خاصة الابتكاري منه)، خاصة مع هذه الفئة الاستثنائية المزدوجة.

وارتباطاً بمشكلات ذاكرة الموهوبين في المقررات والمواضيع الدراسية النظرية بالكلية، وذلك سعياً لتحسين أدائهم المعرفي المتمثل في قدرات الذاكرة.

ويتصور الباحث اعتماد علاج صعوبات التعلم لهذه الفئة من الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على مدى توظيف المهارات والإمكانات الأكademية الغير موظفة وذلك عن طريق التدريب والممارسة والتوعية بالآليات والتعريف بكيفية العلاج وتحاول الدراسة الحالية اختبار هذا الاتجاه الداعم لتحسين أو تقوية صعوبة الذاكرة النمانية، من خلال القوائم الاختبارية والمقررات الدراسية.

وتتمثل تساؤلات الدراسة في:

١- ما هي نسب الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الجامعية؟

فعالية فنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

- ٢ ما هي فنيات تقوية الذاكرة الملائمة للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الجامعية والتي تميزهم عن غيرهم من الفئات الطلابية الأخرى؟ وترتيبها من حيث الأهمية الأولوية والناتجة عن الاختبار التجريبي لفعاليتها؟ وهل يتميزون عن غيرهم من الفئات الطلابية الأخرى؟.
- ٣ هل هناك فعالية أو تأثير لبرنامج توليد والمعرفة بكيفية عمل فنيات الذاكرة للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على قدرتهم على الاستدعاء من خلال القوائم الاختبارية والمقررات الدراسية؟.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى:

- محاولة التعرف على تقدير نسب الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بين طلاب الجامعة.
- اختبار فعالية تدريس فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها وتوليدها ذاتيا، إضافة إلى ما هو معروض أو منتشر بالتراث السيكولوجي عن تقوية ذاكرة الطلاب من خلال قوائم الكلمات وذاكرة المحتوى أو المقررات متمثلة في التحصيل الدراسي.
- تثبيه المربين والأباء أو المسئولين القائمين على الفئات الخاصة من الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم إلى أهمية العناية بهذه الفئة ورعايتها وتقديم الخدمات التربوية اللازمة لهم، وأهمية الوعي بفعالية طريقة المعرفة بكيفية حدوث العمليات والخطط المعرفية للطلاب.

أهمية الدراسة:

ويمكن أن تفيد الدراسة الحالية في:

- (١) تطوير البرامج التربوية في إطار ما كشفت عنه النتائج من:
- تقييم علمي لمدى فعالية تدريس فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها وتوليدها ذاتيا للفئات الطلابية الجامعية المختلفة، خصوصا فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.
- فروق في استخدام فنيات تقوية الذاكرة الشائعة والفنين المستخدمة الجديدة التي كشفت عنها الدراسة والمتقدمة مع المعروض بالتراث السيكولوجي = سالمة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣ (٣٢١)

العامي، وصولاً إلى الاستراتيجيات أو الفنون الأكثر شيوعاً وفعالية للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم وغيرهم من الفئات الطلابية الأخرى موضع المقارنة.

معها لتضمين بعض هذه الطرق والفنون أو دمجها بأنشطة المقررات الدراسية، للمعلمين والطلاب واستخدام هذه الطرق والاستفادة منها والتوعية بها للمتخصصين والمسؤولين عنها بهدف الاهتمام بالتشخيص والعلاج والذي يؤدي بدرجة ما إلى التخفيف من الآثار الشخصية والاجتماعية المؤثرة في أدائهم الدراسية والحياتية بوجه عام.

(٢) محاولة طرح صيغة متكاملة للاكتشاف والتعرف أو تحديد فئة الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بطريقة علمية مقتنة، عن طريق مدخل متعدد يمكن الاعتماد عليه أثناء إجراء الدراسات المستقبلية في هذا المجال، دعماً للثقة في التشخيص والتقييم وتحديدهم ومن ثم دراسة خصائصهم وأحتياجاتهم وتلبيتها ببرامج الرعاية الخاصة، وتقديم كامل الخدمات التربوية لهم دون إهانة، والتي ما تزال إحدى القضايا الهامة المستحوذة على اهتمامات الباحثين في هذا المجال. إضافة إلى تصميم مقياس يمكن عن طريقه تقدير خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ويمكن به دعم المدخل المتعدد المستخدم في التقييم، أو استخدامه منفرداً أو مستقلاً بالمجالات البحثية والتطبيقية في البيئة العربية.

(٣) كما أنها:

- استجابة للتوصيات الباحثين وعلماء النفس العاملين بهذه المجالات لمزيد من إجراء الدراسات والبحوث المتناولة للرؤى الأكاديمية والنمائية المختلفة، وتقديم التوصيات الملائمة والبرامج العلاجية والإرشادية.
- ودعم للاتجاهات الحديثة في مجال علم النفس المعرفي والمتناولة قدرات المعرفة بالمعرفة، ودمج إجراءاتها ببرامج التعليمية، وأهميتها في التربية المعاصرة، وتحديد فعالية المعرفة بالمعرفة بكيفية حدوث الفنون أو الاستراتيجيات المعرفية المختلفة (فنون الذكرة منها) وتصحيحها بغرض توظيفها بفعالية وحسن استثمارها.

- فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم
- زيادة الوعي بالفنون والاهتمام بدعم جوانب القصور لدى فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم لمحاولة تعظيم الاستفادة منها واستثمار كافة إمكاناتهم أو جوانب قوتهم الكامنة، بما يؤدي بالنفع عليهم وعلى المجتمع
 - (٤) المساعدة في اكتشاف عدد من الفنون أو الاستراتيجيات المعرفية الخاصة بالذاكرة، من خلال القوائم الاختبارية - و المحتوى أو المقررات الدراسية لطلاب المرحلة الجامعية، وذلك بغرض الإفاده منها مستقبلاً في الدراسات البحثية والبرامج التطبيقية.
 - (٥) إضافة إلى تسلیط الأضواء على هذه الفنون الاستثنائية المزدوجة، ودعم الوعي بالمعرفة الخاصة بهم على المستوى العام والخاص، المتمثل في المربيين والمسؤولين التربويين بكلفة وظائفهم المهنية والإدارية (معلمين - أخصائيين مديرین بالمؤسسات الخاصة - عاملین أو موظفين)، وبطبيعتهم وخصائصهم، في محاولة دعم الثقافة التربوية الخاصة بهم، وتقدیم الخدمات التربوية وتقارير الميزانيات المادية أو المالية المخصصة والموجهة لهم.

مصطلحات الدراسة:

فنون تقوية الذاكرة:

تعرف فنون تقوية الذاكرة بأنها: هي تلك الاستراتيجيات المعرفية الممثلة في درارات و عمليات الذاكرة الإنسانية، ويعتمد الحكم على كفاءتها بمدى ما تتحققه من فلاح في الاستدعاء والتناول الفعال أو قدرتها في تيسير الأداء المعرفي، الأكاديمي الحياني العام، وتشكل ملامحها عبر فترات تعليمية و عمرية مختلفة ، وترتبط بمكانیات المفهوس و تقضيلاته المعرفية، وطبيعة المحتوى أو الموضوعات عرفية و تفاعلها معاً، و تتأثر بالخبرات التربوية والنماذج السلوكية المتعارضتين داخل فترات تعليمهم المختلفة، كخطط أو أنماط التفكير المختلفة للمعلمين زملاء والخبرات البيئية المتعددة منها، المدرسية والحياتية العامة. وتنصف يومية النسبة وإمكانية التطوير بمحدداتها الخاصة، وتميز بإمكانية تحقيق وق الفردية، الأكاديمية والاجتماعية للطلاب من خلالها.

وتتحدد بالدراسة الحالية عن طريق تحليل تقارير التوصيف أو البروتوكولات (المكتوبة - والشفوية) الخاصة بالطلاب طبقاً للقواعد التي أعدها الباحث لذلك وعرضها بإجراءات الدراسة، وتتحدد كفاعتها بمدى توظيف الطلاب لها، وقدر درجة استخدامهم لمكوناتها أو إجراءاتها المفصلة، وملاعنهما للموضوع أو المحتوى الدراسي.

الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم:

يعرف الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بأنهم: هؤلاء الطلاب الذين تكبح صعوبات تعلمهم (الأكاديمية - أو النمائية) النوعية الأصلية أو المصاحبة لتوظيف إمكانات الموهبة لديهم، وهي ما تعيق تحقيق إمكانات هذه الثروة الإنسانية، وتحويلها إلى واقع فعلي مستثمر مما يهدى جهود الطلاب ويشعرهم بعدم الفعالية والتقدم والأمل والثقة في الذات والآخرين وبالتالي مفهومه عن نفسه وعن الآخرين، وتطور علاقاته الاجتماعية بما يؤدي إلى سوء التوافق الدراسي والاجتماعي النفسي العام.

وتم تمييزهم أو تحديدهم بالدراسة الحالية عن طريق جملة أو مجموعة من المحکات الممثلة حقيقة تقييم، يتم من خلالها تناول متغير التحصيل الدراسي والإمكانیات العقلية(الذكاء - والابتكاریة) لتطبيق مبدأ التباعد المعترض به بمجال صعوبات التعلم، إضافة إلى، محک التميز للموهوبین، عن طريق تطبيق الاختبارات الابتكاریة وتقديرات الزملاء وأعضاء هيئة التدريس المعاونين، وخصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم كما يتم تقديرها على مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. وهي المتمثلة في طلب قسمی التربية الفنية والموسيقية، معبراً تحقق محک الاستبعاد على اعتبار أن هؤلاء الطلاب ليست لديهم إعاقات عقلية أو حسية أو اضطرابات وجذانیة أو انفعالية اجتماعية خطيرة طبقاً لمرورهم بالعديد من الاختبارات حتى التحاهم بالتعليم الجامعي والاختبارات الشخصية بالكلية.

فعالية فنون تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ما وراء المعرفة:

وتعرف ما وراء المعرفة Meta Cognition بأنها: معرفة الفرد أو وعيه الذاتي Self - awareness بعملياته وخططه المعرفية، متضمنة المراقبة Ijiri & Favell (1986) والتنظيم النشط لهذه العمليات (Monitoring Kudzma, 2000: 150

وتمت إجراتها عن طريق،

شرح الباحث أو تدريسه للفنون التي جمعها من التراث السينمائي في هذا المجال ، مع نمجها بما تم اكتشافه أو كشفت عنه الدراسة الحالية ، مستخدم طريق المناقشة والحوارات ، وتدريس القرآن ، والتعلم المتقن لهذه الفنون من خلال أمثلتهم المحددة ، ومحاولة دعم ما هو قوي ، والتركيز على الإيجابيات والتخفيف من السلبيات أو محاولة شرح أضرارها وتوجيههم إلى حسن توظيف كامل المكونات أو العناصر التفصيلية لكل استراتيجية أو فنية.

الإطار النظري :

مقدمة:

كان من غير المتصور لكثير من التربويين وصف الطلاب الموهوبين بأنهم يظهرون أو يمتلكون صعوبة في التعلم، ويرروا أن ذلك تقاضاً، حيث ما كان سائداً – منذ تيرمان (١٩٢٥) – هو حصول الأطفال الموهوبين على درجات مرتفعة على اختبارات الذكاء، وتحقيقهم لأداءات جيدة ومتميزة في المدرسة، فكان من المدهش أن يعاني هؤلاء من مشكلات تعليمية تضعهم في فئة صعوبات التعلم. (Brody & Mills, 1997: 282)

ويعتبر تحديد الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مصدر صعوبة وحيرة الباحثين منذ ظهور مفهوم الموهبة المعاقة ببداية عام ١٩٧٠م، وعلى الرغم من التوصل لنتائج محددة بتركيز البحث والدراسة على خصائص هذه الفئة وتعريفها، ظل المعوق الأكبر هو نقص هؤلاء الطلاب ليس لقلة عددهم بل لعدم تحديدهم أو لأنهم غير محددين أو معروفيين داخل الأنظمة المدرسية المتواجددين بها.

(Boodoo et al, 1989: 110) وهو ما جعل توجه الباحثين واهتمامهم يتزايد في هذا الاتجاه بالفترة الأخيرة.

أسباب تجاهل فئة المهووبين ذوي صعوبات التعلم:

ويمكن تلخيص أسباب تجاهل فئة الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وعدم الاهتمام بمناقشتها ودراستها بالتراث النفسي طوال السنوات الطويلة السابقة في التالي:

(١) طبيعة هذه الفئة الثانية الاستثنالية، حيث:

(١) تبدو فكرة الدمج بين خصائص فنتي، المهووبين ذوي صعوبات التعلم متناقضة، فمن منطلق فهم الأطفال المهووبين بأنهم فائقين في المقررات الدراسية ، والأطفال ذوي صعوبات التعلم بأنهم يعانون من مشكلات تعليمية حقيقة يأتي الانطباع بالتناقض بينما كفتين منفصلتين بل ومتناقضتين فلا يمكن تصور الفائقين في المقررات الدراسية (الأكاديمية) يعانون من مشكلات تعليمية حقيقة، ومن ثم لم يكن من المتصور لهم الدمج بين خصائصهما. (Yewchuk, 1984: 95)

ولمحاولة تحفي بعض عوامل التناقض يمكن طرح عدد مما يثير الانطباع بالتناقض وهو:

- أن يكون التفوق في مقرر ما (فني أو عملي) والصعوبة في مقرر مختلف (نظري أو أدبي).

- أن يفهم التفوق أو القدرة على أنها الموهبة أو الإمكانيات الكامنة، والصعوبة هي عدم القدرة على استثمار هذه الطاقات الحقيقة (ومن ثم يأتي العوز في مهارات استثمارها والتدريب عليها وهو ما يتصوره الباحث الحالي ويحاول اختبار فعاليته).

- إضافة إلى أنها فئة تتصرف بما تتصف به فئة ذوي صعوبات التعلم من حيث كونها فئة غير متجانسة فهي فئة تتضمن العديد من الفئات الفرعية إلى الدرجة التي يمكن التصور بأن كل طالب فيها يعتبر حالة أو فئة خاصة، وهو ما يؤدي إلى تفرع الخصائص ومن ثم غموضها ضمن فئة واحدة

ـ صعوبات فنون تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكتابه حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم موحدة ، فهي فنون الفنون غير المتاجنة والقابلة للتعدد بما يتيح لكل فرد أو حالة أن تكون فنون فنون أو نمط خاص بها، يجمع في النهاية بين خصائص فنون كبيرتين، الموهبة والصعوبة في عموميتها.

وهي عوامل تؤدي إلى طمس أو عدم تقبل أو قبول فكرة وجود هذه الفنون.

(ب) ويمكن أن تتسبب العوامل الأخرى للتجاهل المرتبطة بطبيعة هذه الفنون إلى عوامل الطمس أو الإخفاء:

- فمن أسباب التجاهل التي ترجع إلى طبيعة هذه الفنون الثانية الاستثنائية، أن تطمس كل من الموهبة وصعوبات التعلم كلاهما على الآخر، حيث لا تعوض الموهبة كلياً أثر نتائج وجود صعوبات التعلم، بل قد تجعل المسؤولين التربويين (الملفمين وغيرهم) عنهم يروا هؤلاء الطلاب كالعاديين في مستوى صنوفهم الدراسية وتخفى الصعوبة، مما تحرّمهم من الخدمات التربوية الخاصة المقدمة لهم.

- كما تخفي أو تقلل صعوبات التعلم من الدرجات المعرفية والتحصيلية المتميزة للطلاب الموهوبين مما يحول الاهتمام عنهم، ويبخس إمكاناتهم أو قدراتهم الحقيقية الفريدة، وتنزعهم بذلك من الخدمات التربوية المقدمة ببرامج الموهوبين أو الالتحاق بها. (Ferri et al, 1997: 552).

ومن ثم صعوبة اكتشاف:

حيث تمثل صعوبة اكتشاف هذه الفنون سبباً مهماً من أسباب عدم الاهتمام والانتباه إليها سنوات طويلة، وما يؤكد ذلك الملاحظات أنه حتى المشهورين لم يكن يكشف عنهم أو يعرف عن صعوبات التعلم بالمراحل المبكرة من حياتهم الأكاديمية إلا بعد أن يصبحوا كذلك (مشهورين) أو عند بداية مرحلة كتاباتهم للسير الذاتية أو دراسة ذلك بعد وفاتهم.

(٢) صعوبة تحديد التعريفات:

ذكّان من أسباب التجاهل التباعد بين المجالين نتيجة تحديد التعريفات (المفاهيمية - الإجرائية).

وفي هذا الإطار، يذكر فيري وأخرون (Ferri et al, 1997: 552) أنه من المؤسف أن يظل الأفراد من يتصفون بكل ما من الموهبة وصعوبات التعلم غير = (٢٢٧) سالمحة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣ =

مدرkin أو معروفين، وينسب ذلك إلى ما تحدثه التصنيفات التقليدية أو التعريفات الإجرائية.

ويوضح بودو وأخرون (Boodoo et al, 1989: 110) أنه طبقاً لهذه المحكّات المستخدمة غير الموحدة يحدث الفصل بين الأنشطة الاستثنائية المقدمة ببرامج المهووبين أو في خدمات التربية الخاصة لذوي صعوبات التعلم بمدارس المناطق المختلفة عبر الولايات المتحدة الأمريكية والذي يرجع في جزء منه إلى التعريفات الفيدرالية المستخدمة لوضع محكّات لكلا المجالين بطريقة منفصلة، على الرغم من أن كليهما لا يعارض تضمين خصائص الفئات الأخرى.

(٣) صعوبة التقبل أو عدم الافتئاع بهذه الفئة الطلابية:

إضافة إلى العامل الأخطر وهو عدم تقبل أو تصور وجود هذه الفئة الاستثنائية حتى بين التربويين أنفسهم، والذي يتمثل أو يرجع إلى نقص الثقافة أو المعرفة الخاصة بهذا المجال، نتيجة عدم الالتحاق ببرامج التدريب، التشخيصية والعلاجية لها.

وهي ما تؤكده الكتابات والمقالات النظرية والدراسات الخاصة بالطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم، حيث تبدو المشكلة في عدم القدرة على تصور وصف الطالب ذوي القدرات العقلية المرتفعة بأنه ذو صعوبات تعلم.

(Waldron et al, 1987: 422)

(٤) نقص الوعي بهذه الفئة حتى بين التربويين:

فلم يقتصر تجاهل هذه الفئة على غير التربويين ، حيث أكدت دراسة منير (Minner, 1990) وغيرها من الدراسات الأخرى بأن مطعى الفصول النظامية (للعاديين - أو المهووبين) يكونون أقل ميلاً لترشيح الأطفال المعاقين (ذوي صعوبات التعلم) ببرامج المهووبين بالمقارنة بالأطفال العاديين، ويرجع تفسير ذلك إلى عدم المعرفة بخصائص هذه الفئة أو توقعها أو نتيجة تصورات ذهنية لأنماط تقليدية معتادة للأطفال ذوي صعوبات التعلم والأطفال المهووبين لا يتبع تصور أو تقبل الدمج بينهما أو تواجدهما معاً، وهو ما يتطلب ضرورة التعريف بطرق التوصيف الخاصة لهؤلاء الأطفال المهووبين ، إضافة لتدريب المعلمين على هذه المشكلات. (Minner, 1990: 38 – 39).

فعالية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدونها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

وتنساعل روبنسون (1999: 196) عن سبب عدم تعريف أو تحديد جوانب القوة والضعف للعديد من الأطفال والشباب من الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، مجيبة بأن السبب يمكن في نقص معرفة العديد من التربويين المهنيين بكيفية التعرف عليهم وتطوير جوانب قوتهم، ونادرًا ما يكون التربويين في مجال تربية الموهوبين مدربين على معرفة كيفية إعاقة أو كبت الصعوبة لنمو الإمكانيات، كما يعزز العديد من التربويين أو المعلمين بالمدارس العادية استراتيجيات تحديد الطلاب المختلفين بكل نوع من فصولهم.

ويرجع ذلك إلى قلة وجود تراث أو ثقافة نفسية خاصة بهم حتى للمتخصصين أنفسهم وفي هذا الإطار، يرى لافرانس (La france, 1994: 256) أنه على الرغم من امتلاك المعلمين للمعلومات المتعلقة بقدرات التفكير الإبتكاري للأطفال الموهوبين فإنه يوجد تراث سيكولوجي قليل فيما يتعلق أو يرتبط بقدرات الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

وتشير بوم وأوين (Baum & Owen, 1988: 321) إلى عدم اقتناع الموظفين في هذا المجال بحاجة هؤلاء الطلاب (مرتفعى القدرة ذوي صعوبات التعلم) إلى برامج خاصة.

(٥) إضافة إلى ضعف الاختبارات التشخيصية والتصنيفية (كاختبارات الذكاء المستخدمة في تصنيفهم بفئة الموهوبين) والتي تخسsem حقوقهم وتمنعهم من إلقاءهم ببرامج الموهوبين ويظلون هكذا لفترات تعليمية طويلة دون اكتشاف حتى إصابتهم بالعجز التعليمي والاعتياض على ذلك والإصابة بالاضطرابات النفسية - الاجتماعية المصاحبة للصعوبة.

وفي هذا يري بودو وأخرون (Boodoo et al, 1989: 111) أن مراحل أو عمليات تحديد الطلاب لبرامج الموهوبين أو خدمات التربية الخاصة هي التي تضر بالأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم لاعتمادها على درجات الاختبارات، حيث تصبح هذه البرامج في مأزق، إضافة إلى نقص التفاعل والحوار بين المهنيين أو محترفي مجالى، الموهبة والتربية الخاصة. كما يعتبر العديد من التربويين أن مصطلحات صعوبات التعلم والموهبة مصطلحات متناقضة ونادرًا ما توجه اهتمام حول الطلاب أو الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

ويري فايديا (Vaidya, 1993: 568) أنه رغم تقديم نظرة المهنيين المتخصصين لقبول فكرة اتصاف الطلاب بالموهبة وخصائص صعوبات التعلم من قبل (منذ عشر سنوات) مازال هذا المفهوم غير مقبول على المستوى العام أو الجماعي بطريقة واضحة أو موثق بها.

ما يؤكد وجود فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم:

كما يمكن من مراجعة الإطار النظري أو التراث السيكولوجي والدراسات السابقة في هذا المجال إجمال أو تلخيص بعض ما يؤكد وجود الاهتمام بهذه الفئة الطلابية الاستثنائية المزدوجة الهامة وتحديدها كما جاءت بالتراث فيما يلي:

(١) تعتبر صعوبات التعلم متغيراً يكشف عن الفروق الفردية بين الطلاب في مجال التعلم، ومن ثم فهي لا تقتصر على فئة طلابية دون أخرى، إنما يرجع الاختلاف إلى درجة وجود الصعوبة لدى الطلاب (سيد عثمان ، ١٩٩٠ وأنور الشرقاوي ، ١٩٨٩) دون استبعاد الموهوبين منهم، وهو ما يلفت الانتباه إلى حصول الموهوبين على درجة ما من الصعوبة النوعية، أو كون فئة صعوبات التعلم قد تكون من مرتفعي القدرة أو المتميزين أو الموهوبين.

(٢) تتبع معظم التعريفات الإجرائية والمفاهيمية بمحالي ، الموهبة وصعوبات التعلم تصور الجمع بين خصائصيهما في ذات الفرد الواحد وهو ما يدعم طرح فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

حيث تشير العديد من تعريفات صعوبات التعلم بطريقة ضمنية و هي لا تستبعد وجود الصعوبة لدى الطلاب الموهوبين، حيث يتضح من فحص تعريفات صعوبات التعلم (المفاهيمية والإجرائية) أن:

- معظم التعريفات المفاهيمية لصعوبات التعلم تتيح تصور وجود الموهبة وصعوبات التعلم معاً، فهي لم تضع حدود قصوى للذكاء العام أو القدرات الخاصة في تعريف الصعوبة ، كما أن وصف رابطة صعوبات التعلم للكبار والأطفال (١٩٨٥) في تعريفها لفئة صعوبات التعلم بأنهم ذوي أو أصحاب الذكاء المتوسط أو المرتفع ، والذي يحدث بطريقة مصاحبة مع صعوبات التعلم، وهو ما يتبع المجال لنفسه امتلاك الطلاب ذوي صعوبات التعلم للموهبة.

ـ تعريفات فئات ذهنية تذكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدونها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
ـ تعريفات صعوبات التعلم المعتمدة على محك التباعد بين الإمكانيات العقلية والتحصيل الدراسي تدل على امتلاك هذه الفئة قدرات وإمكانيات خاصة تمنعهم الصعوبة عن تحقيقها دراسيا.

ورغم عدم استبعاد تعريفات صعوبات التعلم للطلاب الموهوبين إلا أنها لم تتضمن الإشارة لتقديم خدمات تربوية ملائمة لهم. (Brody & Mills, 1997: 283)

كما أن تعريفات الموهبة وأنماطها واتجاهات الذكاءات المتعددة لا تستثنى وجود صعوبات تعليمية خاصة لدى الموهوبين، فمثلًا:

ـ الطفل الموهوب طفل يحدث له ما يحدث لجميع الأطفال العاديين من مظاهر ومشكلات تعليمية أخرى، ومن ثم فهو لا يستثنى من إصابته ببعض الصعوبات التعليمية.

ـ শمولية فكرة الموهبة وعدم اقتصارها على جانب أو مجال دون غيره من المجالات الأكademية أو العقلية المعرفية أو الفنية أو القيادية ... الخ. (فقد يكون موهوب فنيا لديه صعوبات تعليمية أو أكademية).

ـ التعامل مع الموهبة بكونها إمكانية يمكن أن تعبّر عن نفسها في أي فترة من المراحل العمرية المختلفة ، وهي ما تتضمن أن الموهوبين قد لا يكون لديهم الحالي بالصورة المتوقعة للموهبة.

(٣) تشير الدراسات السابقة (Clarson, 1974 , Argulewicz et al, 1979) التي أجريت في هذا المجال، والتي اخترت خصائص المعرفية وبروفيلات التفكير الابتكاري لذوي صعوبات التعلم على أنهم يملكون هذه القدرة، حيث يحصل الطلاب ذوي صعوبات التعلم على درجات متباعدة من الإبتكارية، وهو ما يدعم قبول طرفة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

إضافة إلى ما كشفت عنه بعض الدراسات الأخرى (Baum & Owen, 1988) من تميز خصائص الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عن خصائص الطلاب الموهوبين والطلاب ذوي صعوبات التعلم.

(٤) تؤكد المسير الذاتية للمشهورين امتلاكهم لصعوبات تعلم ذات أنماط مختلفة، أكثرها انتشاراً صعوبات القراءة (Aaron et al, 1988). فالقارئ المذكورة الخاصة بمشاهير العلماء والفنانين في التاريخ الإنساني والمتبوع لسيرهم الذاتية يلاحظ تأكيد هذه المسير الذاتية للموهوبين والمكتشفين المشهورين في العالم عن معاناتهم التعليمية أو التحصيلية بالمراحل الدراسية المبكرة بالتعليم المدرسي مما يؤكد معاناتهم من صعوبات التعلم المدرسي.

وفي هذا، يرى مينر (Minner, 1990:38) أن الموهوبين ذوي صعوبات التعلم موجودون بطبيعة الحال (بالسابق - أو الوقت الحالي) مؤكدًا ذلك بأن ليوراند دافنشي 'Leorando davinci' وودرو ويلسون 'Woodro Wilson' وألبرت أينشتين 'Albert Einstein' ووينستون شيرشيل 'Winston Churchill' وإيجور سيكورסקי 'Igor Sikorsky' أمثلة من نماذج المشهورين الأفذاذ في التاريخ الإنساني الذين جمعوا بين خصائص الالمعية أو الموهبة المرتفعة (الخارقة) ومشكلات التعلم الحقيقة ، والتي يطلق عليها الآن بالمدارس صعوبات التعلم، إلا أنهم استطاعوا التغلب عليها.

