



مجلة كلية الآداب بقتنا (دورية أكاديمية علمية محكمة)

دراسات نحوية لأنماط الضمير (إيا) في القرآن الكريم

د. محمد عزيز عبدالمقصود

دراسات نحوية لأنماط الضمير (إيا) في القرآن الكريم

د. محمد عزيز عبد المقصود



الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، وصلاة وسلاماً على أفصح القصحاء، وأبلغ البلغاء سيدنا محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد

فإن القرآن الكريم قد حظي بدراسات لغوية متنوعة، سواء كانت نحوية، أو صرفية، أو بلاغية، أو أدبية، أو غير ذلك، وكل هذه الدراسات إنما تصب في قالب واحد، وتسير في مجرة واحدة، ألا وهي الدراسات اللغوية القرآنية التي مهما تحدث فيها القدامى والمحدثون، ومهما لمسوا جوانب كثيرة من جوانب اللغة في القرآن الكريم، فإن لغة القرآن لا تنفد أبداً، وإنما يفتح هؤلاء أبواباً لهؤلاء؛ لينهلوا من معين واحد ألا وهو معين القرآن.

مما لا شك فيه أن الدراسات النحوية في القرآن الكريم، قد حظيت بمكانة كبيرة بين العلماء الدارسين للقرآن، وعكف هؤلاء وهؤلاء على استخراج جواهر نحوية من القرآن الكريم جعلت المكتبة النحوية زاخرة بمصنفات عظيمة، وأبحاث لها قدرها العلمي، ومكانتها العالمية.

إن دراسة الضمير " إيا " في القرآن الكريم لهي دراسة لها كيانها الخاص، وطابعها المتميز؛ حيث إنني أردت من هذه الدراسة الوقوف على علاقة السياق بعضه ببعض من استخدام الضمير " إيا "، مع مراعاة اللاحقة التي تلحقه من خطاب وتكلم وغيبة، وما يتركه استخدام هذا الضمير من معانٍ متنوعة في سياقات مختلفة، والوقوف على هذه المعاني بالدرس والتحليل مع عرض جوانب بلاغية تخدم الدراسات النحوية لهذا الضمير، وذكر معانٍ تفسيرية كذلك، ومن هنا جاء عنوان البحث " دراسات نحوية لأنماط الضمير " إيا " في القرآن الكريم.

وقمت في الدراسة بتصنيف جدول لمواضع الضمير " إيا " في القرآن الكريم، تناولت فيه مواضع مجيء هذا الضمير مع لاحقه في القرآن وتحليل هذا الأمر، وكذلك قمت بتصنيف جدول آخر تناولت فيه مواضع إعراب هذا الضمير، وأسرت في الدراسة إلى العلاقة بين استخدامات هذا الضمير عند النحويين واستخداماته في القرآن الكريم، وتحليل ذلك، وأسرت كذلك في نهاية الدراسة إلى أهم النتائج.

أردت من هذه الدراسة أن أنال شرف الدارسين الذين خاضوا هذا الخضم العظيم، وإن له لمهابة ترجف لها القلوب، وتحار فيها العقول، وكفى بالباحث شرفاً أن وقعت عينه على لآلئ ثمينة، كان النظر إليها عبادة، وكتابتها سعادة، وبغيتي منها الإفادة، والله أسأل أن يعلمنا ما ينفعنا ويزيدنا علماً وزيادة.

" إيا " ضمير نصب منفصل تلحقه ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب وفروعها ، فنقول مع المتكلم: إياي، وإيانا، ومع المخاطب : إياك، إياك، إياكم، إياكن، وللغائب: إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن " ١ .

وهناك خلاف بين النحويين حول " إيا " ولواحقه : هل الضمير هو مع لواحقه، أو هو وحده واللواحق حروف أو هو واللواحق أسماء أضيف هو إليها ، أو اللواحق وحدها وإيا زائدة لتتصل بها الضمانر؟ وذلك على النحو التالي:

- مذهب سيبويه أن الضمير هو " إيا " وحده، وما اتصل به حروف تبين أحوال الضمير من تكلم، وخطاب، وغيبة. وعزي إلى الأخفش، واختاره الفارسي .
- وذهب الفراء إلى أن هذه اللواحق هي الضمانر ، وإيا دعامة زائدة تعتمد عليها الضمانر.

- وذهب الزجاج إلى أن اللواحق ضمانر موافقا بذلك الفراء، إلا أنه قال: إن " إيا " اسم ظاهر أضيف إلى اللواحق ، فهي في موضع جر به. ٢

- وذهب ابن درستويه إلى أن " إيا " بين الظاهر والمضمر.
- وذهب الكوفيون غير الفراء إلى أنه بجملة هو الضمير يعني " إيا " ولواحقه، وهناك رأي آخر للكوفيين يرى أن " إيا " دعامة، واللواحق هي الضمانر.
- وذهب الخليل والأخفش والمازني فيما نقله ابن مالك واختاره إلى: أن " إيا " ضمير، وأن اللواحق ضمانر أضيفت إليها " إيا " .

- وذهب الخليل فيما ذكره ابن عصفور إلى أن " إيا " اسم ظاهر، واللواحق ضمانر أضيف إليها " إيا " ، فهن في موضع خفض بالإضافة .

