

منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي "زوم ، كلاس روم" وتأثيرها علي التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث

أ.د. مجدى محمود فهميم

*أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب وعلوم الحركة الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات

م.د. رشا يحيى السيد الحريري

**مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات

مشكلة البحث وأهميته:

أظهرت أزمة تفشى فيروس كورونا (كوفيد ١٩) المستجد عالميا الذي اقتحم كل مناحي الحياة بجميع دول العالم دون استثناء ، أهمية دور التكنولوجيا في محاربة هذه الجائحة ، وذلك بوقف التجمعات وتحفيز قطاعات كبيرة من البشر على التواجد بمنزلهم لوقف انتشار الفيروس ، وتطبيق سياسة العمل من المنزل ، وكذلك الحصول على الخدمات الحكومية والمالية عن طريق الأونلاين ، وحدث ايضا انقلابا كبيرا في طبيعة تلقي المعلومة في المدارس والجامعات ، ولذلك أصبح لزاما على المؤسسات التربوية والتعليمية أن تواكب الثورة التكنولوجية والاستعانة بها من أجل الوصول إلى تعليم افضل ، وذلك يشير إلى أن التكنولوجيا لم تعد للرفاهية فقط بل أصبحت تلعب دوراً كبيراً في إدارة الأزمات.

وتُعد المنصات التعليمية E-learning platforms من أشهر المستحدثات التكنولوجية ، وتعتمد المنصات التعليمية على مبادئ نظرية الدافعية motivations theory التي تشير إلى أن النظام الأكثر تحقيقاً للاستمتاع الشخصي لدى المتعلم هو النظام الأكثر فاعلية في تنمية الدافعية للإنجاز ومما لا شك فيه أن المنصات التعليمية بما توفره للمتعلم من إمكانات تساعده بشكل كبير في عمليات التنمية الذاتية ، كما أنها حققت في السنوات الأخيرة حضوراً عالمياً في مراكز التعليم مما أدى إلى ظهور أنماط تعليمية أكثر تفاعلية . (١٨) (٢٢)

وأشارت منظمة "اليونسكو" إلى مجموعة من البرامج والتطبيقات والمنصات التي تساعد على التعلم عن بعد ، وتساعد مؤسسات التعليم العالي في تطوير مسارات العملية التعليمية ، منها تطبيق "بلاك بورد" (Black Board) ، وكذلك منصة "إدمودو" (Edmodo) ، وتطبيق "جوجل كلاس روم" (Google Classroom) ، وتطبيق "سي سو" (seesaw) ، وتطبيق (Mindspark). (٣٤)

وتطبيق "جوجل كلاس روم Google Classroom" هو خدمة تعليمية ومنصة اجتماعية مجانية تقدمها شركة جوجل ، تهدف إلى إنشاء صف إلكتروني وتطوير التعليم الافتراضي بين المعلم والطالب ، لتسهيل التعلم الإلكتروني بدون استخدام الأوراق ، وتساعد في

رفع جميع المحاضرات والدروس والأحفظات بها والوصول والرجوع إليها في أي مكان وفي أي وقت ، وايضا رفع وتبادل المحتوى التعليمي والفيديوهات التعليمية والتطبيقات الرقمية ، وتوفر للمعلمين والطلاب بيئةً آمنةً للاتصال والتعاون ، ويسهل التواصل بين المعلمين والطلاب ، كما أنه يسمح للمعلمين بإنشاء الواجبات وتقديمها للمتعلمين ، ويمكن المعلم بعد ذلك من جمع الواجبات وترتيبها من خلال واجهة مستخدم جميلة وسهلة التنقل ، بالإضافة إلى ذلك فإن خدمة "جوجل كلاس روم **Google Classroom**" ، وتمكن أيضا المعلمين من التفاعل الفوري مع طلابهم وتوجيههم أثناء إنجاز المهام الموكلة إليهم وهو ما يعطي إضافة نوعية للعملية التعليمية ، إضافة إلى ذلك فسحابة جوجل درايف توفر للمدرسين إمكانية إرفاق مستندات مختلفة (نصوص- جداول بيانية - عروض تقديمية ...) مع الواجبات والمشاريع التعليمية وإرسالها لجميع الطلبة المعنيين وقد يحتوى الفصل الدراسي علي (٢٥٠) عضو من ضمنهم المعلمون إذا كان الحساب المستخدم شخصي بريد جيميل ، أما إذا كان الحساب تابع لمؤسسة تعليمية ، أي ينتهي بـ **edu** فإن العدد هو ١٠٠٠ عضو من ضمنهم المعلمون ، على أن لا يزيد عدد المعلمين للصف الواحد عن ٢٠ معلم ، وقد لجأت بعض الكليات المصرية إليها ومنها كلية الصيدلة بجامعة القاهرة وقامت بتوفير الاشتراك به مجاناً لكل طلابها كوسيلة للتعلم عن بعد .

(٢٩) (٣٣) (٣٥) (٣٤)

وتطبيق "زوم **Zoom**" هو نظام تعليمي مجاني يساعد المعلم في تنظيم الاجتماعات واللقاءات بين الطالبات ، ويُمكن الدارس من التحصيل العلمي والاستفادة من العملية التعليمية بكافة جوانبها دون الانتقال إلى موقع ومكان الدراسة ، ويمكن المحاضرين من إيصال المعلومات للمتعلمين ومناقشتها معهم والتدريب عليها ، وهو إحدى صيغ التعليم التي تتصف بفصل طبيعي جغرافي بين المعلم والمتعلم ، حيث يمكن للمشاركين من مشاركة شاشات هواتفهم وحواسيبهم مع إمكانية التعليق والتوضيح ، ومشاركة الملفات وعرض المادة التعليمية مع الطالبات ، الشرح والكتابة علي الشاشة ، والتواصل الصوتي والمرئي ، لذا فهو أحد الحلول المثلى للقاءات الرسمية والمقابلات والمؤتمرات السحابية والمراسلات الجماعية ، وساعد "زوم **Zoom**" الآلاف من المدارس والمعلمين حول العالم على التحول بسرعة إلى التعلم الافتراضي عن بعد (عن طريق الانترنت) ، ووفر لهم جميعاً نفس البيئة الإنتاجية بشكلٍ مشابهٍ لإعدادات الفصول الدراسية التقليدية ، ووفر "زوم **Zoom**" العديد من ميزات الأمان المصممة للتحكم في الفصول الدراسية عبر الإنترنت ، ومنع الاضطراب داخل الصفوف (الإفترضية) ، وساعد المعلمين على التدريس عن بُعد بشكلٍ فعال لإدارة الفصول الدراسية الافتراضية بأمان ، كما أنه يعتبر أحد البرامج الشهيرة لإجراء مكالمات الفيديو الرسمية وبجودة مناسبة ، هو برنامجٌ مختصٌ بالمكالمات الفيديو

، حيث يستضيف أحد المتصلين المكاملة ، ويملك كامل الصلاحيات ضمنها، وقد تحتوي المكاملة علي أكثر من ١٠٠ متصل دون التأثير على جودة الخدمات التي يقدمها البرنامج وبشكل مجاني ، ويمكن أن يصل عدد المتصلين إلى ١٠٠٠ متصل في الخدمة المدفوعة منه ، ويتم دخول المشاركين إلي الجلسة عبر الرابط المحدد ، فهو يجعل التواصل بين المشاركين أفضل وأسرع مما يجعله خيارًا مميّزًا . (٧) (١٤) (٢٤) (٢٦) (٢٨)

والتعبير الحركي بأنواعه المختلفة يُعتبر من الأنشطة الرياضية المهمة والأساسية التي يمكن من خلالها أن تظهر القدرات الابتكارية وتزدهر حيث يمثل التعبير الحركي تداعياً حاداً يتطلب مجموعة من القدرات الابتكارية العالية ويعتمد على التعبير المباشر الذي يترجم الاحاسيس والانفعالات في شكل أداء حركي يعبر عن هذه القدرة ، كما أن فلسفة الرقص الحديث تقوم على إعطاء الراقص الحرية في التعبير عما يدور بداخله من انفعالات أو أحاسيس باستخدام حركات معينة يقوم بها الجسم في حدود امكاناته الطبيعية ، والرقص الإبتكاري الحديث يعتمد على أساليب وأنماط مختلفة تبعد تماما عن أنواع الرقص الأخرى فهو يعتمد على حرية حركة الراقص وعدم تقييدها بالأوضاع والأشكال الكلاسيكية فالرقص الحديث صاحب رؤية عميقة وهي التي تحدد فكر مصمميهم وتوجههم وتجعلهم في بحث دائم عن الابداعات الجديدة . (١:٣٦،٣٧) (٩:١٣) (٢٥)

ويعد الرقص الحديث نوع من الفن الابتكاري ، وهو إحدى التجارب الهامة في الفن التي يمكن تدريسها بنجاح لأن صفة الابتكار التي تميزه عن أنواع الرقص الأخرى لا تعطى للطلّبات فرصاً تؤهلن لإكتشاف أنفسهن وتحقيق ذاتيتهن فحسب ، إنما تدفعهن إلى تخطي الصعاب التي تقابلن حتى يمكنهم اخضاع هذا الفن لمعايير مشتركة وتحديده داخل نطاق وقواعد يضعونها لأنفسهم ، وتطور هذا الرقص الإبتكاري الحديث وأتصف بالحدائث لكونه لا يميل للتقليد ، وهذه الصفة ميزته عن جميع أنواع الرقص الأخرى لأنه النوع الوحيد الذي يعطي الراقص حرية التحرك للتعبير عن مافي أعماقه من مشاعر . (٧:١) (٩:١٤-١٩)