وغالباً ما يفتخر المربيون ويأخذون من هؤلاء (ألبرت أينشتين وتوماس إيديسون وودرو ويلسون وليوراند دافنشي) نماذج لطلابهم بأنهم استطاعوا الوصول إلى إنجاز هذه المستويات المرتفعة من النجاح عن طريق الإدارة الذاتية لحياتهم الأكademie رغم ما يعانون من صعوبات تعلم، وتدعيم قصص النجاح هذه طموح الشباب. (Waldron et al, 1987: 422)

(٥) عقدت في السنوات الأخيرة عدد من الندوات والمؤتمرات لمتخصصين وعلماء نفس بمجالى، الموهبة وصعوبات التعلم قاموا بطرح هذه الفئة إلى حيز الوجود العلمي النظري والتجريبي أو الخدمي للاهتمام بهم وتحفيز رعايتهم ودمجهم في برامج الرعاية الرسمية (المعترف بها) ومنها ندوة أو مؤتمر جامعة جون هوكنز J. Hopkies وأجريت دراسات لاكتشاف خصائصهم وبروفيلاتهم النفسية التي تجمع هذه الثنائية الاستثنائية الفريدة.

ـ فعلية فنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حمولها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم
فما يدعم تأكيد وجود هذه الفن، ما حظيت به من اهتمام العديد من الباحثين
وعلماء النفس والمربيين في الآونة الأخيرة، حيث كتبت العديد من الكتب والمقالات
النظرية الداعية لأهمية الكشف والتحديد والتعریف والتخيص والعلاج ، وأصبح
مقبولاً في الآونة الأخيرة تصور الجمع بين خصائص هاتين الفتنتين الإشتائتين
في نفس الفرد الواحد وضمهم بفنة واحدة يطلق عليها المهووبين ذوي صعوبات
التعلم.

(٦) **تشير الأمثلة الحقيقة المعروضة بالتراث السيكولوجي عن وجود ثلاثة**
فنان فرعية يتصنفون بأنهم مهووبين ذوين صعوبات تعلم. (Yewchuck, 1984:96)
حيث تم توصيف الباحثين للعديد من النماذج الحقيقة والتي
توجد بالتراث النظري السيكولوجي العديد من النماذج الحقيقة لطلاب
مهووبين ذوي صعوبات تعلم تم توصيفهم وعرض شروح لظروفهم
وحالاتهم المختلفة، وهي ما تؤكد جميعها على أن هناك:
أ - أطفال تم تعريفهم بالموهبة ويشرون جوانب صعوبات تعلمهم المختلفة.
ب - أطفال تم وضعهم في فصول التربية الخاصة بصفتهم معاقين، يظهرون فقد أو
عدم استئمار لجوانب موهبتهم (وهو ما يدعم الإطار النظري المعروض
بخصوص الفنان المختلفة).

فما أسهم في طرح هذه الفن وتعريف بها، ما كشف عنه العديد من
المتخصصين من توصيف لعدد من حالات الأطفال أو الطلاب المهووبين ذوي
صعبات التعلم (Vaidya, 1993:568 , Brown – Mizuno, 1990:10, Baum & Kirschenbaum, 1984, Robinson, 1999: 195- 196
قاموا بتوصيف عدد من حالات المهووبين ذوي صعوبات التعلم تضمنت وضوح
خصائص الموهبة في بعض الحالات وظهور خصائص أو دلائل الصعوبة في
حالات أخرى مقابلة (حالات الأطفال ويلIAM وروبرت ونيل وغيرهم) المكتشفين
من بين فصول المهووبين (روبرت) وتلاميذ مدارس التربية الخاصة (ويلIAM).

(٧) كما تعتبر النسب المئوية التي كشفت عنها الدراسات السابقة من طلب هذه

الفئة الإستثنائية موكدة وجودها والطرح المؤكّد لها على الساحة العلمية والتطبيقية وأمام السياسات التعليمية بجرأة لم يعد بها لدنّي تردد.

لذات الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

يقترح تصنیف فئة الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم إلى ثلاثة فئات فرعية تمثلها ، وتصف بصعوبة التحديد - خصوصاً بالمراحل التعليمية المبكرة - وتعتمد على طبيعتها الثانية (Yewchuk, 1984: 95 - 96 , Broodoo et al, 1989: 111) :

تتضمن **الفئة الأولى**: طلاب يتم ترشيحهم لبرامج التربية الخاصة SPED نتيجة تدني مستوى السلوك والأعمال المدرسية، فهم طلاب معروفون عنهم منذ البداية أنهم ذوي مشكلات أكاديمية حادة ، ويعانون من قصور أو صعوبات التعلم (Learning Deficit) ، إلا أنه أثناء التقييم الشخصي الكامل لهم تلاحظ بعض دلائل الموهبة عليهم متمثلة في ذكائهم المرتفع في بعض الجوانب على سبيل المثال، وهم يستخدمون مناطق قوتهم (التي تتضمن من خلال الاختبارات الفردية) في تعزيز جوانب ضعفهم وهو ما يترتب عليه توجيه الخدمات التربوية المتطلبة لهم للعلاج أو التخفيف من صعوبات تعلمهم دون التركيز على الاستعدادات الخاصة المتطلبة لموهبتهم، بدلاً من التركيز على كل من نقاط القوة وجوانب الضعف.

ففي حالة الطفل "Robert" كشف التقييم الشخصي أنه حائز في الفصل (Disruptive) ويفشل في العمل المدرسي، ثم لاحظ معلمه أنه على الرغم من أن أدائه في القراءة والكتابة غير مرضي، ويسبب له أو يجعله متواتراً ومحبطاً، إلا أن لغته ومهارات فهمه أعلى من المتوسط، وأكّدت الاختبارات الموضوعية الفردية "ستانفورد - بينيه" موهبته، وباستمرار التقييم كشف عن تفوقه في العديد من مجالات القدرات وقصور في بعضها الآخر، كذاكرة التتابع البصري والمهارات الحركية والتي عن طريقها يمكن شرح إنخفاض أدائه في القراءة والكتابة، ويمكن وضعه في برنامج الموهوبين منخفضي التحصيل

فعالية فنيات ذكورة المذكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم Undercheving الذين يمكن مساعدتهم عن طريق تحسين تدبر الذات وتعظيم قدراته في حل المشكلات والمهارات المرتفعة في اللغة وال العلاقات البينشخصية (Whitmore, 1980)

وتتضمن الفئة الثانية: الطلاب الذين يبدون الموهبة متمثلة في درجات ذكائهم أو تحصيلهم الاستثنائي في مجال ما من المجالات، كالرياضيات، لكنهم غير مؤهلين على المستوى الرسفي للالتحاق ببرامج الموهوبين لأن أدائهم غير متكافئ مع ما يتمتعون به من موهبة، بسبب ما يعانون منه من صعوبة. حيث تنقص مشكلاتهم التعليمية النوعية من موهبتهم فهم الطلاب الذين يتم ترشيحهم لبرامج الموهوبين طبقاً لاستعداداتهم التحصيلية المرتفعة في موضوعات خاصة ولا يتم قبولهم بشكل نهائي بسبب ما يبذلونه من صعوبات في تعلمهم.

وهو ما قد ينبع إلى ضعف مفهوم الذات لديهم، وعزز الدافعية، أو بعض الخصائص غير الملاحظة، كانخاض الجهد أو الطاقة "الكسل العام" Laziness وهي ما يجعل صعوبات تعلمهم غير مدركة أو ملاحظة حتى للمحيطين بهم والمسئولين عنهم تربوياً (المعلمين - أو الآباء) ثم تزداد الصعوبة بتعقد المادة بالصفوف الدراسية العليا بالمدرسة إلى الدرجة التي يجعلهم يتأخرون عن زملائهم العاديين، عندئذ تبدأ ملاحظة معاناتهم من صعوبات التعلم (وتكتشف الصعوبة متأخراً). (Brody & Mills, 1997: 282 – 283)

وفي حالة الطفل "Brad" كشفت تقييمات المقاييس الفرعية، اللغوية والأدائية والدرجة الكلية على مقاييس وكسلاز لذكاء الأطفال (WISC) أنه يتمتع بدرجات ذكاء مرتفعة إلا أنه نجح بدرجات منخفضة بالصف الأول ، وبتدريب موسع من والدته ومساعدة معلمه إلا أنه تعثر في الصفوف التالية وعندما تم تقييمه بالصف الرابع وكان عمره 11 عام عن طريق فريق يتضمن: طبيب أطفال وطبيب أمراض عصبية وطبيب عيون وعالم نفس وخبير قراءة وطبيب نفسى وجدوا أن لديه : قصور في الإدراك البصري، وعدم التناسق بين إدراكه السمعي للكلمة والكلمة المطبوعة(الكلمة المسموعة والمطبوعة) وتم وضعه بفصول خاصة بصعبيات التعلم ليخصص له برنامج خاص بعلاج أو رعاية الإدراك = ٢٢٥)المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣

الحركي (Motor - Perceptual) ثلاثة مرات بالأمس بوع (عن 1976 Abroms .)

وتتضمن الفئة الثالثة: الطلاب الذين يبدون وكأنهم من العاديين حيث يكون أدائهم عند مستوى الصف الدراسي العادي ويسلكون بشكل جيد ، إلا أنهم من الطلاب المهووبين كما توصلهم لاختبارات الذكاء غير أنهم عاديين في التحصيل الدراسي ، وعلى الاختبارات المعيارية ، نتيجة مشكلاتهم التعليمية يوكلمن السبب في طمس الموهبة والصعوبة لكلا منهما الآخر ، فخصائص الموهبة تخفى وجود الصعوبة ، حيث يعوضون صعوبات تعلمهم باستخدامهم لمناطق قوتهم الأخرى ، وتشكك صعوبات التعلم وعدم التغلب عليها في وجود موهبة حقيقة كامنة ، ولذلك يبدو أدائهم منسجم أو منسق مع النظام المدرسي العام ومن هنا تأتي الحيرة أو صعوبة تعریفهم ، ويظلون دون رعاية أو تقديم خدمات لهم حيث أنهم لا ينتمون أو يوجهون إلى برامج تربية المهووبين ولا يخصص لهم فصول خاصة برعاية ذوي صعوبات التعلم ، فهي فئة فرعية مهمة لا تقدم لهم الخدمة ولا يتم الاهتمام بهم.

وتمثل حالة الطفل "Ricky" هذه الفئة حيث حصل على درجات مرتفعة على المقاييس الفرعية ، اللغوية والأدائية والدرجة الكلية للذكاء بما توصله أو تصفه بالموهبة ، و عندما تم اختباره على اختبارات التحصيل المعيارية واسعة المدى (WRAT) بالصف الثاني كان متاخر عن زملائه (من ٦ - ٨ شهور) بما هو غير كافي للإشارة إلى أنه من ذوي صعوبات التعلم ويشير هذا التباعد بين القدرات العقلية والتحصيل الأكاديمي إلى وجود قصور تعليمي نوعي ، كشفت عنه الاختبارات النفسية التربوية الإضافية في الذاكرة السمعية والبصرية . ومن ثم روعي أن يكون له برنامجه الخاص بهذه القدرات ، كالكروت المضيئة المصاحبة لصوت الحروف ، والتدريب على اختبار Illions للقدرات النفس لغوية ، وذلك لتحسين أو تقدير قصوره الذي يمنعه عن الالتحاق ببرامج المهووبين .(عن Yewchuk, 1984: 95 - 96) (Harris & Avery, 1978)

ويترتب على إهمال هذه الفئات الفرعية الثلاثة نواتج انفعالية أو وجاذبية

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حفونها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم واجتماعية لذوي القدرات الاستثنائية وذوي صعوبات التعلم في حالة ما لم تدرك كلاماً أو أحدهما، حيث تصبح أكثر انتشاراً وخطراً كصعوبة التعرف عليهم أو اكتشافهم ما لم يأخذ التشخيص الملائم وبرامج الرعاية وضعيتها أو تأخرت إلى مرحلة المراهقة. (Brody & Mills, 1997: 282 - 283)

وتري يوشك (Yewchuk, 1984:96) أن الأمثلة الحقيقة للأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم والمعروضة بالإطار السيكولوجي في هذا المجال تدعم وجود الثلاثة فئات الفرعية من الأطفال المتطلب إدراكهم والتعرف عليهم من حقيقة أنهم يتصرفون بكل من الموهبة وصعوبات التعلم.

خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم:

ومن خلال الوعي بأن الاهتمام بفئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم هو وعي باستثمار إمكانياتهم المتميزة، يذكر بودو وآخرون (Boodoo et al, 1989: 111) أن الموهوبين ذوي صعوبات التعلم يتميزون بمهارات اتصال جيدة ، وموهبة عظيمة في المهام المتضمنة التفكير التجريدي والإبتكاري ، وهم أكثر تشابهاً بأقرانهم الموهوبين ، كما أن معظم الطالب ذوي صعوبات التعلم تكون إبتكارياتهم غير عادية كما يعتقد Stevens (١٩٨٠) .

ويستنتج بودو وآخرون (Boodoo et al, 1989: 111) من تصنيفهم لخصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم دعم حقيقة وجود العديد من الأنماط المختلفة لهذه الفئة ، وامتلاكهم نوعين من الخصائص العامة والمتناقضة ظاهرياً وهي: القدرات أو القوى الاستثنائية ، ومناطق الضعف الحادة أو الخطيرة التي تحدث تدهور في مفهوم الذات والتي تكشف عنها المشكلات السلوكية .

وهو ما دعى العديد من الباحثين تناول خصائص الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بالبحث والدراسة . وتؤكد القراءات الخاصة بخصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم امتلاكهم خصائص موحدة ومتغيرة عن كل من فنتي ، الموهبة والصعوبة على الرغم من اشتغالها من كلا الفتنتين . وفي هذا الإطار ، تستنتاج بوم وأوين (Baum & Owen, 1988:321) من التراث السيكولوجي الخاص بمجال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم أنهم يمتلكون خصائص مشتركة

بين كل من : ذوي صعوبات التعلم ، وخصائص المهوبيين ، والتأكيد على إمكانية امتلاكم خصائص موحدة (Unique Traits).

وتشرح ذلك موضحة (Baum & Owen, 1988: 321) أن الدعم الموجود الممكن بشأن خصائص الطلاب مرتفع القدرة العقلية ذوي صعوبات التعلم يتضمن في تشابه خصائصهم مع :

خصائص جميع الطلاب ذوي صعوبات التعلم، فهم يميلون إلى :

- أن يكونوا عدوانيين ، تائهين أو حائرین *disruptive* ، مهملين أو غير مبالين، متكرري الفشل في إتمام أو إكمال المهمة المكلفين بأدائها (Frequently off - task) .

- اتصافهم بالقصور في أداء المهام المعتمدة على قدرات الذاكرة والإدراك.

وخصائص الطلاب مرتفع القدرة العقلية ب مجالات نوعية مختلفة أخرى، فهم يتفوقون على سهل المثال في :

- أداء المهام المتضمنة للتفكير التجريدي وحل المشكلات، ويلاحظ عليهم بال مجالات غير الأكاديمية خصائص المبتكرين والمنتجين، ويظهرون قدرات استثنائية فوق عادية ، ودافعية هائلة في أداء المهام المتحدية للإرادة (المثيرة للتحدي) أو المتميزة والمختصة بالمخاطرة ، والمعتمدة على اهتماماتهم الخاصة.

كما تشير أكثر التصنيفات نموذجية إلى ميل الطلاب مرتفع القدرات العقلية ذوي صعوبات التعلم لامتلاكم مفهوم ذات أكاديمي ضعيف ، واعتقاد بالدونية مقارنة بزملائهم أو أقرانهم. و يؤدي الجمع أو الخلط *Confusion* بين القدرات الخاصة (النوعية) ولو جه القصور الحادة إلى شعورهم بالعجز والعوز العام في الدافعية (عوز الدافعية العام). (Baum & Owen, 1988: 321)

كما وجد لأفرانس (La France, 1994: 257) أن خصائص المهوبيين ذوي صعوبات التعلم المستتبطة من إدراك المعلمين لها تشابه مع خصائص المهوبيين في ما يتمتعون أو يتصفون به من مهارات اتصال جيدة، وكراهيّة التكرار = ٢٣٨ (سبتمبر ٢٠٠٣ - المجلد الثالث عشر - العدد ٤١ - سلسلة المصرية للدراسات النفسية)

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم والتدريب، وبصيرة أثناء مناقشات الفصل الدراسي، وتشابه مع خصائص الطلاب ذوي صعوبات التعلم في التباعد في القراءات ، وإدراك البيئة المدرسية كخبرة فاشلة، وسلبيتهم ، والاتجاه نحو التقليل من الذات (إحباط - هزيمة) الإحباط والفشل في تأدية متطلبات الفصل الدراسي ، احتياجات تكوينهم الجسمي أو البنويي.
وتنوعت خصائص المهووبين ذوي صعوبات التعلم بين جوانب ، أكاديمية تعليمية أو معرفية ومهارية ، وانفعالية واجتماعية وسلوكية عامة ، وتميزت بمجموعة من التفاوتات الناتجة عن طبيعتها الاستثنائية المزدوجة ، والتي تجمع أو تمثل خصائص فنتي ، الموهبة والصعوبة في فئة ذات خصائص موحدة. يمكن إجمالها فيما يلى:

الخصائص التحصيلية أو التعليمية:

يتميز المهووبين ذوي صعوبات التعلم بعدد من الخصائص التعليمية المميزة، حيث يلاحظ سيلفرمان Silverman (١٩٨٩) أن الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم غالباً ما يتتفوقون في الاستدلال المجرد ، وفي المجالات الشكلية أو الفنية ، جادين في اهتماماتهم المختارة، يستفيدون من التدريس المعتمد على الطريقة الكلية أكثر من الطريقة التتابعية أو الميكانيكية ، وغالباً ما يكتشفون عن ضعفهم ب مجالات ، التعبير الكتابي التهجي (الإملاء) ، الكتابة اليدوية ، الصوتيات، التذكر الأصم ، الحساب ، أثناء الأداء على المهام المحددة بوقت (الموقعة أو الزمنية) ، وفي المهارات التنظيمية. (Ferri et al, 1997: 554)

ويؤكد المعلمين بأن الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم يجيدون الطريقة الشفوية في الأداء بينما لا يتحقق ذلك بالطريقة التحريرية على الورق، وذلك فيما يتعلق أو يتصل ببنية أو تركيب الجملة، وتنظيم التفكير، أو التهجي الصحيح. (La france, 1994: 256)

و غالباً ما يملكون ثروة لغوية كبيرة ، وخلفيات ممتدة من المعلومات والمعارف العامة، ويكون تفكيرهم مبتكر أو متبع أو Divergent ، ويمكن أن يصرف انتباهم بسهولة (أي يكونون عرضة لتشتت الانتباه) ويتطلب ذلك مزيداً من الإثارة أو الحفز (الحث) على الأداء المدرسي Stimulation (Ferri et al, 1997: 554)

مهارات درامية:

إضافة إلى ما يتصفون به من مهارات تعليمية ينطبق عليها نفس الطبيعة المزدوجة لخصائص هذه الفئة الاستثنائية الخاصة، حيث تذكر روبنسون (Robinson, 1999: 195) مجموعة من الخصائص التعليمية المختلفة لو المحيرة Confusion للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، وتعتبرها نموذج لوصف هؤلاء الطلاب (بالإضافة إلى ما يمكن طرحه من مكونات أو خصائص شبيهة أخرى) فهم يتصفون بأن لديهم، مهارات تنظيمية ضعيفة، غير منتبهين في الفصول الدراسية ، غير قادرين على إتقان المهارات الأساسية في القراءة والتهجي، يعوزهم تكوين علاقات مع الأقران أو الزملاء، منخفضي تقدير الذات، كارهون للمدرسة، وفشلهم المدرسي واضح، وهم في نفس الوقت،

- متميرون لغويًا، تتضح لديهم مهارات الفهم والتحليل بصورة استثنائية (فوق عادية) ، يكشفون عن اهتمامات استثنائية غير عادية، الموهبة في مجال خاص (نوعي ما) ، أو استخدام مهارات حل مشكلات معقدة.

- وغالباً ما تتمثل مشكلاتهم في شعورهم بأنهم حبيسي البيئة المدرسية ، بينما في البيت قلديهم دافعية مرتفعة للمشاركة في الهوايات وممارسة الاهتمامات. وما ينطبق على الخصائص السابقة من ازدواجية ينطبق على الخصائص المعرفية والانفعالية والاجتماعية،
أولاً الخصائص المعرفية:

ينتهي بودو وأخرون (Boodoo et al, 1989:111) من تصنيفهم لخصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم إلى:

- تميزهم بمهارات اتصال مرتفعة، وتميز في الأداء على المهارات المتضمنة كلًا من القدرة على التفكير التجريدي والابتكاري، إلى الدرجة التي يكونون فيها أكثر تشابهاً بزمائهم الموهوبين، كما تعتبر إبتكارية معظم ذوي صعوبات التعلم غير معتادة كما يعتقد Stevens (١٩٨٠).

- كشف بعض الباحثين عن ضعف الذاكرة والإدراك للموهوبين ذوي صعوبات

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
التعلم ، والذي يؤدي بالضرورة إلى ضعف أدائهم ، القرائي والكتابي ،
والرياضيات ، بينما قرر باحثون آخرون تميز بعض هؤلاء الطلاب بذاكرة
استثنائية ، إضافة إلى الضعف الواضح في المهارات الحركية لديهم.

□ اختلاف نتائج اختبارات الذكاء الفردي للموهوبين ذوي صعوبات التعلم ، الذين
يحصلون على أكثر من 130 درجة على مقاييس وكسار للذكاء R WISC- ، حيث حصل البعض على درجات لغوية مرتفعة عن درجاتهم الأدائية ، بينما
وجد الآخرون عكس ذلك ، وانتهت البعض إلى وجود نسب مئوية متكافئة بين
الأدائية ، اللغوي والأدائي (العلمي) بين أفراد هذه الفئة.

وهو ما جعلهم يستنتاجون دعم حقيقة :

- وجود العديد من الأنماط المختلفة لهذه الفئة الطلابية.

- امتلاكم نوعين من الخصائص العامة ، المتباينة ظاهرياً وهي: القدرات
الاستثنائية ، ومناطق الضعف الحادة ، والتي تحدث تدهور في مفهوم الذات
تكشف عنه المشكلات السلوكية.

ومن الخصائص المعرفية:

الذكاء والاستعداد العقلي:

3

بمراجعة فيري وأخرون (Ferri et al, 1997: 553) للاستعداد العقلي
وذكاء الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم كما عرضته بعض الدراسات
السابقة وجدوا:

- أن درجات الاختبارات الفرعية لمقياس وكسار لذكاء الأطفال والكبار WISC-R تكون أكثر متغيرة (شنت أو عدم تناسق البيانات أو الدرجات) لفئة
الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مقارنة بزمثلهم من العاديين أو الموهوبين
من لا يعانون من الصعوبة ، فعلى سبيل المثال ،

- يقر سيلفيerman (١٩٨٩) أن الانحرافات المعيارية لدرجات الذكاء على
اختبار وكسار للذكاء تصل إلى ثلاثة (٣) أو أربعة (٤) بين مرتفعى
ومنخفضى درجات الاختبارات الفرعية للطالب الموهوبين ذوي صعوبات
التعلم .

- ووجد فوكس (١٩٨١) من خلال دراسته الرائدة على ٣٢٢ طالب (٤٦ من الطلبة - و ٧٦ من الطالبات) من الذين تم تشخيصهم على أنهم من المهووبين ذوي صعوبات التعلم تباعد كبير بين الدرجات الأداتية واللغوية على المقاييس . (+ 13 points for 50% of sample)

ويرغم تقرير Kaufman أن درجات المقاييس الأداتي على اختبار الذكاء لوبيكسلر تكون غالبا هي أفضل مثلاً بقدرة الأطفال والكبار ذوي صعوبات التعلم ، فإن الدرجة الشبيهة بها هي انخفاض درجات الاختبارات الفرعية : التشفير ، والرموز الرقمية ، التي توضح جوانب ضعف الطالب مما يتميزون بأنهم مهووبون ذوي صعوبات تعلم . (Ferri et al, 1997: 553)
الابتكارية :

ويذكر آرجلويز وأخرون (Argulewicz et al, 1979: 22) أن دراسة كارلسون Carlson (١٩٧٤) كشفت عن وجود قدرات ، الطلقة والتفاصيل والأصالة أحيانا ، ونادرًا المرونة للأطفال ذوي صعوبات التعلم . وأحيانا ما يشار أو يتم تحديد جوانب قصورهم ببساطة أو سهولة بسبب عدم إدراك جوانب قوتهم الابتكارية للمعلمين أو لتقدير دائرة الموظفين أو المستخدمين .
(La france, 1994: 256)
لأنماط المعرفية :

وتري والدرون وسايري (Waldron & Saphire) أنه لكي يتم فهم الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم بطريقة حقيقة واقعية ، فيجب التركيز على فهم أنماطهم وسلوكياتهم المعرفية العامة بطريقة جيدة ، حيث تؤكد دراسة والدرون وسايري (١٩٨٩) أن الطالب المهووبين ذوي صعوبات التعلم يعانون ضعفا دالاً حقيقي أو مؤثر في عدد من مجالات الإدراك ، متضمنة التمييز البصري والصوتي ، والتابع البصري والصوتي ، والمهارات البصرية - المكانية ، والذاكرة الصوتية (السمعية) قصيرة المدى ، إضافة إلى جوانب ضعف ، القراءة والحساب والتهجي ، وما تتضمنه العديد من الصعوبات الأكاديمية ذات الصلة بالمشكلات الإدراكية بمقارنتهم بزملائهم من الطلاب المهووبين الذين لا يعانون من صعوبات التعلم .

تجهيز المعلومات:

ويمكن أن يعاني الموهوبون ذوي صعوبات التعلم من مشكلة التجهيز السمعي، والإدراك البصري (الشكلي) ، أو قصور الانتباه، القصور المتمثل في صعوبة متابعة التعليمات اللغوية (ومنها التعليمات الملقاة أثناء الأداء على المواقف الإختبارية) كما يمكن للعديد من هؤلاء الطلاب أن يظهرون أو يبدون قوى تخيلية، وتفكير عالي الترتيب، والابتكارية كما تبدو في ، الأصلة وجدة التفكير، والقدرة على حل المشكلات، ودافعية التعلم، ويمكن توصيفها على أنها الإمكانيات الكامنة أو الثروة المدفونة ، نتيجة أو بسبب أن موهبتهم غالباً ما تكون غير مدركة . (Vaidya, 1993: 569)

ثانياً: الخصائص الدافعية:

ويلاحظ أن هذه الفئات الاستثنائية للأطفال (الموهوبين ذوي صعوبات التعلم) غالباً ما يعتقدون في أنفسهم عدم الكفاية ، صعوبة مواجهة مشكلات الفصل الدراسي اليومية، الشعور بقيمة الذات، عن طريق دعم قدرات التعلم في الاتجاهات المختلفة، وهو ما يطرحه التراث السيكولوجي في هذا المجال . La France, 1994: 256, 1995: 248

وتسنّج يوم وأوين (Baum & Owen, 1988) من هذا التراث السيكولوجي الخاص بمجال الطلاب مرتقي القدرة ذوي صعوبات التعلم ميلهم لمفهوم ذات أكاديمي منخفض، اعتقاد بأنهم أقل كفاءة من زملائهم (ليسوا بنفس كفاءة زملائهم) ، كما وقد يؤدي دمج قدراتهم الخاصة مع جوانب القصور الحادة إلى شعورهم بالعجز وعزز الدافعية العام (عوز عام في الدافعية) . (Validya, 1993: 568)

وينتهي Piers & Harris (١٩٦٤) من دراستهما أن : مفهوم الذات للأطفال، والتغريب التحصيلي، والمشكلات السلوكية للأطفال الموهوبين يمكن أن تكون تعبراً عن الصراع بين الحاجات الداخلية للتقبل والنجاح والتعلم ذي المعنى أو الهدف ، والشروط الخارجية لبيئة الفصل الدراسي. وهو ما ينسّب أو يعزّز التغريب التحصيلي كناتج اجتماعي أكثر منه مشكلة طفل في ذاته. وهو ما يتطلب = ٢٤٢ سلسلة مصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣

أن يهتم المعلمين بفهم حاجات الأطفال وتعديل خبراتهم المدرسية لاختزال الصراع وزيادة دافعية التحصيل الدراسي. (Brown – Mizuno, 1990:11)
خصائص سلوكية عامة:

وتتعكس هذه الخصائص السابقة في سلوك الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، حيث لاحظ Suter & Wolf (١٩٨٧) تعاظم المشكلات السلوكية للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، من ضعف مفهوم الذات، وارتفاع مستويات النقد الذاتي، وصعوبة فهم عدم التطابق بين: إمكانيات التفكير المرتفعة لديهم وضعف القدرة على إتقان المهارات الأكademie. (Ferri et al, 1997: 554)
ويوصف الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بأنهم أكثر حيرة disruptive في المدرسة، يكونون علاقات غير صحية مع زملائهم، يروا أنفسهم فاشلين أكاديميا بدرجة كبيرة، مقارنة بالطلاب الموهوبين ، أو الطالب ذوي صعوبات التعلم كلا على حدة. (Ferri et al, 1997: 554)
ويميلون نحو التصرفات أو السلوكيات السيئة (التائهة الحائرة) ويعتقدون بأن المدرسة تقدم مقدار وافر من فرص الفشل، غالباً ما ينسبون فشلهم الأكاديمي إلى الخوف (أو الجبن) Shyness وهو ما يمكن أن يفسر أسباب السلوك أو التصرفات السيئة والإحباط لديهم، وتعمق الشعور بعدم الفعالية أو الكفاءة الأكاديمية بالمدرسة، ويعتبرون فشلهم هو الأكثر تكرارا من نوعه. (Baum & Owen, 1988: 324)

وتعرض روبنسون (1999: 196) لمجموعة من خصائص الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم هي، الإنقان، فرط الحساسية، نقص المهارات الاجتماعية، العزلة الاجتماعية، توقعات غير واقعية (حقيقة)، تقدير ذات منخفض، نشاط زائد ، تشتت انتباه (distractible) ، عدم كفاءة نفس - حرkinية، انتباه غير متواصل (Chronically inattentive) ، إحباط من متطلبات الفصل الدراسي، فشل من إكمال أو إتمام المهام أو الواجبات المدرسية، التقد المفرط للذات أو الآخرين، رفض أو تمرد ضد التدريب أو التكرار، الاستهانة أو الاستخفاف بالواجب أو العمل الذي يجب أن يؤدوه (يفعلوه)، يصبح خيرا، في مجال ما (واحد) ومسيد على المناقشات فيه (موهوب في مجال ما ومتمكن).