والذي نميل إليه من الآراء السابقة ما ذهب إليه سيبويه ومن لنا نحوه؛ لأن اللاحقة في " إيا " كاللاحقة في : أنت، وأنتما، وأنتم، وأنتن ، وكاللواحق في اسم الإشارة. ٣ لغاته: ذكر أبو حيان عدة لغات لـ " إيا " نوجزها فيما يلي:

- لغة بكسر الهمزة وتشديد الياء " إيا " ، وبها قرأ الجمهور .
- لغة بفتح الهمزة وتشديد الياء، " إيا " ، وبها قرأ الفضل الرقاشي .
- لغة بكسر الهمزة وتخفيف الياء، " إيا " وبها قرأ عمرو بن فائد عن أبي .
- لغة ببدال الهمزة المكسورة هاء. " هيا " .
- لغة ببدال الهمزة المفتوحة هاء، " هيا " وبذلك قرأ " ابن السوّار الغنوي " .

^١ انظر: البحر المحيط ١/ ١٣٩ - ارتشاف الضرب ٢/ ٩٣٠ - همع الهوامع ١/ ٢٠٥، ٢٠٦ - شرح ابن عقيل ١/ ٩٦ - شرح التصريح على التوضيح ١/ ١٠٣

^٢ انظر: ارتشاف الضرب ٢/ ٩٣٠، ٩٣١ - همع الهوامع ١/ ٢٠٦ - البحر المحيط ١/ ١٣٩، ١٣٢/٤ - سر الصناعة ١/ ٣١٢، ٣١٣ - الإنصاف ٢/ ٦٩٥ - شرح المفصل ٣/ ٩٨ - شرح الكافية ٢/ ٤١٨ - الكتاب ٢/ ٣٥٥، ٣٥٦ - حاشية الصبان ١/ ١١٥ - شرح التصريح ١/ ١٠٣ - شرح ابن عقيل ١/ ٩٦ - النحو الوافي ١/ ٢٣٧

^٣ يقول الزجاج: " و " إيا " اسم للمضمر المنصوب، إلا أنه يضاف إلى سائر المضمرات، نحو: إياك ضربت، وإياه ضربت، وإياي حدثت " معاني القرآن وإعرابه ١/ ٤٨

^٤ همع الهوامع ١/ ٢٠٥، ٢٠٦

^٥ البحر المحيط ١/ ١٣٩، ١٤٠

وذكر ابن مالك أنه يقال بكسر الهاء وتشديد الياء، " هيا " ^١.
ومن صور استخدامات الضمير " إيا " الصورة المستخدمة مع أسلوب التحذير، لكنها
لم تستخدم في القرآن الكريم.

السورة	الآية	رقمها	اللاحقة
الفاتحة	إياك نعبد وإياك نستعين	٥	ك
النساء	ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله	١٣١	كم
الإسراء	ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم	٣١	كم
العنكبوت	وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم	٦٠	كم
سبا	وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين	٢٤	كم
سبا	أهلؤاء إياكم كانوا يعبدون	٤٠	كم
المتحنة	يخرجون الرسول وإياكم	١	كم
البقرة	واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون	١٧٢	هـ
الأنعام	بل إياه تدعون فيكشف ما تدعون إليه	٤١	هـ
التوبة	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه	١١٤	هـ
يوسف	إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه	٤٠	هـ
النحل	واشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون	١١٤	هـ
الإسراء	وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه	٢٣	هـ
الإسراء	وإذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه	٦٧	هـ
فصلت	واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون	٣٧	هـ
الأنعام	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم	١٥١	هم
البقرة	وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون	٤٠	ي
البقرة	ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا وإياي فاتقون	٤١	ي
الأعراف	قال رب لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي	١٥٥	ي
النحل	إنما هو إله واحد فإياي فارهبون	٥١	ي
العنكبوت	يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة فإياي فاعبدون	٥٦	ي
يونس	وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون	٢٨	نا
القصص	ما كانوا إيانا يعبدون	٦٣	نا

^١ انظر: شرح التسهيل ١/ ١٤٤ وراجع رأي ابن مالك في: ارتشاف الضرب ٢/ ٩٣١

دراسات نحوية لأنماط الضمير (إيا) في القرآن الكريم

الرقم	السورة	عدد مرات ذكر الضمير
١	الفاتحة	٢
٢	البقرة	٣
٣	النساء	١
٤	الأنعام	١
٥	الأعراف	٢
٦	التوبة	١
٧	يونس	١
٨	يوسف	١
٩	النحل	٢
١٠	الإسراء	٣
١١	القصص	١
١٢	العنكبوت	٢
١٣	سبأ	٢
١٤	فصلت	١
١٥	المتحنة	١
الجملة	١٥	٢٤

ملاحظات عامة علي ما سبق:

- ورد الضمير " إيا " مع لواحقه أربعاً وعشرين مرة في القرآن الكريم في خمس عشرة سورة.

- ورد الضمير " إيا " مع لاحقة المخاطب ثماني مرات، مرتين مع لاحقة المفرد المخاطب " ك "، وست مرات مع لاحقة جمع المخاطب " كم ".

- ورد الضمير " إيا " مع لاحقة الغائب تسع مرات، ثمان منها مع لاحقة المفرد الغائب " ه "، ومرة واحدة مع لاحقة جمع الغائب " هم ".

- ورد الضمير " إيا " مع لاحقة المتكلم سبع مرات، خمس منها مع لاحقة المفرد المتكلم " ي "، ومرتين مع لاحقة جمع المتكلم " نا ".