وفي الأونة الأخيرة وبعد جائحة كورونا (كوفيد ١٩) وبعد أن قررت وزارة التعليم تعليق الدراسة في المدارس والجامعات وتم تعطيل جميع المؤسسات التعليمية ، كان لا بد من البحث لإيجاد طريقة لحل هذه المشكلة ، فمن غير الممكن أن يتم إيقاف المدارس ووقف المسيرة التعليمية لوقت طويل ، فكان لا بد من أخذ خطوة هامة لإيجاد خطة بديلة من أجل إستكمال المسيرة التعليمية والنهوض بها ، وهي تحويل المقررات الورقية إلي مقررات إلكترونية لكي تسير وتكتمل المنظومة التعليمية الجديدة في ظل هذه الأزمة ، ويُعتبر ذلك إستكمال لمبادرة السيد رئيس الجمهورية إلي أهمية تحويل المنظومة التعليمية إلي منظومة إلكترونية تماشياً مع النهج

العالمي ، فلجأ الباحثان إلي المنصة التعليمية "جوجل كلاس روم Google Classroom" وهي أداة بسيطة وسهلة الإستخدام تساعد الطالبات علي الدراسة والتشجيع لجعل التدريس أكثر إنتاجية وفعالية ، وبعد الإطلاع علي العديد من المراجع العلمية وجد الباحثان أن من أخطر العيوب التي تشوب التعلم عن بعد غياب التفاعل المباشر بين المُعلم والطالب ، كما أن عدم قدرة المُعلم على رؤية الطلاب قد يمكن بعض الطلاب من الإنصراف عن الدرس مع الاستمرار في الظهور أمام المعلم في وضعية الاتصال كما لو كانوا يشاركون في الحصة ، وبالتالي يقلل هذا من فاعلية العملية التعليمية ، كما أنه لا يدعم المحادثات الجماعية أو التواصل بالمعلم عموماً ، ولكن تدعم التواصل الخاص بالمعلم عبر التعليقات الخاصة على التطبيق العملي ، بالإضافة لدعمها للتعليقات العامة على التنبيهات والإعلانات الرسمية ، فلجأ الباحثان إلي البحث لإيجاد حل لهذه المشكلة ، ووجد أنه في ظل إجراءات العزل التي ينتهجها العالم للتعامل مع أزمة فيروس كورونا ومع إغلاق المدارس وملايين الأشخاص الذين يعملون من المنزل ، أصبح Zoom شائع الاستخدام ، وقالت الشركة إن ٢٠٠ مليون شخصاً يستخدمون التطبيق يومياً وفقاً لبيانات مارس في حين كان العدد ١٠ ملايين مستخدماً فقط في ديسمبر، وبالتالي ارتفعت شعبية تطبيق "زوم Zoom" حيث يقوم تطبيق "زوم Zoom" بإمكانية التواصل عن بعد بين المعلمين والطلاب ، ويتيح فرصه المشاهدة والتفاعل المباشر المرئي بين المعلمين والطلاب كما يمكن من خلاله عقد عدد لانهائي من الاجتماعات ، ومكالمات الفيديو تصل الى ١٠٠ شخصا ولمدة ٤٠ دقيقة ، وكان هذا التطبيق مناسب لحل مشكلة التفاعل المباشر بين المعلم والطالب ، ولكن هذه الشعبية الكبيرة للتطبيق أصبحت مهددة بعد عجز الشركة عن إيجاد حلول لثغرات التطبيق الأمنية ، وأنه من عيوبه ايضا أنه لا يتم حفظ العروض التقديمية أو التعليقات والمحادثات بعد الانتهاء من المكالمة فلجأ الباحثان إلي استخدام كل من "زوم Zoom" ، "جوجل كلاس روم Google Classroom" والأستفادة من مميزات كل منهما .

ولذلك يري الباحثان أن "فيروس كورونا" أجبر منظومة التعليم على استخدام التكنولوجيا ، وذلك بعد إلغاء فكرة التعلم في قاعات الدراسة التقليدية ، فلم يُعد التعلم عبر الإنترنت يقتصر على فئات معينة ، وبذلك تحول الأمر في قطاع التعليم من النظام التقليدي إلى التكنولوجيا الإجبارية ، وبالتالي اصبح بالوقت الحالي التعليم عن بعد شيئاً أساسياً لا يمكن الإستغناء عنه ، حيث أنه يمكن المُعلم من شرح درس كامل للطالبات دون الحاجة إلى الحضور إلي مقر الجامعة أو السفر إلى مكان آخر، وذلك من خلال استخدام تطبيق "زوم Zoom" ، ويمكن الأحتفاظ بالمادة العلمية والرجوع لها في أي وقت وفي أي مكان من خلال منصة "جوجل كلاس روم Google Classroom".

هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى تأثير منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي "زوم Zoom"، "جوجل كلاس روم Google Classroom" وتأثيرها على التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث لطالبات الفرقة الثانية لكلية التربية الرياضية بجامعة مدينة السادات. رابعاً: فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي "للمجموعة التجريبية الأولى" باستخدام "زوم Zoom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث ولصالح متوسط القياس البعدي.

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي "للمجموعة التجريبية الثانية" باستخدام "جوجل كلاس روم Google Classroom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث ولصالح متوسط القياس البعدي.

٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي "للمجموعة التجريبية الثالثة" باستخدام "زوم Zoom"، "جوجل كلاس روم Google Classroom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث ولصالح متوسط القياس البعدي.

٤. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعات البحث "للمجموعة التجريبية الأولى" باستخدام "زوم Zoom"، "للمجموعة التجريبية الثانية" باستخدام "جوجل كلاس روم Google Classroom"، "للمجموعة التجريبية الثالثة" باستخدام "زوم Zoom"، "جوجل كلاس روم Google Classroom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث.

مصطلحات البحث:

المنصات التعليمية الإلكترونية:

يعرفها "Homanova & Prextova" (٢٠١٧م) بأنها مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الإنترنت التي توفر للمعلمين والمتعلمين والآباء وغيرهم من المشاركين في التعليم بالمعلومات والأدوات والموارد لدعم وتعزيز تقديم التعليم والإدارة. (٢١ : ١٦)

زوم (Zoom) : "تعريف إجرائي"

هي خدمة سحابية سهلة الإعداد والإستخدام والإدارة، يمكن عن طريقها نشر المحتوى التعليمي والفيديوهات والعروض التقديمية وعقد الإجتماعات والندوات والمحاضرات عن بعد من خلال مكالمات الفيديو المجانية.

جوجل كلاس روم "Google Classroom" "تعريف إجرائي"

خدمة تعليمية تهدف الى انشاء صف الكتروني لتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية ، وتوفر بيئة آمنة للاتصال والتعاون للمعلمين والطلاب ، بهدف جعل التدريس أكثر إنتاجية وتعاونًا وفعالية.

الرقص الحديث. (Modern Dance)

هو فن خلاق ومبدع يعبر عن فكرة معينة باستخدام حركات الجسم المختلفة والمتنوعة والتي يقوم بها الفرد وفقاً لامكانياته الذاتية. (١٠:١٣٥)

إجراءات البحث :

أولاً: منهج البحث :

تحقيقاً لهدف البحث وفروضة استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة وهدفة وفروضة وعينة الدراسة قيد البحث ، باستخدام التصميم التجريبي لثلاث مجموعات تجريبية وباستخدام القياسات القبلية والبعديّة لمتغيرات البحث.

ثانياً : مجتمع وعينة البحث:

(١) مجتمع البحث :

تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م والبالغ عددهن (١٧٣) طالبة.

(٢) عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (١٦٥) طالبة بنسبة ٩٥.٣٨٪ من إجمالي مجتمع البحث وتم توزيعهن عشوائياً على مجموعات البحث ، وذلك بعد استبعاد الطالبات الغير منتظمين والبالغ عددهن (٨) طالبات.

(٣) تصنيف عينة البحث:

جدول (١) تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة التجريبية "الأولي" باستخدام "Zoom"	٥٥	٩٣.٣٨٪
	المجموعة التجريبية "الثانية" باستخدام "جوجل كلاس روم Google Classroom"	٥٥	
	المجموعة التجريبية "الثالثة" باستخدام "Zoom" و "جوجل كلاس روم Google Classroom"	٥٥	
	الطالبات المستبعدات	٨	٤.٦٢٪

الإجمالي	١٧٣	%١٠٠
----------	-----	------

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (١٦٥) طالبة وبنسبة مئوية ٩٣.٣٨٪، وكذلك عدد الطالبات الغير منتظمين (٨) طالبات بنسبة ٤.٦٢٪ .