ـ فعلية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية هدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وكل هؤلاء الطلاب غالباً مالا يتميزون فقط بانخفاض المهارات الأكademie لكن أيضاً اضطراب سلوكي وشخصي (Senf, 1983; Brown - Mizuno, 1990:10)، كما أن اضطراب شخصيتهم وسلوكيهم الاجتماعي لا يبدو كنتجة مشكلات تعلمهم الأكاديمي أكثر من كونه جزءاً منكماً مع أعراض كلية. (Brown - Mizuno, 1990:11)

جوانب الرعاية الأسرية والمدرسية:

كشفت دراسة والدرون (Waldron, 1987: 426) أنه في الوقت الذي يميل فيه الأطفال المهووبين العاديين لأن يكونوا أكثر تميزاً أو حيرة، وأقل احتراماً للكبار وتقديراً لهم وللآخرين بوجه عام، ومحاججين للإثارة البيئية بدرجة كبيرة، وأن يسمح لهم بحلول مبتكرة للمشكلات، واستخدام منطقهم المتقدم ، وقدراتهم التقييمية ، وهي ما لا يمكن تحقيقها بالفصول الدراسية النظامية، مع شعورهم بالسلام والضجر الناتج عن إدارة المشكلات (مشكلاتهم الدراسية) يبدو الطلاب المهووبين من ذوي صعوبات التعلم على العكس من ذلك فهم في العمق، أكثر هدوءاً، وسلوكيات أكثر سلبية . وعلى الرغم مما كشفت عنه الدراسة من أن معلميهم يصعب عليهم التعرف عليهم بالفصول الدراسية النظامية بأنهم يملكون مشكلات أو صعوبات تعلم، إلا أنه من الملاحظ أن عدداً كبيراً من هذه المجموعة التجريبية يكونون أكثر أناانية أو لا اجتماعية، وأقل تقبلاً من زملائهم أو نظرائهم، وينظر لهم معلميهم بأنهم ذوي نشاط زائد.

كما كشفت الدراسة عن تناقض كبير بين بيانات السلوك المقررة عن طريق المعلمين بالفصول النظامية وتقارير الآباء ، فتقارير البيت تأكيداً (للمجموعة الضابطة والتجريبية) بأنهم ليس لديهم مشكلات ، كما لا يقر آباء الطلاب ذوي صعوبات التعلم من المهووبين (طلاب المجموعة التجريبية) أنهم ممزقين disruptive ، كما لم يلاحظ معلمي الفصول النظامية والآباء أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم من المهووبين (المجموعة التجريبية) بأنهم أكثر أناانية أو لا اجتماعية وتجنبوا للاختلاط بالمجتمع أو سلبين في البيت (Waldron, 1987: 426)

ويضع الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم تحديات خاصة (فريدة -

متغيرة) أمام المعلمين فغالباً ما يكون تحصيلهم عند المستوى المتوسط أو أقل منه، حيث تطمس قدراتهم المرتفعة على صعوبات تعلمهم، أو تخفي صعوبات تعلمهم على قدراتهم المعرفية المرتفعة. (La france, 1994: 248, 1995: 256)

يتضح مما يلى :

- لتطابق خصائص هذه الفئة مع طبيعتها الاستثنائية المزدوجة، الموهبة بالتناقض الظاهري، والذي يمكن تفسيره في إطار تعدد مجالات الموهبة والصعوبة.
- شمولية الخصائص، المعرفية والانفعالية والاجتماعية، بما تعكسه من خصائص تعليمية وسلوكية عامة.
- امتلاك الموهوبين ذوي صعوبات التعلم خصائص موحدة تميزهم عن كل من فنتي، الموهبة والصعوبة على الرغم من استقلالها من كلا الفنتين.
- تؤكد هذه الخصائص إتباع محك التباعد في تحديد ذوي صعوبات التعلم، فعلى الرغم من أن الطلاب مرتفعي القدرة العقلية ذوي صعوبات التعلم يمتلكون مستويات مرتفعة من الإمكانيات العقلية العامة والإبداعية فهي تكون مترنة أو مصاحبة لمستويات نجاح أكاديمي أقل.

الموهبة وصعوبات التعلم:

ما تقدم يتضح اختلاف مجالات الصعوبة ، بين الصعوبات الأكademie والنمائية، والعوامل المعرفية والانفعالية والاجتماعية المسيبة لها، وتم التعرض للعديد من مجالات الصعوبة ويؤكد باحثي كل مجال على أهميته، ودوره كمحور أساسي دون سواه وأن مجالات الصعوبة الأخرى تعتبر مصاحبة أو لاحقة له . وفي هذا الإطار ،

ورغم أهمية ما قيل عن أهمية الصعوبات الأكademie ومدخل تجهيز المعلومات في تفسير وتحليل الصعوبة، يرى براون - ميزينو (Brown - Mizuno, 1990:10) أن الأخطاء أو السياجات الانفعالية للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم هي التي تعوقهم عن تحقيق إمكاناتهم المتمثلة في نسب ذكائهم = ٢٠٠٢ - سبتمبر - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر = سلسلة المصرية للدراسات النفسية

فعالية ثنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكلية دونها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم المرتفعة، مفصلاً ذلك على الأداء الذي يعلو مستوى الصيف الدراسي، كالعديد من زملائهم الموهوبين، إلا أنهم يودون لو أن أدالهم وتخفف عن مستوى صفهم الدراسي بحوالي من ٣ - ٤ سنوات دراسية. وينسب ذلك إلى صعوبات التعلم والتي تعنى بشكل عام وجود التباعد الدال في تطور سلوكهم النفسي والإدراك، فهم العلاقات، تكميل المهارات الحركية - البصرية، الانتباه، أو الذاكرة في ارتباطها بقدراتهم.

وعلى الرغم مما يراه البعض (Brown - Mizuno, 1990: 11) من أن اضطرابات شخصية الموهوبين ذوي صعوبات التعلم وسلوكهم الاجتماعي لا يبدو كنتيجة لمشكلات تعلمهم الأكاديمي أكثر من كونه جزءاً منكماً من الأعراض الكلية، إلا أن الباحث الحالي يرى أهمية علاج الصعوبات النمائية المؤثرة بدورها في الصعوبات الأكademية ومصاحباتها ، وأن تركها لا يفيد حتى على مستوى استثمار الطاقات الإنسانية العامة.

وتضيف إجيري وكيدزما (Ijiri & Kudzma, 2000: 151) الخصائص النفس الاجتماعية إلى الخصائص المعرفية والأكاديمية المميزة لطلاب الجامعة ذوي صعوبات التعلم كخصائص لها تأثيرها الدال في إمكانية مشاركتهم الكاملة في المناهج الجامعية.

آثار وجود الصعوبة:

يصل العديد من الطلاب ذوي صعوبات التعلم بمفاهيم ذات منخفضة، ومهارات اجتماعية غير فعالة، ولديهم خوف من الإفصاح عن تاريخ الصعوبة الأكاديمية، وسوء فهم وإدراك الآخرين، وفي معظم الأحوال يقللون على الحياة الجامعية باتجاهات سالبة نحو التعلم والتي يمكن أن يكونوا قد اكتسبوها نتيجة لجهودهم السابقة الفاشلة أثناء تعلمهم، وأضاف إليها بريس (Price, 1993) الاعتماد الزائد على الآخرين، الضغوط والقلق، المشاعر والسلوكيات السالبة، وتفاعل هذه الصعوبات المحددة الواضحة في عملية التعلم. (Ijiri & Kudzma, 2000: 151) وعلى الرغم من ذلك ظلت فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مهملاً غير مدركة لفترة طويلة حتى بين المتخصصين أنفسهم.

المعرفة بالصعوبة وتقديرها:

تري إجيري وكيدزما (Ijiri & Kudzma, 2000: 151) أنه يجب أن يعطي الدعم الملائم للطلاب ذوي صعوبات التعلم لكي يكتشفوا حقيقة صعوباتهم التي يكافحون من أجلها أو تجاهلها وهي ما يمكن أن تؤدي إلى مزيد من التماس، والتقدير لقدرهم كمتعلمين، ووصف جيربر Gerber وأخرون (١٩٩٧) هذا على أنه إعادة صياغة أو تأهيل لخبرة ذوي صعوبات التعلم بالعملية التي تسمح للطلاب ذوي صعوبات التعلم لأن يروا صعوباتهم ليست على أنها حالة إعاقة ولكن على أنها جزء أساسي من تكوينهم أو هويتهم ، يتعاملون معها ويتقبلونها.

ويوصي العديد من الباحثين بدعم دلالة كيفية تدريس الاستراتيجية المعرفية الفعالة للطلاب ذوي صعوبات التعلم، حيث تعطيهم خبرة أو ذخيرة معرفية مهمة للتوجه للاستراتيجيات والوعي بما وراء المعرفة للمهام المطلوبة وملائمة تكتيكات التوجه للمهمة، ومهارات إدارة الذات التي تترتب في إتمام المهمة الناجحة. (Robinson, 1999: 198)

ويجب ضرورة تجهيز استراتيجيات تدريس للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم طبقاً لنطاق الصعوبة. (Brown – Mizuno, 1990:12) يكون من شأنها تسهيل تجهيز المعلومات اللغوية والعددية وصياغة التمثلات الداخلية بالذاكرة وفهم وتكامل معلومات المشكلة وتطوير خطط الحل (Montague, 1992: 231)

ويري مونتاجيو (Montague, 1992: 230) ضرورة مراعاة الأخذ في الاعتبار أنماط المعرفة الثلاثة، التقريرية ، والإجرائية ، والشرطية عند تصميم برامج التدريس خاصة في حل المشكلات الرياضية، للطلاب ذوي صعوبات التعلم، الذين يعانون من عدم القدرة على حل مثل هذه المشكلات. وهؤلاء الطلاب ذوي صعوبات التعلم عادة أو بشكل متكرر ما يعززهم ضرورة المعرفة بحل المشكلات العامة أو ذات المجالات الخاصة. فهم غالباً ما لا يجهزون المعلومات أو يطبقون المعرفة بشكل فعال (أو بفعالية) ، ويمررون بصعوبة الاختيار ، أو حشد الاستراتيجيات الملائمة لحل المهمة، وعوز في عمليات التنظيم الذاتي (Self Regulation Processes .)

ـ فعلية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكتابية حدولها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

وبيوكد (Montague, 1992: 242) على أهمية المعرفة الإجرائية Procedural فامتلاك المعرفة التقريرية قد لا يكفي للحلول الناجحة لل المشكلات دون المقدرة على توظيفها أو استخدامها بسبب احتياجهم للمعرفة الإجرائية الضرورية.

ويمكن أن تساعد استراتيجيات تقوية الذاكرة، كاستراتيجيات الألفاظ أو الكلمات الأولية acronyms (الكلمات المركبة من أوائل حروف كلمات أخرى) واستراتيجيات التكرار والتسميع الذاتي اللغوي Verbal Rehearsal للطلاب على اكتساب الزيادة من المعرفة الإجرائية.

ثم تساعد المعرفة الإجرائية في توجيه تنفيذ العمليات عند المستوى المرتفع من عمليات ما وراء المعرفة، والأكثر مرونة واتصالا recursive وتحولا واسترسالا عن اتجاهات الكتب المقررة textbook التقليدية في اقتراح حل المشكلة. (Montague, 1992: 242)

ويبدو أن المعرفة التقريرية declarative للعمليات والاستراتيجيات والمعرفة الإجرائية Procedural أو معرفة تطبيق الاستراتيجية، والمعرفة الشرطية Conditional تساعده على تنظيم الأداء الذي يبدو كرابطة معقّدة لتوسيع حل المشكلات المعتمدة على التنسيق والاستخدام البارع لأنماط المعرفية الثلاثة.

(Montague, 1992: 242)
ويوصي العديد من الباحثين على التركيز على أهمية إدراك الطلاب بأن نواتج تعلمهم ذاتية أو منتجة ذاتيا (Self – Producted) وهو ما يرتبط بمفاهيم، رجفة الضبط ونمط العزو، وما وراء المعرفة. (Vaidya, 1993: 572)

وهو ما يفرض ضرورة تطوير استراتيجيات ما وراء المعرفة وفي هذا، يؤكد بايديا (Vaidya, 1993: 572) على معاونة الطالب في تطوير استراتيجيات ما وراء المعرفة لديهم، حيث يتميز بأنه اتجاه مفيد ، ففهم ما وراء المعرفة عن قيمة لجهد يعتبر محدد هام للأداء ، خاصة للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم. تتضمن اتجاهات ما وراء المعرفة، تقييم الذات، والتأمل وغيرها، والتي تمثل ستراتيجيات جوهريّة أو أساسية لتدريس الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم، يوصي بمزيد من البحث في هذا الاتجاه.

وتتركز عمليات ما وراء المعرفة على الوعي الذاتي Self - awareness بالتعرف على المعرفة Cognitive Knowledge والتي من المفترض أهميتها أو ضرورتها لفعالية حل المشكلات، وذلك لشأن توجيه الطلاب وتنظيمهم للعمليات المعرفية، والخطط أو الاستراتيجيات لثناء حل المشكلات. ويستخدم من يحلون المشكلات بمهارة أو بنجاح (بوعي أو بدونه طبقاً لمتطلبات المهمة) كل من: التدريس الذاتي Self - questioning والتساؤل الذاتي Self - instruction والمراقب الذاتي Self - monitoring والتي تستخدم لاكتساب المزيد من المعرفة الاستراتيجية Strategic Knowledge والتوجيه لثناء توجيه الخطط أو الاستراتيجيات وأداء حل المشكلات. حيث يساعد التدريس الذاتي الطلاب على التعرف والتوجيه نحو استراتيجيات حل المشكلات قبل تنفيذها، ويرفع التساؤل الذاتي على الحوار الداخلي للتحليل المنظم لمعلومات المشكلة، وتنظيم تنفيذ الاستراتيجيات المعرفية، ويعزز المراقب الذاتي الاستخدام الملائم (الأفضل) لل استراتيجيات النوعية أو الخاصة ، وتشجيع الطلاب على مراقبة أدائهم العام.

(Montague, 1992: 231)

ويمكن للطلاب ذوي صعوبات التعلم أن يستفيدوا كثيراً من تحليل متطلبات المهمة التعليمية، وفهم أساليب تعلمهم، ومطابقة ما يتلام من استخدام المتغيرات الأخرى من خبرتهم في التعلم. ويمكن بصورة نظرية وعملية أن تكون المعرفة بما وراء المعرفة وفهم سلوكيات تعلم الفرد الشخصية أن تكون أداة قوية لزيادة المدى التربوي لسلوكيات التعلم من طلاب الجامعة. (Ijiri & Kudzma, 2000: 152) يوصي مونتاجيو (Montague, 1992: 242) بأهمية الأخذ في الاعتبار العديد من المتغيرات عند تصميم و تكيف البرامج التدريسية لحل المشكلات الرياضية، كعمر الطالب، ومستوى نموهم، وتحصيلهم الدراسي في القراءة والحساب، والخلفية أو الخبرة السابقة، والتاريخ التدرسي، والخصائص السلوكية، كمستوى الدافعية والاهتمام.

فعالية فنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حذوتها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم وتحلول الدراسة الحالية اختبار فعالية تدريس فنيات تقوية الذاكرة عن طريق معرفة كيفية حذوتها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الجامعية.

دراسات سابقة:

بمراجعة للدراسات السابقة وجد أنه قد أجري عدد غير قليل من الدراسات والبحوث الخاصة بتنمية أو تحسين الذاكرة بفنونها المختلفة، على عينات دراسية وتعليمية متنوعة شملت معظم المراحل التعليمية والعمرية، وتم تقييمها في ضوء النتائج والتي دعمت معظمها أو أثبتت فاعليتها تحت شروط محددة لها، وننامي هذا الاتجاه بعد استيعابه أو تقبله وتطور مفاهيمه الخاصة، وتم تطبيقه بمجالات ذوي الاحتياجات الخاصة من، الموهوبين، والمتخلفين عقلياً، وذوي صعوبات التعلم وغيرهم. كما شهدت الفترة الأخيرة ظهور دراسات جادة ب مجال حديث نسبياً داعم لعلم النفس المعرفي المعاصر يتلخص في متغير ما وراء المعرفة. ويعرض الباحث بعضاً من الدراسات السابقة المرتبطة بمتغيرات الدراسة الحالية، فيما يلي:

اختبر كاربير وآخرون (Carrier et al, 1983) الافتراض بأهمية وفعالية استخدام طرق أو تكتيكات التخيل المولد ذاتياً (Self - generated imagery) عن طريق التدريم الشكلي أو المصور (Supplied visuals) techniques الذي يقدمه المدرس للأطفال الموهوبين، وذلك في تسهيل الاستدعاء والتعرف على مهام الذاكرة. واشترك بالتجربة ٢٧ طالب من مرتفع الإمكانية بالصفوف من الصف الرابع (٤) إلى السادس (٦) تم تقسيمهم إلى ثلاثة مجموعات تجريبية لدراسة تأثير التكرار الأصم (Rote repetition) والتصور أو التخيل المولد ذاتياً (Self - generated visualization) والتدريم الشكلي أو المصور (Supplied visuals) على تذكر أزواج الكلمات الاسمية المحسوسة أو المادية.

إلا أن النتائج لم تدعم هذا الافتراض، على الرغم مما كشفت عنه من أن أداء المجموعة التجريبية التي وقعت تحت شرط التدريم الشكلي كان أفضل المجموعات التجريبية المستخدمة، متضمنة الاستفادة من التكتيكات الملائمة والمساعدة في تعلم الأطفال الموهوبين مهام الذاكرة.

وتم تفسير ذلك في إطار أن الأطفال المهووبين عينة الدراسة لم يتم تزويدهم بالمعرفة بكيفية بناء أو تكوين صور شكلية مدعمة بطريقة جيدة وأنهم لا يستطيعون ذلك دون تدريب أو ممارسة، إضافة إلى أن تدريس تطوير تكتيكات تقوية الذاكرة المولدة ذاتياً لا يكون مفيد بدرجة كبيرة للطالب الصغار على المهام الدراسية.

وهدف إليوت وجينتيل (Elliott & Gentile, 1986) دراسة فعالية التدريس عن طريق بعض طرق أو فنيات تقوية الذاكرة للطلاب ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي، واختبار تأثيره على الذاكرة الفورية والمزاجية (أسبوع - خمسة شهور)، ون تكونت عينة الدراسة من ستين (٦٠) تلميذاً وتلميذة بالصفوف من السابع إلى التاسع بمدارس إحدى ضواحي مدينة نيويورك من يعانون من صعوبات التعلم (٣٠) ومن العاديين (٣٠) قسمت كل منها إلى مجموعتين، الأولى تجريبية (١٥) تم تعليمهم باستخدام طريقة الكلمة الوندية المقفأة Peg - word rhyme والتدريب على أو ممارسة تصورات أو تخيلات أربعة (٤) قوام هادفة من الكلمات المتفاعلة مع الكلمات المقفأة words - rhyme . والثانية ضابطة (١٥) تركت لاتباع طرائقهم الخاصة، دون التعرض للمعرفة (أو التعلم) بالإجراءات التجريبية المتبعة (الأغنية المقفأة - وعمل التخيلات الفاعلية).

وكشفت نتائج المقارنات وتحليل التباين عن دلالة جميع المقارنات والتآثيرات الرئيسية والتفاعلات، إضافة إلى التحقق الدال لاستخدام طريقة الكلمة الوندية عن طريقة الترابطات المترنة (Paired - associated) لجميع المجموعات، وذلك في مدى الاحتفاظ الفوري، واختلف طفيف في الاحتفاظ طويلاً المدى مقارنة بالعاديين.

ودراسة كوندز وآخرون (Condus et al, 1986) فعالية استخدام بستراتيجية تقوية الذاكرة، مستخدمين طريقة الكلمة المفتاحية المقررة أو المعدة imposed) على التحصيل اللغوي للللاميد ذوي صعوبات التعلم من المصايبين = ٢٠٠٣ - سبتمبر - المجلد الثالث عشر - العدد ٤ = ٣٥٢

فعالية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوتها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
بقصور قرائي كما تم تحديده باختبارات Woodcock. وتكونت عينة الدراسة من ٦٤ تلميذاً وتلميذة (٤٨ تلميذ و ١٢ تلميذة) من مرتفع (٣٢) ومنخفض (٣٢) القدرة على الاستقبال أو الحس اللغوي (receptive language) بمرحلة التعليم الأساسي، والبالغة متوسط أعمارهم ١٢ سنة و ٦ شهور، موزعين على أربعة مجموعات، ثلاثة تجريبية: هي مجموعة الكلمة المفتاحية المصورة (Picture - Context)، ومجموعة سياق المصور (Keyword - image) ومجموعة سياق الخبرة بالجملة أو مجموعة السياق الاختباري بالجملة (Sentence Experience Context -)، ومجموعة ضابطة: هي ما يتم بها التدريس بخبرتهم الخاصة. وكشفت نتائج تحليل التباين (ثلاثي الاتجاه) وطريقة شيفيه للمقارنات المتعددة للمتوسطات عن:

تفوق دال لأداء تلاميذ المجموعات التجريبية عن أداء تلاميذ المجموعة الضابطة، وتفوق أداء التلاميذ المستخدمين طريقة الكلمة المفتاحية عن أداء تلاميذ المجموعات التجريبية المناظرة في مرات القياس الأربع (الفورية أو الأسبوعية Weakly والبعدية Post والتاكيدية Maintenance) بعد أسبوعين من نهاية المعالجة (والتبعية Follow - Up) (بعد ٨ أسابيع من الاختبارات التاكيدية). ونتائج دالة نتيجة التفاعل بين المعالجات التجريبية ومرات القياس. إضافة إلى التأثيرات الرئيسية الدالة للقدرة اللغوية المرتفعة. ورغم عدم وجود تفاعل دال للقدرة اللغوية المنخفضة إلا أن النتائج كشفت عن تفوق المجموعات التجريبية جميعها عن المجموعات الضابطة في استدعاء معاني الكلمات أكثر بمرات القياس أو الاختبارات على الترتيب التالي: مجموعة الكلمة المفتاحية ، ومجموعة سياق المصور، ومجموعة سياق الخبرة بالجملة، ثم المجموعة الضابطة، بعد مدة عشرة أسابيع من المعالجة النهائية.

ودرس مونتاجيو (Montague, 1992) أثر تدريس كل من الاستراتيجية المعرفية وما وراء المعرفية Meta Cognitive على فعالية حل المشكلات أو المسائل الرياضية لطلاب المدارس الإعدادية ذوي صعوبات التعلم، بلغ عددهم ستة (٦) طلاب، وأجريت الدراسة عن طريق معالجتين تضمن التصميم عبر = ٢٠٠٣ - سبتمبر - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر = المجلة المصرية للدراسات النفسية

العينات الخط الرئيسي المتعدد وإعادة التدريب، وتم التدريب بالمعالجة الأولى، إما بالإستراتيجية المعرفية أو بإستراتيجية ما وراء المعرفة كل على حدة (منفصلتين)، بينما تم التدريس بالمعالجة الثانية، عن طريق دمج المكونات المتكاملة للبرنامج التدريسي لكل العينات، حيث تم استخدام نمطى الإستراتيجية، المعرفية وما وراء المعرفة معا.

وكشفت النتائج عن: تحسن أداء العينات في حل المشكلات الرياضية كما تقاس بالأداء على المشكلات اللغوية أو الكلامية ذات الخطوة الواحدة والخطوتين والثلاثة خطوات.

تعقيب:

يفرض ما سبق ضرورة الاهتمام بدراسة فعالية استخدام فنيات تقوية الذاكرة على الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، إضافة إلى دراسة فعالية فنيات ما وراء المعرفة لهذه الفئة الطلابية الهامة والمتوقع أن تكون النتائج أفضل كثيراً لتمتعهم بالموهبة حيث أن دراسة كاريير وآخرون (Carrier et al, 1983) لم تدعم هذا التصور بالدرجة المتوقعة أو المفترضة. كما يفرض أيضاً، ضرورة الاهتمام بذاكرة المحتوى الدراسي وتقبيل خططها أو طرقها وفنياتها المعرفية في التدريس بشكل عام، والتعامل مع إجراءات وعمليات ما وراء المعرفة كجزء حقيقي وهام من المقررات الدراسية خاصة لطلاب الكليات والمعاهد التربوية المتخصصة.

دراسات خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم:

واهتم البعض بدراسة خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم سعياً للوصول أو تحديد عدد من الخصائص المميزة لهذه الفئة الاستثنائية عن غيرها من فئتي الموهبة والصعوبة، وفي هذا الإطار،

هدفت والدرون وأخريات (Waldron et al, 1987) دراسة العلاقة بين التحصيل الأكاديمي ومفهوم الذات وسلوك الأطفال ذوي صعوبات التعلم من الموهوبين وقدرات الآباء والمعلمين على التعرف على صعوبة التعلم لديهم.

الفعالية فنوات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكتابية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وطبقت الدراسة على مجموعتين من الأطفال، الأولى تجريبية، وتتضمن (٢٤) من الأطفال ذوي صعوبات التعلم من المهووبين، والثانية ضابطة، تتضمن نفس عدد الأطفال (٢٤) من المهووبين العاديين ذوي التحصيل العادي. وطبق على الطلاب المهووبين مقاييس مفهوم الذات ذات لستة (٦) عوامل (Piers - Harris) تبعه تطبيق مقاييس تقدير سلوك الطلاب عن طريق آبائهم ومعلميهم في الفصول الدراسية النظامية، والمعلمين ببرنامج الإثراء المطبق أو المعهد للمهووبين (Conners Test).

وكشفت نتائج التحليلات الإحصائية عن: ميل أو نزعة المجموعة التجريبية لامتلاك مفهوم ذات منخفض عن المجموعة الضابطة. كما كشفت هذه الارتباطات عن سبع علاقات دالة إحصائية بين مفهوم الذات وسلوكيات عوامل، النشاط الزائد للأطفال والسلوكيات الاجتماعية في المجموعات التجريبية.