إعرابه	الضمير	الآية
مفعول به مقدم	إياك	إياك نعبد وإياك نستعين
معطوف على الاسم الموصول	وإياكم	ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله
معطوف على الضمير " هم "	وإياكم	ولا تفتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم
معطوف على الضمير " ها "	وإياكم	وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم

معطوف على الضمير "نا"	إياكم	وإنا أو إياكم لعلی هدی أو فی ضلال مبین
مفعول به مقدم	إياكم	أهولاء إياكم كانوا يعبدون
معطوف على اسم ظاهر	إياكم	يخرجون الرسول وإياكم
مفعول به مقدم	إياه	واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون
مفعول به مقدم	إياه	بل إياه تدعون فيكشف ما تدعون إليه
مفعول به ثان	إياه	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه
مفعول به بعد إلا	إياه	إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه
مفعول به مقدم	إياه	واشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون
مفعول به بعد إلا	إياه	وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه
مستثنى بيلا	إياه	وإذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه
مفعول به مقدم	إياه	واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون
معطوف على الضمير "كم"	إياهم	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم
مفعول به مقدم	إياي	وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون
مفعول به مقدم	إياي	ولا تشتروا آياتي ثمنا قليلا وإياي فاتقون
معطوف على الضمير "هم"	إياي	قال رب لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي
مفعول به مقدم	إياي	إنما هو إله واحد فإياي فارهبون
مفعول به مقدم	إياي	يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة فإياي فاعبدون
مفعول به مقدم	إيانا	وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون
مفعول به مقدم	إيانا	ما كانوا إيانا يعبدون

ملاحظات عامة على الجدول السابق:

- ورد الضمير "إيا" ثلاث عشرة مرة مفعولا به مقدما.
- ورد الضمير "إيا" مرتين مفعولا به بعد الفعل.
- ورد الضمير "إيا" مرة واحدة مفعولا به ثانيا.
- ورد الضمير "إيا" سبع مرات معطوفا، وجاء المعطوف عليه مرة اسما موصولا، ومرة اسما ظاهرا، وخمس مرات ضميرا، وجاءت أداة العطف بين المعطوف والمعطوف عليه ست مرات حرف الواو، ومرة حرف أو.
- ورد الضمير "إيا" مرة واحدة مستثنى بيلا.

(إياك نعبد وإياك نستعين)^١

الأصل "نعبدك ونستعين بك"، فلما أراد الاعتناء والاهتمام بالمفعول قدم، فصار: "إياك نعبد وإياك نستعين". ويجوز أن يعدى "استعان" بنفسه وبالبايع.^١

يقول أبو حيان: " سب أعرابي آخر فأعرض عنه ، وقال: إياك عني، فقال له: وعنك أعرض، فقدم الأهم " ^٦.

ويلاحظ أن الفعل المستخدم مع العبادة والاستعانة هو المضارع " نعبد " و " نستعين " الدال على التجدد والاستمرار، والفاعل مع هذين الفعلين ضمير مستتر تقديره " نحن "، وأتى هذا الفاعل بصيغة ضمير المتكلمين ولم يأت - مثلا - بصيغة الأفراد " أعبد " وأستعين "، وهذا دليل على أن العبادة لله تعالى لا تتأتى بصورتها المتكاملة للمسلم إلا في سياق جماعة مسلمة لا منفردة.

فإن قيل: لم كرر الضمير " إياك "؟ قيل: " كرر " إياك " ؛ ليكون كل من العبادة والاستعانة سيقا في جملتين ، وكل منهما مقصود، وللتنصيص على طلب العون منه، بخلاف لو كان " إياك نعبد ونستعين "، فإنه كان يحتمل أن يكون إخبارا بطلب العون، أي وليطلب العون من غير أن يعين ممن يطلب " ^٧.

(ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) ^٤

يلاحظ أن الضمير " إيا " في هذه الآية ورد معطوفا على اسم ظاهر هو الاسم الموصول " الذين " وحرف العطف المستخدم " و " الدالة على الجنع المطلق بين المتعاطفين ، وهذا المعنى يتناسب مع سياق الآية ومعناها؛ فتقوى الله وعبادته قضية رئيسة تجمع بين الأمم كلها أمر بها الأنبياء جميعا، وهذا العطف رد على من قيد عطف الضمير المنفصل على الاسم الظاهر بالشعر، " بل من موجب انفصال الضمير كونه يكون معطوفا ، فيجوز: قام زيد وأنت، وخرج بكر وأنا لا خلاف في جواز ذلك، فكذلك ضربت زيدا وإياك " ^٥.

(ولا تقاتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم) ^٧

يلاحظ هنا أن الضمير " إيا " عطف على الضمير " هم " الذي محله المفعول به ، وظاهر التركيب أن الآباء موسرون وأن قتلهم إياهم إنما هو لتوقع حصول الإملاق والخشية منه فبدئ فيه بقوله " نحن نرزقهم " إخبارا بتكفله تعالى برزقهم، فليست أنتم رازقيهم " ^٨.

والآية تظمن الآباء أن الله تعالى وحده لا غيره هو المتكفل برزق الأولاد لا أنتم أيها الآباء فلم الخوف من الفقر إذن؟

ويلاحظ أنه عبر بالجملة الاسمية " نحن نرزقهم " الدالة بمعناها على الاستمرارية، وكذلك استخدم الفعل المضارع " نرزقهم " الدال على التجدد والاستمرار،

^١ البحر ١ / ١٤١

^٢ البحر المحيط ١ / ١٤١

^٣ البحر ١ / ١٤٣

^٤ النساء ١٣١

^٥ راجع معاني الزاوي في " دراسات البصريين لحروف المعاني في كتاب الجنى الداني " ص ١٠٩

^٦ البحر ١ / ٣٨٢

^٧ الإسراء ٣١

^٨ البحر ٤ / ٢٥٢، ٢٥١

وهذا يتلاءم مع المعنى المراد من الآية، فالله عز وجل لم يضمن للأباء الرزق فقط، لكنه ضمن لهم استمراريته، وتجده

والتفكير في القتل في سياق هذه الآية ليس لأن الآباء فقراء، ولكنهم يتوقعون الفقر وإن كانوا أغنياء، وهذا دليل على ضعف النفس البشرية التي - وإن ضمن لها الله عز وجل رزقها - تُشغل بطلب ما قد ضمن لها عما خلقت من أجله.