٤) التجانس "الاعتدالية"

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية ، والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمتغيرات الطول ، الوزن ، السن ، الذكاء المختارة لمجتمع البحث ن=١٦٥

المتغيرات	المعالجات الإحصائية			
	سن	ع ±	الوسيط	التفطح
الطول	١٦٣.٠٤	٥.٠٧	١٦٢	٠.٤٠٣-
الوزن	٦١.٤٥	٧.٨٧	٦٠	٠.٠٥٧
السن	١٩.٣٢	٠.٥٦	١٩.٠	٤.٩٩٢-
الذكاء	٨٨.٣٥	٦.٣٤	٨٨	٠.٤٦٧-

٥) تكافؤ مجموعتي البحث

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث ، لضبط العلاقة بين مجموعات البحث ، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٣) تحليل التباين لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث الأدينية المختارة لمجتمع البحث ن=١ ن=٢ ن=٣=٥٥

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع الدرجات	مجموع متوسط الدرجات	قيمة (ف) المحسوبة	ستوى الدلالة
الطول	بين المجموعات	٢	٥.٩٠٣	٢.٩٥٢	.١١٤	غير دال
	داخل المجموعات	١٦٢	٤٢٠.٤.٨٠٠	٢٥.٩٥٦		
	المجموع الكلي	١٦٤	٤٢١٠.٧٠٣			
الوزن	بين المجموعات	٢	٤٣.٩٦٤	٢١.٩٨٢	.٣٥٢	غير دال
	داخل المجموعات	١٦٢	١٠١١٤.٩٤	٦٢.٤٣٨		
	المجموع الكلي	١٦٤	١٠١٥٨.٩٠			

تابع جدول (٣)

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع الدرجات	مجموع متوسط الدرجات	قيمة (ف) المحسوبة	ستوى الدلالة
السن	بين المجموعات	٢	.١٥٨	.٠٧٩.	.٢٤٨	غير دال

		٣١٨.	٥١.٤٥٥	١٦٢	داخل المجموعات	
			٥١.٦١٢	١٦٤	المجموع الكلي	
غير دال	.٧٢٦	٢٩.٣٠٩	٥٨.٦١٨	٢	بين المجموعات	الذكاء
		٤٠.٣٦٢	٦٥٣٨.٦٩١	١٦٢	داخل المجموعات	
			٦٥٩٧.٣٠٩	١٦٤	المجموع الكلي	

*قيمة (ف) الجدولية عند د. ح (٢ ، ١٦٢) ، مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٣.١٧

ثالثاً : وسائل وأدوات جمع البيانات

قاما الباحثان باستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث:

(١) تحليل البيانات.

(٢) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

(٣) الإختبار المعرفي الإلكتروني. (إعداد الباحثان)

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

(١) تحليل البيانات: الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي والمؤتمرات

، المراجع العلمية (العربية ، الأجنبية) ذات الصلة بموضوع.

(٢) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

قاما الباحثان بتطبيق إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية الذي قام بإعداده

"جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر" (٢٠٠٧م) ، وقاما الباحثان بتحويل إختبار الذكاء إلي

صيغة إلكترونية. ملحق (٢) ولقد سبق استخدام هذا المقياس في العديد من الدراسات على

عينات مشابهة وكان له معاملات صدق وثبات عالية.

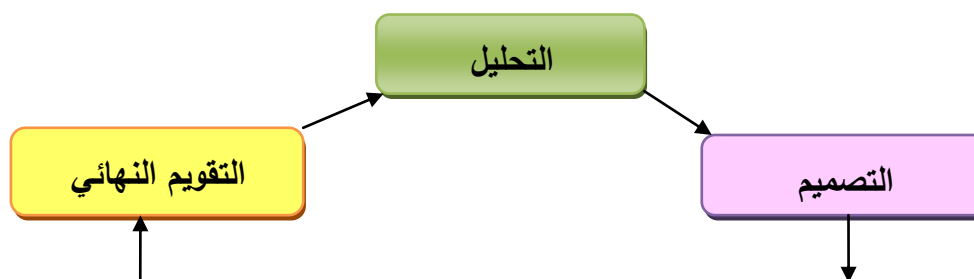
الرابط الخاص بإختبار الذكاء

https://docs.google.com/forms/d/١OnWRt_WT_qoDPGLz

إختبار التحصيل المعرفي الإلكتروني: (إعداد الباحثان)

اتبع الباحثان الخطوات التالية والتي يوضحها الشكل (١) كمرحلة لتصميم الإختبار

المعرفي الإلكتروني :





شكل (١) مراحل تصميم الاختبارات الإلكترونية

تمر عملية تصميم الاختبارات الإلكترونية بستة مراحل هي:
أولاً : مرحلة التحليل:-

تتضمن مرحلة التحليل إلي بهدف :

- تحديد الهدف العام للاختبار .
- تحليل المادة التعليمية إلى عناصرها لصياغة محتوى الاختبار ، وفيما يلي شرح لكل منهما .

■ تحديد الهدف العام للاختبارات الإلكترونية :

تهدف هذه المرحلة إلي تحديد الهدف من الأختبار المعرفي لأن هناك أهداف متنوعة للاختبارات التحصيلية ومنها "الوصف" حيث يحتاج المعلم مثلاً قبل قيامه بعملية التدريس التعرف على مستوى طالبة ، أو "التشخيص" ويكون هدف المعلم هنا هو تحديد نقاط القوى والضعف لدى طالبة ، أو "التغذية المرتدة" وفيها يتم إعداد الاختبارات لمراجعة الأهداف التي وضعت للمقرر ومحتواه وأيضاً لأسلوب التدريس ولا شك أن نتائج هذه الاختبارات سوف يستفيد منها كل من الطالب والمعلم على حد سواء ، أو "تقدير الفروق الفردية بين الطلاب" حيث التمييز بين الطلاب المتفوقين والطلاب المنخفضين والذين يحتاجون إلى برامج علاجية لبعض جوانب التحصيل ، أو "التعرف على الفروق في درجات الطلاب بين القياس القبلي والبعدي" وذلك لقياس التغيرات التي تحدث في الأداء أو "التنبؤ" مثل التنبؤ بالمستقبل التعليمي أو المهني للطلاب كوسيلة للتوجيه والإرشاد .

وتمشياً مع هدف البحث وإجراءاته حدد الباحثان الهدف من الاختبارات الإلكترونية وهو تقديم "التغذية الراجعة الفورية" وكذلك "الهدف التشخيصي" حيث يستطيع كل من الطالب والمعلم تحديد نقاط القوى والضعف في تحصيل موضوع من الموضوعات ، وايضا "التعرف على الفروق في درجات الطلاب بين القياس القبلي والبعدي" وذلك لقياس التغيرات التي تحدث في الأداء.

■ تحديد محتوى المادة الدراسية :

وهنا تم تحديد المادة الدراسية التي أشتمل عليها الإختبار لمقرر التعبير الحركي (الرقص

الحديث) لطالبات الفرقة الثانية بنات كلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات .
ثانياً : مرحلة التصميم :

■ إعداد جدول المواصفات :

يعمل جدول المواصفات بصفة عامة على تحقيق عدة فوائد منها المساعدة في بناء اختبار متوازن وإعطاء الوزن الحقيقي لكل وحدة أو موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي وكذلك تحقيق صدق المحتوى للاختبار وتوزيعه على موضوعات المحتوى بآتزان ، ولإعداد جدول المواصفات أتبع الباحثان الخطوات التالية :

١ . تحديد موضوعات المادة الدراسية:

تم بناء جدول المواصفات هنا ليس على وحدة من وحدات المادة الدراسية بل على المنهج التعليمي بأكمله لمقرر مادة طرق التدريس ، وذلك بتقسيم المنهج إلى وحدات تعليمية حيث تضمنت المادة العلمية "الرقص الحديث" وحدتين تعليميتين رئيسية ملحق (٣) وتتضمنت كل وحدة عدة موضوعات تدريسية وهي كالتالي :-

جدول (٤) الوزن النسبي لأهمية وحدات المقرر الدراسي

الوزن النسبي للوحدات التعليمية	عدد المحاضرات	الوحدات التعليمية للمقرر
%٣٣.٣٤	٤	الوحدة الأولى (الجزء النظري)
%٦٦.٦٦	٨	الوحدة الثانية (الجزء العملي)
%١٠٠	١٢	المجموع

ويتضح من جدول (٥) أن عدد المحاضرات الفعلية لتدريس مقرر "الرقص الحديث" للفرقة الثانية بنات ترم ثاني هي (١٢) محاضرة .

٢ . تحديد الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة للمقرر الدراسي :

تم حصر الأهداف التعليمية السلوكية لموضوعات المادة الدراسية " المقرر الدراسي " ضمن مرحلة التحليل في خطوات التصميم التعليمي. حيث يعتبر تصنيف بلوم Bloom للأهداف في كتابة المشهور OBJECTIVES EDUCATIONAL TAXONOMY من أشهر التصنيفات في مجال التعرف على الأهداف التعليمية وتحديدها. حيث يرى أن هناك ثلاث مجالات للأهداف التعليمية هي: المجال المعرفي COGNITIVE DOMAIN ، والمجال الوجداني AFFECTIVE DOMAIN ، والمجال النفس حركي Psychomotor Domain .