وأشار المعلمين العاملين بالبرنامج الإثري إلى من يستقبلون تدريبات التربية الخاصة إلى دلالة التعرف على طلاب المجموعة التجريبية عن طريق امتلاكم مشكلات أو صعوبات تعلم. بينما لم يقرر الآباء المعرفة بأطفال المجموعة التجريبية على أنهم يمتلكون صعوبات تعلم.

وانتهت الباحثات إلى إمكانية عدم اكتشاف الطلاب بالمجموعة التجريبية خلال السلوكيات غير الفعالة أو السالبة، كما انهم من الممكن ألا يكونوا معروفين في البيت أو المدرسة ما لم يتم أو يتدرّب الكبار بالتربية الخاصة (على ذلك).

وهدفت يوم وأوين (Baum & Owen, 1988) بحث الخصائص المميزة للطلاب مرتفعي القدرة العقلية ذوي صعوبات التعلم (٢٤) عن غيرهم من الطلاب ذوي صعوبات التعلم من متوسطي القدرة المعرفية والداعية. وتكونت عينة الدراسة من ١١٢ تلميذاً بالصفوف الدراسية من الصف الرابع حتى الصف السادس الابتدائي من شاركوا بالدراسة بستة (٦) مدارس بمقاطعات ريفية وضواحي سكانية يقصد تمثيلها للطبقة الطلابية المتوسطة. طبقت عليهم عدد من الاختبارات المتنوعة لتقدير ومقارنة عدد من المتغيرات المعرفية والداعية.

وكشفت النتائج عن:

- تميز خصائص مجموعات الدراسة الثلاثة ، واحتل متغير إدراك المعلمين لإبتكارية الطالب الأهمية الكبيرة في التمييز أو إحداث الفروق بين مجموعات الطلاب مرتفع القدرة العقلية وبين مجموعتي الصعوبة (متواسطي - ومرتفعي القدرة) لصالح مجموعة مرتفع القدرة.

كما كشفت عن:

- اختلاف خصائص مجموعتي الصعوبة حيث أسهمت متغيرات الميل نحو عزو الفشل للخوف أو الجبن Shyness ، وإدراك فعالية الذات بصورة متدنية، والاهتمام بالإنجابية الإبتكارية (مقارنة بمجموعتي الدراسة الخيرتين) وإدراك المعلمين لإبتكارية الطلاب (مقارنة بذوي صعوبات التعلم متواسطي القدرة) في إحداث الفروق بينهما(بين المجموعتين) بصورة متكافئة تقريباً، جاءت في صالح الطلاب مرتفع القدرة ذوي صعوبات التعلم.

وهي ما كشفت عن: اتصافهم بمفهوم ذات منخفض، وميل نحو عزو الفشل للخوف أو الجبن Shyness ، وإدراك فعالية الذات بصورة متدنية، والاهتمام بالإنجابية.

ودرسـت والدرون وسافيري (Waldron & Saphire, 1990) الأنماط العقلية أو البروفيل المعرفي للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم لتحديد العامل المعرفية المميزة لهؤلاء الطلاب. اشتـرك بالدراسة ٢٤ من الأطفال المهووبين ذوي صعوبات التعلم، ومجـموعة ضابطة من الأطفال المهووبين الذين لا يعانون من الصعوبـة. وتم تطبيق مقياس وكسـلر لذكاء الأطفال (الصورة المعدلـة) (WISC-R). وتم اختـبار الفروق بين المجموعـتين على المقـاييس الفرعـية للأطفال، وأكـدت مقارنة العـوامل الكـبيرة اكتـشاف الأنـماط أو البرـوفـيلـات المـعرفـية التي يجب أن تـقترح للـتدخل الفـعال، كما وـتـمـتـ مـقارـنةـ أدـاءـاتـ المـجمـوعـتينـ، التجـربـيةـ والـضـابـطـةـ عـلـىـ درـجـاتـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ (١٤) عـامـلاـ، مـسـتـخـدمـينـ نـظـمـةـ Kaufman, 1975، (Bannatyne, 1971, Wechsler, 1974, Rapaport et al, 1946

وكشفت النتائج أن:

- الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم يكونون أكثر اعتمادا على المفاهيم اللغوية، والاستدلال أو التفكير عن طلب المجموعة الضابطة.
- كما كشفوا عن قصور في الذاكرة السمعية أو الصوتية قصيرة الأمد والتمييز الصوتي.
- كما كشفوا عن عامل مجموعة أعراض المخ العضوية بدرجة دالة كبيرة وموسعة عن المجموعة الضابطة.

وهدفت دراسة فيري وأخرون (Ferri et al, 1997) تحليل بروفيلات مجموعتين من الطلاب الجامعيين. تتضمن المجموعة الأولى: ٤٨ طالب (٣٤ طالب - ١٤ طالبة) من الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، وتتضمن المجموعة الثانية: ٤٦ من الطلاب (٣١ طالب - ١٥ طالبة) غير الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، تم اختبارهم وتقييمهم بمركز صعوبات التعلم التابع لجامعة جورجيا Georgia بلغت متوسط أعمارهم ٢٠ عاما تقريبا، تم اختبارهم من البيض ذوي الخلفيات الاقتصادية المتوسطة وفوق المتوسطة ، في ضوء الجنس والمستوى العمري للشخص الأول. وكشفت النتائج عن:

- تأخر التعرف أو تحديد الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عن غيرهم كما أنهم أكثر تباعدا بين درجات بروفيل التقييم المعرفي (مستخدمين درجات الاختبارات الفرعية لمقياس وكسنر المعدل ومقاييسه اللغوية والأدائية، والإنحرافات المعيارية لدرجات العينة) عن مجموعة غير الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، حيث كشفت النتائج دالة الفروق في درجات الاختبارات المعرفية الفرعية، كما زودتنا أو كشفت لنا عن مجالات ضعف عديدة بمجموعات الدراسة بغض النظر عن وجود الموهبة. وأكدت النتائج أهمية التعرف على أو معرفة وجود صعوبات التعلم بين الموهوبين.
- وهي ما كشفت عن، اعتمد الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على قدرات اللغة، والاستدلال أو التفكير، وأنهم أكثر تباعدا بين درجات بروفيل التقييم المعرفي (مستخدمين درجات الاختبارات الفرعية لمقياس وكسنر المعدل ومقاييسه التعرية)

والأدانية، والانحرافات المعيارية لدرجات العينة) إضافة إلى قصور في الذاكرة الصوتية قصيرة الأمد والتمييز الصوتي ومجموعة أو رزمة من أعراض المخ العضوية بدرجة دالة كبيرة وموسعة.

وأجريت عدد من الدراسات بهدف التأكيد من برووفيل التفكير الإبتكاري لعينة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، واختبار قدرتهم الإبتكارية حيث، اختبرت دراسة آرجلوز وآخرون (Argulewicz et al, 1979) القدرة الإبتكارية لعينة تتكون من تسعة وثلاثين (٣٩) طفلاً وطفلة من تلاميذ المدرسة الابتدائية، موزعين على الصفوف الأربع (من الصف الأول حتى الصف الرابع) ويقروا جميعهم في المدى المتوسط للذكاء. مطبقين اختبار "تورانس" للفكر الإبتكاري، صورة الأشكال (١).

وكشفت النتائج عن: مدى معتدل على كل قدرات الإبتكارية باستثناء بعد "التفاصيل" والذال على أنهم أقل مثابرة.

وقارن إليس - شواب وكونروي (Ellis - Schwabe & Conroy, 1983) بين ثلاثة مجموعات من التلاميذ الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، وذوي صعوبات التعلم، والموهوبين، تضمنت كل مجموعة ستة (٦) تلاميذ بالصفوف من الرابع حتى السادس الابتدائي، يحصل مجموعتي الموهوبين ذوي صعوبات التعلم والموهوبين على درجة أعلى من ١٣٠ درجة ذكاء وذلك في درجات عامل التفكير الإبتكاري الشكلي كما يقيسه اختبار "تورانس".

وكشفت نتائج الدراسة عن:

- فروق دالة كبيرة في الطلاقة لصالح الموهوبين ذوي صعوبات التعلم وذوي صعوبات التعلم عن الموهوبين، بينما لم تكشف عن فروق بين المجموعات الثلاثة في المرونة والأصلة.

- وأن ذوي صعوبات التعلم كانت أقل في عمل التفاصيل من مجموعتي الموهوبين ذوي صعوبات التعلم والموهوبين. (Boodoo et al, 1989: 111).

فعالية فئيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم ودرس لافرانس (Lafrance, 1995) التفكير الإبتكاري الشكلي لثلاثة مجموعات استثنائية هي: مجموعة المتفوقين (٣٠) والمتتفوقين ذوي صعوبات التعلم (٣٠) وذوي صعوبات التعلم (٣٠) لتبلغ أو تصل العينة الكلية (٩٠) تلميذاً وتلميذة بالصفوف الدراسية، من الصف الخامس (٥) حتى الصف الثامن (٨) الابتدائي، ومن تقع أعمارهم ما بين ٩ - ١٤ سنة، بأربعة مقاطعات من مدارس " Ontario " بهدف تضمين هذه الخصائص في محك التعرف على المهووبين ذوي صعوبات التعلم. مستخدم، اختبار سورانس للتفكير الإبتكاري الصورة (ب)، واختبار وكسلر لذكاء الأطفال، والبطارية النفس - تربية لوونوك - جونسون.

وكشفت النتائج عن:

- اختلاف أوجه خصائص التفكير الإبتكاري بين المجموعات الثلاثة (في التعبير عن الإحساس بالفكاهة - والانفعالية - خصوبة الخيال والمعرفة) والتي يمكن الاستفادة منها أو استخدامها في التعرف أو تحديد الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم.
- أن الوعي بالطبيعة المتعددة لأوجه الإبتكارия تعين أو تساعد المعلمين في التعرف على القدرات التي يستطيعون من خلالها أن يحسنون التحصيل الدراسي (أو الأكاديمي) لطلابهم مما يشعرهم بقيمة الذات.
- . ويتبين من هذه الدراسات عدم اقتصار التفكير الإبتكاري على فئة استثنائية بعينها، وإنما يمكن الاختلاف كما أكدت النتائج في بروفيله المحدد بأبعاد وأوجه خصائص التفكير الإبتكاري.

تعقيب عام

تؤكد هذه الدراسات على ما تم عرضه بالإطار النظري، من تميز خصائص هذه الفئة عن غيرها من الفئات الاستثنائية الأخرى، وشخصها دون سواها ، رغم اشتغال هذه الخصائص من خصائص مجالي الموهبة والصعوبة ، كما يتميزون بصفة التباعد داخل خصائص البعد الواحد كالخصائص المعرفية، وما بين أنماطها النوعية المختلفة بدلاله حقيقة.

فروض الدراسة:

- وللإجابة على أسلمة الدراسة الحالية، وبناء على ما تقدم، من إطار نظري ودراسات سابقة يمكن طرح الافتراضات التالية:
- ١- وصول نسبة الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم بين طلاب الجامعة (سواء المهووبين - أو ذوي صعوبات التعلم) إلى نسبة مئوية تفوق عن .٥٥٪.
 - ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وغيرهم من الفئات الطلابية الأخرى بالجامعة في عدد من الخصائص المعيبة لهم.
 - ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين درجات الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وعينة الدراسة الكلية في درجات الاستدعاء الخاصة بذاكرة الكلمات المستخدمة بالدراسة بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدى.
 - ٤- توجد فروق دالة إحصائياً بين درجات الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وعينة الدراسة الكلية في درجات ذاكرة المحتوى المعرفي بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدى.

إجراءات الدراسة:

منهج الدراسة:

استخدم المنهج التجريبى والوصفى، مع استخدام التحليلات الكيفية، عن طريق تحليل البروتوكولات المكتوبة والشفوية للطلاب للحصول على طرق أو فنون احتفاظهم بالكلمات أو المعلومات، والتحليلات الكمية، التي يتم فيها التعامل مع الدرجات الكمية للطلاب.

عينة الدراسة:

أجريت الدراسة على طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية (بلغت أعدادهم المسجلة بكشفو الكلية ١٣٠ طالب وطالبة تقريباً) والموسيقية (بلغت أعدادهم المسجلة بكشفو الكلية ٥٠ طالب وطالبة تقريباً) بالعام الدراسي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ =
المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣ (٣٦٠)=

فعالية فنون ثقافية للذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ٢٠٠٣ من طلاب وطالبات جامعة المنصورة. ونتيجة تعدد عينات الدراسة واختلافها بين الدراسة الاستطلاعية والأساسية، تم تضمين الأعداد النهائية للعينات الفرعية بنتائج الدراسة.

عينة الدراسة الاستطلاعية:

وهي الدراسة التي هدفت تقييم الطلاب عن طريق محكّات التقييم التي تم طرحها واستخدامها لتحديد الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم منهم، بلغت العينة الكلية ٥٧ طالب وطالبة، بقسمي التربية الفنية والموسيقية.

عينة الدراسة الأساسية:

التي أجري عليها البرنامج لدراسة فعالية الطرق أو الفنون والمعرفة بكيفية حدوثها وبلغت ٥٢ طالب وطالبة بقسمي التربية الفنية والموسيقية والجدول التالي يوضح عينات الدراسة

جدول (١) توصيف عينات الدراسة الاستطلاعية والأساسية

عينة الدراسة الأساسية (ن = ٥٢)				عينة الدراسة الاستطلاعية (ن = ٥٧)			
طلاب التربية الموسيقية		طلاب التربية الفنية		طلاب التربية الموسيقية		طلاب التربية الفنية	
طلاب	طالبات	طلاب	طالبات	طلاب	طالبات	طلاب	طالبات
٣٦	١٠٣	٦	١٢	٢٤	٨	٢	٨

أسباب اختيار العينة:

- فضل الباحث أن تكون العينة من بين الطلاب الموهوبين بال مجالات الفنية (نحت - تصوير - تصميم.... الخ) والموسيقية (جيتار - أورج - بيانو - آلة العود ... الخ) وكانت أقسام التربية الفنية والموسيقية بجامعة المنصورة، والممثلة لها كلية التربية النوعية.
- وكانت مبررات اختيار عينة الدراسة أنها:
 - تساعده في دعم اختيار الموهوبين من بين مجموعة يفترض امتلاكها للموهبة أو المهارة الفنية كعامل أساسى في اختيارهم للكائنات الفنية، ومن ثم سهولة اختيار الموهوبين الحقيقيين من بين هؤلاء، إضافة إلى إجراء كل ما يمكن أن
 - = **المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣**

يجري على عينات الدراسات الأخرى لاختيارهم والتأكيد من قدراتهم الإبداعية أو الإبتكارية.

- تتوافر بها مقومات الجمع بين المجال الحقيقي للموهبة (والمتمثلة في الدراسة العملية) والمادة النظرية الدراسية للبحثة (والمتمثلة في العلوم أو المواد التربوية والنفسية) ومن ثم التمكن من تيسير تطبيق محكّات اختيار الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عليهم ، والخاصة بالتباعد بين درجات المقررات ، العملية والنظرية . و اختيار الموهوبين منهم عن طريق أساتذتهم وزملائهم بعد قضاء فترة كافية معهم في الدراسة والتدريب لاختيار عينة حقيقة من الموهوبين ، إضافة إلى التأكيد من الصعوبة عن طريق معاييرها المحددة ، والثقة في التطبيق الفعلي لبعض محكماتها كمحك الاستبعاد المتحقق بطبيعة الحال .
- إضافة إلى الثقة في قدرة طلاب الجامعة على عمل وصف أو توصيف وإدارة العمليات المعرفية بكفاءة .
- يمكن أن يستندوا من البرنامج الذي تم تطبيقه عليهم في حياتهم العملية أو المهنية كمعلمين بالمدارس مع طلابهم .

الأدوات المستخدمة:

أدوات الدراسة:

١ - قائمة تصنيف الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم . عن طريق :

أ - الزملاء من الطلاب .

ب - أعضاء هيئة التدريس المعلوّنون . (إعداد الباحث الحالي)

وتمت عن طريق توجيه القائمة أو الاستئمارة الخاصة بهما يرجو فيها الباحث معاونتهم في تحديد فئات الدراسة لإجراء دراسة علمية موضوعية بهدف تطوير أداءات الطلاب المعرفية (بقسمي التربية الفنية والموسيقية) .

ومن خلال خبرة الطلاب بزملائهم على مدى سنوات أو أعوام الكلية أثناء الأداءات العملية والتطبيقية للعينة ، والمعرفة المباشرة والاحتكاك معهم عليهم أن يكتبوا أو يحددو عددا من الطلاب الذين يروا بأنهم موهوبون حقيقيون ، وأخرون من لهم نفس الصفات لكن ينقصهم بعض جوانب القصور التي تجعلهم يبدون على غير موهبتهم الحقيقة ، ومجموعة من ذوي القصور التعليمي الحاد ، ومجموعة أخرى من العاديين .

فعالية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

وتكرار ذلك لأعضاء هيئة التدريس المعاونين (معيدين - ومرسسين مساعدين) من الزملاء مع توصية خاصة بهم بأن ما يكتبوه سوف يتم الاعتماد عليه بصورة كلية ومن ثم الثقة بالنتائج، لضرورة الاهتمام. (انظر الملحق رقم ١، (٢)

٢ - **مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم: (إعداد الباحث الحالي)**

خطوات إعداد مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم:

مراجعة الإطار النظري لخصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم (راجع الإطار النظري بالدراسة) وجد الباحث أنه على الرغم من تناوله في الأعوام الأخيرة، إلا أنه لا يوجد مقياس يمكن عن طريقه تحديد أو اكتشاف الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم أو التعرف عليهم، وهو ما دفع الباحث إلى تصميم أو إعداد مقياس يركز على الخصائص السلوكية ، والمعرفية أو الأكاديمية ، والوجدانية ، والاجتماعية الخاصة بالطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، يحقق الغرض ويمكن استخدامه بالبيئة العربية.

ولتصميم هذا المقياس في ظل عدم توافر إمكانية الحصول على مقاييس (عربية - أو أجنبية) متاحة لإمكانية الاستفادة منها قام الباحث بإعداده عن طريق إجراء الخطوات التالية:

صدق المحتوى:

مراجعة البحوث والدراسات والمقالات النظرية المت坦مية مؤخراً، قام الباحث بتحديد الخصائص الأكثر شيوعاً و تكراراً بالتراث السيكولوجي المعاصر، والمرتبطة بهذه الفنـة الاستثنائية المزدوجة من الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم . متناولـاً، الخصائص والمهارات الأكاديمية المميزة، والمرتبطة بقدرات التجهيز المعرفي للمعلومات لديهم وكذلك الخصائص الانفعالية والاجتماعية منها. مع مراعاة اعتبار:

- استثناء جميع الخصائص التي لم تتفق أو تجمع عليها الدراسات السابقة أو التراث السيكولوجي في هذا المجال، متضمنة عادات وأساليب تعلم المشهورين الذين عرف عنهم بالمعاناة من صعوبات التعلم في حالة وجودهم بالمدارس الحالية.

- والاستعـانة ببعض القراءات في مجال الموهبة وصعوبات التعلم ومقاييسها ذات التقدير الشخصـي.

- معتمدا على التركيز على الجوانب التعليمية المتكاملة للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم من جوانبها الأكاديمية والمهارية، إضافة إلى الجوانب الدافعية كمفهوم الذات وغيرها، والاجتماعية كالسلوكيات المدرسية والأسرية، والتركيز على عمليات تجهيز المعلومات، لتمثل مجموعة من الخصائص التعليمية.

إضافة إلى الاطلاع على الكتابات النظرية عن خصائص واحتياجات والبروفيلات العامة لطلاب الجامعة بصفة خاصة وطلاب المراحل التعليمية المختلفة بصفة عامة. تم التوصل إلى عدد من العوامل أو الأبعاد أو الخصائص العامة المتمثلة في:

شعورهم بعدم قدرتهم على الموهبة المؤمنين بها داخلهم، وعوامل: ضعف الثقة، وسوء السلوك الاجتماعي العام، عدم التعرف على هوية معرفية دراسية منفردة بشخصيتهم، وعدم ملائمة المواد الدراسية أو طرق التدريس لاماكناتهم ، وكذلك أساليب تعلمهم مع ما يحدث في المجتمع. والجدول التالي (٢) يوضح أبعاد

قياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ومصدرها ومضمون عباراتها.

جدول (٢) تحليل محتوى أبعاد مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

(المتضمن الخصائص الأكاديمية للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم)

مضمون المفردة (العبارة)	المقالة أو الدراسة (المصدر)	ال مجال أو العدل (الخاصة)	
		لميادن أو عوامله	المجال العام
مسيدي لستاره المقررات الدراسية لاحتياجاتهم ومواردهم	Baum & Owen, 1988: 321 La France, 1994: 256 Robinson, 1999: 195	المقررات الدراسية	الخصوصيات الأكاديمية المرتبطة: أ - بالبيئة الدراسية
ثلاثية طريقة التدريس أو التعليم لمطابقة هذه الفئة الطلابية (طريقة الكلبة - والجزئية)	Ferri et al, 1997: 554 Robinson, 1999: 195	طرق التدريس	
تفعيل الطريقة الحررة ، وعدم التقيد بمواقيت ساعتها وهي السبب في فشله الدراسي بالامتحانات	La France, 1994: 256	ظروف الامتحانات	المرتبطة: ب - بالطالب
المتضمنة كفاءة استقبال المعلومات والمهارات الأساسية، كالقراءة وسوء الكتابة، وضعف المهارات قصالية المقدمة.	Boodoo et al, 1989:111 La France, 1994: 256 Ferri et al, 1997: 554 Robinson, 1999: 195	المهارات الدراسية - الأساسية (قراءة - كتابة - صاب)	
القدرة على الترتيب والتقطيع لكتاب المذكرة والدراسة، تنظيم المعلومات والتذكر بسرعة.	La France, 1994: 256 Robinson, 1999: 195	التنظيمية	

فعالية فئيات الذاكرة عن طريق المعرفة بكتيبة حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

مضمون المفردة (العبارة)	الفئلة لو الدراسة (ال مصدر)	المجال لو العمل (الخاصية)	
		لم يناده لو عملته	المجال العام
توجيه نحو إقسام أو إدخال المهمة المنجزة بالإلتان المطلوب، وترك لو الإصال في بعض خطرتها.	Baum & Owen, 1988: 321 Brown – Mizuno, 1990:10		المصادر المعرفية
لضطرب نتيجة التباين الحادث بين التحصيل المترافق والتقطعي.	La France, 1994: 256 Robinson, 1999: 196	التصبيل الدراسي القطعي دون المتزامن	
تقصر على استقبال المعلومات عن طريق الغوص المكثفة ومتابعتها وفهمها.	Baum & Owen, 1988: 321- 324 Boodoo et al, 1989:111 Waldron & Saphire, 1990: 491 Vaidya, 1993: 569 Ferri et al, 1997: 553	الصعوبات الإدراكية	
مدى توظيف القدرات المطلوبة في الدراسة ومشكلات المتعلق لو وجهات النظر المختلفة لو المتباينة عن الآخرين (زمالة - معلمين) وتأثيرها على المستوى التحصيلي.	Waldron, 1987:426 Baum & Owen, 1988: 321 Boodoo et al, 1989:111 Robinson, 1999: 195	الإمكانية المعرفية (الذكاء - الإبتكاروية)	
في صورة التعلم في التفاصيل ، أو الانسان الفرز الذي يأبه الفرد عن الأهداف المتفقية.	Vaidya, 1993: 569 Ferri et al, 1997: 553 Robinson, 1999: 195	مواصلة الائتمان	
التغير لو الاعتراف بمشكلات أو صعوبات الذاكرة ببعض الموضوعات أو المجالات الدراسية.	Baum & Owen, 1988: 321 Boodoo et al, 1989:111	طبيعة الذاكرة	
العزبة والارتفاع وعدم توظيف كامل الإمكانات أو استئثارها ، الصحة الجسمية والتفاعل بالبيئة المدرسية وعدم ملائمتها، والصراع العاد بين التوقعات الدراسية والعقلية.	Waldron, 1987:426 Baum & Owen, 1988: 321 Brody & Mills, 1997: 291 Ferri et al, 1997: 554	الاضطرابات الوجدانية الدراسية	
الشعور بالدونية بالمقارنة بستوى زملائهم والقليل من قيمة الذات، وضعف الثقة بالنفس، وعدم فهمه للذات من حيث كونه من المتزامن أو العادي.	Baum & Owen, 1988: 321 La France, 1994: 256 Ferri et al, 1997: 553- 554 Robinson, 1999: 195	ضعف مفهوم الذات الأكاديمية	
التغرك على الاهتمامات وقدرة التصرارات على وضع الفرد موضع التدبي والإهتمام وأهمية الحصول على الدعم.	Ferri et al, 1997: 554	الطرح والدافعية والدعم أو الاهتمام	
كرامة التعليم المدرسي بوصفه هو السبب في غيرات الفشل الدراسي، وكراهية ورفض التراثات المدرسية.	Baum & Owen, 1988: 321 La France, 1994: 257 Ferri et al, 1997: 554 Robinson, 1999: 195	كرامة التعليم المدرسي	
التجدي والإزادة والصبر وعدم القدرة على مواجهة المشكلات الدراسية اليومية بالكلسل والغوف والسلوكيات المخزنة أشقاء الآباء المرافق التعليمية.	Baum & Owen, 1988: 321-324 Brown – Mizuno, 1990:11 La France, 1995: 248	الإرادة والمتابرة ومواجهة المشكلات الدراسية.	المصادر الاتجاعية
فرط الانتصارات الذاتية المستهلكة لوقته المستغرق بالدراسة	Ferri et al, 1997: 554 Robinson, 1999: 196	فرط الانتصارات الذاتية	

مسمون المفردة (الممارسة)	المقالة أو الدراسة (المصدر)	ال المجال أو المعلم (الخاصية)	
		المعلم أو عولمة	المجال العام
ضعف الميادنة في تكون عادات اجتماعية جديدة بروابط العمل الدراسي، وعزماتها بما يودي به إلى تضليل التعليم الفردي عن موقف الكلم الفناني أو الممارسي، والاستكانة من الآخرين .	Waldron, 1987:426 Ferri et al, 1997: 554 Robinson, 1999: 195	الفرق التربوي والاجتماعي	لخصائص الاجتماعية
فروط الصاصية إلى حد الإساءة الساتي من التقادمات الآخرين (لمعلم - معلمين)، و Modi معرفة السرقة بين التلاميذ المرسومي والانتقادات الاطباعية من الشخصية بما يوثر على الأداء التحصيلي بوجه عام، وعدم التطوير.	Ferri et al, 1997: 554 Robinson, 1999: 196	الصاصية من التقادمات الآخرين وتجنب المواجهة	

ورووعي عند إعداد المقاييس:

- الأخذ بالخصائص المؤكدة بالتراث السيكولوجي بغض النظر عن اختلاف كونها خصائص أصلية أو مصاحبة للصعوبة.
- أن تكون كلا من خصائص الموهبة والصعوبة أثناء صياغة مفردات المقاييس ليست مستقلة كلية، بل تكشف عن طلاب فئة واحدة تضم كلاهما معاً، معتمداً على محك التباعد بين التحصيل المتوقع والفعلي
- فمثلاً، بالنسبة لخصائص الموهبة: يتم التعامل مع الإبتكارية باعتبارها منطق مختلف لو رؤية مغايرة تؤثر سلبياً على صاحبها نتيجة انتقادات الآخرين، أو تحول عن الهدف التقليدي المقصود منها، «محاولاً وضع الخاصية في سياقها الحقيقي المرتبط بهذه الفئة الثانية الاستثنائية». كما جعل من الإتقان انغماض فيه لدرجة أنه قد يكون السبب في انخفاض التحصيل الدراسي للاهتمام بالتفاصيل دون الانتباه للمقومات الواقعية للتحصيل الدراسي بمدارسنا ، وربط مواصلة الانتباه بالانغماس في التفاصيل، وهذا... الخ.

- وبالنسبة للصعوبة: تعامل مع الفشل الحادث في عدم إكمال المهام أو الواجبات الدراسية بأنها نتيجة عدم اهتمامهم بهذه الموضوعات الدراسية أو تفضيلهم نحوها ومدى تحديها لقدراتهم، أو فائدتها أو معناها بالنسبة

انفعالية فنيات تقوية الذاكرة عن طريق المعرفة بكتابية مدونها للطلاب للموهوبين ذوي صعوبات التعلم لهم ، أو أهمية ما يقدمون من خللها ، وشعورهم المتنامي بقيمتهم الذاتية، وأنه ليس نتيجة لعدم توافر الإمكانية.