(وكأين من دابةٍ لا تحمِلُ رزقها اللهُ يرزقها وإياكم)^١

جاء التركيب " الله يرزقها وإياكم " عطف الضمير " إيا " على ضمير المفردة الغائبة " ها "، ونلاحظ في الآية هنا أن كلمة " دابة " أنت نكرة دالة على الشمول والعموم، فهي شاملة بجنسها أي حيوان مهما كان صغراً أو كبيراً، وأنت جملة " لا تحمِلُ رزقها " في موضع صفة لهذه الدابة، فهذه الدابة ليست قادرة على حمل رزقها " إما لضعفها وعجزها عن ذلك وإما لكونها خلقت لا عقل لها فيفكر فيما يخبؤه للمستقبل، أي يرزقها على ضعفها " .^٢

وقوله تعالى " الله يرزقها " جملة اسمية دالة على الاستمرارية، أي استمرارية رزق الله تعالى لهذه الدابة، ونلاحظ أن جملة " الله يرزقها " لا يوجد بينها وبين جملة " لا تحمِلُ رزقها " أي وسيلة من وسائل العطف، فالمعنى : أن الله تعالى لم يدع مجالاً لأحد حتى يفكر في كيفية تدبير رزق هذه الدابة، وهذا يناسب المعنى المراد من عطف الضمير " وإياكم " على محل ضمير الدابة " ها " فالذي شغل نفسه برزق هذه الدابة بصفتها هذه ليس قادراً على تدبير رزقكم وحفظه لكم؟

ولذلك جاء التركيب " الله يرزقها وإياكم " ولم يقل: " الله يرزقكم وإياها " ويلاحظ كذلك أن الدابة ليس لها عقل تفكر به؛ كي تدخر - مثلاً - شيئاً للمستقبل، وأنتم لكم عقول وتدخرون ومع ذلك تخشون الفقر، وفي هذا بعد عن فهم حسن التوكل على الله تعالى، أليس هو القائل " ومن يتوكل على الله فهو حسبه " .^٣

(وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين)^٤

يلاحظ في التركيب " وإنا أو إياكم " أن الضمير " إيا " عطف على الضمير " نا " الذي في محل نصب اسم إن، والمراد بالضمير " نا " : الموحدون الرازق العابدون، والمراد بالضمير " إياكم " : المشركون العابدون الأصنام والجمادات.

فإن قيل: كيف يعطف الثاني بمعناه هذا على الأول بمعناه هذا، علماً بأن من معاني " أو " التخيير ؟^٥

قلت: قال أبو حيان: " المعنى أن أحد الفريقين منا ومنكم لعلى أحد الأمرين من الهدى والضلال، أخرج الكلام مخرج الشك والاحتمال، ومعلوم أن من عبد الله ووحد هو على الهدى، وأن من عبد غيره في ضلال.. وهذا النوع يسمى في علم البيان استدرج

^١ العنكبوت ٦٠

^٢ البحر ٧ / ١٥٤

^٣ سورة الطلاق ٣

^٤ سبأ ٢٤

^٥ راجع في معاني أو: همع الهوامع ٣ / ١٧٣ - دراسات البصريين لحروف المعاني في كتاب الجنى

الداني ١٧٠ : ١٧٤

المخاطب، يذكر له أمراً يسلمه وإن كان بخلاف ما ذكر؛ حتى يصغي إلى ما يلقىه إذ لو بدأ به بما يكره لم يصغ، ولا يزال ينقله من حال إلى حال؛ حتى يتبين له الحق ويقبله، وهنا لما سمعوا الترداد بينه وبينهم، ظهر لهم أنه غير جازم أن الحق معه، فقال لهم بطريق الاستدلال: إن آلهتكم لا تملك مقال ذرة، ولا تنفع، ولا تضر؛ لأنها جماد وهم يعلمون ذلك، فتحقق أن الرازق لهم، والنافع والضار هو الله سبحانه^١.

ويلاحظ كذلك أن الضمير "نا" قدم على الضمير "إيا"، لمناسبة هذا الاستدراج؛ كي يضمن أنه يتفق معه على شيء وإن الأصل خلاف ما ذكر، وفي هذا لمسة من لمسات كيفية الدعوة إلى الله تعالى، فهذه دعوة كلها حكمة وموعظة حسنة، كما قال تعالى: "اذع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن"^٢. وليت الداعين إلى الله تعالى يستخدمون هذه الملكة في دعوتهم؛ حيث إن هذا المنهج يعتمد على مخاطبة العقل وإجراء حوارات معه، وهو - كما سلف - يعتمد على استدراك المخاطب لأجل إقناعه بشيء ما.

وإن قيل: لم عبر باللام في قوله "لعلى هدى"، ولم تلحق قوله "في ضلال مبين"؟ قلت: لأنه على يقين بأن الفئنة التي مع الله هي على الحق، وليس في حاجة إلى تأكيد أن الفئنة الضالة هي على الباطل.

(ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول للملائكة أهولاء إياكم كانوا يعبدون)^٣
في التركيب السابق "أهولاء إياكم كانوا يعبدون" كلمة "هولاء" تعرب مبتدأ، خبره جملة "إياكم كانوا يعبدون"، وإياكم مفعول به مقدم للفعول "يعبدون"، والأصل "أهولاء كانوا يعبدونكم"، ولما تقدم انفصل، وإنما قدم؛ لأنه أبلغ في الخطاب، ولكون "يعبدون" فاصلة، واستدل بتقديم هذا المعمول على جواز تقديم خبر كان عليها إذا كان جملة، وهي مسألة خلاف، أجاز ذلك ابن السراج، ومنع ذلك قوم من النحويين، وكذلك منعوا توسطه إذا كان جملة، وقال ابن السراج: "القياس جواز ذلك، ولم يسمع"، ووجه الدلالة من الآية أن تقديم المعمول مؤذن بتقديم العامل، فكما جاز تقديم "إياكم" جاز تقديم "يعبدون"، وهذه القاعدة ليست مطردة، والأولى منع ذلك إلى أن يدل على جوازه سماع من العرب^٤.

وتقديم معمول الفعل في خبر كان عليها لم يرد في القرآن الكريم إلا في الآية الموضع. وأقول: الراجح في هذه المسألة أنه ما دام ورد شاهد في القرآن على تقديم معمول الفعل في خبر كان عليها فهذا جائز، لكنه لم يسمع عن العرب، وحجة عدم سماعه عن العرب ليست دليلاً على عدم جوازه؛ لأنه مستخدم في القرآن، ولكن إذا سمع عن العرب ما يؤيد هذا الوجه فالأولى عدم منعه؛ حتى يتسنى لنا الوقوف على معان جديدة.

^١ البحر ٧ / ٢٦٧

^٢ سورة النحل ١٢٥

^٣ سبا ٤٠

^٤ راجع رأي ابن السراج في: همع الهوامع ١ / ٣٧٤

^٥ البحر ٧ / ٢٧٣، ٢٧٤

وكون بعض النحويين يمنع ذلك فإن ذلك قوت عليهم كثر من الدلالات النحوية والبلاغية كانت سياقات كثيرة تحتملها.

(يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ)^١

في التركيب السابق الضمير " إياكم " معطوف بالواو على اسم ظاهر " الرسول " ، " وقدّم على إياكم الرسول ؛ لشرفه ، ولأنه الأصل للمؤمنين . ، لو قدم الضمير لكان جانزا في العربية " .^٢

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) .^٣

في التركيب السابق ورد الضمير " إيا " مفعولا به مقدما ومعمولا للفعل " تعبّدون " ، وورد متوسطا بين كان وخير . الجملة الفعلية . يقول أبو حيان: " وإيا هنا مفعول مقدم ، وقدّم لكون العامل فيه وقع رأس آية ، وللاهتمام به والتعظيم لشأنه ؛ لأنه عائد على الله تعالى " .^٤ ونظرا لأن الشكر لله واجب ؛ لذا فهو يعد رأس العبادات ، والمعنى " اشكروا لله إن كنتم تريدون عبادته " .^٥

(قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنَاكُم عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَنتُمْ السَّاعَةُ أَعْبَرِ اللَّهُ يُدْعُونَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ بَلْ

إِيَّاهُ تُدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تُدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ)^٦

جاء الضمير " إيا " مفعولا به مقدما على عامله " تدعون " ، ومجنيه هنا مقدما على فعله دليل على الاعتناء بذكر المفعول ، ويفهم من سياق الآية أن هناك اختصاصا وحصرا لله تعالى .

" وبـل هنا للإضراب والانتقال من شيء إلى شيء من غير إبطال لما تضمنه الكلام السابق من معنى النفي ؛ لأن معنى الجملة السابقة النفي ، وتقديرها: " ما تدعون أصنامكم لكشف العذاب " .^٧

(وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلاَّ عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ)^٨

في التركيب السابق جاء الضمير " إيا " مفعولا به تانيا للفعل وعد ، ونلاحظ هنا أن الضمير " إيا " جاء على أصله ، فلم يتقدم على عامله ؛ لأنه ليس هناك داع للتقديم . ويجوز في التركيب " وعدّها إياه " أن يعود الضمير " إياه " على والد إبراهيم مرة ، وعلى إبراهيم مرة أخرى .

١ الممتحنة ١

٢ البحر ٨ / ٢٥١

٣ البقرة ١ / ١٧٢

٤ البحر ١ / ٦٦٠

٥ البحر ١ / ٦٦٠

٦ الأنعام ٤٠ ، ٤١

٧ البحر ٤ / ١٣٢

٨ التوبة ١١٤

يقول صاحب الكشاف في عودة الضمير " إيا " على والد إبراهيم: " وعدها إبراهيم أباه، وهو قوله " لأستغفرن لك " ١ ، ويدل عليه قراءة الحسن وحماد الراوية " وعدها آياه " ٢ .

ويقول أبو حيان: " والضمير الفاعل في " وعدها " عائد على إبراهيم، وكان أبوه بقيد الحياة، فكان يرجو إيمانه، فلما تبين له من جهة الوحي من الله أنه عدو لله وأنه يموت كافراً، وانقطع رجاءه منه تبرأ منه وقطع استغفاره، ويدل على أن الفاعل في " وعد " ضمير يعود على إبراهيم قراءة الحسن وحماد الراوية ابن السميعة وأبي نهيك، ومعاذ القارئ " وعدها آياه " ٣ .