وتم تحديد الأهداف التعليمية السلوكية الخاصة بجدول المواصفات وفقاً للمجال المعرفي Cognitive Domain وهي تشمل الأهداف التي تؤكد على نواتج التعليم الفكرية

وتتضمن (التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم) .
حيث قامت الباحثان بتحديد عدد الأهداف في الوحدة الواحدة بالمقرر الدراسي والتي تم
تحديدها في الخطوة السابقة ، ثم تم حساب الوزن النسبي لأهداف كل وحدة بقسمة عدد أهداف
كل وحدة على العدد الكلي لأهداف المقرر الدراسي ، ويضرب الناتج في مائة.
الوزن النسبي لأهمية أهداف الوحدة الدراسية = عدد أهداف الوحدة الواحدة / العدد الكلي
لأهداف المقرر الدراسي × ١٠٠
والجدول التالي يوضح ذلك

جدول رقم (٥) الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة

الوحدات	الأهداف	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع	الوزن النسبي للأهداف كل وحدة
الوحدة الأولى	١٥	١٠	٧	٧	٣	٨	٥٠	٤٣.٤٧%	
الوحدة الثانية	١٨	١٢	١٥	٦	٤	١٠	٦٥	٥٦.٥٣%	
المجموع	٣٣	٢٢	٢٢	١٣	٧	١٨	١١٥	١٠٠%	
الوزن النسبي لكل هدف	٢٨.٦٩%	١٩.١٣%	١٩.١٥%	١١.٣٠%	٦.٠٨%	١٥.٦٥%	١٠٠%		

يتضح من جدول (٦) الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة سواء لكل هدف من أهداف المقرر أو لكل وحدة من وحداته .
٣ . تحديد عدد الأسئلة:

قاما الباحثان بعد ذلك بتحديد عدد الأسئلة لكل موضوع من موضوعات الوحدة الدراسية أو لوحدات المقرر الدراسي ككل في كل مستوى من مستويات الأهداف وفقاً للمعادلة التالية:
عدد اسئلة الوحدة = العدد الكلي للأسئلة × الوزن النسبي لأهمية الوحدة الدراسية × الوزن النسبي لأهداف الوحدة . والجدول التالي يوضح جدول المواصفات كاملاً :

جدول (٦) جدول المواصفات للاختبارات الإلكترونية

الموضوع	مستويات الأهداف	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع
الوحدة الأول (٣٣.٣٤%)	١٤	١٠	١٠	٦	٣	٨	٥١	
الوحدة الثاني (٦٦.٦٦%)	٢٩	١٩	١٩	١١	٦	١٥	٩٩	
المجموع (١٠٠%)	٤٣	٢٩	٢٩	١٧	٩	٢٣	١٥٠	

يتضح من جدول (٧) توزيع عدد الأسئلة للاختبارات على أهداف المحتوى وتبعاً للوزن النسبي لها داخل الوحدة الواحدة أو في المقرر الدراسي لمقرر الرقص الحديث ، وبذلك يكون الباحثان قد انتهى من خطوات إعداد جدول المواصفات كاملاً والذي تم من خلاله إعطاء الوزن

الحقيقي لكل وحدة من وحدات المحتوى التعليمي وتحقيق صدق المحتوى للاختبارات وتوزيعها على وحدات المحتوى بآتزان .

٤. كتابة أسئلة الاختبار

في ضوء جدول المواصفات السابق قاما الباحثان بكتابة الاختبارات في صورتها الورقية وكان عدد الاختبارات التي تم تصميمها طبقاً لموضوعات المحاضرات (١٢) إثني عشر اختباراً وأختارا الباحثان نوعين فقط من الأسئلة لإستخدامهم في الاختبارات وهم (صح أم خطأ ، والاختيار من متعدد) لملائمتها لهدف البحث. وبعد ذلك تم عرض الاختبارات في صورتها الورقية على أستاذ المادة لمراجعتها والتأكد من خلوها من الأخطاء ، وفي ضوء ملاحظاته تم التعديل وأصبحت في صورتها الورقية صحيحة وجاهزة لتحويلها إلى اختبارات إلكترونية . كما يوضح أيضاً الجدول التالي عدد الأسئلة داخل كل وحدة من وحدات المقرر الدراسي وتوزيعها على نوعين من الأسئلة المختارة لعرض الاختبارات "الصح والخطأ ، الاختيار من متعدد".

جدول (٧) عدد أسئلة الاختبارات داخل كل وحدة من وحدات المقرر الدراسي

المجموع	الاختيار من متعدد	صح أو خطأ	أنواع الاسئلة
			الوحدات
٤٠	١٤	٢٦	الوحدة الأولى
١١٠	٣٩	٧١	الوحدة الثانية
١٥٠	٥٣	٩٧	المجموع

ثالثاً : مرحلة الإنتاج : ويتم فيها اختيار برنامج التأليف وتنفيذ وتصميم الاختبار. كما يتم فيها اختيار برنامج التأليف وتنفيذ وتصميم الاختبار.

وقد تم تصميم الاختبارات الإلكترونية باستخدام نماذج جوجل Google forms وهي إحدى خدمات Google Drive ، التي تتميز بسهولة إنشائها وتعبئتها ، كما أنها تقوم بجمع البيانات تلقائياً في جدول بيانات خاص بالمعلم.

الخطوات الخاصة بعمل الاختبار :- ملحق (٤)

رابعاً : مرحلة النشر الإلكتروني : ويتم فيها نشر الاختبار إلكترونياً ، وهنا قام الباحثان بحفظ الاختبارات علي جوجل درايف وتم نشرها من خلال الرابط الخاص بكل اختبار علي تطبيق زووم وكلاس روم اختبار تلو الأخرى بالمسميات والترتيب المطلوب. وهذه روابط الإختبارات الإلكترونية وعددها (١٢) اختبار بالإضافة إلي رابط الاختبار القبلي والبعدي.

<https://forms.gle/v٩xtjEThbmmbmKwZA>

<https://forms.gle/XmeJXNwVnnnmrHCn٦>

https://forms.gle/٩RWQF١nvZc١٤٩Rp٧٦	https://forms.gle/XAMsso١d٢٧JQsLkEA
https://forms.gle/bmrc٤ULZpnZA٩bKQA	https://forms.gle/vXGMbVeTcVYzJT٣bA
https://forms.gle/MBgHmE٧٤٨nmHxV٥J٦	https://forms.gle/٣ijPDFSeRqSBkkr٨٩
https://forms.gle/Pypz١RzANE٥Ux٤d٤٦	https://forms.gle/yzCg٨TaLwEbArKL٣٨
https://forms.gle/tc٣FkzaBRNNBNzfS٨	https://forms.gle/x١BxZkQ٧tre٧LjiE٩
https://forms.gle/BGT٨svsPGxfeGSYB٩	

خامساً : مرحلة التطبيق : ويتم فيها تجريب الاختبار على مجموعة إستطلاعية من طالبات الفرقة الثالثة بنات وعددهن (٢٥) طالبة ومن خارج العينة الأساسية "الفرقة الثانية بنات" وذلك بهدف تطبيق بعض الاختبارات الإلكترونية للتأكد من سهولة أداء الاختبار والتعرف على مدى مناسبة نوع الخط والبنط المستخدم في الاختبار والتعرف أيضاً على مدى مناسبة الموقع التعليمي المُعد وسهولة الوصول إليه ، وقد تم مراعات كافة الملاحظات وتعديل ما هو مطلوب لتصبح الاختبارات جاهزة للتطبيق على العينة التجريبية وبذلك تكون المرحلة السادسة والأخيرة لبناء الاختبارات الإلكترونية قد تمت وهي مرحلة التقويم النهائي.

رابعاً : الإعداد لتجربة البحث باستخدام "زوم Zoom ، جوجل كلاس روم Google Classroom":

* تم عقد لقاء مبدئي علي برنامج زوم مع طالبات المجموعة التجريبية الثلاثة بغرض التحدث معهن عن أهمية البحث وفائدتها لهن من حيث رفع مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث.

* تم تعريف الطالبات على كيفية الوصول إلى التطبيق الخاص بكل مجموعة وذلك عن طريق اتباع الخطوات التالية :-

■ تطبيق "زوم Zoom" :- ملحق (٥)

■ تطبيق "جوجل كلاس روم Google Classroom" :- ملحق (٦)

خامساً : الدراسة الاستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٣/١٧م ، على عينة البحث الأساسية وذلك لإشراك جميع طالبات الفرقة الثانية في التجربة الأساسية وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

(أ) التعرف علي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الاختبار لتجنبها في الدراسة الأساسية.

(ب) تجريب تطبيق كل من "زوم Zoom ، جوجل كلاس روم Google Classroom".

وأُسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- التحقق من صلاحية الإختبار المعرفي المستخدمة في البحث.
- توافر أجهزة الهاتف النقال والحاسب الآلي مع الطالبات .

سادساً: القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٣/١٨ م ، وتم إجراء القياس المعرفي القبلي بواسطة الإختبار المعرفي الإلكتروني وكانت نتيجة الطالبات في الإختبار المعرفي مرتفعة بعض الشيء نتيجة ماتم تدريسة للطالبات خلال الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٢/٨ م إلي يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٣/١١ م والتي كانت أخر محاضرة لهم قبل تاريخ تعليق الدراسة في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٣/١٥ م .

سابعاً: تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع مجموعات البحث التجريبية الثلاثة للتعلم بواسطة "زووم Zoom ، جوجل كلاس روم Google Classroom" في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٣/٢٤ م حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٤/٢٩ م ، بواقع وحدتين أسبوعياً بإجمالي ١٢ وحدة ، زمن كل منها ٤٥ دقيقة ، ويوضح جدول (٨) التوزيع الكمي لمقرر الرقص الحديث الذي احتوى عليه البرنامج التعليمي ، كما يوضح جدول (٩) التوزيع الزمني والكيفي لمقرر الرقص الحديث.