□ لا تغير المفردات في معظمها عن أبعاد مستقلة منفصلة وإنما تكون لها خلفية تعكس مجالات أخرى ، حيث ألمجت بعض المجالات أثناء صياغة مفردات مجالات أخرى، فمثلاً قد تكون للجوانب الاجتماعية (كتقدير الزملاء - والمعلمين) أثر كبير في الجوانب المعرفية ، كالرؤى المغایرة والحدّر أثناء إصدار هذه الاستجابات، وأثر في الجوانب الانفعالية كضعف الثقة بالنفس ومفهوم الذات المتنامي.

□ روعيت التناقضات أو الاختلافات الحادثة في بعض الخصائص المكررة بالتراث السيكولوجي، كالذاكرة على سبيل المثال، حيث صيغت المفردة بحيث تجمع بين الكفاءة والضعف طبقاً لمجالات أو موضوعات دراسية بعينها.

□ محاولة أن تكون المفردات بجميع المجالات (أكاديمية - معرفية - انفعالية - اجتماعية) مقتصرة على الصبغة التربوية.

- مثلاً، الحساسية نحو انتقادات الآخرين ، تجعلهم حذرين غير مستفيدين من جوانب الانتقادات الدراسية الإيجابية المختلفة.

- التقييم أو النقد الذاتي عند الموهوبين مفید إلا أنه يكون بسبب ضعف الثقة بالنفس لهذه الفتنة عالماً من عوامل إهدار الطاقة لديهم مما يؤثر على الكفاءة التحصيلية.

وصف المقياس: يتكون المقياس من ستة (٦) أبعاد تمثلها ٧٣ مفردة، منها ١٠ عبارات عكسية، صيغت على طريقة " ليكرت " الخاسية " المعبر عن أعلى درجة موافقة (تأخذ الدرجة ٥) إلى أدنى درجة موافقة (تأخذ الدرجة ١). ويوضح الجدول التالي (٣) الأبعاد والتعریف الإجرائي لها، وأرقام مفرداتها.

جدول(٣) لأبعاد وتعريف الإجرائي وأرقام مفردات مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

رقم مفردة	المعنى	التعريف الإجرائي	البعد أو العامل (الخاصة)
- ٩ - ٧ ٣٦	- ١٥ - ١٢ ٤٠ - ٢٢	وهو البعد الشامل في فقط التعليمي السادس كطريق للتدريب الشفهي و فقط التعليم والمواد التعليمية الجديدة والأدوات الثالثة وأفضلية الاستعلامات ومدى ما تتوفر لهيئة الدراسية من ملائمتها لخصائص الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.	الخصائص الأكاديمية المرتبطة: أ - بالبيئة المدرسية ب - وبالطلاب
- ٨ - ٢ - ١٤ - ١٣ - ٣٧ - ٢٦ - ٥٤ - ٥٣ - ٦٠ - ٥٥ ٧٠ - ٦٦	-	والشائكة في: قيمه للموضوعات الدراسية بأسلوبه الخاص، والشحاذ بشكلها ، والأسئلة المتعددة والاهتمام بالتفاصيل ، تكتسبها التدريب وخرجن هذه التجارب التعليمية عن طريق غير المباشرة واتخاذ أساليب غير تقليدية والاتصال قبل التعلم التعليمات بروتوكول جوانب الصعوبة التعليمية والروح بها ، والاهتمام بالشائع بالصلة الوصمة والتحول إلى الإجاده والأداء بطريقة فنية أو انتاج أو طفلاً معوق بما تؤدي إلى ظهور ال المشكلات التعليمية والتفاوتات المستوية الدراسية.	خصائص الطالب التعليمية
- ٥ - ١ - ١٠ - ١٨ - ٢٠ ٣٨	١٧ - ١٦ ٢٨ - ٢٤ ٣٥ - ٣٠ ٤٧ - ٤١ ٧١ - ٦١	وهي الخصائص المرتبطة بمدى كفاءة الطالب في تحديد الأهداف الدراسية، ووضع الخطط ، وكفاءته في تنفيذها بمهارة وثقة، ومدى امتلاكه المهارات الدراسية (الأساسية - والتنظيمية) ، والتطلب على جواب التصور بجعل دراسة ملائمة ومتناهية والوقت المستغرق في التفكير والتعلم، ومهارة تطبيق التعليمات، وفيها وتنظير جوانبها، وقدرتها في تخير أفكاره الجديدة وترجمتها للأخرين، مستثناً كافة إمكاناته.	المهارات الدراسية (الأساسية والتنظيمية)

تابع جدول(٣) لأبعاد وتعريف الإجرائي وأرقام مفردات مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

مفردة	المعنى	التعريف الإجرائي	البعد أو العامل (الخاصة)
	٢١ - ١٩ - ٤ - ٤٢ - ٢٢ - ٥٩ - ٥٢ - ٤٦	وهي الخصائص المتمثلة في خصائص الإسكندرات المقلوبة لـ المعرفة العامة والإبتکارية للطلاب بما تملئهم من الأدوات المتميزة في المواقف الدراسية، وما تتضمنه من متباينة التعليمات والمعلومات، واستغلالها عن طريق العوisen المختلفة (خاصة السمعية منها والمرتبطة بالآدبيات اللغوية وغيرها) والوقت المستغرق في فهمها وطرح الأسئلة بشأنها، وكفاءة عمليات الذاكرة، وتقدير وحسن التقييم وتوارد الأفكار إلى الذهن وتراثها ، والمكان المختلف في فهم الأشياء أو الموضوعات مقارنة ب الآخرين بما يمثله من كل ذلك من مشكلات دراسية مرتبطة بكفاءة الطالب وانتقادات بالمحظوظين بهم .	الخصائص المعرفية: (الابتكارية - الذاكرة - وتجهيز المعلومات)

٢٠	٦ - ١١ - ٢٥ - ٢٧ - ٢٩ - ٣١ - ٣٤ - ٣٩ - ٤٣ - ٤٥ - ٤٨ - ٥٠ - ٥١ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٧ - ٦٩ - ٧٢	<p>وهو ما ينتمي في فهم الفرد لذاته واقعه بنفسه وتلقيه المفهوم وإثارة الذاتية والمشاعر والعمل الجاد التراسل واتساع مدى الاهتمامات والغبول بالصالحة للاتصالات (الذاتية - أو الموضوعية)، ومدى وعيه بتصرور الآخرين عن كفائه، والتمسك بالأمل في مستقبله موهبته، وحسن إثراته لها، ومدى القدرة على مواجهة الواقع الدراسي الصاعده، ككلفة المال وضبط التهور والاندفاعية والتبدل نحو النتائج الامتحانات الرسمية، والتغيير الدقيق للدراسة، وما يمكنه على نتائج التحصل الدراسي.</p>	خصائص الذاتية: (سل quo ودقابة) (وجهات وجهات)
٢١	٣ - ٢٢ - ٣٢ - ٤٤ - ٤٩ - ٦٢ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٣ -	<p>وهي تتمثل في خصائص المتصلة في صغرها التمايل مع الآخرين بال مجال قدرتكمي أو الدراسي، أو تأثيراتها غير المباشرة والمشكلات الناتجة عن ذلك، في بللار الروعي بعواقب تصرور التطبقي وتفضيل عدم المواجهة. مع اعتبار هذه الجوانب الاجتماعية أصلية في الصغرية لـ مساعدة لها أو مسامحة لها (المساوية).</p>	خصائص التعليمية: الاجتماعية:

الصدق التمييزي للمقياس:

كشفت نتائج الفروق بين مجموعات الدراسة في درجاتهم على مقياس خصائص المهووبين ذوي صعوبات التعلم عن طريق تحليل التباين الأحادي عن تمييز جوهري لخصائص هذه الفئة عن غيرها من فئات الدراسة الأخرى. (انظر الجداول التفصيلية بنتائج الدراسة الاستطلاعية)

ثبات المقياس:

طريقة ألفا كرونباخ:

ولمحاولة التأكيد من ثبات المقياس قام الباحث الحالي بحساب قيمة " ألفا " عن طريق إدخال درجات مفردات المقياس للعينة الاستكشافية، وقام بإجراء التحليلات الإحصائية عليها عن طريق برنامج SPSS الإحصائي، متوصلا إلى نتائج تشير إلى ثبات المقياس، والجدول التالي (٤) يوضح هذه النتائج.

جدول (٤) قيم "ألفا" كرونباخ لحساب ثبات أبعاد مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم والدرجة الكلية (ن = ٦٢)

قيمة ألفا	عدد العبارات	البعد أو الخاصية	
.٦٥	٧	خصائص البيئة الدراسية	١
.٩٣	١٢	خصائص الطلاب التعليمية	٢
.٧٢	١٦	المهارات الدراسية	٣
.٦٩	٨	الخصائص المعرفية	٤
.٩٣	٢٠	الخصائص الدافعية	٥
.٦٣	١٠	الخصائص الاجتماعية	٦
.٩٦	٧٣	الدرجة الكلية	

وهي قيم تؤكد ثبات المقياس وأبعاده المختلفة.

ويمكن أن يشير ما سبق من إجراءات إلى صدق وثبات المقياس.

٣ قائمة ذاكرة الكلمات وكيفية الاحتفاظ بها: (إعداد الباحث الحالي)

وصف وإعداد القائمة:

مقدمة:

من منطلق الإيمان بأن ناتج الاستراتيجية المعرفية هو تفاعل القدرات والتفضيلات أو الميول المعرفية للمفحوص بمادة الموقف أو المهام الأدائية أو الاختبارية، حاول الباحث أن يصمم قائمة الكلمات كالتالي:

تصميم قائمة الكلمات:

تم لإعدادها إتباع الخطوات التالية:

- اشتقاق بعض كلمات القائمة الاختبارية من أمثلة "ملزمة" تم إعدادها للتدريس في جلسات التجربة عن فنيات تقوية الذاكرة الإنسانية كما جاءت أو اشتقت من التراث السيكولوجي كخطوة تمهيدية بلغت عشرين (٢٠) كلمة، ثم تم تطويرها حتى صارت سبعون كلمة (٧٠) بناء على المحركات التالية:
قام الباحث بهذا الاشتقاق التمهيدي (٢٠ كلمة) ليعكس إمكانية عمل فنيات تواتر ذكرها وثبتت بالتراث السيكولوجي (الكلمة المفتاحية و الوتدية والصور سلسلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث مصر - سبتمبر ٢٠٠٣ = ٢٧٠)

ـ معايير فئات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حصولها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم الذهنية وغيرها)، وتم تطويرها دون فقد أصولها، واعتمد التطوير على ضرورة مراعاة إمكانية عمل جميع الفئات المتولدة بالتراث السيكولوجي المعروفة من كلمات القائمة. ولتحقيق ذلك روعي في إعداد القوائم:

- أن تتضمن أو تمثل كلمات القائمة بدليات جميع الحروف الأبجدية المجائية العربية الثمانية والعشرون (٢٨) حرفا ، من الألف إلى الياء ، فعلى سبيل المثال، يمثل حرف الألف كلمات "لرض - إنسان - أسد - خطبوط - أكتوبر" ، وحرف الياء كلمة "يام" .
- أن تمثل كلمات القائمة فئات تصنيفية مختلفة (مثل فئات "الحيوانات - الطيور - مواد البقالة - الشهور - الكواكب .. وهكذا" فعلى سبيل المثال، فئة الطيور" هدد - يام - نعام " مع إمكانية ضم هذه الفئات بفئات تصنيفية أعم أو أشمل .
- أن تكون معظم الكلمات مأثورة أو دلالية وذلك:
 - لإمكانية تضمينها في صور حياتية أو تخيلية ذهنية ، فعلى سبيل المثال تضمينها صور تاريخية مثل "أكتوبر - حرية - بندقية " أو مأثرة أو تخيلية مثل "بحر - رمال - شرق) أو صور مترابطة ككلمة "شجر - زهور " أو خانن وبندقية" وهكذا. أوتمكن من عمل تداعيات وترابطات صماء يعطي هذا الجانب الهام.
 - أو دلالات صوتية، تتشابه الكلمات في جزء من حروفها (حرف - اثنين أو أكثر) مثل كلمة "خريف - رصيف "أو "نهر - بحر) (نمل - نحل) وهكذا.

(للمزيد من هذه التفسيرات انظر الملحق)

- كما روعي بالقائمة تضمينها مختلف أحجام المفردات (تراوحت من حرفين كالجملة "تل" إلى إحدى عشر حرفا كالجملة "منتجات ألبان").
- تم عرض كلمات القائمة في أربعة أعمدة بخطوط واضحة، بأعلاما تعليمات موجهة ومختصرة، وتم حساب زمنها التقريري بما يتلاءم وعدد الكلمات بها، وإتاحة الفرصة لإمكانية الاحتفاظ والوعي بفنياتهم المستخدمة، وانتهي حسابها لمدة ستة (٦) دقائق .

تم تضمينها بورقتين، الأولى للأسئلة والأخرى للإجابة وذلك للتعامل مع المفهومين.

تصحيح قائمة الكلمات:

ولتتصحيح قائمة الكلمات اتبعت الإجراءات التالية:

أولاً: ترتيب الطلاب طبقاً لكتشوفهم مع إعطائهم الأرقام الخاصة بهم.

ثانياً: لتقدير درجتهم في الاحتفاظ بالمعلومات (التقدير الكمي) تمت:

- مراجعة جميع القوائم للتأكد من أن الكلمات المسترجعة هي بالفعل تلك الكلمات المعروضة بقائمة الكلمات (وليس كلمات خارجية) مع استبعاد أو حذف الكلمات المكررة والغريبة غير المتواجدة بالقائمة الأصلية للكلمات أو الكلمات البديلة (شتراء بدل صيف)، مع بعض التجاوزات مثل تأثير أو تذكر بعض الكلمات (كلمة طائر بدلًا من طائر) أو تعريفها بوضع الألف واللام (الرمال بدل من رمال) أو جمعها (أوصفة بدل من رصيف).

- عد الكلمات المسترجعة وتسجيلها بمكان الدرجة الموضوع بأعلى ورقة الإجابة وهي ما تعتبر درجة الاحتفاظ بالكلمات.

ثالثاً: تحديد الخطة أو الفنية المعرفية المتبعة في الاحتفاظ بالكلمات (التقدير الكيفي) تمت:

- مراجعة جميع التقارير المكتوبة في البداية، مع تحديد ملامح عامة لها، وتصنيفها فعلياً في مجموعات تمثل الفنية بالصورة المبدئية طبقاً للتصورات العامة عن كل منها، ثم تم العكوف على كل مجموعة لصياغة طريقة محددة الملامح ومتكلمة، ولها بنيتها المميزة والمنطقية، ومراجعتها مرات عديدة مستعيناً أو في ضوء:

- التعليقات المكتوبة أو المخططة بقائمة الكلمات المعروضة (ورقة الأسئلة).
والتي تتمثل في: وضع خط أسفل بعض الكلمات أو رموز ونقط غليظة أو علامات * أو دوائر ومربعات حول الكلمات أو توضع الكلمة في شكل قلب ، أو خطوط موصلة للكلمات مع بعضها لتمييز الفئات المختلفة أو كتابة

فعالية نتائج تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكلغة مدونها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم الكلمات مرة أخرى وكأنه تسميع كتبى لها كان يتم إعادة كتابة أو تكرار الكلمات لحفظها أو تسميعها ذاتيا باستخدام إعادة الكتابة بورقة الأسئلة.

- النظر في ترتيب وضع الكلمات المسترجمة بورقة الإجابة في علاقتها بالكلمات المحيطة بها (السابقة - واللاحقة) . ومن لواراتها ، ونمط عرضها في (إعادة استرجاعها كتابة) أعمدة أو صفوف أو سطور كتابة (كنمط عرض ورقة الأسئلة أو سطور ورقة الإجابة).

- الرجوع إلى بعض الطلاب لتوضيح الغامض في شرحهم للتقرير أو بسبب تقلصه للإيضاح فقط.

- مع مراعاة الوعي بفضل الفنون الأساسية عن الملحق (المعينات أو المدعمات).

- ترتيب الطلاب طبقا لأرقامهم مرة أخرى ، وقراءة تقاريرهم وتحديد فنياته، في ضوء ما تم تحديده سابقا ، وكتابة عنوان للفنية بجوار اسمه ودرجته في الاحتفاظ بالمعلومات.

□ مع ملاحظة أنه: تم تحديد الاستراتيجيات أو الطريقة المتبعة للمفحوصين (بعض النظر عن تنظيم فعليتها أو اكتشاف استمارها بالدرجة الكاملة أو تفعيلها) والتي قام الباحث بتوصيفها بناء على قراءاته التمهيدية بالتراث السينمائي بهذا المجال وراجعته لجميع بروتوكولات المفحوصين المكتوبة قبل التحديد أو التوصيف لها.

إجراءات تطبيق قائمة الكلمات:

- تم توزيع عينة الدراسة الأساسية في قاعة تمثل معمل علم النفس بالكلية، بطريقة تمنع المساعدة في انتقال الكلمات، ووضعت أمامهم ورقة الأسئلة (قائمة الكلمات) مقلوبة وعلى الطالب (أو المفحوص) أن يقوم بتناولها وحفظها بمفرد أن يسمح الباحث بذلك، وبعد الزمن المحدد على الطلاب أن يضعوا القائمة مقلوبة مرة أخرى ، وتم التنبيه عليهم أن يتذمروا بهذه التعليمات جدا وإلا اعتبر الاختبار لاغيا.

- بعد تسليم ورقة الأسئلة (قائمة الكلمات) يتم توزيع ورقة الإجابة بنفس الطريقة الموحدة ثم يطلب منهم كتابة أو استدعاء كل ما تم حفظه من كلمات بقدر الممكن في صفحة الإجابة، بعدها يقلبون ورقة الإجابة ويكتبون بالصفحة الخالية تقرير يوصيون فيه كيفية حفظهم أو لاسترجاعهم لهذه الكلمات جميعها، بعدها يسلم كل طالب ورقته، مع تسجيل الاسم والرقم بالكشف وغيرها.

٤ الاختبارات التحصيلية: (إعداد الباحث الحالى)

حاول الباحث أن تنتصر الدراسة على مجال ذاكرة المحتوى 'Text' أو المقررات الدراسية، أي أن يطبق ما يجري من دراسات علمية على القوائم الاختبارية بنقلها إلى المحتويات الدراسية ولا تنتصر الدراسة فقط على القوائم الاختبارية، وأن تكون مادة البرنامج والاختبارات من نفس (مطبقة على) مادة المقررات الدراسية والتي تتكرر الدعوة إليها، ولكن الخوف من أن تكون النتائج غير مشجعة هو ما جعله يجمع بينهما ولهذا فقد قام بإعداد اختباري تحصيلي قبلى وبعدى لدراسة التحسن في الأداء نتيجة البرنامج الذي أعده لتعريفهم بالفنين التحصيلية وكيفية تكوينها وعمل نمط خاص بكل طالب.

ولهذا فقد قام الباحث بتوحيد الامتحانات التحصيلية القبلية والبعديه لعينة الدراسة (النمط والوقت والمستوى ومراعاة التوزيع الهرمي للمستويات المعرفية لها (من معرفة وفهم) (انظر الملحق رقم ٥)

٥ استماره تقرير ذاتي عن كيفية التحصيل المعرفي: (إعداد الباحث الحالى) والتي تضمنت سؤال المفحوص عن طريقته أو فنياته المعرفية في تحصيل المقررات الدراسية، والتي تمكنه من الاحتفاظ بالمعلومات وإتقانها والقدرة أو إمكانية استرجاعها بثقة، والتي تميزه عن غيره من زملائه.

طريقة تصحيح بروتوكولات المحتوى الدراسي:

تمت نفس الإجراءات التي اتبعت بتحليل بروتوكولات الاحتفاظ بقائمة الكلمات،

حيث تمت:

□ مراجعة جميع التقارير التي كتبت عن طريق عينة الدراسة الأساسية ، ووضع تصور عام حولها وتصنيفها في مجموعات، طبقاً لتصور الباحث من قراءاته المبدئية لها جميعها في فئة واحدة ، ثم تم دراسة كل مجموعة على حدة ، وتمت صياغة لكل طريقة أو فنية منفصلة، ومتقدمة، ومميزة عن غيرها من الفنون الأخرى، والرجوع إلى الطلاب لتوضيح تقاريرهم الفائضة، وتم الانتهاء باستراتيجية كاملة لكل مخصوص والتي يتبعها في التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالمادة الدراسية بشكل فعال ثم كتابة عنوانها في تقريره مع تسجيل درجه على الاختبارات التحصيلية ثم يغلق ملفه بعد استفادته كافة الإجراءات التي تمكنا من الحصول على بيانات كاملة واضحة عن إستراتيجيته، ويكتب اسمه ورقمه بكشوف الكلية.

ومن ثم فقد تم تصحيح البروتوكولات المكتوبة للطلاب عن خططهم المعرفية في تحصيل المقررات الدراسية، كالتالي:

أولاً: تم الاعتماد أو الاقتدار على التقارير المكتوبة للطلاب، إضافة إلى الرجوع إلى بعضهم لتوضيح بعض الأجزاء الصعبة أو غير المفهومة بالطريقة الشفوية، لأن تذكر الطريقة صراحة كمن يقول "أفضل الطريقة الكلية وليس الجزئية" ولا يقتصر على ذلك بل يستقرار التقرير لمعرفة مطابقته لما ذكر، ومعرفة مدى اتساق التقرير بحيث لا تتناقض محتوياته.

□ مراعياً أن يكون التركيز على المفهوم أو المحور العام للتقارير المكتوبة للطلاب ملحق بها أو أن عناصرها هي مدعمات الطريقة أو الفنية العامة. فقد تكون الطريقة هي الحفظ والتسميع الذاتي، (جوهرها تكرار) والتلخيص هو وسليته أو أداته. أو العكس حيث يكون التلخيص هو الطريقة الأساسية التي لا يمكن استبدالها (أو تعويضها) بالتكرار أو التسميع الذاتي.

- صياغة تعريف لكل طريقة يمثل عناصرها الأساسية المحورية والفنينات اللاحقة لها المرتبطة بها. (لها).
- تم توصيف الخطط أو الفنون، متضمنة عنوان الفنية ومضمونها وما تهدف إليه، بإعادة صياغة التقرير بما يتوازى فيه من مواصفات خاصة عن طريق:-
 - الاعتماد على الفكرة الرئيسية العامة للفنية أو الخطة والتي تحدد الملامح الأكثر عمومية للطريقة أو الفنية ، ثم يقوم بطرح عنوان ملائم لها (ولا يكون الاعتماد الكلي على ما كتبه المفحوص من عناوين وإنما هي فقط كانت تتمثل خطوة إرشادية توجيهية هامة للباحث لتعزيز فهم التقرير ، حيث يكتب البعض أنه اعتمد على الطريقة الجزئية ويجدر بالباحث أنه يتبع طريقة التخخيص أو التسميع مثلا) ثم يمكن تقسيمها إلى خطط تفاصيلية تعتمد على الخطوات الإجرائية .
 - ومن ثم فإنه يتم توصيف الطريقة أو الفنية بشكل مرتب متسلق (فعادة ما يذكر المفحوص كل ما يخطر بباله دون ترتيب) فيحاول الباحث ضم هذا التوصيف في بنية متكاملة.

٦ كتيب خاص بفنينات تقوية الذاكرة: (إعداد الباحث الحالي)

- تم إعداده لغرض الدراسة الحالية على صورة " ملزمة " وذلك لتدریسه أشياء البرنامج المقترن وقام بتقسيمه إلى عدد من الأجزاء التي تشرح طرق أو فنون الذاكرة مدعاة بأمثلة من التراث السينولوجي السابق (الدولي والعالمي) يعمل ما يمثل فصل عن تقوية الذاكرة وفنونها بأمثلة المختلفة والاستعانة ببعض صور من الدراسات الأجنبية وأمثلة مترجمة أحياناً أو معربة بطريقة تلائم أمثلة وفهم البيئة العربية وأحياناً أخرى نقل الأمثلة الأجنبية كما هي مع وضع الصور المصاحبة، إضافة إلى تدريبات خاصة يقوم الطلاب بإعدادها تعتمد على رؤيتهم الخاصة وفنونهم النوعية الخاصة بهم.
- واشتملت هذه " الملزمة " على شروح وأمثلة لفنون، الكلمة المفتاحية أو الرئيسية The Keyword والكلمة الوتدية word - Peg طريقة المواقع المكانية

فعالية فنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم
Syntactic Method of Loci والترابط Link والتشير البنائي اللغوي Encoding واستراتيجية الحروف الأولى أو اللفظة الأوائلية Acronym والتصنيف المفاهيمي Conceptual Categorizing وطريقة التشير الدلالي Phonetic Encoding والتشفير الصوتي Semantic Encoding والتائغ Phonemic Encoding الصوتي للحروف الساكنة – الأرقام Consonant Encoding – Digit والتجزيل Chunking كاستراتيجيات أو فنيات ذاكرة.

إضافة إلى الفنيات الخاصة المكتشفه من تقارير أو بروتوكولات الطلاب أنفسهم والتي يعتمد إعدادها على رؤيتهم الخاصة أو فنياتهم النوعية الخاصة بهم.

□ القيلم بتدريس أكثر من جزء في جلسة خاصة (وقد يمتد الشرح عدد من الجلسات لم تزد عن جلستان للجزء أو الفنية المدعومة أو المساعدة) تعقبها تدريبات مباشرة ومراعاة فهم الطالب وتطوير أدائهم بهذه الطرق لو الفنيات، إضافة إلى شرح فنيات الطالب الخاصة لتصبح الجلسة بفنيناتهم وتحويل ما بالتراث طبقاً لها.

□ ويقوم أو يخصص الباحث جلسة لشرح أو تفسير أو إلقاء الفنية الواحدة مرتبطة بتصوراتهم أو تقاريرهم بعدها يسجل الباحث تصورات تطويرها وتساؤلاتهم عنها ويرونه وهو يسجلها لمزيد من الاهتمام والدافعية.

٧ اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات (رمذانية الغريب، ١٩٧٣)
٨ اختبار القدرة على التفكير الإبتكاري لدورانس الصورة الشكلية (تعریف عبد الله سليمان وفؤاد ابو حطب، ١٩٧٣) والذين تم تطبيقهما على عينات الدراسة بالفرقة الثانية بدراسة سابقة وأكمل بالعام الجامعي الحالي (٢٠٠٢ / ٢٠٠٣).