وفي عود الضمير " إيا " على إبراهيم، يقول أبو حيان: " وقيل: الفاعل ضمير والد إبراهيم، وإياه ضمير إبراهيم، وعده أبوه أنه سيؤمن فكان إبراهيم قد قوي طمعه في إيمانه، فحمله ذلك على الاستغفار له حتى نهي عنه " ٤ .
ومن جملة ما سبق نستنتج أنه على اعتبار الضمير " إيا " عائداً على والد إبراهيم، فالمعنى: موعدة وعدها إبراهيم آياه، وعلى اعتبار الضمير " إياه " عائداً على إبراهيم، فالمعنى: موعدة وعدها والد إبراهيم إبراهيم، والسياق يحتمل المعنيين.

(إن الْحُكْمُ لِلَّهِ أَمْرًا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) ٥

في التركيب السابق نلاحظ أن الضمير " إيا " ورد في سياق الاستثناء المفرغ الذي أداته " لا .. إلا "، وموقع الضمير " إيا " مفعول به، والمراد في الآية قصر العبادة وحصرها على الله تعالى وحده لا غيره. ومجيء الضمير بهذه الصورة أفضل من غيرها، فمثلاً لم يقل: " إن الحكم إلا لله أمر إياه أن تعبدوا "؛ وذلك لأن في استخدام حرف النفي " لا " مع أداة الاستثناء " إلا " تقوية للمعنى المراد ونفي مطلق للعبادة عن غير الله، وإثباتها لله تعالى، وكذلك مناسبة لسياق الآية؛ حيث استخدم أسلوب الاستثناء من قبل " إن الحكم إلا لله "، والمعنى " ليس لكم ولا لأصنامكم حكم، ما الحكم في العبادة والدين إلا لله، ثم بين ما حكم به فقال: " أمر أن لا تعبدوا إلا إياه " ٦ .

(وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) ٧

في التركيب السابق قدم الضمير " إيا " الواقع مفعولاً به والعائد على لفظ الجلالة " الله " على معموله " تعبدون " الواقع خبراً لكان، وقد توسط هذا الضمير بين كان وخبرها الجملة الفعلية.

١ نص الآية في سورة الممتحنة ٤ .. إلا قول إبراهيم لأبيه لأستغفرن لك وما أملك لك من الله من شيء ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك النصير " .

٢ الكشاف ٢ / ٢١٧ وراجع البحر ٥ / ١٠٨

٣ البحر ٥ / ١٠٨

٤ البحر ٥ / ١٠٨

٥ يوسف ٤٠

٦ البحر ٥ / ٣٠٩

٧ النحل ٤ / ١١

وسبق الحديث عن سبب تقديم الضمير هنا على عامله كما في آية البقرة.^١
(وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)^٢

سبق الحديث عن مثل هذا التركيب كما في سورة يوسف.^٣

(وَإِذَا مَسَّكُمُ الضَّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلُّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ)^٤

في التركيب السابق ورد الضمير " إيا " في سياق أسلوب الاستثناء ، وقيل في نوع هذا الاستثناء : إنه استثناء منقطع ، وقيل : إنه استثناء متصل .

يقول أبو حيان: " قال الزجاج.. والظاهر أن إياه استثناء منقطع؛ لأنه لم يندرج في قوله: من تدعون، إذ المعنى، ضلت ألهتهم، أي معبوداتهم، وهم لا يعبدون الله، وقيل: هو استثناء متصل ، وهذا على معنى ضل من يلجؤون إليه، وهم كانوا يلجؤون في بعض أمورهم إلى معبوداتهم، وفي هذه الحالة لا يلجؤون إلا إلى الله " .^٥

(وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ)^٦

سبق الحديث عن مثل هذا التركيب في آية البقرة.^٧

(وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ)^٨

جاء الضمير " إيا " معطوفا بحرف العطف " الفاء " على محل الضمير "كم" ، ومحلّه النصب.

وظاهر التركيب كما في سياق هذه الآية أن الآباء ليسوا موسرين، ويخافون على أنفسهم الفقر؛ لذلك فخوف الفقر علة لقتل أولادهم، دل على ذلك إذا علمنا أن "من" هنا سببية، أي : بسبب الفقر، وكذلك جاء التعبير القرآني " نحن نرزقكم " (خطابا للآباء وتبشيرا لهم بزوال الإملاق ، وإحالة الرزق على الخلاق الرازق، ثم عطف عليهم الأولاد).

ويلاحظ كذلك أن التعبير بالجملة الاسمية " نحن نرزقكم " يتناسب مع سياق الآية من إفادة معنى الاستمرارية في ضمان رزق الآباء وأولادهم.

(وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ)^٩

في التركيب السابق ورد الضمير " إيا " منصوبا بفعل محذوف مقدر بعده لانفصال الضمير، وإيائي ارهبوا، وحذف لدلالة ما بعده عليه.. وفي مجيئه نصب مناسبة لما قبله؛ لأن قبله أمرا؛ ولأن فيه تأكيدا إذ الكلام مفروق في قالب جملتين، ولو كان

^١ راجع ص ١١

^٢ الإسراء ٢٣

^٣ انظر نفس الصفحة

^٤ الإسراء ٦٧

^٥ البحر ٦ / ٥٧

^٦ فصلت ٣٧

^٧ راجع ص ١١

^٨ فصلت ٣٧

^٩ البحر ٤ / ٢٥١

^{١٠} البقرة ٤٠

ضمير رفع لجاز لكن يفوت هذان المعنيان، وحذفت الياء ضمير النصب من " فارهبون " لأنها فاصلة^١.

وأما عن الفاء في قوله: " فارهبون " فهي واقعة في جواب أمر مقدر، والتقدير: تنبهوا فارهبون^٢.