جدول (٨) التوزيع الكمي للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(٦) أسبوع
٢	إجمالي عدد الوحدات	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(٢) وحدتين
٤	زمن الوحدة التعليمية	(٤٥) دقيقة

جدول (٩) التوزيع الزمني والكيفي لمقرر الرقص الحديث

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات	التاريخ
الأسبوع الأول	٢	مفهوم الرقص الحديث	٢٠٢٠/٣/٢٤ م
		تعريف الرقص الحديث	
		المشي والجري	
الأسبوع الثاني	٢	خصائص الرقص	٢٠٢٠/٣/٢٥ م
		الحجل	
		الجالوب	
الأسبوع الثاني	٢	فوائد الرقص الحديث	٢٠٢٠/٣/٣١ م
		القفز	

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات	التاريخ
		والإرتداد	
		الدرس الرابع أهداف الرقص الحديث الوثب	٢٠٢٠/٤/١م
		الدرس الخامس رودا الرقص الحديث الزحقة	٢٠٢٠/٤/٧م
الأسبوع الثالث	٢	الدرس السادس أنواع الرقص الحديث الفجوة	٢٠٢٠/٤/٨م
		الدرس السابع الحركات الأساسية الإنقباض	٢٠٢٠/٤/١٤م
الأسبوع الرابع	٢	الدرس الثامنة المهارات الرئيسية السقوط	٢٠٢٠/٤/١٥م
		الدرس التاسع عناصر الحركة الدوران	٢٠٢٠/٤/٢١م
الأسبوع الخامس	٢	الدرس العاشر المرجحات حركات التكور والمد	٢٠٢٠/٤/٢٢م
		الدرس الحادي عشر التوازن علاقة الرقص بالعلوم الأخرى	٢٠٢٠/٤/٢٨م
الأسبوع السادس	٢	الدرس الثاني عشر تابع علاقة الرقص بالعلوم الأخرى دفع الجسم ميل الجسم	٢٠٢٠/٤/٢٩م

ثامناً: القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدى لمجموعات البحث التجريبية في التحصيل المعرفي بواسطة الأختبار المعرفي الإلكتروني يومى الخميس الموافق ٢٠٢٠/٤/٣٠م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبالية .

تاسعاً : المعالجات الإحصائية :

استخدما الباحثان المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج

: حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the

Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- معامل ارتباط "سبيرمان".
- الإنحراف المعياري.
- النسب المئوية لمعدلات التحس

• الوسيط. • معادلة اختبار "F" (F-)

(test).

• معامل الإلتواء.

عاشراً : عرض ومناقشة النتائج :

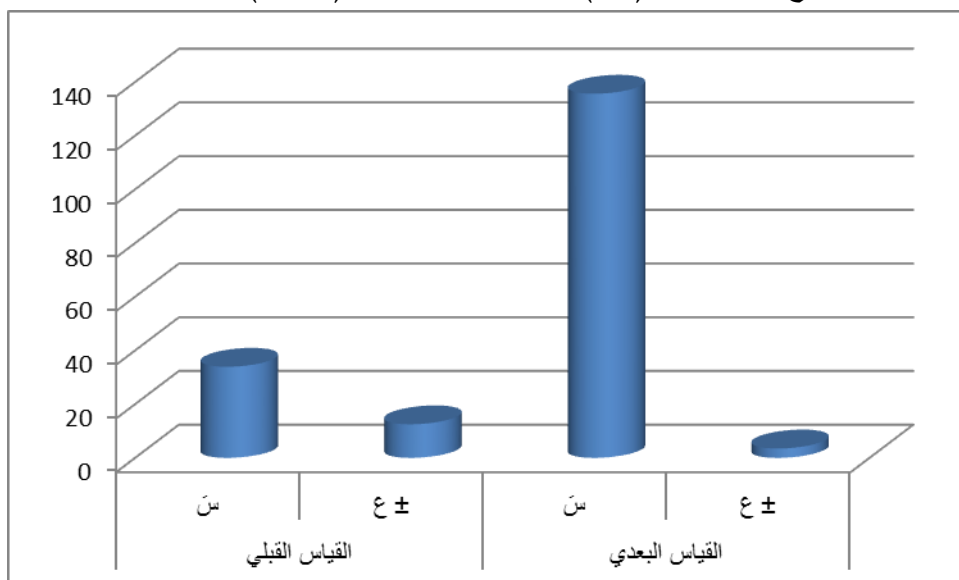
١. مجموعة "زوم Zoom"

جدول (١٠) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص

الحديث قيد البحث" للمجموعة التجريبية الأولى المستخدم معها "زوم" $\Rightarrow 55$

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
	س	ع ±	س	ع ±			
المجموع الكلي للاختبار المعرفي	٣٣.٩٣	١٢.٥١	١٣٥.٦٤	٣.٤٩	١٠.١.٧١	*٥٥.٤٤	%٧٤.٩٦

* "ت" الجدولية عند د.ح : $1 - \alpha = (0.05)$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 1.684$



شكل (٢) يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث قيد

البحث" للمجموعة التجريبية الأولى المستخدم معها "زوم Zoom"

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في مستوى التحصيل

المعرفي لمقرر الرقص الحديث مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث للمجموعة التجريبية الأولى والمستخدم معها تطبيق "زوم Zoom" في التدريس ولصالح القياس البعدي وهذا ما يتضح من شكل (٢).

يُعتبر تطبيق "زوم Zoom" بمثابة قاعة مؤتمرات يمكن للجميع المشاركة فيها والتفاعل مع بعضهم البعض، وهو تطبيق يلائم أي تجمع سحابي مثل التدريب عبر الإنترنت

والمحاضرات والاجتماعات والمؤتمرات ، أو أي هدفٍ آخر يتطلب تشاركية المشاركين فيه مع بعضهم البعض ، ويمكن المشاركين من مشاركة شاشات هواتفهم وحواسيبهم مع إمكانية التعليق والتوضيح الصوتي ، لذا فهو أحد الحلول المثلى للقاءات الرسمية والمقابلات والمؤتمرات السحابية والمراسلات الجماعية .
(٢٨) (٣٢)

ويشير الباحثان إلي أن تطبيق "زوم Zoom" من أكثر البرامج الاحترافية الذي ساعد المعلمين في عقد المحاضرات أون لاین وذلك من خلال إتاحة الغرف الالكترونية التي يتم عقد المحاضرات بها ، كما أن تطبيق "زوم Zoom" يعمل على أضعف إمكانيات الاتصال بشبكة الانترنت وبجودة مميزة ، ويتم التسجيل بالبرنامج أو التطبيق من خلال الايميل ، أو من خلال تسجيل الدخول بحسابات شبكات التواصل الاجتماعي مثل فيس بوك ، وتكون جودة الصوت بالبرنامج ممتازة للغاية ، فيمكن لكل الأطراف سماع بعضهم بوضوح ، كما أنه دائماً ما يظهر اسم المتحدث على شاشة البرنامج تجنباً لعدم حدوث خلط بين أصوات المتحدثين ، كمل أنه يمكن للغرفة الواحدة استيعاب عدد كبير جداً من الطالبات يصل إلى ١٠٠ طالبة بالغرفة الواحدة ويصل وقت الجلسة الواحدة إلى حوالي ٤٠ دقيقة ، كما أنه يتيح إمكانية تسجيل الاجتماعات بالصوت والفيديو ويتم تخزينها على الكمبيوتر بشكل تلقائي بصيغة صوتية فقط ، أو بصيغة الفيديو أيضاً ، ويحتوي البرنامج على صندوق للمحادثات الكتابية يمكن استخدامه أثناء انعقاد المحاضرات ، مع إتاحة التواصل مع المجموعة ككل أو مع شخص محدد ، ويمكن كتم الصوت أو إيقاف الاتصال المرئي بأي وقت خلال الاجتماع دون الحاجة إلى الخروج من الجلسة ، كما أن التطبيق متاح للتحميل والاستخدام بشكل مجاني تام ويمكن تشغيله على الهواتف الذكية بكل بساطة.

لذلك قام الباحثان بالاشتراك بمنصة "Zoom Cloud Meetings" العالمية للاتصال المرئي والسمعي، الذي يستخدمه الملايين من الأشخاص حول العالم لإجراء مكالمات فيديو عالية الجودة ببث حي ومباشر "صوت وصورة" ، حيث يقوم المعلم بإنشاء غرفة إلكترونية ، ويستضيف بها الطالبات ويملك كامل الصلاحيات ضمنها، ويمكن مشاركة الصلاحيات مع المتصلين الآخرين بطريقة تفاعلية ، كما في المحاضرات التقليدية .

ويرجع الباحثان ذلك إلي أن تطبيق "زوم Zoom" من أكثر البيئات التعليمية التي ساعدت على التفاعل بين الطالبات والمعلمين وساعد تطبيق "زوم Zoom" في عرض المحتوى التعليمي بأكثر من طريقة سواء كان فيديو ، وصور متسلسلة ، وشرح لفظي ، وروابط متنوعة ، فالمعلومات المقدمة للطالبات بأكثر من طريقة تساهم في مخاطبة أكثر من حاسة وبالتالي يؤدي إلي تعزيز العملية التعليمية ، بالإضافة إلى المناقشات والأنشطة التي كانت تتم داخل

تطبيق "Zoom" ، كل هذا ساعد على جذب الطالبات وإثارة دوافعهم نحو التعلم ، وزاد من عملية التشويق والإثارة والرغبة العالية في التعلم ، حيث انتقل التركيز من طريقة الشرح التقليدية إلى عملية الاتصال بين الطالبات والمستحدثات التكنولوجية ، مما أدى إلى تفاعل الطالبات بشكل إيجابي مع ما يعرض عليهن ، مما ساهم في تكوين تصوراً صحيحاً لما يتم عرضه ، وساعد على جذب الطالبات من خلال الرؤية الواضحة ، كما تم تنظيم المعلومات بصورة متسلسلة وواضحة ، كما ساعد على إمداد الطالبات بالمعلومات المناسبة التي ساهمت بشكل كبير في تحسين مستوى الطالبات وبذلك يتحقق الفرض الأول الذي ينص علي أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى" باستخدام "Zoom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث ولصالح متوسط القياس البعدي".