إجراءات الدراسة:

من خلال التكليف الذي نسب إلى الباحث الحالي بتدريسه للفرقه الرابعة بنصف العام الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م. يمكن تلخيص إجراءات الدراسة بالجدول (٥) التالي:

جدول (٥) إجراءات تطبيق الدراسة على الطلاب (الجلسات والأنشطة المتضمنة)

الأنشطة المكملة	محتواها أو مضمونها	الجلسات (المقابلات)
<p>تم تقديم الدراسة بالساعة الثالثة: مسوف لما يقارب من تقييمكم بمستوى تطبيقات مفيدة لمساعدتكم على التحصل على درجاتي وتحصين ذكريكم المعرفية والتصويبية، وسوف يتم ذلك بدءاً من المحاضرة القادمة.</p>	<p>تم شرح جزء من المحاضرة الأولى المقررة على الطلاب حول القراءة ضمن طلب قرارة الرابعة تم تطبيق الممارسة: <ul style="list-style-type: none"> - الاستعداد الفعلي للمرحلة الثانية والجامعت <p>(زمالة الدرب ١٩٧٢)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الابتكار الشكلي في المصور (نشاط الأشكال والدوائر) (دورقى، ونشر عبد الله سليمان وبلوز أبو حطب ، ١٩٧٢) <p>علي حلقة دراسة.</p> </p>	<p>الجلسة الأولى (التمهيدية)</p> <p>(بتاريخ ٩ - ٢٠٠٢)</p> <p>من الساعة ٤ - ٤ مساءاً</p>
<p>شرح المحاضرة الثانية للراقة الرابعة بمقدار المحدد لما يقرب من ٢٧٠ طلب وطلبها.</p>	<p>تضمنت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - النوعية بكلامية عمل التأثير (بروتوكولات) مكتوبة ولائحة للخطاب لـ القراءة المعرفية التي تحت خال الأداء المعرفي ، من خلال مثال على عمليات التفكير وحل المشكلات منذ المطالع الأولي حتى الوصول للحل (لنز لو فلوره الخط والجران) وكذلك عمليات الذاكرة بمقدار عامة. - تطبيق قائمة الكلمات على الطلاب المخصوصين بعينة الدراسة، وكذلك التأثير الخاصة بكلامية ذكريها. 	<p>الجلسة الثانية</p> <p>(بتاريخ ٢ - ٢٠٠٢)</p> <p>تم تعيين موعد الجلسات من الساعة ١ - ٢ مساءاً في</p> <p>مصاد المحاضرة</p>
<p>تم إلهم ببداية المحاضرة أنه بالمحاضرة الثالثة سوف يتم اختباركم في الفصلين الأول والثاني من المقرر الدراسي الذي تم شرحه بالمحاضرات الثلاثة.</p> <p>مع تسلیم تقریر مكتوب عن طريقه لـ كلية ذكريتم لـ دراستهم الإنفاق لـ التمكن من لـ الاحتفاظ بالمحظوظ الدراسي، بطريقة تصويبية.</p>	<p>تم شرح المحاضرة الثالثة المقررة</p>	<p>الجلسة الثالثة</p> <p>(بتاريخ ٩ - ٢٠٠٢)</p> <p>تم تعميمها بالمحاضرة الثالثة من الساعة ٢ - ٤ مساءاً.</p>

تابع جدول (٥) إجراءات تطبيق الدراسة

على الطلاب (الجلسات والأنشطة المتضمنة)

محتواها أو مضمونها	(القطنات)
الأنشطة النظرية والتطبيقية والتطبيقات	الأنشطة
<p>كان على الباحث المكوف على تصريح تم لاختبار جميع الطلاب بالفرقة الرابعة واستلام نتائجهم المعرفية.</p> <p>لتحقيق ذلك تم تزويد الباحث بكتابات وتقديم وسائل معاونة لفهم المحتوى وتحفيزه ومساعده في إعداد المحتوى.</p> <p>تم شرح المحتوى العام للبرنامج للمحورين لإتمام نجاح الجلسات.</p>	<p>الجلسة الرابعة (بتاريخ ١٦ - ١٠ - ٢٠٠٢) متضمنة بالمحاضرة الرابعة. من الساعة ٤ - ٢ مساعدا.</p>
<p>كان على الباحث أن يوصل ما بدأه من تحليق لمحتوى التقارير الخاصة بطريقهم في الاحتفاظ بمعلومات مقررات الدراسي ، وحفظهم لكلمات القائمة، ليجد ما يستطيع به تكميل شرحها بالجلسات التالية.</p> <p>تم شرح للطرق للفيزيات لبناء بما هو موجود بالتراث العسكري. تم ما قاما به كاتبته بعد مراعاته وإعداد الشكل الملاكم.</p> <p>متضمنا ذلك مناقشات موسمية وبحرية تامة ومحاولة تأكيد كل ما يفكرون فيه عن طريق تقبل جميع وجهات النظر والأراء باعتبارها مادة علمية جديدة يضعها الباحث إلى المحتوى العام للدراسة لو لبرنامج الدراسة.</p>	<p>الجلسة الخامسة (بتاريخ ٢٣ - ١٠ - ٢٠٠٢) من الساعة ٢ - ١ مساعدا</p>
<p>كان على الباحث أن يكمل نفس ما بدأه من إعداد لشرح تقارير الطلاب.</p>	<p>الجلسة السادسة (بتاريخ ٦ - ١١ - ٢٠٠٢) من الساعة ١ - ٢ مساعدا</p>
<p>متابعة نفس ما تم إجراؤه بالجلسة السابقة</p>	<p>الجلسة السابعة (بتاريخ ١٢ - ١١ - ٢٠٠٢) من الساعة ١ - ٢ مساعدا</p>
<p>متابعة نفس ما تم إجراؤه بالجلسة السابقة</p>	<p>الجلسة الثامنة (بتاريخ ٢٠ - ١١ - ٢٠٠٢) من الساعة ١ - ٢ مساعدا</p>

**تابع جدول (٥) إجراءات تطبيق الدراسة
على الطلاب (الجلسات والأنشطة المتضمنة)**

محوراً أو مضمونها		الجلسة (النوبات)
الملحوظات المكملة	الأنشطة النظرية والتطبيقية والتعليمات	
<p>حدث ما تم بالجلسة الثالثة من خطوات حيث قررت</p> <ul style="list-style-type: none"> - بإلهاهم بنهاية المحاضرة أنه بالمحاضرة الثالثة سوف يتم ل-fashioning في الفصلين الآخرين من المقرر الدراسي الذي تم شرحه مع تحديد الموضوعات الدراسية. - مع تقديم تقرير مكتوب آخر يتناول كيفية التي تمت بها معالجتهم أو محاولة لاحتقادهم بالمعلومات. 	<p>تم تطبيق قائمة الكلمات على الطلاب المفحوصين بعملية الدراسة، وكتابه تقارير الخاصة بكلية ذكرها، تحت نفس الظروف التي تم بها التطبيق القبلي بالجلسة الثانية تقريباً.</p>	<p>الجلسة التاسعة (بتاريخ ٢٧-١١-٢٠٠٢م) من الساعة ١ - ٢ مساءً</p>
	<p>ما حصل بالفرقة الرابعة من:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لـFashion تحصيلي بالفصلين الآخرين من الكتاب المقرر (مع تحديد لموضوعاتهم) استلام تقاريرهم المعرفية الخاصة بتحصيلهم الدراسي. - معرفة قطاعاتهم بما حصل بالفصل الدراسي وكانت بجهالتهم بتجاهيلهم للغاية. 	<p>الجلسة العاشرة (النهائية) (بتاريخ ٤-١٢-٢٠٠٢م) من الساعة ١ - ٤ مساءً</p>

يلاحظ أن: الجلسات التدريبية استغرقت أربعة جلسات، إلا أن استفسارات وحوارات المفحوصين (الطلاب) طوال تواجد الفاحص (الباحث) بالكلية قبل وبعد انتهاء الجلسات كانت أكثر من أربعة الجلسات الرسمية بكثير ، إضافة إلى توصيفهم لتقاريرهم المعرفية ضمن برنامج الدراسة.

عرضت عليهم التطبيقات كمشروع لأعمال السنة عن طريق:

- أ - الامتحانات القبلية والبعيدة من فصول الكتاب المقرر عليهم. (المذكورة).
- ب - تقديم تقرير يسلم باليد للباحث على أمل تطوير فنياتهم.

فعالية فنيات الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية هدولها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم
البرنامج:

مشروع تدريبي خاص لغرض تحسين كفاءتهم الأكاديمية (أو التحصيلية) في عدد من الجلسات المنفصلة عن المحاضرات اتبع فيها الباحث الخطوات التالية:

أ - مقدمة عن المشروع التطبيقي (كما عرفه للطالب) لو مشروع أعمال السنة وتطبيقات المادة الدراسية وبدأ يشرح على نحو جلسات لما قام ب衣اده.

ج - تبع ذلك شرحا لأهم استراتيجيات المعرفية المعروضة من تحليل تقاريرهم المكتوبة والشفوية التي تمت بالجلسات ومناقشتها وتوضيحها ووقف الحوار عندها طويلا لتطويرها ثم العودة وهكذا حتى يجد كل طالب تطويرا لفنياته استغرقت كل جلسة مدة ساعة أسبوعية، وامتدت هذه التجربة بالكامل من الأربعاء (المحاضرة الأولى) ٢٥ - ٩ - ٢٠٠٢ إلى الأربعاء (المحاضرة قبل الأخيرة) ٤ - ١٢ - ٢٠٠٢ م .

واعتمد البرنامج على المبادئ التالية:

- أهمية شرح الطرق الموجودة بالتراث السيكولوجي والتوعية بالتطورات الجديدة والمستحدثة بال المجال كله ولم يذكرها الطالب عينة الدراسة، التأكيد من فهم واستيعاب الطالب لها، إضافة إلى الطرق الناتجة عن تحليلات بروتوكولات الطالب عينة الدراسة. مع ضرورة مراعاة:
 - ✓ التأكيد على أهمية تفعيل الفنية أو الاستخدام الملائم لها، وهو ما يتحدد بالأخذ في الاعتبار تفضيلات المفحوصين أو ميولهم المعرفية وحسن الاختيار الأمثل لها والذي عليه أن يتواافق مع محتوياتها والمرونة وتجريب الاستراتيجيات بسرعة ولختار الملائم منها ، وحسن استثمار كل ما يتوارد إلى الذهن وسرعة تنفيذه، والتركيز على اختيار الفنيات الملائمة والمفید منها الداعمة للميول أو التفضيلات المعرفية للطالب.
 - ✓ وتحليل كافة الفنيات ومهارات في كامل بنائها الهيكلية مع:
 - دعم وتحديد الخطط الفعالة التي اتبعتها بعض الطلاب وتوضيحها في الإطار المعرفي الصحيح طبقا للأصول النظرية حتى يعيها الطلاب المستخدمين للاستراتيجيات ذاتها
 - تصحيح بعض الاستراتيجيات المتبعه من البعض الآخر من الطلاب، وتتبليه

الطلاب المستخدمين لاستراتيجيات يتم تقليلهم لها والتوعية بالإضافات الحقيقة بها (والتي تجعلهم يستمرونها لفضل استثمار) مع تقديم أو عرض لمثلة عليها من إجابات زملائهم.

- الحوار والمناقشة وتوليد الأخطاء والميزات اعتمادا على الطلاب ذواتهم ، وتدخل الباحث كهامة الوصل والربط بين الأفكار ومحاولة تجميعها وعرضها بالشكل اللائق الواضح أو المفهوم ، والاستفادة من تدريس أو توضيح بعض الفنون وشرحها من الطلاب أنفسهم لزملائهم .
- الاطمئنان لفهم الطلاب لكيفية تطوير هذه الفنون للاهتمام بها ودعم تدريس الأقران . لإتاحة الفهم بشكل أفضل ليتيح للباحث تحديدها بما يمكن الاستفادة منها

(مع الاستعانة بنماذج وتدريبات عملية لها مع كل خطوة سواء من خلال الاستعانة بالكتيب الخاص المتمثل في هيئة " الملزمة " البسيطة التي أعدها الباحث لهذا الغرض والتي تتضمن الأمثلة التطبيقية ، أو شروح الطلاب أنفسهم .) ومن ثم ، تضمن برنامج الدراسة ، إجراءات التدريس لاكتساب الاستراتيجية ، وتطبيق دمج الاتجاه التدريسي وإجراءات السلوك المعرفي ، متنسبة من المنهجية والتكرار والإعادة والتصحيح والتغذية الرجعية الموجبة ، وممارسة التوجيه والاختبار المتقن .

التحليلات الإحصائية :

وللتحقق من صحة الفروض تم استخدام العديد من الطرق الإحصائية البارامتيرية واللابارامتيرية الوصفية والاستدلالية منها حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية والنسب المئوية والفرق بين المجموعات المرتبطة وتحليل التباين الأحادي وغيرها وصولاً للتحقق من فروض الدراسة الكمية المقترنة . وأجريت هذه التحليلات بـ الآلة الحاسبة (كالنسبة المئوية) والبرنامج الإحصائي SPSS ، وسوف يتم عرض اسم كل أسلوب خلال التعرض للنتائج .

نتائج الدراسة وتفسيرها:

أولاً: نتائج الدراسة الاستطلاعية: والتي هدفت إلى التتحقق من الفرض الأول للدراسة والذي ينص على "وصول نسبة الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم بين طلاب الجامعات (سواء المهووبين - أو ذوي صعوبات التعلم) إلى نسبة منوية تفوق عن ٥٠ % " بغرض تحديد النسبة المنوية للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم، وتجريب حقيقة الطرق والأدوات المستخدمة في تحديد أو تشخيص هذه الفئة الطلابية.

إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء دراسة استطلاعية لتحديد النسبة المنوية للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الجامعية ومقارنتها ببعض الفئات المصاحبة أو القرینة بهم وبعينة الدراسة الكلية ، ولإجراء هذه الدراسة التقييمية تمت مراجعة الإطار النظري والدراسات السابقة المتداولة تحديد هذه الفئة الطلابية الاستثنائية ، منتهيا منها بفكرة التقييم عن طريق حقيقة من الأدوات المعبرة عن بعض المتغيرات الهامة والمتدالة في تقييم هذه الفئة، واتبعت الخطوات التالية:

أولاً جمع البيانات:

- تم جمع ورصد البيانات الخاصة بدرجات التحصيل الدراسي لطلاب عينة الدراسة، بدءاً من مرحلة التعليم الثانوي (من استماراتهم المودعة بالكلية) والتعليم الجامعي (بحساب التراكمي من كشوف نتائج الفرق الأولى والثانية والثالثة المودعة بالكلية).
- تم جمع ورصد البيانات الخاصة بدرجات الذكاء والابتكارية لطلاب العينة بعد تصحيح وتقدير الاختبارات المستخدمة بأدوات الدراسة.
- تم جمع وتصنيف التقديرات الخاصة بالطلاب عن زملائهم كما كتبواها بالفئات المختلفة للطلاب بالاستماراة الخاصة المقدمة لهم من الباحث ليملئوها (انظر الاستماراة بملحق الدراسة رقم ١)، من حيث كونهم طلاب: مهووبين، أو مهووبين إلا أن لديهم بعض الصعوبات الدراسية، أو لديهم قصور وصعوبات

تعليمية حادة وتعذر بالدراسة ولا يمكنهم بحال من الأحوال أن يصبحوا موهوبين في المستقبل، أو كونهم طلاب عاديين، وذلك من خلال عدد من المحكات رصدت بالاستمارة.

□ ومن أعضاء هيئة التدريس المعاونين (المعدين - والمدرسين المساعدين) بالأقسام المختلفة الفنية والموسيقية عن طلابهم من خلال تخصصاتهم، كما كتبوا دلائل الاستمارة الخاصة المقدمة لهم من الباحث (انظر الاستمارة بملحق الدراسة رقم ٢)

□ ثم تم جمع وتصنيف التقديرات الخاصة وتطبيق وتصحيح ورصد البيانات الخاصة بالطلاب على مقاييس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، الذي تم إعداده للدراسة الحالية، متضمناً الخصائص التعليمية والسلوكية المختلفة لهذه الفئة (انظر المقاييس بملحق الدراسة رقم ٣)

ثانياً: تحليل البيانات:

تمت تحليل البيانات في ضوء الطرح النظري المقترن بالدراسة الحالية والذي

يتمثل في:

□ حساب لرباعيات درجات كل من: التحصيل الدراسي العام أو التراكمي، والذكاء والإبتكارية كل على حدة، ثم تم ترقيمها ومعرفة لو تحديد الطلاب بالفنانات الأربع طبقاً لدرجات كل متغير.

□ ولمعرفة فئة الموهوبين، تم تحديد الطلاب بالإربعائي الأعلى (القيمة الأكبر من ٧٥ %) في درجات كل من الذكاء والإبتكارية، وأخذ الطلاب الواقعين في كل من الفنانين معاً واعتبروا فئة الموهوبين بصورة مبدئية.

□ للفصل بين الموهوبين والموهوبين ذوي الصعوبة تم الاعتماد على:

أ - وقوعهم في الإربعائي الأدنى والمتوسط لدرجات التحصيل الدراسي التراكمي بوضعهم بفئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.

ب - إضافة إلى، تقديرات الزملاء وأعضاء هيئة التدريس المعاونين لهم.

ثم تمت معاشرة أو مقارنة (مزاجة) الفنانات الناتجة عن تقديرات كل من الطلاب

نهاية فنيات الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم لزملائهم وتقديرات أعضاء هيئة التدريس المعاونين لطلابهم الموهوبين والموهوبين ذوي صعوبات التعلم والتي بلغت نسبة الاتفاق قيمة مرتفعة كما بالجدول التالي رقم (٦) وتمت مقارنتهم بالخطوة السابقة لتصنيف أو فصل كل من الطلاب الموهوبين والموهوبين ذوي صعوبات التعلم منهم.

جدول (٦) نسب الاتفاق حول عينات الدراسة كما جاءت في تقارير كل من الطلاب الزملاء وأعضاء هيئة التدريس المعاونين

نسبة المئوية لتقديرات وفاق الطلاب الزملاء وأعضاء هيئة التدريس المعاونين			عنوان الدراسة
الاتفاق بين الطلاب الزملاء وأعضاء هيئة التدريس المعاونين	أعضاء هيئة التدريس المعاونين	الطلاب الزملاء (ن = ٤٥)	
%٨٠	%٧٥	%٩٠	الطلاب الموهوبين
%٥٥	%٦٠	%٨٠	الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
%٥٠	%٨٠	%٤٥	الطلاب ذوي صعوبات التعلم
%٨٠	%٧٥	%٧٠	المدارس

- يتصور الباحث أن هذه النسب يمكن الاعتماد عليها بالدراسة الحالية.
- وللتتأكد من الخطوة السابقة، تم حساب الفروق بين الطلاب الموهوبين والطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم المقدرة طبقاً للخطوة السابقة في درجات التحصيل الدراسي التراكمي العام، وجاءت النتائج دالة لصالح الموهوبين كما بجدول النتائج رقم (٧)
- تم النظر أو مراجعة المتوسطات والانحرافات المعيارية بصورة خاصة لدرجاتهم في التحصيل الدراسي التراكمي العام وبين درجات التحصيل بالمادة أو المقررات الدراسية العملية والنظرية، والجدول رقم (٧) يوضح ذلك ووجد الباحث أو اطمأن لنتائج تعكس أو تعبر عن الخصائص المعرفية لهذه الفئة الطالبية الاستثنائية في اتساع أو كبر مدي انحرافات درجاتهم المعيارية خصوصاً بين درجات التحصيل الدراسي على المقررات العملية والنظرية، والتحصيل التراكمي العام، والتي أكدتها الدراسات السابقة على الأداءات العملية واللغوية لاختبارات وكسلر للذكاء.

جدول (٧) المتوسطات والانحرافات المعيارية للتحصيل الدراسي التراكمي بالمواد العملية والنظرية والدرجة الكلية لعينات الدراسة

التحصيل الدراسي التراكمي للفرق الثلاثة بالكلية						المجموع	
الدرجة الكلية		المقررات النظرية		المقررات العملية			
(ع)	المتوسط (م)	(ع)	المتوسط (م)	(ع)	المتوسط (م)		
١٨٨٠٢٩	٢٢٢٩٦٩	٩١٣١	٧٨٩٥٣٨	١١١٥٧	١٤٤٠٣١	الموهوبين (ن = ١٦)	
١٤٦٤٣	٢٠٨٠٢٢	٤١٥٢	٧٤٧٥٦	١١٥٦٠	١٣٣٢٦٧	الموهوبين ذوي صعوبات التعلم (ن = ٩)	
١٢٦٠٨	١٨٢٦٦٠	٥١٣٨	٦٥٣٣٣	٨٣٤٢	١١١٧٦٤٠	ذوي صعوبات التعلم (ن = ٥)	
٩٨٢٧	١٩٤٨٩٢	٣١٨٦	٧٢٠٠٠	٨٤٨٠	١٢٢٨٩٢	العاديين (ن = ١٢)	

* ويلاحظ المدى الكبير نسبياً للتباين في الانحرافات المعيارية، وتفوق الموهوبين.

جدول (٨) قيم تحليل التباين الأحادي بطريقة كروسكال - ويلز للأبارامترية للتحصيل الدراسي التراكمي بين فئات الدراسة المختلفة والتي يتم تقديرها عن طريق الزملاء وأعضاء هيئة التدريس المعاونين

مستوى الدلالة	قيمة كا٢ ومستوى دلالتها	درجة التحصيل الدراسي
عند > ٠٠١.	٢٤٢٢	٢
عند > ٠٠١.	١٥١٧	٢
عند > ٠٠١.	٢٢٧٩	٣

* ويلاحظ أن جميعها دالة مرتدة لصالح الموهوبين.

فعالية فئات ذوقية المذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوتها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

جدول (٩) قيم تحليل التباين الأحادي بطريقة كروسکال - ويلز للابار امتيرية للتحصيل الدراسي التراكمي للمرحلة الثانوية والفرق الثلاثة السابقة بالكلية بين فئات الدراسة المختلفة. (ن = ٢٨)

درجة التحصيل الدراسي	المرحلة الثانوية والفرق الثلاثة السابقة بالكلية	د. ج.	قيمة كا٢ ومستوى دلالتها	مستوى الدلالة
٣	١٤٦٩	٠.١٥٤	٢١	عند > ٠.١٥٤

* ويلاحظ أنها دالة مرتفعة لصالح المهووبين.

كما تم حساب الفروق بين مجموعات الدراسة الأربع في درجات مقياس المهووبين ذوي صعوبات التعلم، وكشفت النتائج عن تميز المهووبين ذوي صعوبات التعلم بعدد من الخصائص عن غيرهم من عينات الدراسة الأخرى. والجدول التالي (١٠) يوضح الفروق.

جدول (١٠) الفروق بين مجموعات الدراسة في درجات أبعاد مقياس خصائص المهووبين ذوي صعوبات التعلم والدرجة الكلية عن طريق اختبار كروسکال - ويلز لتحليل التباين بين مجموعات الدراسة

م	الخاصة	د. ج.	قيمة كا٢	متوسط الرتب	مجموعات
(٤)	(٣)	(٢)	(١)	مجموعات	مجموعات
١	خصائص البيئة الدراسية	٣	٠٥٨٩٩	١٨٢٤	٢٥٠
٢	خصائص الطلاب التعليمية	٣	٠٥٧١٢	٣٢٣٠	٤٨٥٠
٣	المهارات الدراسية	٣	٠٥٨٤٢	٣٧٢٤	٤٥٥٠
٤	الخصائص المعرفية	٣	٠٥٩٥٣	٣٣١١	٤٧٧٥
٥	الخصائص الدافعية	٣	٠٥٣٥٢	٣٢١٣	٤٦٠٠
٦	الخصائص الاجتماعية	٣	٠٥٣٧٥	٢٢٦١	٤٨١٣
	الدرجة الكلية	٣	٠٦١٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠
مجموعات (١) المهووبين ذوي صعوبات التعلم.					
مجموعات (٣) ذوي صعوبات التعلم.					

* تعني دالة عند < ٠.١٥٤ لصالح المهووبين ذوي صعوبات التعلم.

تم بعدها حساب النسب المئوية لطلاب فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم الناتجة من إجراء الخطوات السابقة مقارنة بالفنانات الطالبية المرتبطة أو المصاحبة لها والعينة الكلية للدراسة لوضعها في النسب المئوية العامة للفنانات الطالبية، وبلغت العينة الكلية (١٥٧) فنانت دراسة الأربعة متضمنة العينة التي لم يتم الاتفاق على تصنيفها (والتي بلغت ٧٦) وهي ما قد تعطي دلالة على صعوبة تشخيص هذه الفنانت (١١) يوضح هذه النسب:

جدول (١١) النسب المئوية للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم من الطلاب عينة الدراسة

النسب المئوية للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم (ن - ١٦)		
بالنسبة لعينة الكلية لنوع المصنفة (%) (ن - ٨١)	بالنسبة لعينة الكلية لنوع صعوبات التعلم (%) (ن - ٢٨)	بالنسبة لعينة الكلية للموهوبين (%) (ن - ٣١)
١٩٧٥	٥٧٤	٥١٦

مع مراعاة اعتبار أن:

عينة الدراسة اختيارية وليس عشوائية (تم اختبار الطلاب على عدد من الاختبارات الخاصة بالقدرات الفنية والموسيقية حتى التحاقهم بهذه الأقسام الفنية كما ذكر بإجراءات الدراسة) ومن ثم ضرورة الحذر في إجراء التعميمات.

فنة غير المصنفين تعني عدم الاتفاق على وضعهم في فئة من فنانت الدراسة المحددة (أو أن نسبة الاتفاق لم تكن تكفي) حيث تمت حسابات هذه النسب طبقاً لتقديرات الزملاء والمعلمين (من أعضاء هيئة التدريس المعاونين، المعيدين والمدرسين المساعدين) ومن يدرسون لهم لأكثر من فرقه دراسية. وتؤكد النتائج تحقيق الفرض الأول للدراسة، واتفاقها مع الإطار النظري الداعم لفكرة أو تصور أن نسبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم تفوق نسب الفنانات الخاصة الأخرى.

نتائج الدراسة الخامسة:

أولاً: النتائج الكيفية للدراسة

أ- تحليل قنوات ذاكرة قوائم الكلمات:

من تحليل البروتوكولات (المكتوبة - والشفوية أحياناً) لطلاب العينة الكلية للدراسة الأصلية، طبقاً لما وضعه الباحث من قواعد تحليلها، كشفت النتائج عن خمسة (٥) فنيات أو طرق مستخدمة في الاحتفاظ الفعال بقوائم الكلمات، تم توصيفها وعرضها على النحو التالي:

(١) طريقة التصنيف الفنوي: وهي الطريقة المعتمدة على تصنیف المفردات طبقاً لخصائصها المشتركة، بما تتضمنه من، استطلاع كلمات القائمة، وتجمیعها (بتوجه خططي أو بالاكتشاف المفاجئ عن طريق المصانفة) في فئات معنوية أو دلائلية تتصف أو تميّز مفرداتها (كلماتها) بخصائص مشتركة ، بهدف تقلیص مفردات القائمة، والقدرة على الاحتفاظ بها.

مكونة مجموعات لو فنات متاجنسة ؛ ذات خصائص موحدة ، يمكن عنونتها بشكل محدد، كالمعتمدة على تجميع الكلمات طبقاً لتشابهه؛ الحروف الأبجدية الأولى للكلمات، لو تشبه المنطوق الصوتي لها (للكلمات) ، لو للفنات المفاهيمية، وذلك لتفصيلها ومن ثم اكتساب أكبر عدد ممكن من كلمات القائمة والاحتفاظ بها.

أما عن طريقة التصنيف الفنوي عن طريق المصادفة غير المخططة أو الاكتشاف فهي ما تتضمن اكتشاف المفهوم ووجود تشابه في بعض مفردات قائمة الكلمات ، يمكن تجميعها في فئة ذات خصائص موحدة (واحدة) (كالحيوانات: مثلًا ، أسد - ثعلب... الخ) بعدها يجد تشابه في مجموعة أخرى (كالطيور ، علي سبيل المثال نسر - يمام ... الخ) عن طريق المصادفة ، وتعتبر هذه هي الطريقة التابعية التي يتم بها الاحتفاظ بعدد من كلمات القائمة.

ويتأتى الاكتشاف المفاجئ، من ملاحظة وجود تشابه بين بعض مفردات القائمة كالحيوانات والطيور وغيرها .. الخ) أثناء حفظها أو دراستها، بعدها يحدث اكتشاف خصائص مشابهة بين مجموعة أخرى بالمصادفة دون سعي مقصود في

هذا الاتجاه، وقد يتحول إلى الطريقة المقصودة بعد اكتشاف الفئة الأولى فيتوجه المفهوم في هذا الاتجاه، على عكس التوجه الخططى أو المقصود لتجمیع الكلمات منذ البدایة.

وتم تناول الفئات التصنيفية باعتبارها:

✓ فئات تصنيفية ذاتية: وهي المعتمدة على إنتكارية المفهوم ذاته في عمل تصورات ذهنية أو روابط خاصة (كالأشياء الموجودة بالمدينة، أو كل ما يتعلق بالبحر من المنظور الشخصى).

✓ أو فئات تصنيفية موضوعية: وهي المعتمدة على فئات تقليدية أو اصطلاحية متعارف عليها، مثل فئة الحيوانات (أسد - ثعلب ... الخ) أو الطيور والزواحف أو البقوليات الخ.

ومن ثم اعتنقت طريقة التصنيف الفنوي على التشابه بين المفردات أو الأشياء، في خصائصها المنطقية (الموضوعية)، المتعارف عليها كخصائص فئة الثديات وغيرها - أو الذاتية المبتكرة كاستخدام فئات أو أكثر من فئة تحت عناوين جديدة.