وبناء على ما سبق يكون التقدير: وإياي ارهبوا تنبهوا فارهبون " ومعنى " فارهبون " في الآية: أن لا تنقضوا عهدي وفي الأمر بالرهبة وعيد بالغ^٣. وقدم الضمير " إيا " على الفعل " ارهبوا " مع لاحقة المفرد المتكلم " ي " ليؤكد أن أفراد الله بالخشية ناتج عن انفراده بالقدرة على الإيجاد. وكذلك لمناسبة سياق الآية من قبل؛ حيث الأمر أمر شديد، إلا وهو أمر الوفاء بالوعد، ولولا أنه أمر ثقيل لما ناسبه هذا التركيب.

(وَلَا تَسْتُرُوا بِآيَاتِي تَمَّا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونَ)^٤

سبق الحديث عن مثل هذا التركيب في آية البقرة السابقة^٥. والتقدير: وإياي اتقوا تنبهوا فاتقون "، والمعنى: " واتقون إن لم تؤمنوا بما أنزلت ، وإن استرتم بآياتي تمنا قليلا " .^٦

(قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ وَإِيَّايَ)^٧

في التركيب السابق ورد الضمير " إيا " معطوفا على محل الضمير " هم " ومحله النصب، وعطف الضمير مما يوجب فصله.

وإن قيل: لم بدأ بضميرهم في قوله: " أهلكتهم " ولم يبدأ به ، فمثلا لم يقل: أهلكني من قبل وإياهم ؟

قلت: " بدأ بضميرهم؛ لأنهم الذين أخذتهم الرجفة، فماتوا أو أغمي عليهم، ولم يمت هو، ولا أغمي عليه، ولم يكتف بقوله " أهلكتهم من قبل " حتى أشرك نفسه فيهم، وإن لم يشركهم في مقتضى الإهلاك، تسليما منه لمشيئة الله تعالى وقدرته، وأنه لو شاء إهلاك العاصي والطائع لم يمنعه من ذلك مانع " .^٨

والضمير " إيا " ورد خمس مرات في القرآن الكريم مع لاحقة المفرد المتكلم " ي " منها أربع مرات عائد على لفظ الجلالة الله، ومرة عاد على موسى ، وفي هذا الموضع خضوع وإذلال لله رب العالمين ، وتسليم بقدرته ومشيئته جلا وعلا .

^١ البحر / ١ / ٣٣١

^٢ البحر / ١ / ٣٣١ بتصرف

^٣ البحر / ١ / ٣٣١

^٤ البقرة ٤١

^٥ راجع ص ١٥

^٦ البحر / ١ / ٣٣٥

^٧ الأعراف ١٥٥

^٨ البحر / ٤ / ٣٩٩

(إنما هُوَ إلهٌ واحدٌ فأَيُّيَ فآرْهُبُونَ)^١

سبق الحديث عن مثل هذا التركيب في آية البقرة السابقة.^٢

نلاحظ في التركيب السابق أن هناك التفاتاً من الغيبة " هو " إلى التكلم "ي" في الضمير "فأيي"؛ لأنه أبلغ في الرهبة، وانتصب " إياي " بفعل محذوف مقدر التأخير عنه يدل عليه " فآرهبون "، وتقديره: وإياي آرهبوا^٣.

(يا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِن أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَأَيُّيَ فآعْبُدُونَ)^٤

سبق الحديث عن مثل هذا التركيب في آية البقرة السابقة.^٥

والتقدير: وإياي آعبدوا تنبهوا فآعبدون . وفي تقديم المفعول معنى الاختصاص والإخلاص، وهذا المعنى مستفاد من قوله: " إن أَرْضِي وَاسِعَةٌ "؛ لأن المعنى: إن أرضي واسعة فإن لم تخلصوا العبادة في أرض فأخلصوها في غيرها^٦.

(مَا كُنْتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ)^٧

يلاحظ أن في التركيب السابق أن الضمير " إيانا " قدم على عامله في سياق خير كان الجملة المسبوقة بنفي، وقد توسط الضمير هنا بين كان وخبرها، والمعنى في الآية: " إنكم كنتم تعبدون من أمركم أن تتخذوا لله تعالى أنداداً فاطعموهم، ولما تنازعوا استشهد الشركاء بالله تعالى " ^٨.

فالكون المنفي، وتقديم معمول الفعل تعبدون " إيا " يناسب سياق الآية، فأتى بالضمير " إيا " بعد " ما كنتم " مباشرة دون فصل؛ ليؤكد تبرؤ الشركاء مما نسبته إليهم المشركون من عبادتهم، ودليل ذلك أنهم لما تنازعوا أي المشركون والشركاء استشهد الشركاء بالله تعالى^٩؛ لذا كان تقديم الضمير أفضل من تأخيره، فلم يقل: " ما كنتم تعبدوننا " .

(مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْْبُدُونَ)^{١٠}

١ النحل ٥١

٢ راجع ص ١٥

٣ البحر ٥ / ٨٥

٤ العنكبوت ٥٦

٥ راجع ص ١٥

٦ البحر ٧ / ١٥٣

٧ يونس ٢٨

٨ البحر ٥ / ١٥٤

٩ البحر ٥ / ١٥٤

١٠ القصص ٦٢

في التركيب السابق ورد الضمير " إيا " بعد كون منفي مقدما على عامله " يعيدون " ، " و " إيانا " مفعول " يعيدون " لما تقدم انفصل، وانفصاله لكون " يعيدون " فاصلة، ولو اتصل ثم لم يكن فاصلة ^١ .
يقول الزمخشري: " إنما كانوا يعيدون أهواءهم ، ويطيعون شهواتهم، وإخلاء الجملتين من العاطف لكونهما مقررتين لمعنى الجملة الأولى " ^٢ .