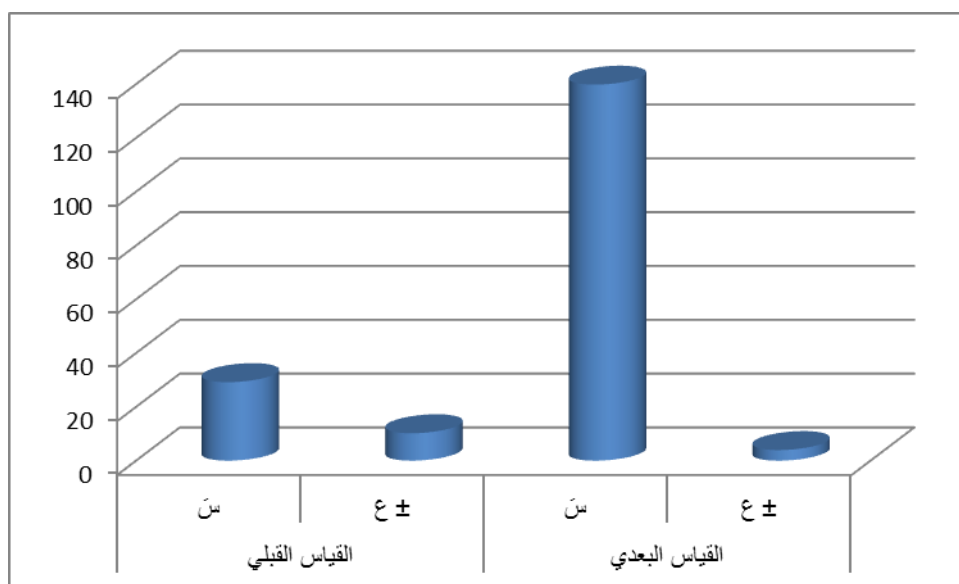
٢. مجموعة "جوجل كلاس روم Google Classroom"

جدول (١١) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص

الحديث قيد البحث" للمجموعة التجريبية الثانية المستخدم معها "كلاس روم" = ٥٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
	س	ع ±	س	ع ±			
المجموع الكلي للاختبار المعرفي	٢٩.٢٠	١٠.٢٠	١٣٩.٨٢	٣.٩٤	١١٠.٦٢	*٧٧.٥٥	%٧٩.١٢

* "ت" الجدولية عند د.ح : ١-٥ = (٥٤) ، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨٤



شكل (٣)

يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث قيد البحث" للمجموعة التجريبية الأولى المستخدم معها "جوجل كلاس روم Google Classroom" يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في مستوى التحصيل

المعرفى لمقرر الرقص الحديث مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى التحصيل المعرفى لمقرر الرقص الحديث للمجموعة التجريبية الثانية والمستخدم معها تطبيق "جوجل كلاس روم Google Classroom" فى التدريس ولصالح القياس البعدي وهذا ما يتضح من شكل (٣).

ساعد "جوجل كلاس روم Google Classroom" العملية التعليمية فأصبح التعليم مستمراً وتفاعلياً دون أن يقتصر على حدود المكان والزمان كما أنه سهل الاستخدام ، ولا يحتاج إلى تسجيل الطالبات (من لديه بريد Gmail ينضم للفصل الإلكتروني بدعوة عبر البريد) ، كما أنه يدعم العربية بشكل كامل ، وساعد "جوجل كلاس روم Google Classroom" المعلم في نشر وجمع وتصحيح الواجبات التعليمية بين الطالبات بدون أوراق ، وكذلك سهولة تصحيح الاجابة بسرعة عالية وارسال الدرجة مباشرة للطالبات ، وساعد المدرس في حفظ اجوبة الطلبة علي Google Drive واختيار افضلها كنموذج للاجابة المثالية ، واثاح فرصة الاتصال المباشر بين المعلم والطالب وايضا امكانية فتح باب النقاش بين الطلاب والمدرس ، وكذلك ارشفة الدروس في نهاية الفصل الدراسي ، وكذلك سهولة مشاركة الملفات دون الحاجة لرفعها ، وذلك لارتباطها بخدمة Google Drive ، كما أن تطبيق الجوال سهل وبسيط . (٢٧) (٣١) (٣٥)

ويرجع الباحثان ذلك إلى أن استخدام "جوجل كلاس روم Google Classroom" كمنصة لتبادل المحتوى التعليمي الخاص بمقرر الرقص الحديث مع الطالبات ، أسلوب جديد ومبتكر وشيق وساعد الطالبات على قضاء المزيد من الوقت في التعلم ، وساعد المعلمين في مشاركة الملفات الخاصة بالمحتوى من أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم ، وكذلك مشاركة مقاطع فيديو ، ومشاركة روابط جوجل درايف ، والاختبارات المعرفية الإلكترونية ، ومشاركة أي روابط أخرى ، وساعد "جوجل كلاس روم Google Classroom" الطالبات في حفظ وتخزين الملفات والفيديوهات والروابط على الإنترنت بحيث يستطيعو الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان ، وتطبيق "جوجل كلاس روم Google Classroom" ساعد المعلمين في إنشاء الواجبات المدرسية وتوزيعها وجمعها وتصحيحها ، ومكنهم من إضافة روابط مفيدة مع الواجبات، ومكنهم من إعادة استخدام نفس الواجب مرة أخرى ، وجدولة الواجب لتاريخ لاحقاً ، كما أنه عند الاشتراك في "جوجل كلاس روم Google Classroom" فإنه ينشئ تلقائياً مجلد جوجل درايف يسمى (Classroom) ، وعند إنشاء فئة جديدة يتم إنشاء مجلد فرعي جديد ، ويتم تخزين جميع الواجبات المدرسية التي يوزعها المعلم تلقائياً في هذه المجلدات الفرعية ، حيث أنه يُسمح لطلابه بالتعليق على الأسئلة والإعلانات والواجبات .

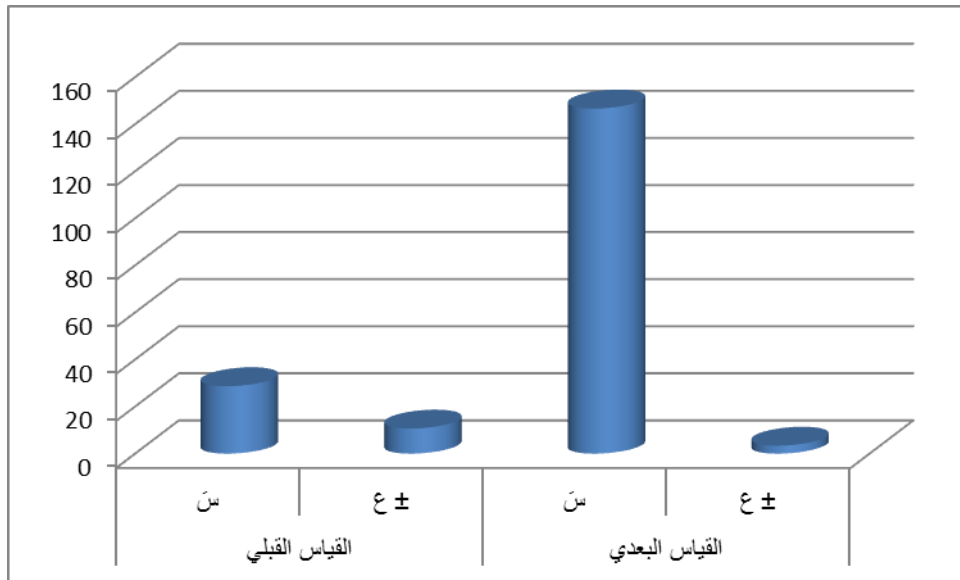
وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص علي أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية" باستخدام "جوجل كلاس روم Google Classroom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث ولصالح متوسط القياس البعدي".

٣. مجموعة "زوم Zoom"، "جوجل كلاس روم Google Classroom"

جدول (١٢) دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث قيد البحث " للمجموعة التجريبية الثالثة المستخدم معها "الزوم ، كلاس روم" $\alpha = 0.05$

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن
	س	ع ±	س	ع ±			
المجموع الكلي للاختبار المعرفي	٢٨.٦٧	١٠.٦٦	١٤٦.٦٥	٣.٤٠	١١٧.٩٨	*٧٨.٩٨	٪٨٠,٤٥

* ت " الجدولية عند د.ح : $1 - \alpha = 0.05$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 1.684$



شكل (٤) يوضح الفروق بين متوسطى القياس القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث قيد

البحث " للمجموعة التجريبية الأولى المستخدم معها "زوم Zoom"، "جوجل كلاس روم Google Classroom"

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في مستوى التحصيل

المعرفي لمقرر الرقص الحديث مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود

فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث

للمجموعة التجريبية الثالثة والمستخدم معها تطبيق "زوم Zoom"، "جوجل كلاس

روم Google Classroom" في التدريس ولصالح القياس البعدي وهذا ما يتضح من شكل

(٤).