(٢) الطريقة الترابطية: (طريقة البنية الترابطية) والمعتمدة على استخدام طريقة أو أكثر من طرق ترابط مفردات القائمة، ابتداء من التسريع الأصم أو التداعيات الآلية للكلمات (عن ظهر قلب) ثم ربط كل كلمة منها بعده من الكلمات المكونة علاقات معها، متمثلة في الفئات التصنيفية أو الصور الذهنية أو التماهم الصوتي أو الدلالي للكلمات... الخ وصولاً لبنية ترابطية متكاملة.

(٣) طريقة التماهم الصوتي اللغوي: وهي الطريقة المعتمدة على التطابق أو التقارب الصوتي للكلمات، المتضمنة: القوافي أو الأوزان ، والبحث عن السجع أو الجنس أو ما يقترب منه أو يؤدي إليه أو ما يمثل جملة لحنية متداعية في محاولة لدعم الاحتفاظ بها.

وهو يشكل بصورة إجرائية أو تنفيذية :

✓ ما يمثل الحروف الأبجدية الأولى: كلمة ، حريق - حرية.

ـ فنون الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حفظها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

- ✓ أو الحرفين الآخرين: كلمة ، رصيف - خريف.
 - ✓ أو كلمات يتشابه فيها الحرف الأول والأخير: كلمة ، سيارة - سجادة.
 - ✓ فهي تشبه منطق جزء من الكلمات (حرف - حرفين - أو أكثر - قوافي - أوزان) أو نغمة موسيقية.
- (٤) طريقة التكرار والتسميع الذاتي: (Rehearsal) المعتمدة على الآلية المنطقية لعمليات الاحتفاظ بالكلمات في إطار الإمكانية العقلية (أو المعرفية) الإنسانية (أو البشرية)، حيث يتم التركيز على حفظ الكلمات عن طريق تكرارها وإعادة عرضها وتسميعها ذاتياً، ومواصلة اختبار حفظها أو الاحتفاظ بها بصورة دورية متواصلة .
- مع مراعاة التدرج الطبيعي للإمكانية المعرفية حيث يتم التركيز على حفظ الكلمات السهلة والتيسير والاقرب إلى الاستخدام (الأكثر مألفة) ثم تدرج في الصعوبة للوصول إلى الاحتفاظ بكامل قائمة الكلمات.
- والاستعانة بطرق دعم مختلفة وفنون خاصة أثناء التكرار، كمحاولة الكتابة بهوامش قائمة الكلمات أو إغماض العينين للتركيز أو وضوح الصورة والتسميع المتنفس.... الخ.
- (٥) طريقة الصور الذهنية الحياتية: وهي الطريقة المعتمدة على تضمين كلمات القائمة في صور ذهنية حياتية موضوعية (يومية معتادة أو مألوفة أو أحداث تاريخية) أو ذاتية مبتكرة يمكن الاحتفاظ بها. فمثلاً: يمكن تضمين كلمة سلسل في صورة ارتداء الطالبة لأحد السلالس الذهبية، والمصباح عن طريق الجلوس بجواره (للمذاكرة مثلاً)، والورق عن طريق الاحتفاظ ببعض الأوراق الخاصة المدون بها مذكرات يومية، أو أحداث تاريخية (بصورة بانوراما تتضمن كلما أكتوبر وبن دقية) أو درامية بصورة النهر والغرق، وب مجرد استدعاء الصورة يمكن التوصل إلى الكلمات المقصدودة (هدف الاحتفاظ).

وتعتمد فعالية طريقة الصور الذهنية حياتية على:

- ✓ التوصل والاحتفاظ بأكثر من صورة ذهنية
- ✓ إمكانية ضم أكبر عدد ممكن من كلمات القائمة في الصورة الذهنية الواحدة.
- ✓ إمكانية تكوين صور ذهنية حياتية (محيطة - أو شخصية) مألوفة وصريحة.

تعطى على قنوات ذاكرة الكلمات:

من تحليل البروتوكولات الخاص بقنوات ذاكرة الكلمات السابقة يتضح أو يلاحظ أنه:

- يمكن لأي من هذه الفنيات أو الطرق أن تستخدم كطريقة أساسية أو رئيسية في المواقف الأدائية الاختبارية أو ملحقة (فنية أو طريقة ملحقة) دون الفنيات المخططة والتي عادة ما تكون متكاملة ومقصودة لتنحصر على أن تكون فنية محورية ، غير ملحقة (أو فرعية).
- تستخدم بعض الفنيات الملحقة ، كاستخدام ترقيم للمجموعات المتناغمة (الزوجية - الثلاثية - أو متعددة الكلمات) وهي تشبه الطريقة الوندية في الاحتفاظ، واستخدام طريقة المواقع المكانية للكلمات بالقائمة ضمن بعض الفنيات المحورية كفنية ملحقة أو معينة من معينات نقوية الذاكرة.
- مع الاستعانة بتأكيد هذه الفنيات أو تجربتها بطريقة تحريرية (كتابية) وذلك أثناء موقف الاختبار أو دراسة القائمة، أو إعادة كتابة المفردات على هامش صفحة قائمة الكلمات (ورقة الأسئلة) أو الاستعانة بدلالات أو رموز أو دوائر ومربعات تميزية بصفحة القائمة (ورقة الأسئلة).
- يدون بعض الطلاب ما يتم استرجاعه من كلمات على طريقة عرض قائمة الكلمات المقدمة ، والبعض الآخر يتم تدوينهم لها على طريقة سطور ورقة الإجابة.
- تتوقف فعالية طريقة الاحتفاظ بكلمات القائمة على مدى التوظيف الأمثل لها ومن ثم الفروق الفردية بين الطلاب في كفاءة احتفاظهم للكلمات عن طريق استخدام الطريقة الواحدة.

· فمثلاً تعتمد فعالية طريقة التصنيف الفنوي على:

- استخدام أكبر عدد ممكن من الفنات التصنيفية بمهارة. كالتصنيف طبقاً للحروف الأبجدية الأولى (ببداءات الكلمات) ، إلى جانب المجموعة المتشابهة في الصفات العامة كالحيوانات والطيور... الخ، أو استخدام التصنيف المعتمد على الصور الذهنية الحياتية (أكتوبر - والبنقية)، (شرق - نهر - شاطئ)، (مدينة - شاطئ - عواصم - أرصفة).
- استخدام الفنات الأكثر فعالية عن غيرها كالفنات الناتجة عن التصورات الذهنية الأكثر فعالية عن فنون الحروف الأبجدية الأولى.
- استخدام فنون ارتباط فرعية داخل كل فنون ومحاولة حفظها معاً (أي ارتباط الأسد بالثعلب ... الخ عن غيرها من الحيوانات الأخرى غير المتواجدة بقائمة الكلمات).
- ومدى الاقتضاء والجسم في استخدام الطريقة، حيث يرى بعض الطلاب أن هذه الطريقة لها عيوبها فهي طريقة مضيعة لوقت حيث تحتاج إلى ترتيب الكلمات أولاً ثم تجمعها كل على حدة ، ثم حفظها وتتجدونها صعبة للغاية، وهي فقط قد تكون مفيدة في استخدامات أخرى كتلخيص جزء ما أو في حالة ما إذا كان الوقت يسمح بذلك ولا يفضلونها تحت ضغط الوقت ويفضلون التكرار في هذه الحالات.
- كما يلاحظ اعتماد هذه الطرق على القدرات اللغوية الدلالية والتصنيفية والتخييلية والإمكانات البصرية والسمعية، إضافة إلى التفاعل بينها وبين مقومات كلمات القائمة المقدمة.

- ملاحظة اختلاف فنون الطالبات عن الطالب في استخدامهم لصور فنية (أو تكتيكات ثانوية) مرتبطة بالطالبات (كارتداء السلاسل لتضمين كلمة سلسل في صورة ذهنية)
ويوضح الجدول التالي (١٢) النسب المنوية لاستخدام عينة الدراسة لهذه الطرق أو الفنون المقتصرة على ذاكرة قائمة الكلمات طبقاً لتقديرات الطلاب التمهيدية.

جدول (١٢) النسب المئوية لاستخدام عنة الدراسة لطرق أو فنيات ذاكرة قائمة الكلمات طبقاً لتقارير الطلاب التمهيدية (القبيلية).

نسبة الكلمة للاستخدام (%)	نسب استخدام عنة دراسة طرق أو فنيات ذاكرة قائمة الكلمات (ن = ٥٤)						م
	غير المصنفون	الماديين	ذوي صعوبات التعلم	ذوي صعوبات التعلم	ذوي صعوبات التعلم	الموهوبين	
	(ن=١٢)	(ن=١٤)	(ن=٥)	(ن=٨)	(ن=١٢)	(ن=١٣)	
٥١,٩٢	٢٧٠	٥٧١٤	٦٠٠٠	٢٧٠	٥٣٦٥	التصنيف النظري	١
٢٨,٥٥	٤١٧	٣٥٧١	٢٠٠٠	٢٧٠	٧٥٦٩	الذكر والتصويم الذاتي	٢
٩,٦٢	٨٣٣	٧١٤	لم تستخدم	١٢٥٠	١٥٣٨	الترابطية المنطقية	٣
٥,٧٧			لم تستخدم	٢٠٠٠	١٢٦٩	السرور اللامنة	٤
٣,٨٥			لم تستخدم		١٥٣٨	التناغم الصوتي	٥

تؤكد نتائج الجدول السابق (١٢) بعض حقائق الإطار النظري والدراسات

السابقة منها:

- اشتراك خصائص الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مع خصائص كل من الطلاب الموهوبين والطلاب ذوي صعوبات التعلم، في استخدامهم لفنيات ذاكرة قائمة الكلمات.
- حيث استخدام الموهوبين ذوي صعوبات التعلم فنيات استخدماها كل من الطلاب الموهوبين و الطلاب ذوي صعوبات التعلم، كما استخدمو ما لم يستخدمه الطلاب ذوي صعوبات التعلم (الترابطية المنطقية التبعية) بينما لم يحدث العكس واستخدم الطالب ذوي صعوبات التعلم ما استخدمه الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم (التناغم الصوتي) والذي قد يكون راجعاً لإمكانيات الموهبة لديهم.
- كما قد تشير إلى عدم قدرة الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على تفعيل إمكانية التجهيز السمعي لديهم بالمقارنة بالطلاب الموهوبين، وتشابهها مع فنات الدراسة الأخرى حيث لم يستخدم فنية التناغم الصوتي إلا الموهوبين بعينة الدراسة المستخدمة.
- ويمكن التعليق على بعض النتائج الخاصة بارتفاع نسبة استخدام الطلاب ذوي سالحة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٤١ - المجلد الثالث عشر - سبتمبر ٢٠٠٣ = (٣٩٤)

فعالية فنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

صعوبات التعلم بعض الفنيات بأن ذلك حدث في إطار البيانات أو الدراسة
الكيفية دون الدخول في تفاصيل وحسن استثمار أو النتائج الكمية لكل فنية.

□ كما يمكن التعقب على ترتيب شيوخ استخدام الفنيات كما بالنتائج بوصف
التصنيف الفنوي أعم وأكثر شمولاً من كلاً من الصور الذهنية والتقاض
الصوتي حيث يكونان في كثير من الأحيان ضمن التصنيف الفنوي وغير
مستقلتين عنه. والتصنيف في الدراسات الكيفية عادة ما يكون طبقاً للمحور أو
المفهوم العام للفنية.

ب - نتائج تحليل فنيات تقوية ذاكرة المحتوى:

كما كشفت نتائج تحليل تقارير أو بروتوكولات الطلاب المكتوبة (والشفوية
أحياناً) طبقاً للقواعد المتبعة عن ثمانية (٨) فنيات لذاكرة للمحتوى المعرفي أو
المقررات الدراسية

□ روعي فيها: فصل الفنيات المحورية (الأصلية) عن الملحة، للتمييز بين
الفنيات الأصلية المختلفة ، حيث وجد إمكانية لاستيعاب الفنيات الأصلية لعدد
كبير من الفنيات الملحة (المعينات التي يعرضها الباحث لاحقة للفنوات
الأصلية - أو عند الجمع بين فنيتين أصليتين ، الأولى تعتبر محورية والثانية
(الأخرى) تعتبر ملحقة).

ويمكن عرضها فيما يلي:

أولاً: الفنيات المحورية (أو الأصلية) متمثلة في الطرق التي تمت صياغتها في

التالي:

١) الطريقة العلمية المخططة: والتي يتبع فيها المنطق أو التفكير العلمي ابتداءً
من تحديد الأهداف وانتهاءً بعملية التقييم النهائي ، حيث تبدأ بوضع الخطة
المتضمنة تحديد الأهداف والجهد المتطلب لتحقيقها طبقاً للمستوى المتوقع ،
واختيار الوقت الملائم للدراسة (ليلاً بغرض الهدوء على سبيل المثال)
والأساليب أو الأنماط التعليمية المتبعة لتحقيقها ، والحرص على اتباع تدرج
الموضوعات الدراسية من الموضوعات السهلة إلى الموضوعات الصعبة ،

والربط بين موضوعات المقرر الدراسي (والأنشطة العملية الخارجية) واستخدام أساليب الإيضاح (كصور أعمال المشاهير وزيارة المتاحف الفنية أو المعارض للتعرف على أنواع النحت التجريدي على سبيل المثال) ثم تقييم أو لختبار ما تم اكتسابه أو تحصيله أو الاحتفاظ به من معلومات (بصورة ذاتية - أو موضوعية) بعيداً عن الكتاب أو المقرر الدراسي، وإجراء المراجعة في ضوئه، وصولاً للاحتفاظ الكامل بالمعلومات.

(٢) الطريقة التوافقية المعتادة: وهي الطريقة المعبرة عن أغلب العادات الظاهرة المتداولة بين الطلاب في مواقف التحصيل الدراسي، والتي تتحدد أو تتشكل طبقاً للظروف المحيطة وتتضمن مراعاة التدرج في دراسة الموضوعات الدراسية (من السهلة - إلى الصعوبة) والاعتياض على بعض الأماكن والأوقات الملائمة للدراسة (تختلف طبقاً لطبيعة المادة الدراسية)، وابتاع بعض العادات والطقوس الدراسية، كالمشي أو الحركة أثناء المذاكرة وتفضيل الهدوء أو سماع المسجل (الكاسيت) والابتعاد عن أماكن الراحة (حجرة النوم أو السرير) ومتابعة المحاضرات وتلخيص المواد النظرية بما تمثل أو تحتوى الفكر العامة الأساسية ، وارتفاع الصوت أثناء المذاكرة، والاستعانة بملخصات الزملاء والأساليب الإيضاحية، والاهتمام بالأجزاء المتوقعة في الامتحانات والمراجعة مع الزملاء وحل الأسئلة وإعدادها بطريقة نموذجية للتأكد واختبار القدرة على التذكر والاحتفاظ بالمعلومات.

(٣) طريقة الحفظ والتسميع الذاتي: المعتمدة على الحفظ والتكرار والكتابة (دون الرجوع للأصل أو الكتاب) والقراءة الصامتة والشفوية بصوت هادئ أو مرتفع والتأكد من حفظ الموضوعات الفرعية وتسميعها ذاتياً ، وصولاً للمحتوى المعرفي الكامل، مع الاستعانة بوضع تلميحات، كالخطوط تحت السطور، وبعض الرسوم التوضيحية (بهوامش الصفحات) لتأكيد الاحتفاظ بالمعلومات.

فهي تعتمد على قراءة الموضوع الدراسي وإعادته أكثر من مرة ثم تلخيصه

النهاية فنيات تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حفونها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وإعادة كتابتها أو صياغتها بأوراق خارجية خاصة، وتكرارها مرات عديدة ، والانتقال إلى الأجزاء أو الموضوعات التالية مع مراعاة الانتقال من الأجزاء السهلة إلى الصعبة ، واستمرار المراجعات الدائمة، ووضع أسلمة والإجابة عليها، ثم مراجعة الأجزاء المتكاملة مع إضافة كل جديد (أو تحديده) ثم اختبارها ومراجعةها وسماعها في أيام لاحقة وصولاً للبقاء الكامل والاحتفاظ بها.

(٤) **الطريقة التفصيلية(الجزئية):** والمعتمدة على تفصيل الموضوعات الدراسية إلى مضمونها المختلفة (فقراتها) ومحاوله فهمها وحفظها أثناء القراءة ثم تلخيصها وإعادة صياغتها(أو تجميعها) تحت عناوين أساسية وفرعية والانتقال إلى أجزاء أخرى والربط بين عناصرها، وتأكيد الاحتفاظ بها.

(٥) **الطريقة الكلية (الشموليّة) :** المعتمدة على القراءة الشمولية للمقرر الدراسي، ووضع تصور للموضوعات الدراسية له في إطار بنية تكاملية، والقيام بعمل ملخص له يتضمن تفاصيله، والتي تعتبر مراجعة له، وربط أجزاءه بصورة تفاعلية لدعم الاحتفاظ به.

(٦) **طريقة التلخيص وإعادة الصياغة:** والمتمثلة في إعادة الصياغة المختصرة للمحتوى لو المقرر الدراسي بصورة ذاتية (شخصية) مبسطة سهلة الفهم والاستيعاب، مشتملة مقومات ضبط التركيز والاحتفاظ به، فهي تتم عن طريق القراءة الشمولية أو المبدئية للموضوعات الدراسية ، وإعادة كتابتها بأسلوب خاص متضمنة العناوين الرئيسية والفرعية (الجانبية)، و وضع الدلالات أو التلميحات الدراسية (خطوط - إشارات - أو رموز ذاتية) الخاصة بالأجزاء الأساسية أو الهامة، أو تحويل بعض شروح الموضوعات لأسلمة وأجوبة محددة، والتي تمكن موضوعاتها من ذلك. مع تضمينها محتوى المحاضرات، واستخدام الرسوم التوضيحية، والتتجديد الدائم وال دائم لها ، وعمل المراجعات الضرورية للملخص وبعض الموضوعات الدراسية الأصلية الصعبة بالكتاب الأصلي .

في تتضمن القراءة المبدئية الاستطلاعية لتحديد أهم الأجزاء ، ووضع

الخطوط تحتها وعمل ملخص لها وقراءتها (بصوت مرتفع أحياناً) حتى الاستيعاب الكامل، وتكرارها والقراءة وتحديد أهم الملامح الممتنعة في العناوين وبعض شروح المضمون. وعمل تحديد للنقط الرئيسية والقراءة المتأنية الدقيقة والتسميع الذاتي أو الاسترجاع له، ثم تأكيدها، ومعرفة مواضع لو جوانب القصور وإعادة صياغتها، والانتقال إلى الموضوعات التالية مع ربطها بالموضوعات الدراسية السابقة وراجعتها قبل الانتقال إلى الموضوعات الجديدة ثم الاستمرار وتأكيد الاحتفاظ بالمعلومات.

□ وقد تقتصر الطريقة على التلخيص المقتصب في ورق خارجي فقط دون هاديات وخلافه.

□ ويتضمن التلخيص الكتابة المختصرة الملائمة للمفحوص أو لسعته العقلية.

□ وقد تكون إعادة الصياغة وضع المقرر في إجابات لأسئلة مطروحة تشمل المقرر كله وجميع عناصره.

(٧) طريقة التوجّه الدافعي المخطط: المعتمدة على التوجّه نحو كل ما يشحذ الطاقة الدراسية ويوجهها أو يدفعها نحو التعلم كالبهجء بالموضوعات الدراسية المحببة أو المثيرة للاهتمامات الشخصية (الشغف أو الاستطلاع بها)، واختيار الموضوعات الملائمة للمبوب أو التفضيلات المعرفية التي يجيد المفحوص الاحتفاظ بها فتشعره بقيمتها أو تدعّم ثقته، مع مراعاة التدرج بين المواد الدراسية السهلة إلى الصعبة، واختيار أو تحديد الأوقات المفضلة لدراستها (كال صباح الباكر على سبيل المثال).

مع مراعاة الإهتمام، بالتهيؤ للدراسة ذاتها، واتباع بعض العادات المفضلة للتغلب على مشكلاتها كالتردد بصوت مرتفع والوعي بالأهداف والاحتفاظ الدائم بها، تغيير مكان الدراسة لمواجهة الملل،أخذ فترات راحة قصيرة للترفيه وشرب الشاي والعصائر، و الانتقال بين المواد الدراسية المختلفة، وتكرار الحفظ والكتابة، وعدم تفضيل الدراسة أثناء الإجهاد، واختيار أوقاتها المفضلة(بالليل - او بعد صلاة الفجر حيث الهدوء) ثم الانتهاء منها بالدعاء.

ـ فنون الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حصولها للطلاب للمهوبين ذوي صعوبات التعلم
إلا أن هذه الطريقة تسفر عن أخطاء إهمال أو ترك بعض الموضوعات الهامة
والتي قد تكون ضرورية ، حيث لا تتوافر فيها المقومات الدافعة للعمل بها
(كتفضيلها أو العيل والشغف بها أو نحو دراستها) والتي قد تكون صفحات بعضها
أو .. الخ ، مما قد يقلل فاعليتها ، أو قد يؤدي إلى إجراء ترتيب مختلف
لموضوعات الدراسة (قد تكون بدلية هي منتصف الكتاب أو نهايته والعكس
صحيح طبقاً للموضوع موضوع الاهتمام).

(٨) **طريقة المواجهة والضبط الدراسي:** المعتمدة على مواجهة المشكلات
الدراسية والتركيز والتغلب عليها والتمرير والالتزام بالطقوس والعادات
الدراسية الخاصة (أو المبتكرة) دعماً للتهيؤ الذهني وال الدراسي ، ودفعاً
للطاقة الدراسية ، ومحاولة البحث المتواصل عن الدافعية والاهتمام
بالمقررات الدراسية (تحويلها إلى مادة مشوقة ترفيهية – أو تلخيصها في
 نقاط محددة – أو ربطها بصورة حية لأشياء حياتية يومية مما يجعلها غير
 ممدوحة للملل أو النسيان) معأخذ فترات راحة قصيرة لشحذ الطاقة وإعادة
 توجيهها بصورة أفضل – والفصل بين المقررات الدراسية المختلفة لاستعادة
 الحيوية لل مهمة الجديدة اللاحقة دوماً)

واستخدام : القراءة أو الدراسة بصوت مرتفع (بفرض التغلب على
الصوابع).

والخلص من الأفكار المستقبلية المعقّدة والمسلطية (التعامل مع الطموح
الشخصي – التفكير في نتائج الامتحانات قبل الأوان وعدم إهدار الطاقة – أن
 تكون للفرد فلسفة خاصة به).

إلا أن هذه الطريقة تتطلب طلاب يتمتعون بخصائص تعليمية وشخصية خاصة
(موهبة).

ثانياً: **الفنون الملحقة (أو المعينات المساعدة)**: والتي وجدها الباحث مصاحبة
للطريقة أو الفنية المحورية وليس جزءاً من البناء الكامل لها، ووجد أنها
 تتكرر مع أكثر من فنية محورية (أصلية) واحدة، وهي ما تتمثل في التالي:

- البحث عن مدخل تشويقي أو ترفيهي للمادة الدراسية (كدمجها في صياغة قصصية - أو معرفة الوعي ب مدى تحقيقها لأهداف الفرد) لإبعاد الملل أو الجمود الخاص بها مثل قراءة الكتب في المعلومات العامة، والاستعانة بوضع أسئلة وإجابات لاختبار مدى تذكرها والاحتفاظ بها.
- محاولة ربط ودعم عناصر المقرر الدراسي الواحد، كربط بعض كلماته المفتاحية أو الأساسية للموضوع الواحد لسهولة تذكرها، أو الربط بين عناصرها والموافق الحياتية الخاصة (بعض الأحاديث مع الوالدة والمرتبطة بصورة غير مباشرة بمادة الموضوعات كبعض موضوعات علم النفس موضوع الدراسة، أو ربطها بأحداث تليفزيونية (أحداث أفلام أو مسلسلات تليفزيونية المشاهدة أثناء الدراسة أو المذاكرة) وعند استرجاعها يمكن تذكر هذه المشاهد وطرق الربط المختلفة بفرض استدعاء كامل للموضوعات الدراسية المرتبطة ابتداء من العناصر الأساسية حتى التفاصيل المرتبطة بها.
 - ومن ضمن محاولات ترابط الموضوعات الدراسية الفرعية كمعين للاحتفاظ بها الطريقة الفكاهية فالاحتفاظ باسم عالم التاريخ والتحليل الموسيقي " دولي " يمكن ربطه باسم النعجة " دولي " أو طفل بالأسرة اسمه " دولي " والاحتفاظ بالمصطلحات ، سيكومترى وديومترى يمكن ربطها باسم " كارمن متري " وهي زميلة بالدفعة ، على أساس أن كلاهما من عائلة " متري ".
 - أو وضع معينات خارجية خاصة، حول العناوين والموضوعات الأساسية (الرئيسية) : فمثلا: كلمة المفهوم: _____ ، _____ ، _____ ، أو وضع شكل القلب حولها ، أو أشياء أخرى يكون اختيارها عفوية.
- حضور المحاضرات للاستعانة بها في إيجاد أو الوصول للرؤى الحقيقة أو الجوهرية فهي تعين ، بالصوت والصورة والحركة واللامتحن والقدرة على التأثير والفكاهة والربط بنمط الشخصية كل ذلك يدعم الاحتفاظ وتكوين صورة تكاملية مرتبة أو منظمة في إطار تكاملى.
- البحث عن فلسفة المؤلف حول الموضوعات الدراسية عن طريق محاضراته ،

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكتابية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

أو المراجع المستعين بها في كتابة الموضوعات بالكتاب الدراسي لفهم اتجاهاته
أو درسته الفكرية العلمية المنتهي إليها.

□ مع مراعاة ملائمة طبيعة الموضوعات الدراسية بالاستعدادات العلمية (العملية)
أو النظرية للطلاب (المفحوصين).

□ والتوكيل على قراءة الشروح التي تم تلخيصها وتدريبها بصوت مرتفع
(بطريقة شفهية) واختبار القدرة على استرجاعها ، والاستعانة بالسمع الذاتي ،
مع الدعم بالصور الذهنية ، (إبعاض العينين أحيانا حتى تكون الرؤية أو
الصورة أوضح) إضافة إلى الاستعانة بالهاديات الملائمة المختلفة ، كشكل
الصفحات والكتابة بالهواش وتحديد مواضعها المكانية بالصفحة.

□ وشحد الطاقات نحو تحقيق الأهداف والتهيؤ النفسي نحوها عن طريق : إثارة
الاهتمام بالموضوعات الخاصة بالمقرر ، وتحقيق أهداف ممكنة كثيرة في ذات
الوقت (ترفيهية - تعليمية - اجتماعية ... الخ)، اعتبار الدراسة موقف تحدي
أو مواجهة لموضوعات يجب التمكن منها وإجادتها.

- كما يتم التهيؤ أو الاستعداد عن طريق: التخلص من الهموم والمشكلات
(الأسرية - والشخصية) والابتعاد عن الأماكن المشتبأة للانتباه.

□ استيعاب مضمون المقرر وفهمه ، أثناء قرائته وتكراره واختباره عن طريق
الإجابة على الأسئلة المفترضة نحوه ، وتقسيم هذه الإجابات وإعادة المراجعة
والاختبار أو التقييم مرات عديدة مع الاحتفاظ بالهدوء والاستعانة أحيانا
بالصوت أو التسميع المرتفع أثناء الدراسة (المذاكرة) وكتابة الملخصات ،
والانتقال إلى الموضوعات التالية ، وعمل فترات راحة قصيرة ثم المراجعات
النهائية المتكاملة ومتتابعة التقييم للاحتفاظ بالمعلومات.

□ ووضع تصور شامل للموضوعات الدراسية ، والانتقال للعناوين وما تتضمنه
من معلومات وحقائق وصياغتها أو تلخيصها بالأسلوب الشخصي الذاتي لمزيد
من الفهم والاستفادة من أفكار مؤلف المقرر (الدكتور) ومحاضراته ،
واستخدام طريقة الربط بين معلومات الموضوع الدراسي الواحد ، ومحاولة

تطبيقاتها أو توظيفها في مواقف الحياة اليومية الفعلية ، وتأكيدتها أو مراجعتها كتابة، وعمل تلخيص لها، وربطها ببعض الجوانب المشتركة مع مختلف المواد الدراسية المختلفة الأخرى (المشتركة معها في بعض الجوانب أو الخصائص المكملة لها) لمزيد من تأكيدها وظيفياً مما يدعم الاحتفاظ بها، ثم عمل تقييم نهائى ذاتي (نقد ذاتي) عن طريق طرح الأسئلة والأجوبة والمراجعة الذاتية، ومن ثم دعم المستوى التي وصلت إليه بالضبط، وتعديلهما على كامل المحتوى المعرفي (المقرر الدراسي الكامل).