نتائج البحث

من خلال القراءة السابقة لأنماط الضمير " إيا " في القرآن الكريم يمكن استنتاج ما يلي:

- ١- أن الضمير " إيا " لعب دورا بارزا في إضفاء معان متنوعة في سياقات مختلفة.
- ٢- أن اللاحقة المستخدمة مع الضمير " إيا " سواء كانت للتكلم، أو الغيبة، أو الخطاب كان لها أثر كبير في تفسير مواضع كثيرة من القرآن الكريم، وأعطت السياق مكانة كبيرة لتفسير كثير من المواضع المتشابهة.
- ٣- أن الضمير " إيا " الوارد في جملة خبر كان لم يرد مقدما على كان ومعمولها في القرآن الكريم إلا في موضع واحد ، وذلك في قوله تعالى : " أهولاء إياكم كانوا يعيدون " ، ومنع ذلك قوم من النحويين، وفي منعهم هذا قوت عليهم كثيرا من الدلالات النحوية والبلاغية كانت سياقات كثيرة تحتلها.
- ٤- أن الضمير " إيا " ورد معطوفا في القرآن الكريم مرة على الاسم الظاهر، ومرة على الاسم الموصول، ومرة على الضمير، وهذا يتناسب مع ما أشار إليه النحاة مع خلافهم.
- ٥- أن الضمير " إيا " الوارد في سياق العطف في القرآن الكريم لم يرد إلا معطوفا على ما قبله ، فلم يرد أن عطف عليه اسم ظاهر، أو اسم موصول، أو ضمير ، وإن جاز نحويا.
- ٦- أن صورة الضمير " إيا " المستخدمة في أسلوب التحذير لم تستخدم في القرآن الكريم.

^١ البحر ١٢٣ / ٧

^٢ الكشف ١٨٨ / ٣ ، البحر ١٢٣ / ٧

مراجع البحث

- ١- القرآن الكريم.
- ١- أمالي ابن الشجري.
- لهبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسني العلوي - المتوفى ٥٤٢هـ - تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي - طبعة مكتبة الخانجي ١٩٩٢م.
- ٢- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين.
- لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي المتوفى ٥٧٧هـ - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - طبعة المكتبة العصرية ١٩٩٣م.
- ٣- البحر المحيط.
- لمحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي المتوفى ٧٤٥هـ - دراسة وتحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض وآخرين - الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ١٩٩٣م
- ٤- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - بدون تحقيق - دار إحياء الكتب العربية.
- ٥- دراسات البصريين لحروف المعاني في كتاب الجنى الداني. لحسن بن قاسم المرادي المتوفى ٧٤٩هـ - رسالة ماجستير - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - فرع الفيوم - لمحمد عزيز عبد المقصود - ٢٠٠١م
- ٦- ارتشاف الضرب من لسان العرب.
- لمحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي المتوفى ٧٤٥هـ - تحقيق الدكتور رجب عثمان محمد - الطبعة الأولى ١٩٩٨م - مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- ٧- سر صناعة الإعراب.

دراسات نحوية لأنماط الضمير (إيا) في القرآن الكريم
لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى ٣٩٢هـ - دراسة وتحقيق الدكتور حسن هنداوي -
الطبعة الثانية ١٩٩٣م - دار القلم - دمشق.
٨ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
لجاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري المتوفى ٧٦٩هـ - تحقيق محمد
محي الدين عبد الحميد - طبعة المكتبة العصرية ١٩٩٧م.

- ٩ - شرح التسهيل.
لابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله الطائي الجبائي الأندلسي المتوفى
٦٧٢هـ - تحقيق الدكتور عبد الرحمن السيد - الدكتور محمد بدوي المختون - الطبعة
الأولى ١٩٩٠م - دار هجر.
١٠ - شرح التصريح على التوضيح.
للشيخ خالد الأزهرى - طبعة مكتبة دار الفكر - بون تحقيق.
١١ - شرح الرضي على الكافية.
تصحیح وتعليق يوسف حسن عمر - طبعة جامعة قاريونس ١٩٧٨م
١٢ - شرح المفصل.
لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي المتوفى ٦٤٣هـ - بدون تحقيق - طبعة
مكتبة المنتبي بالقاهرة ١٩٩٠م
١٣ - الكتاب.
لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المتوفى ١٨٠هـ المشهور بسيبويه - تحقيق عبد
السلام محمد هارون - الطبعة الثالثة ١٩٨٨م - مكتبة الخانجي بالقاهرة.
١٤ - الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه التأويل.
لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى ٥٣٨هـ - دار
الفكر - القاهرة - بدون تحقيق.
١٥ - معاني القرآن وإعرابه.
لأبي إسحاق إبراهيم بن السري المتوفى ٣١١هـ المشهور بالزجاج - شرح وتحقيق
دكتور عبد الجليل عبده شلبي - الطبعة الأولى - دار الحديث - ١٩٩٤م.
١٦ - معجم الأدوات والضمانر في القرآن الكريم.
للدكتور إسماعيل أحمد عمايره ، والدكتور عبد الحميد مصطفى السيد - الطبعة الثانية
١٩٨٨م - مؤسسة الرسالة.
١٧ - النحو الوافي.
لعباس حسن - الطبعة الحادية عشرة - دار المعارف.
١٨ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع.
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١هـ - تحقيق أحمد شمس
الدين - الطبعة الأولى ١٩٩٨م - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.