ويرجع الباحثان ذلك إلي أن تطبيق زوم ساعدهم في قضاء المزيد من الوقت في

التفاعل والتحاور والمناقشة مع الطالبات حيث كانت الطالبات تقوم بمشاهدة المحتوى التعليمي للوحدة التعليمية وكذلك مشاهدة الفيديو الخاص بالمهارة قبل المحاضرات علي تطبيق كلاس روم ، وبذلك كان يتم استغلال الوقت الأكبر لمناقشة المحتوى في تطبيق زوم ، وكان **Google Classroom** ، يوفر العديد من مقاطع الفيديو والوسائط التعليمية المتنوعة لتسهل على الطالبات استخدامها خارج توقيت المحاضرة المحدد مسبقا علي تطبيق زوم ، وكان يتم وضع أسئلة للمناقشة لتشجيع علي التفاعل والتعاون بين الطالبات والمعلمين ، وساعد كلاس روم الطالبات في تدوين الملاحظات في مستندات جوجل ، وتمثل الميزة الحقيقية لـ **Google Classroom** في أنه يسمح بتجميع كل هذه المواد في مكان واحد ، لذلك يكون كل شيء سهلاً على الطالبات والمعلمين العثور عليه في نفس الوقت ، كما يمكن الوصول إلى من أي مكان ومن أي جهاز .

ويرجع الباحثان ذلك إلي أن الدمج بين تطبيق "زوم Zoom" ، "جوجل كلاس روم Google Classroom" ساهم في زيادة إمكانية الإتصال بين الطالبات فيما بينهم ، وبين الطالبات والمعلمين وذلك من خلال سهولة الاتصال بين جميع الأطراف من خلال مجالس النقاش وغرف الحوار علي "زوم Zoom" ، "جوجل كلاس روم Google Classroom" كل هذه الأشياء زادت من تحفيز الطالبات علي المشاركة والتفاعل واثاحت الفرصه لتبادل وجهات النظر دون الشعور بالقلق أو الخوف ودمجها مع الآراء الآخري وساعد ذلك في تكوين أساس متين عند الطالبات وذلك من خلال ما اكتسبته من معارف ومعلومات ومهارات من خلال غرف الحوار .

ويشير الباحثان إلي أن هذا الدمج ساهم في توفير إمكانية التعليم في أي وقت وفي أي مكان وتوفير المنهج طوال اليوم وفي جميع أيام الأسبوع ، فهناك بعض الطالبات يرغبون في التعلم صباحاً والبعض الآخر مساءً فهذه الميزة تتيح للجميع التعلم في الوقت الذي يناسبه والحصول علي المعلومة في الوقت الذي يناسبه ، بمعنى أنه يجعل الطالبة في حالة استقرار ، وكذلك اتاح فرصة الحصول علي المعلم والوصول إليه في أسرع وقت وخارج أوقات العمل المحددة ، كما أنه ساعد في تلقي المادة العلمية بأكثر من طريقة حتي تتناسب مع الطالبات فهناك الطريقة المرئية والطريقة المسموعة .

ويشير كل من "نابر" ، "كول" "Kohle" & "Naber" إلي أن التعليم يحدث في كل وقت ، كما يمكن للمتعلم تخزينه والرجوع إليه في أي وقت . (٦ : ٧٠) وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص علي أنه "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة" باستخدام "زوم Zoom" ،

"جوجل كلاس روم Google Classroom" في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث ولصالح متوسط القياس البعدي.

٤. نتائج القياسات البعدية للمجموعات التجريبية الثلاثة لاختبار التحصيل المعرفي للرقص الحديث المختارة "قيد البحث".

جدول (١٣) تحليل التباين لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث الأداة المختارة لمجتمع البحث

$$n=1, n=2, n=3=55$$

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع الدرجات	مجموع متوسط الدرجات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاختبار المعرفي	بين المجموعات	٢	٣٤٠٣.١٠٣	١٧١.٥٥٢	١٣٠٠٠٣٤	دال
	داخل المجموعات	١٦٢	٢١١٩.٣٤٥	١٣.٠٨٢		
	المجموع الكلي	١٦٤	٥٥٢٢.٤٤٨			

*قيمة (ف) الجدولية عند د. ح (٢، ١٦٢)، مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٤.٧٥

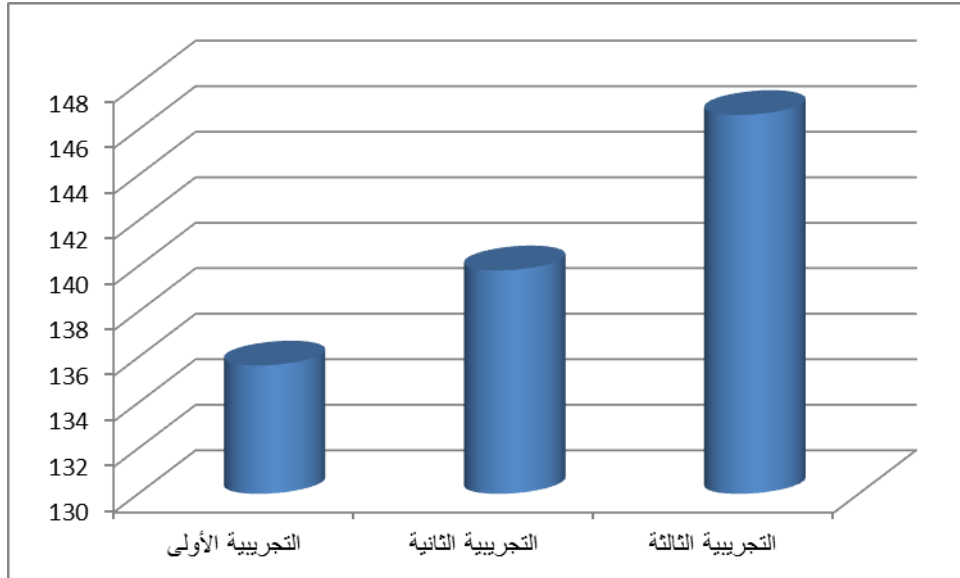
يتضح من جدول (١٣) أن قيمة "ف" المحسوبة > قيمة "ف" الجدولية عند درجة معنوية (٠,٠٥)، وهذا يشير إلى وجود فروق دالة إحصائية لاختبار التحصيل المعرفي للرقص الحديث قيد البحث بلغت قيمة "ف" المحسوبة للمجموع الكلي للاختبار (١٣٠٠٠٣٤).

جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسطات مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر

الرقص الحديث المختارة لمجتمع البحث

فروق المتوسطات بين مجموعات البحث الثلاثة			المتوسط	المجموعة
المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة		
	*٤.١٨-	*١١.٠٢-	١٣٥.٦٤	التجريبية الأولى
		*٦.٨٤-	١٣٩.٨٢	التجريبية الثانية
			١٤٦.٦٥	التجريبية الثالثة

يوضح جدول (١٤) الفروق بين متوسطات اختبار التحصيل المعرفي للرقص الحديث المختار لمجتمع البحث وفقاً لدرجات الطالبات عينة البحث وإجمالي الاختبار، وهذا ما يتضح من شكل (٥).



شكل (٥) دلالة الفروق بين متوسطات مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث المختارة لمجتمع البحث

ويرجع الباحثان ذلك التقدم إلي الدور الفعال والإيجابي للطالبات حيث إعتمدت على استخدام التقنيات الحديثة في التعليم وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية من خلال تطبيق "زوم Zoom"، "جوجل كلاس روم Google Classroom"، حيث قاما الباحثان بإعدادهما ومددهما بالمعارف والمعلومات الكافية لكل جزء من المقرر الخاص بالرقص الحديث ولكل مهارة من المهارات، وكذلك وربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي، وإضافة مقاطع الفيديو، واستخدام الصور الملونة الجذابة، والصور المتسلسلة، والنص المكتوب الذي يحتوي على النقاط التعليمية والفنية وما يجب مراعاته أثناء الأداء والأخطاء الشائعة، مما أتاح الفرصة لكل طالبة من مشاهدة المحتوى أكثر من مرة وذلك بالطريقة والسرعة التي تتناسب مع قدرات وإمكانيات كل طالبة علي تطبيق "جوجل كلاس روم Google Classroom"، ثم مناقشة ما تم مشاهدة أثناء وقت المحاضرة الرسمي علي تطبيق "زوم Zoom"، والإجابة علي تساؤلات وأفكار الطالبات، وتكليف الطالبات بالأنشطة الخاصة، مما ساعد على زيادة التفاعل بين المعلمة والطالبات وبين الطالبات وبعضهن، من خلال بيئة تعليمية تحفز الطالبات للمشاركة في تحمل مسئولية تعلمهم. فأصبح دور الطالبة في العملية التعليمية دوراً إيجابياً كما ساهم في استثمار الوقت أثناء المحاضرة علي تطبيق "زوم Zoom" بشكل جيد لكل من المعلمة والطالبات ولصالح العملية التعليمية والعمل على زيادة دافعية المتعلم وإستعداده للمشاركة الفعالة من خلال الأنشطة والنقاشات داخل المحاضرة علي تطبيق "زوم Zoom"، كما أوجد شعوراً بالرضا والاستمتاع بالتعليم، وزاد من عنصر التشويق لدى الطالبات مما أثري الموقف التعليمي وزاد من التحصيل المعرفي للطالبات.