تعليق على فنيات ذاكرة المحتوى المعرفي الدراسي:

من تحليل البروتوكولات السابقة والكشف عن فنيات الطلاب عينة الدراسة يتضح أو يلاحظ أنه :

- تعبّر معظم فنيات المحورية لذاكرة المحتوى الدراسي عن شخصية أصحابها من الطلاب وأنماط تفكيرهم المختلفة، إضافة إلى أساليب التعامل مع المواقف الحياتية بشكل عام كالشخصية العلمية التي يفك أصحابها مستخدمين المنهج العلمي ، أو الشخصية الفاكاهية المرحة الباحثة دوماً عن الجو أو المناخ الدافعى العام، وإثارة البهجة والت瀛ؤ للدراسة والتعاون مع الزملاء ، أو التي تعامل مع كل المواقف بموقف الجد والمواجهة والتحدي، أو الشخص الواعي بقدراته وإمكاناته العقلية والمعرفية ويتحايل على ما يمتلك من قدرات للتقدم والنجاح ويستخدم الملائم منها. ومن ثم فهي تعكس الجوانب العقلية والداعمة والشخصية والمعتادة بين جميع الطلاب.
- تمثل معظم فنيات الملحق أجزاء واضحة وصريحة من مضمون أو جوهر فنيات المحورية أو الأصلية المستخدمة، إلا أنها لا تشكل فنية متكاملة يمكن معها القول بأن الطالب يجمع بين فنيتين محوريتين أو أصليتين، وهو ما جعل الباحث يفضل أن يطلق عليها فنيات ملحقة.
- كما يلاحظ أن هذه الفنيات الملحق أو المعيينات المساعدة هي أجزاء هامة من فنيات المحورية أو الأصلية والتي يستخدم عدد منها بالفنية الأصلية الواحدة

فعالية فنيات ذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حذونها للطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم (واحدة أو أكثر) لمزيد من فاعليتها، وأنها تستخدم معاً متضادرة لدعم وتماسك البنية المتكاملة للفنية المحورية أو الأصلية، واعتبر أن الفروق الفردية بين الطالب في فعالية الفنية المحورية أو الأصلية تتحدد من مدى الاستخدام والتوظيف الملائم للفنيات المحورية (أو الأصلية) والملحقة (أو المعيقات المساعدة) معاً.

وهو ما فرض انتصار النتائج على الفنون المحورية أو الأصلية فقط، واعتبار الفنون الملحوظة هي عناصر لتقدير فعالية الفنية المحورية.
 ويوضح الجدول التالي (١٣) النسب المئوية لاستخدام عينة الدراسة لطرق أو فنون ذاكرة المحتوى الدراسي طبقاً لتقارير الطلاب التمهيدية
 جدول (١٣) النسب المئوية لاستخدام عينة الدراسة لطرق أو فنون ذاكرة المحتوى الدراسي طبقاً لتقارير الطلاب التمهيدية (القبلية)

النسبة الكلية للاستخدام (%)	نسبة استخدام عينة الدراسة لطرق أو فنون ذاكرة المحتوى الدراسي (ن = ٥٢)						الطريقة أو الفنية	م
	غير المصنفين	الماديين	ذوي صعوبات التعلم	الموهوبين ذوي صعوبات التعلم	الموهوبين			
	(ن=١٢)	(ن=١٤)	(ن=٥)	(ن=٨)	(ن=١٢)			
٢٨٥٠٥	٢٥٠٠٠	٢٨٥٧	لم تستخدم	٥٠٠٠	٣٠٧٧	٣٠٧٧	التخييم وإعادة الصياغة	١
٢٥٠٠٠	٣٣٢٣	١٤٢٩	٦٠٠٠	٣٧٠	٧٦٩	٧٦٩	الحفظ والتشريع الذاتي	٢
١٧٣١	٢٥٠٠٠	٢٨٥٧	لم تستخدم	١٥٣٨	١٥٣٨	١٥٣٨	الطريقة الكلية	٣
١١٥٤	٨٣٣	٢١٤٣	لم تستخدم	١٥٣٨	١٥٣٨	١٥٣٨	الترجمة الدقigiy المخططة	٤
٧٦٩	٧١٤	٤٠٠٠	١٢٥٠	لم تستخدم	٢٣٠٨	٢٣٠٨	الطريقة الجزئية	٥
٥٧٧			لم تستخدم	٧٦٩	٧٦٩	٧٦٩	الطريقة العلمية	٦
١٩٢			لم تستخدم	١٩٢	١٩٢	١٩٢	المراجحة والضبط الدراسي	٧
١٩٢	٨٣٣		لم تستخدم				الطريقة التوافقية	٨
							المعنادة	

تؤكد نتائج الجدول السابق (١٣) بعض حقائق الإطار النظري والدراسات السابقة منها:

- شترك خصائص الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم مع خصائص كل من الطالب الموهوبين والطالب ذوي صعوبات التعلم، في استخدامهم لفنين ذاكرة المحتوى الدراسي.
 - حيث تقبلاه استخدام الموهوبين ذوي صعوبات التعلم لبعض طرق أو فنون ذاكرة المحتوى الدراسي مع كل من الطالب الموهوبين (في استخدامهم لطريقة التلخيص وإعادة الصياغة) والطالب ذوي صعوبات التعلم (في استخدامهم للطريقة الجزئية وعدم استخدامهم للطريقة الكلية وطريقة التوجيه الدافعي المخطط) ومع كلاهما معاً (في استخدامهم لحفظ والتسميع الذاتي، وعدم استخدامهم للطريقة التوافقية المعتادة).
- استخدمت فئة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم الفنون التي استخدموها الطالب ذوي صعوبات التعلم (الحفظ والتسميع الذاتي - والطريقة الجزئية) بينما لم يحدث العكس فلم تستخدم الطالب ذوي صعوبات التعلم الفنون التي لم يستخدموها الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم.
- عدم قدرة الطالب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم على تفعيل مقومات الطريقة أو الفنية العلمية المخططة وطريقة المواجهة والضبط الدراسي والتي تدل عن قصور معرفي أو إرادي في تصور فعالية الذات ومفهومها لديهم، واقتصرت هذه الطرق على الموهوبين عينة الدراسة.
- ويمكن نسب عدم استخدام فنات الدراسة المصنفة للطريقة التوافقية المعتادة مقتصرة على عينة الدراسة غير المصنفة (بواقع طالبة واحدة) لطبيعة المواد والمقررات الدراسية الفنية والدراسة العملية بهذه الأقسام، كما يلاحظ أنها متضمنة في الفنون أو الطرق المتبقية الأخرى (من الحفظ والتسميع الذاتي إلى التلخيص وإعادة الصياغة والطريقة الجزئية ... الخ).
- مما سبق يتضح تميزهم بخصائص مشتركة مع الطالب ذوي صعوبات التعلم يعني تميزهم بخصائص مشتركة دون سواهم (عدم استخدام كليهما للطريقة الكلية وطريقة التوجيه الدافعي المخطط) في نفس الوقت الذي تشابهوا فيه مع الموهوبين أيضاً لتمتعهم بخصائص مشتركة معهم، مما يجعلهم يستخدمون

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم طريقة التخيس وإعادة الصياغة كالمهوبين والتي لم يستخدمها ذوي صعوبات التعلم.

وهو ما يؤكد تحقق الفرض الثاني للدراسة .

ثانياً: النتائج الكمية للدراسة:

ولاختبار فعالية البرنامج أو الطريقة المتبعة بالدراسة، قام الباحث بإجراء عدد من التحليلات الإحصائية للتحقق من صحة الفرضين، الثالث والرابع. ويوضح الجدول التالي (١٤) قيم المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عينات الدراسة المختلفة والعينة الكلية لدرجات اختبارات الذاكرة والتحصيل الدراسي القبلية والبعدية.

جدول (١٤) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات عينات الدراسة المختلفة

في اختبارات ذاكرة الكلمات والتحصيل الدراسي (القبلية والبعدية)

الدرجات الوسمية لذكرة الطلاب عن كل دراسة										المجموعة	
ذكرة قوام الكلمات					ذكرة المحتوى الدراسي						
ذكرة المحتوى الدراسي		التطبيق القبلي		التطبيق البصري	ذكرة المحتوى الدراسي		التطبيق القبلي		التطبيق البصري		
(ع)	(م)	(ع)	(م)	(ع)	(ع)	(م)	(ع)	(م)	(ع)		
١٠٩	٧٧٧	١٢٨	٧١٥	٩٤٦	٥٣٦٩	٧٤٣	٤٤٣٨	٤٤٣٨	١٣٣	المهوبون (ن - ١٣)	
٦٩	٦٧٥	١٦٠	٥٣٨	١٠١٣	٥٦٦٣	١١٩٨	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٨	مهوبون ذوي صعوبات التعلم (ن - ٨)	
٥٦	٥٢٠	١٤١	٥٠٠	١٣٧٠	٥٧٤٠	١٢٠	٤٥٤٠	٤٥٤٠	٥	ذوي صعوبات التعلم (ن - ٥)	
١٢١	٧٠٧	١١٦	٦٥٠	١٤٢٦	٤٦٣٨	٧٠٠	٤١٣٨	٤١٣٨	١٤	العاشرين (ن - ١٤)	
١٠٧	٦٦٧	١٣١	٦٥٠	١١٤٨	٥٢٥٨	٥٥٠	٤٥٤٢	٤٥٤٢	١٢	غير المصطفين (ن - ١٢)	
١٢٥	٦٩٢	١٤٥	٦٣٥	١٢٧٧	٥٢٠٢	٨٣٩	٤٥٠٤	٤٥٠٤	٥٢	العينة الكلية (ن - ٥٢)	

ويلاحظ أنه: تفرض نتائج الدراسة ضرورة إعادة النظر في نتائج دراسات سعة الذاكرة لإعادة التفكير فيما هو مطروح من مدى للذاكرة يمكن تراوحته في

بإطار الرقم (٢٧+) وسعيًا للبحث عن الخطط أو الفنون التي تؤدي إلى الأداء الفائق.

ولمعرفة فعالية المعرفة بكيفية حدوث الفنون المختلفة وتدريسها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم ولعينة الدراسة الكلية، تم تطبيق أسلوب "ولوكسون" Wilcoxon للتحفيزات الإحصائية للبارامترية المقابلة لاختبار "ت" للعينات المترابطة (غير المستقلة) الذي تم تطبيقه على عينة الدراسة الكلية، والجدول التالي (١٥) يوضح ذلك:

جدول (١٥) الفروق بين المجموعات المترابطة (غير المستقلة) للطلاب

الموهوبين ذوي صعوبات التعلم وعينة الدراسة الكلية في الذاكرة

قيمة الفروق بين التطبيقات (القبلى والبعدى) ودلائلها الإحصائية		العينة
عينة الدراسة الكلية (ن = ٥٢)	للموهوبين ذوي صعوبات التعلم (ن = ٨ - ٩)	
قيمة "ت" . المحسوبة عن طريق اختبار "ت" البارامترى	قيمة "Z" . المحسوبة بأسلوب "ولوكسون" البارامترى	الاختبار
٤٦٠	٣٥٢	ذاكرة قوائم الكلمات
٥٤٠	٢٤٠	ذاكرة المحتوى الدراسي

* تعنى أنها دالة عند مستوى ٠٠١٠.

** تعنى أنها دالة عند مستوى ٠١٠.

ويوضح الجدول (١٥) السابق فعالية فنون تقوية الذاكرة (ذاكرة قوائم الكلمات - والمحتوى الدراسي) عن طريق المعرفة بكيفية حدوثها لكل من الطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وطلاب عينة الدراسة الكلية. ويلاحظ أن النتائج كانت أفضل للعينة الكلية وهو ما يدعم توسيع تطبيق طريقة المعرفة بالمعرفة أو كيفية حدوثها للفنون الطلاقية الأخرى.

كما تم تطبيق طريقة كروكسال - واليز Kruskal - Wallis لتحليل التباين

فعالية فنيات الذاكرة عن طريق المعرفة بكيفية حذونها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم الحادى لتحديد الفروق بين فعالية الفنيات المختلفة للذاكرة لكل من، قوائم الكلمات، والمحظى الدراسي بين الطالب المهووبين ذوي صعوبات التعلم وطلاب العينة الكلية، في إطار التحليلات الإحصائية للأبارامترية، ويوضح الجدول التالي (١٦) هذه النتائج:

جدول (١٦) تحليل التباين الأحادي لفنين الذاكرة للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلموعنة الدرامة الكلية بطريقة كروكسال - واليز

قيمة الفرق بين فعالية الفنون				الاختبار (نقط الذاكرة)
الطالب عينة الدراسة	الطالب المهووبين ذوي الكلية (ن = ٥٢)	صعوبات التعلم (ن = ٨)	قيمة كا	
قيمة كا	د. ح.	قيمة كا	د. ح.	
٢٩٧	٤	٥٩٦	٣	ذاكرة قوائم الكلمات
٤٥٤	٤	٥٢٢	٣	التطبيق القبلي
٨٢٧	٧	١٠	٢	التطبيق البعدى
١١٣	٧	٢٦	٢	ذاكرة المحظى
				الدراسي
				التطبيق القبلي

يوضح الجدول (١٦) أن جميع قيم كا غير دالة إحصائية.

وينسب عدم كشف النتائج لفروق إحصائية دالة بين فعالية الفنون المختلفة المستخدمة، لحجم العينات وخصائصها أو طبيعتها، إضافةً أن كل طالب يحاول تفعيل الطريقة الملائمة له أو المفضلة لديه والتي تتوافق مع ميوله أو تفضيله المعرفي منذ سنوات التنشئة الأولى.

وهو ما يؤكد تحقق الفرضين، الثالث والرابع للدراسة وتحقق الإطار النظري والدراسات السابقة
تعقيب:

□ ضرورة تطوير مقياس خصائص المهووبين ذوي صعوبات التعلم بما يجعله يلائم أكثر الأنماط أو الحالات الفردية ويشمل بقدر الإمكان كافة التمييزات الخاصة داخل مجالي، الموهبة وصعوبات التعلم.
دراسات مستقبلية:

□ إجراء دراسات تشتمل على فنون أخرى بمجال الذاكرة ومراحل تعليمية مختلفة.

- محاولة اختبار فعالية طريقة الدراسة الحالية المعنية بمعرفة كيفية حدوث المعرفة على صعوبات تعلم نمائية أخرى، كالانتباه والإدراك والتذكر وغيرها.

توصيات:

يقترح الباحث الحالي:

- الاعتماد على المدخل المتعدد أو حقيقة الإجراءات للاكتشاف أو التعرف على الموهوبين ذوي صعوبات التعلم المقترحة متضمنة أنماط التقييم المتعددة الأخرى (الزماء - المعلمين - ودرجات الذكاء والابتكار والتحصيل الدراسي - التاريخ السابق بالموهبة والصعوبة) إضافة إلى مقياس خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم الذي أعده الباحث للدراسة الحالية.
- إنشاء فصول خاصة بالطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم يمارس ويتدرّب فيها هؤلاء الطلاب لبعض الوقت على العديد من الأنشطة والبرامج الخاصة بهم دون سوامم، والمُؤكدة على الجوانب الإيجابية لو المناطق القوية ومراعاة نقاط الضعف المختلفة بهم، لفترات قد تطول أو تقتصر حسب نوع ودرجة كل من الموهبة والصعوبة، ثم يعودون لحصولهم لممارسة الأنشطة التعليمية مع زملائهم غير الاستثنائيين.
- تحديث وتطوير المقررات الدراسية عن طريق مراعاة تضمينها الأنماط التقريرية Declarative والإجرائية Procedural والشرطية Conditional للمعرفة. والعناية بالكتب الدراسية التقليدية بما يمكنها من المساعدة في دعم فنّيات تقوية الذاكرة ، عن طريق نوعية الأوراق والألوان المستخدمة ورفع كفافتها للمستخدم، بحيث تدخل ضمن المنظومة التعليمية المتكاملة والخاصة بالمحتوي والبنية الوظيفية للمقررات الدراسية، مع التركيز على ما يختص بالفنّات الطلابية الخاصة ، والاهتمام بصورة خاصة على الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، وتضمين برامجهم جميع الخصائص المقابلة لهذه الفئة التعليمية الخاصة.

فعالية فنون تقوية الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب المهووبين ذوي صعوبات التعلم

- محاولة الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتطبيقها على من يعانون من صعوبات التعلم النمائية الخاصة بضعف الذاكرة لطلاب المراحل التعليمية المختلفة خاصة المرحلة التعليمية الأولى بالتعليم الأساسي والثانوي بما يلائم خصائص كل مرحلة تعليمية.
- تطبيق الفنون الفعالة المستخدمة أو تحويلها إلى برامج عمل فعلية في صورتها التطبيقية للمواد الدراسية النظرية، ودعمها بالفنون اللاحقة لها كالصور والألحان الموسيقية أو تحويل بعض محتوياتها إلى صور تمثيلية كالألعاب والرسوم التوضيحية وغيرها للاحتفاظ بها، وتطبيقها على جميع المواد الدراسية بالمراحل التعليمية المختلفة، وتدريب الطلاب على مهارات تنظيم المعلومات والتعرف على الطريقة الملائمة لتنظيماتهم المعرفية الدلالية والوعي بها.
- استخدام بعض الفنون التقليدية الأخرى، عن طريق تكرار عرضها مستخدمين أكثر من حاسة من حواس استقبال الطلاب للمعلومات (البصرية - والسماعية - واللمسية .. الخ) والتعريف بها أو بكيفية دعمها، وكتابة تقاريرهم الخاصة بالمماطل أو المقررات الدراسية والواجبات المدرسية بعد دراستها أو مذكوريها، مستخدمين المعيقات التكنولوجية التعويضية الحديثة (كالآلة الحاسبة والكمبيوتر أو جداول الضرب التقليدية ، أجهزة التسجيل والمفرادات).
- تضمين كتب الطلاب بكليات التربية والمعاهد التربوية الخاصة هذه المعارف المعاصرة ، إضافة إلى تضمينها للأمثلة التطبيقية لفنون تقوية الذاكرة في كتب المعلمين لاستحداث هذه المعارف والوعي بتطورها. وعمل كتب للطلاب أنفسهم للمعرفة بكيفية تحصيلهم للمعارف والوعي بعملياتهم المعرفية ككتبات إرشادية توجيهية ، والاستفادة التطبيقية من هذه الفنون بتحويل المادة أو المقررات الدراسية إلى ما يلائم هذه الفنون.
- تدريب الآباء والمعلمين على تعريفهم بهذه الفنون وكيفية دعمها وتدريب أطفالهم عليها وتنميتها بهم، ومتابعتهم وسؤالهم الداعم لمعلومات اليوم الدراسي لدعم احتفاظهم بهذه المعلومات والحقائق المختلفة، في إطار أو سياق منتظمة متكاملة بهدف دعم التفاعل بين الأسرة والمدرسة.

المراجع

- أ. نور الشرقاوي: استبيان العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم في المدرسة الابتدائية. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٩ م.
- بـ. رمزية الغريب: اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات. كراسة التعليمات، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٣ م.
- جـ. سيد عثمان: صعوبات التعلم. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٠ م.
- دـ. عبد الله سليمان وفؤاد أبو حطب: اختبارات تورانس لتفكير الإبتكاري، مقدمة نظرية. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٣ م.
- هـ. فتحي الزيات: المتفوقون عقلياً ذوو صعوبات التعلم، قضايا التعريف والكشف والتشخيص. المؤتمر السنوي لكلية التربية " نحو رعاية نفسية وتنمية أفضل لذوي الاحتياجات الخاصة " ، ٤ - ٥ ابريل ، كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٠ م.
- وـ. فتحي الزيات: صعوبات التعلم لدى طلاب المرحلة الجامعية: افتراضات نظرية ونتائج ميدانية. في علم النفس المعرفي، الجزء الثاني، مدخل ونماذج ونظريات. دار النشر للجامعات، القاهرة ، ٢٠٠١ م ، ص ص: ٦٦٣ - ٧٢٠ .
- زـ. فتحي الزيات: المتفوقون عقلياً ذوو صعوبات التعلم، قضايا التعريف والتشخيص والعلاج. دار النشر للجامعات، القاهرة، ٢٠٠٢ م.
- 8- Argulewicz, E., Mealor, D.& Richmond, B.: Creative Abilities of Learning Disabled Children. Journal of Learning Disabilities, 1979, V. 12, No. 1, PP. 21 – 24.
- 9- Baine, D. : Memory and Mnemonics. The Mental Retardation & Learning Disabilities Bulletin, 1989, V. 17, No. 2, PP. 23 – 33.
- 10- Baum, S. & Owen, S: High Ability / Learning Disabled

Students: How Are They Different?. Gifted Child Quarterly, 1988, V. 32, No. 3, PP. 321 – 326.

- 11- Boodoo, G., Bradley, C., Frontera, R., Pitts, J. & Wright, L. : A Survey of Procedures Used for Identifying Gifted Learning Disabled Children. Gifted Child Quarterly, 1989, V. 33, No. 3, PP. 110 – 114.
- 12- Brody, L. & Mills, C.: Gifted Children with Learning Disabilities: A Review of the Issues. Journal of Learning Disabilities, 1997, V. 30, No. 3, PP. 282- 296.
- 13- Brown – Mizuno, C. : Success Strategies for Learners who are Learning Disabled as well as Gifted. Teaching Exceptional Children, 1990, PP. 10 – 12.
- 14- Carrier, C., Karbo, K., Kindem, H., Legisa , G. & Newstrom , L. : Use Of Self – Generated And Supplied Visuals As Mnemonics In Gifted Children s Learning, Perceptual and Motor Skills, 1983, V. 57, PP. 235 – 240.
- 15- Condus, M., Marshall, K. & Miller, S. : Effects of the Keyword Mnemonic Strategy on Vocabulary Acquisition and Maintenance by Learning Disabled Children. . Journal of Learning Disabilities, 1986, V. 19, No. 10, PP. 609 – 613.
- 16- Elliott, J. & Gentile, J. : The Efficacy of a Mnemonic Technique for Learning Disabled and Nondisabled Adolescents. Journal of Learning Disabilities, 1986, V. 19, No. 4, PP. 237 – 241.
- 17- Ferri B., Gregg, N. & Heggy, S.: Profiles of College Students Demonstrating Learning Disabilities With and Without Giftedness. Journal of Learning Disabilities, 1997, V. 30, No. 5, PP 552 – 559.

- 18- Ijiri, L. Kudzma, E. : Supporting Nursing Students With Learning Disabilities: A MetaCognitive Approach. Journal of Professional Nursing, 2000, V. 16, No. 3 ,PP. 149 – 157.
- 19- LaFrance, E. : An Insider s Perspective : Techers Observations of Creative Thinking in Exceptional Children. Roeper Review, 1994, V. 16, No. 4, PP. 256 – 257.
- 20- LaFrance, E. : Creative Thinking Differences in Three Groups of Exceptional Children as Expressed Through Completion of Figural Forms. Roeper Review, 1995, V. 17, No. 4,PP.248 – 252.
- 21- MacMillan, D., Gresham,F. & Bocian, K.: Discrepancy Between Definitions of Learning Disabilities and School Practices: An Empirical Investigation: Journal of Learning Disabilities, 1998, V. 31, No. 4, PP.314 – 326.
- 22- Mastropieri, M. : Using The Keyboard Method. Teaching Exceptional Children, 1988,PP. 4 – 8.
- 23- Mastropieri, M. & Scruggs, T.: Mnemonic Instruction. In Heward , W. L.: Exceptional Children: An Introduction to Special Education , Fifth Edition, Prentice – Hall, 1996.
- 24- Minner, S. : Teacher Evaluations of Case Descriptions of LD Gifted Children. Gifted Child Quarterly, 1990, V. 34, No. 1, PP. 37 – 39.
- 25- Montague M. : The Effects of Cognitive and Metacognitive Strategy Instruction on the Mathematical Problem Solving of Middle School Students With Learning Disabilities. Journal of Learning Disabilities, 1992, V. 25, No. 4, PP. 230 – 248.
- 26- Robinson, S.: Metting the Needs of Students Who Are Gifted and Have Learning Disabilities. Intervention in School and Clinic, 1999, V. 34, No. 4, PP. 195 – 204.

- 27- Vaidya, S. : Gifted Children With Learning Disabilities: Theoretical Implications and Instructional Challenge. Education, 1993, V. 113, No. 4, PP. 568 – 573.
- 28- Waldron, K., Saphire, D. & Rosenblum, S. : Learning Disabilities and Giftedness: Identification Based on Self – Concept, Behavior, and Academic Patterns. Journal of Learning Disabilities, 1987, V. 20, No. 7, PP. 422 – 432.
- 29- Waldron, K & Saphire, D. : An Analysis of WISC-R Factors for Gifted Students with Learning Disabilities. Journal of Learning Disabilities, 1990, V. 23, No. 8, PP. 491 – 498.
- 30- Yewchuk, C.: Learning Disabilities Among Gifted Children. Special Education in Canada, 1984, V. 58, No. 3, PP. 95 – 96.

Mnemonics Efficiency by Knowing How They Work for Talented/ Disabled Students in The University Stage

Dr/ Nabil Fadl Mahmoud Sharaf El- Deen

This study aims at:

Testing the efficiency of teaching the techniques of enhancing human memory by identifying the way they occur for talented/ disabled students in the university stage , giving an image or a multi view by which we can evaluate this exceptional dual group . this include designing a measurement for estimating these group characteristics in the Arabic area

The study sample consists of students of art and musical department in the Faculty of Specific Education - Mansoura University.

The Researcher used a group of mental (intellectual, creative, achievement) tests, besides, estimation forms of helpful colleagues and staff, prepared by the researcher , and a measurement of characteristics of talented/ disabled students prepared by the researcher to identify this group.

Moreover, researcher prepared, a word list for memory and how it is retentive , a booklet contains the content of memory techniques which are taught or explained to the study sample in the prepared program for this purpose

Statistical analysis was done for this sample:

The preliminary study declared that the talented/ disabled Ss reached 51.16% of talented Ss , 57.14% of disabled Ss and 19.75% of the classified study sample depending on component of the used study . This confirm the validity of the study first hypothesis.

The qualitative result of the study declared that: superiority of disabled / talented Ss as they are characterized and unique characteristics which are not existent in both the talented/ disabled Ss and talented SS.

This confirm the validity of the second hypothesis and also consistent with the characteristics which seem to be contradictory for the first sight and are in the psychological literature concerning this field.

The talented/ disabled are similar to both the talented Ss and disabled Ss in using the technique of the lists memory (categorical classification , repetition or rehearsal , the intellectual or mental image) and the academic content techniques (repetition and rehearsal) and of they are similar also in not using the technique of the syllabus content memory (the traditional way for studying)

They are also similar to each the talented students in the words lists memory (the associative method) and the memory of the academic contents (summary and reformation.)

They are also similar to the disabled in the word list memory (in not

فعالية فنون الذاكرة من طريق المعرفة بكيفية حدوثها للطلاب ذوي صعوبات التعلم

using the phonetic harmony method) and the academic contents (in using the partial method, the scientific method, facing method and the academic discipline which belongs to the talents.

It's also seen that the disabled students did not use the techniques which are not used by the talented Ss . Beside, the stander diversion of their marks for the cognitive tests (especially achievement) falls in a wide range.

The quantitative study discovered that: the efficiency of teaching the methodology of how the memory technique work on the test words lists and the academic content. As a result , performance improved in a good signification on behalf of post application for both of them (the disabled / talented) sample, and the total study sample . this consolidates (the validity of the third and the fourth hypotheses.

The researcher recommends reinforcement of trend towards knowledge for different types (reported – executive, conditional and extra)

Also, he recommends great care of this type for the investment of the suppressed human potentialities.