ومن خلال ما سبق يتضح أن "منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي" لها تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المعرفي ، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من "عبدالله أحمد الراشدي" (٢٠١٨م) (١١) ، " آيات علوي الحبشي" (٢٠١٧م) (٣) ، "وليد سالم محمد الحلفاوي" (٢٠١٧م) (١٨) ، "يوسف عبد المجيد العنيزي" (٢٠١٧م) (١٩) ، "توره أحمد عبدالله المقرن" (٢٠١٦م) (١٦) ، التي أشارت إلي أن علي أن "منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي" كان لها أثر فعال في التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث .

الحادي عشر: الإستنتاجات والتوصيات"

أولاً : الاستنتاجات :

في حدود هدف البحث وفروضة ، وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها ، وفي حدود عينة البحث توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:

١. استخدام تطبيق "زوم Zoom" الذي طبق على "المجموعة التجريبية الأولى" أدى إلى تحسين في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث حيث أظهرت النتائج فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

٢. استخدام تطبيق "جوجل كلاس روم Google Classroom" الذي طبق على "المجموعة التجريبية الثانية" أدى إلى تحسين في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث حيث أظهرت النتائج فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

٣. استخدام تطبيق "زوم Zoom" ، "جوجل كلاس روم Google Classroom" الذي طبق على "المجموعة التجريبية الثالثة" أدى إلى تحسين في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث حيث أظهرت النتائج فروق معنوية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي وكذلك في نسبة التحسن لصالح القياس البعدي.

٤. تفوق المجموعة التجريبية الثالثة المستخدمة تطبيق "زوم Zoom" ، "جوجل كلاس روم Google Classroom" على المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في مستوى التحصيل المعرفي لمقرر الرقص الحديث.

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثان في دراستهما وفي حدود عينة البحث تتقدم الباحثة بالتوصيات الآتية:

١. نشر الوعي التقني بين الطالبات وتدريبهن على استخدام التقنيات الحديثة في تعلم مادة التعبير الحركي (البالية _ الرقص الحديث _ الرقص الشعبي) مثل "المنصات التعليمية"

منصة "إدمودو" (Edmodo) ، وتطبيق "جوجل كلاس روم" (Google Classroom) وتطبيق "زووم Zoom" ، "بلاك بورد" (Black Board) ، وكذلك ، وتطبيق "سي سو" (seesaw) ، وتطبيق (Mindspark).

٢. عقد دورات لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بهدف نشر ثقافة المنصات الإلكترونية التفاعلية ، وتعريفهم على أهمية وكيفية استخدامها وتطبيقها .
٣. إعداد وتجهيز البنية التحتية للجامعة وشبكة الإنترنت والمعامل والمختبرات واجهزة الحاسب الآلي.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية .

١. إجلال محمد إبراهيم ، نادية محمد درويش (١٩٩١م):
٢. أكرم خطابية ، أوليفيا بيريزينا (١٩٩٨م):
٣. آيات علوي حسين الحبشي (٢٠١٧م) أثر استخدام المنصات التعليمية لمتابعة الواجبات المنزلية في الكفاءة الذاتية المدركة وتحصيل الرياضيات لطالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة مجلة تربويات الرياضيات - مصر المجلد (٢٠) العدد (٩) .
متاح علي رابط :
<https://search.mandumah.com/Record/٨٦٤٩٧٧>
٤. تيسير الكيلاني (١٩٩٨م) التعلم عن بعد في ضوء تكنولوجيا الاتصال والمعلومات ندوة التعليم عن بعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تونس ص٣ تعليق لو كتبتني المرجع
٥. حنان عبد المؤمن مندور ، مها العطار (٢٠٠٠م):
٦. رمزي أحمد عبد الحى (٢٠١٠م): " التعليم عن بعد فى الوطن العربى وتحديات القرن الحادى والعشرين " مكتبة الأنجلو المصرية.

٧. ريتا إبراهيم (٢٠٢٠م) :

ما هو برنامج زوم "Zoom" وكيف يتم استخدامه وتحميله
متاح علي رابط :

<https://www.arageek.com>

٨. زينب الإسكندراني ، آمال يوسف ،

انتصار عبد العزيز(٢٠١٤م):

الأسس النظرية والعلمية للتعبير الحركي (شعبي - بالية -
حديث) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق.

٩. سامح صابر جابر علي(٢٠٠١م):

الأساليب الفنية للرقص الحديث محاولة وضع منهج اكايمي
للطلاب بالمرحلة النهائية بمدرسة البالية المصرية (دراسة
تطبيقية)، أكاديمية الفنون، المعهد العالي للباليه، قسم طرق
تدريس الباليه، القاهرة. (٢٦:١٣)

١٠. صفية أحمد محيي الدين ، سامية ربيع

محمد (٢٠٠٢م):

الباليه والرقص الحديث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة
حلوان ، القاهرة .

١١. عبدالله أحمد عبدالله الراشدي

(٢٠١٨م)

المتطلبات التربوية لتوظيف المنصات التعليمية الإلكترونية في
العملية التعليمية في المرحلة الثانوية من وجهة نظر المشرفين
التربويين والمعلمين بتعليم الخرج المصدر :مجلة البحث العلمي
في التربية - مصر المجلد (١٩) العدد(١) .

متاح علي رابط:

<https://search.mandumah.com/Record/٨٩١٦٨٧>

١٢. فاطمة عبد الحميد السعيد ، نفيسة

الغمراوي (١٩٧٣م):

الأسس العلمية والتشريحية لفن البالية ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب.

١٣. مجدي قاسم ، صفاء شحاتة ،

رشا خفاجي (٢٠١٣م):

تحسين فاعلية مؤسسات التعليم العالي باستخدام التكنولوجيا ،
دار الفكر العربي.

١٤. محمود الشوبكي (٢٠٢٠م)

برنامج زوم وطريقة استخدام في التعلم عن بعد

متاح علي رابط :

<https://www.new-educ.com/>

١٥. نجاح التهامي (١٩٩٢م) :

الباليه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة .

١٦. نوره أحمد عبدالله المقرن (٢٠١٦م):

أثر التعليم الإلكتروني باستخدام نظام إدارة التعلم إدومودو علي
تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوى في مقرر الأحياء كلية
التربية جامعة الملك سعود المجلة الدولية التربوية المتخصصة
المجلد (٥) العدد(٩) .

١٧. هناء عفيفى ، وفاء الماحى
:(٢٠١٣م)

طرق تدريس التعبير الحركي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.

١٨. وليد سالم محمد الحلفاوي (٢٠١٧م)

نموذج مقترح لمنصة فنية عبر الويب وقياس فاعليتها في تنمية التفكير الابداعي لدى الطلاب المعلمين في التربية الفنية المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني : التعليم النوعي : تحديات الحاضر ورؤى المستقبل - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - مصر .
متاح علي رابط

<https://search.mandumah.com/Record/٨٦٨٢٠٠>

١٩. يوسف عبد المجيد العنيزي (٢٠١٧م)

فاعلية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت المجلد (٣٣) العدد(٦) .
متاح علي رابط

<https://search.mandumah.com/Record/٨٤٤٠٣٥>

ثانياً: المراجع الأجنبية.

- ٢٠ Bloxx. (٢٠١٠). Allowing Safe Access to YouTube in the class room , Bloxx Nosense magazine.
- ٢١ Homanova, Zuzna, Prextova, Tatiana (٢٠١٧) "Educational Networking Platforms Through the Eyes of Czech Primary School Students" Academic Confrernces International Limited European Confrernceson e-learning ; Kidmore End : ١٩٥-٢٠٤. Kidmore End
- ٢٢ Nov, O. and C. Ye (٢٠٠٨) "Community photo sharing: Motivational and structural antecedents". ICIS ٢٠٠٨ Proceedings.

- ٢٣ **Wantz, Melissa** (٢٠١١): Social Media, the Classroom and the First Amendment, A guide for middle school and high school teachers, published by the First Amendment Center and John S. and James L. Knight Foundation.

ثالثاً: المراجع من شبكة الإنترنت.

٢٤. <http://gate.ahram.org.eg/News/٢٣٩٣٩٤٣.aspx>
٢٥. <http://www.helwan.edu.eg/arabic/faculties/peducationgirls/files/taaberguide.htm>
٢٦. <https://appssooq.com/download-zoom->
٢٧. <https://shbabbek.com/show>
٢٨. <https://www.annajah.net>
٢٩. <https://www.aruc.org/-/--٩-٣٧>
٣٠. [/https://www.e3lam.com/٤٤٢٢٦٠](https://www.e3lam.com/٤٤٢٢٦٠)
٣١. <https://www.mozn.ws/١٣٩٥٠>
٣٢. <https://www.pocket-lint.com/apps/news/١٥١٤٢٦-what-is-zoom-and-how-does-it-work-plus-tips-and-tricks>
٣٣. <https://www.qodoraat.com/?app=article.show.٥٢>
٣٤. <https://www.scientificamerican.com/arabic/articles/news/distance-learning-versus-covid١٩/>
٣٥. <https://www.talamomai-info.com/٢٠١٩/١٢/google-classroom.html>

